

汪海潮 朱怀镇 著

画线八法

——股票期货成功之道



中国科学技术出版社

画线八法

——股票期货成功之道

汪海潮 朱怀镇 著

中国科学技术出版社

• 北 京 •

前 言

技术分析方法可以分成三大块：第一块是 K 线、均线和成交量（持仓量——期货市场），第二块是画线，第三块是波浪。本书前八章讲画线，第九章涉及另外两大块内容。

画准确的线。只有准确的画出，才能得到准确的画线结果。

画出合适的线。画合适的线，是选择在走势图中画线的角度。有时需要对原先走势的高点和低点进行 K 线连线，有时是对原先的 K 线的实体进行连线。找到合适的画线对象，为后期走势判断提供帮助。

综合画线。即用两种或两种以上的画线方法，把你所要判断的走势显现出来，这样就可以从多角度去判断走势。

画线的重要意义。根据过去的走势，对后期走势进行判断，从而把握市场节奏。通过画线，我们可以寻找走势中的支撑（阻力）位、多头（空头）陷阱。

画线是非常见功底的技术分析方法，利用多种方法对市场进行判断是学习画线的最高境界。

线的种类：

1. 趋势线——上升和下降两种，用来判断支撑或阻力；为了衡量趋势运行速率，趋势线有快速、中速和慢速线之分。
2. 水平线——用来判断支撑或阻力。
3. 平行线——用作通道判断支撑或阻力及预测上升或下降目标位。
4. 黄金率线——用来寻找支撑或阻力位。
5. 大势线——用来预测后期上升或下降可能出现的目标位。
6. X 线——用来判断阻力、支撑、破位、“骗线”。
7. 阻速线——将趋势线和百分比回撤融为一体，用来判断阻力、支撑、破位、“骗线”。
8. 扇形线——判断慢速上涨（下跌）结束的重要工具。

图书在版编目 (CIP) 数据

画线八法：股票期货成功之道/汪海潮，朱怀镇著.

北京：中国科学技术出版社，2009.4

ISBN 978-7-5046-5439-7

I. 画… II. ①汪…②朱… III. ①股票—证券投资—基本知识
②期货交易—基本知识 IV.F830.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 056407 号

自 2006 年 4 月起本社图书封面均贴有防伪标志，未贴防伪标志的为盗版图书。

责任编辑：王明东 张 群

封面设计：王震宇

责任校对：林 华

责任印制：王 沛

中国科学技术出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码：100081

电话：010—62103210 传真：010—62183872

<http://www.kjpbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京玥实印刷有限公司印刷

*

开本：787 毫米×960 毫米 1/16 印张：15.5 字数：250 千字

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

印数：1—5000 册 定价：35.00 元

ISBN 978-7-5046-5439-7/F·649

(凡购买本社图书，如有缺页、倒页、
脱页者，本社发行部负责调换)

目 录

第一章趋势线

- (一) 趋势线定义 (1)
- (二) 上升趋势线和下降趋势线 (2)
- (三) 快速、中速、慢速趋势线 (4)
- (四) 趋势线和非常态趋势线的支撑和阻力作用 (10)
- (五) 趋势线破位 (23)
- (六) 趋势线“骗线” (30)

第二章水平线

- (一) 水平线定义 (38)
- (二) 水平线支撑 (39)
- (三) 水平线阻力 (44)
- (四) 水平线破位 (49)
- (五) 水平线“骗线” (54)
- (六) 水平线综合运用 (59)

第三章平行线

- (一) 平行线定义 (64)
- (二) 上升(下降)通道构筑 (65)
- (三) 双头(底)形态构筑及目标位判断 (75)
- (四) 头肩顶(底)形态构筑及目标位判断 (83)
- (五) 三角形态构筑及目标位判断 (93)

第四章黄金率线

- (一) 黄金率线定义 (103)
- (二) 判断反弹阻力位及目标位 (104)
- (三) 判断回调支撑位及目标位 (109)

第五章大势线

- (一) 大势线定义 (115)
- (二) 涨势中上升目标位及阻力位预测 (116)
- (三) 跌势中下降目标位及支撑位的预测 (124)

第六章X线

- (一) X线定义 (132)
- (二) 判断阻力位 (132)
- (三) 判断支撑位 (141)
- (四) 判断破位和“骗线” (149)

第七章扇形线

- (一) 扇形线定义 (157)
- (二) 判断涨势扇形线 (158)
- (三) 判断跌势扇形线 (163)

第八章阻速线

- (一) 阻速线定义 (168)
- (二) 向上阻速线 (168)
- (三) 向下阻速线 ((170)

第九章画线技巧的综合应用

- (一) 国内股市指数——上证指数走势跟踪 (174)
- (二) 国际货币期货——欧元兑美元走势跟踪 (206)
- (三) 国际商品期货——伦敦铜走势跟踪 (213)
- (四) 国际商品期货——美豆粕走势跟踪 (227)



第一章

趋势线

(一) 趋势线定义

上升趋势线是以向上走势中的低点与低点的连线（图1）。

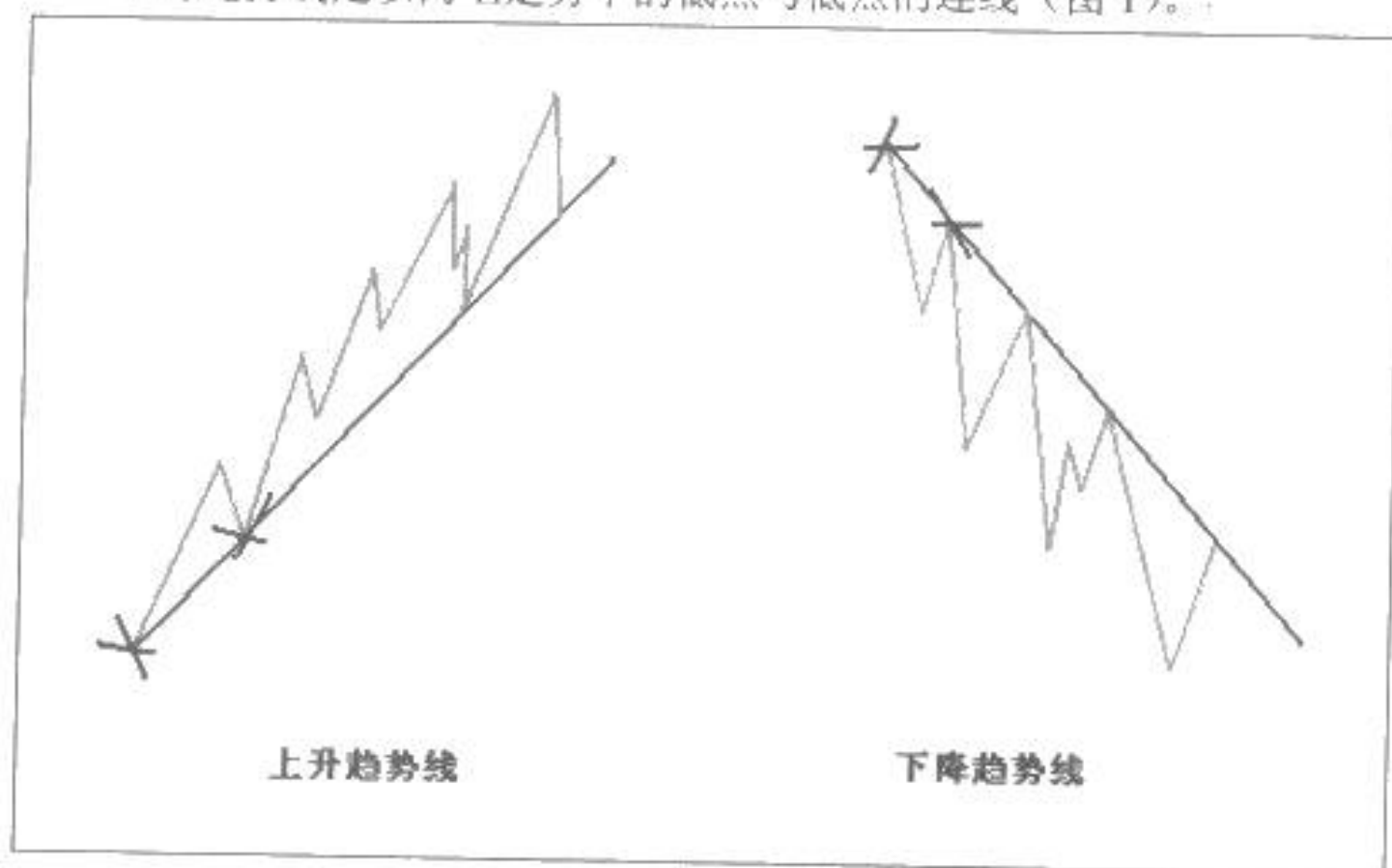


图1

时间跨度越长所构成的支撑作用就越强。另外趋势线与K线相交的点位越多，趋势线所形成的支撑作用也越强。下破支撑线就意味着上升趋势的改变，具有重要意义，这个叫破位（或者叫突破），破位（在操作层面上）一般都是跟进的，在这里就是做空（卖出）。

非常规上升趋势线：向上走势中的高点连线，同样也有阻力作用。

下降趋势线是以向下走势中的高点与高点的连线。时间跨度越长所构成的压力作用就越强。另外趋势线与K线相交的点位越多，趋势线所形成的阻力（压力）作用也越强。上破压力线就意味着下降趋势的改变，具有重要意义，操作上就是做多（买入）。



画线八法——股票期货成功之道

非常规下降趋势线：向下走势中的低点连线，同样也有支撑作用。

趋势线有几个原则：破位就该改变思路，原先上升的行情这时就该看跌了；反之也一样。另外破位后再度返回，这种情况就是“骗线”，破支撑线回来叫空头陷阱，破阻力线再度回来叫多头陷阱。

（二）上升趋势线和下降趋势线

1. 上升趋势线案例

（1）在股市中运用的案例（图2）。



图2（上证指数日线图）

长达一年的上升趋势线（上涨趋势线、长期支撑线）。上升趋势线上有跨度不同的三个支点。

长期趋势线下破具有重要的意义，从图中我们可以看出破位下跌而且跌势非常凶悍，操作上就是做空（卖出）。

（2）在国际商品现货中的运用案例（图3）。

用两个打叉的点画出上升趋势线。用的是相对低点的K线的下引线进行画线。

图中反映了一张图有两根上升趋势线。

2. 下降趋势线案例

（1）在股市中运用案例（图4）。



第一章 趋势线



图3（伦敦黄金周线图）



图4（上证指数日线图）

长达四个多月的下降趋势线（压力线、下跌趋势线）。而且在这根下降趋势线上有五个点，说明这根线非常有效，压力沉重。上破此线是以跳空来完成，改变了原先的趋势。

（2）在商品期货指数中运用案例（图5）。



画线八法——股票期货成功之道

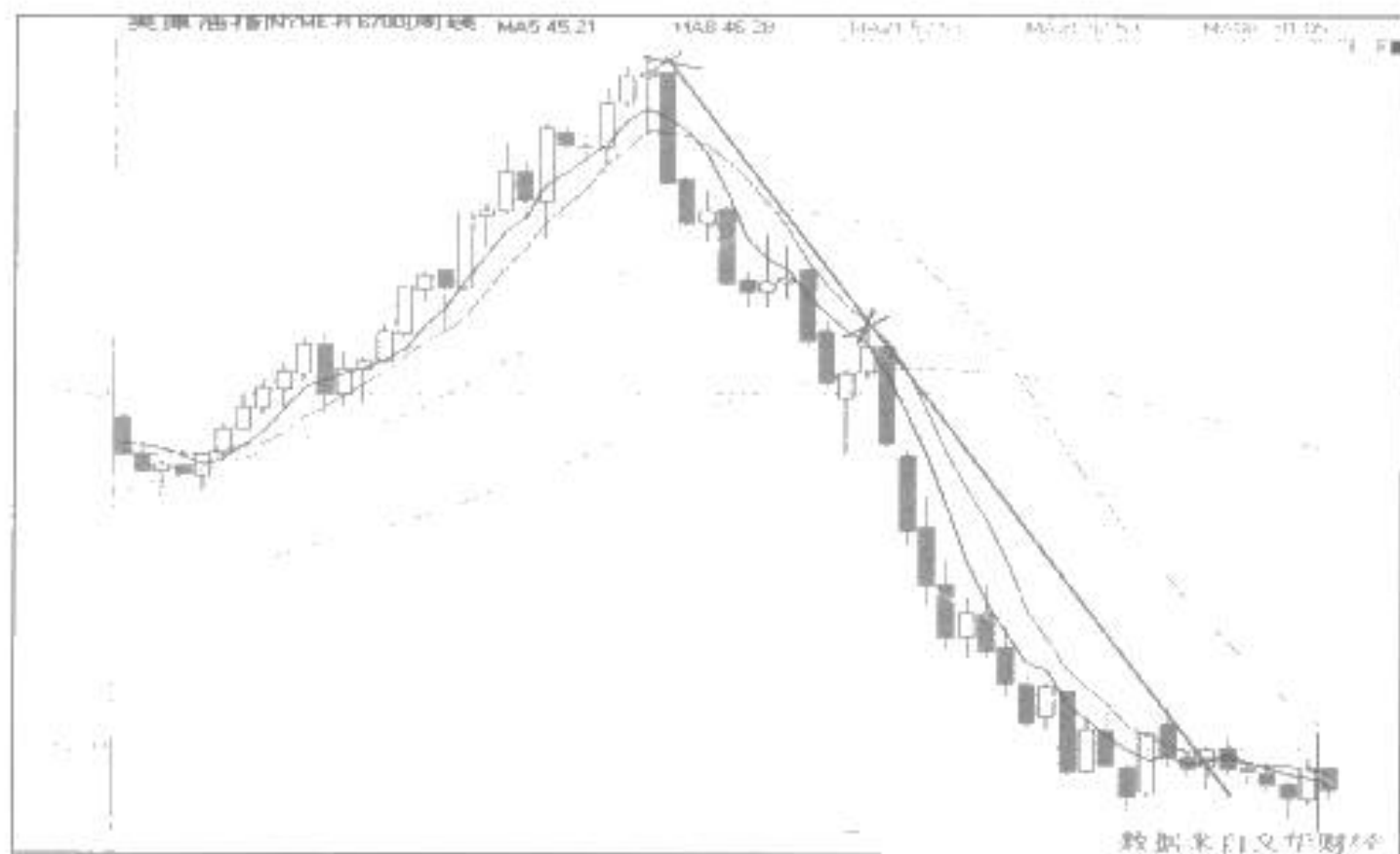


图 5（美国原油期货指数周线图）

长达十四个月的下降趋势线。

用 K 线的上引线的相对高点进行画线。

线画出来以后，只有最下面的 K 线可以通过此线（这里被认为是破位），在这中间没有穿过 K 线实体。

（三）快速、中速、慢速趋势线

市场总是有节奏的，快、中、慢的出现是市场的常态，把握好市场的节奏是在金融市场中获利的重要环节。

上升趋势中，当市场进入了快速上涨期的时候，我们需要注意头部的痕迹，这对于我们判断头部有较好的参考作用。上升过程中不但会出现慢-中-快的节奏，还会出现其他组合的节奏，我们需要灵活运用。

下降趋势中，慢速下跌期为我们判断下跌走势是否终结提供了参考。

趋势的出现是由当时的大基本面和小的基本面情况来决定的，因此市场出现不同节奏的上升或下跌趋势都是合理的，我们要灵活运用快、中、慢节奏来把握市场规律，这样才会立于不败之地。

1. 上升趋势线中的慢速、中速和快速线案例

（1）在外汇指数中运用案例（图 6）。



第一章 趋势线

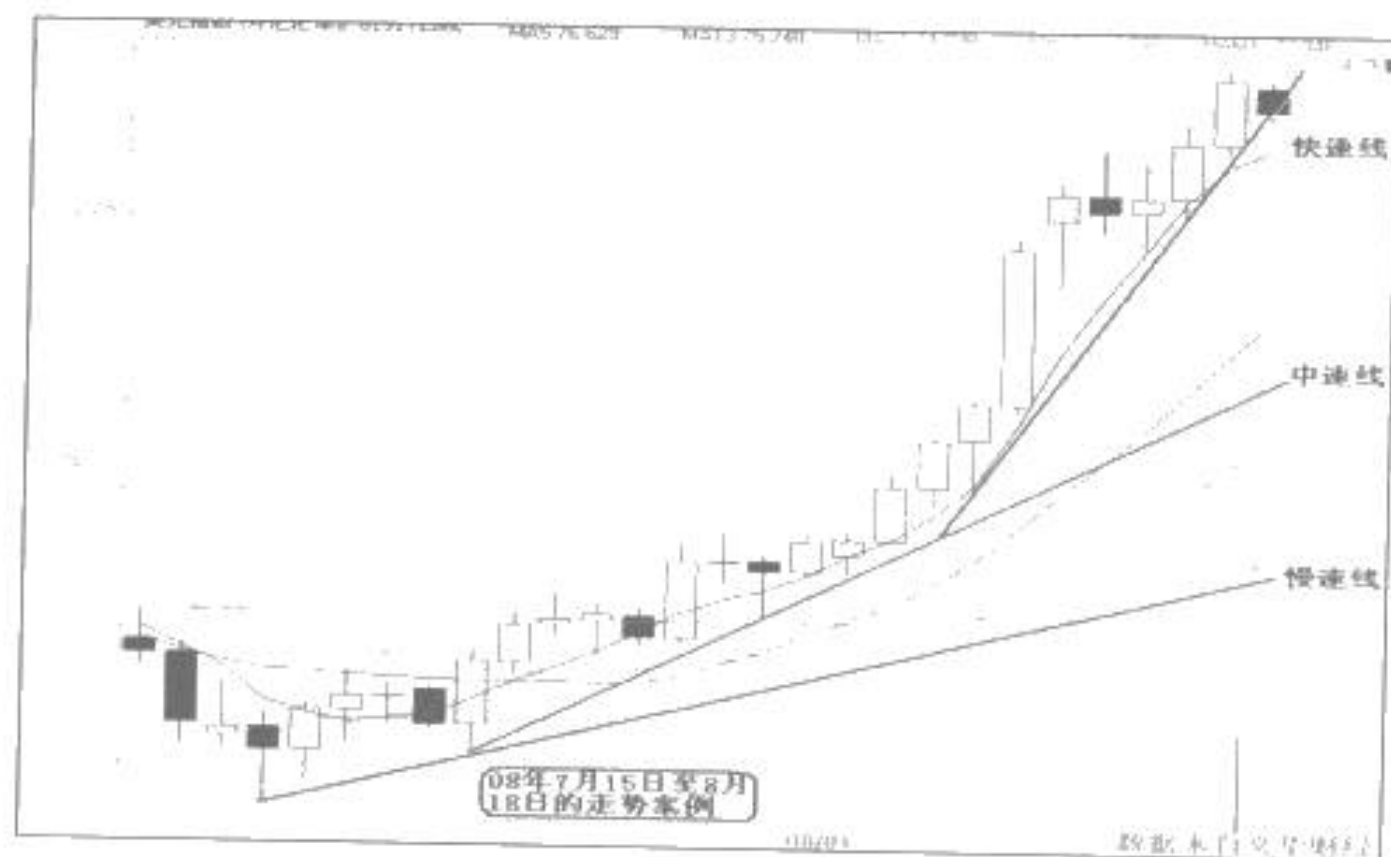


图6（美元指数日线图）

上升趋势线速率的变化，显示市场向上动力的变化。

从慢到快的过程，是市场做多信心逐步恢复的过程，同时也是空头逐步认同的过程。快速上升也是多头出货的重要时间段。

(2) 在股票中运用案例（图7）。

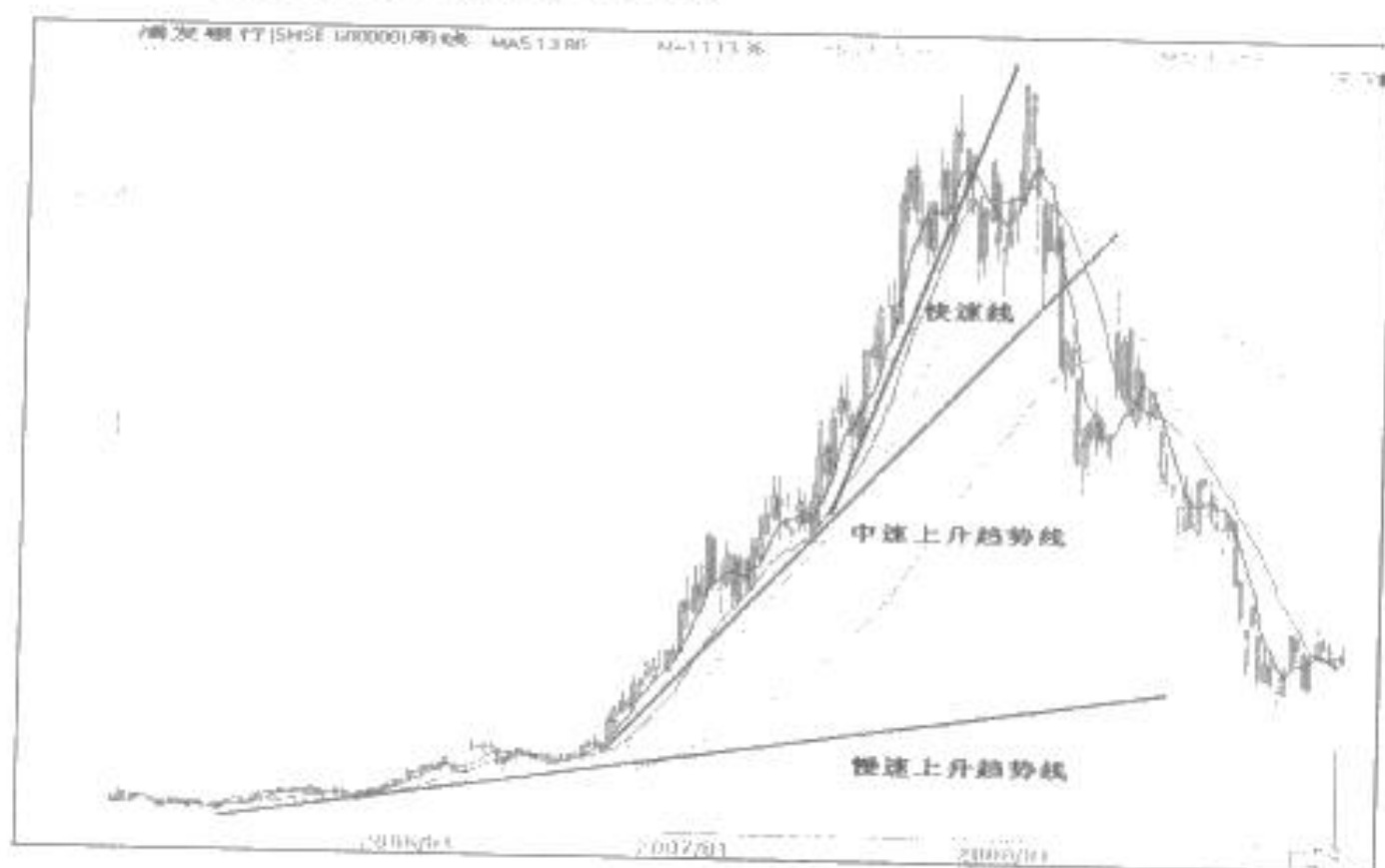


图7（浦发银行周线图）



画线八法——股票期货成功之道

本案例显现了慢速上升-中速上升-快速上升的过程，表明市场上逐步聚集人气的过程。

快速上升趋势线下破后再度上升完成了“拉锯形态”（也可以判断为头部三角形态）后下跌。

下破中速趋势线，可以判定跌势形成。

（3）在股票中运用案例（图8）。



图8（江西铜业 600362 周线图）

图中的快速线和中速线，后期都出现了破位下跌。

我们注意到，慢速线的延伸段对后期的下跌走势起到了短暂的支撑作用（这不是普遍规律）。

这种节奏的上升，主要与股票的价格有关，下面慢速上升期中的股票价格上升幅度不会小于上面的中速和快速的上升幅度，当然绝对值是快速上升期最大。

（4）在现货市场运用的案例（图9）。

慢速线上面的点比较多，因此对后期跌势也有一定的支撑作用。我们在画线的过程中，有些线还是要保留，这对后期有参考作用。

中速线与慢速线的时间跨度比较一致。

快速线（在时间跨度上比前面的要小许多）的破位向下，是非常重要的信号，即转势——熊市的开始。



第一章 趋势线



图 9（伦敦现货白银月线图）

2. 下降趋势线中的慢速、中速和快速线案例

（1）在国际商品期货中运用的案例（图 10）。



图 10（伦敦 3 月铜期货小时图）

从上到下，分别出现了慢速、中速和快速下降趋势线。

慢速下降趋势线构成了后期反弹的阻力，我们在画线以后不要马上去



画线八法——股票期货成功之道

除，这样对后期的走势判断说不定会有好处。

中速线和快速线，对后期走势反弹形成破位有参考作用。

(2) 在国际商品期货指数中运用的案例（图 11）。



图 11（美国小麦期货指数日线图）

本图下跌是从快速下跌到慢速下跌。这种下跌速率变化，说明这个市场控盘方只有一个团体，没有太强大的对手。

如果有强大的对手盘，那么常见的是从慢到快，这是因为对手不会轻易举手投降，会有抵抗行为，在盘面上一定会显现出来。

(3) 在股票中运用案例（图 12）。

这里我们看到中速、快速、慢速下跌过程，不是常见的快速、中速、快速下跌过程。

在这里我们讨论一下慢速下跌，这里的股价已经比较低了，下跌线看上去角度比较小，但跌幅不一定小。另外，我们用这种方法来判断下跌动能减弱也是比较有效的方法。慢速线向上破位可以买进。

(4) 在国际股市中运用案例（图 13）。

多头信心的不断匮乏而形成了这种慢速、中速和快速的下跌走势。快速下跌说明市场信心非常脆弱，没有或者很少有意愿做多。

连线中，我们也要关注先前的两个点的距离，后期可以根据这种距离进行推论点与点可能的距离（用上了时间周期的概念）。



第一章 趋势线

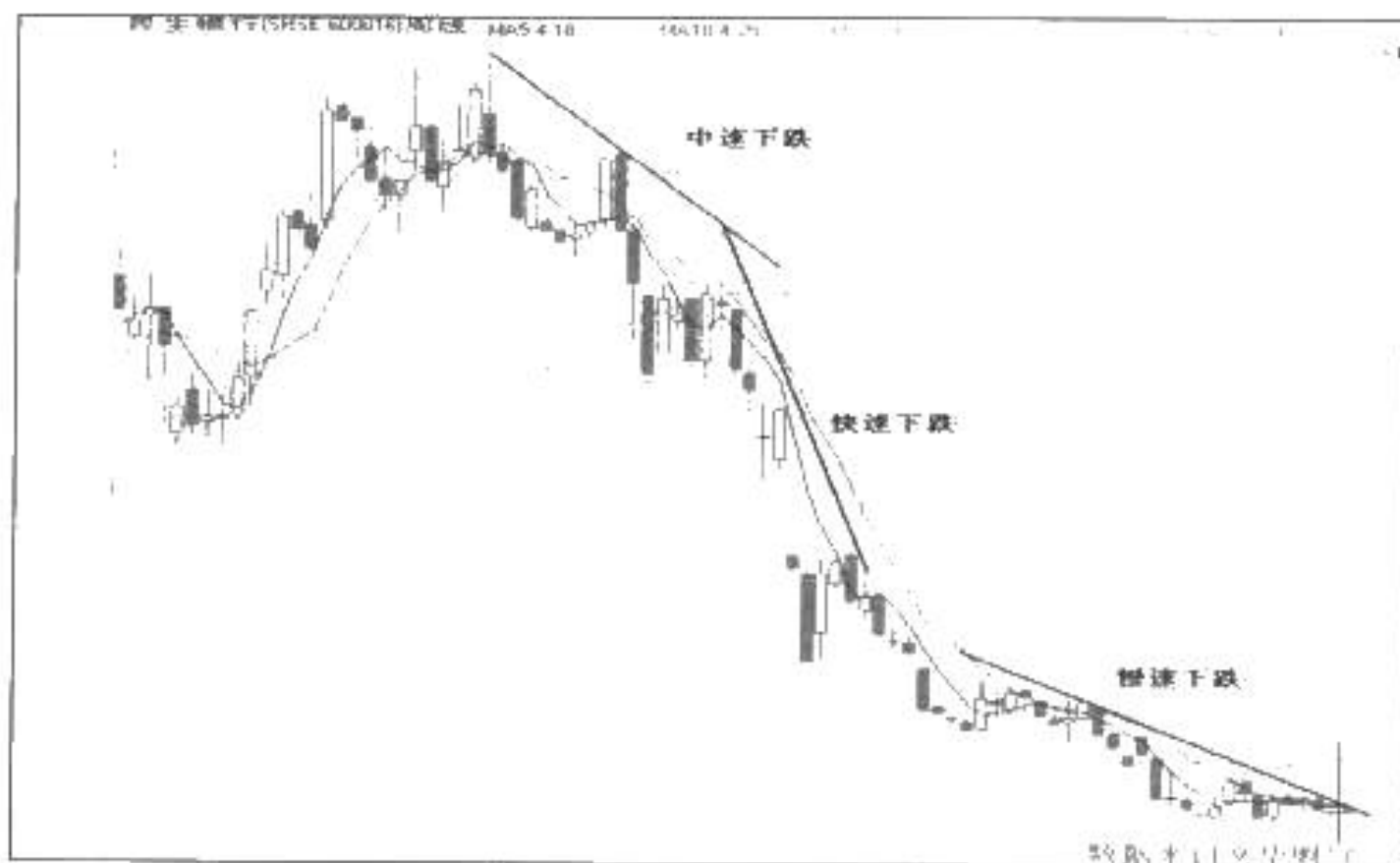


图 12（民生银行 600016 周线图）



图 13（道琼斯指数周线图）

我们如果要判断是否进入了最后快速下跌期，就需要对此线进行不断的调整（这是因为这里还不能确认），一旦确认已经进入了快速下跌期，快速线就可以作为后期判断跌势完成的一条重要的线。



画线八法——股票期货成功之道

(四) 趋势线和非常态趋势线的支撑和阻力作用

趋势线可分短期线、中期线和长期线，这点我们在后面的讨论中会有进一步说明。

趋势线可以帮助我们找到支撑位和阻力位。

趋势线的破位是重要的转势或者完成本轮走势的信号。不论是破位向上还是破位向下，破位就该转变原先的对市场的判断，市场改变方向就该顺势而为，即破了上升趋势线就该做空（卖出），破了下降趋势线就该做多（买入）。

趋势线破位后再度回去（继续原先的方向），这种就是“骗线”。“陷阱”有多头陷阱和空头陷阱之分。下破上升趋势线后再度回到原先的趋势线上方，叫空头陷阱；上破下降趋势线后再度回到原先的趋势线下方，叫多头陷阱。这两种陷阱统称为“骗线”。

1. 上升趋势线的支撑作用案例

(1) 在股票中运用的案例（图 14）。



图 14（交通银行 601328 日线图）

原先的两个较为明显的低点的连线，构成了后期走势回落的支撑。

如果用前期 K 线实体的低点进行连线，那么后期判断支撑要看该实体是否存在支撑。

支撑线的作用引发了一波不小的反弹。



第一章 趋势线

(2) 在国际货币中运用的案例（图 15）。



图 15（英镑兑美元日线图）

前期的两个 K 线的低点连线，构成了后期回落走势的支撑，另外走势图中的某根长期均线也构成支撑，双重支撑总比单一支撑要强。

支撑的作用我们在后期的上升走势可以看到。

(3) 在国内商品期货中运用的案例（图 16）。



图 16（国内玉米期货指数周线图）



画线八法——股票期货成功之道

前期的两个低点的 K 线实体进行连线（如果用 K 线的低点连线，穿过后期 K 实体，就没有意义），我们注意到支撑后期的也是实体低点及周 K 线收盘价的上方。

在上升趋势线形成以后，对后期走势的确构成了支撑，大阳线是确认支撑后的转势，显现市场已经改变原先的轨迹。

从操作层面而言，做多后的止损设置，是在下破支撑线以后。

（4）在国际商品指数中的运用案例（图 17）。



图 17（美国豆粕期货指数日线图）

前期的两个低点及 K 线实体低点连线，在后期的跌势中形成了暂时的支撑。如果用下引线进行连接，那么就没有效果了。需要指出的是，实体连线后期要看实体是否下破。

我们判断支撑以后，还要关注均线排列情况，这里的短期均线组合呈空头排列，那么走势获得支撑之后，反弹是有理由的，原先的支撑线还是要放在那里，用于判断向下破位。

2. 下降趋势线的支撑作用案例

（1）在股票中运用的案例（图 18）。

前期的两根 K 线的相对高点连线，构成了下降趋势线。

这根趋势线上面发生了破位反弹，对下跌构成了支撑作用。

从这个案例来看，原先的画线后期还有着多重作用，可以扩展我们分



第一章 趋势线

析走势的视角。线的功能可以不断转换。



图 18（中信证券 600030 日线图）

(2) 在国际金融指数中的运用案例（图 19）。



图 19（美元指数周线图）

前期的两个高点的连线构成了下降趋势线；原先是阻力线，破位后再度下跌却形成对下行走势构成支撑，成了支撑线。



画线八法——股票期货成功之道

此线的作用在后期的走势中我们已经了解了。上破阻力位后对原先的线进行回试，这叫回抽确认。

(3) 在国内商品期货中运用的案例（图 20）。

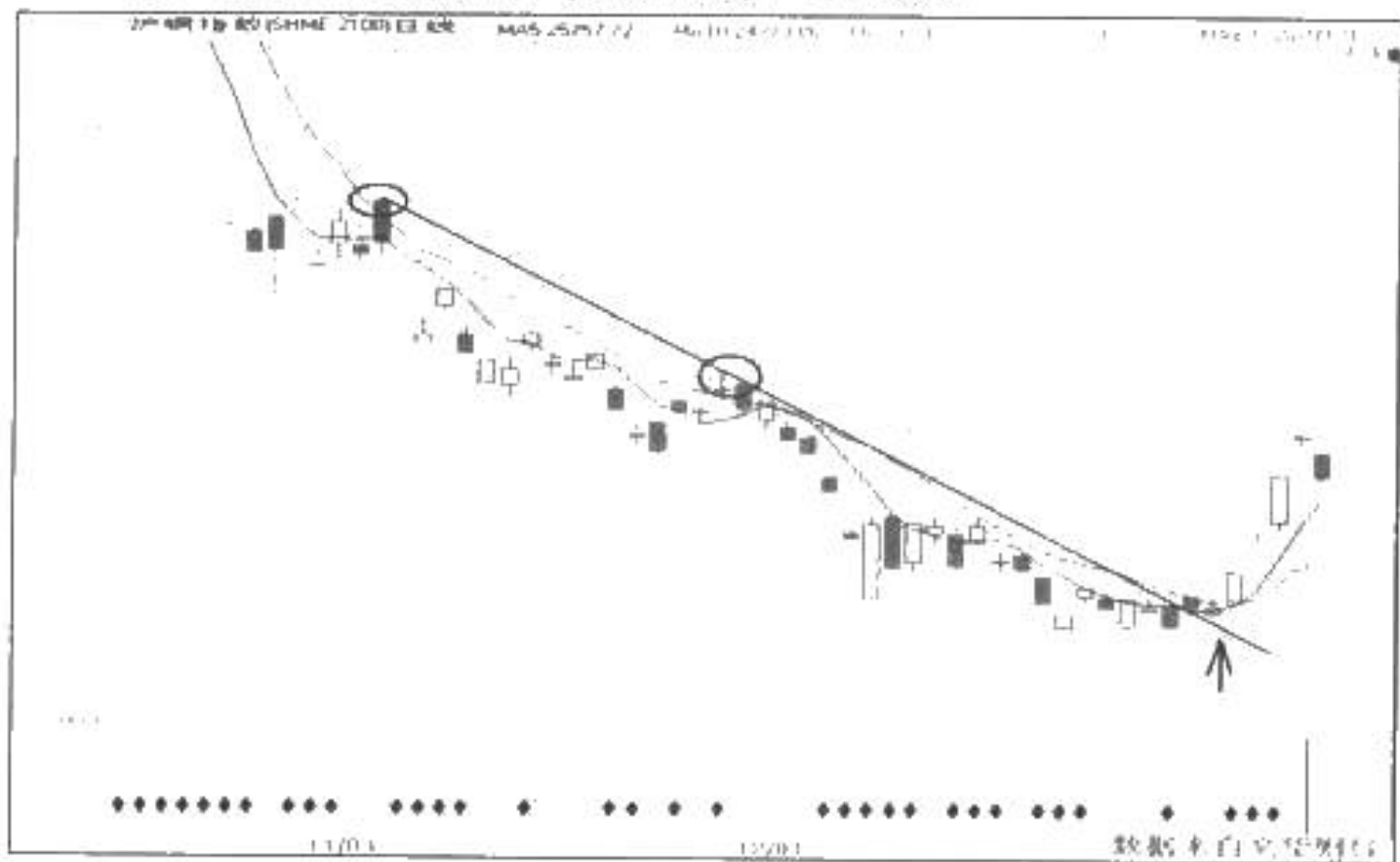


图 20（沪铜指数日线图）

对前期的两个高点进行连线，形成了下降趋势线。

这里的破位是以横盘的方式出现。

下降趋势线的破位，从原先的阻力线转换成为支撑线。走势破位后回调，并在此线获得了支撑，我们把这个叫破位回抽确认。确认的是走势不下去了，确认走势将要向上运行了。

是反弹还是涨势，一般认为第一波上升是反弹。判断涨势需要经过上升后的回落才能确认，而不是现在。

(4) 在国内金融指数中运用的案例（图 21）。

本图的连线，是用相对高点的 K 线实体进行描绘的，对后期的下跌走势形成了暂时的支撑作用，这种支撑作用改变了市场下跌的速率，即振荡下跌（某个时间段多方占优，某个时间段空方占优）。

这个案例我们想说明的是，有支撑不一定会出现涨势或者是像样的反弹。

3. 非常规下降趋势线的支撑作用案例

(1) 在股票中运用的案例（图 22）。



第一章 趋势线

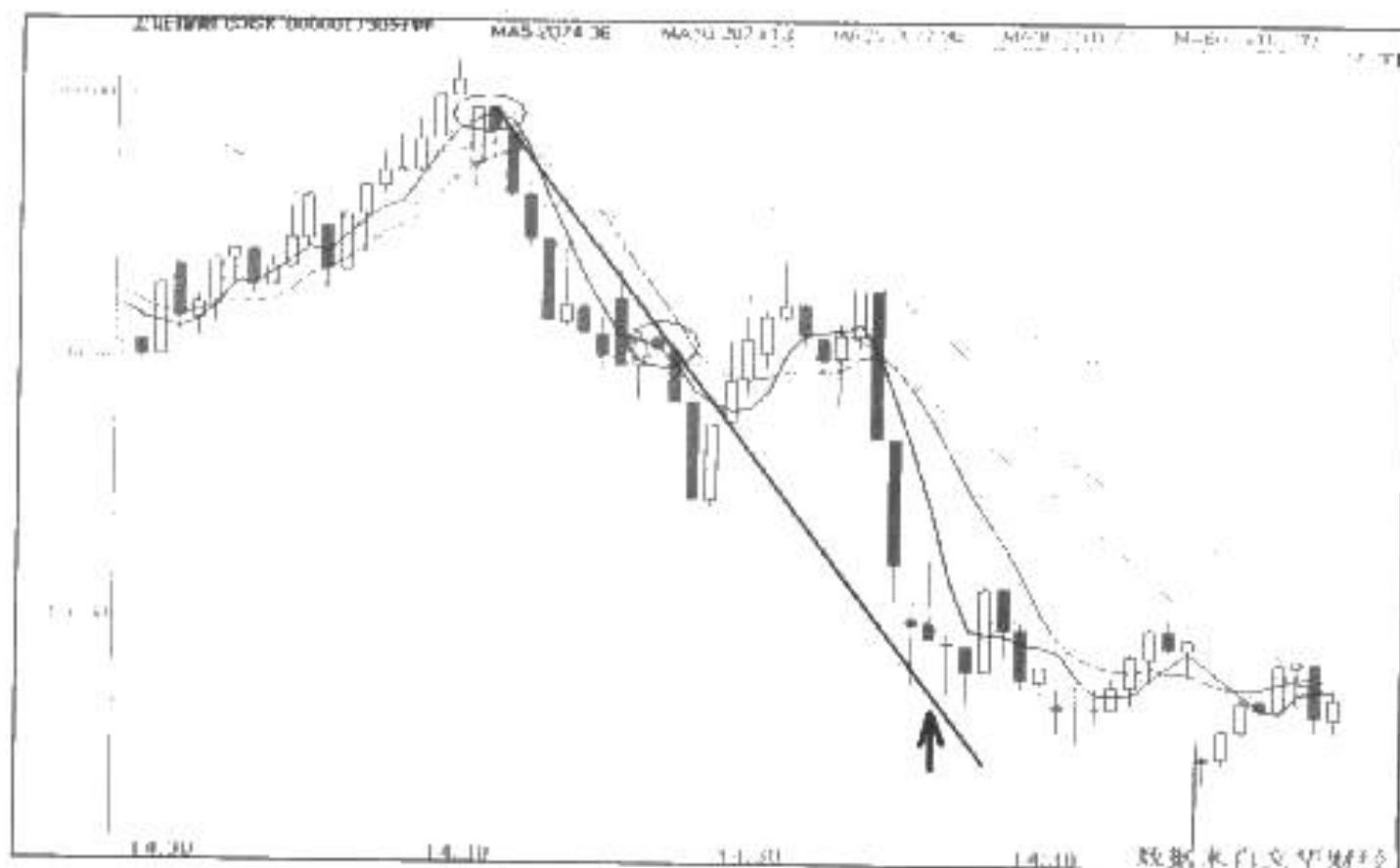


图 21 (上证指数 30 分钟图)



图 22 (歌华有线 600037 日线图)

前期下跌过程中的低点的连线，也能构成后期下跌的支撑；这里是用前期 K 线的实体进行连接的。

下降趋势线一般都在走势的上方，所以我们定义这里的线为非常规下降趋势线，还是非常管用的。



画线八法——股票期货成功之道

(2) 在国际商品期货中运用的案例（图 23）。



图 23（伦敦 3 月铜期货日线图）

图中用相对明显的 K 线实体的低点连接画出非常规下降趋势线。此线对后期走势快速下跌和再度下跌形成了支撑。

我们一般判断连续阴线后的大阴线时，需要思考下跌能量是否释放完或者接近尾声。从这个案例来看，多方在空方缺乏再度打压的情况下，逐步增强了信心，或者空方跟风者看着下不去了，也会主动进行平仓，了结手中空单也是一种向上的动力。

4. 下降趋势的阻力作用的案例

(1) 在国际商品期货中运用的案例（图 24）。

图中用两个相对高点进行连线，此线在图中显现对后期的反弹形成了阻力。

我们在画线前要对这里的上升行情做个初步判断。短期均线空头排列，长期均线（60 均线）方向向下，判定上升走势为反弹。定位反弹走势后，就用各种方法寻找阻力线，这里用的是下降趋势线。

(2) 在国内金融指数中运用的案例（图 25）。

用两个相对高点 K 线实体进行连线，画出下降趋势线。趋势线对横向整理也有阻力作用，而且上部的 10 均线也在趋势线附近，双重阻力作用应该比较强的。



第一章 趋势线



图 24（伦敦 3 月铜期货日线图）

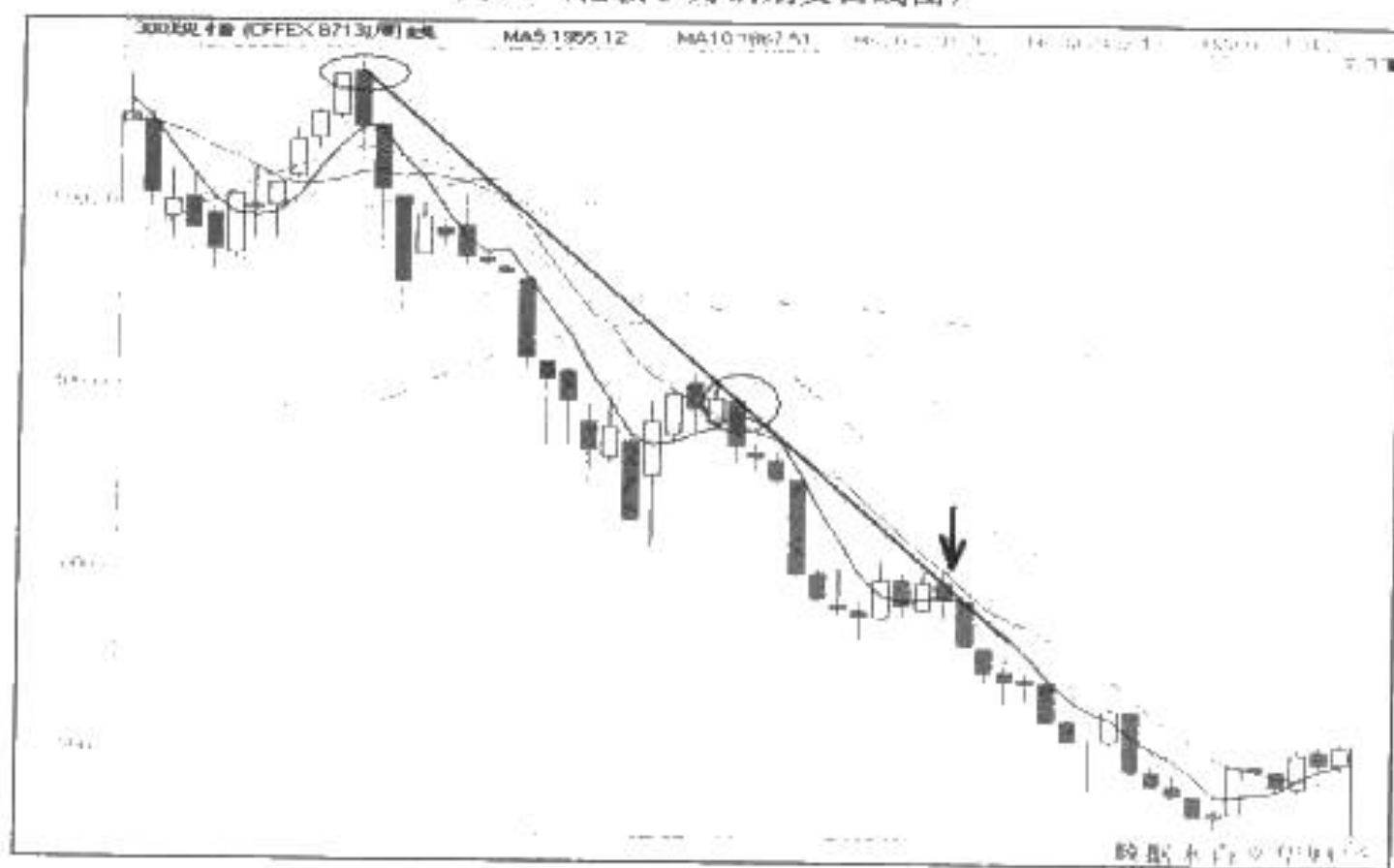


图 25（300 现指周线图）

“阻力强”本身就是相对的，当走势遇到阻力线后掉头向下，才能认定是强；当走势上破阻力线，而且这个区域有着众多的阻力，破位向上说明市场向上的动力非常强，一般会有比较大的上升幅度。

（3）在股票中运用的案例（图 26）。



画线八法——股票期货成功之道

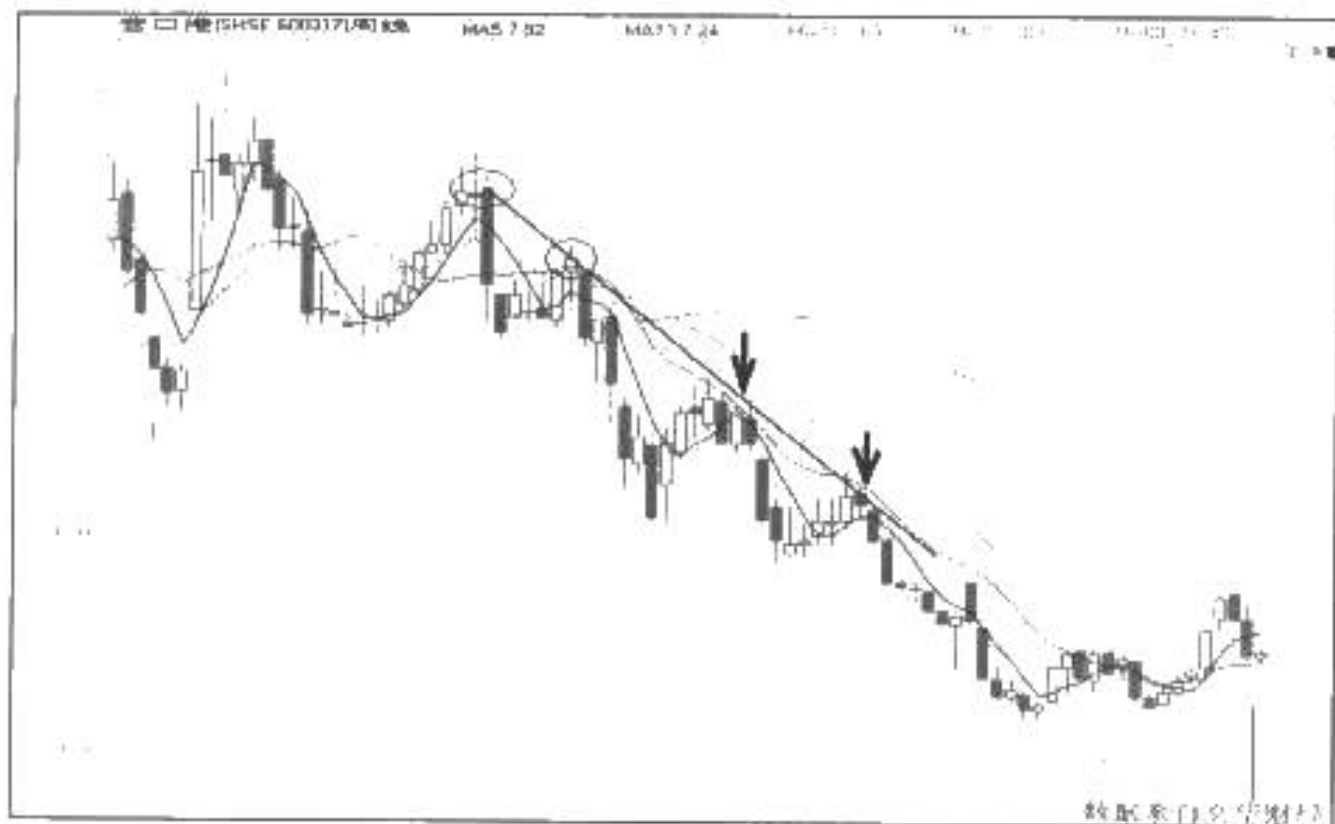


图 26（营口钢 600317 周线图）

用 K 线实体高点进行连线，对后期的下跌形成阻力线，而且保持了相当长的时间，所以我们在图上画的线不要轻易去除。这会时常提示我们这里有阻力。取消原先画定的线，后期很有可能看不到这个角度，特别是对那些刚掌握画线的金融市场参与者更是如此。

（4）在国际货币中运用的案例（图 27）。



图 27（美元兑瑞郎月线图）



第一章 趋势线

此案例告诉我们，画线是要多次选择点的，前面有那么多的高点，选择这两个高点的理由是对后期走势判断有用。用其他任何两个高点组合画的线，对判断这个时间段没有用处，所以是没有意义的，故而我们画线要不断地修正。

对于初学画线者而言，这种多次选点是经常出现的。只有练就了一眼就能看出这里可能有用的本领，才会减少多次在图上画线的时间。

5. 上升趋势线阻力作用的案例

(1) 在国际商品期货中运用的案例（图 28）。

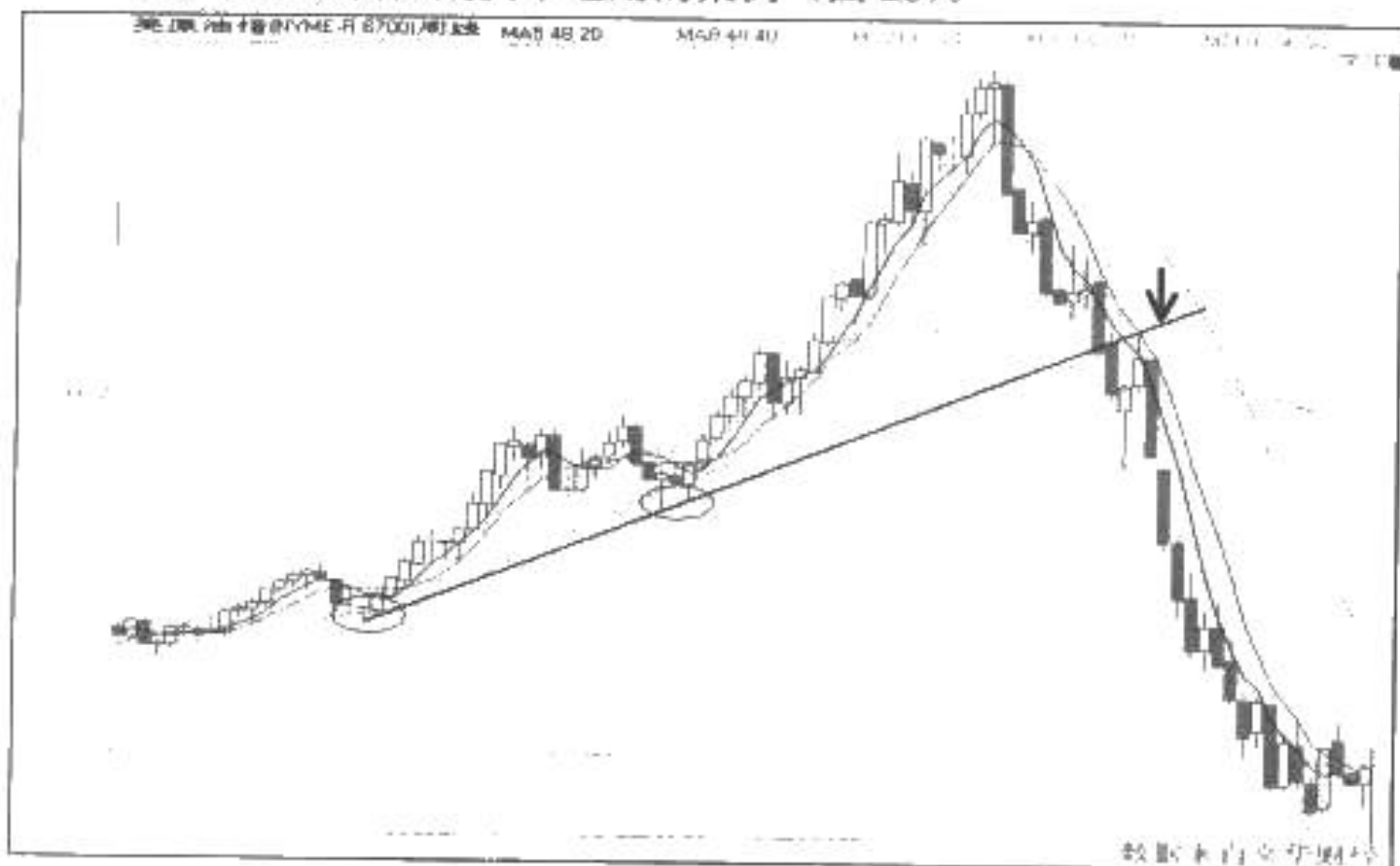


图 28（美国原油期货指数周线图）

这里我们用了中速上升趋势线，即两个相对低点进行连线。图中显现在下破此线以后，多方有个短暂的反击，或者认为这里在消化前期下跌过程中的空方获利盘。在商品期货当中原先做空的，现在进行买入平仓也是一种向上的动力。

此线与第二根均线几乎在同一个地方，从受阻的那根 K 线上引线就可以看出阻力的作用，后期的阴线表示结束反弹继续回到原先的跌势中去。

(2) 在国际货币中运用的案例（图 29）。

这个案例显现画线有点难度，因为原先低点选项比较多，而且我们画出的线不能穿过后期下跌过程中一根以上的 K 线（这种画线意义不大）。

图中的上升趋势线，原先起到了走势支撑和破位两个作用，但是此案



画线八法——股票期货成功之道

例表明它还能起到阻力的作用。一根线从支撑到破位，然后再到阻力，这种转换在画线当中是经常能够看到的现象。



图 29（欧元兑美元周线图）

（3）在股票中运用的案例（图 30）。



图 30（黄山旅游 600054 周线图）

这只股票有个特点，在下跌上半段中带着长长的下引线的 K 线特别



第一章 趋势线

多，这个与控盘方的操作手法有关。我们认为每只股票都有其个性，这种个性是由控盘方的操盘手性格决定的，我们判断这是控盘方当天凶悍的短线行为。

本图上升趋势线穿越了下引线，但是绝对不能穿越一根以上的 K 线实体，此线对后期的反弹构成了一定的影响。

(4) 在国际现货商品中运用的案例（图 31）。

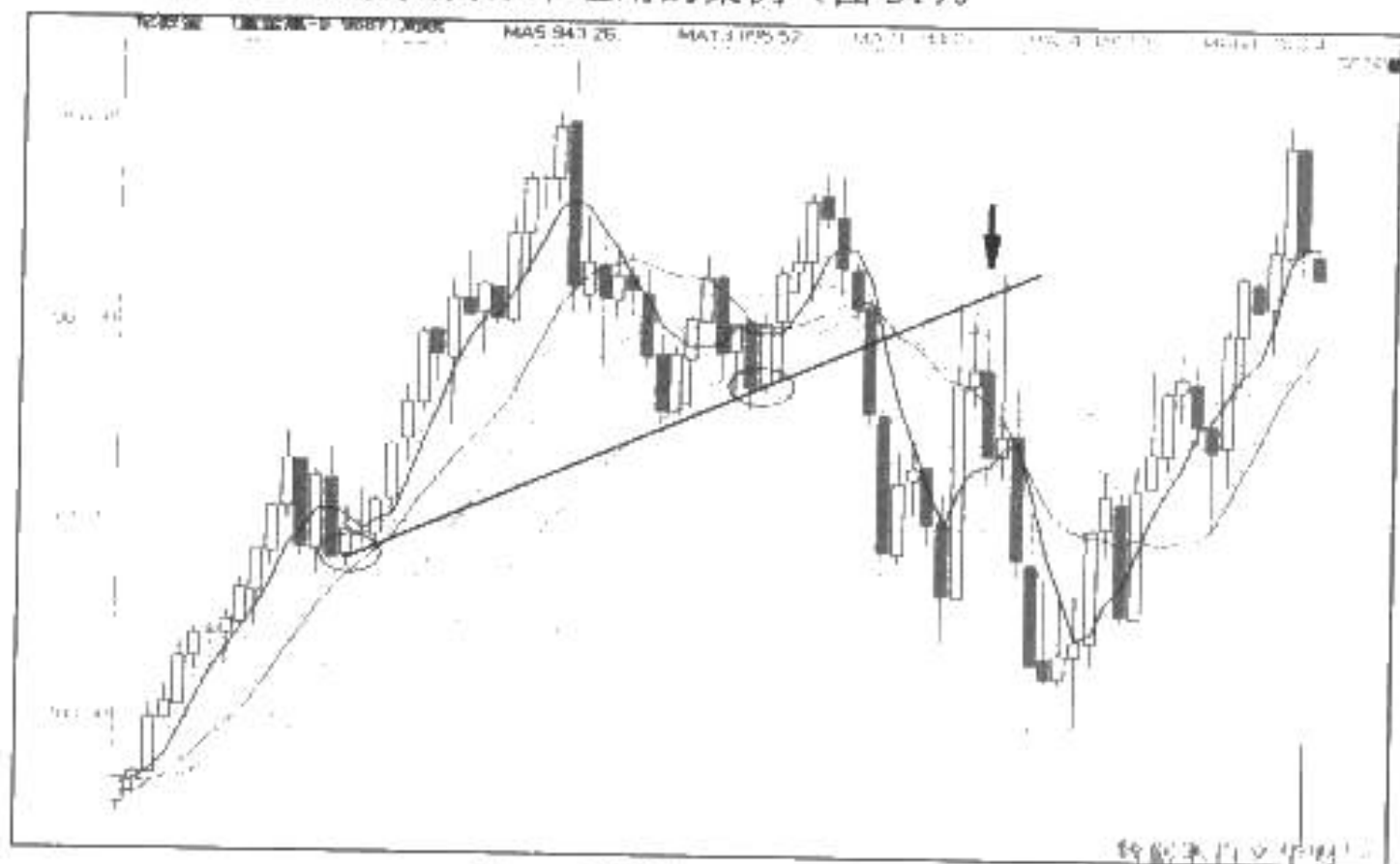


图 31（伦敦黄金现货周线图）

用前期间隔较远的两个低点 K 线实体进行连接，形成了后期反弹的阻力。这对于周线图而言，只是表明这里有沉重的阻力，对于操作没有太大意义。

看看这么多带长长上引线的 K 线，就能明白上部压力有多重，这个也是多空“搏杀”的痕迹，久攻不下必退。

6. 非常规下降趋势线阻力作用的案例

(1) 在国内商品期货中运用的案例（图 32）。

这是用向上的两个高点连线对后期走势阻力判断有帮助的案例。这种上升趋势线不是常规意义上的，所以把它定义为非常规上升趋势线。这种线在判断阻力时往往是有用的，多角度去画阻力线，可以对后期走势预期的高点做到心中有数。



画线八法——股票期货成功之道

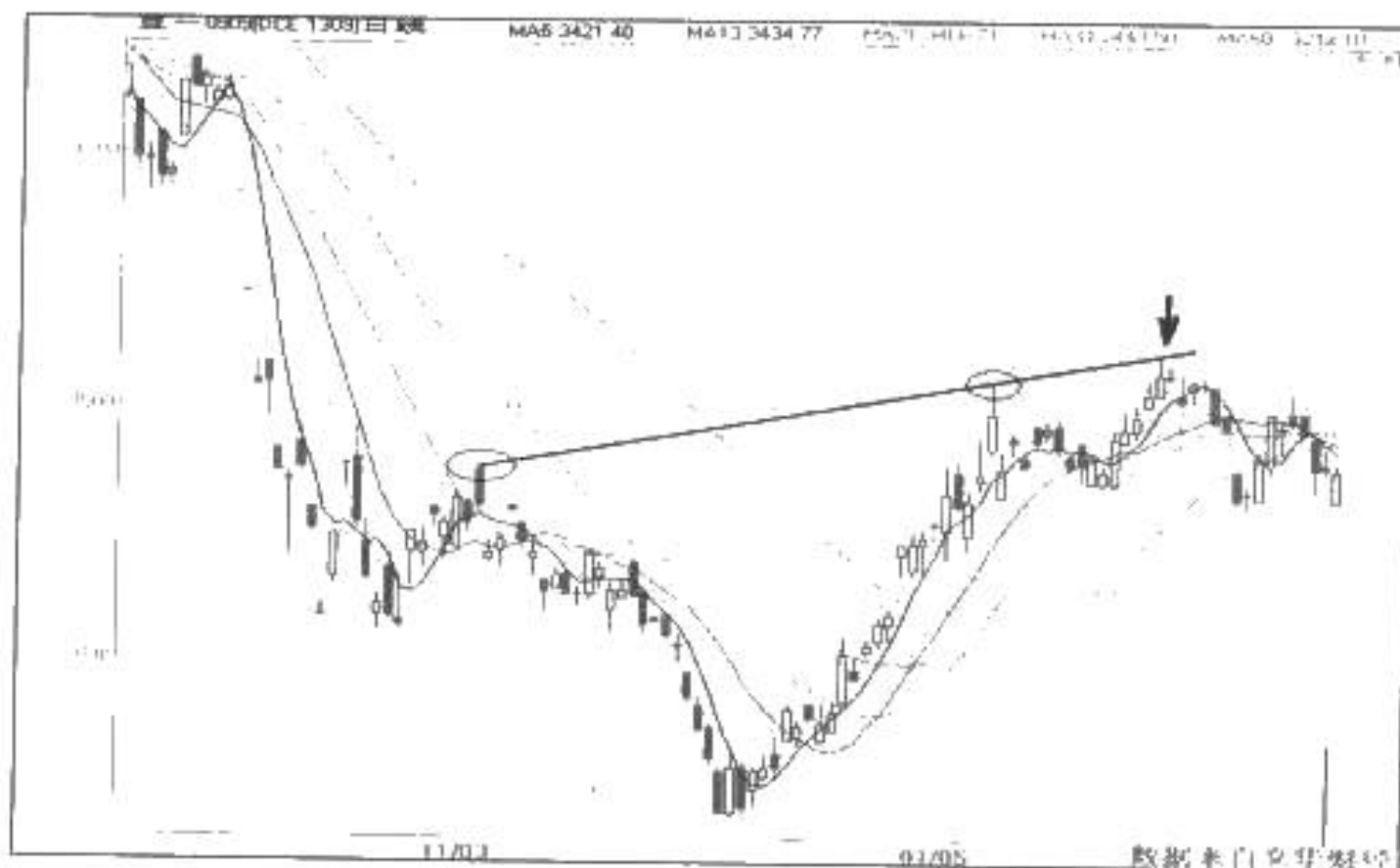


图 32 (大连大豆 0909 合约日线图)

(2) 在国际商品期货中运用的案例 (图 33)。

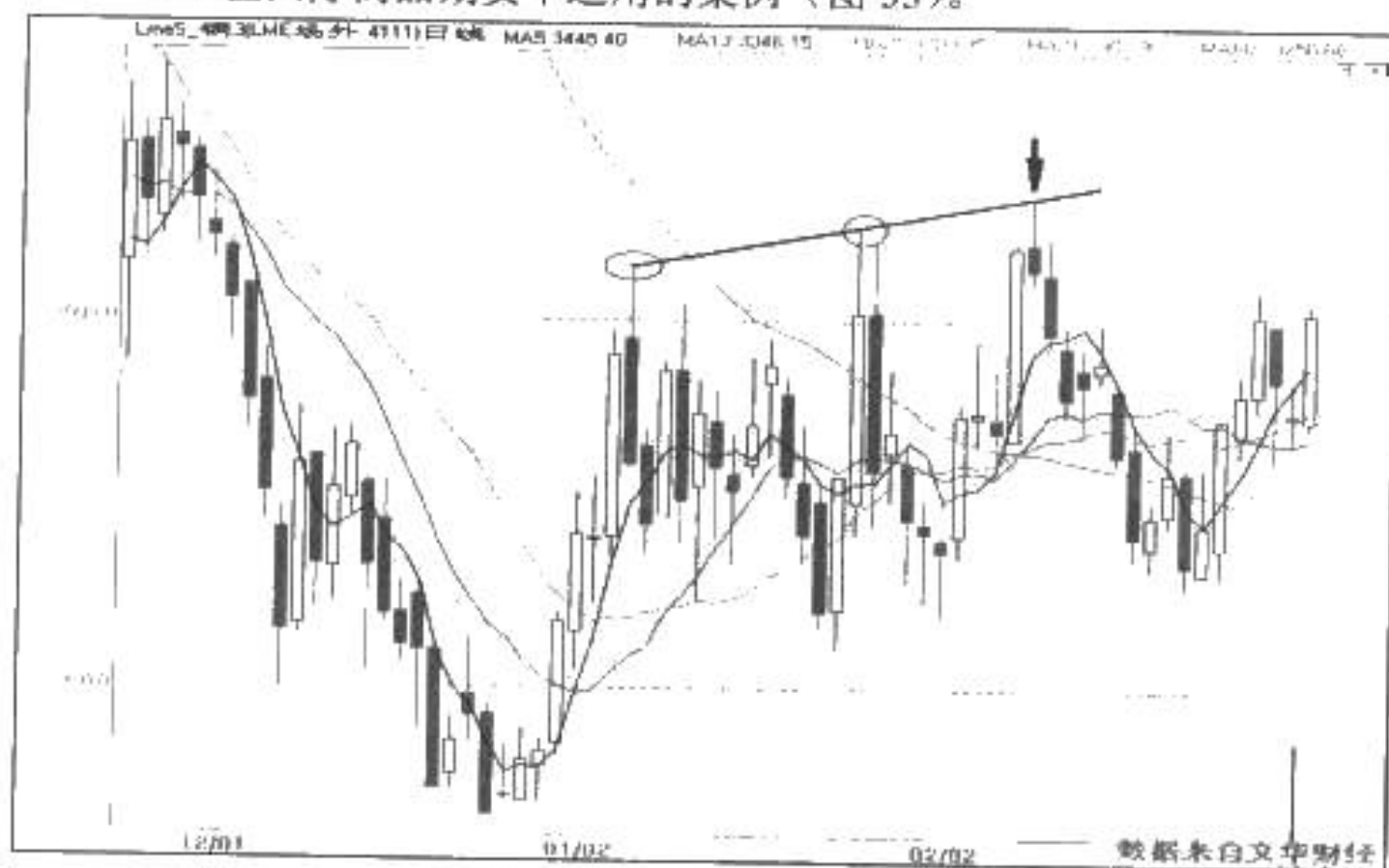


图 33 (伦敦 3 月铜期货日线图)

用前期的两个高点进行连线，的确形成了阻力。

这是一个振荡行情走势中出现的案例。振荡行情表现为在一个特定的时间段和特定的价位区间，市场内的多空双方势均力敌，相对高点空方占



第一章 趋势线

优，相对低点多方占优。

从操作层面而言，如果不能及时把握交易价位的区域性，会形成追涨杀跌（破位跟进）的交易行为，损失资金就成为必然了。

（五）趋势线破位

趋势线破位，就是改变原先的趋势。这种破位具有一定的意义，一般破位就要跟进，既然是改变了原先的趋势，就有可能形成另一种趋势。

破位可以分成一定级别，就像涨势当中总是有回调，那么出现回调就是小级别的改变趋势；反之，在跌势当中总是有反弹，同样是小级别。判断这种级别，用慢、中、快速趋势线判断还是有些用的，或者再用其他技术分析手段，综合分析，就像医学上有个词汇叫会诊，判断好了，对操作就有重要的意义。

1. 上升趋势线破位案例

（1）在股票中运用的案例（图 34）。

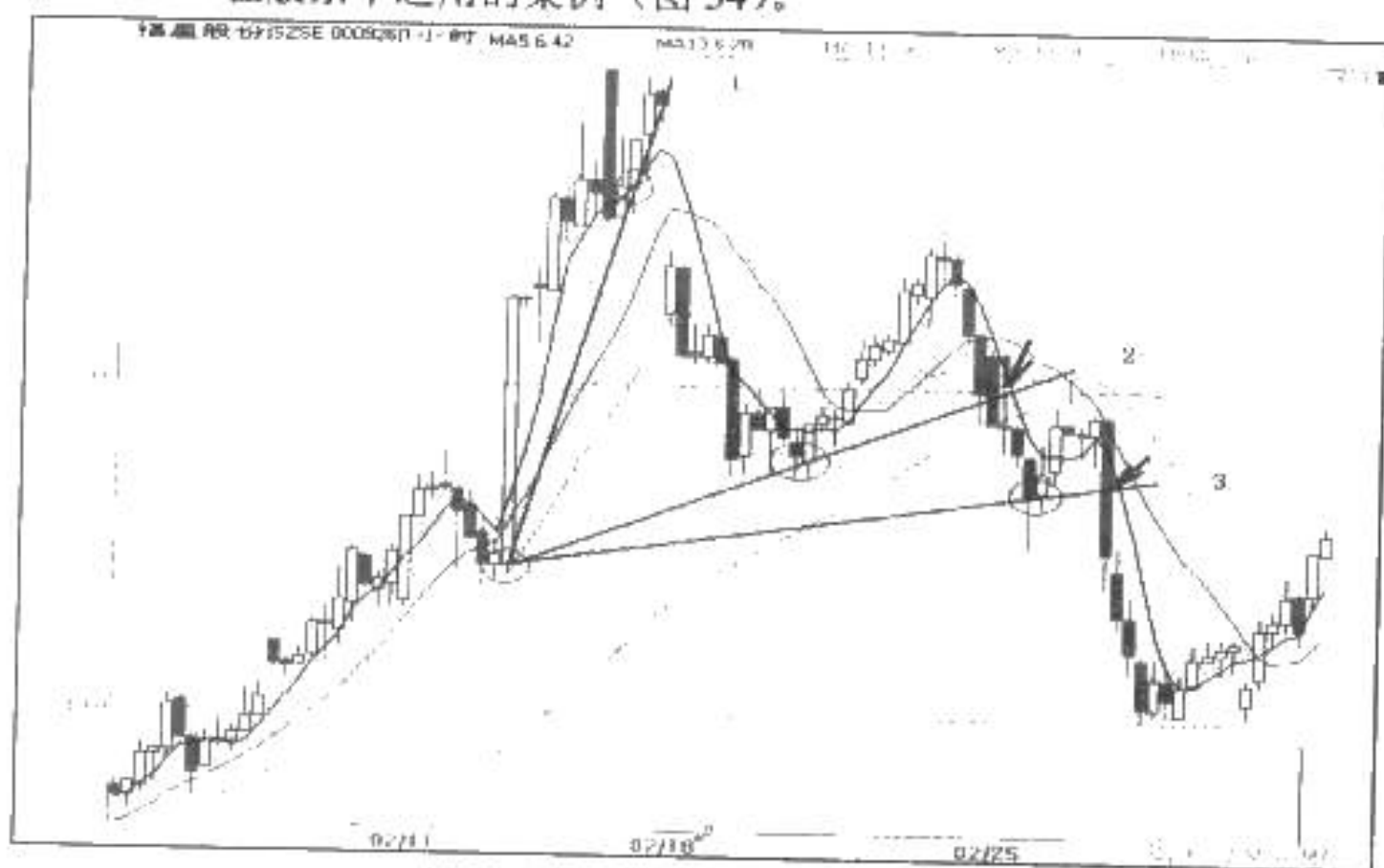


图 34（福星股份 000926 小时图）

这个案例中，上升趋势线 1 是前期上升过程中达到快速上升期的趋势线，破位向下的级别应该还是比较大的，即涨势完成（这里我们指的是这个时间段）。破位是用跳空（跳空因素是道指前一天晚上大幅跳水）来完成的，回落后形成了后期画线的支点，形成了趋势线 2，这里破位后下跌幅度较



画线八法——股票期货成功之道

小，又形成了另一个支点，但是后期的跳水是快速的而且幅度也是非常大的。这种走势的出现是受关于“控制违规资金进入股市”消息的影响，因为每一种走势都与市场因素有关，但有些信息事先没法得到，关注破位就显得尤为重要。

(2) 在国内金融指数期货（股指期货模拟盘）中运用的案例（图 35）。

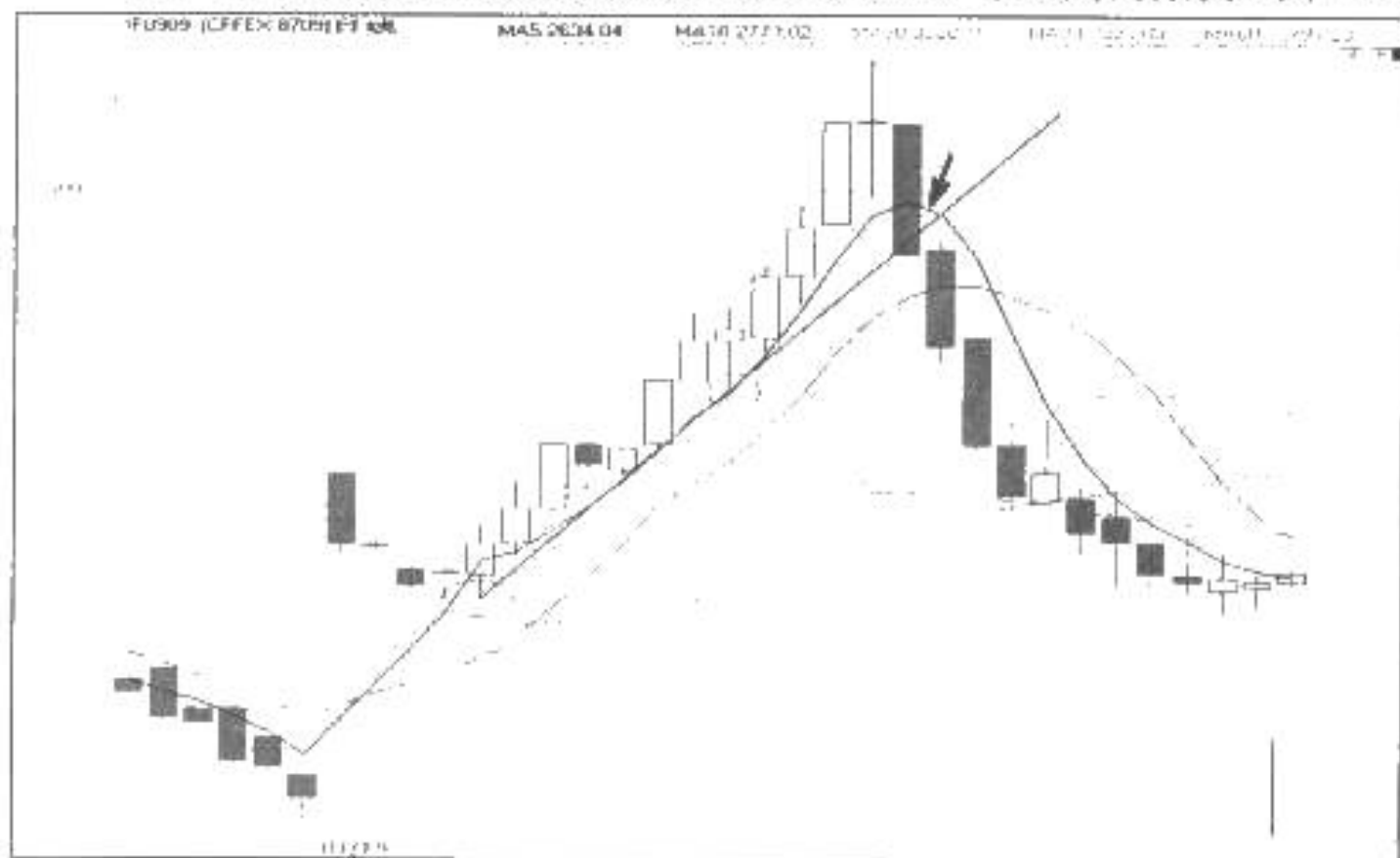


图 35（IF0909 合约日线图）

这是股指期货模拟盘案例。从前期的上升趋势下破来看，形成了头部 K 线组合，前期的大阳线后面出现上升停顿及“十字星”，已经显现上升动力缓解，上引线 and 下引线说明多空在此的力度是均衡的，后面的阴线出现就是力度的转移，转移到空方这里。从这个角度看，这种破位意义重大，做空获利是资金投入的翻倍概念。

(3) 在国际商品现货中运用的案例（图 36）。

本案例用前期阶段上升趋势中的相对低点 K 线的实体进行连线。图中显现走势下破趋势线，在此线附近有些反复，显现多空分歧较大，这从破位后的几根 K 线上引线和下引线就可以判断出来。

(4) 在国内金融指数中运用的案例（图 37）。

图中有三根上升趋势线，其中趋势线 1 角度最陡，可以判断这里是快速上升期，快速上升期后的破位意义最为重大。

线 2 是原先上升趋势线的中速线，对后期跌势形成了短暂的支撑。



第一章 趋势线

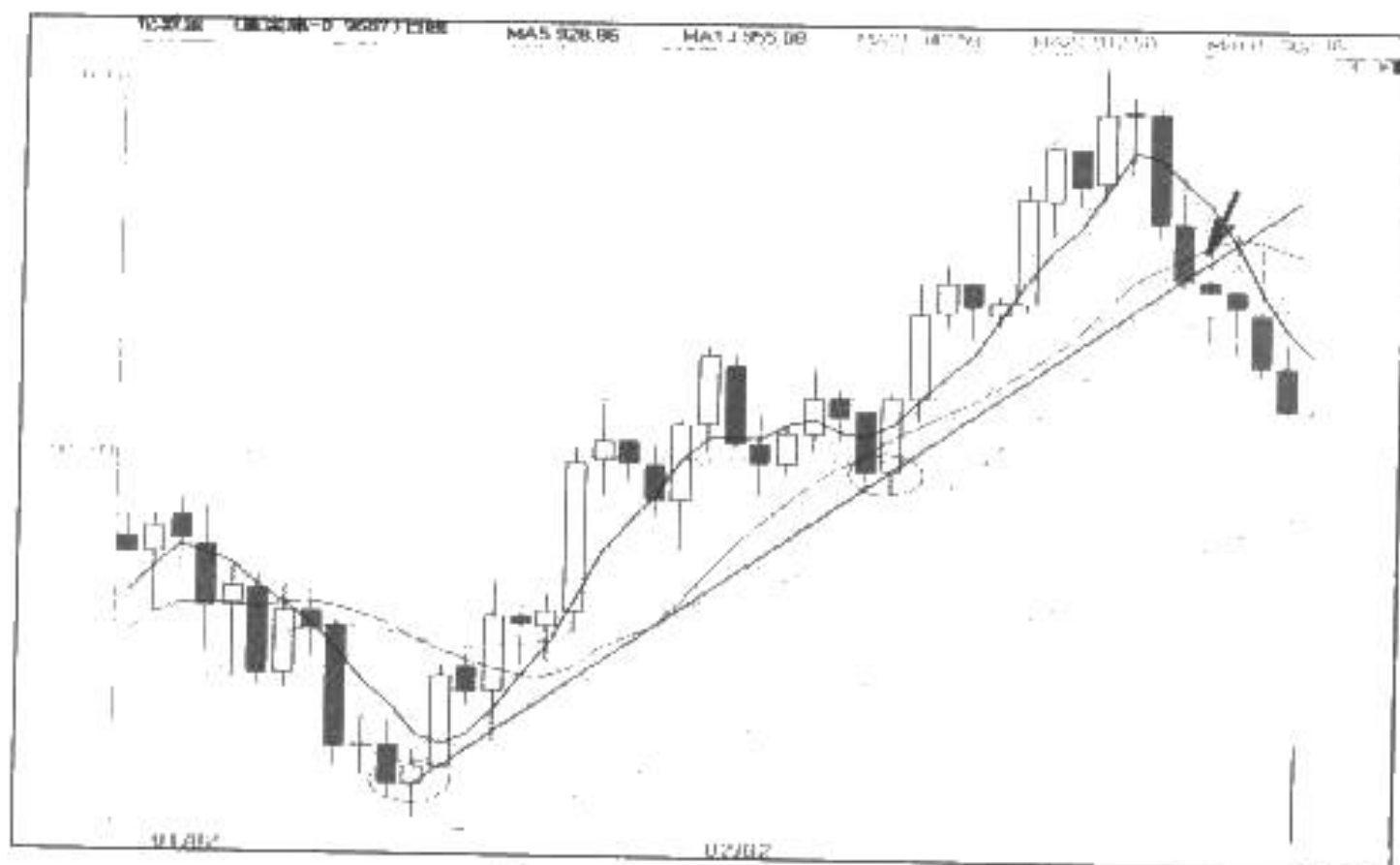


图 36 (伦敦黄金日线图)

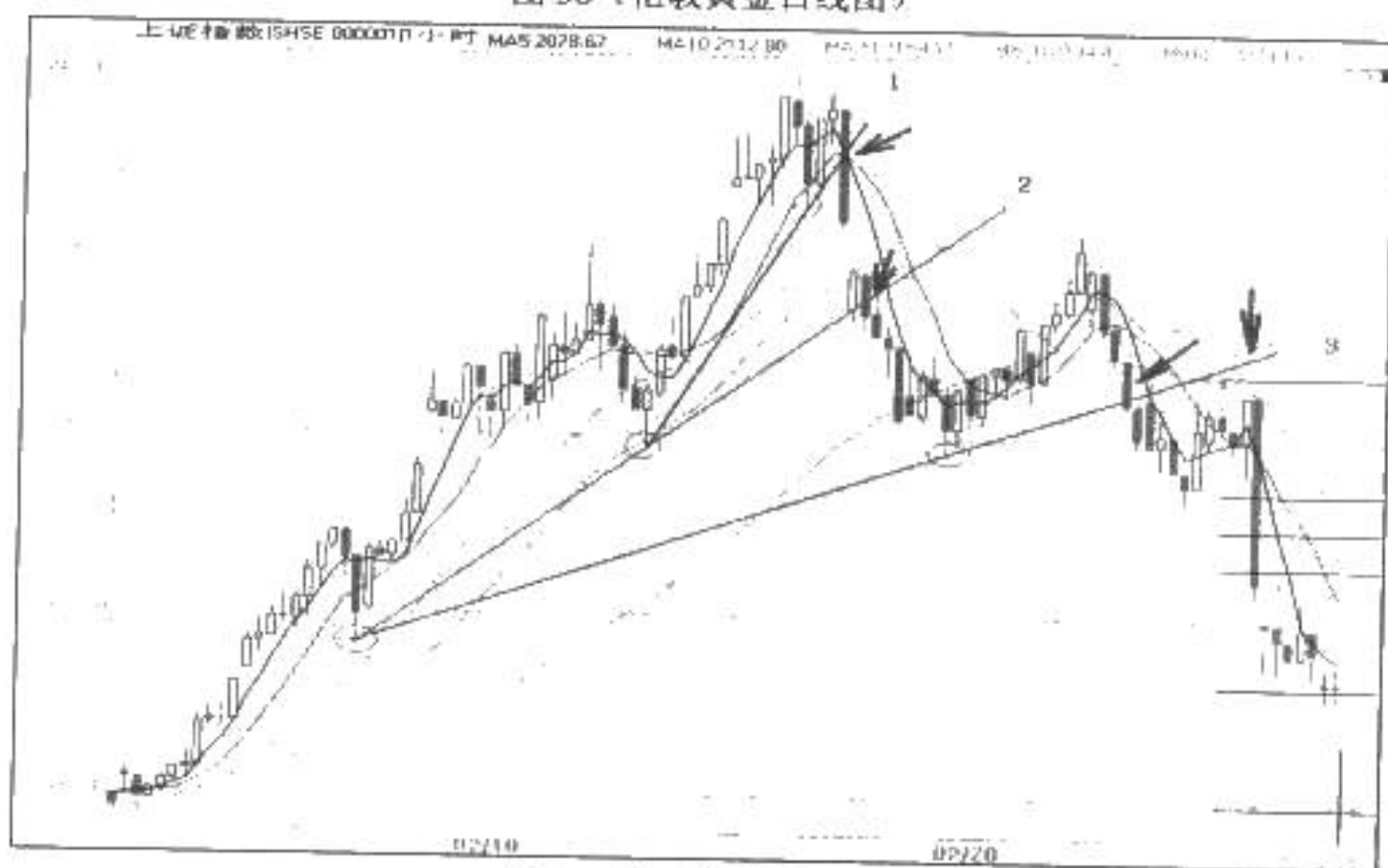


图 37 (上证指数小时图)

线 3 是第一波下跌后形成的低点对前期的低点所形成的，对判断破位下跌和反抽确认都起着一定的作用。

(5) 在国际货币中运用的案例 (图 38)。

这个案例是小级别反弹后的破位，判断的理由是把上面的 60 均线看



画线八法——股票期货成功之道

作是走势大方向定位的依据，大方向是向下的，向下运行的走势就是跌势。



图 38（美元兑日元日线图）

确认了跌势，那么在跌势中的上升就是反弹，搞清楚了这些，破位后再度回到跌势中去就成为理所当然的了，这时做空才会有信心，至于后期没有出现破位低点的走势，下面再讨论。



图 39（橡胶 0905 合约日线图）



第一章 趋势线

(6) 在国内商品期货中运用的案例 (图 39)。

这个案例的下破上升趋势线是用直接低开来完成的。这与国际原油大幅下跌有关,但从线的上方就可以看出多空在这里分歧增大,看看 K 线就知道了,两个小阴线后面紧跟着就是阳线,但是阳线后面接着还是阴线,空方利用国际相关品种下跌进行打压也是情理之中的事。

2. 下降趋势线破位案例

(1) 在股票中运用的案例 (图 40)。



图 40 (招商银行 600036 周线图)

这是个横向破位的案例,这在金融市场中经常能够看到。我们拿它作为案例,也是出于丰富破位案例的考虑。横向破位一般力度都比较小,即市场恢复做多信心是逐步完成的,空方没有勇气打压,多方自然通过时间的积累,慢慢会增强信心,除非空方再度打压。

(2) 在国内金融指数期货 (股指期货模拟盘) 中运用的案例 (图 41)。

这是股指期货模拟,但是有交易才会有走势,这是 2009 年 3 月到期的合约,笔者拿这个作为案例 (3 月 3 日),这个合约将在当月到期,一般期货投资者不做这么近的合约。

从小时图中可以看出这根下降趋势线的跨度是比较长的,而且此线下方 K 线实体高点也在这根线上,多点跨越所形成的长趋势线,一般破位意义重大。



画线八法——股票期货成功之道



图 41 (IF0903 合约小时图)

(3) 在国际商品现货中运用的案例 (图 42)。

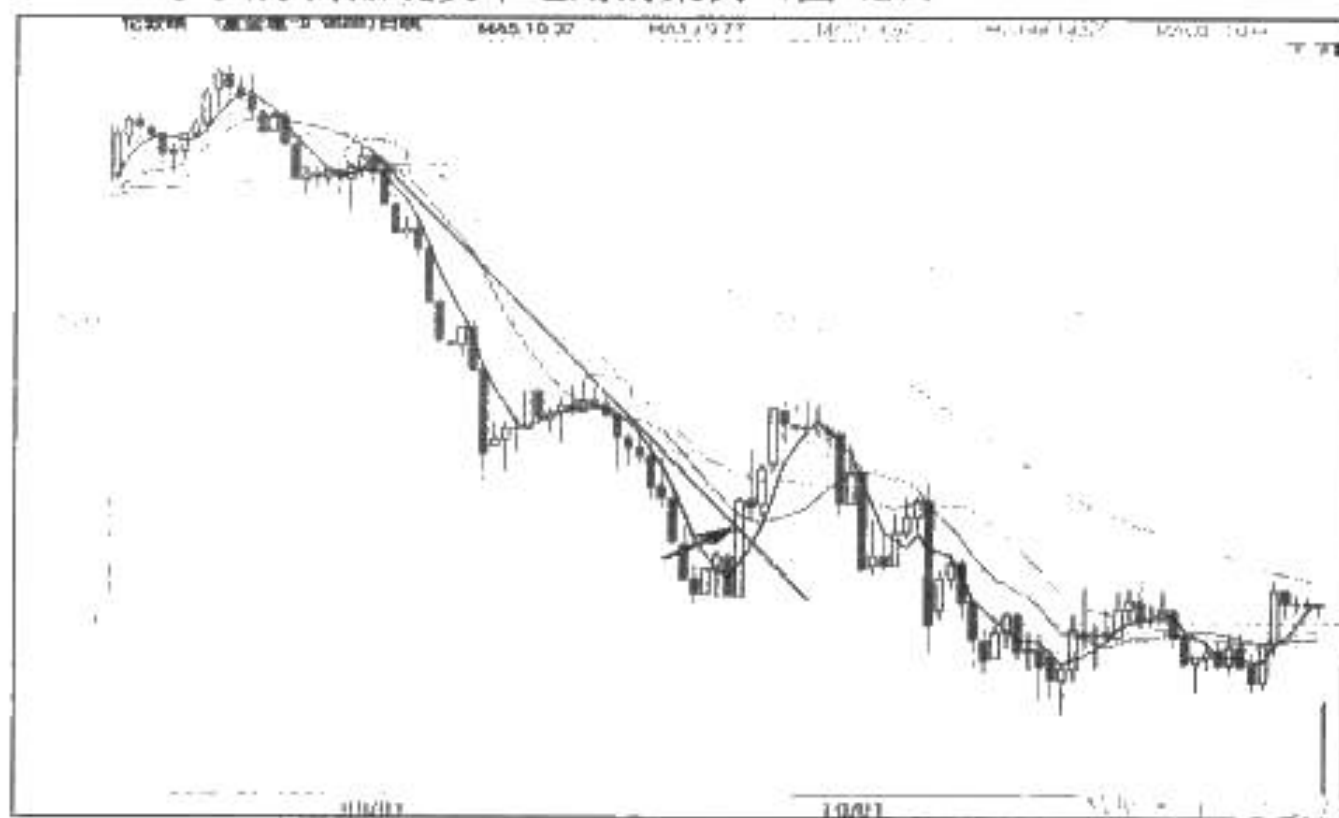


图 42 (伦敦白银日线图)

两根 K 线高点进行连线成下降趋势线。

这个案例显现向上破位的力度非常强，一根大阳线消化了前期的多根 K 线，但从后期的走势中，我们发现这是个小级别的反弹。

(4) 在国内金融指数中运用的案例 (图 43)。

本指数是股指期货推出时最为投资者关注的一个现货指数。图中有两



第一章 趋势线

根下降趋势线，左方一根是用 K 线的高点连线，另一根是以 K 线的实体高点进行连线，我们在画线的时候需要灵活运用这两种方法。



图 43（300 现指日线图）

破位向上后，市场都有良好的表现。

（5）在国际货币中运用的案例（图 44）。

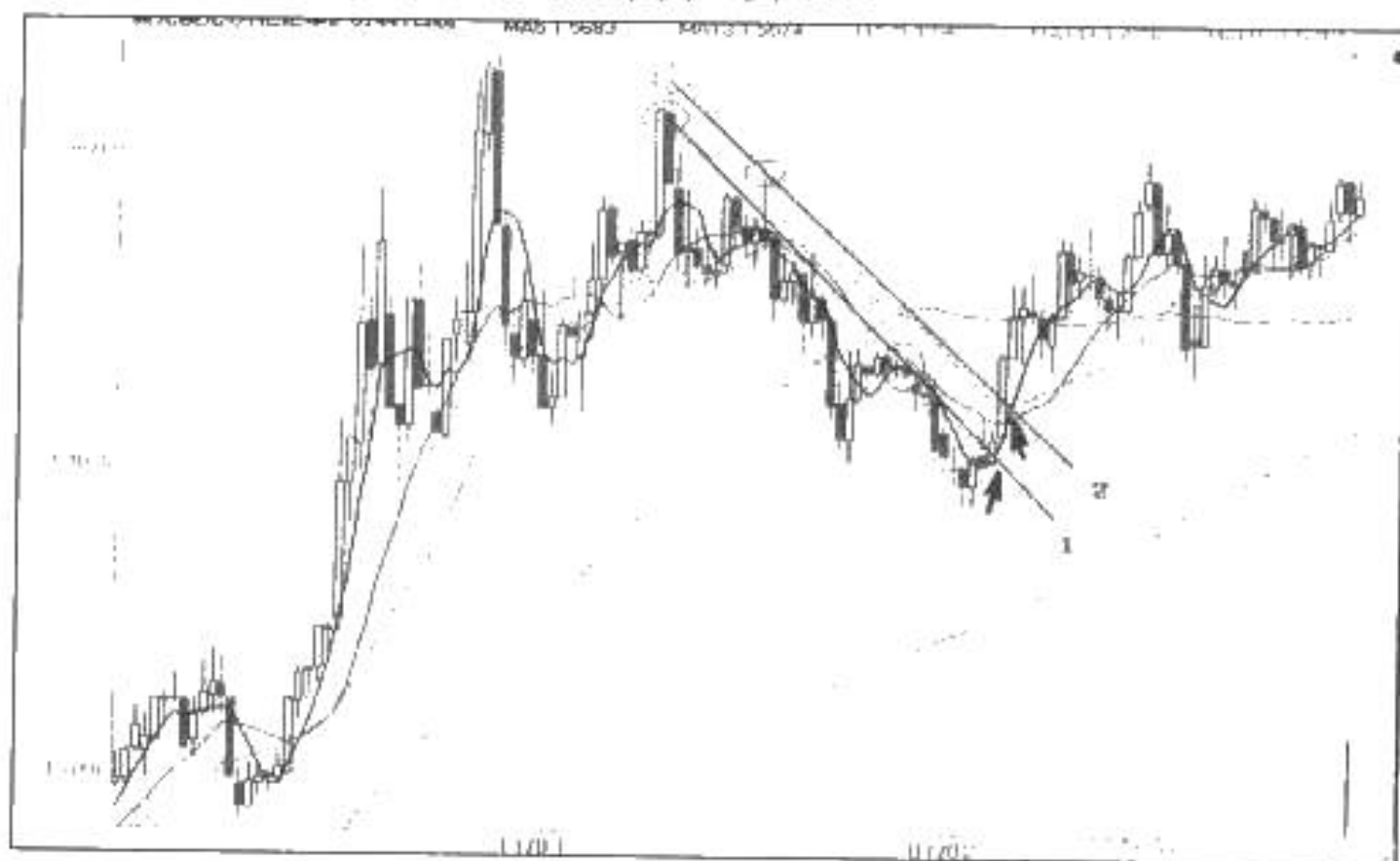


图 44（美元兑澳元日线图）



画线八法——股票期货成功之道

图中显现 1 和 2 两条下降趋势线。1 线是用 K 线实体高点进行连线，2 线是用上引线连线，区分两条趋势线对学习画线是有帮助的。

用线 1 可以在前期判断破位，那么在当天尾盘时候就可以做多，第二天再度加码，而线 2 就显得比较迟缓了。

(6) 在国内商品期货中运用的案例（图 45）。



图 45（沪铝 0905 合约日线图）

图中的两根下降趋势线，第一根线破位后反弹力度比较大，一个是因为市场有大量收储计划，另一个是因为前期空方获利盘太集中。第二根趋势线上破后，似乎向上动力不足，这一定与当时的基本情况有关，技术分析只是对走势诊断，而不是设定走向。

（六）趋势线“骗线”

“骗线”——就是改变原先的趋势走向，持续时间非常短，而且再快速回到原先的趋势当中。骗线的出现有两种情况，一种是短期基本面与长期基本面发生冲突，另一种就是控盘方故意做的陷阱。在涨势中的骗线是空头陷阱，在跌势中的骗线是多头陷阱。

在涨势当中，突然出现了利空消息，走势因此而改变，但是利空消息快速被市场消化，走势再度回到涨势中去，这就是消息面引发的空头陷阱。另一种就是控盘机构为了要骗取更多的筹码，或者试图出货，上下搞几次



第一章 趋势线

让人麻木，最后就不是陷阱而是真的出货了。空头陷阱是在涨势中出现的。

在跌势当中，突然出现了利多消息，走势因此而改变，但是利多消息快速被市场所消化，走势再度回到跌势中去，这就是消息面引发的多头陷阱。另一种就是控盘机构，为了更多的空头筹码（圈住多方），或者试图退场，搞几次虚假的陷阱，让市场人上麻木了，他们才可能顺利地全身而退。多头陷阱是在跌势中出现的。

需要指出的是，“骗线”与市场走势真正的调整不是一个概念，调整的时间一般比较长。

1. 多头陷阱及“骗线”案例

(1) 在股票中运用的案例（图 46）。



图 46（重庆路桥 600106 周线图）

图中的下降趋势线有三个点位，前面提到的趋势线上面点越多，对后期走势影响就越大，这里显现下降趋势线阻力作用是比较大的，但是市场出现了向上破位，可见力度之大。

用了非常大的力度上破阻力线（就是下降趋势线）后，走势没有停留，而是选择了再度回到原先的线下方，这就是多头陷阱及“骗线”。

从操作层面来讲，均线是判断走势反弹最好的工具。长期均线及 60 均线前期上升已经趋缓，走势反弹所形成的阻力，再次宣告后期的走势为熊市。短期均线组合，这里呈空头排列（就是长期均线在上，短期均线在



画线八法——股票期货成功之道

下), 走势向上运行, 就被定义为反弹。认知了在这个时间段是反弹, 对于操作有着非常重要的意义, 短线为主, 见好就收。

(2) 在国内金融指数中运用的案例 (图 47)。



图 47 (上证指数 3 小时图)

图中下降趋势线在这个时间段跨度是比较大的。跨度越大, 形成的阻力就越大。在阻力较大的下降趋势线被打破时, 可以认为破位力度也是比较大的, 一般认为难破位阻力线是应该走得比较远的, 可是本案例却没有, 短暂的停留后再度回到原先的下降趋势线的下方, 我们把这叫多头陷阱及“骗线”。

判断“骗线”, 对于操作股票的人来讲是有意义的。对于机构而言, 意义也很重要, 他们无法退出手中掌控的全部股票 (有的是政策因素, 有的是对盘子影响太大等原因), 就可以选择股指期货进行锁定, 不让手中的股票价值缩水, 这里用上了套利或者对冲方法。

(3) 在国际货币中运用的案例 (图 48)。

本图用的是 K 线上引线进行连线, 所形成的下降趋势线对后期走势判断存在一个视角, 另一个视角就是水平线 (第三章) 及前期的高点水平画线。

这里我们看出走势上破下降趋势线只是一个交易日的的时间, 第二个交易日走势再度回到了此线的下方, 短暂的破位我们定义为“骗线”, 在这里



第一章 趋势线

就是多头陷阱。

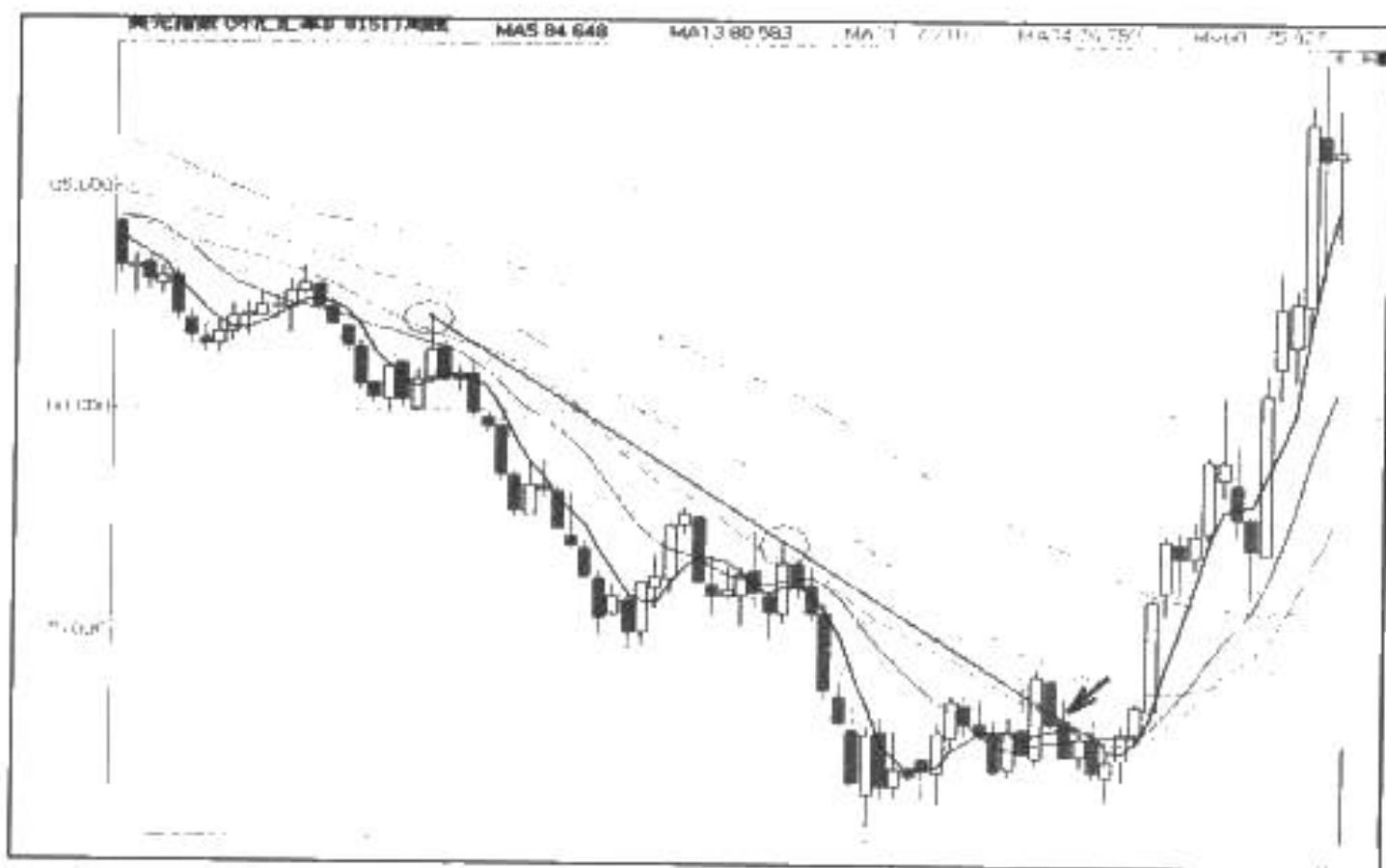


图 48（美元指数周线图）

(4) 在国内商品期货中运用的案例（图 49）。

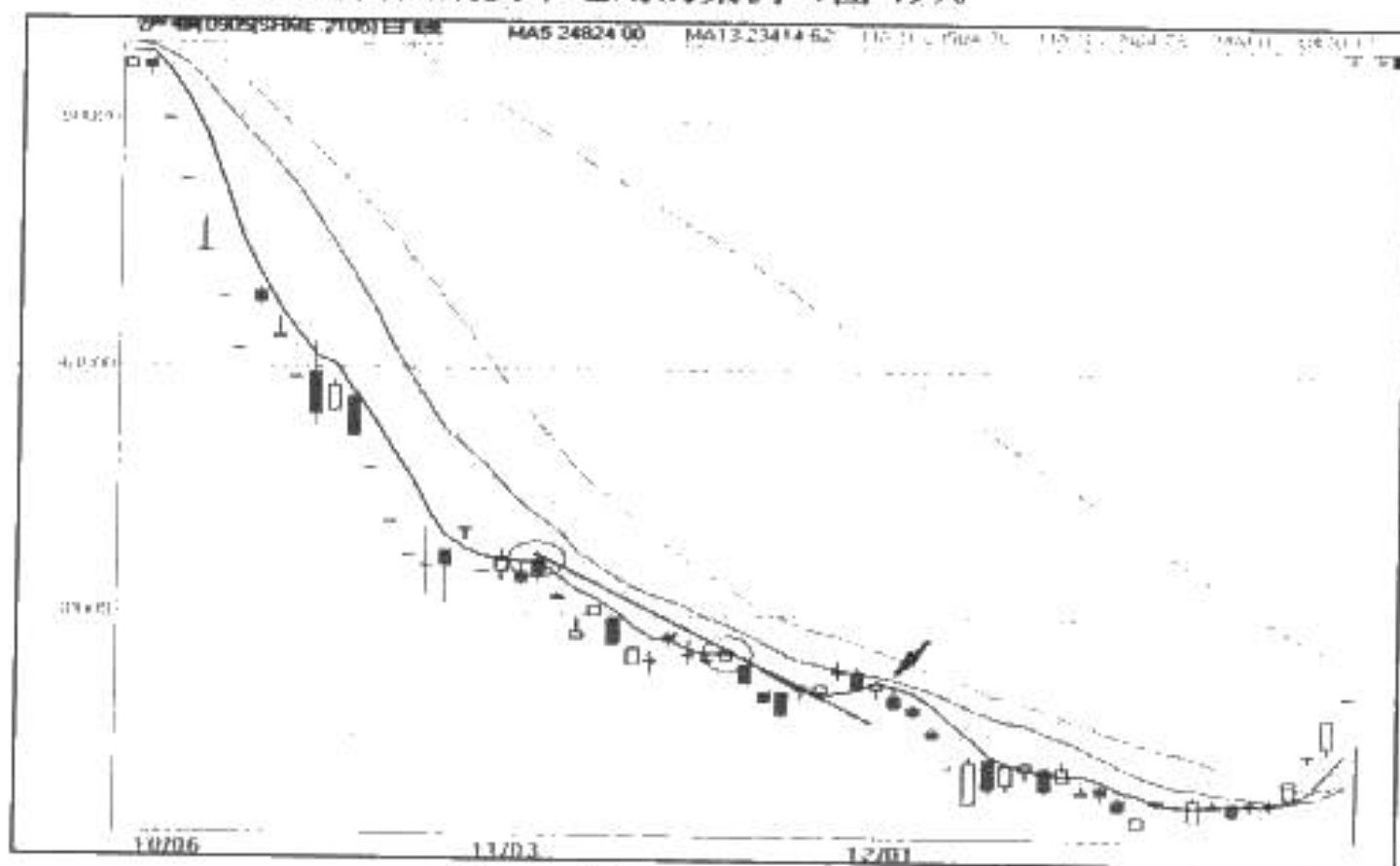


图 49（沪铜 0905 合约日线图）

本图显现的“骗线”概念与上面的有所不同，上面案例都是回到原先



画线八法——股票期货成功之道

下降趋势线的下方，但这里不是，似乎把原先的趋势线进行了平移。

判断下降趋势线中的“骗线”，我们还是通过辅助的方法进行，就是用RSI技术指标来完成。当走势出现反弹，但是该指标（具体参数是经验数字，不同的分析对象有着不同的参数选项）不向上穿越50，那么，上升走势形成多头陷阱及“骗线”的概率是比较大的。

另外，我们从图中的均线也可以看出上升走势是反弹，均线是空头排列（时间长的均线在上方，时间短的均线在下方），判断反弹是否结束。K线是反映最快的技术工具，这里遇到13均线出现“十字星”，后面紧跟着是根阴线，证明本次反弹结束。

2. 空头陷阱及骗线案例

(1) 在股票中运用的案例（图50）。

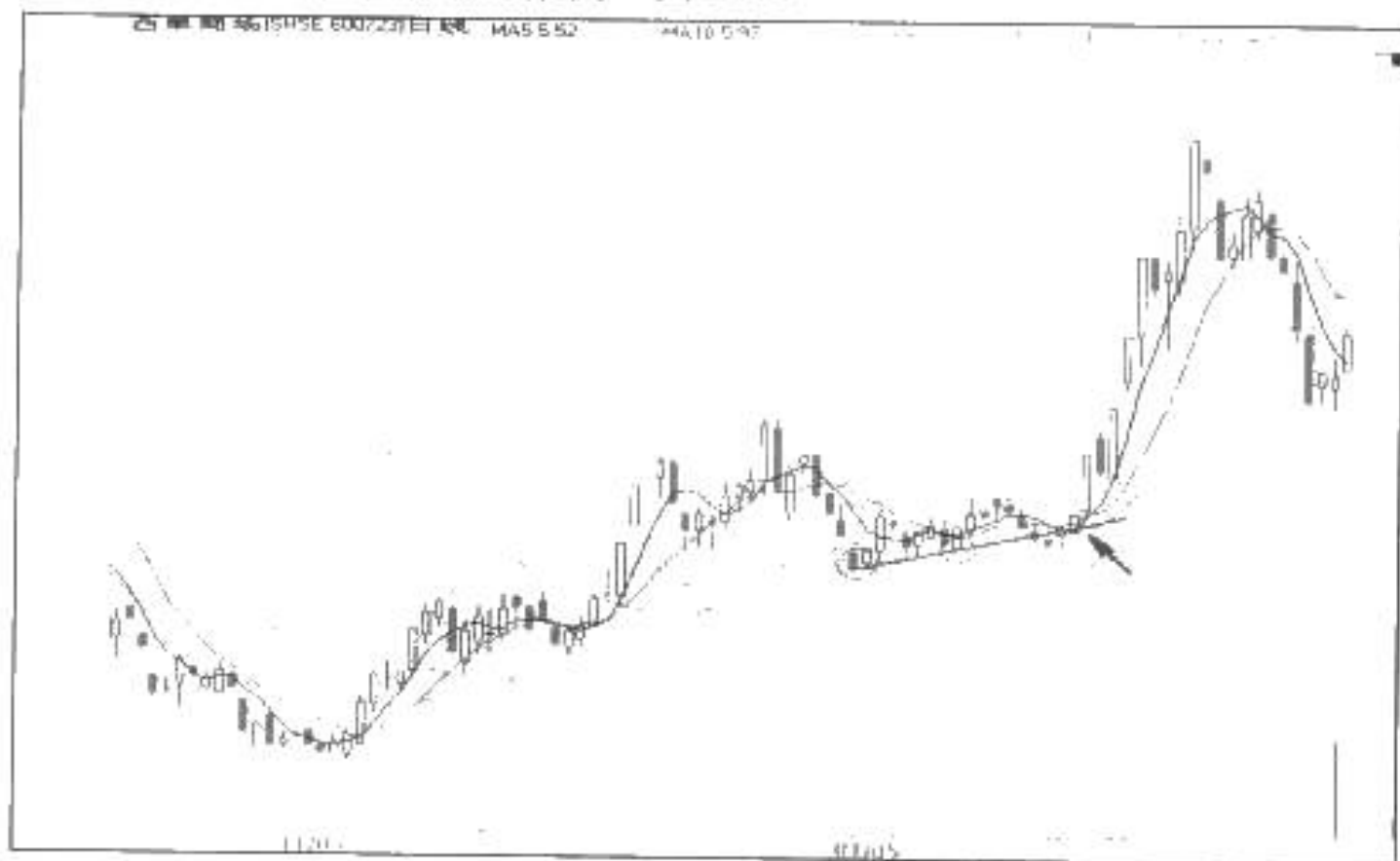


图50（西单商场600723日线图）

本案例是在振荡走势中出现“骗线”的案例。这里下破慢速上升趋势线后只停留了一两个交易日，显然是空头陷阱。

这种破位对持有这只股票的人而言是需要出货的（如果你掌握了判断骗线的能力），那么做出抛售的决定是正确的，因为市场是多变的（只有多变才能形成走势），但是确认是空头陷阱以后，我们必须马上再次买入，行动是在第二根阳线盘中上破前面一根阳线高点进入。另一种就是收盘前看看市场不会再度下探了，进行买入，这可能是最佳买点。



第一章 趋势线

(2) 在国际金融指数中运用的案例 (图 51)。

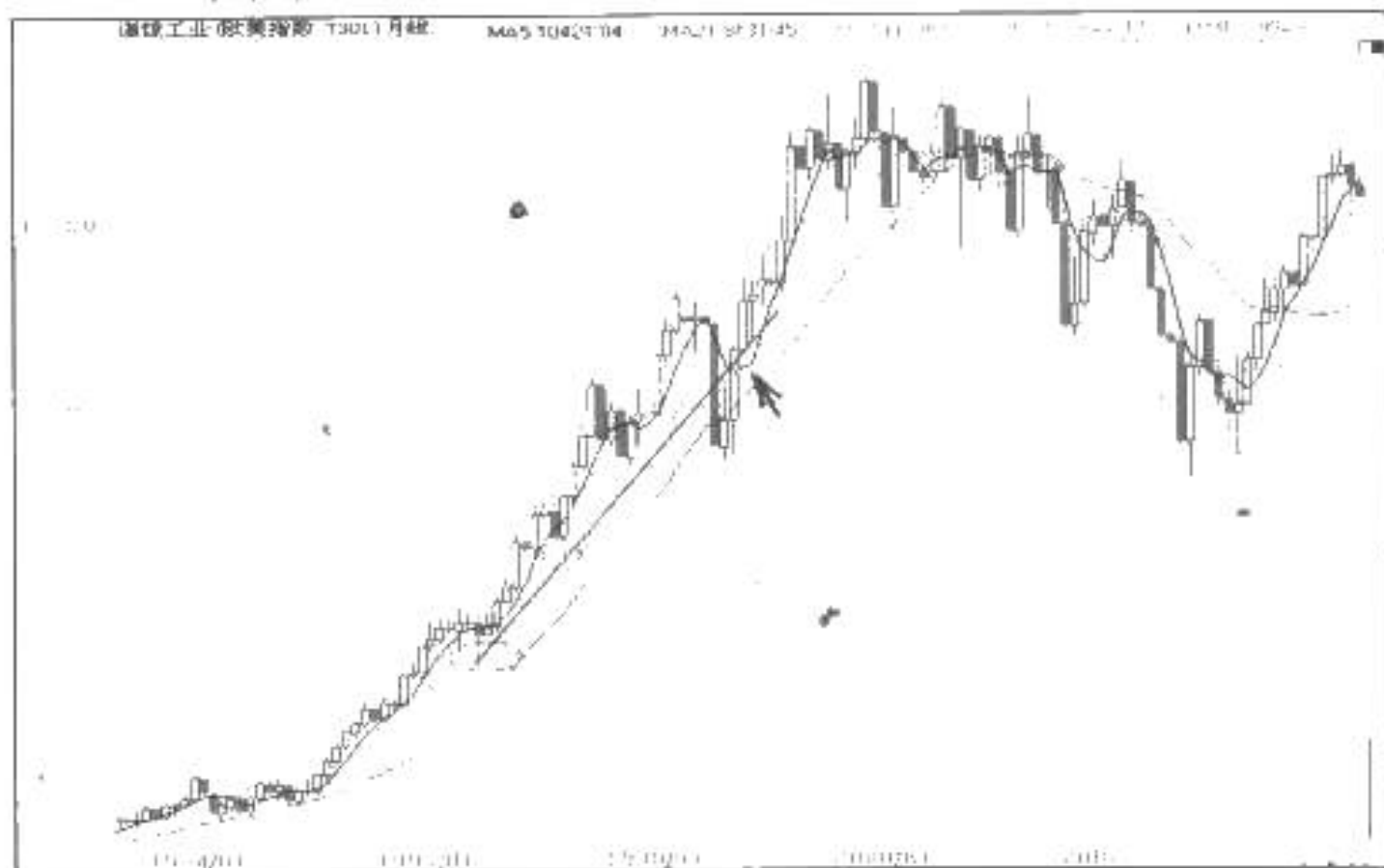


图 51 (道琼斯工业指数月线图)

这是全球都不能忽视的金融类指数——道琼斯工业指数，我们用月线图作为案例，这是因为我国股市已经逐步与国际接轨了，分析重要的金融指数特别是趋势性判断，月线图就显得更为重要。

图中应用两个相对低点的 K 线的下引线进行连线，形成上升趋势线及支撑线，下破上升趋势线及支撑线，叫破位下跌。那么破位下跌有两种：一种是牛市当中的破位下跌是回调，另一种是熊市当中的破位下跌是跌势再现。这里均线呈多头排列，被认定是回调是不会有错的。那么判断下方哪里有支撑 (通过另一画线方法是可以看出来的)，在没有其他手段的情况下，我们首先看的是 K 线。大阴线后面的 K 线是我们重要的看点，大阴线说明向下力度非常大，破位力度大，总是有惯性的及中阴线-小阴线-“十字星”，能量逐步减弱，但是图中没有出现这种情况，而且第二根 K 线就是根阳线，而且实体的低点几乎相同，市场有能量快速掉头是可以预期的。这就像开车，快速向前运行中不用减速就可以掉头，那么再度踩油门一定是掉头的方向，而不会是原先的方向，市场走势是一样的道理，图中是在第二根 K 线确认空头陷阱及“骗线”。

(3) 在国际货币中运用的案例 (图 52)。

这是一个在不长的时间周期内多次出现空头陷阱的案例。我们不难看出



画线八法——股票期货成功之道

出这里是个振荡走势，换句话说，在振荡走势中经常会出现多次的单向“骗线”（除非是喇叭三角形整理）及这里是空头陷阱。



图 52（美元兑瑞郎日线图）

如果从形态上观察非常容易判断，这个是下降通道及“上升旗面”（在平行线章节中会讨论）。

图中向上的箭头都是空头陷阱，即“骗线”，虽然低点在不断地下移，但是下跌后每次都是非常快地拉上去，说明市场弹性比较好，而且反弹没有高度。当人们习惯了这种节奏以后，最后一次陷阱形成后，走势却发力向上。

（4）在国内商品期货中运用的案例（图 53）。

这是一个画线不太规范的案例，放在这里主要是为了提示一些错误的画线方法。

下面的箭头如果画在前面那是正确的，是空头陷阱及“骗线”，判断后面的那根阴线是“骗线”是错误的，虽然后面的确是上去了，这是误打误撞出来的。

既然前面已经形成“骗线”，那么上升趋势线选择的后一个低点就放在骗线低点这里，而不能穿越 K 线实体对后面的走势进行分析和判断。



第一章 趋势线

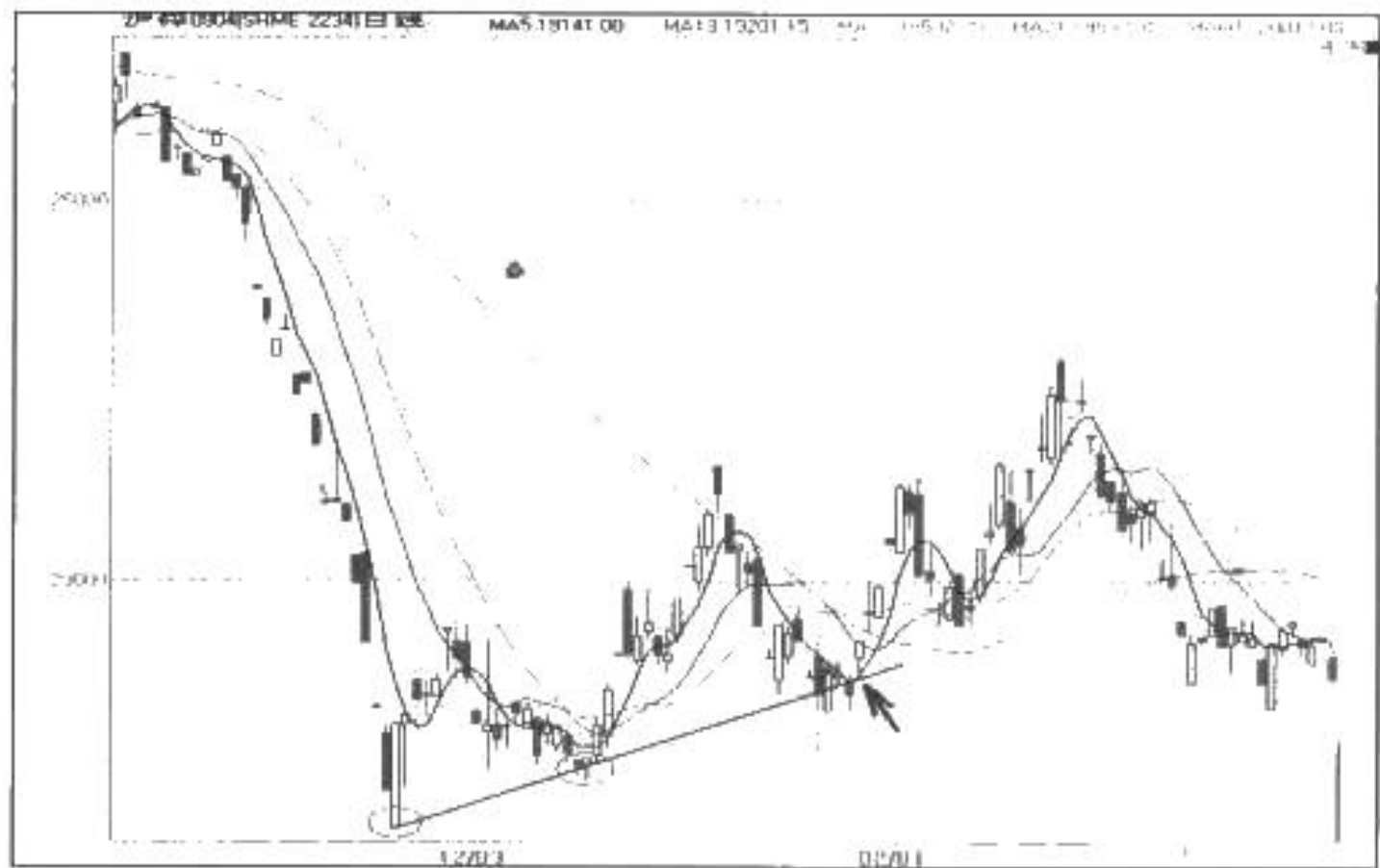


图 53 (沪锌 0904 日线图)



画线八法——股票期货成功之道

第二章 水 平 线

(一) 水平线定义

水平线——用前期低点画线，构成再度回落的支撑作用，或者前期低点在后期破位下跌（破前期低点）后再度上升将形成阻力作用；反之，用前期的高点画线，构成反弹的阻力作用，或者前期的高点在后期破位上涨（破前期的高点）后再度下降将形成支撑作用。

水平线——构成阻力和支撑作用，也可以不断地进行转换，破位就可以跟进，即破阻力做多（买入）、破支撑做空（卖出）。

水平线有阻力和支撑作用，那么除了破位概念以外，当然也有虚假破位——“骗线”即多头陷阱和空头陷阱：对于“骗线”的判断一定要与正常走势加以区别，“骗线”代表着短期的市场行为，时间越短越容易判断。

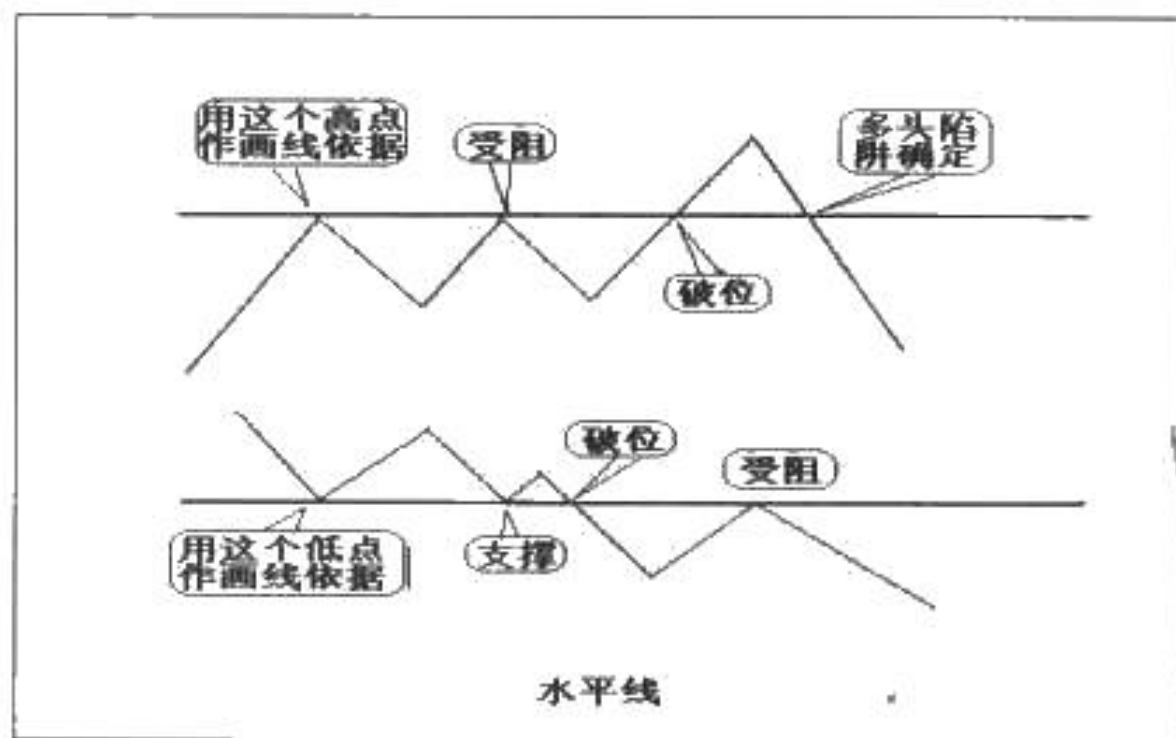


图1（水平线画法）

水平线的画法，一般是用K线的实体高点或低点画，如图1所示。主要理由是上引线或下引线不代表这根K线在这个时间段（无论是月线走势图还是5分钟走势图）被市场认可，在这个时间段被认可的是开盘价和收



第二章 水平线

盘价，而收盘价更加被认可，所以我们在画线时经常用 K 线的实体就是这个道理。

如图 1 中的破位地方，当我们需要通过穿越破位的地方判断后期走势，必须只有一根 K 线的实体被穿越，而一根以上的 K 线实体被穿越就没有判断意义了。

水平线在分析走势中是被经常运用的技术工具。既然是工具，那么工具的熟练运用程度就决定了你对市场的判断能力。就如一把木工用的锯子，熟练工人和不熟练工人用它来切割木头的结果显然是不同的，我们首先需要掌握工具的正确使用方法，然后要不断地进行练习。

(二) 水平线支撑

1. 不穿过走势的水平线案例

(1) 在股市中运用的案例（图 2）。

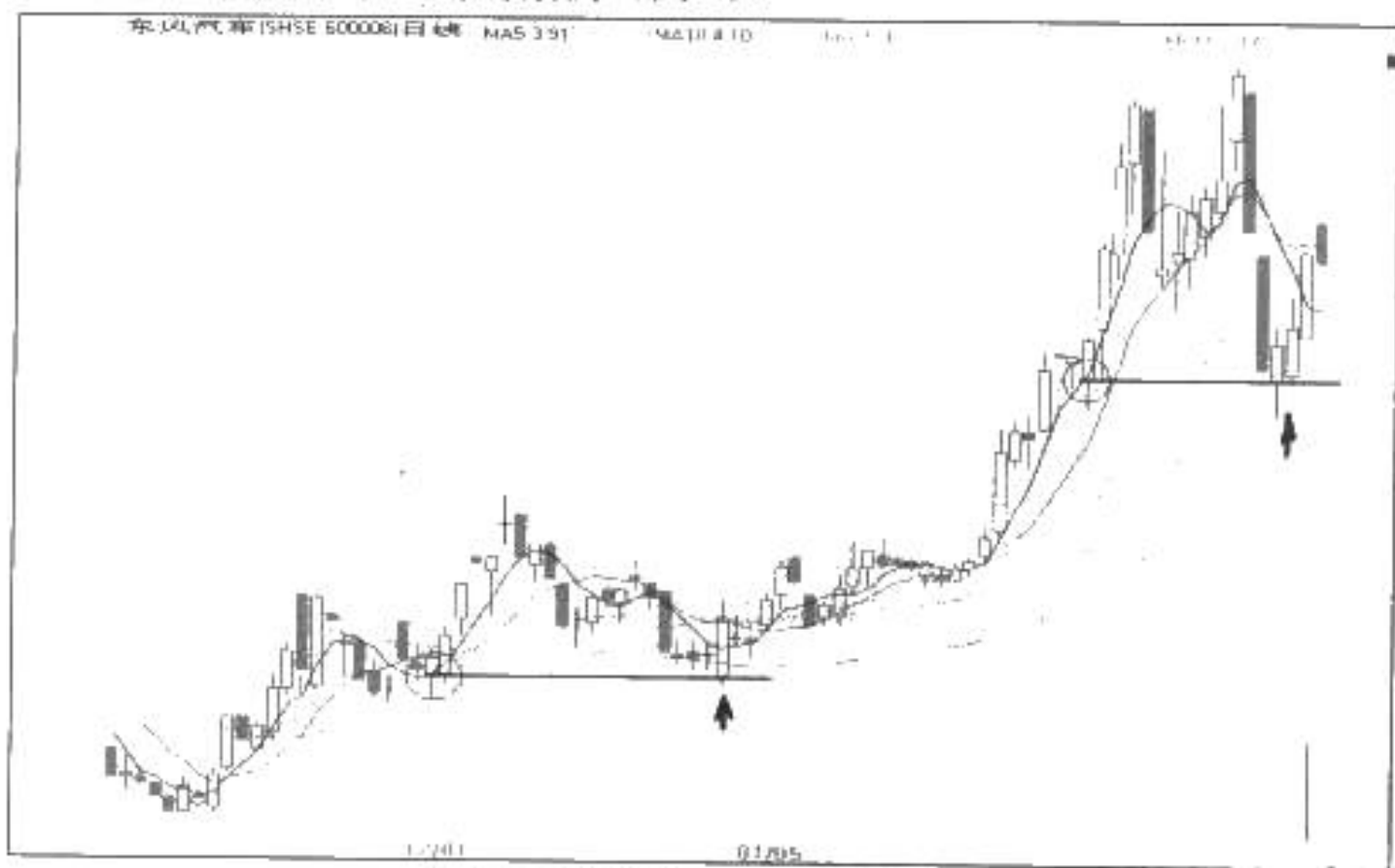


图 2（东风汽车 600006 日线图）

这是一只个股案例，图中显现前期的 K 线实体低点对后期走势的调整有着重要的支撑作用，这说明市场认同这个回调过程是低价区，空方没有信心再度打压或者多方在此进行阻击，才会出现这种结果。

(2) 在国内金融指数中运用的案例（图 3）。

模拟股指期货 0909 合约的案例，籍此解释大跳空是怎么出现的。期



画线八法——股票期货成功之道

货合约到期后，要到下一年度才开始这个合约的交易，前期的走势是上一年与新年度开始交易，市场的基本面已经发生变化，所以才形成这种缺口。

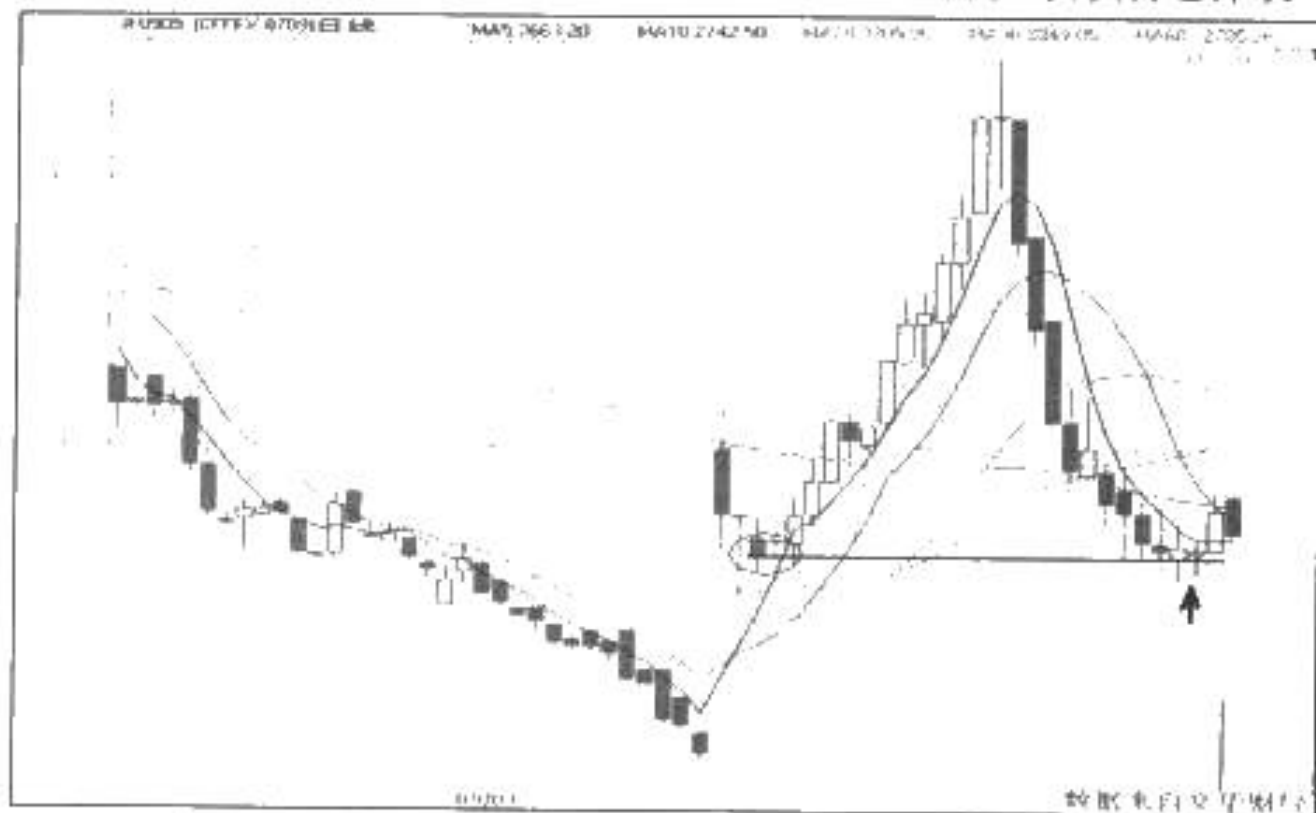


图3 (IF0909 合约日线图)

但是除去这个缺口，对走势的判断是一样的。另外开盘后有过一个回落，用这个低点画线是有作用的，即前期的K线低点画出水平线，这里的确出现了支撑。

(3) 在国际货币中运用的案例（图4）。



图4 (美元兑日元日线图)



第二章 水平线

这是一张美元兑日元现货交易走势图，我们通过对走势图的分析，可以把握市场的节奏，图中用了前期的 K 线实体的低点，对后期的确形成了支撑。

图中显现多空在这里分歧非常大，我们从水平线上方的 K 线阴线、阳线交错出现，就能看出这种结果。在多方坚守情况下，空方后退半步，而后再度发力，从图中我们发现最后还是空方占优。

(4) 在国内商品期货中运用的案例（图 5）。

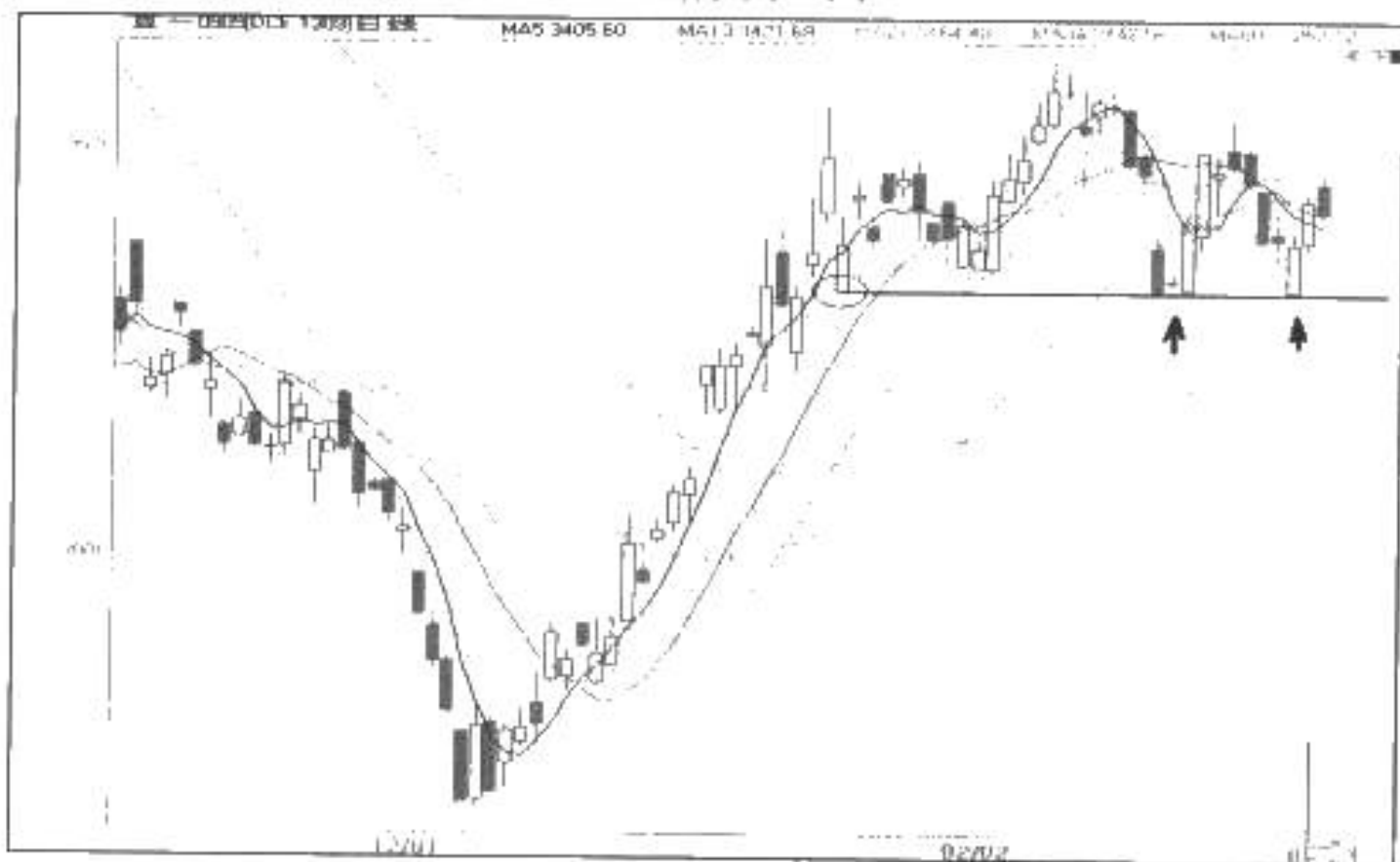


图 5（豆一 0909 合约日线图）

这是大连商品交易所交易的一个品种，豆一 0909 合约，指的是大豆的某个交割标准在 2009 年 9 月份到期的交易合约。

这一轮上升是因为市场高价收购农民手中的大豆所引发的。图中用的 K 线低点画的水平线，形成了后者的两度支撑，这说明市场中的多方对此价位非常在乎，坚决守住。

2. 穿过走势的水平线案例

(1) 在股市中运用的案例（图 6）。

这是个股案例，用前期的高点画出水平线，一个是用上引线，另一个是用 K 线实体高点。

需要进行解释的是图的下方那根用上引线画出的水平线，如果我们用实体的高点及收盘价进行画线的话，那么形成的水平线就会与现在所支撑



画线八法——股票期货成功之道

的 K 线低点会有距离，显现意义就不大，至少不太直观。



图 6（宝钢股份 600019 日线图）

（2）在国内金融指数中运用的案例（图 7）。

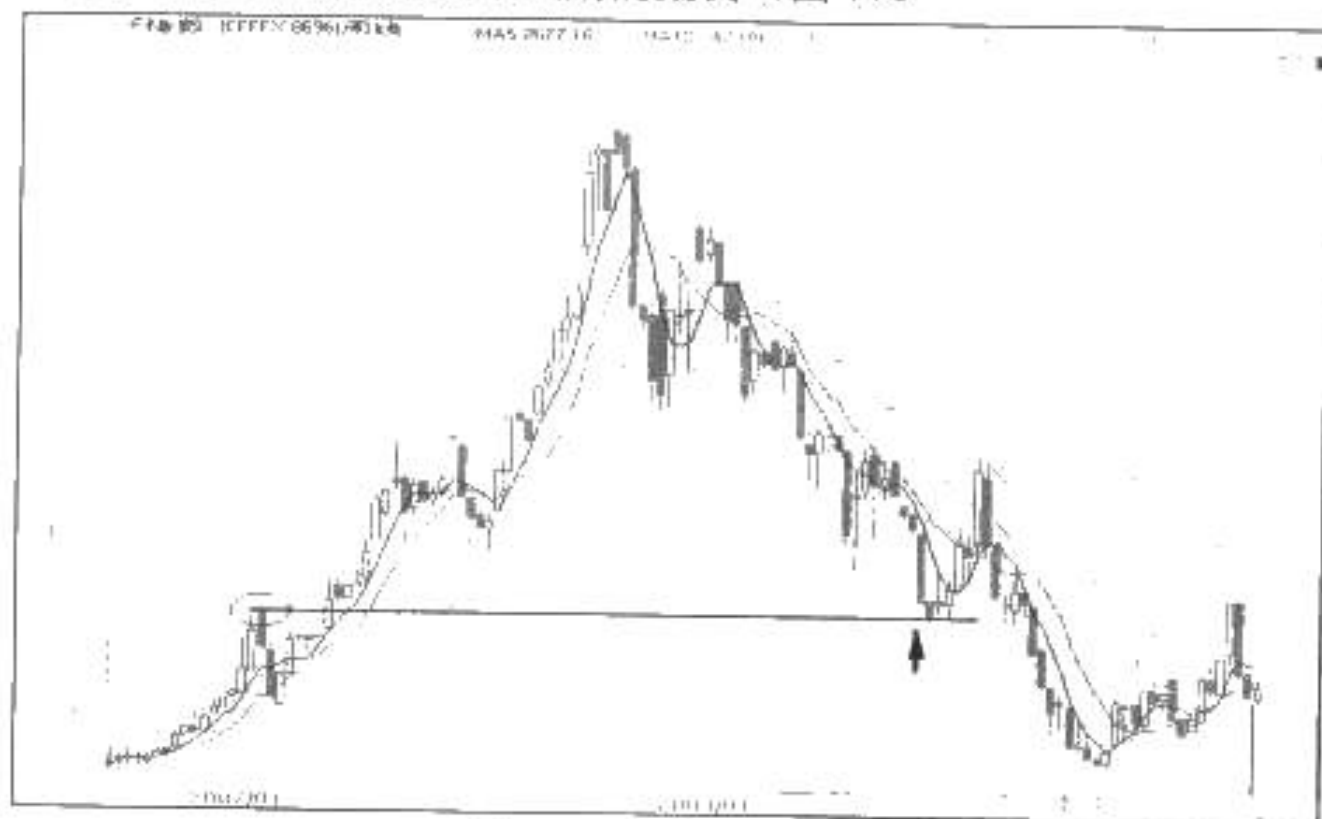


图 7（IF 指数周线图）

这是股指期货的案例，分析该指数有着重要的意义，因为它的走势比较连贯，它同时也代表了某个合约的方向，一般分析大方向比较合适。

图中是用 K 线的实体高点画出水平线的。我们可以从图中看出，下引线穿过此线，但是 K 线实体及收盘价在此线上方，可以作为有效支撑。



第二章 水平线

(3) 在国际货币中运用的案例 (图 8)。



图 8 (欧洲兑美元日线图)

这是一张货币交易现货走势图。图中用先前的 K 线实体，而且是用两个实体的高点画出水平线，两个 K 线实体比一根更加有效。

多方在此线的上方的固守比较坚决，空方也显现没有信心和决心击穿这根支撑线，这里 K 线形成了两根阳线后就是两根阴线的交错出现的状况，说明这里分歧较大，市场处于均衡的状态之中。



图 9 (伦敦金周线图)



画线八法——股票期货成功之道

(4) 在国际商品现货中运用的案例（图9）。

这是一张伦敦黄金现货交易的走势图。前期高点是有两根 K 线的实体延伸的水平线，对后期上升行情的回调形成了支撑，短暂的一根阴线显现空方的力度非常有限，支撑作用显而易见。

（三）水平线阻力

1. 不穿过走势的水平线案例

(1) 在股市中运用的案例（图10）。

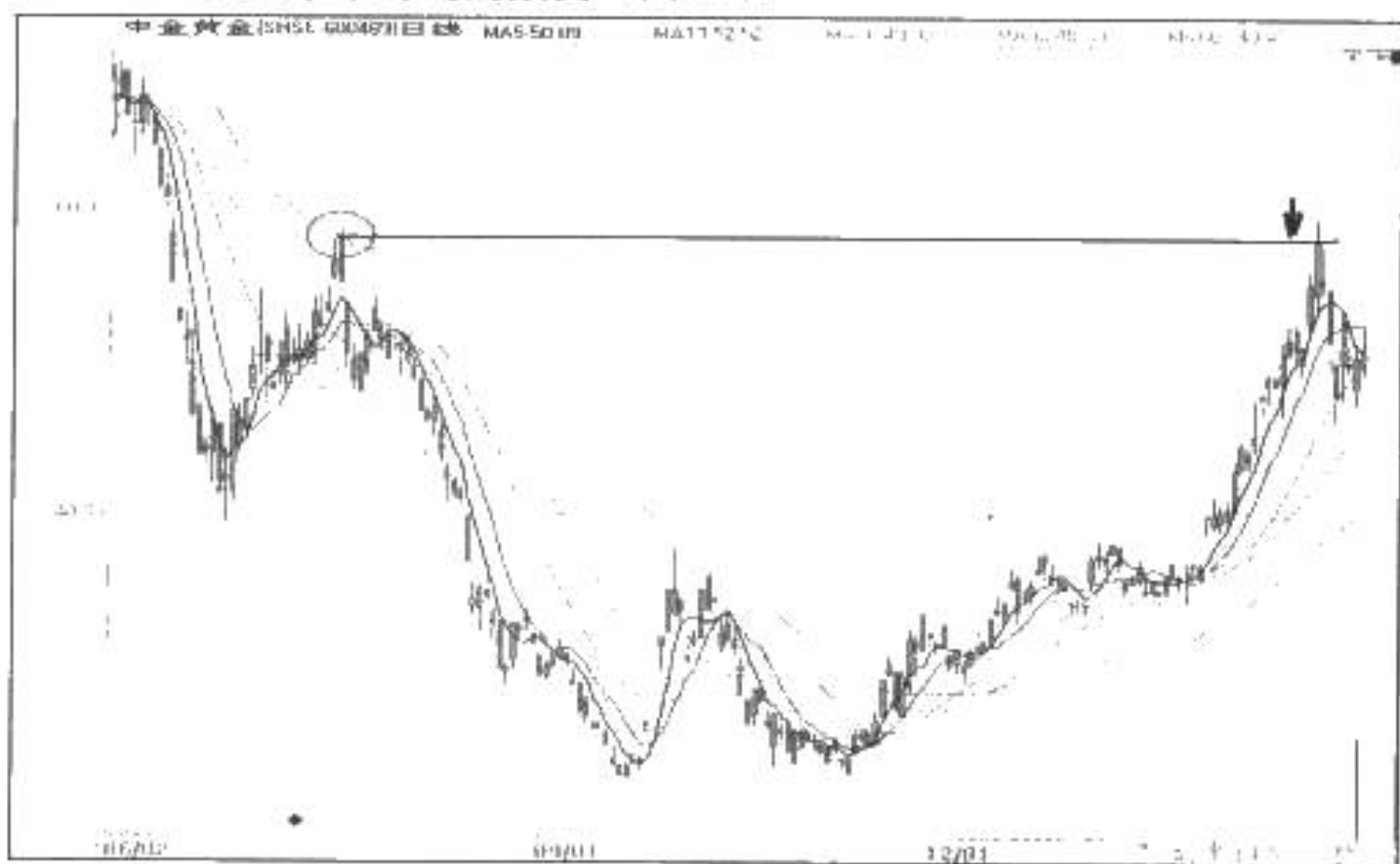


图10（中金黄金 600489 日线图）

这是个股案例。前期的反弹高点成为后期上升走势中的阻力；我们还是用 K 线的实体高点进行画线，我们可以经常用这种技术工具来划定阻力或者短期目标位。

另外，从操作层面上来讲，散户往往跟在最高点附近，如果用这个视角来看的话，那么这里的解套压力也是可以预期的。

(2) 在国际金融指数中运用的案例（图11）。

美国股市的大盘指数，图中用两根 K 线的实体高点画出水平线，对后期影响的时间也比较长，多方两次上攻都没有成功。

(3) 在国际货币中运用的案例（图12）。

这是外汇现货交易的走势图，我们用前期的 K 线实体的高点画出水平



第二章 水平线

线。这根线对后期走势的确形成了阻力，但是多方后退半步，再度进攻，此线就不成为阻力线了，后期还有可能成为支撑线。



图 11（道琼斯工业指数日线图）



图 12（美元兑加元日线图）

（4）在国际商品期货中运用的案例（图 13）

这是伦敦三个月后进行交割的期货铜的走势。根据前期 K 线实体的高



画线八法——股票期货成功之道

点画出水平线。从图中可以发现多方两次进攻都没有成功。这里显现“三重顶”的特征，多方信心不足，引发了空头的信心增强，一鼓作气打到了“半山腰”及前期上升幅度的50%附近。

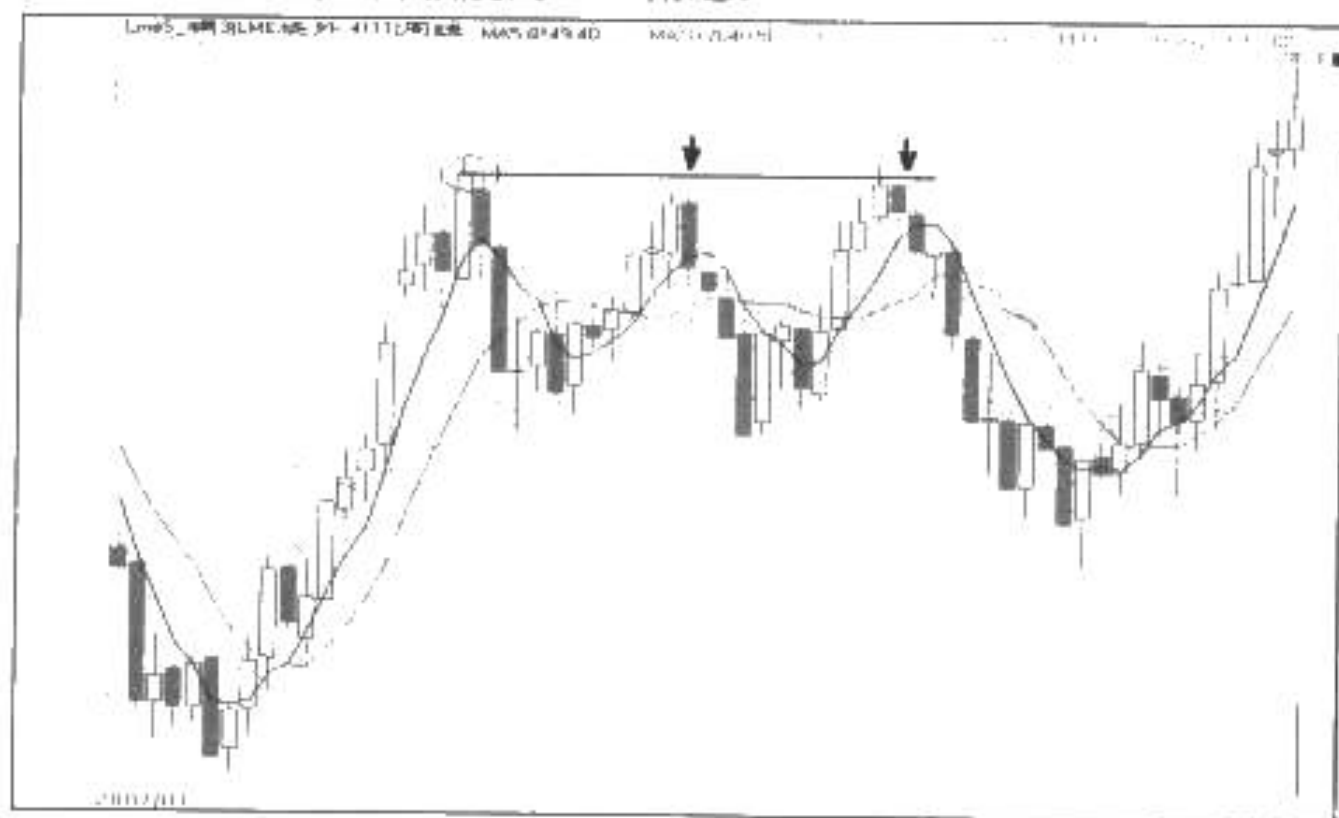


图 13（伦敦铜周线图）

2. 穿过走势的水平线案例

(1) 在股市中运用的案例（图 14）。



图 14（精工钢构 600496 周线图）



第二章 水平线

这是个股案例，我们用前期的低点画出现水平线，对后期的高点形成了阻力。有人说是线的作用，线只是代表前期低点有不少解套盘（就是前期买入后被套），解套盘本身就是对反弹形成阻力（在反弹的过程中，前期被套的买入者看走势上不去，就会积极地进行卖出，那就形成了压力），线是用来提示我们的一种工具。

图中的均线也是有些作用的，一般认为均线空头排列，即时间长的在上面，时间短的在下面，反弹到时间较长的均价附近就可以做空。

(2) 在国内金融指数中运用的案例（图 15）。

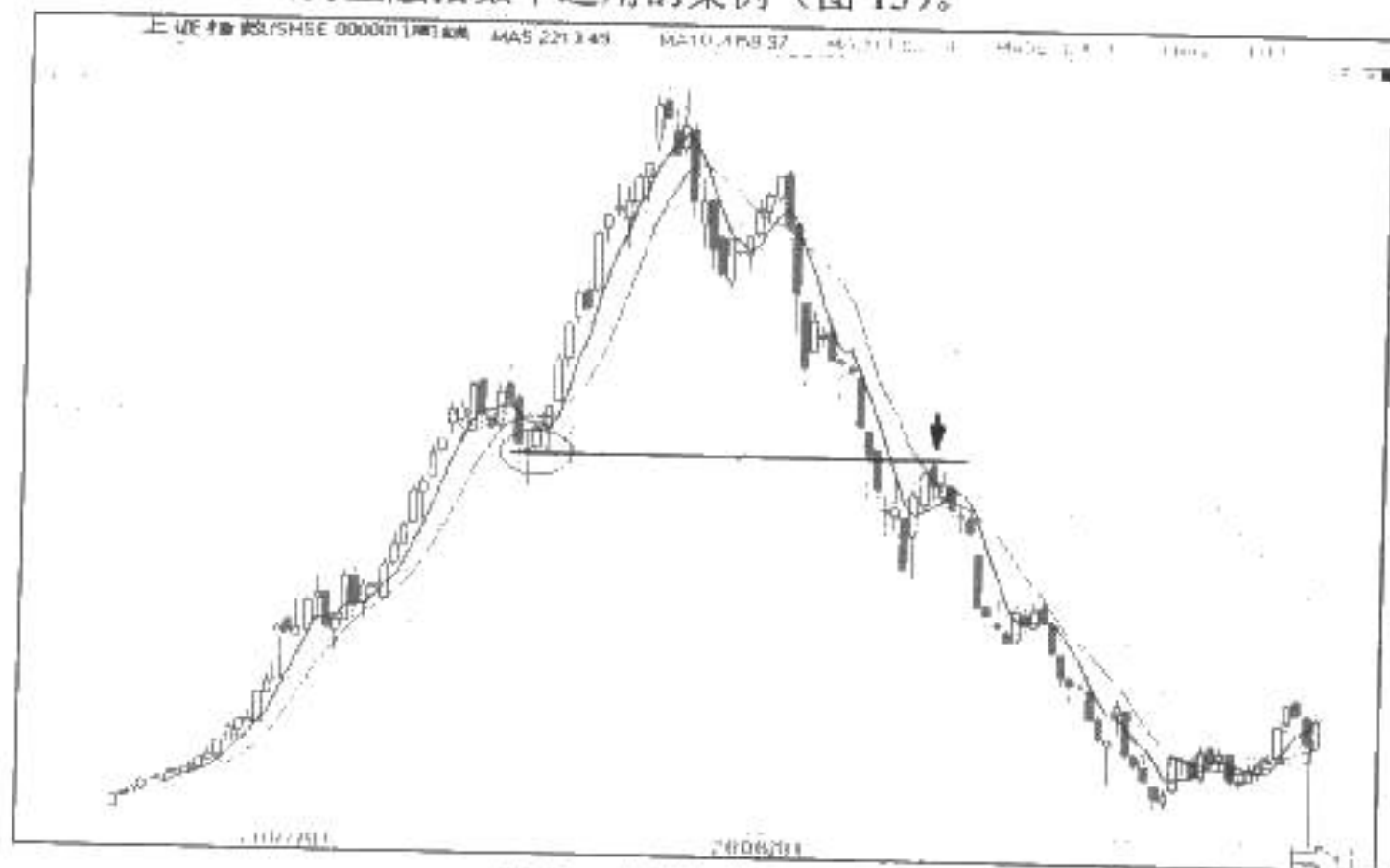


图 15（上证指数周线图）

我们用时间跨度较长的前期低点画出的水平线，对后期反弹走势形成阻力，这里我们用市场认同度来解释。“5.30”回调的低点当时被市场认为是低位区，而走势发生根本改变后，那个低点就被认为是相对高位区，人们对于高位区或低位区的认知会随着市场的变化而发生改变。

(3) 在国际货币中运用的案例（图 16）。

这是一张外汇现货交易的走势图，我们把前期 K 线低点实体当做起水平线的起始点，当下破此线以后，并没有马上再度下跌，而是在此线下方附近多空有过一番争夺，这种争夺对后期的反弹本身就是有压力的，因为这里有不少原先多头的解套盘，只要空方打压一下，原先这些被套的多方就会快速离场，这样自然形成了帮助空方共同打压的效果，所以才会形成



画线八法——股票期货成功之道

受阻后的回落走势，而且幅度还是有一点的。



图 16（美元兑日元日线图）

(4) 在国际商品期货中运用的案例（图 17）。



图 17（美原油指数日线图）

美原油指数是纽约原油期货的一个指数，反映期货原油的走向；图中前期低点附近多空有过一定时间的争夺，这表明原先多头一定有仍未止损



第二章 水平线

的单子。这对于反弹而言（还是涨势过程），空方在此线附近打压的力度不需要很大，因为前期的解套盘会在空方打压以后跟着做空（多头平仓是有卖出行为的）。

（四）水平线破位

1. 不穿过走势的水平线案例

（1）在股市中运用的案例（图 18）。

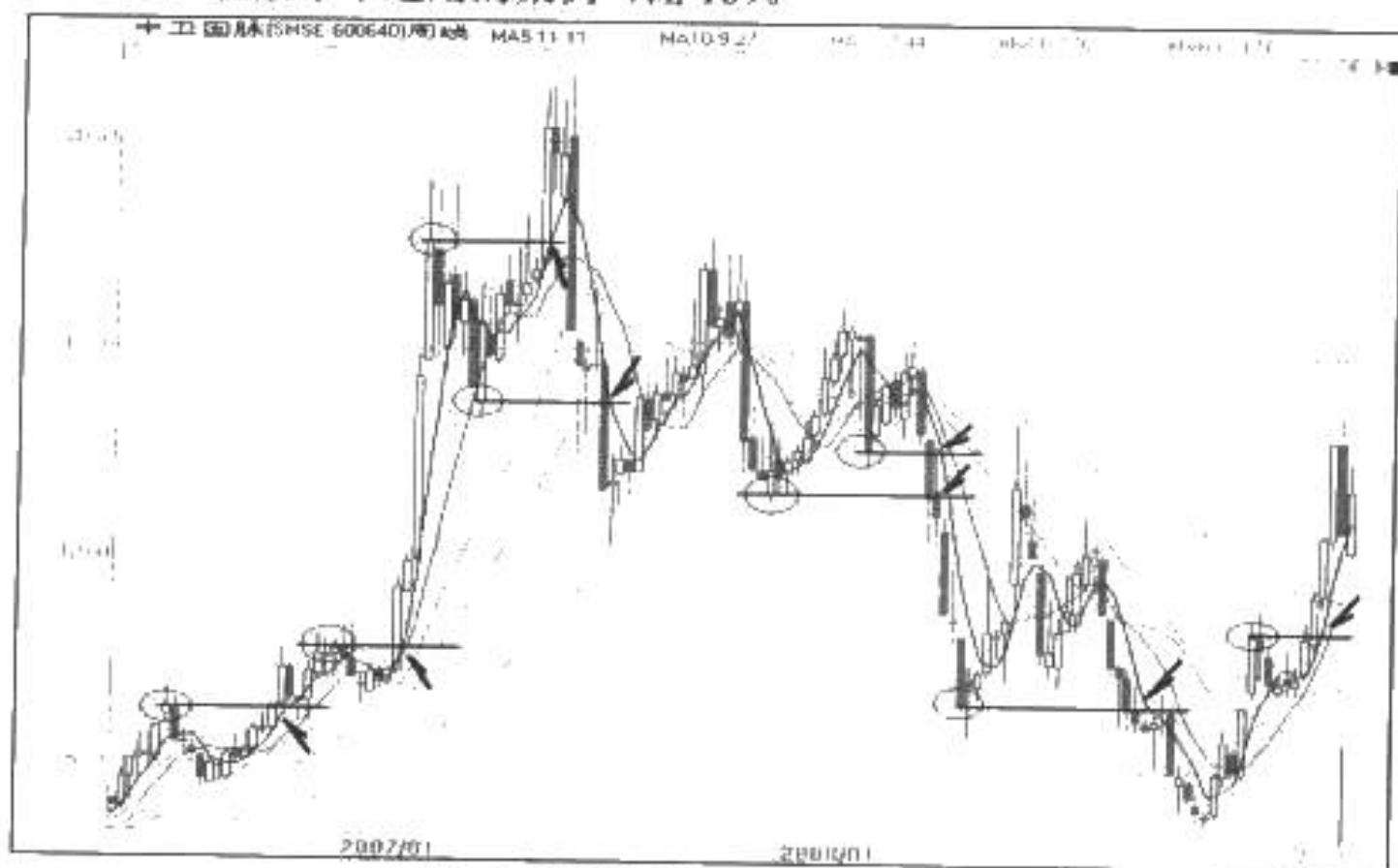


图 18（中卫国脉 600640 周线图）

图中的向上箭头就是向上破位，向下箭头就是向下破位；图中显现这种突破行为在股票中也会经常发生。

线的作用经常转换，图的左下角有个向上的市场行为，但是向上后并未再接再厉，而是对此线进行回抽（回调），显现多方并不急于拉高，而是非常耐心地守住前期高点，可能让一部分没有太大信心的散户退出，后期的动作也有类似的动机；或者控盘多方等待拉升的时机。

（2）在国内金融指数中运用的案例（图 19）。

我们用 15 分钟的短期走势图作为案例，籍此说明任何画线方法都适用任何时间段的分析和判断。图中显现的是由于一个新闻发布会而出现的市场恐慌和传出股指期货推出的市场走势轨迹，箭头向下是向下破位，箭头向上是向上破位。



画线八法——股票期货成功之道



图 19（上证指数 15 分钟图）

（3）在国际货币中运用的案例（图 20）。

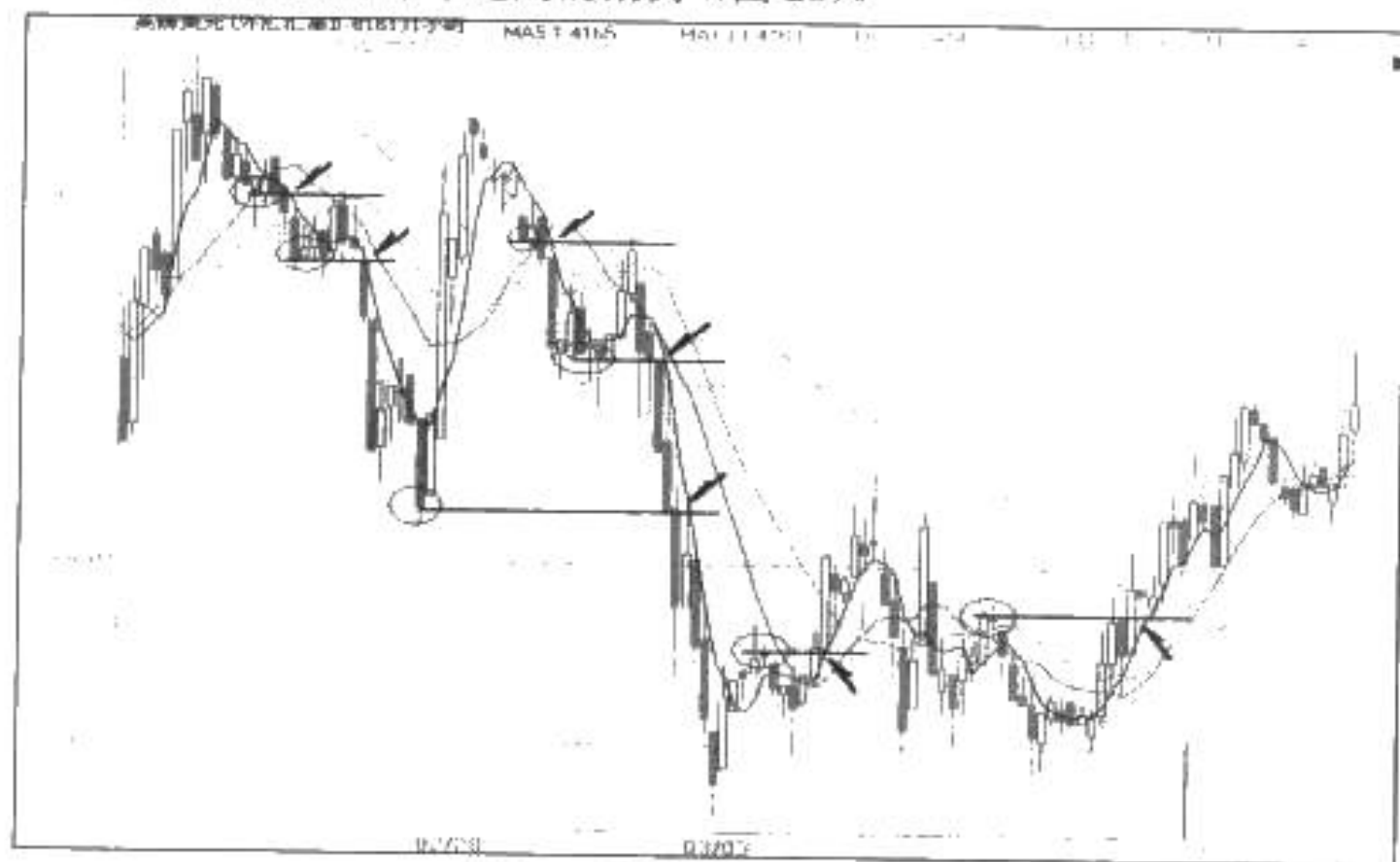


图 20（英镑兑美元小时图）

这是外汇现货交易小时走势图，我们同样可以用水平线的方法来判断向下破位和向上破位的市场信号，这种信号对于操作有一定的意义。我们画线是为了在操作前对市场进行诊断，诊断出市场空方占优，那么就做空，



第二章 水平线

反之就做多，做交易一定是帮市场的强者。

(4) 在国内商品期货中运用的案例（图 21）。

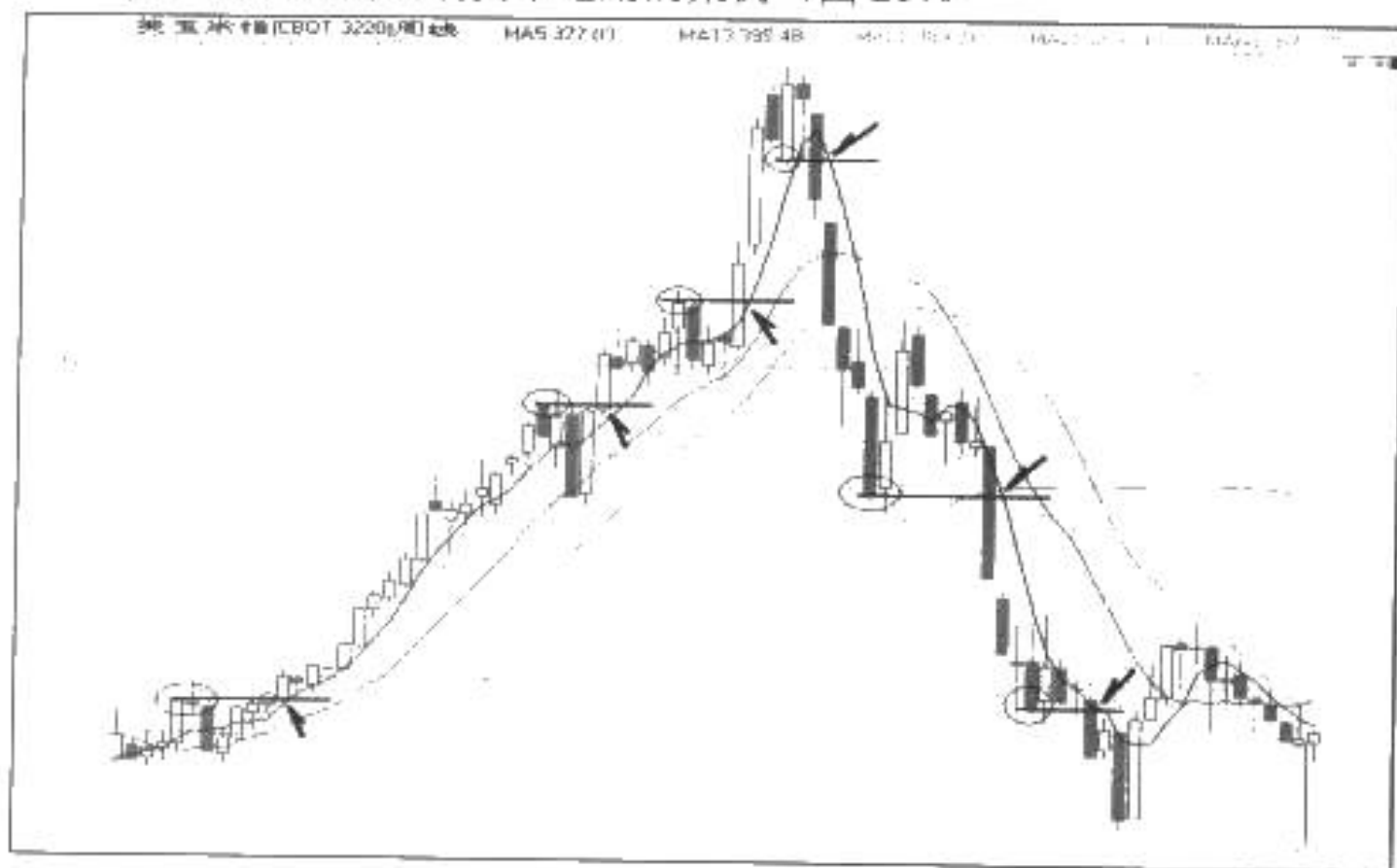


图 21（美玉米指数周线图）

这是一张美国玉米期货的指数图，图中有三个向上突破，也同样有三个向下突破。

我们简单分析一下上升突破：第一次上升突破是不慌不忙，这从阳线、阴线交错就可以看出，同时也可以解释为有控盘实力的机构还在圈空头进入；第二次在快速回落后立即再度破位，这可以理解为控盘机构出了一部分货，在快速拉升后出现了停顿，即几乎是横向整理，可以看出空方一点力度都没有，控盘主力这里完全可以再度出货；第三次拉升是拉爆空方，在拉爆对手的同时控盘多方就能够顺利地全身而退了。

2. 穿过走势的水平线案例

(1) 在股市中运用的案例（图 22）。

这是个股案例，用前期的低点画出水平线，走势向上突破。我们注意到在此线的下方，走势振荡了些许日子，这个从水平线上方的密集的 K 线就可以看出，上面堆积的众多的“跟风盘”，消化上方盘子对后期的拉升有一定的帮助。我们知道解套盘对于控盘方拉升是有一定“成本”的：在用一定时间整理过后，突破显现较为容易。

(2) 在国内金融指数中运用的案例（图 23）。



画线八法——股票期货成功之道



图 22（上海电力 600021 日线图）



图 23（300 现指周线图）

300 现指是对大盘股进行分析的重要指数，也是股指期货重要的参考指数。从图中的周线来看，时间跨度那么长的前期高点对后期破位也是有作用的。上面那根水平线破位后，还对此线进行反抽（反弹）确认的过程，下面一根水平线在破位以前在此线上方整理了较长时间，这是积蓄能量，



第二章 水平线

我们可以看到破位后就是一鼓作气下跌而没有太多的反弹。

(3) 在国际货币中运用的案例 (图 24)。



图 24 (美元指数周线图)

这是美元指数周线图的水平线的案例，第一次向上突破以前市场走势在下方停留了相当长的时间，这是市场积蓄能量的过程，从图中我们可以看到上升突破非常顺利，但是遇到了上方水平线，此线形成了阻力线，市场通过退一步再度起跳的方式快速上破第二根水平线。

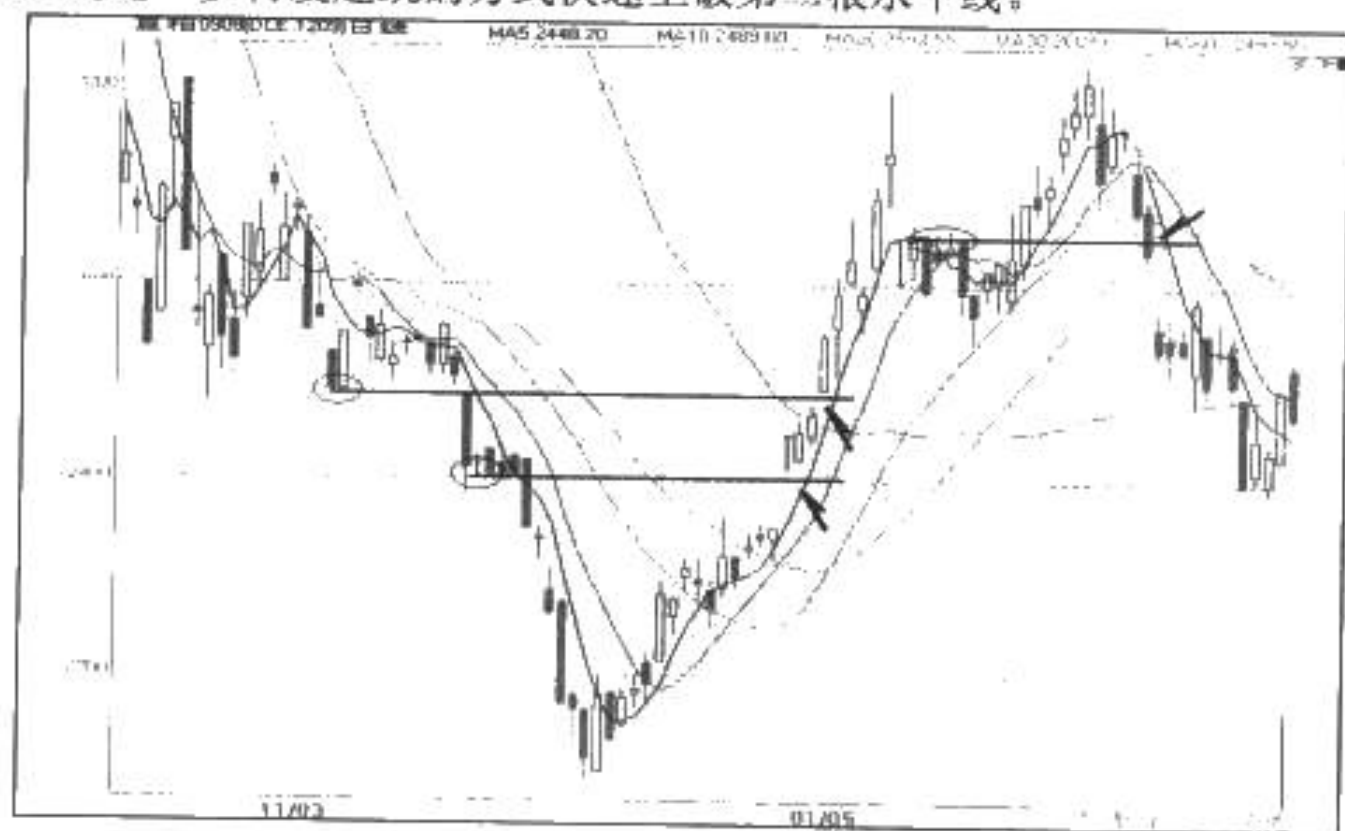


图 25 (豆粕 0909 合约日线图)



画线八法——股票期货成功之道

(4) 在国内商品期货中运用的案例（图 25）。

这是大连商品交易所交易的商品期货豆粕 0909 合约；根据前期的 K 线实体低点画出了两根水平线，我们发现向上突破都是用跳空的方式出现的，这里有基本面的因素，即市场为了农民的利益而高价收储，就是跳空缺口的市场因素。

后期下破水平线也是国际期货大幅下跌所引发的，人们担心第二次金融危机的来临，另外就是国内价格不可能长期高于国际价格，量变转为质变。

（五）水平线“骗线”

1. 不穿过走势的水平线案例

(1) 在股市中运用的案例（图 26）。

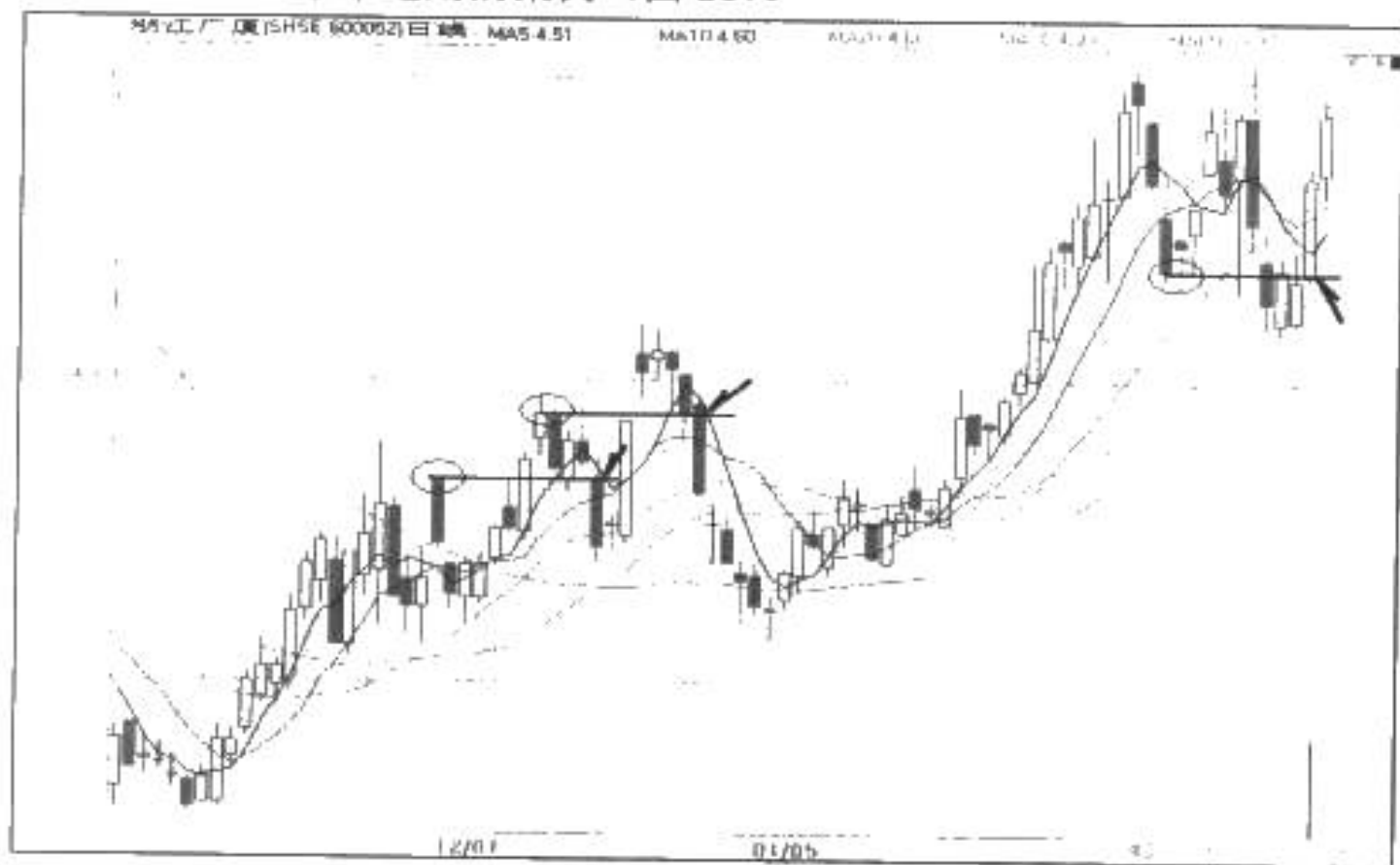


图 26（浙江广厦 600056 日线图）

这是个股案例，图中的向下箭头表示多头陷阱及“骗线”、向上的箭头表示空头陷阱及“骗线”。

图中的两次多头陷阱，从操盘层面上理解是出货变现，是种调整仓位的行为，是控盘方对拉升缺乏信心，或者拉升的时机还不成熟，姑且进行买少卖多的一种操作行为在走势中的表现。后面的空头陷阱及“骗线”对水平线而言也是这样，但是从上升“旗面”（在平行线章节中讨论）正好遇到下轨，下方有一定的支撑。



第二章 水平线

(2) 在国内金融指数中运用的案例 (图 27)。

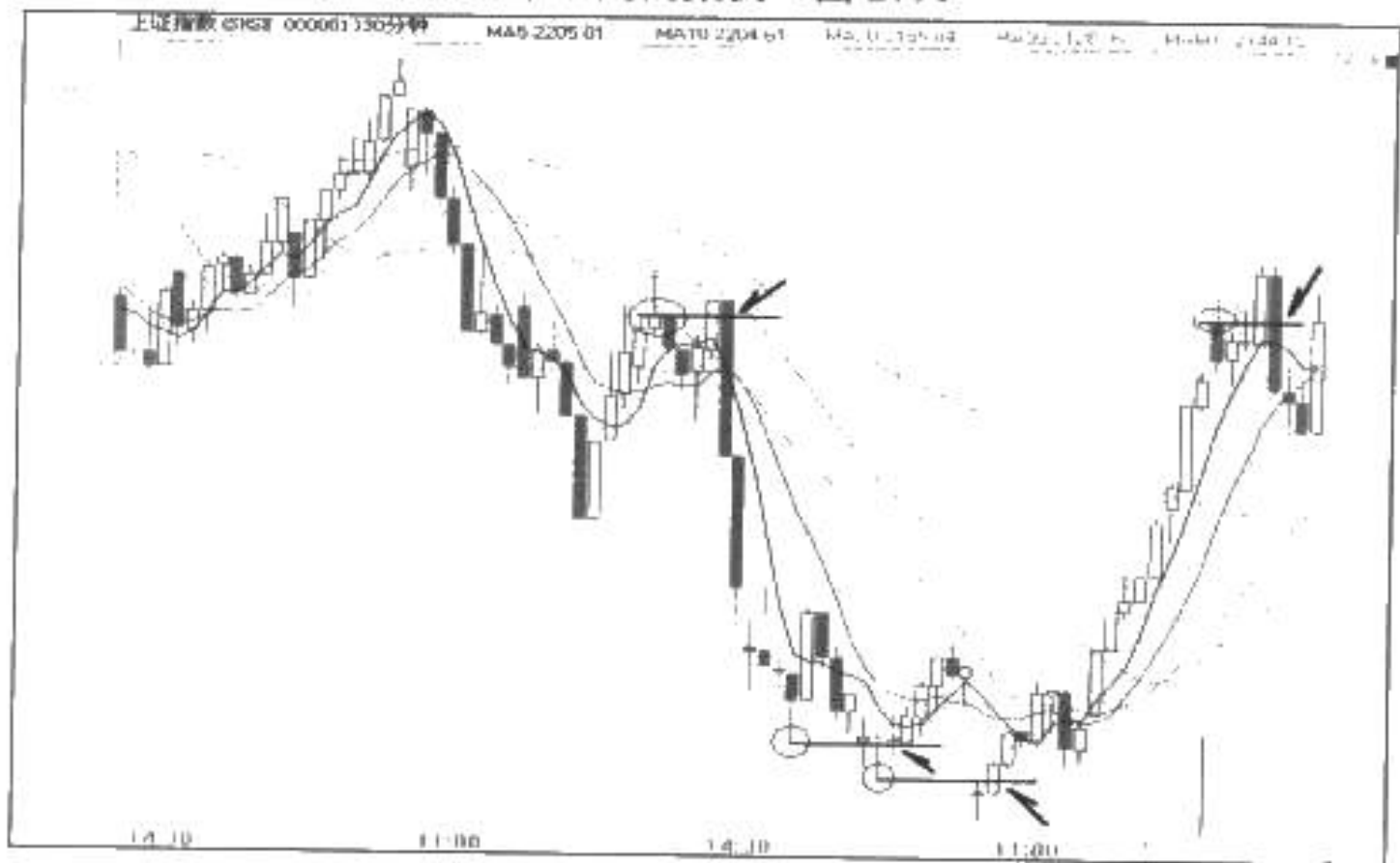


图 27 (上证指数 30 分钟图)

在分时图中运行的案例，关注分时图出现“骗线”，对于及时发现市场问题有着重要的意义。箭头向下的是多头陷阱，箭头向上的是空头陷阱。

(3) 在国际货币中运用的案例 (图 28)。

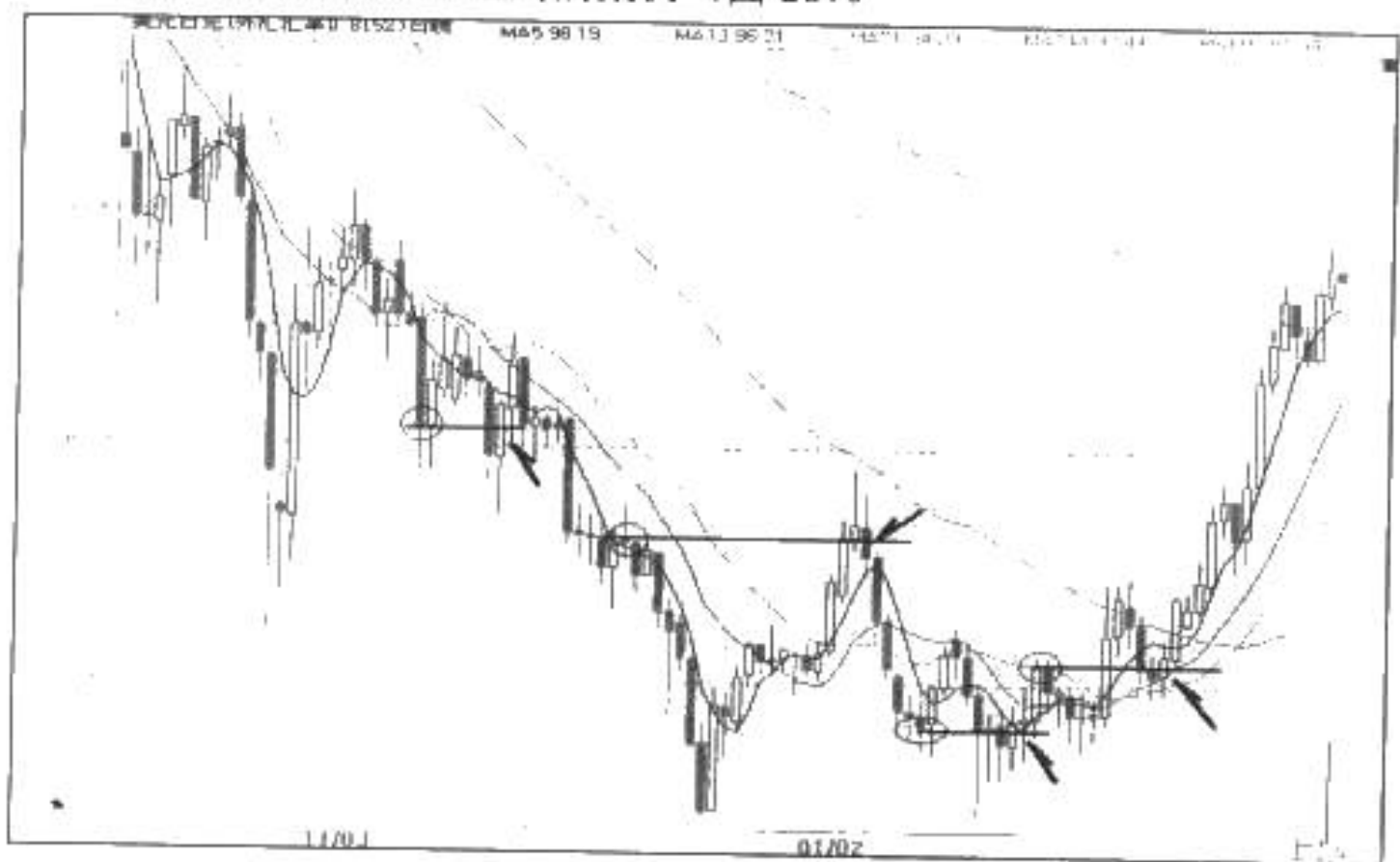


图 28 (美元兑日元日线图)



画线八法——股票期货成功之道

图中向下的箭头是多头陷阱，向上的是空头陷阱，都是“骗线”。

我们用多头陷阱来进行讨论，上方的 60 均线是向下的，说明在这个日线图时间段是空头市场，判断反弹是重要的参考依据。另外从上升 K 线变小以及最后一根阳线上部的上引线远大于其实体可知，上升压力存在。如果在判断反弹的基础上出现上部压力的 K 线，且当出现“骗线”就应该立即看空。

(4) 在国内商品期货中运用的案例（图 29）。



图 29（伦铜日线图）

这是一个走势运行在振荡当中的“骗线”案例，振荡说明市场认知某个区域当中的高价区和低价区，上去了空头会发力打压，下去了多头会发力拉升。

图中右下角空头陷阱出现后走势出现快速拉升，这是在伦敦铜库存大幅降低和美国房市救助计划开始实施的双重利好（短期）情况下发生的，走势一定会反映基本面情况，我们无法及时得到相关信息，但是盘面一定会反映出来的。

2. 穿过走势的水平线案例

(1) 在股市中运用的案例（图 30）。

用前期的低点画水平线。破位下跌，但是速度太快所形成的远离均线，走势出现向上的反弹。



第二章 水平线

反弹上破原先的水平线，而且用涨停板的方式完成，我们注意到这里的均线都呈空头排列，判断反弹不会出错。在判断反弹的基础上走势再度回到此线的下方形成多头陷阱及“骗线”，做空是唯一选择。

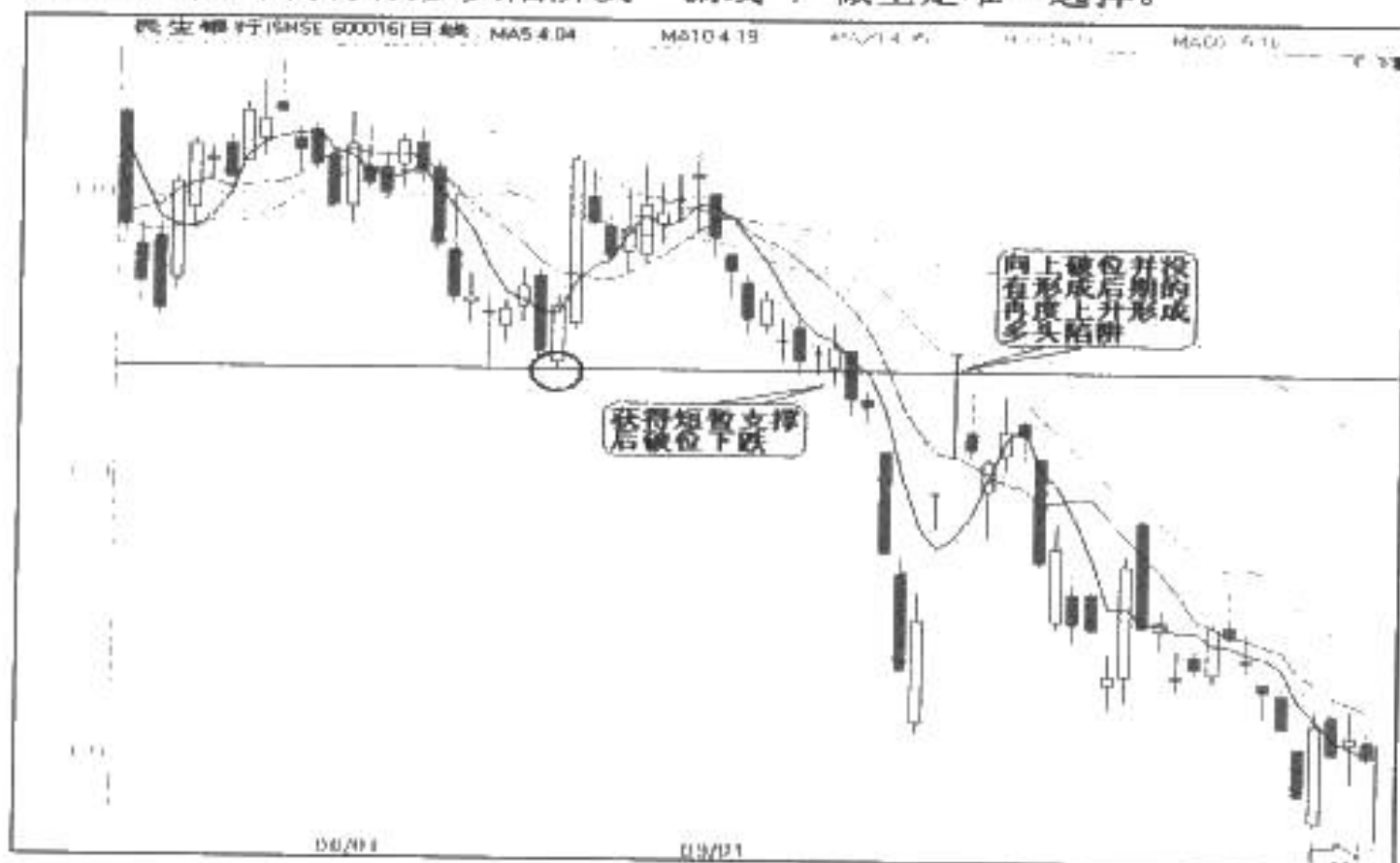


图 30（民生银行 600016 日线图）

(2) 在国内金融指数中运用的案例（图 31）。



图 31（道琼斯工业指数小时图）



画线八法——股票期货成功之道

图中在非常短的时间跨度里连续出现“骗线”，向下箭头是多头陷阱，向上箭头是空头陷阱，这种情况在振荡走势中经常会发生。

(3) 在国际货币中运用的案例（图 32）。



图 32（美元兑澳元日线图）

这是一个均线呈多头排列走势中出现的空头陷阱及“骗线”，破位后出现了下引线比上引线长的小阳线。从这个角度而言，多方后续抵抗力度比空方打压的力度要大一些，应该判断走势是回调停顿，而且下跌由阴线变成阳线，对后期走势事先要有个准备，当“骗线”成立的话，就该判断回调结束。

(4) 在国际商品期货中运用的案例（图 33）。

这是一个单边下跌走势中出现反弹并形成“骗线”的案例。我们如何在那个时间节点当中，判断出是跌势还是反弹，是需要思考的问题。参考 60 均线是一个不错的选择，60 均线向下显现了趋势是在跌势当中，判断跌势，对判断走势的上升就比较容易得出反弹的结论。

在图中上方第一个箭头向下的地方，60 均线显现比较平滑，判断趋势有些不那么容易，但是我们可以同时关注短期均线的组合（空头排列），反弹的判断就可以形成，在判断反弹的基础上，出现多头陷阱及“骗线”，做空是唯一的选项。



第二章 水平线

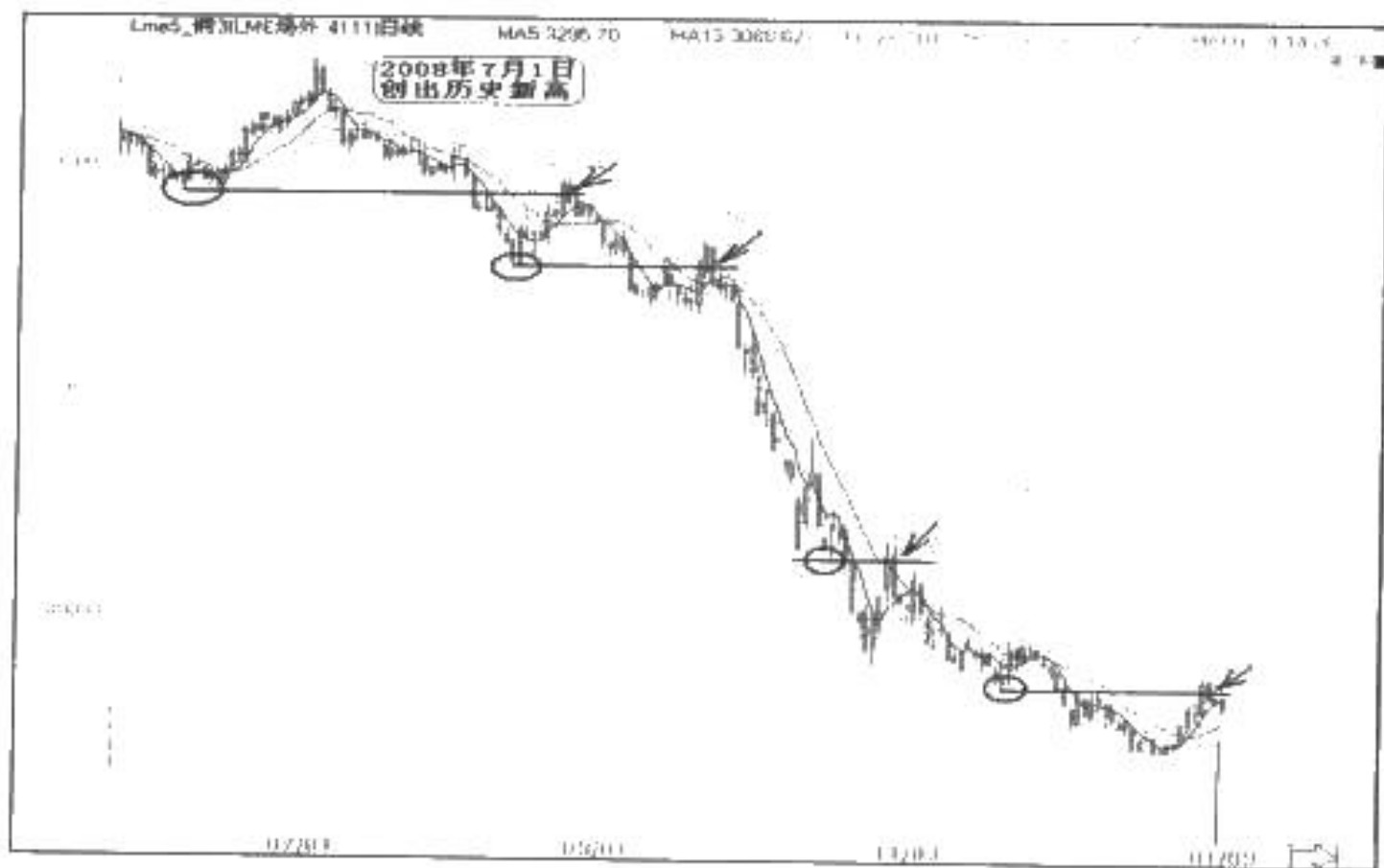


图 33 (伦敦铜日线图)

(六) 水平线综合运用 (图 34~图 41)

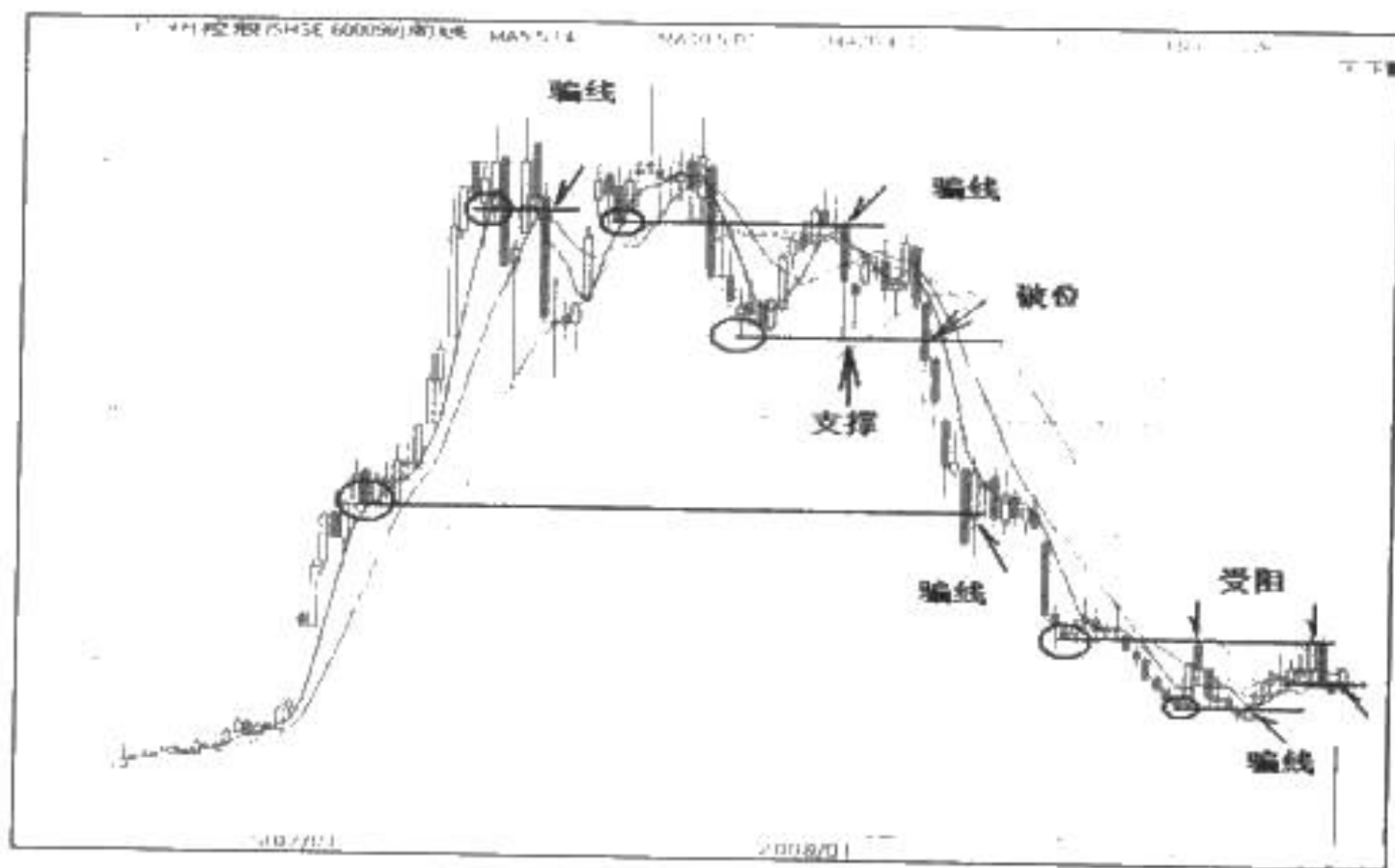


图 34 (广州控股 600089 周线图)



画线八法——股票期货成功之道

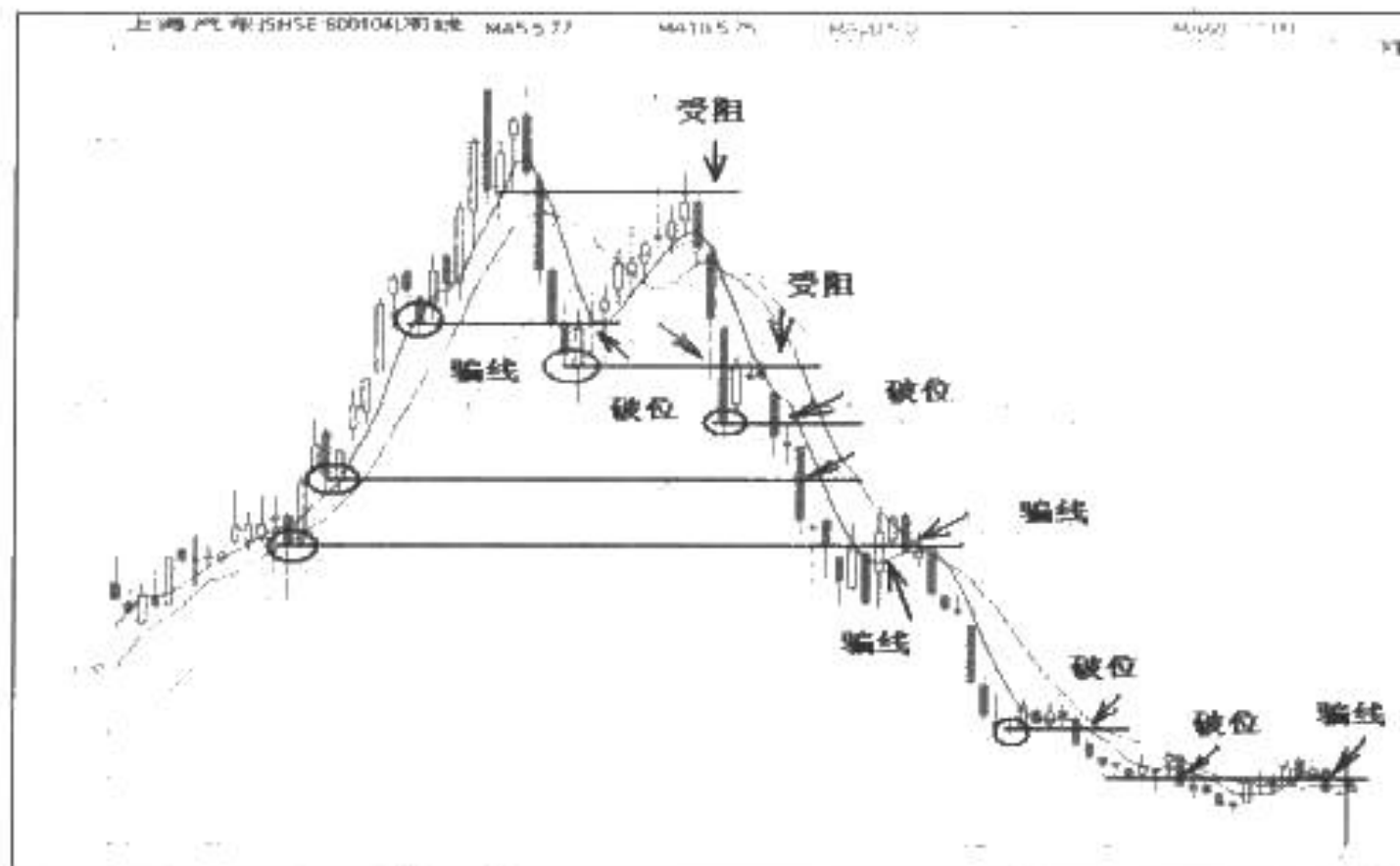


图 35（上海汽车 600104 周线图）

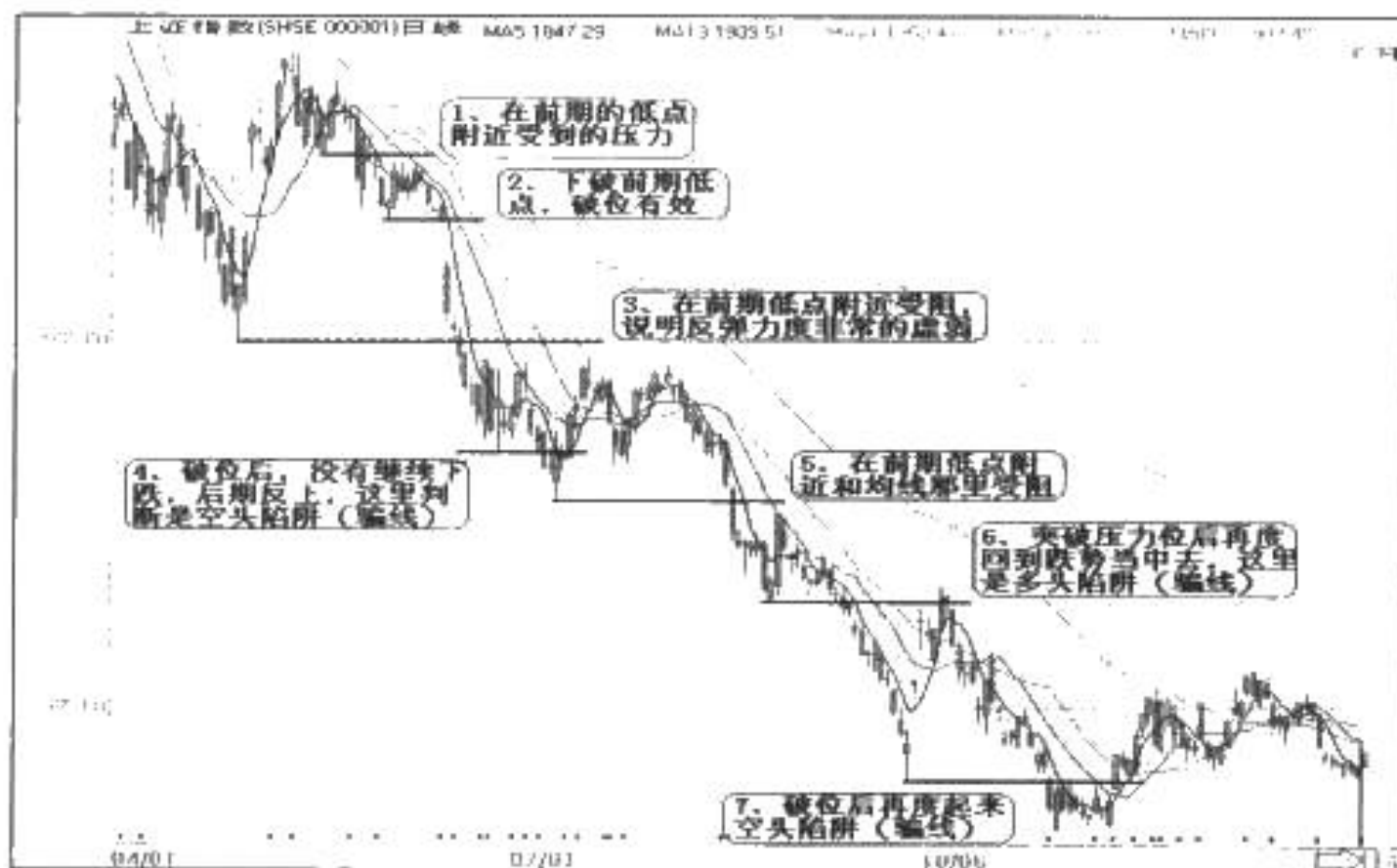


图 36（上证指数日线图）



第二章 水平线

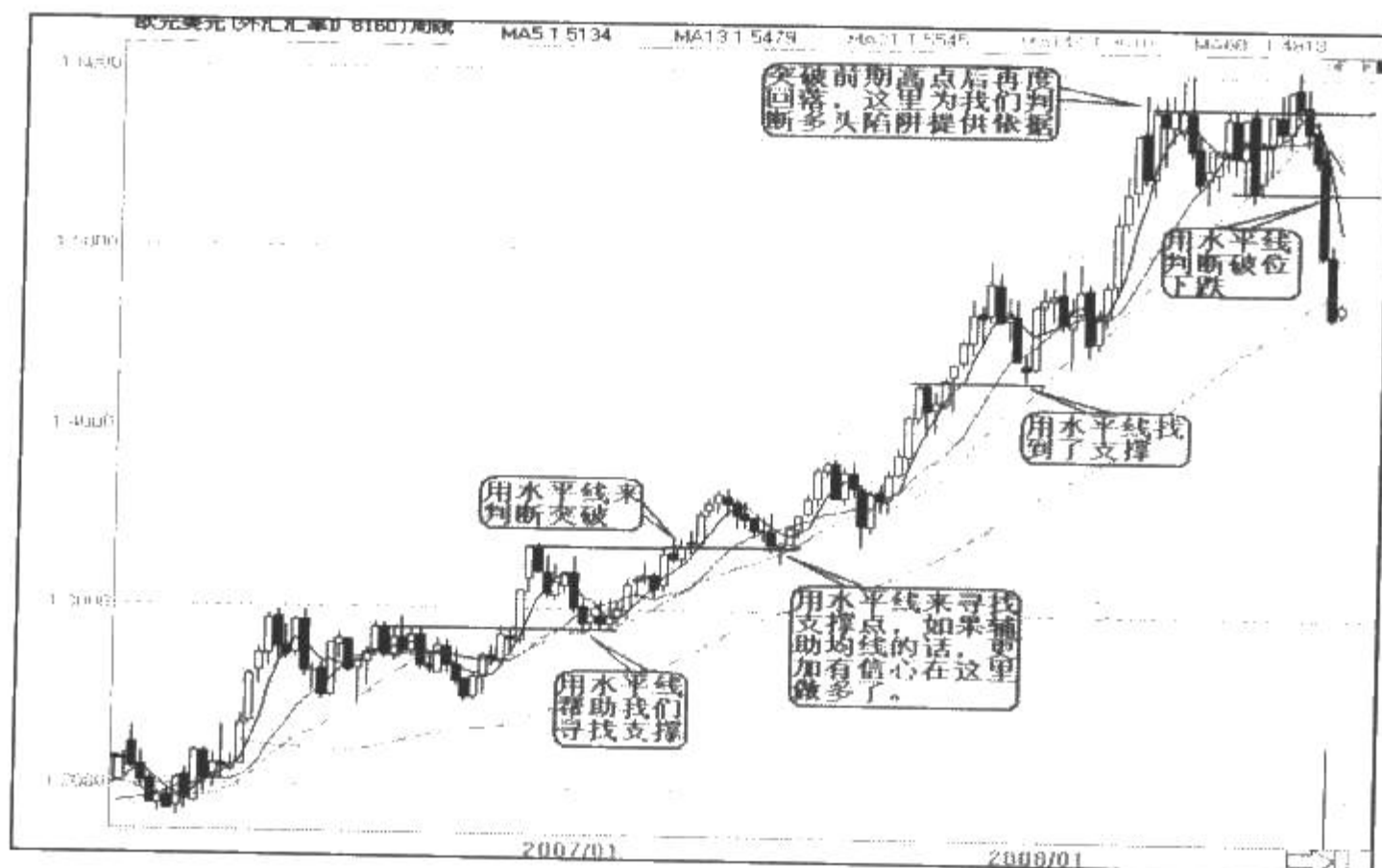


图 37（欧元兑美元周线图）

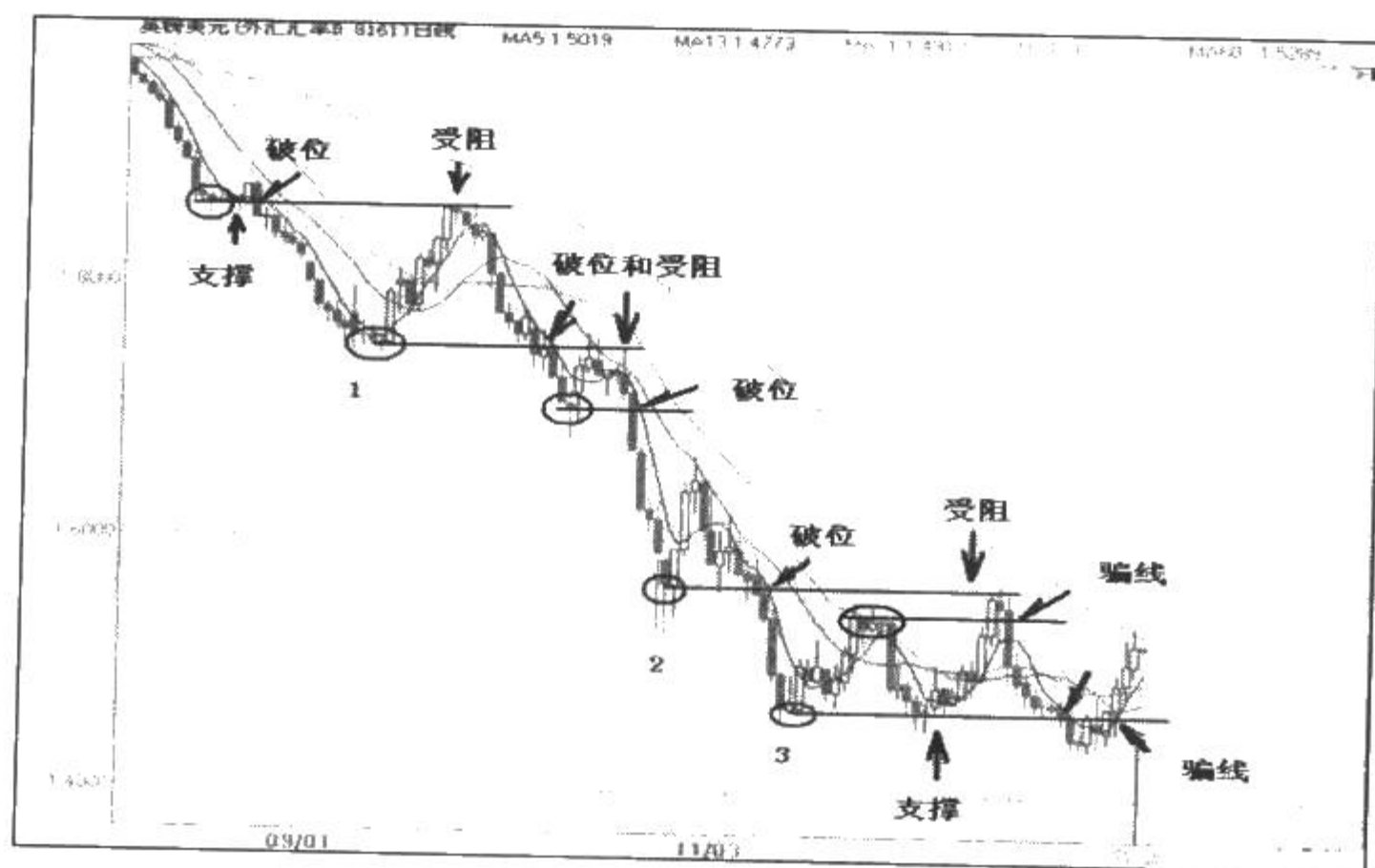


图 38（英镑兑美元日线图）



第二章 水平线

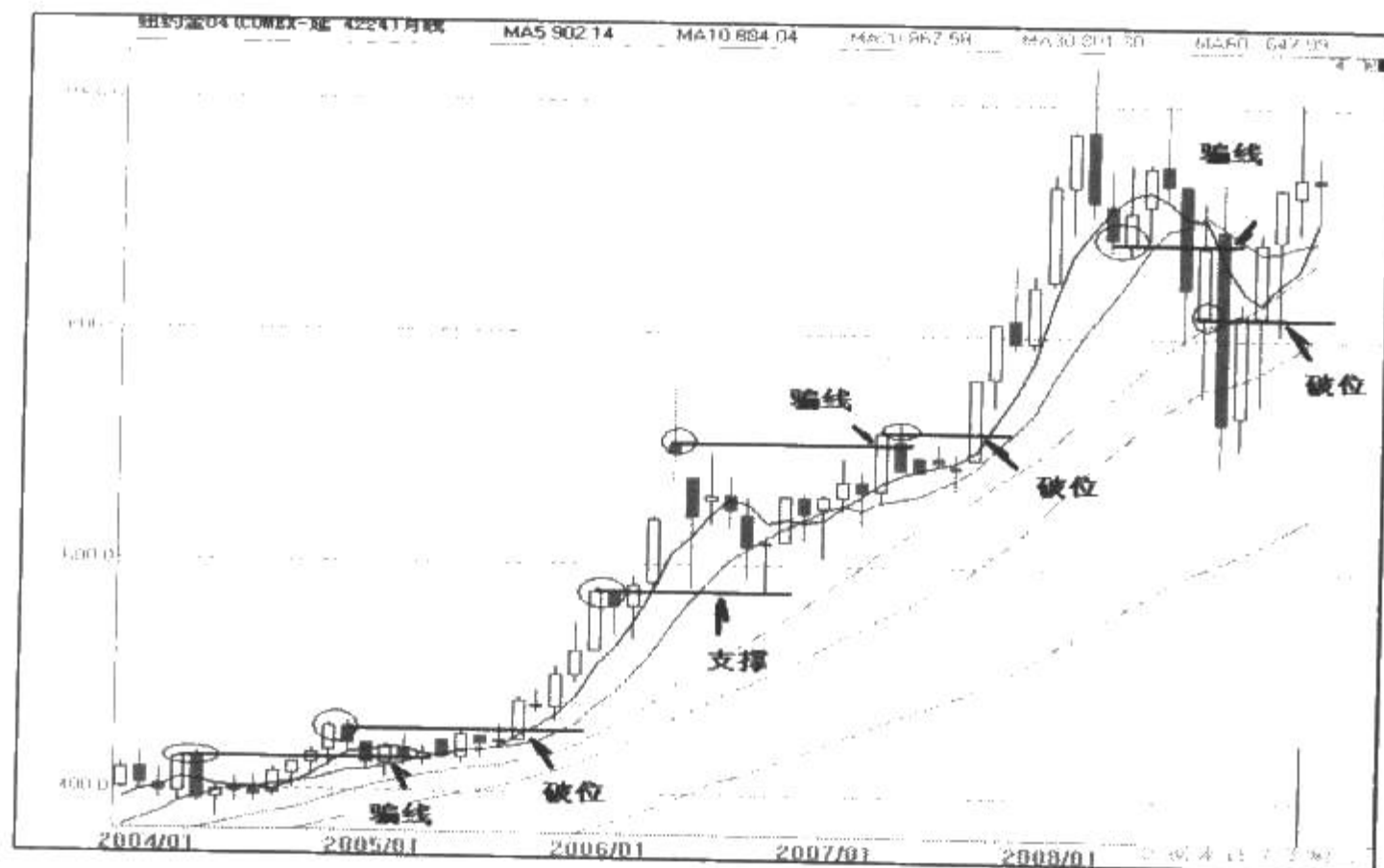


图 41（纽约金 04 合约月线图）



画线八法——股票期货成功之道

第三章

平行线

(一) 平行线定义

作为通道的平行线：可分为上升通道和下降通道。在上升走势中把下面的两个低点进行连线，然后点击两个低点当中的高点，上升通道完成；在下降走势中把上面的两个高点进行连线，然后把两个高点当中的低点点击一下，完成下降通道。

作为预测的平行线：头肩顶（底）运用，在头（底）部两边的低（高）点进行连线，然后点击顶（底）部的高（低）点，就完成后期等长目标位；双头（底）运用，先把两个高（低）点进行连线，然后点击两个高（低）中间的低（高）点，就完成双头（底）等长目标位。

作为旗面的平行线：旗面是涨（跌）势中的调整形态，用两个高（低）点连线，然后再点击两点间的低（高）点，完成上升（下降）旗面。

平行线也有破位的概念，破位一般是市场给出的买入（卖出）信号。平行线同样也有“骗线”即多头（空头）陷阱。

平行线画法（图1）。

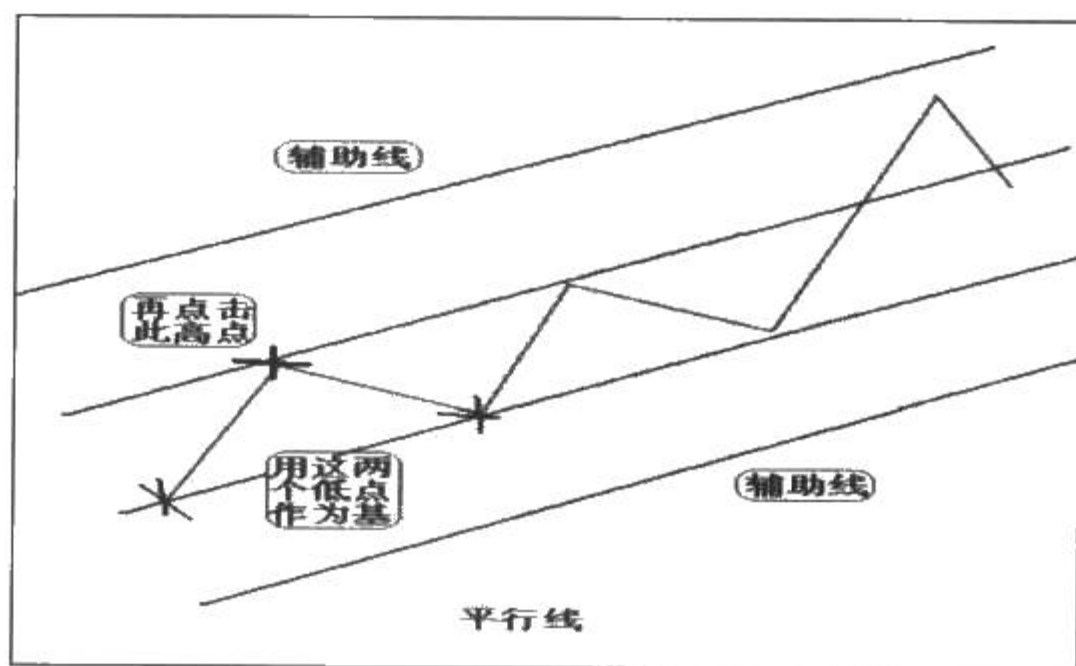


图1



第三章 平行线

(二) 上升(下降)通道构筑(图2)

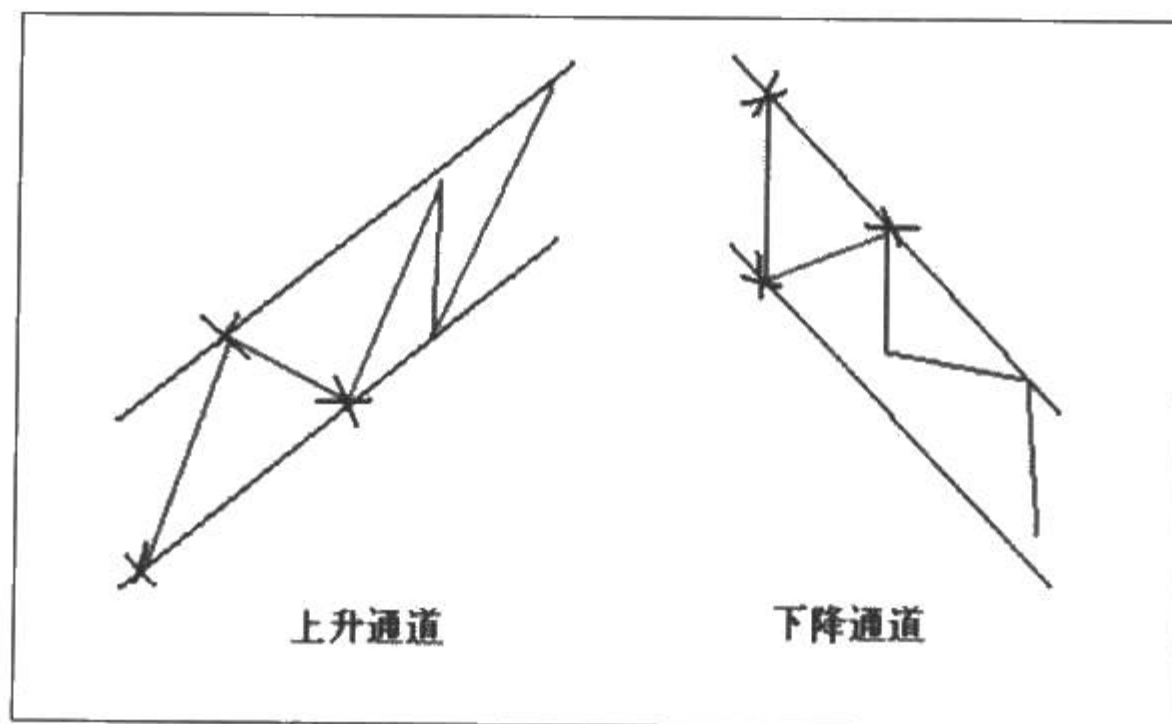


图2

1. 上升通道的案例

(1) 在股市中运用的案例(图3)。

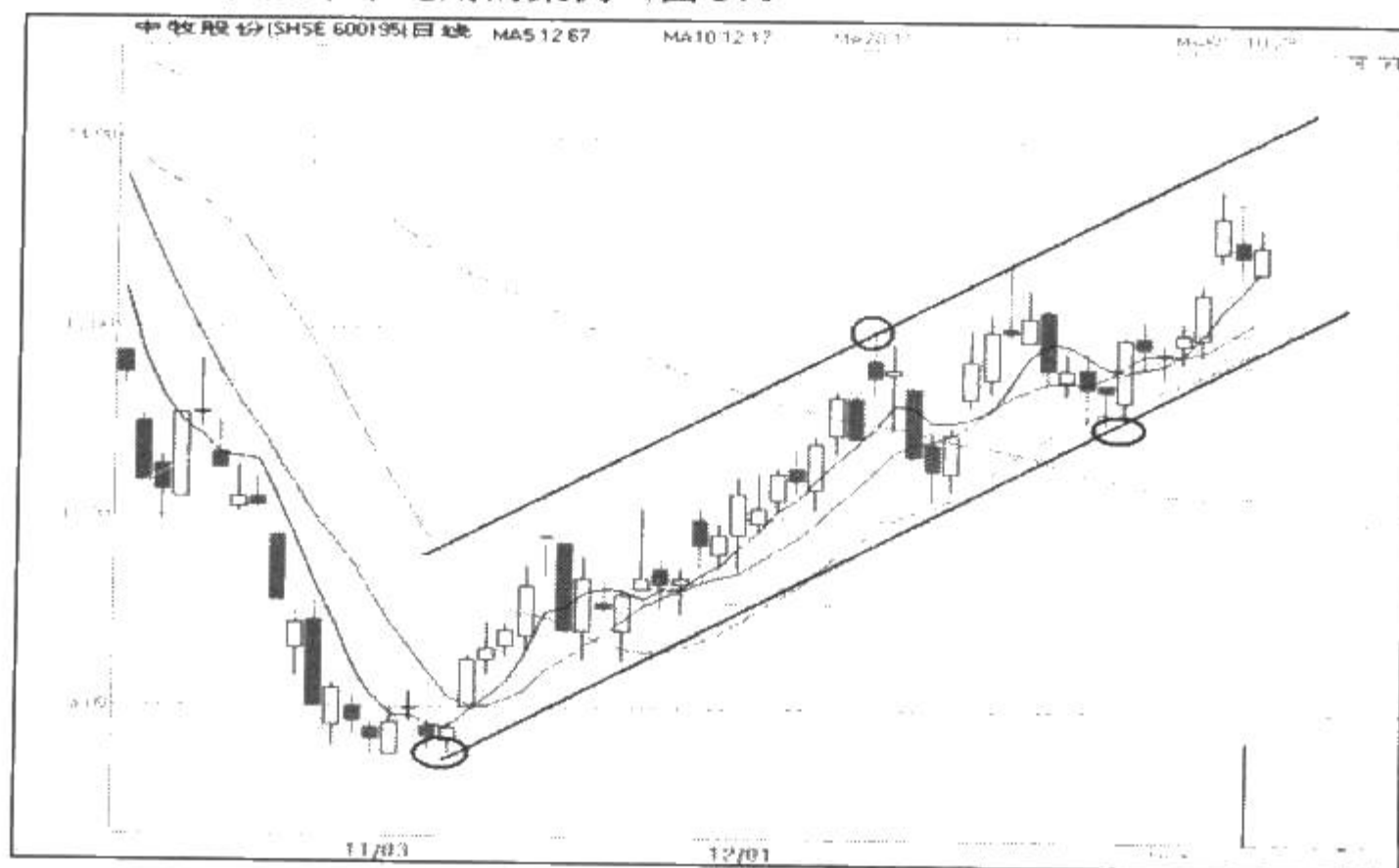


图3(中牧股份 600195 日线图)

下面进行两个低点的连线，放开手中的左键，然后在两个低点中间的高点点击一下，就形成了上升通道。



画线八法——股票期货成功之道

通道的作用有两个：其一就是进入快速上升期，将把上轨（即上面的那根线）给击破并继续向上；其二就是破位下轨，要做好反转的准备，即涨势可能转为跌势。

（2）在金融指数中运用的案例（图4）。



图4（上证指数日线图）

下面两个低点进行连线，再点击上面的高点形成上升通道线；通道线的上轨线，前面的高点也在这个线上面。此处是我们判断后期走势的重要看点。

2月9日K线实体在上升通道的上轨下方收盘，说明这里有一定的阻力（有阻力不等于不会上破，也不等于上破以后不再回到上升通道上轨下方，市场会出现利多或利空基本面的变化）。

（3）在外汇市场中运用的案例（图5）。

这是欧元兑美元的月线图，图中下方的两个圈连接，然后点击两个低点之间的高点进行画线，形成了通道（因为是在黑屏上画，所以其他两根辅助线看不到，通过白屏可以再度描绘）。

通道下方是下轨，上方是上轨。图中显现下破通道下轨，并对原先的下轨进行反抽（反弹），此时的下轨形成了阻力，当反抽受阻及继续下行，这个叫反抽确定（确认跌势）。



第三章 平行线

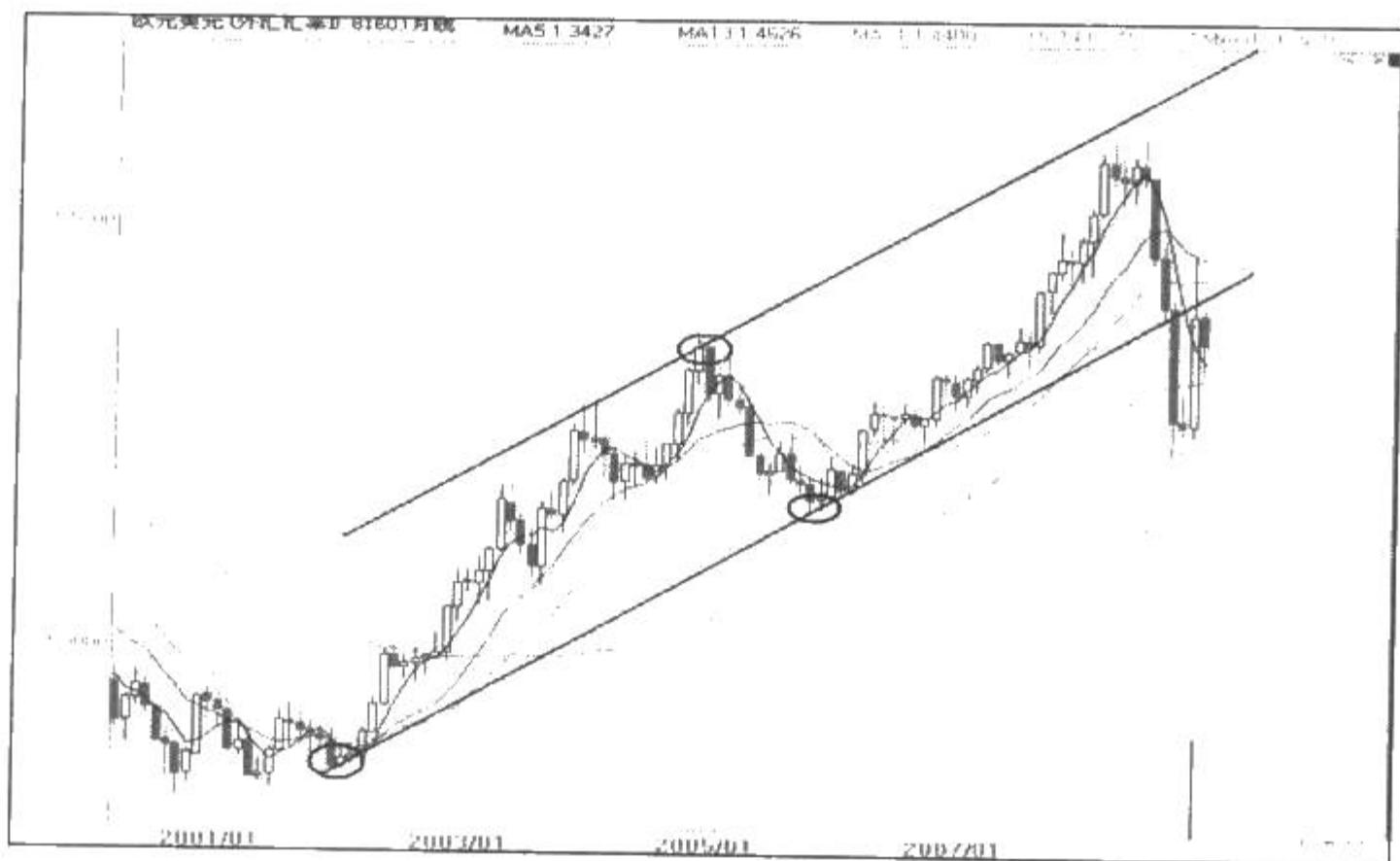


图 5（欧元兑美元月线图）

(4) 在商品期货中运用的案例（图 6）。

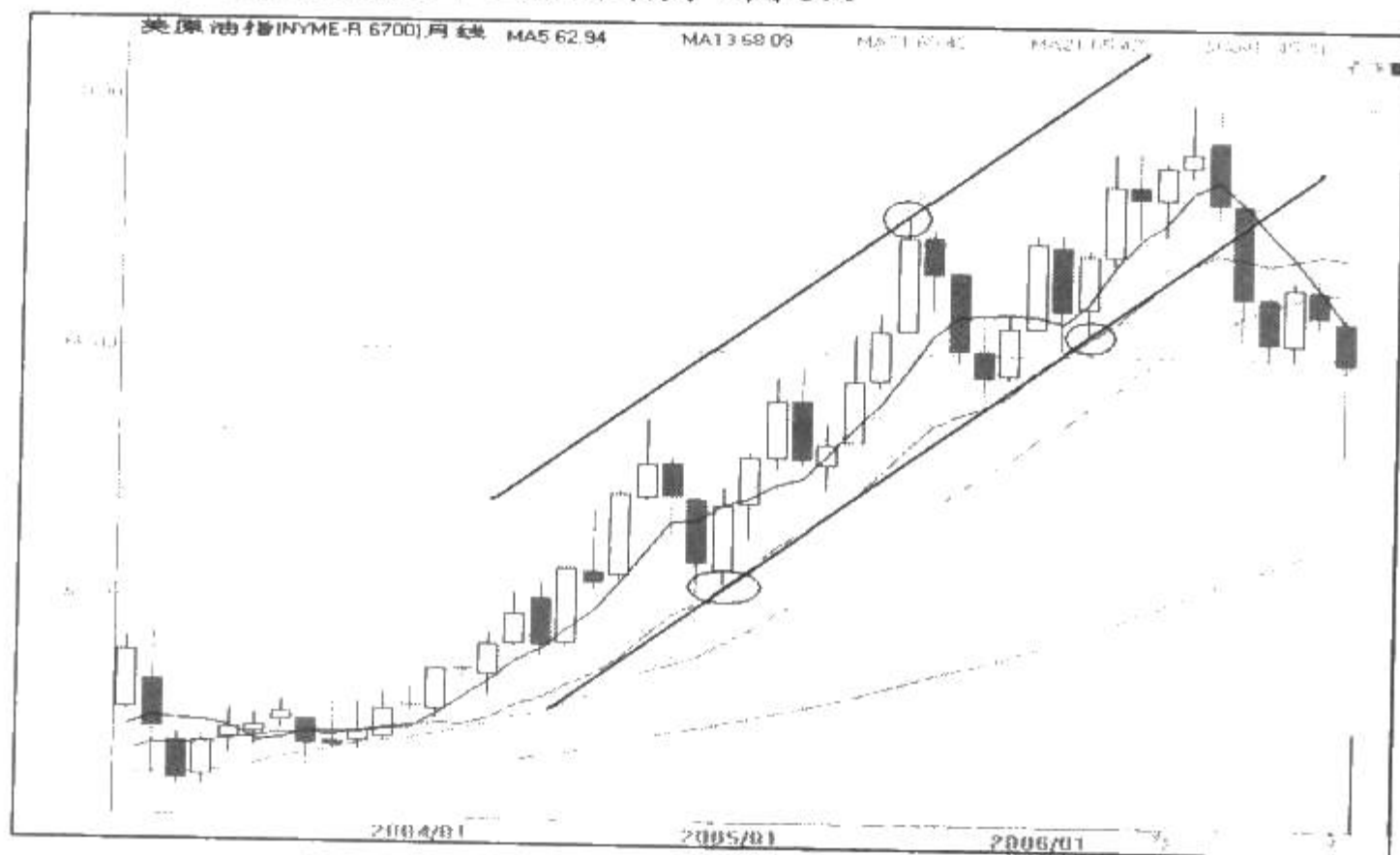


图 6（美原油指数月线图）

美原油指数是美国原油期货市场价格指数，它代表着原油期货市场上的趋势。图中用下方两个低点进行连线并点击两低点间的相对高点，完成上升通道。



画线八法——股票期货成功之道

下破上升通道的下轨，就意味着改变（上升）市场轨迹，可以是形成跌势的开始，也可以是涨势中的回调。这是我们在破位后就需要进行思考的，对长线操作者而言是重要的。

2. 下降通道的案例

（1）在股市中运用的案例（图7）。

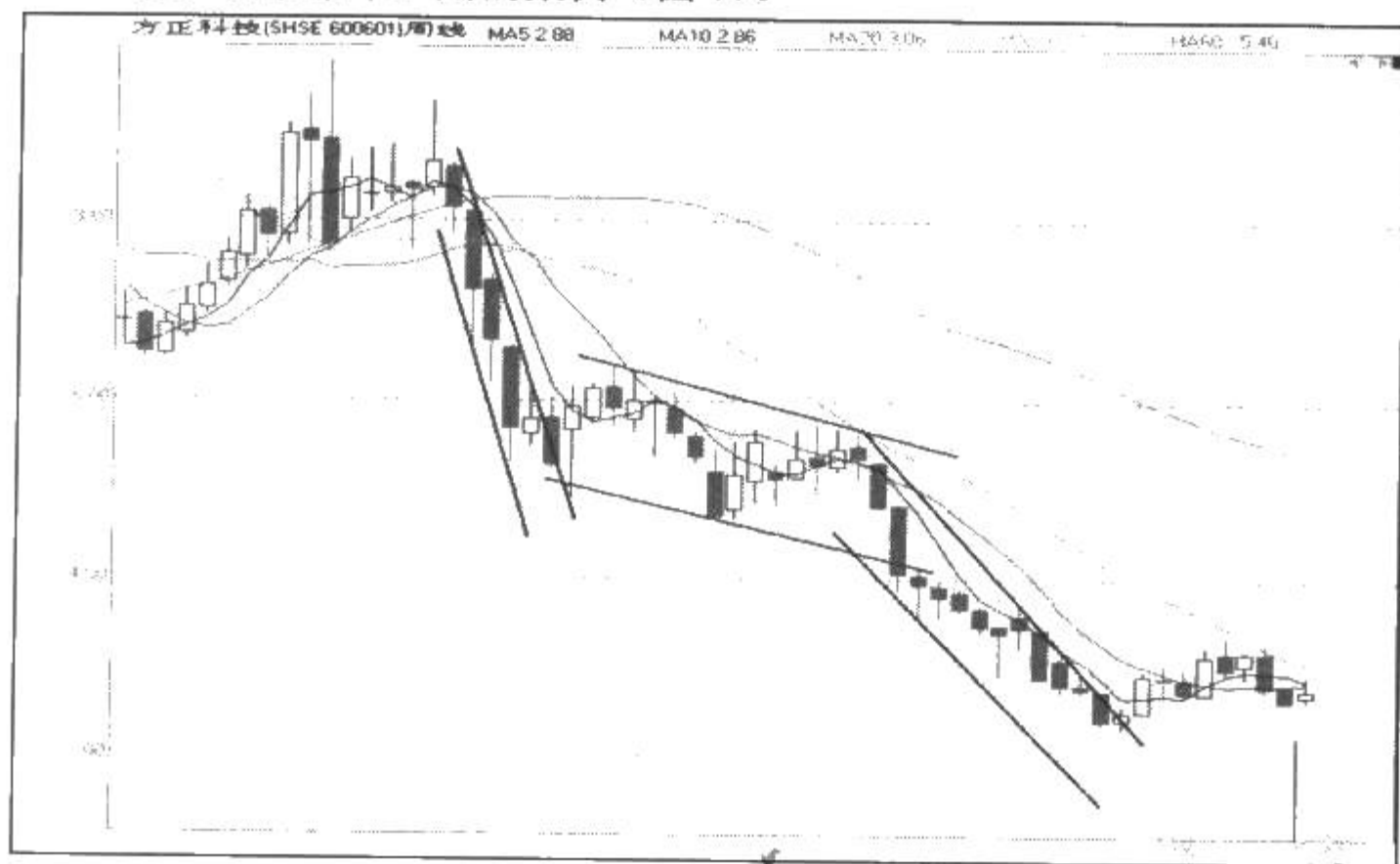


图7（方正科技 600601 周线图）

这是一个下跌过程中出现不同角度的下降通道的案例。我们前面讨论过下跌可以分成不同的速率，图中也是同样道理，只是增加了下方线而已。一般出现三种速率的下跌后，再度下跌的机会还是比较少见的。

图中有个现象是比较少见的，就是下降通道下轨的破位向下运行走势。所以我们不能认为下降通道只能是向上破位，这个案例就是让大家见识这种现象。

（2）在金融指数中运用的案例（图8）。

本案例显现下降通道上轨有三个点。按下降趋势线点数越多阻力越大的视角来看，上破阻力线即上轨是不容易的，这里破位的方式是横向破位，说明市场信心恢复是需要时间的，但是市场不再恐慌这是个事实。

另外，我们讨论下轨。下轨上面的点作为画线的基点，下方的下引线也正好在那里，说明下轨对于下跌走势当时也是有支撑作用的。



第三章 平行线

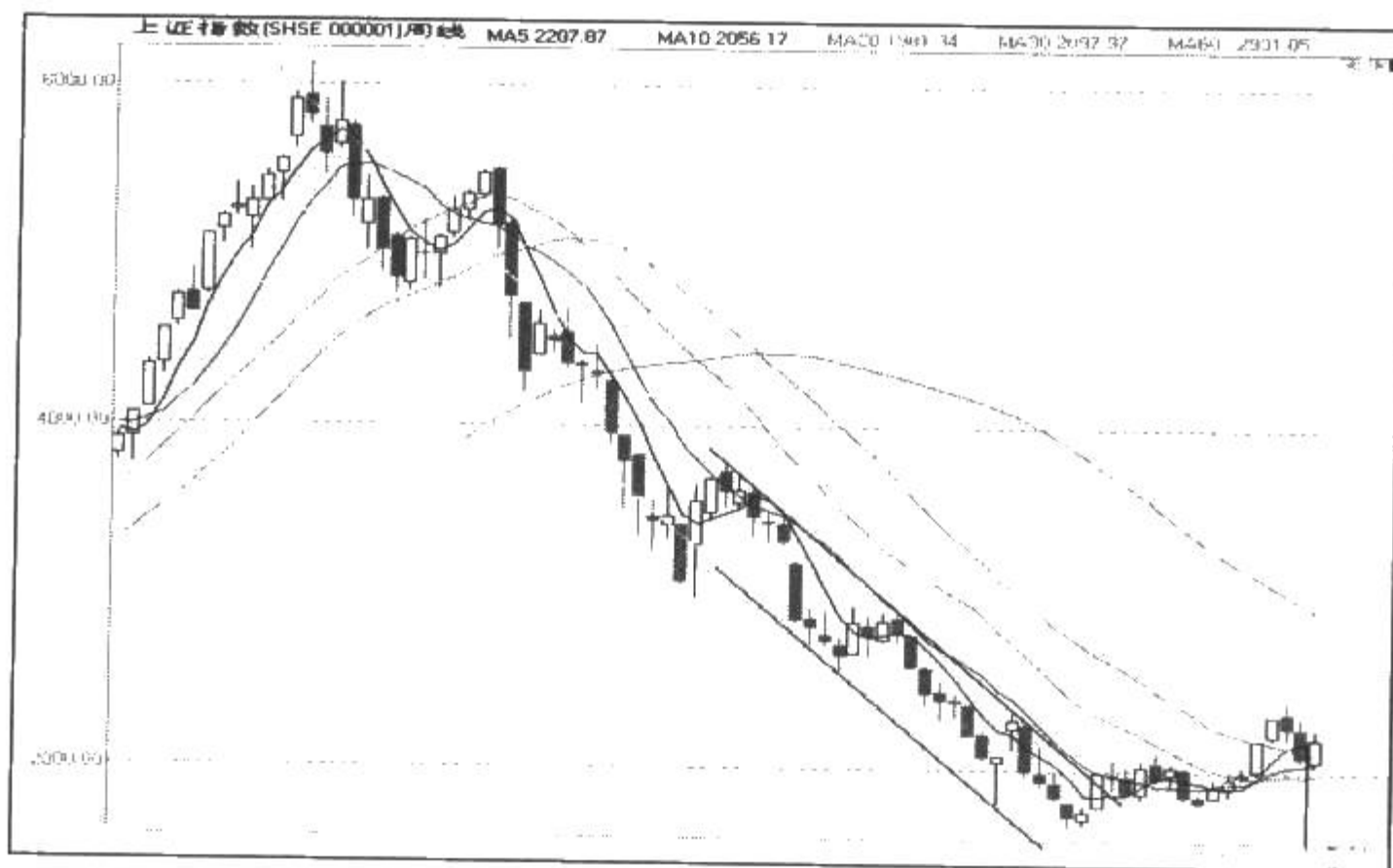


图 8（上证指数周线图）

(3) 在外汇市场中运用的案例（图 9）。

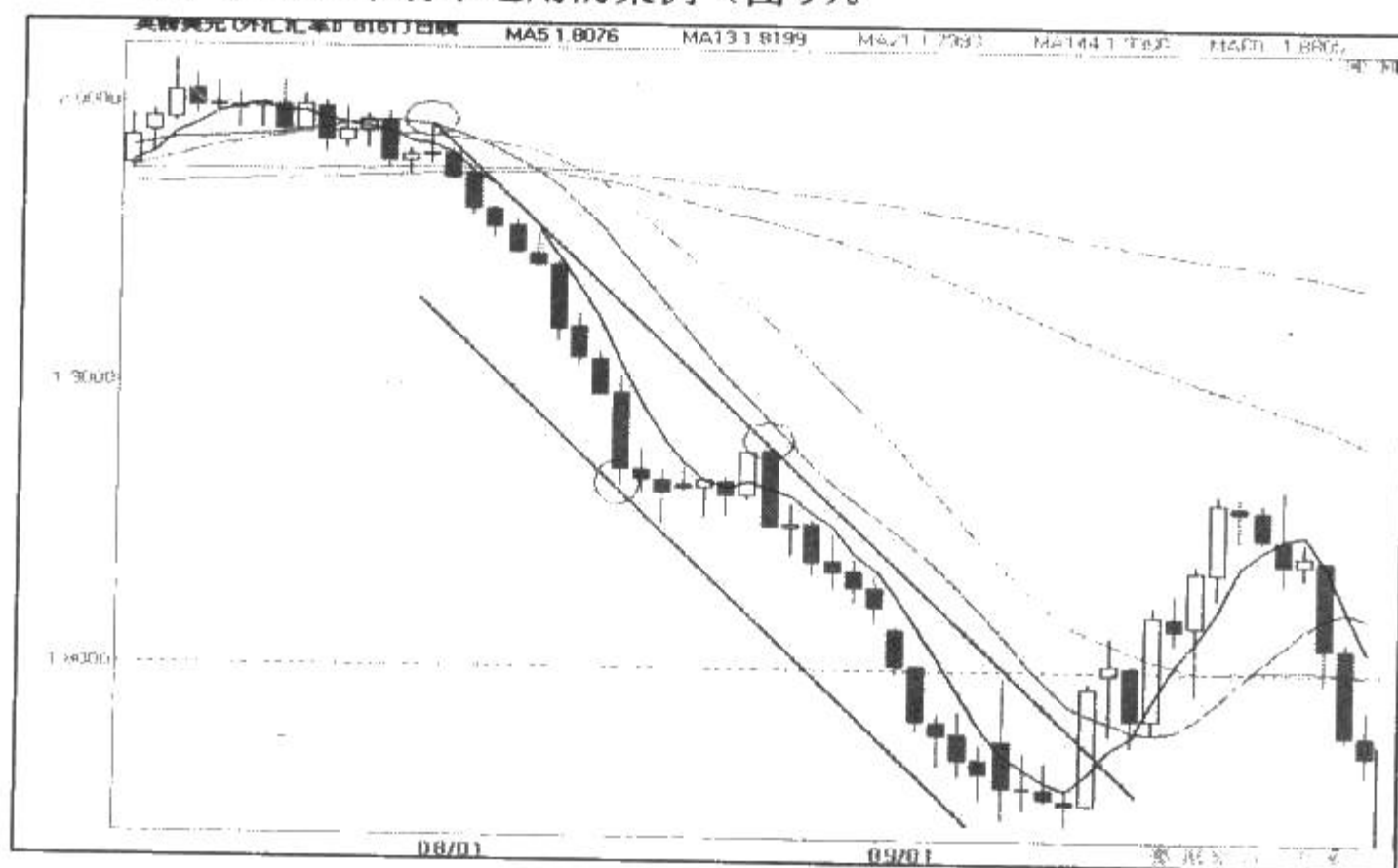


图 9（英镑兑美元日线图）

用上部高点进行连线形成下降趋势线并作为基础，点击两个高点之间的低点形成下降通道，我们注意到下降通道的上轨及下降趋势线时间跨度比较长，那根大阳线上破此线显现力度非常大。



画线八法——股票期货成功之道

但是反弹到上轨的下方点（这里是原先的密集成交区）的时候，明显有阻力，后期的走势再度回到下降通道走势的低点附近。因此，这个案例告诉我们上升下降通道只是改变跌势，改变跌势并不等于就是涨势，图中现象只是反弹而已。

（4）在商品期货中运用的案例（图 10）。

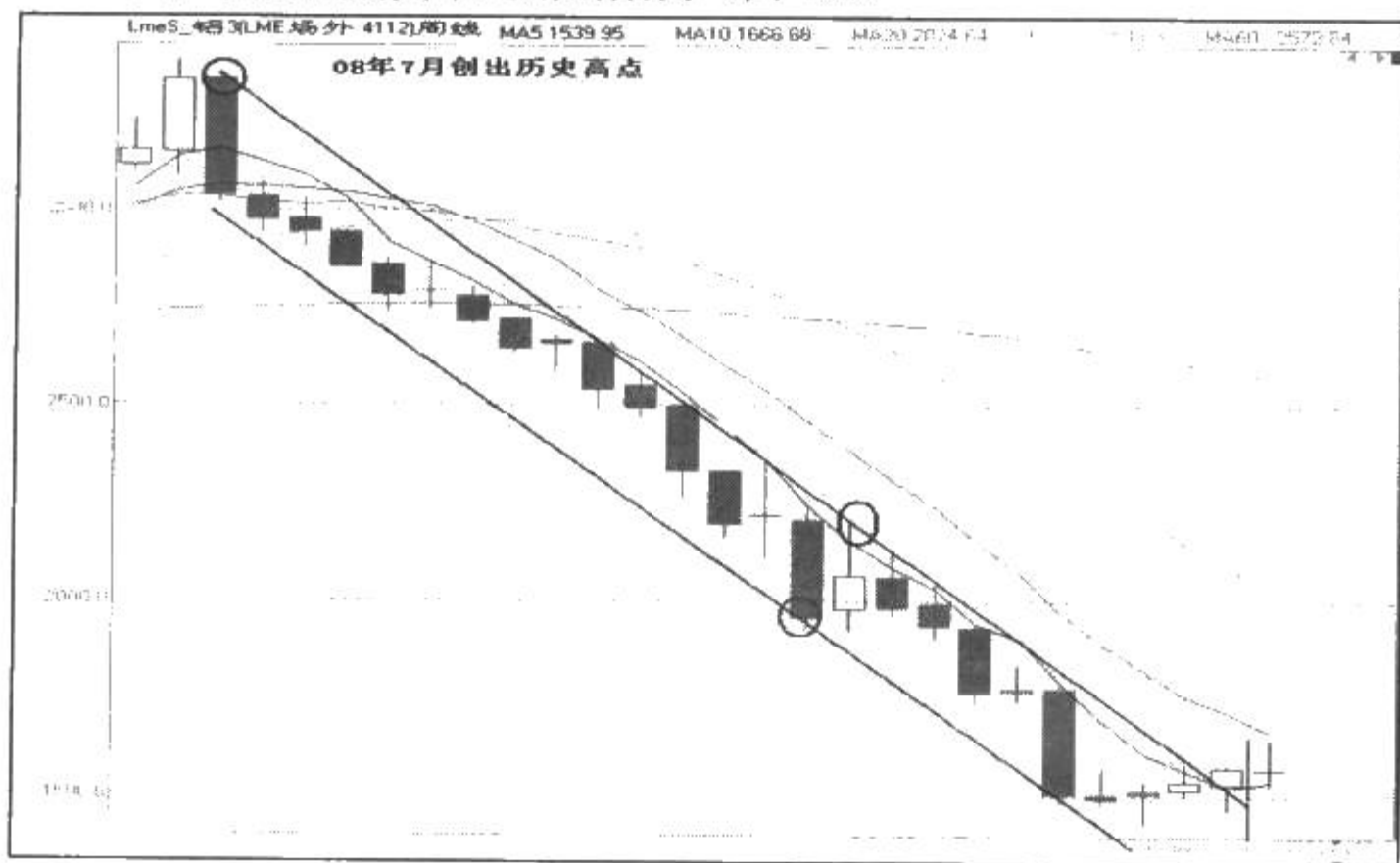


图 10（伦敦铝周线图）

上部两个高点进行连线，并点击两点之间的低点，形成了下降通道。

连续 24 周时间在这个通道内，对于长线而言，几万美元成为百万美元（或者更多）是完全有可能的。

3. 上升旗面的案例

（1）在股市中运用的案例（图 11）。

上升旗面，就是下降通道，只是这种通道的级别比较低。涨势当中的回调并没有改变原先的涨势，旗面调整形态当中的一种。

我们可以通过下方的 60 均线进行辅助判断，图中显现向上运行，就代表涨势还没有结束。另外，我们还可以通过 KD 指标来辅助判断（下面介绍），如果判断是调整，那么上破旗面的上轨是买入时机。

本案例的难点：在图中第二高点还没有出现以前，就画出了旗面。

（2）在金融指数中运用的案例（图 12）。

本案例的上升旗面有两个特点：一是接近下轨的 K 线的下引线都非常



第三章 平行线

长，这个从K线的角度来看，下部有着非常强的支撑；二是上破后对上升旗面的上轨进行回调，我们认为这种回调就是回抽确认，确认的是涨势，但必须是此线有支撑作用。

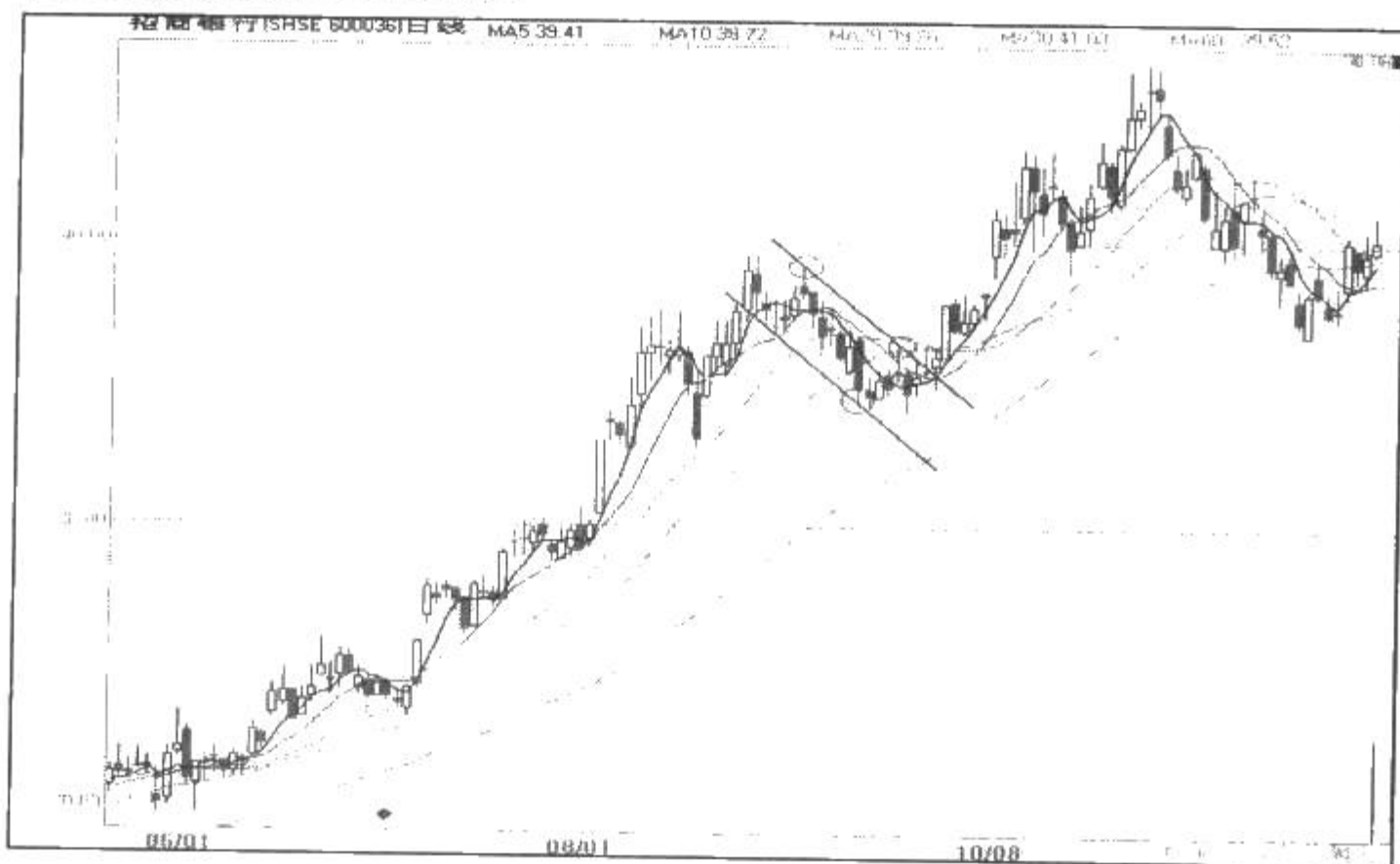


图 11（招商银行 600036 日线图）



图 12（道琼工业欧美指数月线图）

(3) 在外汇市场中运用的案例（图 13）。



画线八法——股票期货成功之道

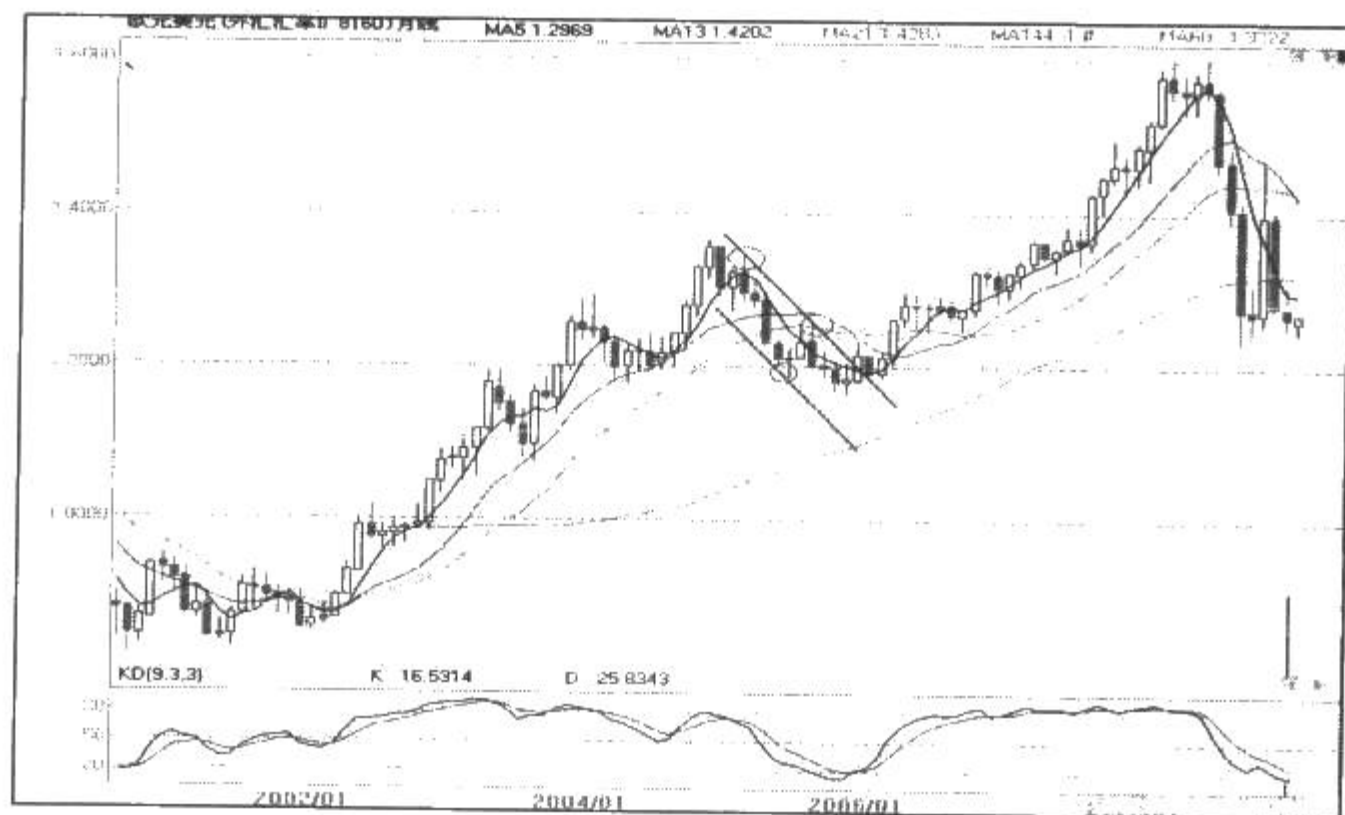


图 13（欧元兑美元月线图）

本案例放上了技术指标。我们简单解释一下，一般而言，这个指标不能作为做单的基础而只是辅助判断。这就是现在下跌幅度并不大，但是 KD 已经到了 20 附近，这就可以作为判断回调而不是跌势的依据之一，所以我们认为是辅助手段。判断月线图底部特征，我们可以从周线图或者日线图中找到其痕迹，并将在案例跟踪中用到一些。

（4）在商品期货中运用的案例（图 14）。

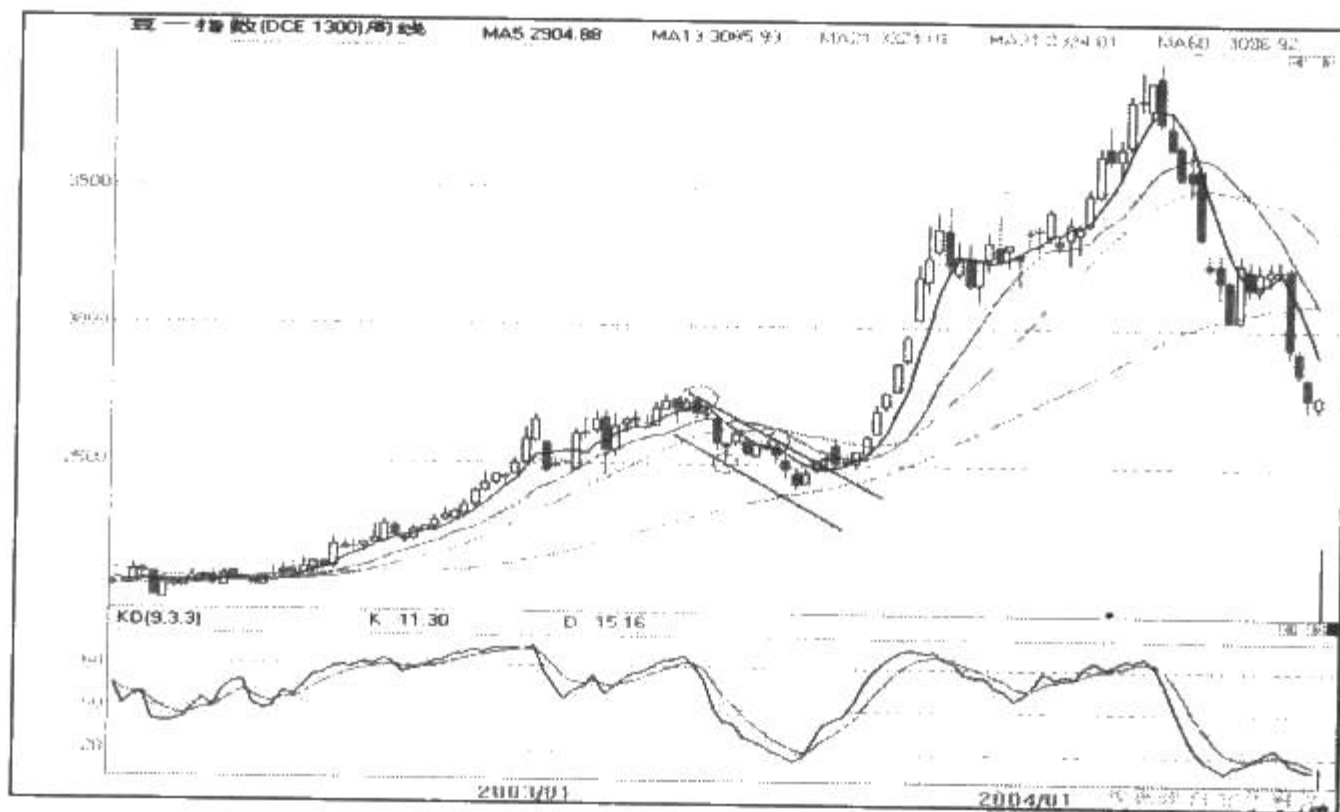


图 14（豆一指数周线图）



第三章 平行线

本案例是大连商品交易所交易的一个期货品种。我们注意到上升旗面的上轨上破以后，走势并没有立即向上运行，而是横向整理几周，这里显现多方拉高意愿不强（这里面有时机的问题，也有控盘方持仓数量是否到位的问题）。

这个时候下方的 KD 指标已经金叉（K 线向上穿过 D 线）了，真正确认强势上涨，是在 KD 都过 50 以后。该指标对于辅助判断市场的走势还是有用的。

4. 下跌旗面的案例

（1）在股市中运用的案例（图 15）。

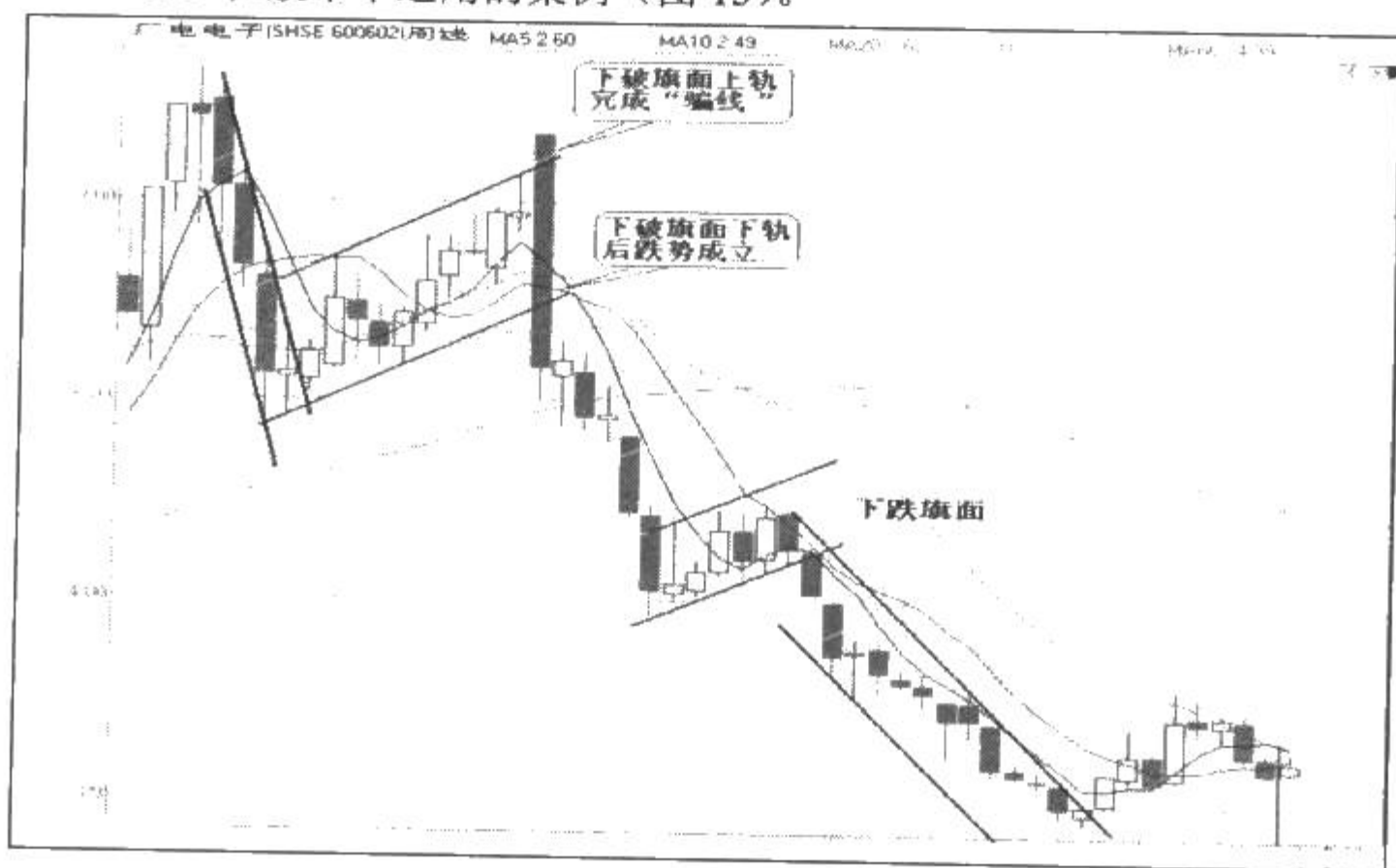


图 15（广电电子 600602 周线图）

下跌旗面，也就是小级别的上升通道。上升通道的画法是先把下面两点选择好，再把两点间的高点进行连线。

上面一个下跌旗面中长长的阴线，可以用“穿头破脚”来形容，这是“股改被关”好长时间后解禁第一周的走势。

图中出现两次下跌旗面，其时间和幅度是有区别的。一般认为盘整的时间越长、振荡的幅度越大，对后期的快速下跌走势有着重要的影响，这里有个能量积蓄的问题。

（2）在金融指数中运用的案例（图 16）。

本案例用两根 K 线实体的相对低点进行连线，然后点击两点间的高点



画线八法——股票期货成功之道

形成四根平行线，我们在这里选择了三根线。

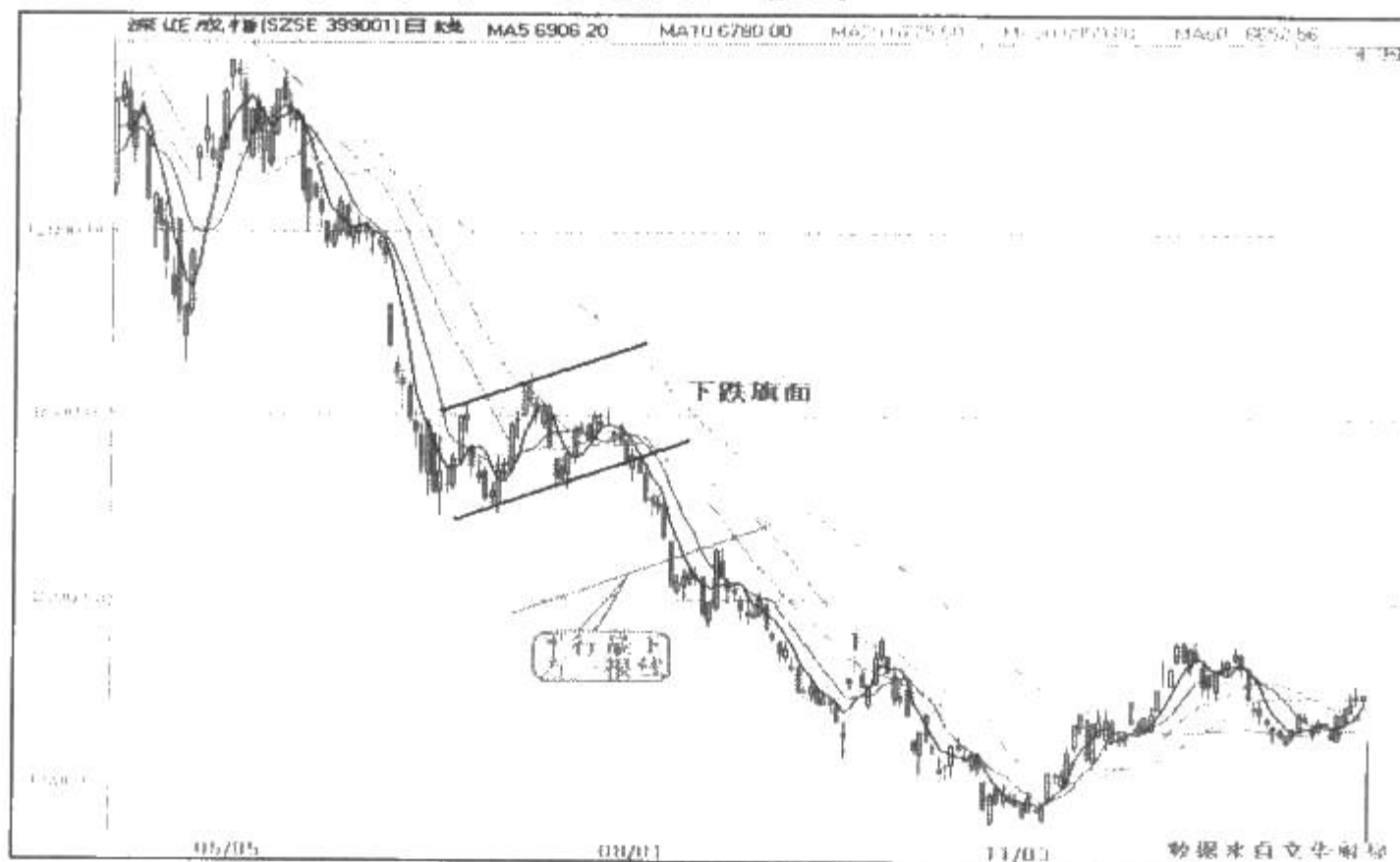


图 16（深证成指日线图）

下跌旗面下方的那根线，我们可以作为目标位线（支撑线）。从走势图中我们不难看出此线并没有构成支撑，而是跌破后成为了阻力线。

（3）在外汇市场中运用的案例（图 17）。

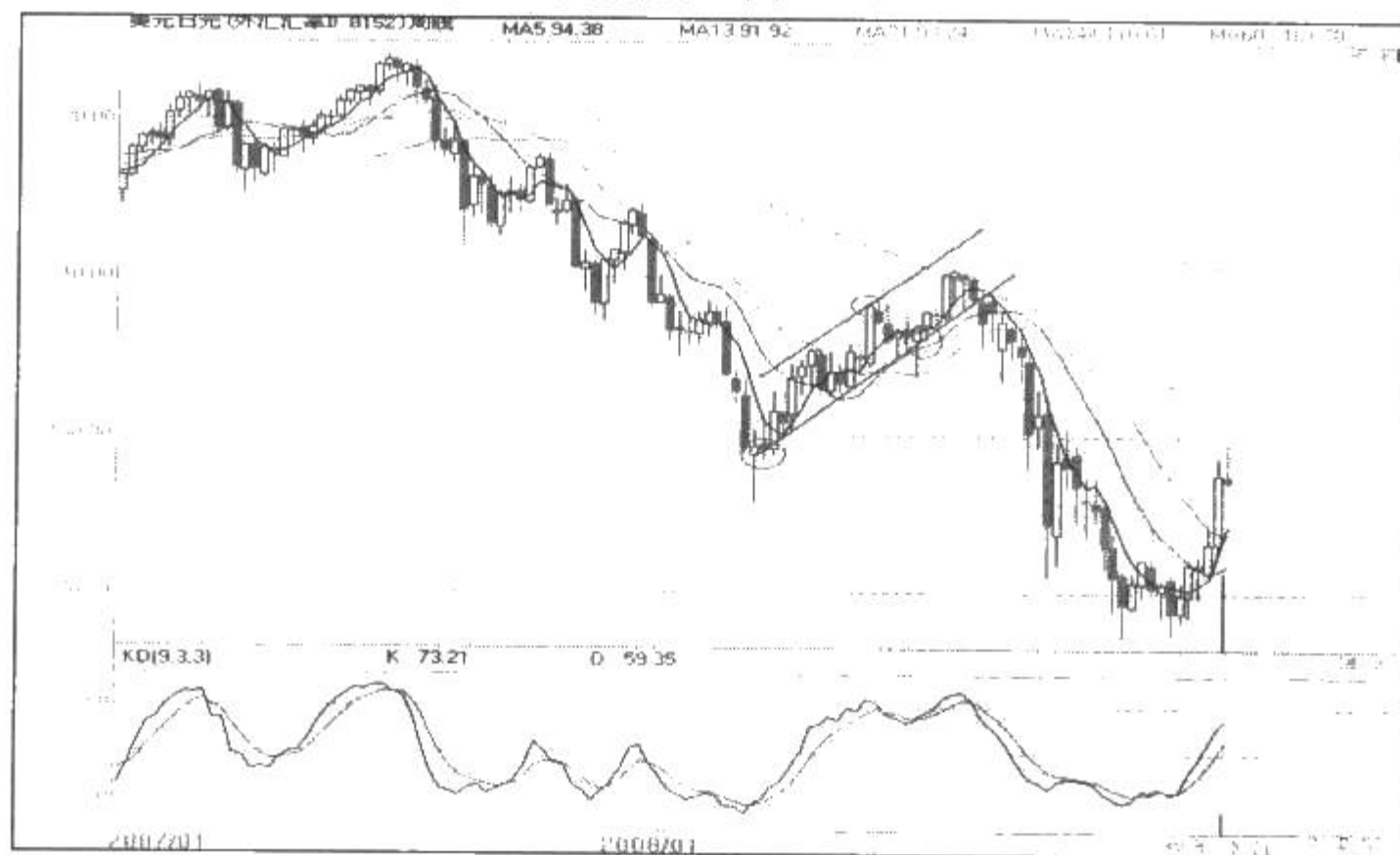


图 17（美元兑日元周线图）



第三章 平行线

图中的下跌旗面似乎力度非常强劲，有 V 形反转的味道。本案例用 K 线实体进行画线，那么破位也要看 K 线实体。本图如果用的是上、下引线画线，就可能不太合适。我们画线事先要多画几次看看，然后再确认用哪一种线。

(4) 在商品期货中运用的案例（图 18）。

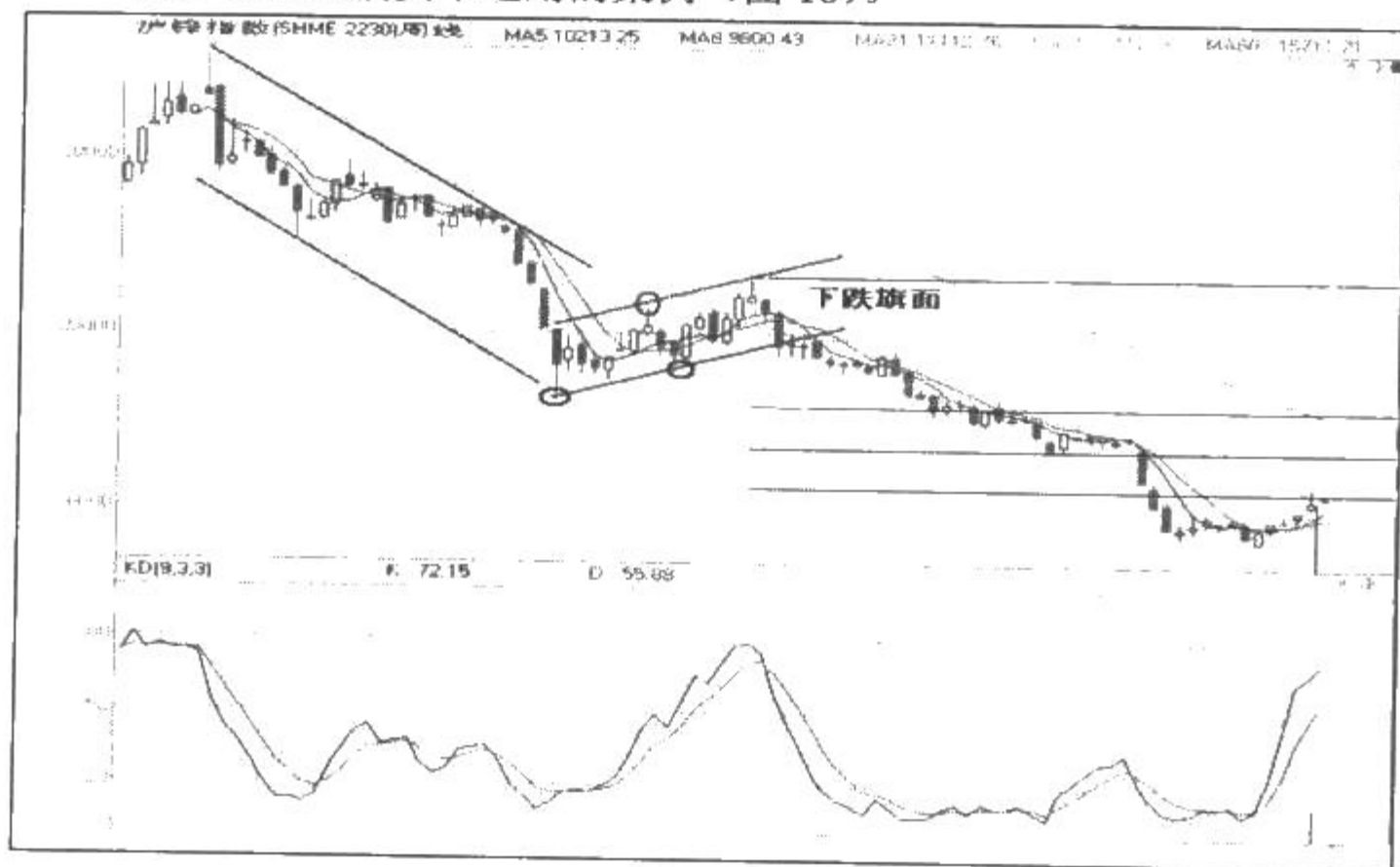


图 18（沪锌指数周线图）

这是用平行线来完成旗面的案例。如果能结合技术指标，旗面的判定就容易一些。下跌旗面形态，是对跌势的一种调整，而 KD 指标对于判断是否是反弹走势，是个不错的辅助工具。图中 KD 快速上升，而走势的上升速度相当缓慢，那么判断这里的走势为反弹是有理由的。

旗面的上轨构成压力，下轨构成支撑。一旦下轨被破位了，这里就叫做破位下跌及下破支撑（下轨）线，跌势成立，反弹结束。

（三）双头（底）形态构筑及目标值判断

平行线在双头（底）形态上的运用，可以帮助我们判断支撑、阻力和破位以及“骗线”，同时也可以帮助我们辨别失败形态。

双头形态，从波浪的角度解释是，上涨第三浪和第五浪的高点，或者是上升第五浪和 B 浪反弹。调整中出现的双头形态，要用其他浪形来解释。

双底形态，从波浪的角度解释是，下跌 C 浪低点和第二浪回调低点，



画线八法——股票期货成功之道

或者是 C 浪中的第三浪低点和第五浪的低点。调整中出现的双底形态，要用其他浪形来解释。

失败的双头（底）形态，是指达不到最小目标位并且再度回到颈线上（下）方。

双头形态的画法：确定两个高点，并作为平行线的基础线，然后点击两个高点间的低点作为颈线，出现了最小目标位线。

双底形态的画法：确定两个低点，并作为平行线的基础线，然后点击两个低点间的高点作为颈线，出现了最小目标位线（图 19）。

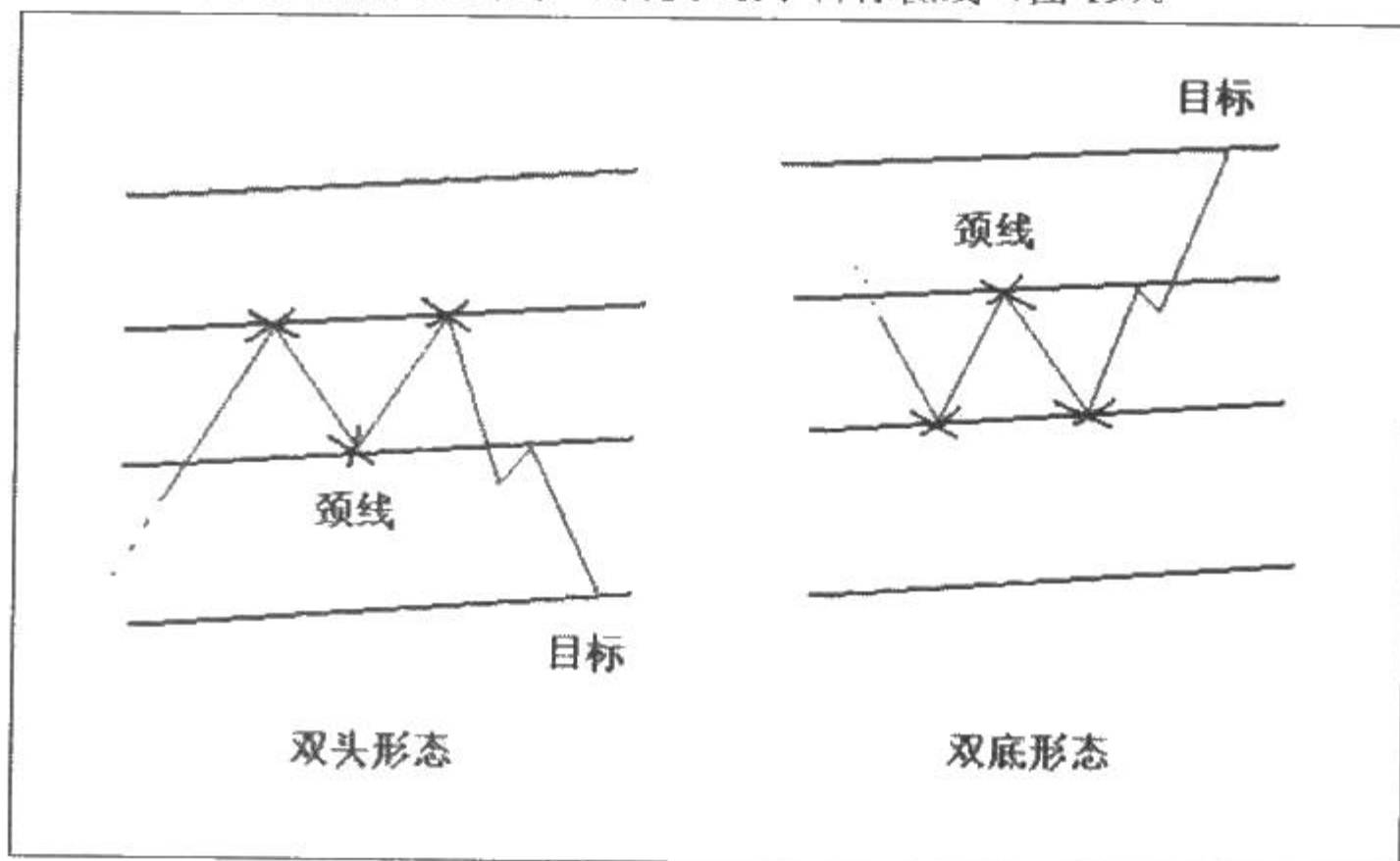


图 19

1. 双头形态的案例

(1) 在股票中运用的案例（图 20）。

用平行线的方法，把图中两个画圈的上引线进行连线，并点击两个高点间的低点即下方画圈的地方，形成了图中的多线状况。颈线破位一般意义上是跌势成立，所以下破颈线是重要的跌势信号。本案例双头形态是比较常见的。下跌到最小目标位附近走势出现了短暂的停留，说明这里有抄底盘进入，但是力度非常有限。走势图中只出现一根阳线，后续缺乏再度上攻的力度，而且紧跟低开的小阴线（在 K 线理论中是“孕线”）。走势出现上涨停滞，说明市场一定不利于上升的基本面因素在里面。后期再度下破最小目标位线。



第三章 平行线

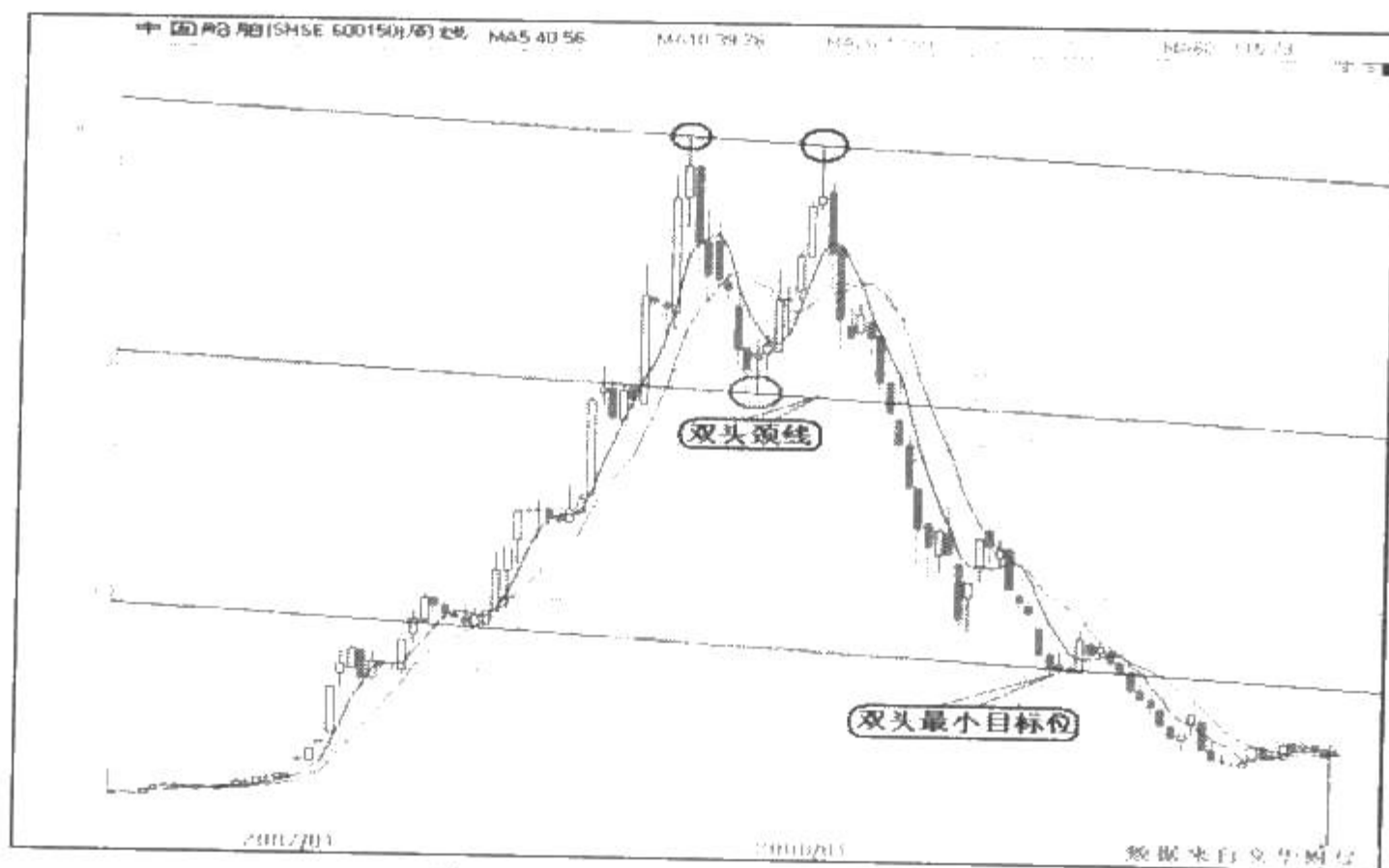


图 20（中国船舶 600150 周线图）

(2) 在股票中运用的案例（图 21）。

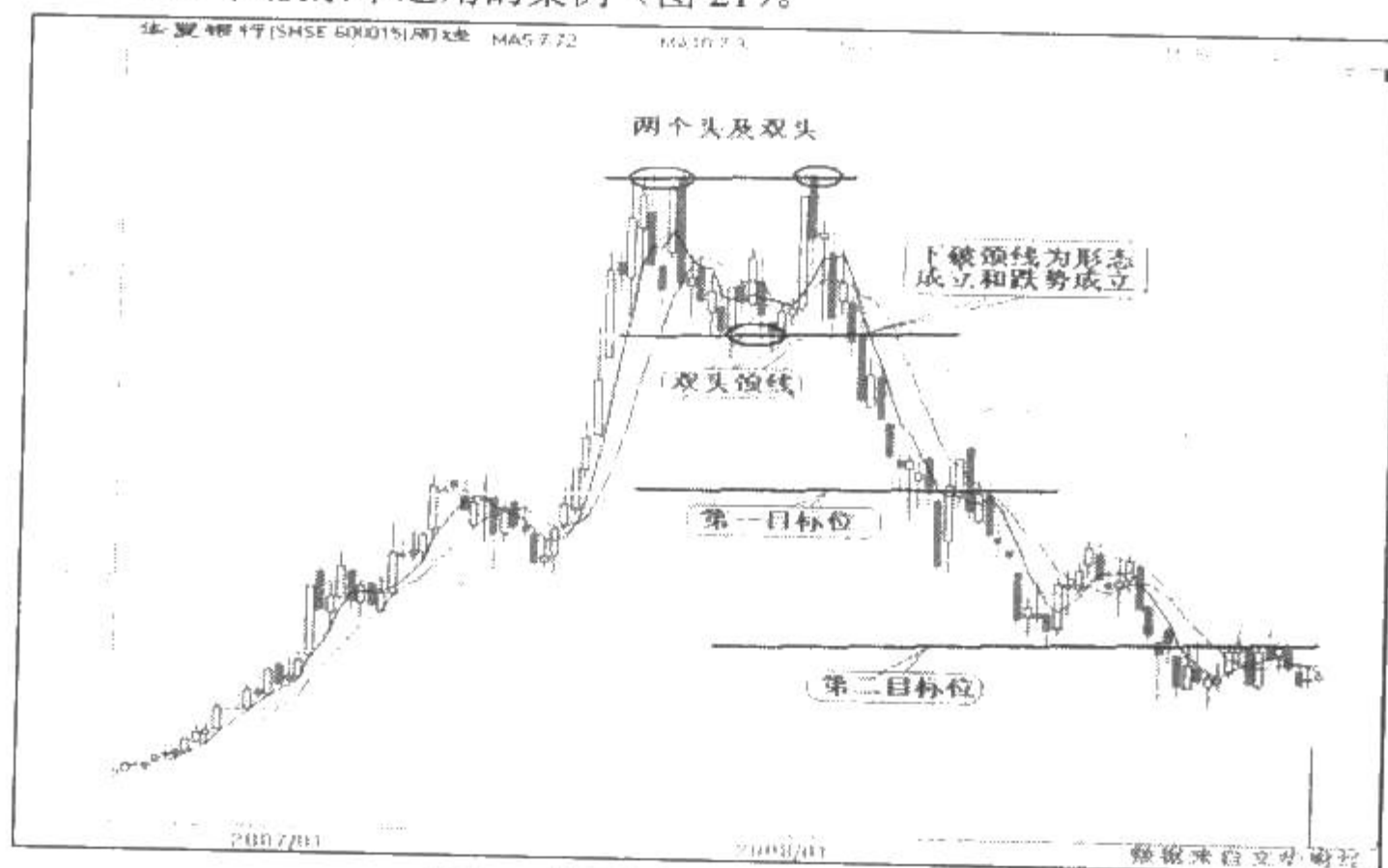


图 21（华夏银行 600015 周线图）

两个高点进行连接，然后点击两个高点间的低点，完成了平行线，下面出现两条预测线及目标位，但是第二条线是我们根据上面的线进行平移得到的，一般的平行线是没法画出第二目标位线的。这是个复合双头形态。



画线八法——股票期货成功之道

图中两个目标位线那里都有情况，第一目标位附近出现来回做“骗线”，第二目标位线那里完成了三个功能：支撑、破位和阻力。

(3) 在股票中运用的案例（图 22）。

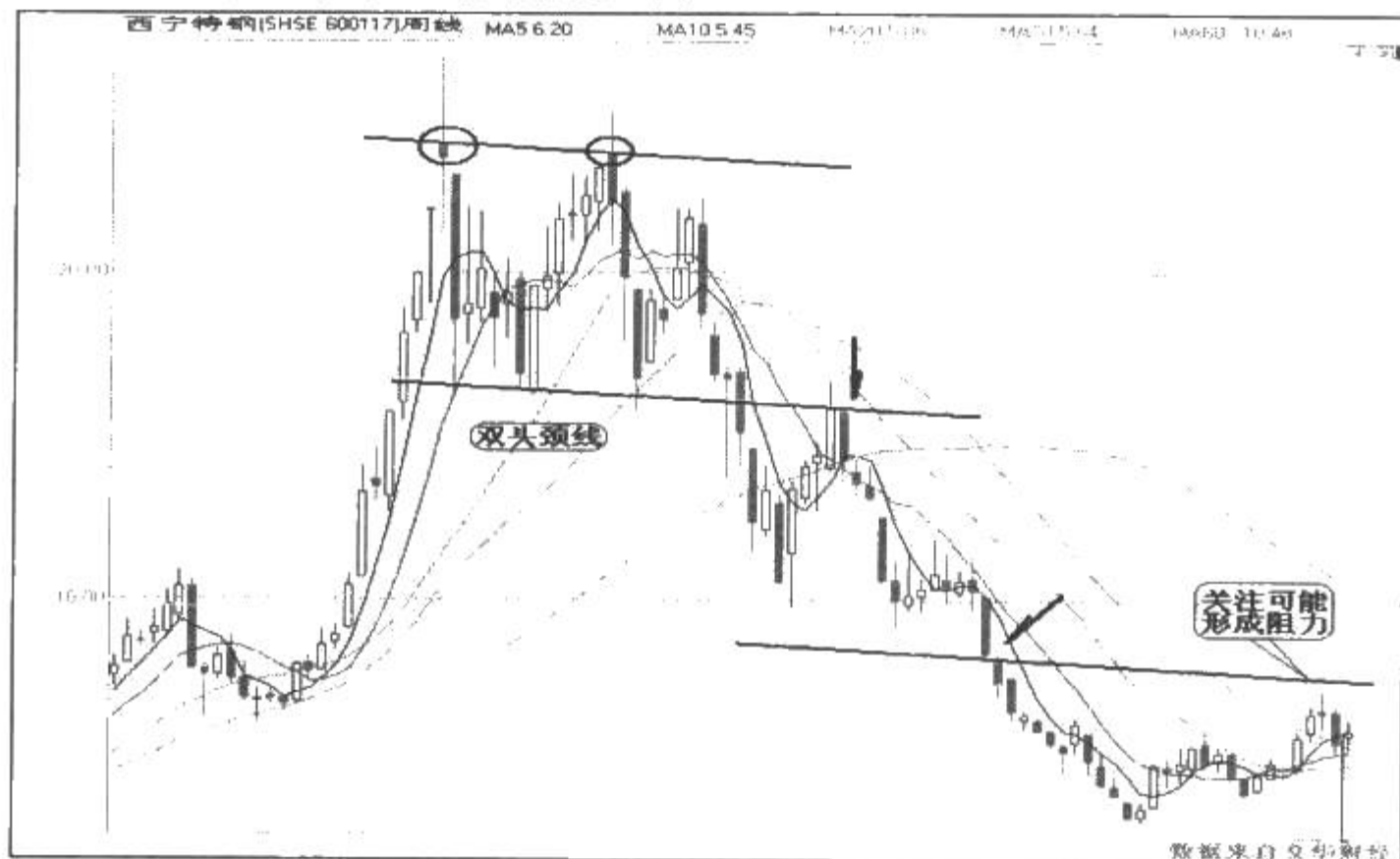


图 22（西宁特钢 600117 周线图）

本案例是比较少见的一种双头形态，一般在颈线上方有过振荡，下破颈线就没有反抽（反弹），说明多方也试图再度拉升，正因为上面多方能量消化完了，所以后期的下跌就失去了抵抗力。或者可以认为控盘方通过上部的振荡，消化了手中的头寸，接盘的对手“能力”有限。

(4) 在金融股指中运用案例（图 23）。

这张是深圳成指完整的牛市和熊市走势图，我们可以发现双头形态在这里用的非常贴切。图中的线都是用 K 线的实体高点和低点进行画线的，最小目标位线先成为支撑线，然后破位下跌并转换成阻力线，第二目标位线几乎成了本次反弹的支撑点。

(5) 在商品期货中运用的案例（图 24）。

本案例的特点是在双头颈线附近来回做“骗线”，即下破颈线应该是下跌的，但是出现了大阳线（完成空头陷阱），大阳线说明市场做多意愿比较强烈，但是又下来了（完成多头陷阱）。这是比较少见的案例。

我们如果以后遇到这种情况，用陷阱的概念进行套用，就不会错过获利的机会，见多才能识广。



第三章 平行线

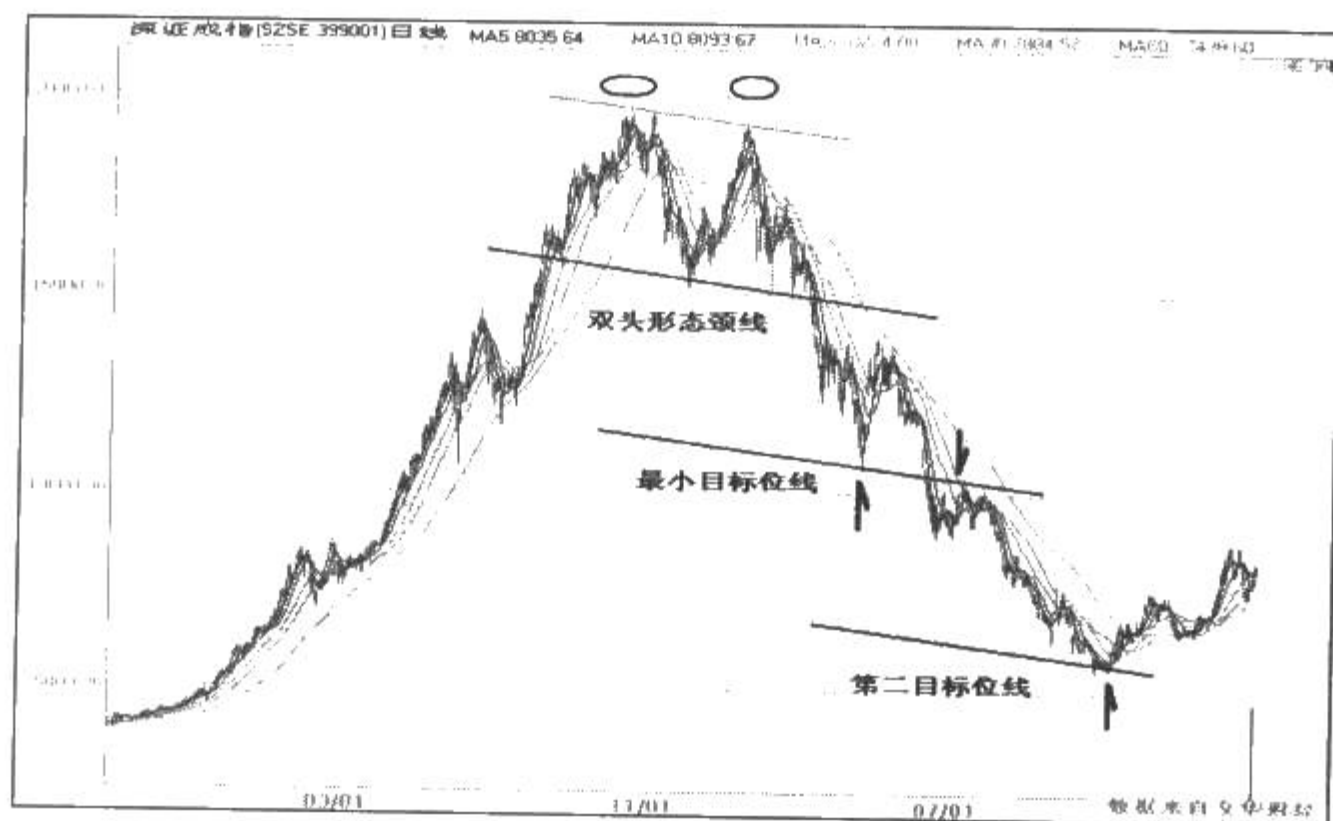


图 23（深证成指日线图）

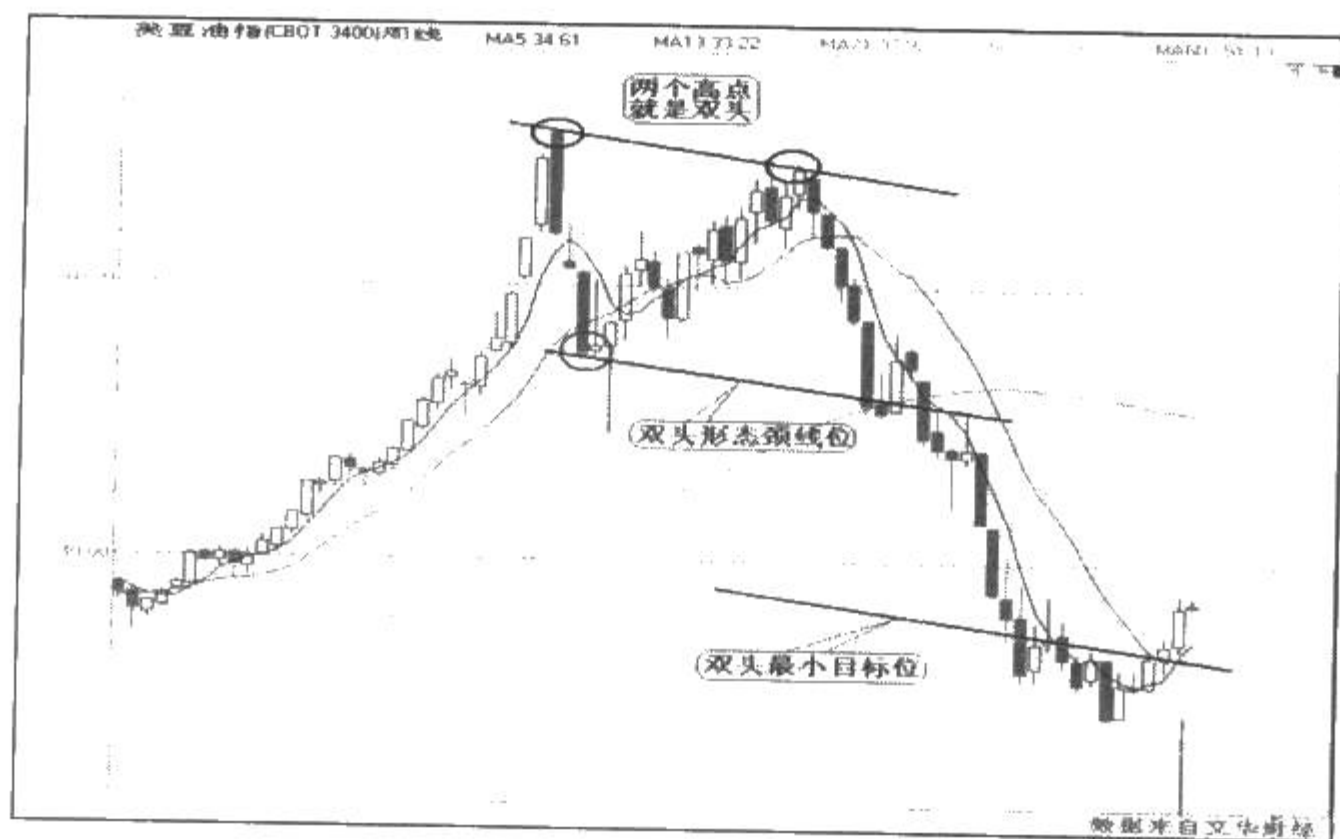


图 24（美豆油指数周线图）

2. 双底形态的案例

(1) 在金融指数中运用的案例（图 25）。

这是 2005 年出现的上证指数“失败”的双底形态，所谓失败是指形态成立（指上破颈线）后上升高点没有达到最小目标位线。图中我们在形成双底形态之后的相对高点画出了水平线（前面章节中讨论过），向下的箭



画线八法——股票期货成功之道

头表示破位下跌，头部确立，其实前面也是有过小级别（指前期高点离破位点较近）的水平线破位。

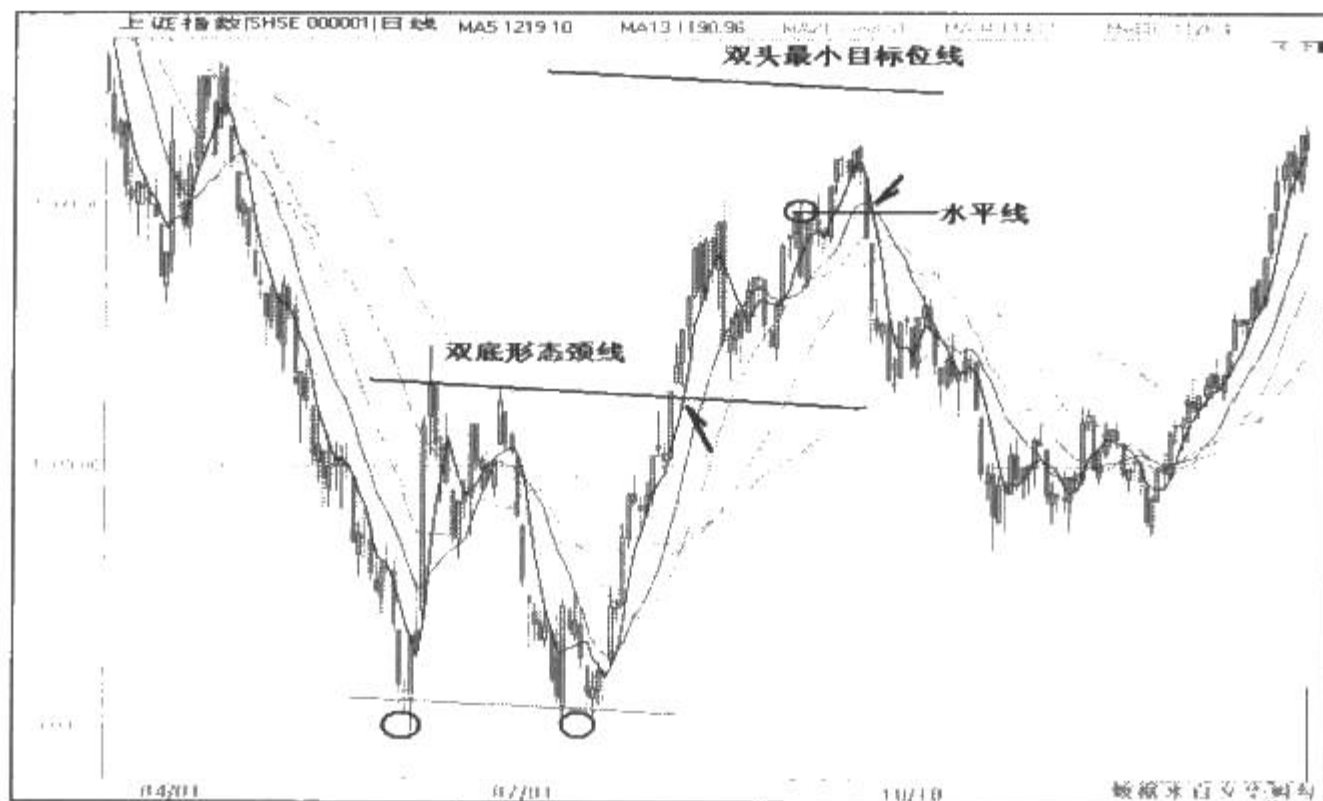


图 25（上证指数日线图）

本案例告诉我们在上升过程中要不断地跟踪，用我们掌握的技术分析工具进行研判，找到上升走势中出现拐点的技术信号，而不是固执地认为一定会企及目标位的所谓纯技术思维，市场是由基本面决定的。

（2）在股票中运用的案例（图 26）。

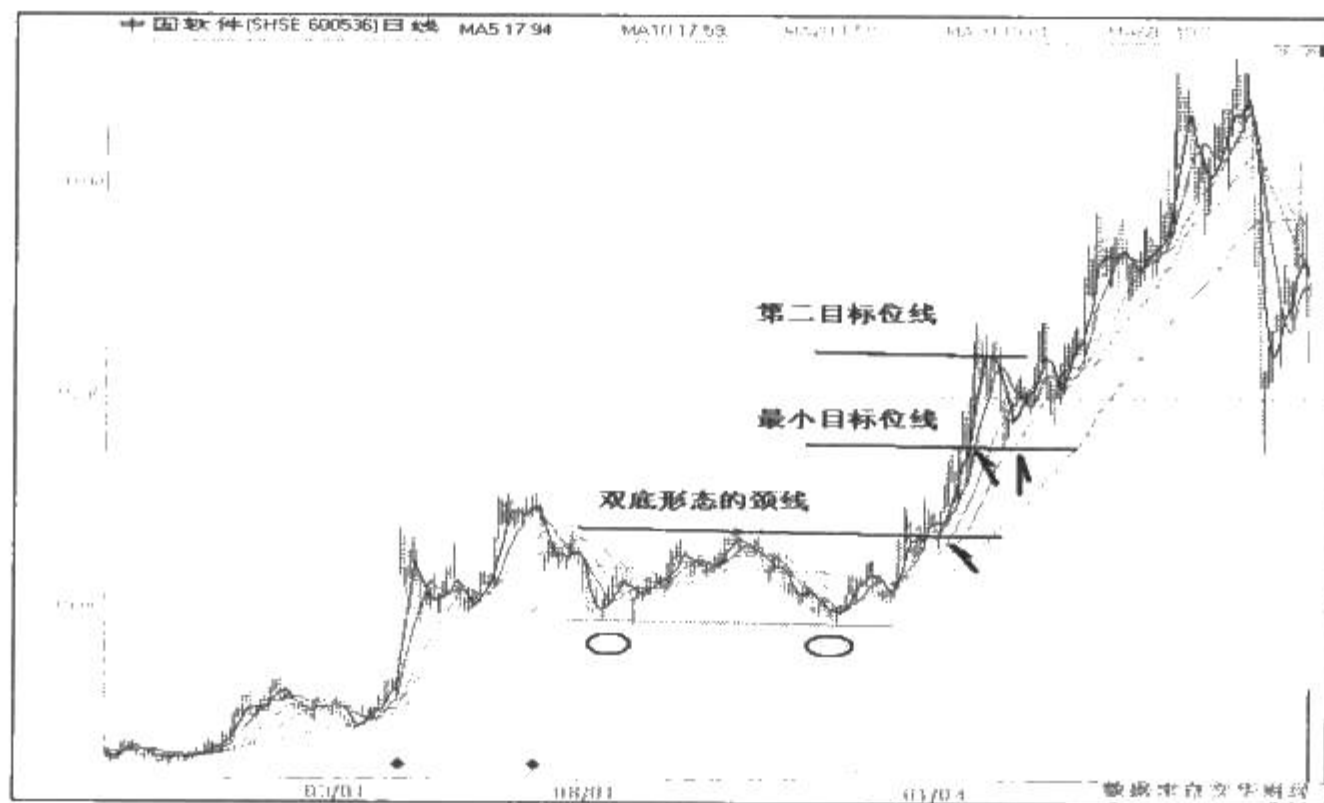


图 26（中国软件 600536 日线图）



第三章 平行线

2006 年出现的双底案例。其特点：①调整出现的双底形态；②图中两次上破阻力位（颈线和第一目标位）都出现振荡；③第二目标位线宣告此形态走完。

（3）在股票中运用的案例（图 27）。

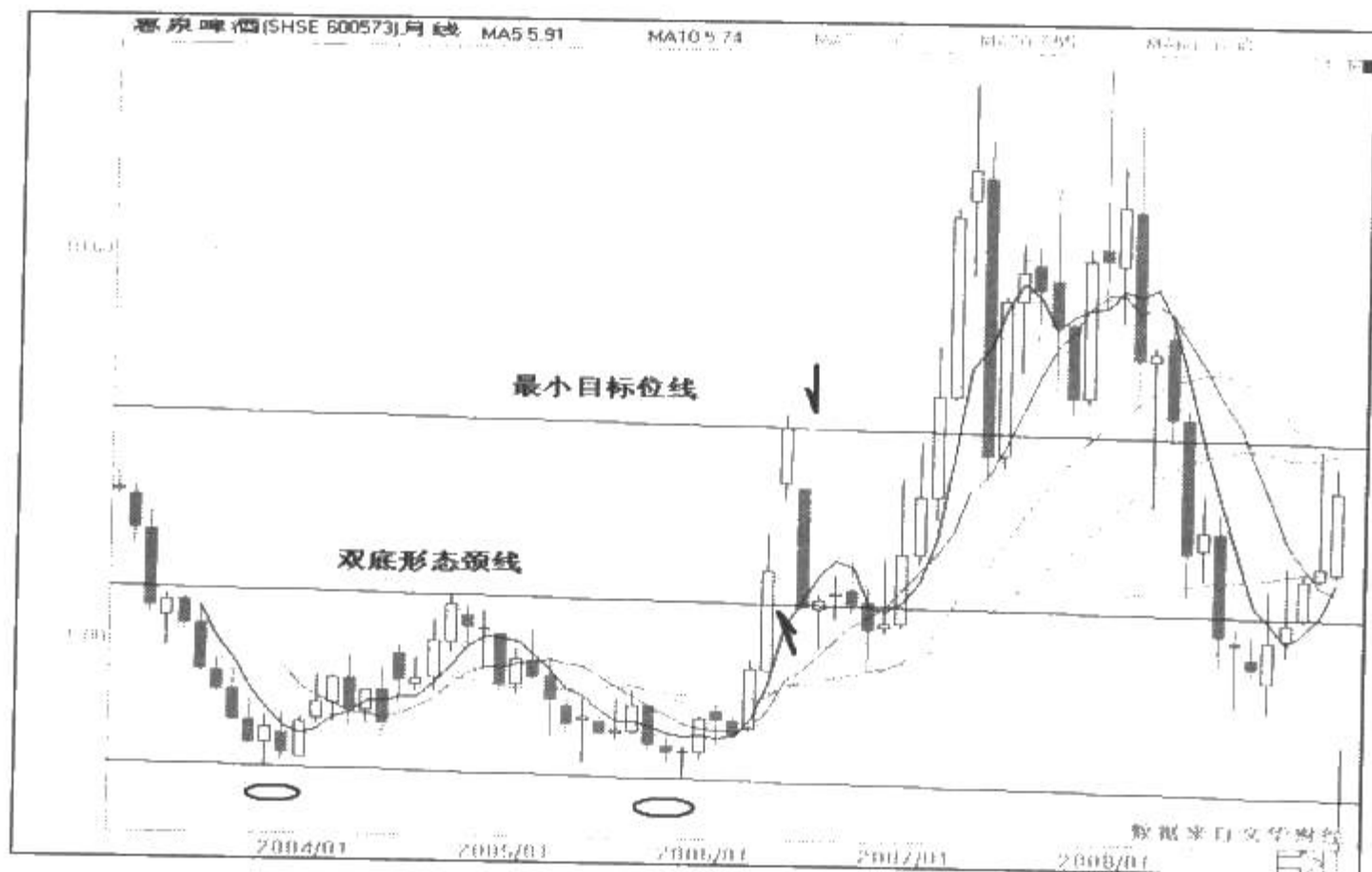


图 27（惠泉啤酒 600573 月线图）

这是用 K 线的上引线和下引线画出的双底形态的图。我们看到清晰的破颈线向上和到目标位线后向下的一个所谓的经典案例。

我们把这种图与大家分享的另一含义是：当目标位已经到达以后，并且 K 线与下方的 5 均线，双底形态走势已经完成，后期走势分析应该用其他的分析工具。

（4）在股票中运用的案例（图 28）。

15 分钟图的双底是在 3 月 2 日和 3 日形成，第一个底放量（恐慌），第二个底缩量（没有抛售意愿），破颈线回抽颈线确认涨势（在这个时间段）。

上破最小目标非常顺利，但是到第二目标附近出现了放量上攻（显现非常费劲），同时我们需要看看相近价位的走势，不难发现那里也有着非常大的量，说明这里有解套压力，消化不了这种解套盘，就自然会下来，图中的水平线可以帮助我们判断头部。

（5）在商品现货走势中运用的案例（图 29）。



画线八法——股票期货成功之道

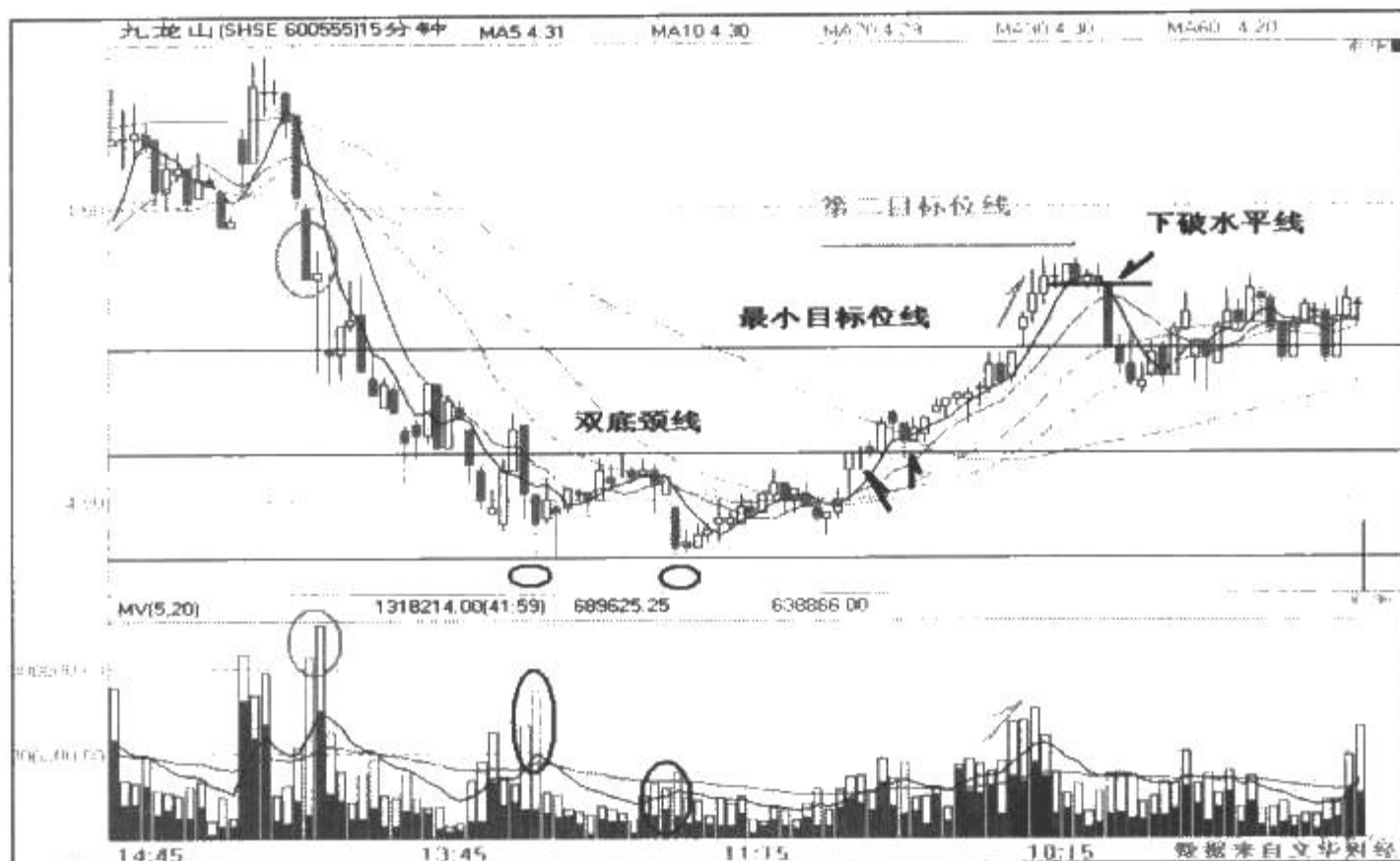


图 28（九龙山 15 分钟图）

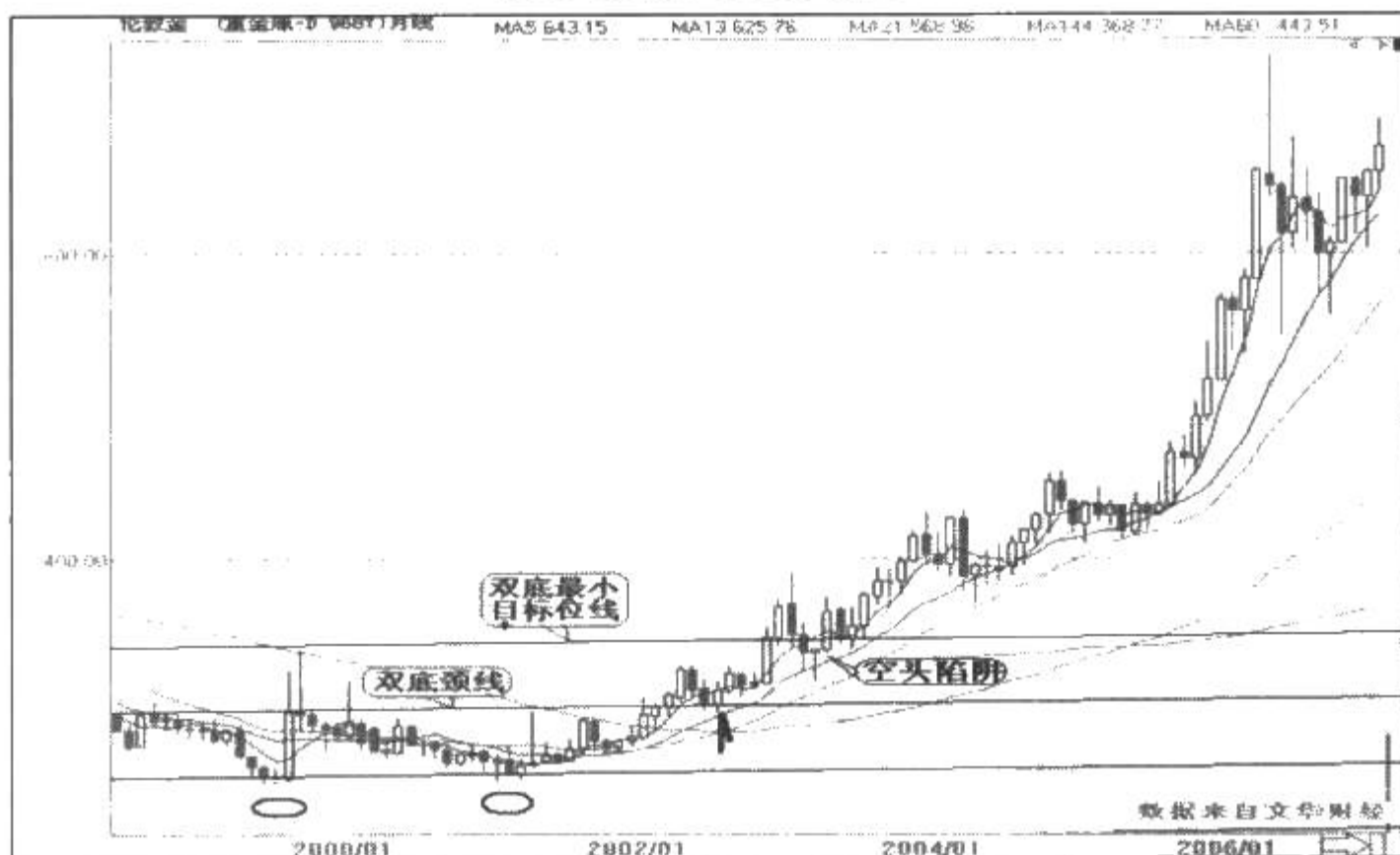


图 29（伦敦金月线图）

这是一个非常特殊的案例，双底的理论分析工具显现比较苍白，后期的上升要用波浪或者其他的分析工具才能进行跟踪，在“两只脚”比“一只脚”站得稳的图上有所显现。

图中的空头陷阱即“骗线”，其实最小目标位线下破上部也是一个陷



第三章 平行线

阱即多头陷阱。这就是双底形态结束的痕迹，从波浪角度来看小级别的 5 浪已经走完。

(6) 在国际商品中运用的案例（图 30）。

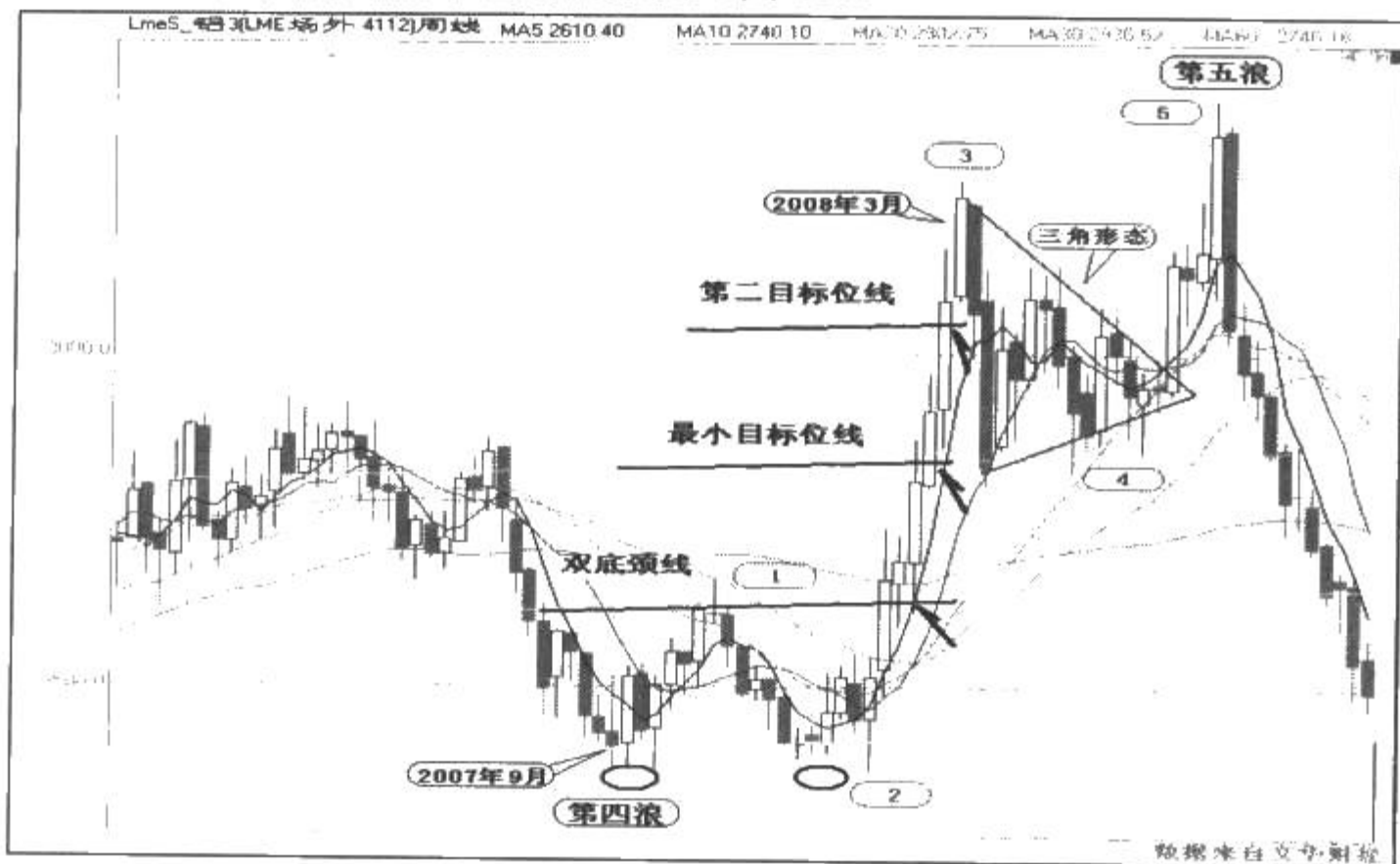


图 30（伦敦铝周线图）

这是一个双底形态与波浪分析相结合的案例。双底中的第一个低点就是大牛市（1993 年开始）中的第四大浪调整（长达一年多）最低点，在完成双底形态已经结束了两个小级别的浪形，上破颈线确认了上升小级别第三浪的展开，第三浪结束完整的双底形态也就结束了，后面第四小浪形成的是三角形形态，本章最后我们会进行讨论。

（四） 头肩顶（底）形态构筑及目标值判断

平行线有着多线的功能，用在头肩顶（底）形态中预测下（上）部目标区间，是不错的“工具”。

头肩顶形成，从波浪角度非常好解释，左肩是上涨第三浪高点、头是上涨第五浪的高点，右肩是反弹 B 浪（也可以是 A 浪当中的第二浪的反弹）的高点。

头肩底形成，从波浪角度解释是，左肩是下跌 C 浪中的第三浪（也可以是 a 浪）低点、头是下跌 C 浪中的第五浪低点、右肩是上涨第一大浪（也可以是上涨第 1 小浪）。回调当中是另一种解释浪形。



画线八法——股票期货成功之道

跌（涨）势过程中的调整，所形成的头肩顶（底）形态，从波浪角度解释，与上面应该是有区别的。

头肩顶的右肩，均线特征是正在或已经形成空头排列；头肩底的右肩，均线特征是正在或已经完成多头排列。

具体画法：当左肩和头出现了，并正在形成或已经形成右肩，平行线第一根线是画在两个肩部当中，头肩顶（底）是两个相对低（高）点，然后拉向头的高（低）点（图 31）。

目标位线可以是一根也可以是多根，目标位线可以作为支撑（阻力）线，也可以破位，一定也是有陷阱的概念。

失败形态头肩顶（底）形态，是走势没有到达最小目标位线（第一根），并且反向回到颈线上（下）方。

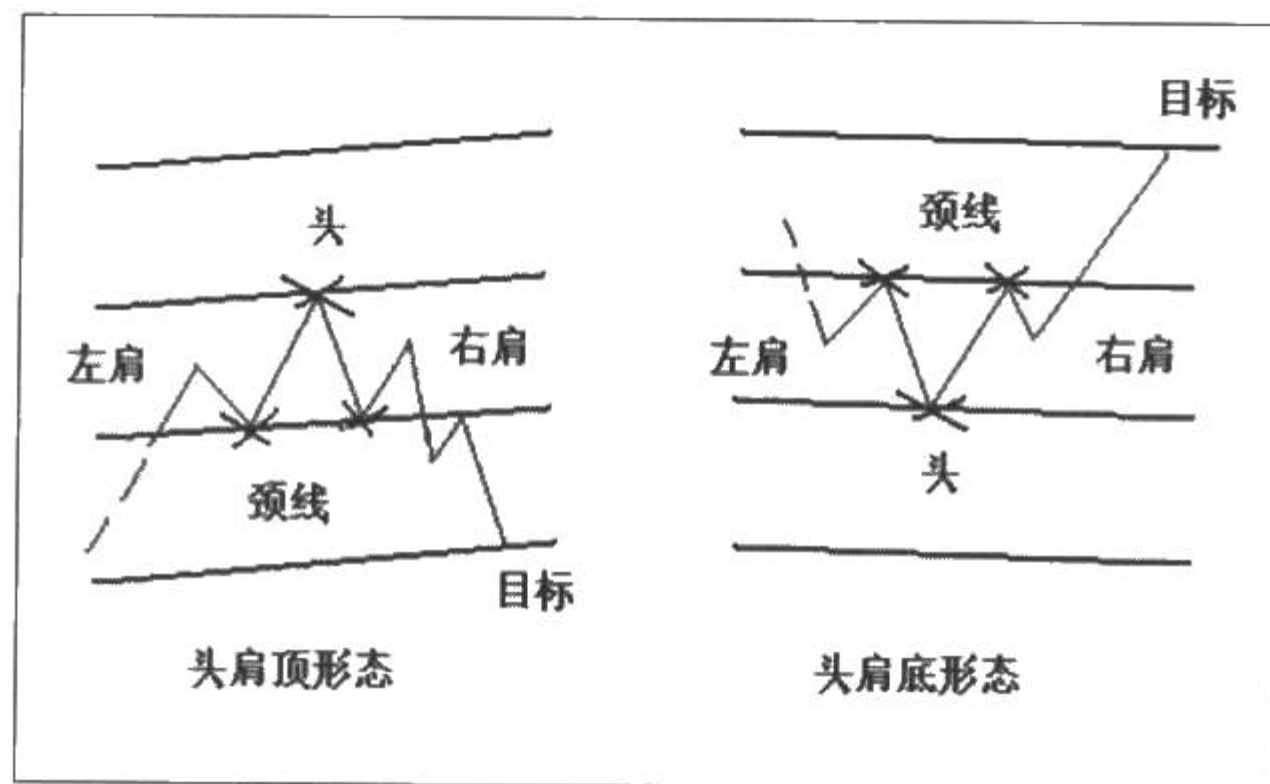


图 31

1. 头肩顶形态案例

（1）在股票中运用的案例（图 32）。

用平行线方法画出颈线和目标位线，把图中最高点两旁的低点进行连线，并点击最高点，形成图中的三条线。这个案例的侧重点是关注颈线附近的走势情况，在颈线上方振荡多时，下破颈线（说明空方力度远大于多方）后期则快速地下了一个台阶。

这是用上引线和下引线画平行线，完成颈线和目标位线的案例。



第三章 平行线

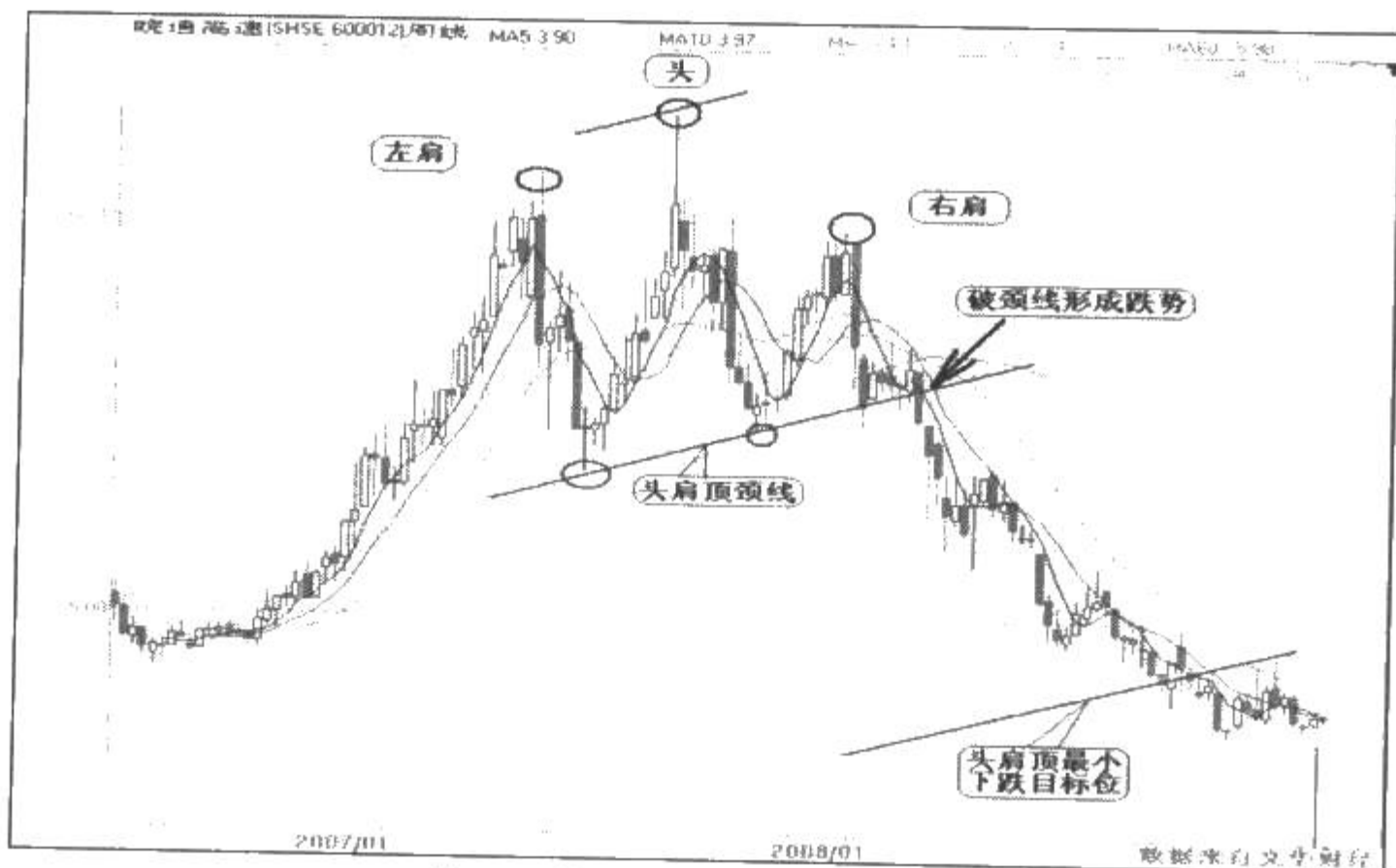


图 32（皖通高速 600012 周线图）

(2) 在股票中运用的案例（图 33）。

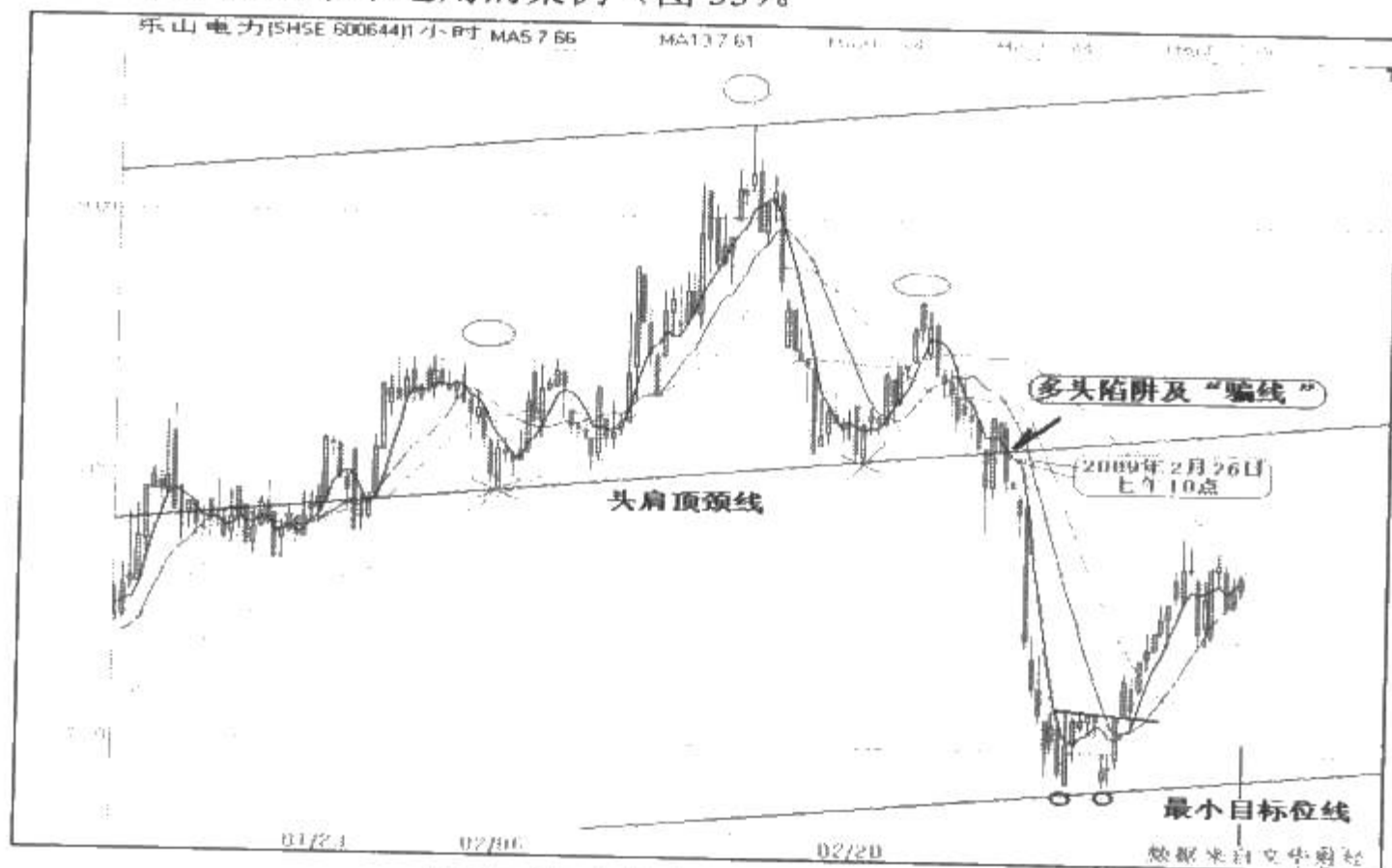


图 33（乐山电力 600644 小时图）

用平行线画出下跌目标位线，对 K 线下引线的两个低点进行连线，并点击上部高点形成颈线和目标位线。

目标位线附近构成支撑并形成双底形态。本图的另一看点就是“骗线”



画线八法——股票期货成功之道

及在颈线附近出现的振荡，这是传统的头肩顶理论没有涉及的。

市场原先是要向上运行的，但是当天下午 3 点相关政策的新闻发布会，市场上提前了解会议内容的人“先发制人”，带动跟风盘（从技术角度的确需要作出抛售的决定）。

（3）在股票中运用的案例（图 34）。

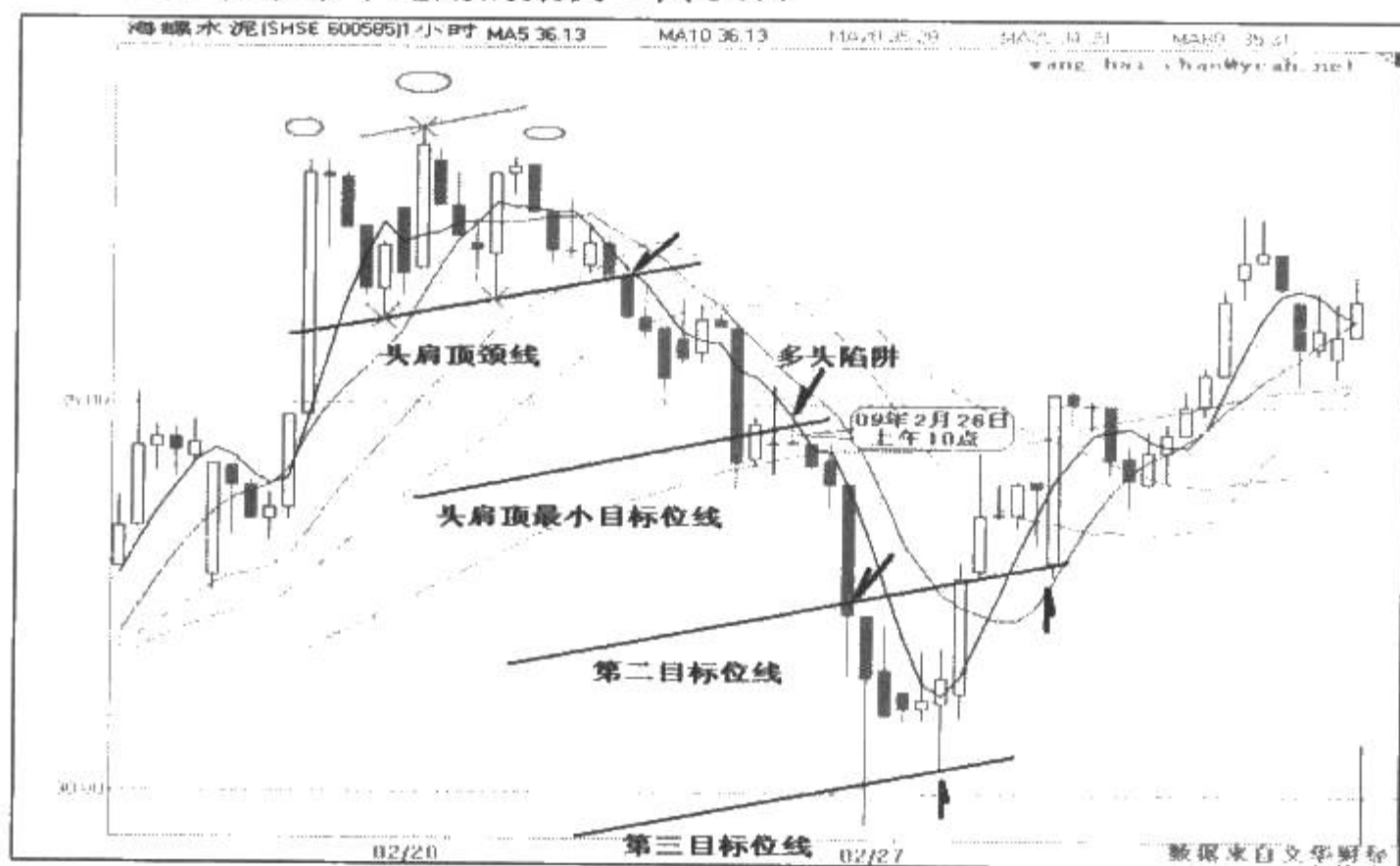


图 34（海螺水泥 600585 小时图）

本图见顶的后期与上图完全是一个时间段，但走势轨迹有着非常大的区别，同样是振兴计划的受益方，同样是有新闻发布会的预期，走势就是不同。

我们在关注大盘的情况下，也要关注手中股票的“脾气”，每个股票都有其自身的“性格”，掌握了股票的脾气就好相处。

（4）在金融指数中运用的案例（图 35）。

图中的头肩顶形态发生在 2008 年 12 月。当时美国大幅降低利率，而且欧元区没有跟着同步下降，形成了大幅度的息差。这是一个用 K 线实体连线的案例。

在第二目标位线那里出现“骗线”及空头陷阱。另外我们关注的 K 线，在连续出现阴线而且是不小的阴线后，突然变成了阳线，就像你用 10 秒跑完 100 米，如果没有助力，自己不加停顿，立即反向快速奔跑，是无法做到的，这里也是同样道理。



第三章 平行线

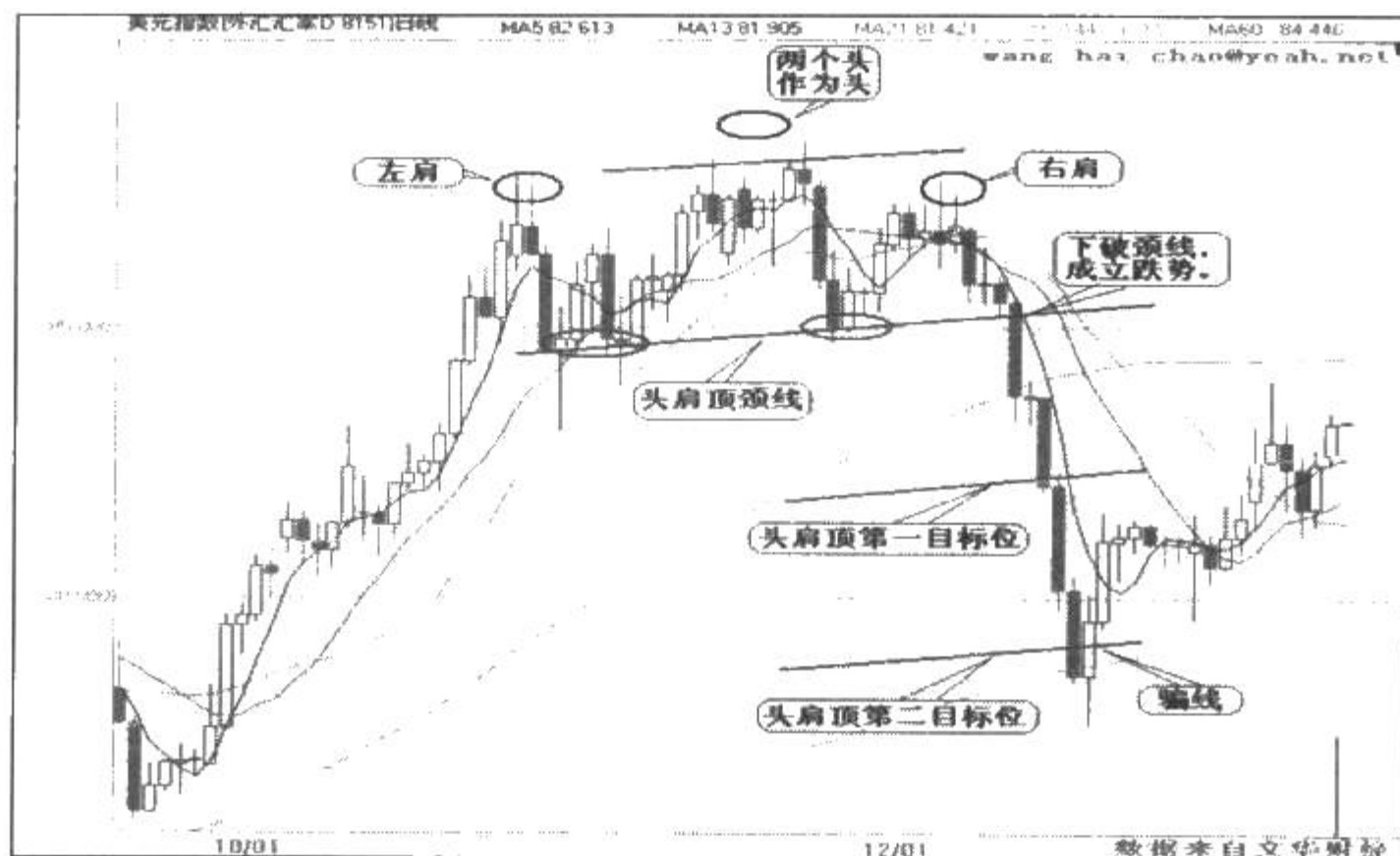


图 35 (美元指数日线图)

(5) 在国际商品期货中运用的案例 (图 36)。

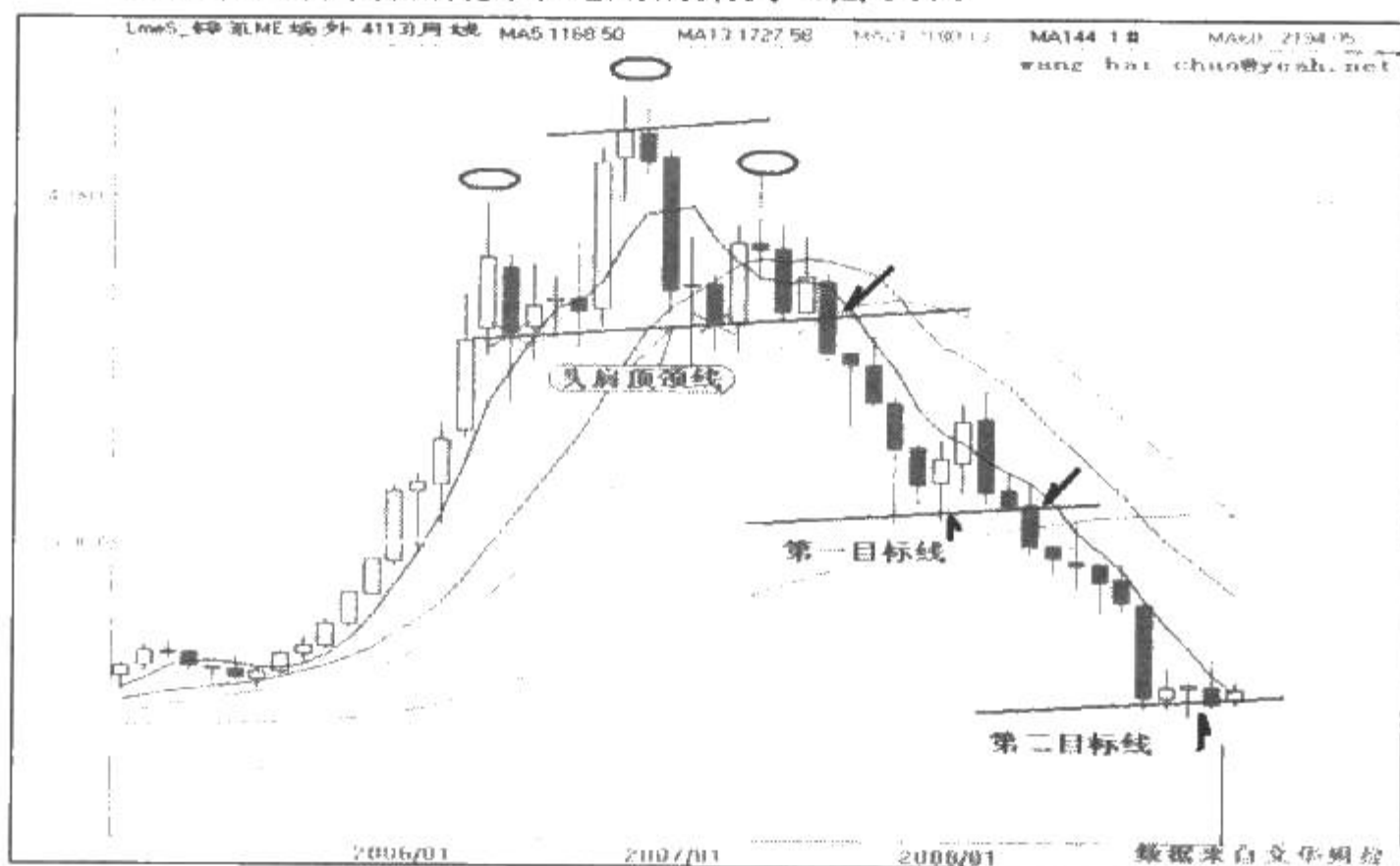


图 36 (伦敦锌月线图)

这是一个非常清晰的头肩顶形态。

颈线破位跌至第一目标位线后, 出现了停顿, 然后就是反弹。一般认为这里做空方会出现分化, 空方平仓意愿增加带动多方反击 (有时也会是



画线八法——股票期货成功之道

多方反击而带动空方平仓盘出现)，总之，是下跌动能减弱引发的反弹。

第一目标位线破位下行，形成第二波跌势，第二目标位线形成了下跌过程中的支撑线。

(6) 在国际货币中运用的案例（图 37）。

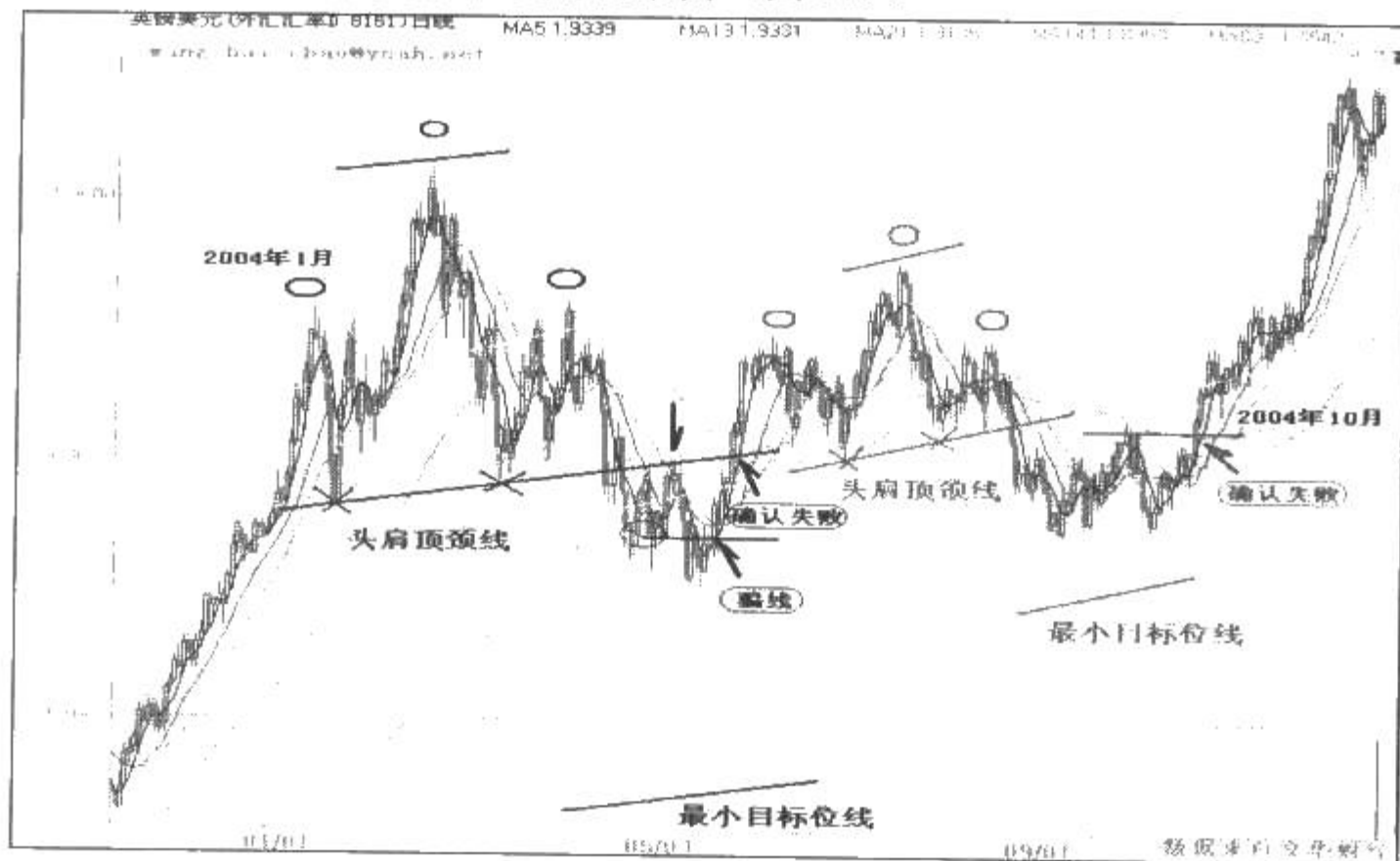


图 37（英镑兑美元日线图）

本图显现两个头肩顶失败形态。对失败头肩顶形态定义——下跌不到最小目标位线，并且再度上破原先的颈线。

这种相邻的失败头肩顶形态，是非常罕见的案例。

如果我们有兴趣的话，看看这个时间段的周线图，就可以看出，那是在涨势中出现的三角形态整理。

(7) 在国内商品期货中运用的案例（图 38）。

这是一个失败头肩顶形态的案例。在形成头肩顶那个时间段，国际、国内产量过剩，但是全球通货膨胀加剧，再加上对产量可能有个下降预期，2008 年 2 月 13 日，美国原油期货价格是 93 美元/桶，而到 7 月达到 147.94 美元/桶，白糖的走势到 4 月初就结束了，这里面就有个大基本面的问题。我们要做到关心大基本面，关注小基本面，从技术角度看市场变化。

失败头肩顶形态的痕迹在两次上破水平线即形成了“骗线”，以及上破原先的颈线确认失败。



第三章 平行线

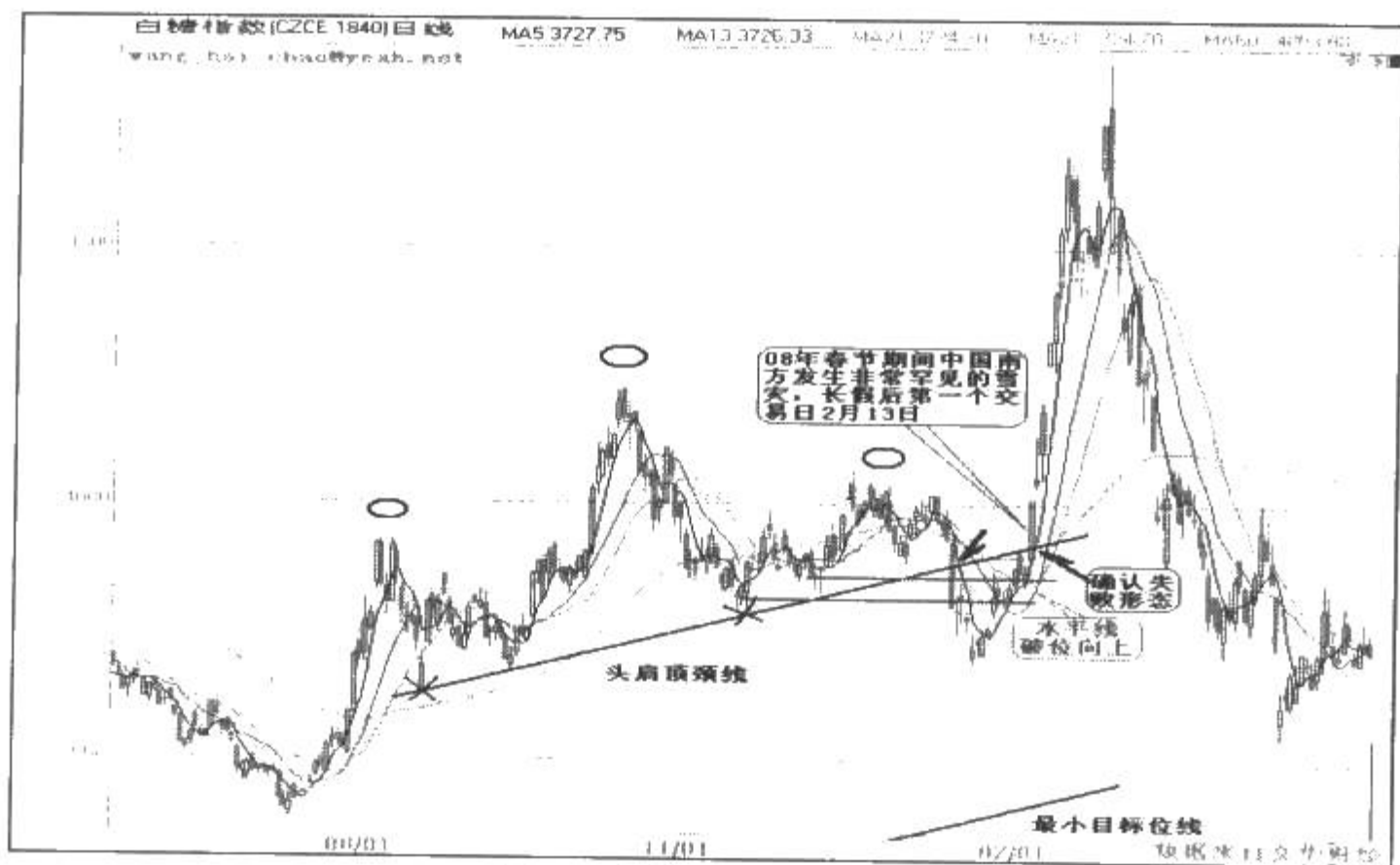


图 38（白糖指数日线图）

2. 头肩底形态的案例

(1) 在股票中运用的案例（图 39）。

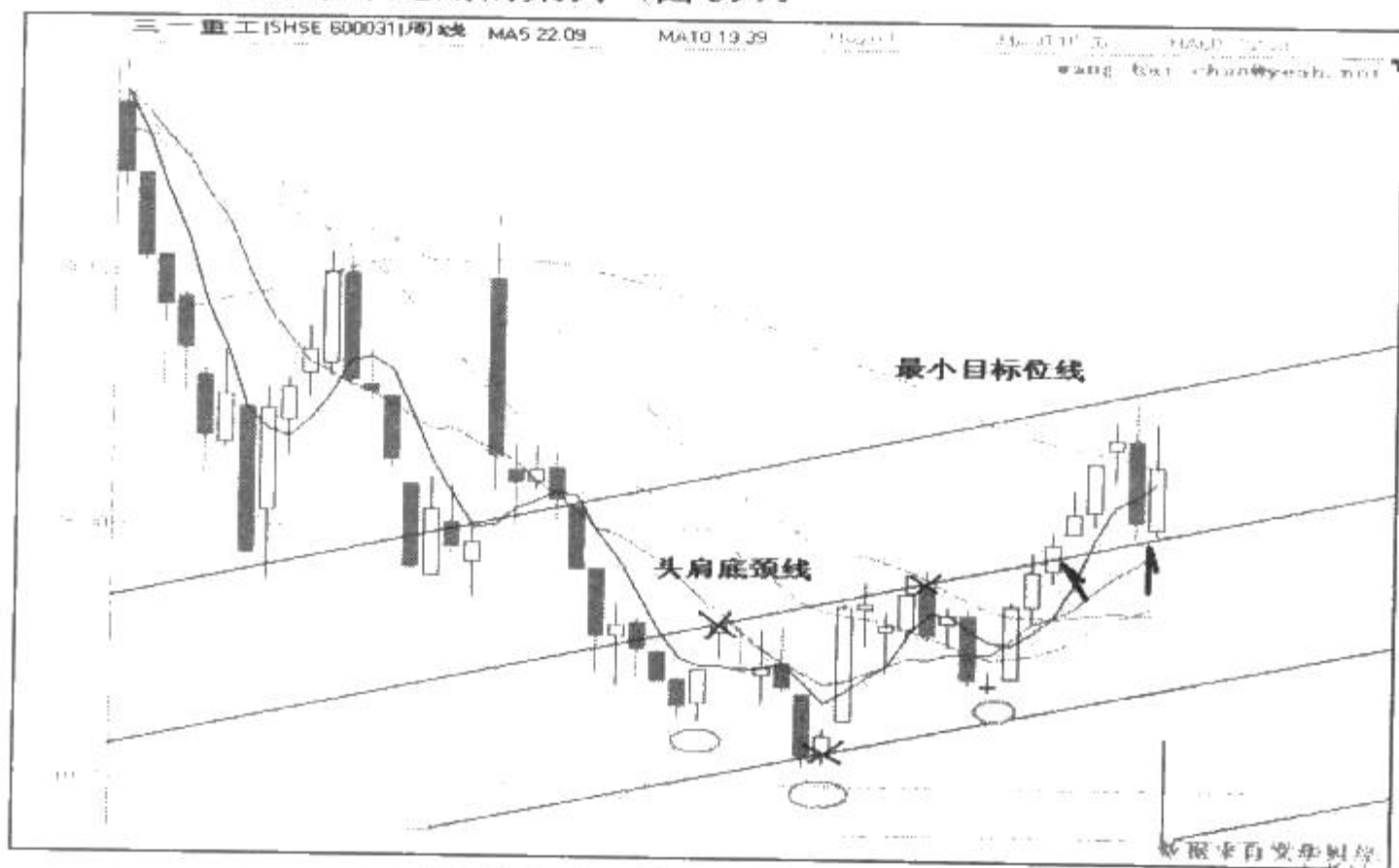


图 39（三一重工 600031 周线图）

这是一个在颈线附近比较缠绕的一个头肩底形态的案例。如果在颈线的下方多空争夺比较激烈，那么上破颈线将是比较轻松的事情。图中有对



画线八法——股票期货成功之道

颈线回抽（回调）形态是否结束在这里还能做出判断。

（2）在股票中运用的案例（图 40）。

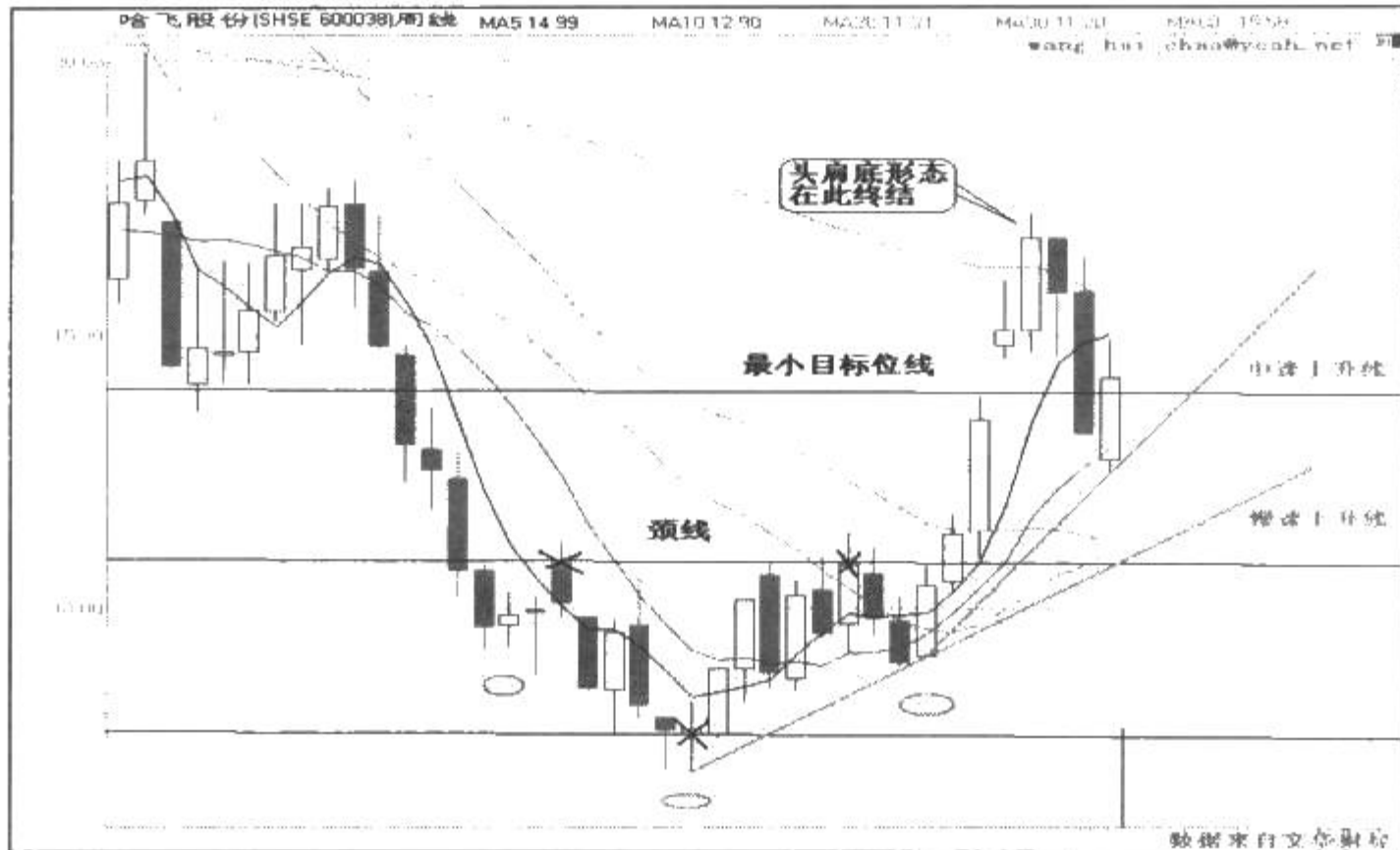


图 40（哈飞股份 600038 周线图）

本图有个完整的形态走势，下破原先的目标位线就是确认结束。图中添加了前面趋势线中的慢、中和快速线概念中的两条线，一般认为到快速线以后才会结束上升行情，中速线画在这里的理由是出现阳线，下跌走势当中出现阳线就该认为走势可能在这里结束，并且在 10 日均线（均线多头排列，K 线回到慢速线及均线附近，而且也是阳线）附近获得支撑。市场毕竟是由基本面决定的，我们要做好随时调整的准备。

（3）在股票中运用的案例（图 41）。

用 K 线实体进行画线的案例。走出形态后在目标位线受阻即完成整个形态。如果对后期进行预判的话，就要结合波浪理论了。图中显现的波浪结果是参照周线和月线得出的，并用上了后面章节中要讲到的大势线，划定出后期可能的目标位线。

从图中我们也可以看出控盘方对 6 和 8 比较有兴趣。走势图中显现比较果敢的操盘风格，不像一些个股向上拉一天后就等待几天。这个盘子没有，这里提这个，是想说明每只个股都有其特性，特性是由操控方的决策者性格决定的。

（4）在金融指数中运用的案例（图 42）。



第三章 平行线

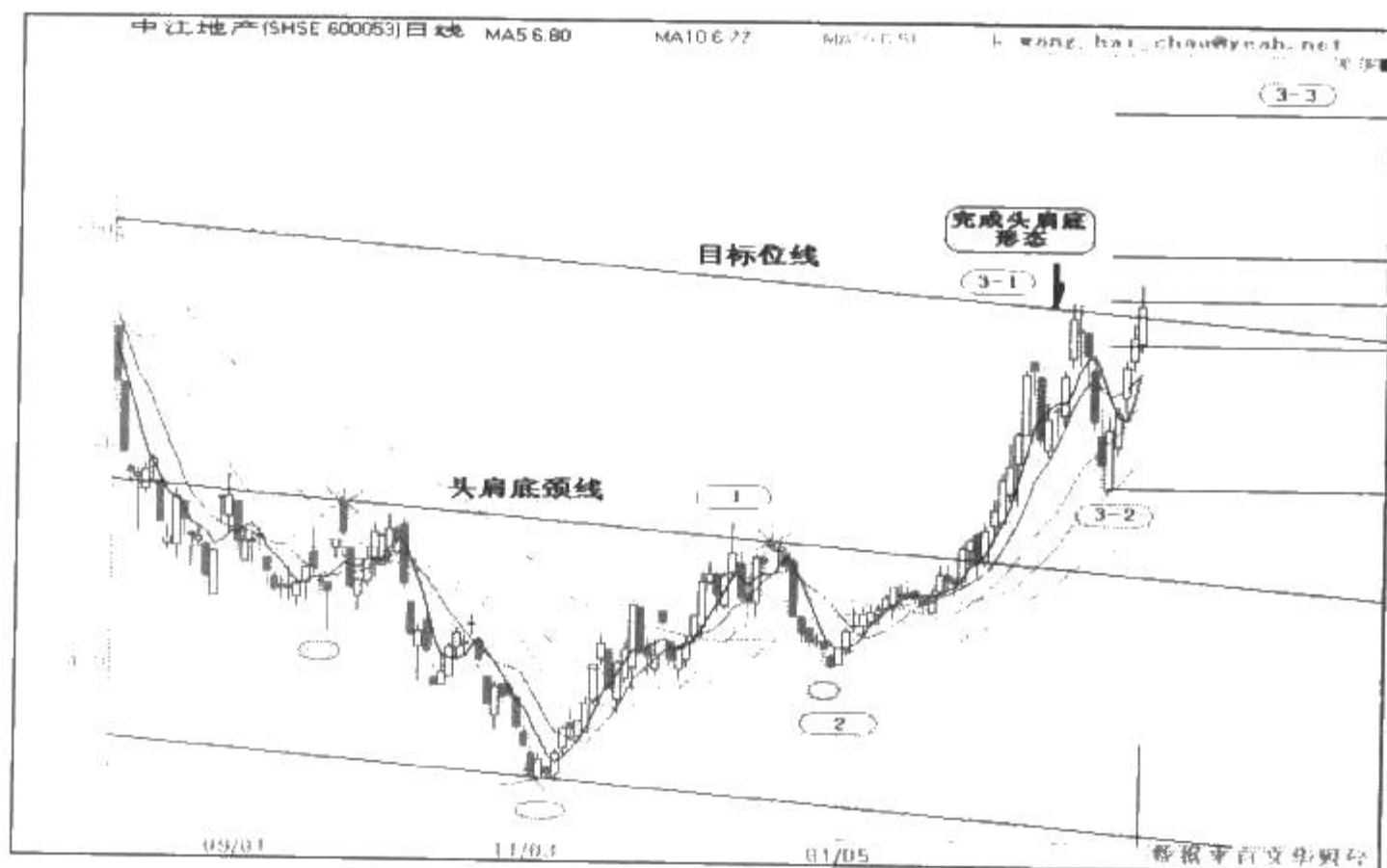


图 41（中江地产 600053 日线图）

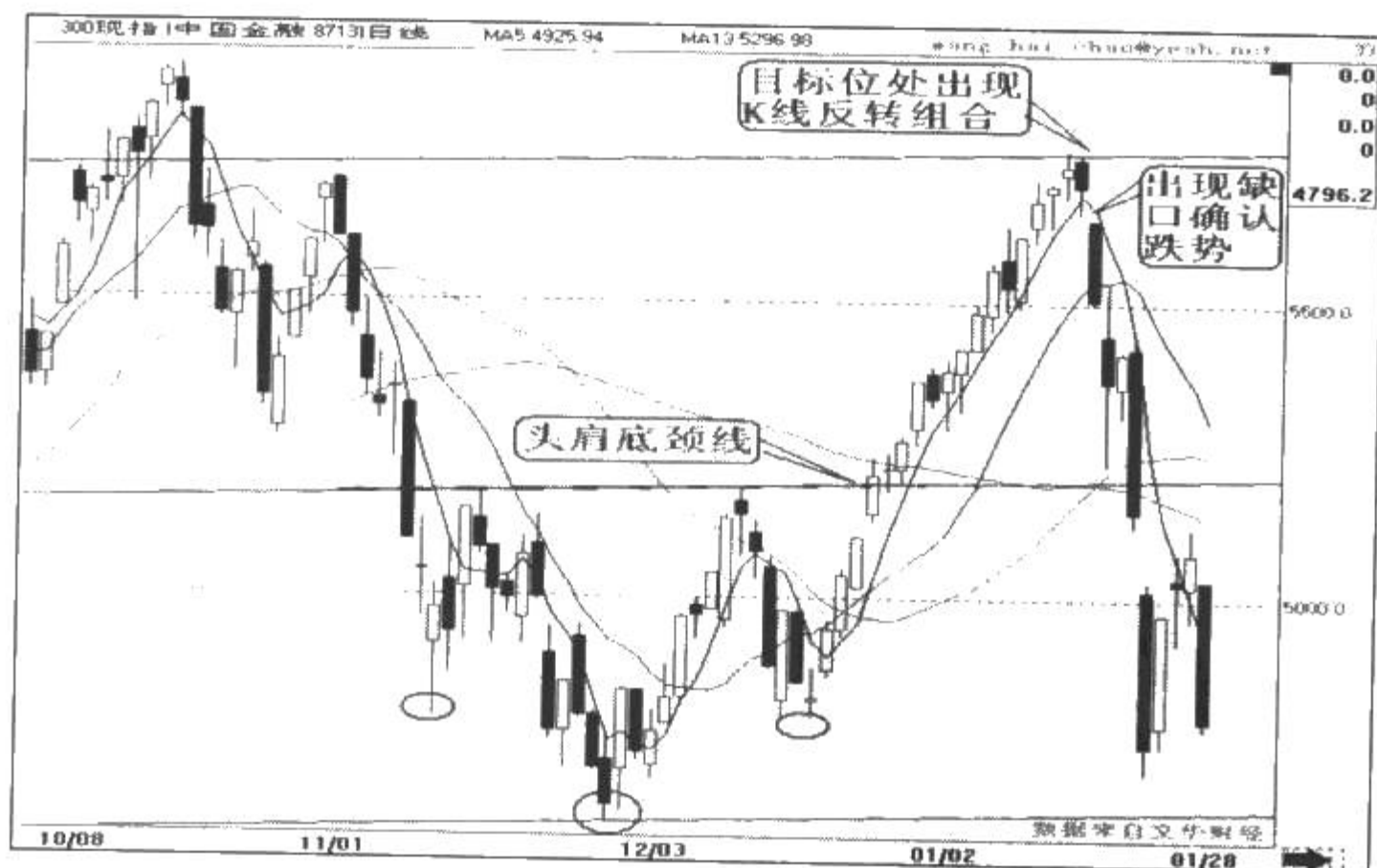


图 42（300 现指日线图）

300 现指以后要作为股指期货的现货，我们对这个分析是有一定的意义的。期货影响现货，现货也可能影响期货，因为它们存在套利及杠杆效



画线八法——股票期货成功之道

应。每个金融走势图都可以用现有的技术分析“工具”进行跟踪分析。

(5) 在国际商品期货中运用的案例（图 43）。



图 43（美油指数日线图）

我们用平行线的方法，在 K 线上引线和下引线的基础上画出颈线和目标位线。

上破颈线后，出现较长时间的振荡，对颈线进行回抽确认了涨势。上方的目标位线也形成过阻力和破位，这说明此线画法是合理的，把握好准确的画法需要不断地练习。

画线准确对后期走势的研判，有着非常重要的作用，合理的画法，会得出正确地判断。

(6) 国内外汇牌价中运用的案例（图 44）。

这是一张日元牌价的走势图。因为每天都是中间价，显示的走势图比较模糊，可是在周线图和月线图上走势显现比较清晰，从图中我们可以看出头肩底形态的分析方法同样适用，第一次到达目标位线的边缘，第二次受阻后的回落。

如果我们用 K 线的上引线连接点击底部下引线就不会得到这样的效果。



第三章 平行线

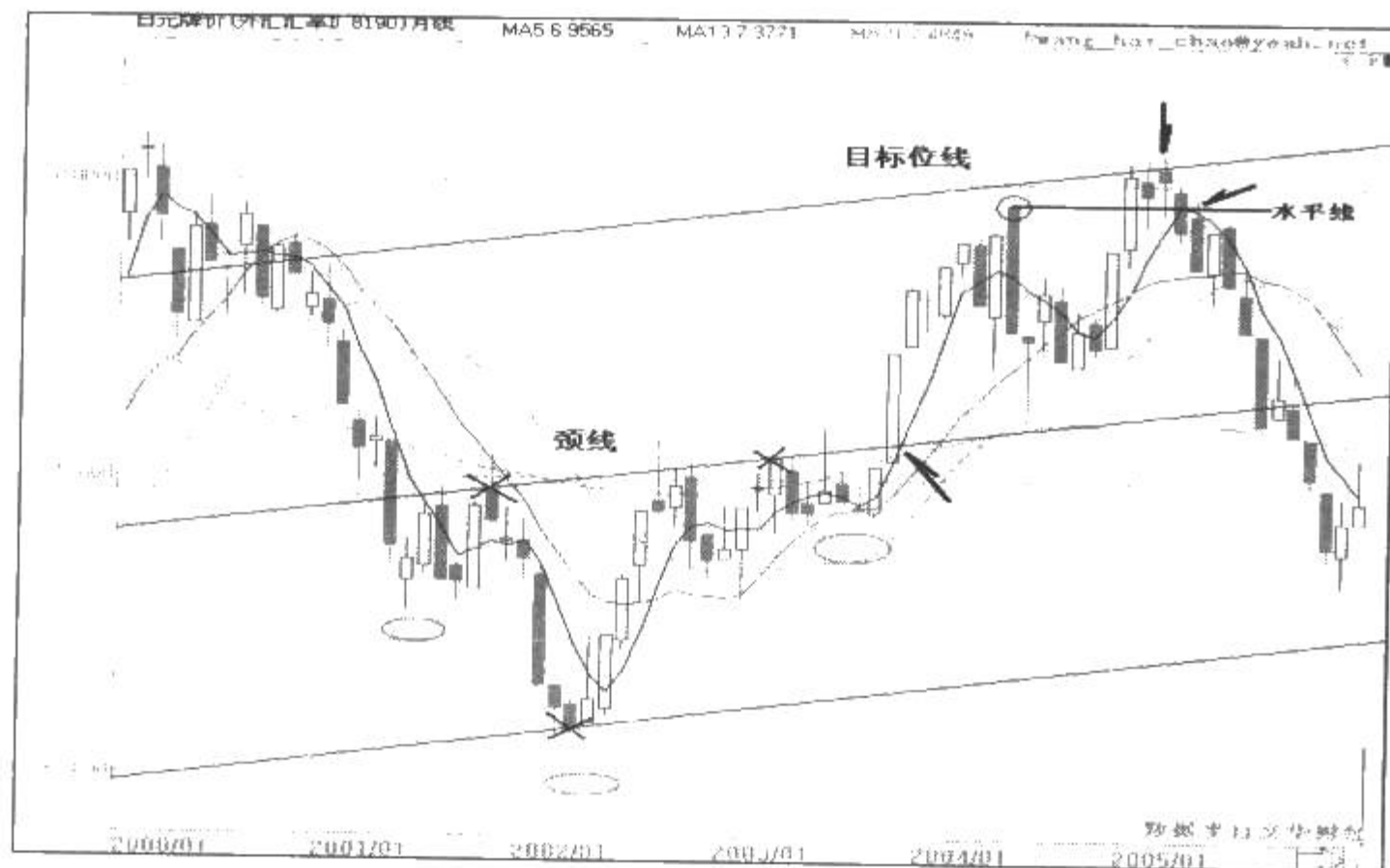


图 44 (日元牌价月线图)

(五) 三角形态构筑及目标位判断 (图 45)

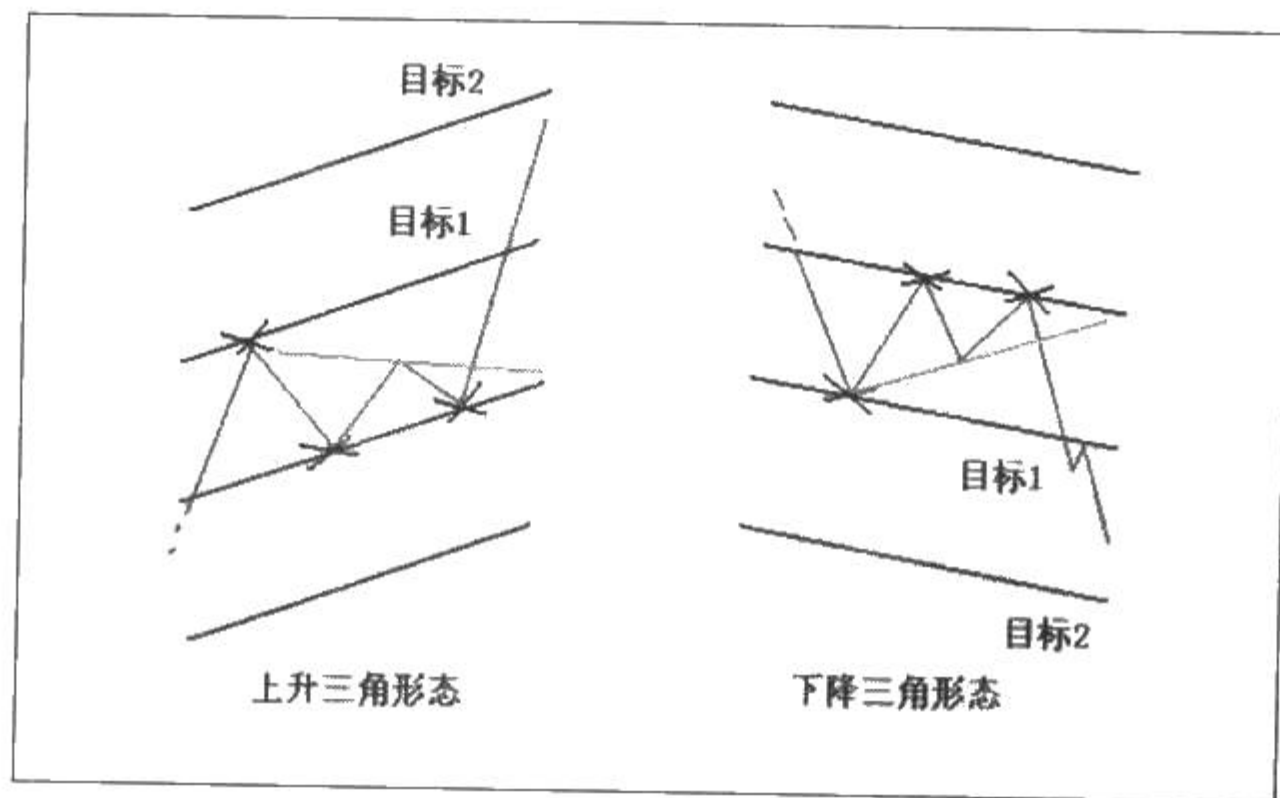


图 45

平行线具有多根线的功能，因此对走出三角形态即破位后，预测高点或低点有着不错的效果。



画线八法——股票期货成功之道

三角形态可以是涨势（跌势）中的调整，也可以是头部（底部），我们在三角形态破位后再画平行线比较合适（图 46）。

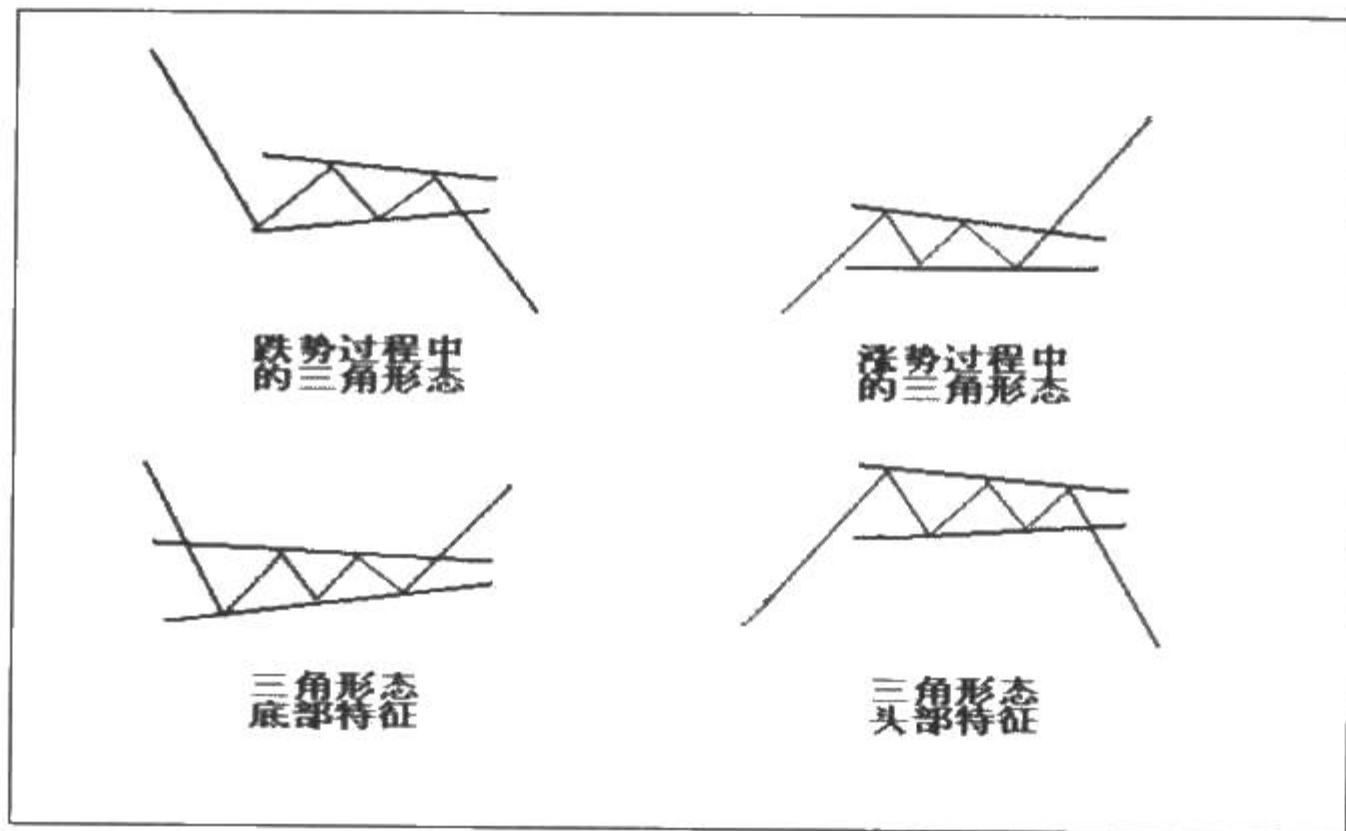


图 46

向上（下）破位，平行线以三角形态的下（上）轨及两个低（高）点作为基础连线，再点击三角形态的高（低）点，形成了上面有两根线的画面，即三角形态上方的第一根线为第一目标位也是阻力（支撑）位，第二根线为第二目标位也是支撑（阻力）位。

不到第一目标位的，为失败三角形态；如果目标位破位后，再度回去，那么这里就要用“骗线”来判断。

1. 三角形态在跌势整理中的案例

（1）在股票中运用的案例（图 47）。

两个高点的连线和第一次下跌过程中的低点连线，完成通道线。第一次的低点和第二次的低点进行连线，与通道线上轨形成三角形态。

通道线的下轨是预测后期三角形态破位后的目标位和阻力位及支撑位。这里我们看到下轨目标位下破后，出现反弹并且上破这个下轨，这形成空头陷阱及“骗线”的可能性非常大。

（2）在股票中运用的案例（图 48）。

上面两个点进行连线，再点击下面的低点，完成平行线；下面两个低点连线形成了三角形态。



第三章 平行线

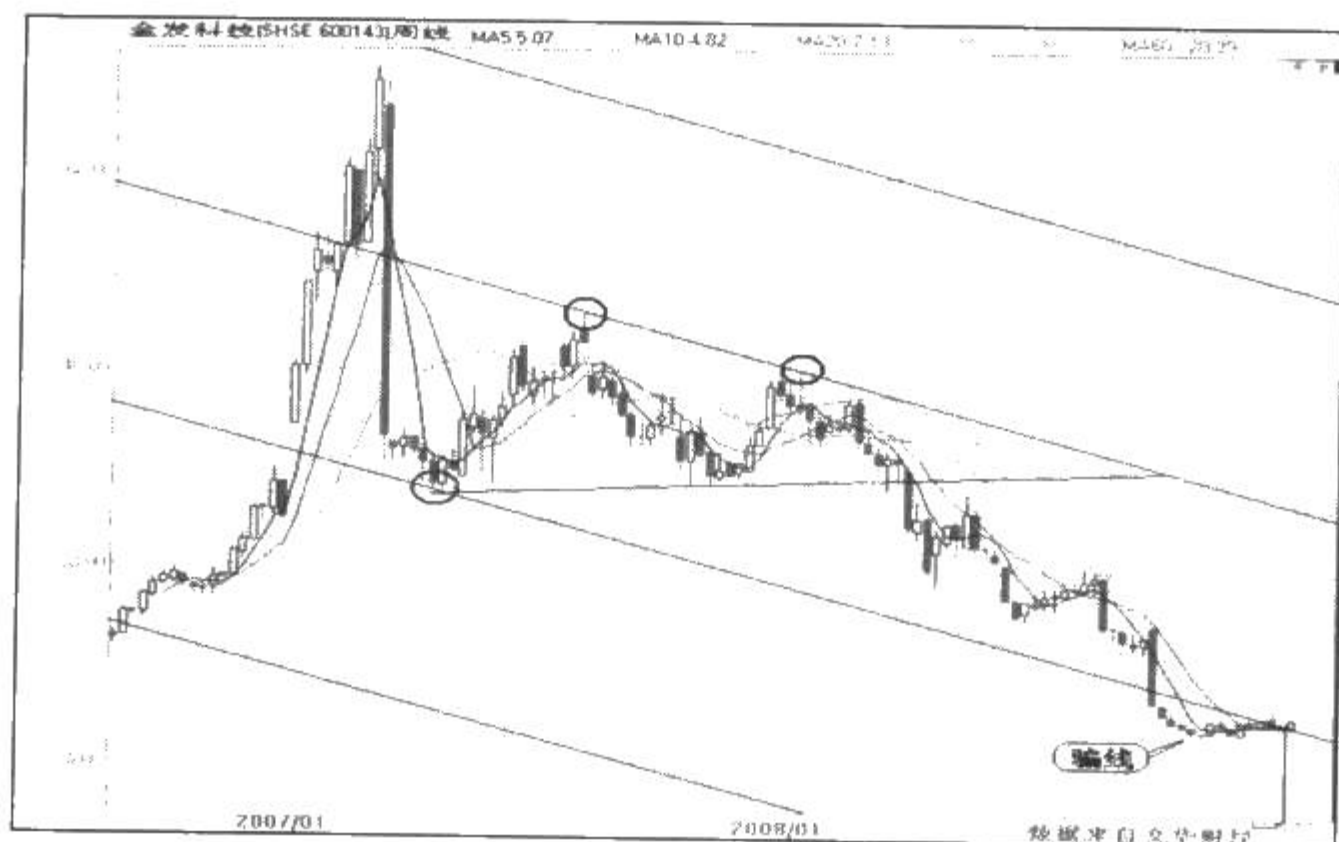


图 47（金发科技 600143 周线图）

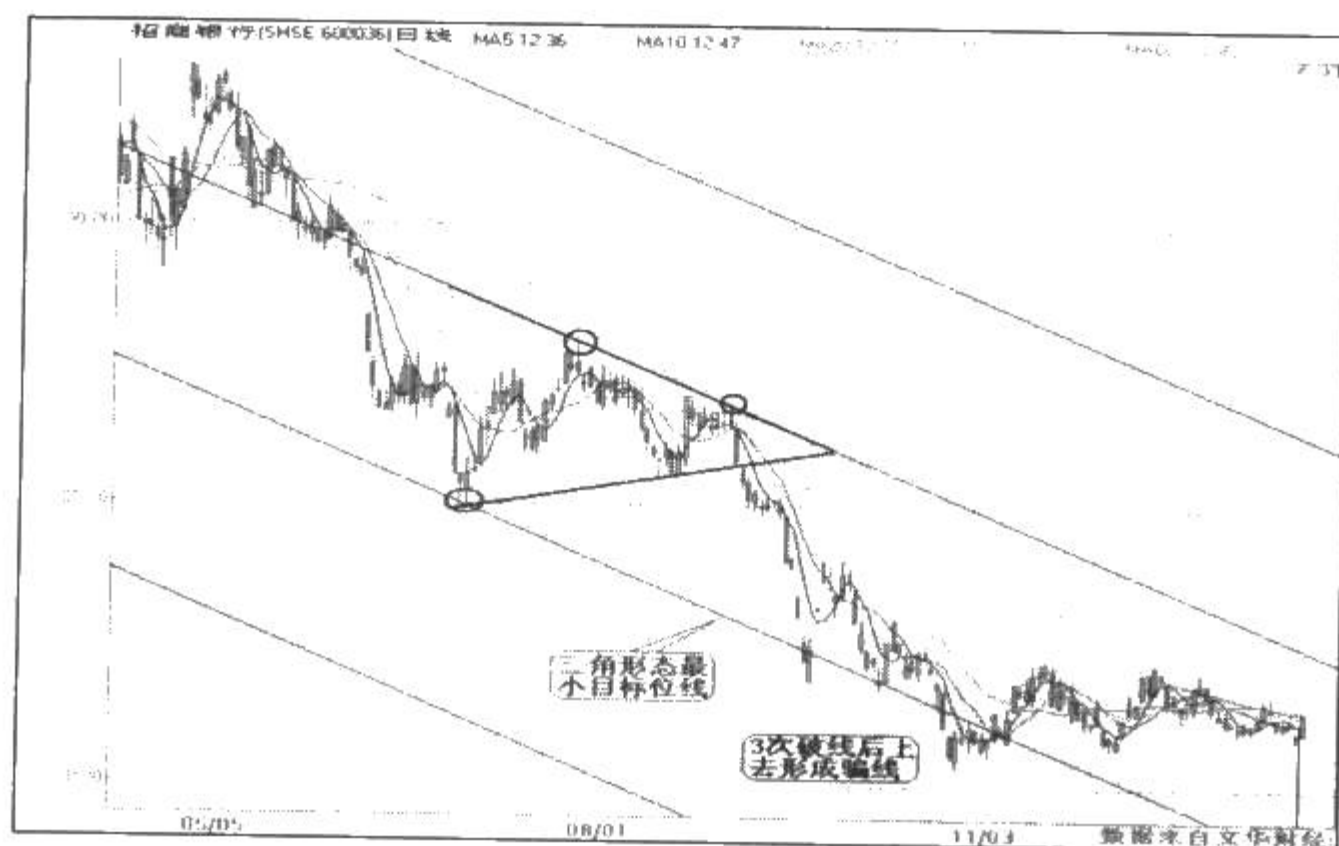


图 48（招商银行 600036 日线图）

破位后跌幅比较大，但是在最后一次的“骗线”即多头陷阱完成后，走势出现了横盘或者说再度形成三角形形态。

（3）在金融指数中运用的案例（图 49）。

两个高点连线并点击前一波跌势的低点，完成通道，并出现两根目标



画线八法——股票期货成功之道

位线；用通道线的低点和上面两个高点间的低点进行连线，构成三角形态。



图 49 (300 现指日线图)

这里我们结合 KD 来判断，KD 破位了，而走势是第二天才破位向下，破位后还对原先的支撑进行反抽确认，确认是跌势。

第一根通道线是最小目标位线，我们从图中看到下破最小目标位后，出现了对这根线的反抽，并且过了这根线，形成骗线后再度向第二根线（目标位）运行跌势。第二个目标位线击破后也出现了“骗线”即空头陷阱，后期的反弹就出现了。

（4）在国际货币市场中运用的案例（图 50）。

用实体的高点和下面实体的低点，画出通道线，形成三角形态的第一目标和第二目标即第二根线和第三根线。用 KD 顶背离，判断整理的第二高点已经形成，这个时候画出三角形态是最合适的。我们注意到用实体连线，发现后期的反弹实体也是受阻（第二根线）和支撑（第三根线）的现象，从图中不难发现，第三根线及第二目标位，形成底部。

2. 三角形态在涨势整理中的案例

（1）在股票中运用的案例（图 51）。

用 K 线两个低点连线，点击上方高点出现第一和第二目标位线，第三目标线是通过平移得出的。这里有两个买入点，突破三角形态和上破第一目标位线，第三目标位线的买入是靠胆量的。



第三章 平行线

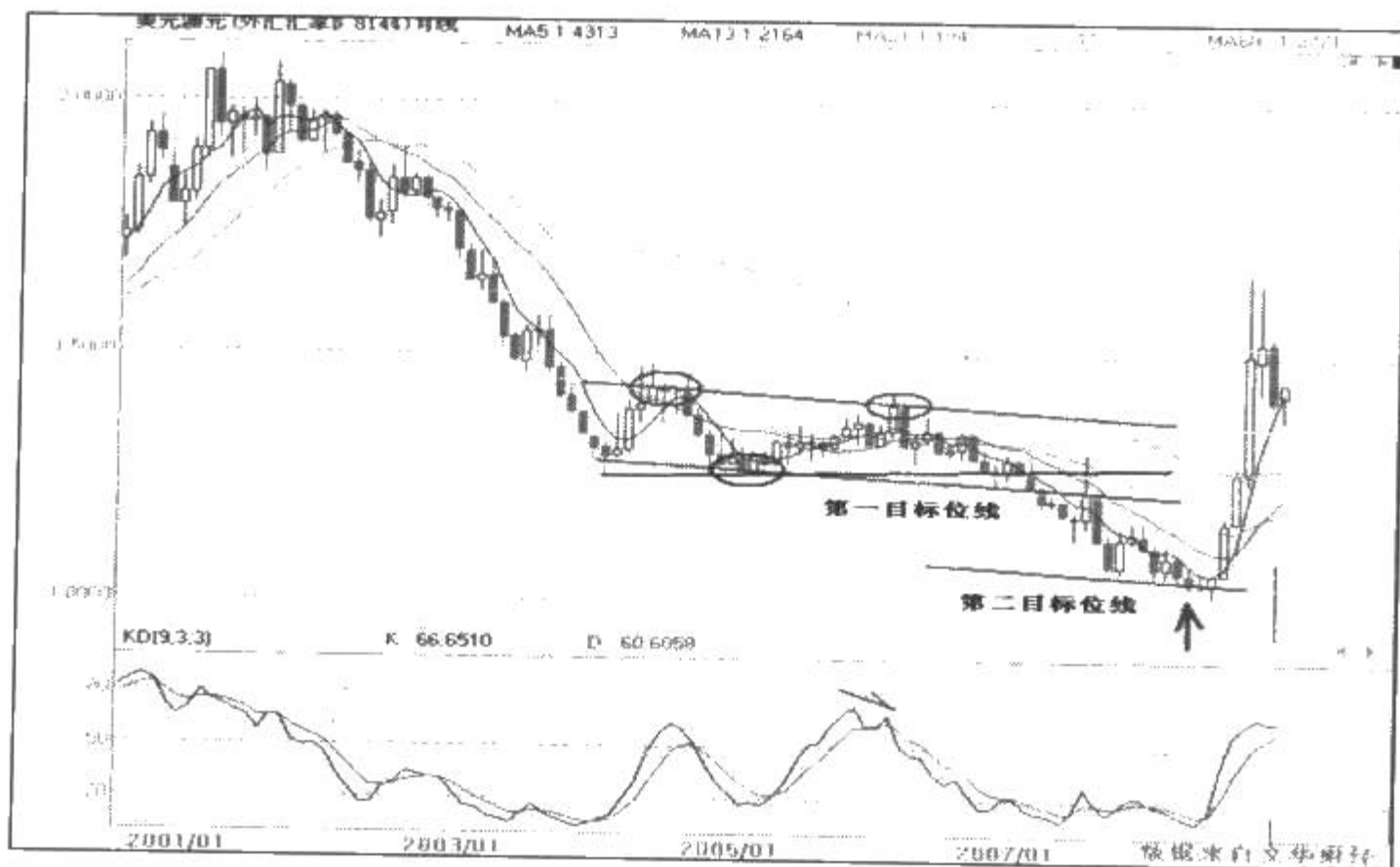


图 50 (美元兑澳元月线图)

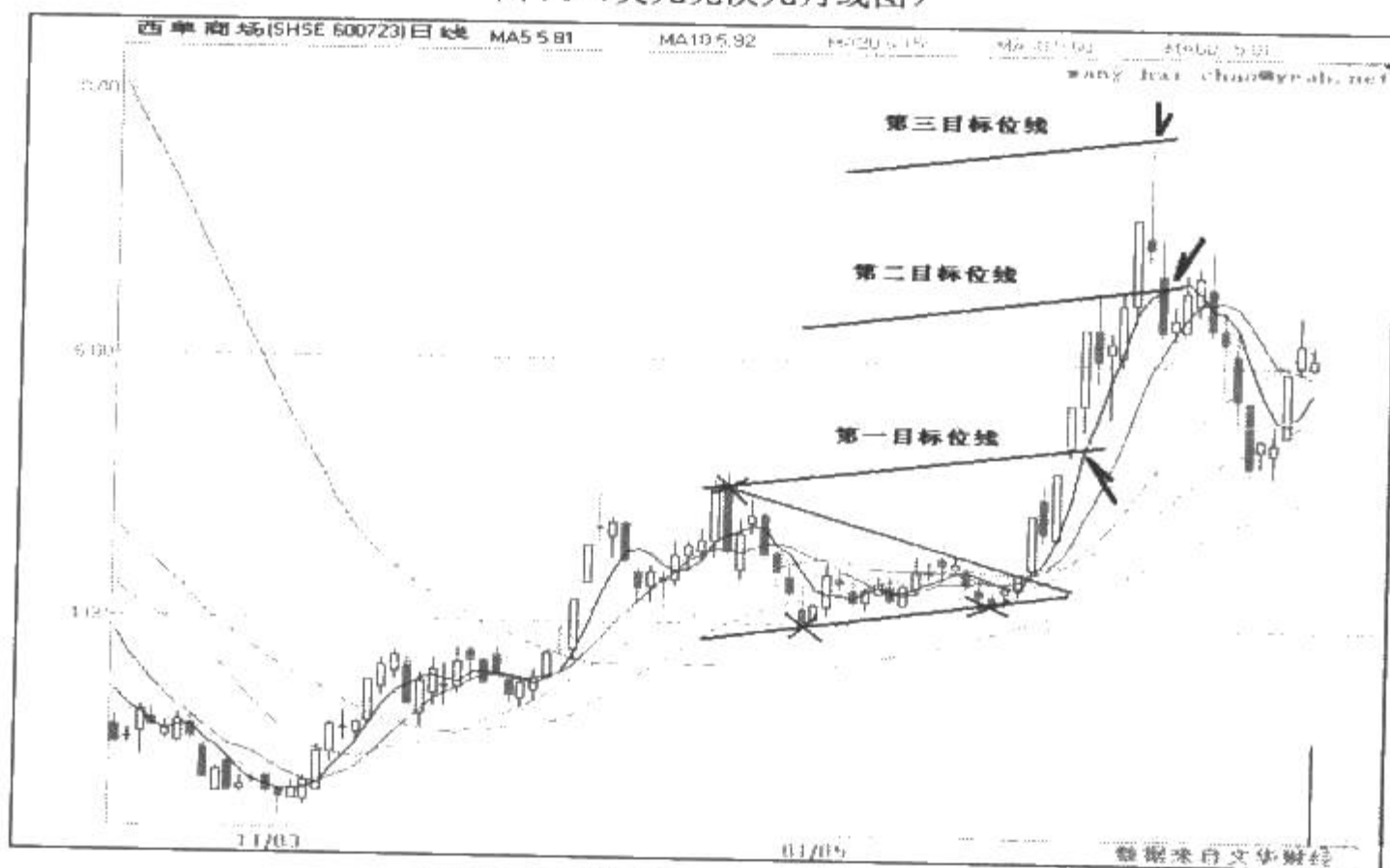


图 51 (西单商场 600723 日线图)

上部远离均线又到了第三目标位线，K 线组合出现“孕线”头部信号，是最佳出货点。

(2) 在股票中运用的案例（图 52）。

这个案例与上面有所不用，前面两个买入点是相同的，图中的大势线



画线八法——股票期货成功之道

（后面章节中会讨论）1 倍那里出现过去的 K 线形态，但是第一目标位线成为支撑，后期遇到第二目标位线就该出货，而不是买入（买入理由是破前期高点）。

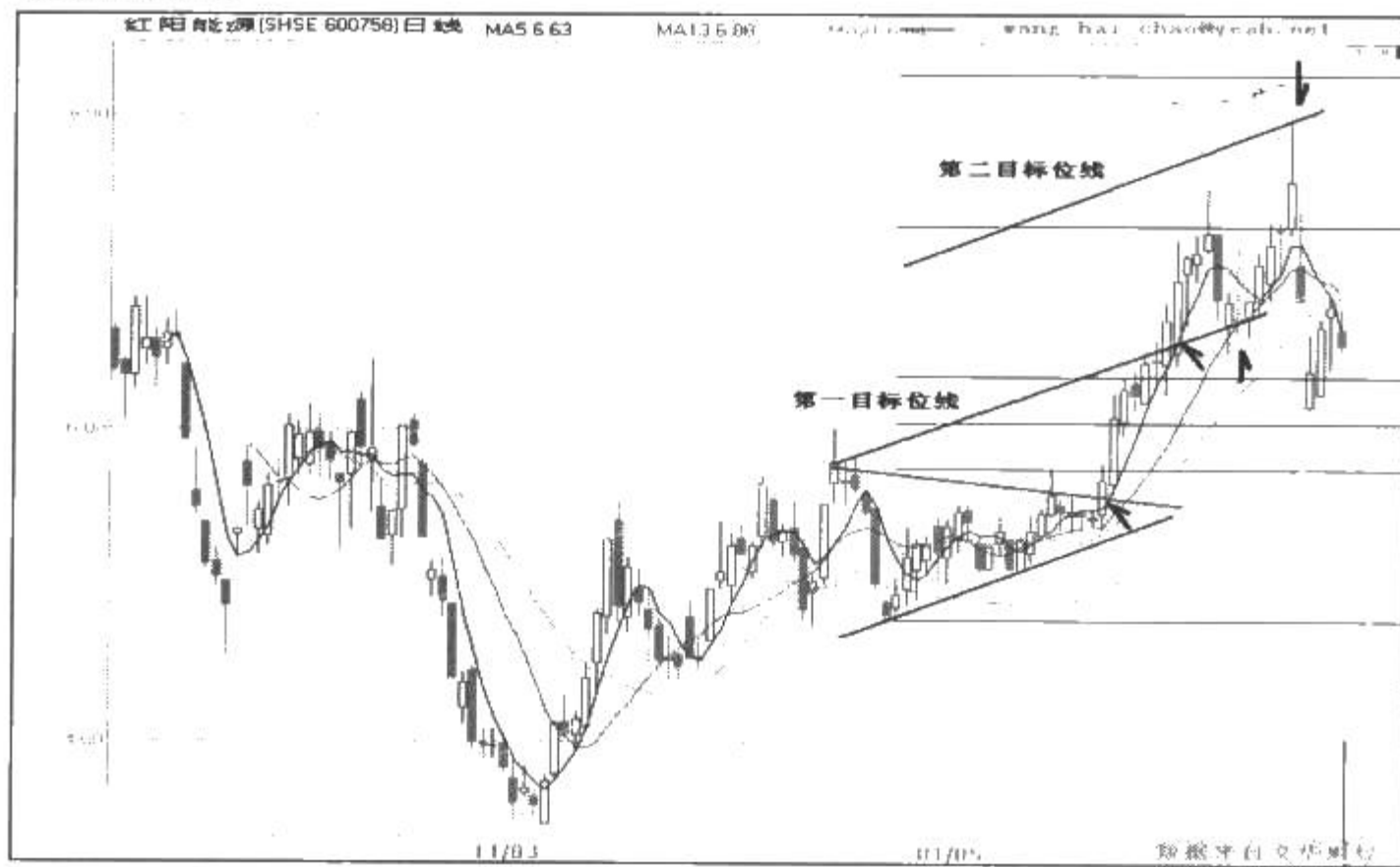


图 52（红阳能源 600758 日线图）

（3）在国际商品现货中运行的案例（图 53）。

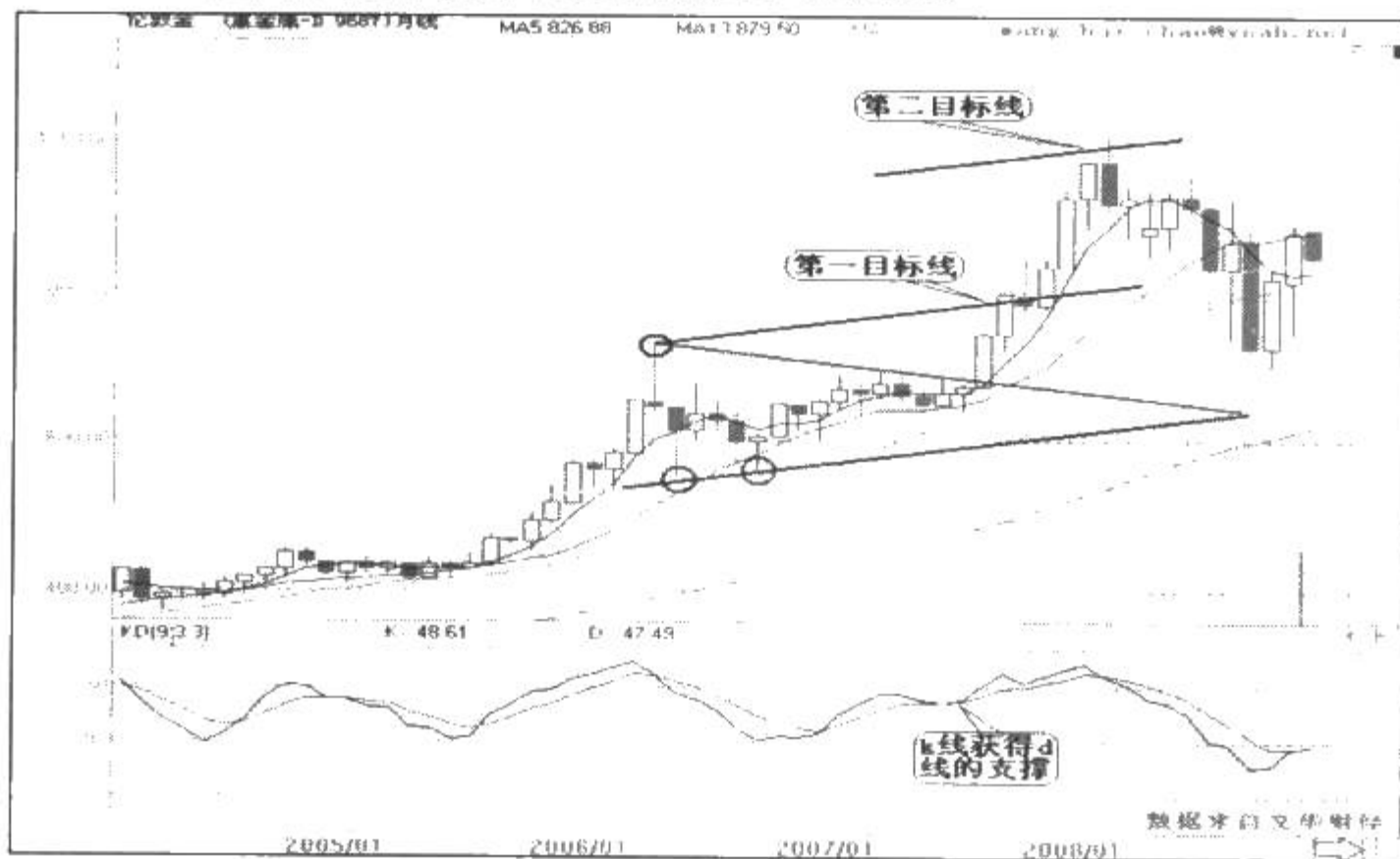


图 53（伦敦金月线图）



第三章 平行线

两个低点连线与前期涨势的高点，完成平行线，出现了上部两个三角形形态目标位。我们注意到上部的两个目标线附近都不是风平浪静的。

第二个目标构成了强烈阻力，后期走势长期在那根线的下方。本图中我们发现 KD 中 K 线获得 D 线的支撑，上升的力度非常客观。

(4) 在国际金融指数中运用的案例（图 54）。

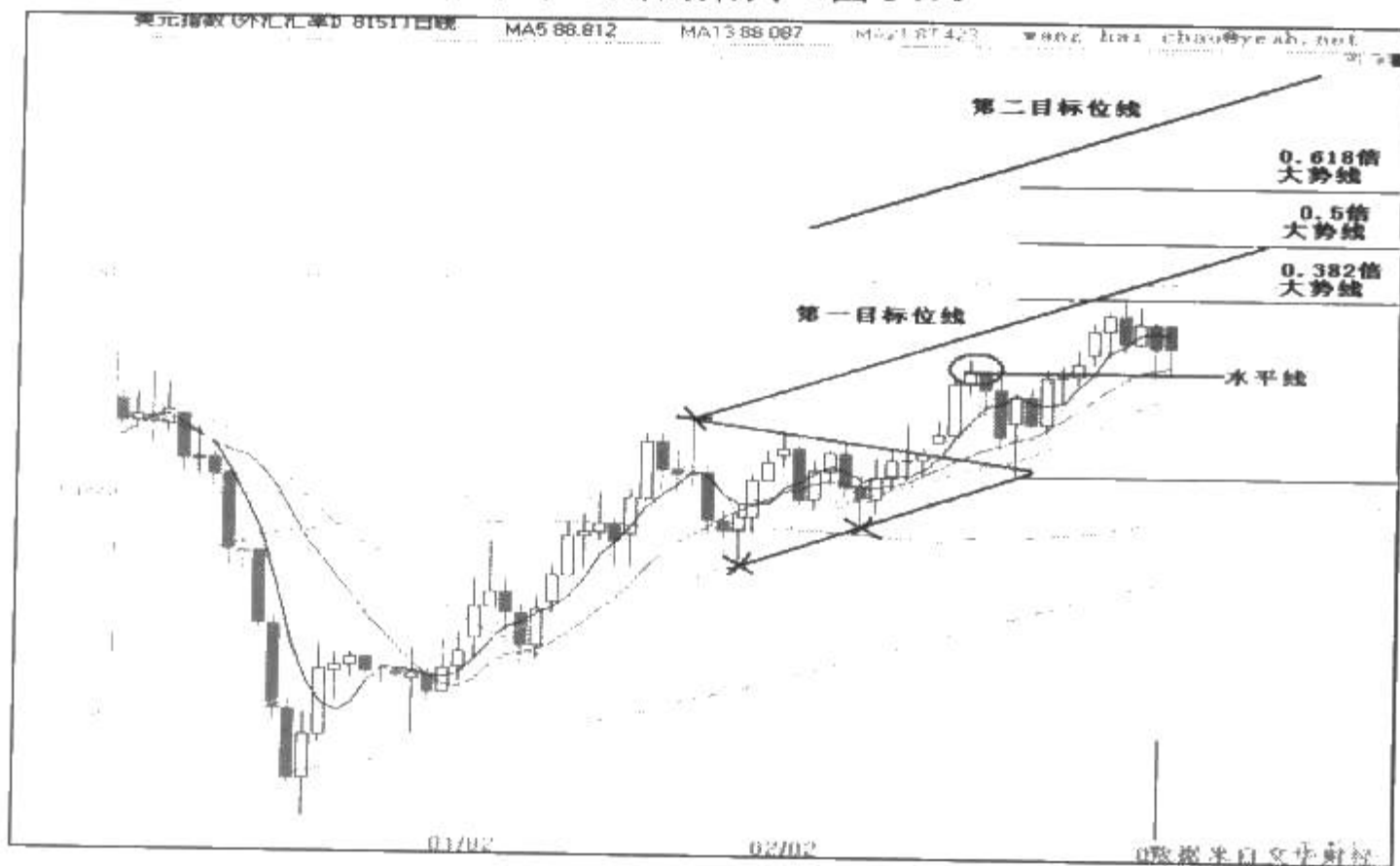


图 54（美元指数日线图）

这是一个还没有走完的三角形形态案例。图中的水平线下破了就算是走完了。现在的走势可以这样描述，即破位上升对三角形形态上轨进行回抽确认，现在极有可能是一个上升小波段中的一个调整，但是图中的水平线辅助判断失败形态是否形成，即最小目标位都到不了。如果是这样的话，那么下面空间就将打开，有了准备就坚决向上看。

3. 三角形形态在头部中的案例

(1) 在股票中运用的案例（图 55）。

本案例为头部三角形形态。上部的两个高点连线，并点击下面的三角形形态的低点，完成平行线。

此案例告诉我们：一轮涨势以后的整理即三角形形态，我们需要关注的是破位方向，而不是“固执”期待一定会向上破位，这是我们结束本案例的初衷。

我们看到最小目标位线，连续两次构成走势下跌过程中的支撑作用，



画线八法——股票期货成功之道

说明我们用 K 线上引线和下引线作为平行线的基础是合理而有效的，一切都以后期是否有效为目的。



图 55（葛洲坝 600068 周线图）

(2) 在国际货币中运用的案例（图 56）。

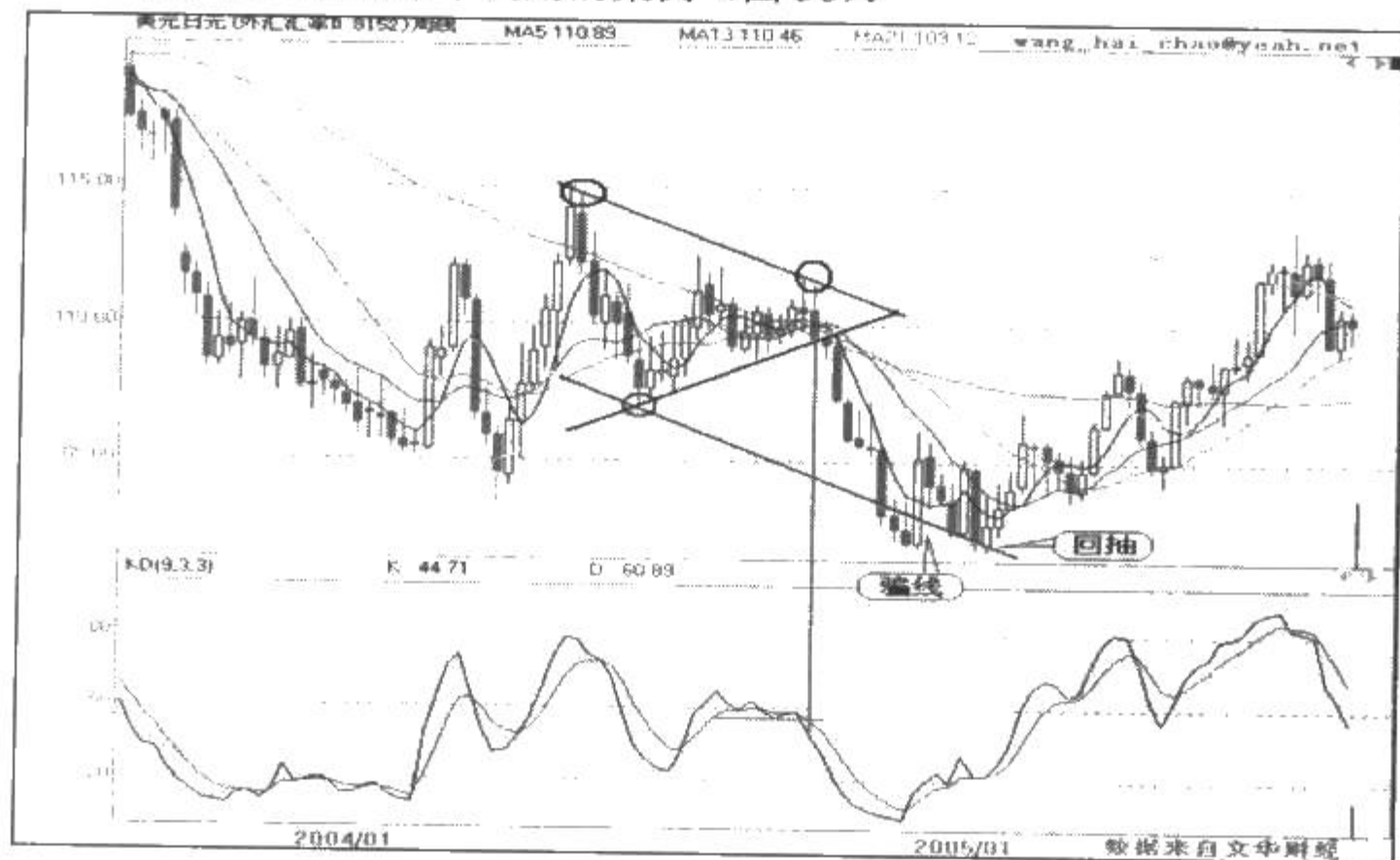


图 56（美元兑日元周线图）

上面两个高点与中间的低点连线，完成通道线。用下面两个低点连线



第三章 平行线

形成三角形形态，我们注意到 KD 先破位向下，走完第二根 K 才破位向下，这是头部三角形形态。在最小目标位及通道下轨这里先形成“骗线”即空头陷阱，然后出现了在这根线上的确认，确认的是涨势成立。

4. 三角形形态在底部中的案例

(1) 在股票中运用的案例（图 57）。



图 57（中海海盛 600896 日线图）

此案例是个小级别的三角形形态，是在回调当中出现的。一般而言，下跌形成三角形形态是向下的，但是这里没有。我们用这种案例提示的是三角形形态突破了才能认同向哪个方向运行。

本案例中再次用到了水平线，这里水平线告诉我们此线有阻力，下破目标位线，确定完整三角形形态的走势完成，后期对目标位线形成“骗线”和上破前期水平线，都是提示做多的信号。

(2) 在国际货币市场上的案例（图 58）。

首先画出三角形形态，然后根据破位方向，用反方向的线作为起始来画平行线。

本案例向上破位，就用下面三个低点的连线（点数越多支撑效果越强，如果后期向下破位的话，也需要增加力度，力度增加就会有惯性），点击三角形形态高点，完成平行线，显现了上部两个目标位。在第二目标位线那里，冲高回落完成“骗线”即多头陷阱。



画线八法——股票期货成功之道



图 58（欧元兑美元日线图）



第四章 黄金率线

(一) 黄金率线定义

黄金律线——也称黄金分割线，是一个古老的数学方法。对它的各种神奇的作用和魔力，数学上至今还没有明确的解释，只是发现它屡屡在实际应用中发挥出意想不到的作用。我国数学家华罗庚用这个原理发明了“优选法”，在生产实践中非常好用，同样我们用于走势图的分析也非常有价值。

黄金率线——作用是用来观察涨势（涨势是分几段来完成的）中的回调，我们可以用它来测试其回调的力度，对后期再度上升走势的判断有着重要的意义；反之，跌势（跌势是分几段来完成的）也是依同样道理去观察回调的力度。

黄金率线的画法——一波完整的上涨走势结束（不等于涨势结束），把起点（低点）和终点（高点）画线，形成5根线的画面，从上面下来的第二根线是0.382、第三根线是0.5、第四根线是0.618；一波完整的下跌走势结束（不等于跌势完成），把起点（高点）和终点（低点）画线，形成有5根线的画面，从下面上去的第二根线是0.382、第三根线是0.5、第四根线是0.618。

黄金率线——也存在“骗线”即多头（空头）陷阱，判断方式是下破支撑及回调过程中，下破某个黄金分割线后，再度回到原先的支撑线的上方，这就是“骗线”即及空头陷阱；反之上破阻力，及反弹过程中，上破某个黄金分割线后，再度回到阻力线的下方，这就是“骗线”即多头陷阱。

黄金率线——如果结合其他技术分析手段，会为我们判断后期走势增加准确率（图1）。



画线八法——股票期货成功之道

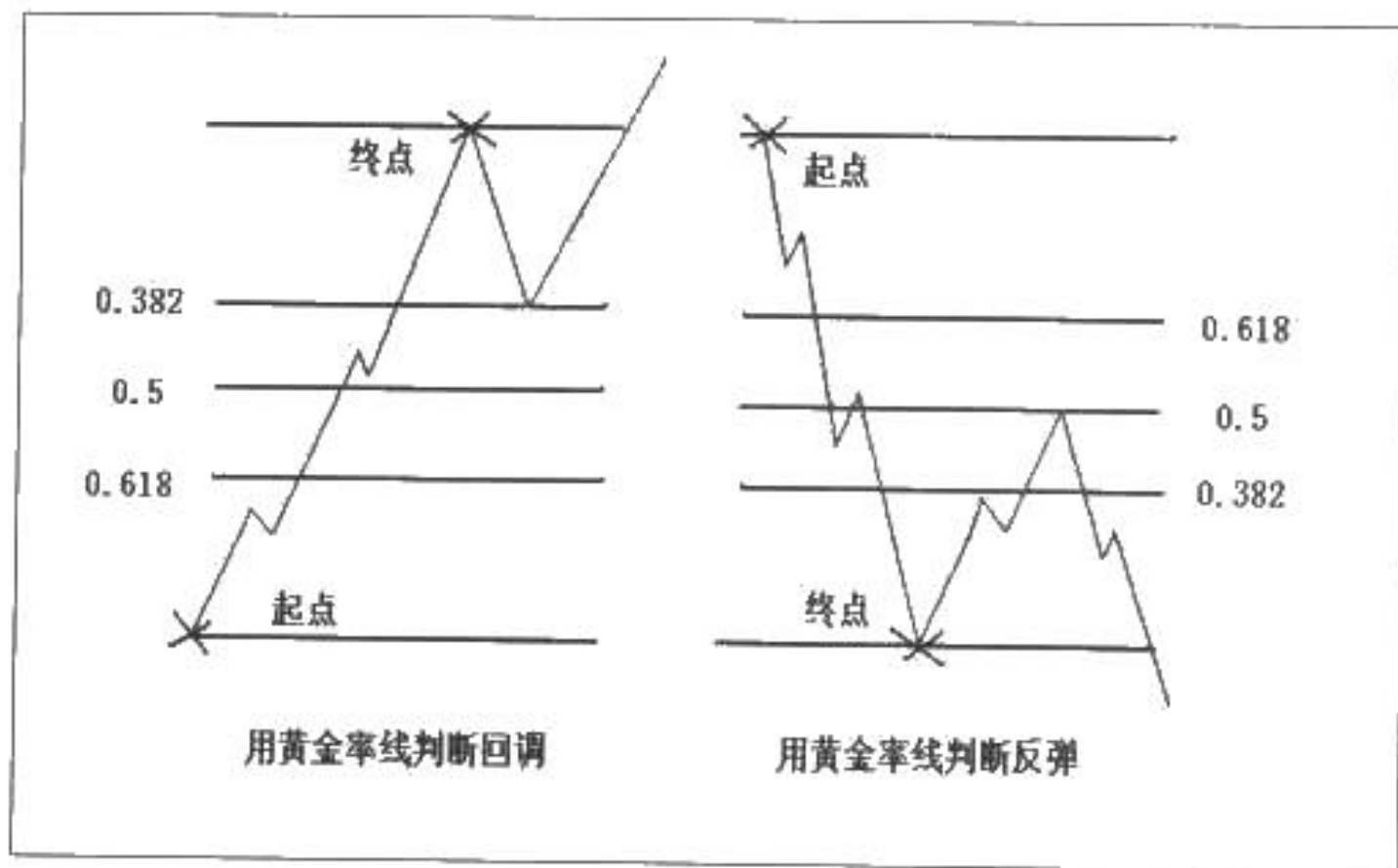


图 1

(二) 判断反弹阻力位及目标位

(1) 在股票中运用的案例 (图 2)。

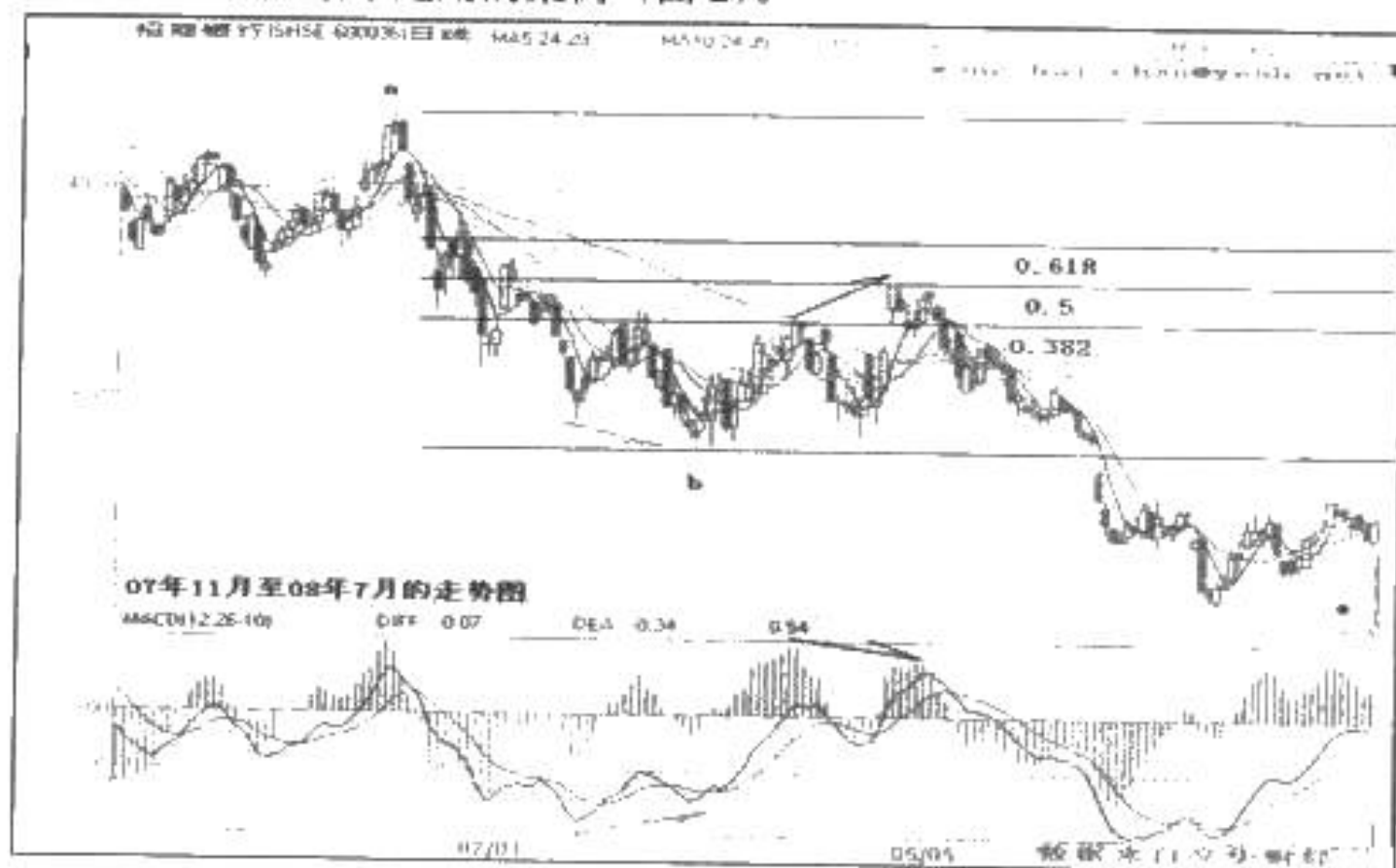


图 2 (招商银行 600036 日线图)

用 a、b 两个点来画黄金率线，图中出现了 5 根线的画面；MACD 的



第四章 黄金率线

底部背离信号，用来判断 a~b 是一波完整的下跌走势；图中反弹分成两部分，第一波在 0.382 受阻回落，第二波反弹到 0.5 受阻，并且两波的高点与 MACD 柱状图形成了顶背离；走势再度回到 0.382 下方，就可以判断反弹结束，跌势继续延续（顶背离就是几个创新高而技术指标没有创新高；底背离就是价格创新低而技术指标没有创出新低）。

（2）在股票中运用的案例（图 3）。

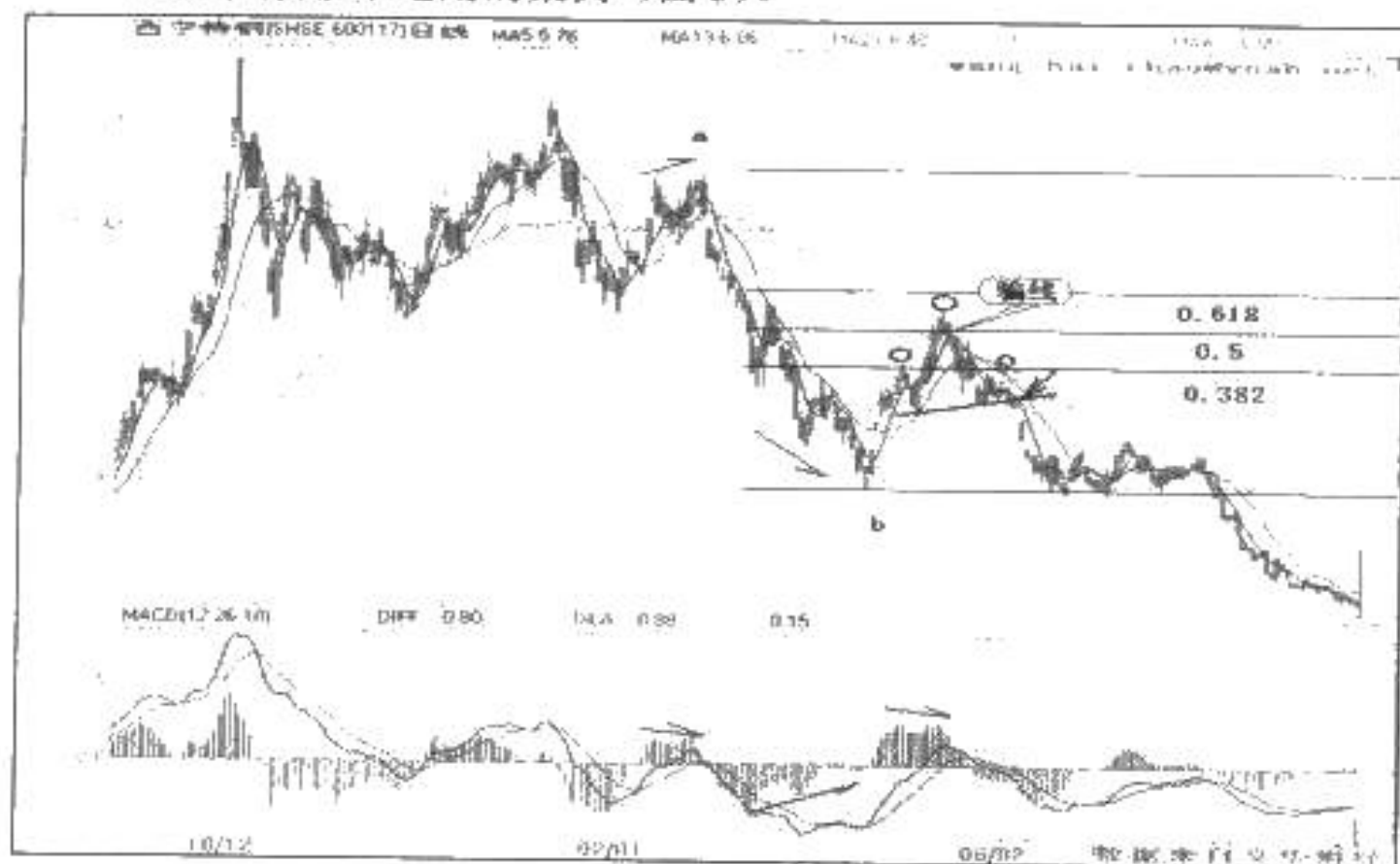


图 3（西宁特钢 600117 日线图）

用 a 点与 b 点画出黄金分割线，画面出现 5 根线；从图中我们难看出 a~b 是个完整的波动，及 a 点 MACD 柱状图顶背离、b 点 MACD 柱状图底背离。

反弹在上破 0.5 阻力线后，再度回到此线的下方，“骗线”即多头陷阱成立；但是在 0.382 附近多空有所争夺，这在判断上的确有些困惑，但是后期完成下级别的头肩顶以后，对后期走势就比较容易判断了。

（3）在股票中运用的案例（图 4）。

a 点和 b 点画出黄金分割线，图中显现 5 根线；a 点与前期的高点形成“骗线”并形成双头形态，b 点走势与 MACD 柱状图形成阶段性底部，用这两个点画线是没有异议的。

走势反弹到 0.382 和双头形态颈线附近，我们对后期走势不能太乐观了，这里有着双重阻力，上破的难度非常大。



画线八法——股票期货成功之道

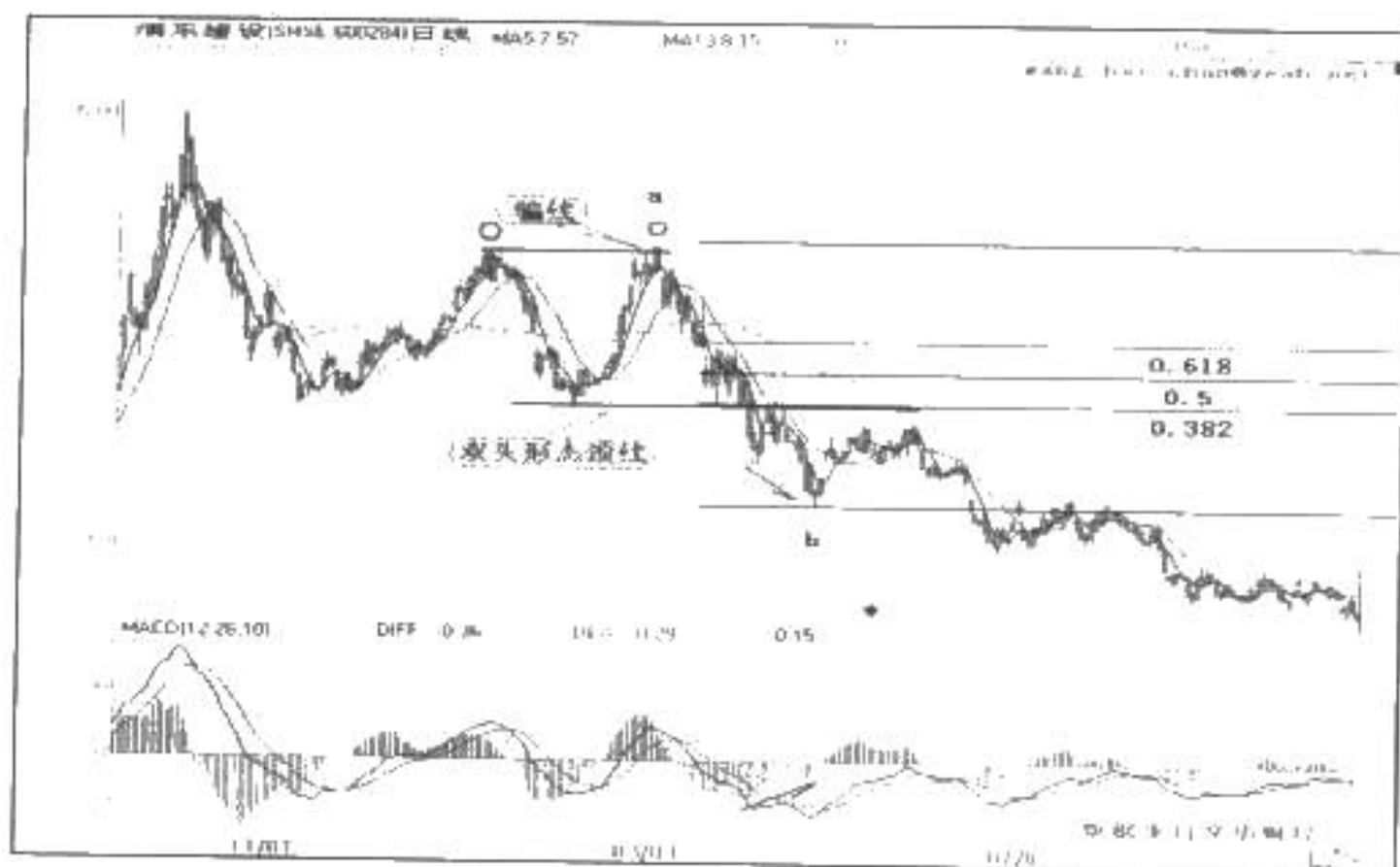


图4（浦东建设 600284 日线图）

（4）在国际货币市场中运用的案例（图5）。

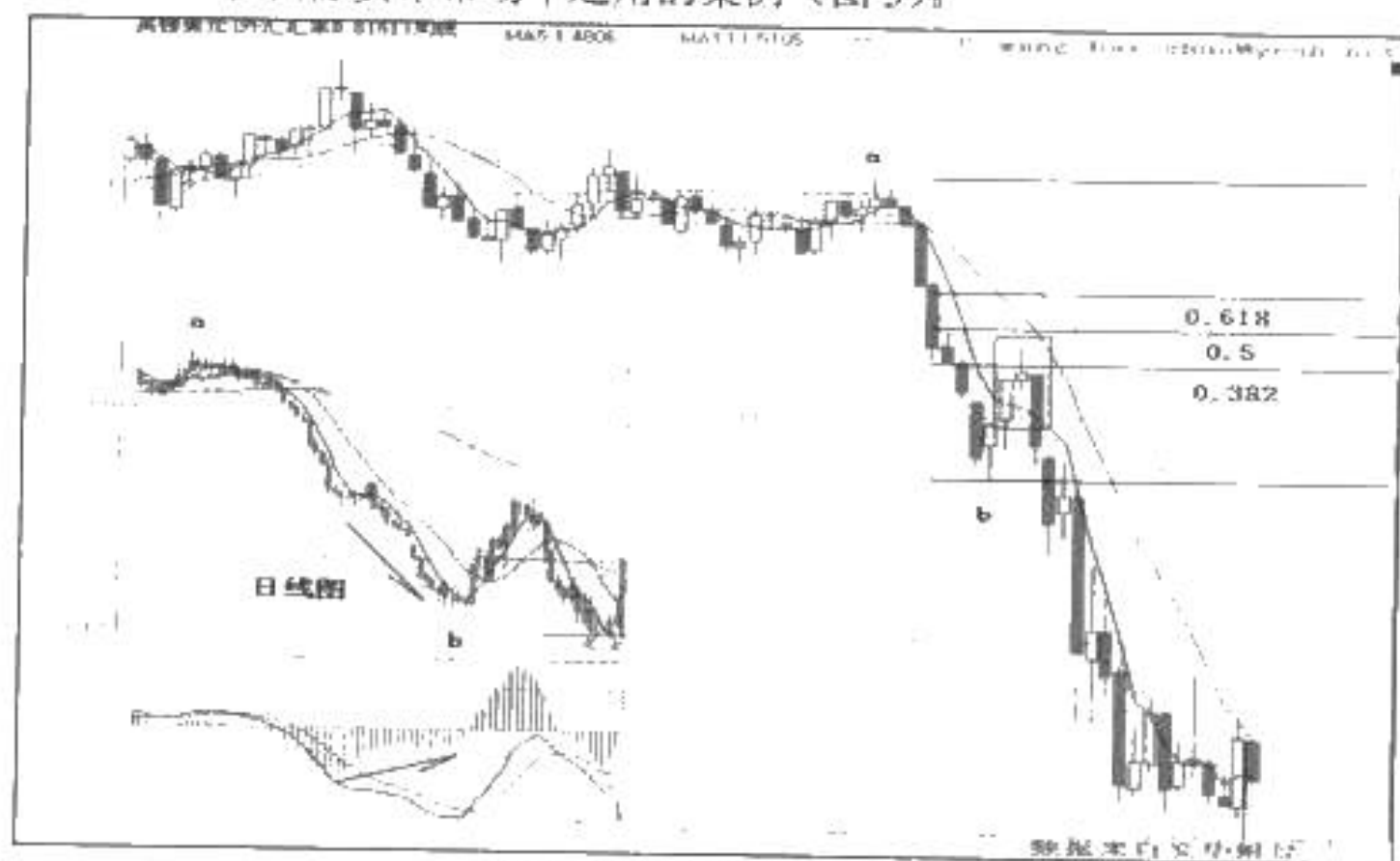


图5（英镑兑美元周线图）

从 a 点到 b 点进行画线，出现 5 根线的画面：a~b 是根据日线图中 MACD 柱状图与走势形成底背离，可以确认 b 点是本次波段下跌的结束。

图中我们发现 K 线实体并没有站上 0.328 阻力线，从 K 线来看，上升



第四章 黄金率线

停顿在 0.382 那里，后期的阴线完成了 K 线的头部形态，这是确认反弹结束重要的理由。

(5) 在国际货币市场中运用的案例（图 6）。

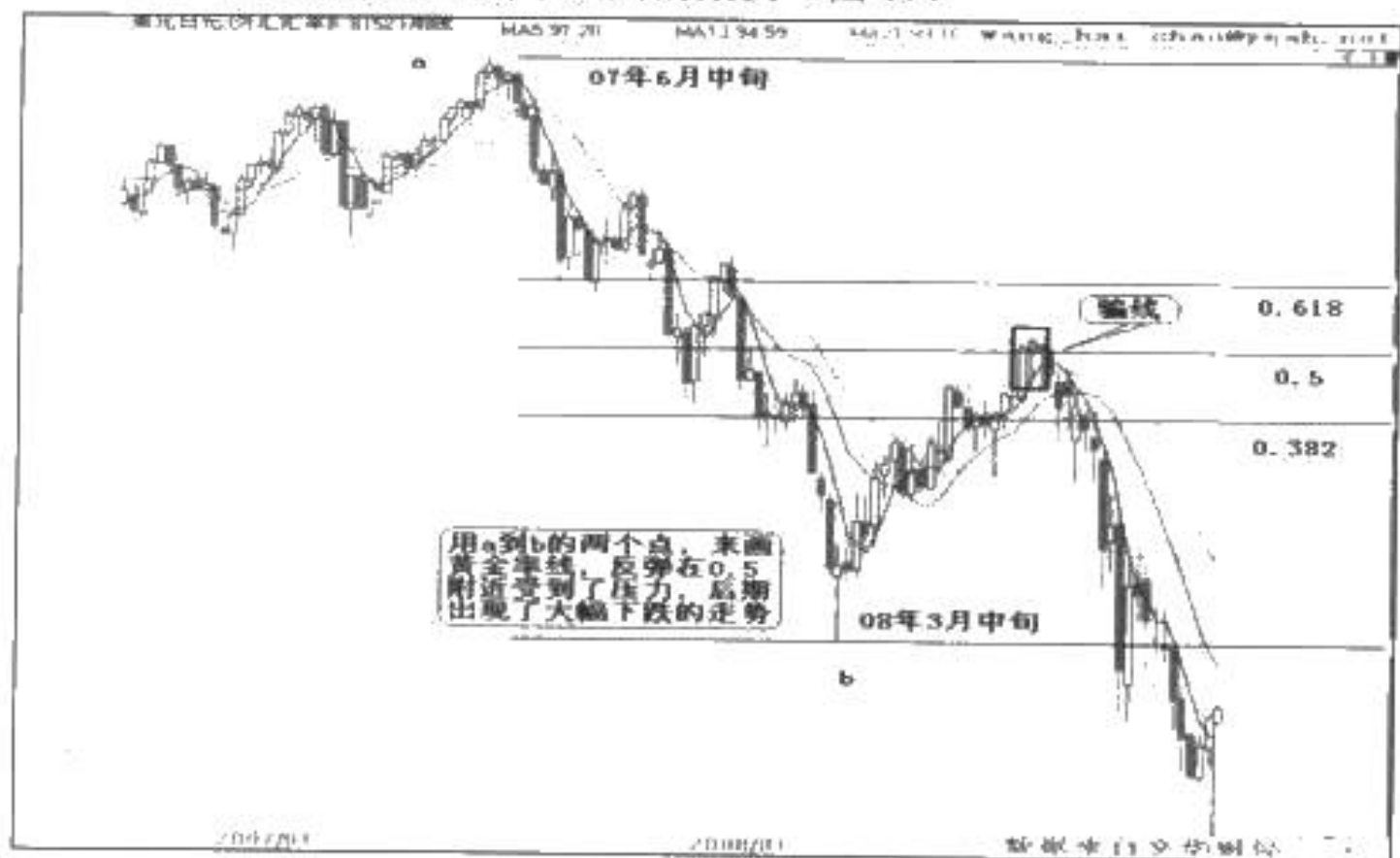


图 6（美元兑日元周线图）

从 a 点到 b 点进行画线，出现 5 根线的画面；反弹超过 0.5 阻力位，但是没有延续上升，短暂的停留再度回到此线的下方，构成“骗线”即及多头陷阱。

图中 60 均线也可以作为判断走势的一个角度，方向是向下的，跌势没有走完的结论用来判断反弹是有理由的。走势过了 60 均线再度回到下方，这里也有“骗线”的概念。同时我们在图中，也看到头部 K 线组合。

多角度进行观察反弹走势的结束，对于我们把握市场机会是非常重要的。

(6) 在国际商品期货中运用的案例（图 7）。

从 a 点到 b 点进行画线，出现 5 根线的画面；图中可以看出在 0.382 附近，反弹构成阻力；图中结合了前期支撑线构成反弹的阻力线，用来进行多角度的判断阻力作用；K 线组合形成了头部，并且用水平线判断多头陷阱，这样多角度的分析，对我们头部的判断，增强了信心。

(7) 在国内商品期货中运用的案例（图 8）。

从 a 点到 b 点画出黄金分割线，显现有 5 根线的画面；0.5 阻力线那里



画线八法——股票期货成功之道

还有 60 均线和前期的三个高点的 K 线实体连线，形成了多重压力，反弹的 K 线实体没有穿越下降趋势线，反弹已经结束的判断是可以下的；后期的走势可以用 KD 过 50 来进行跟踪，快速下跌是在过 50 以后。



图 7（关麦指数日线图）

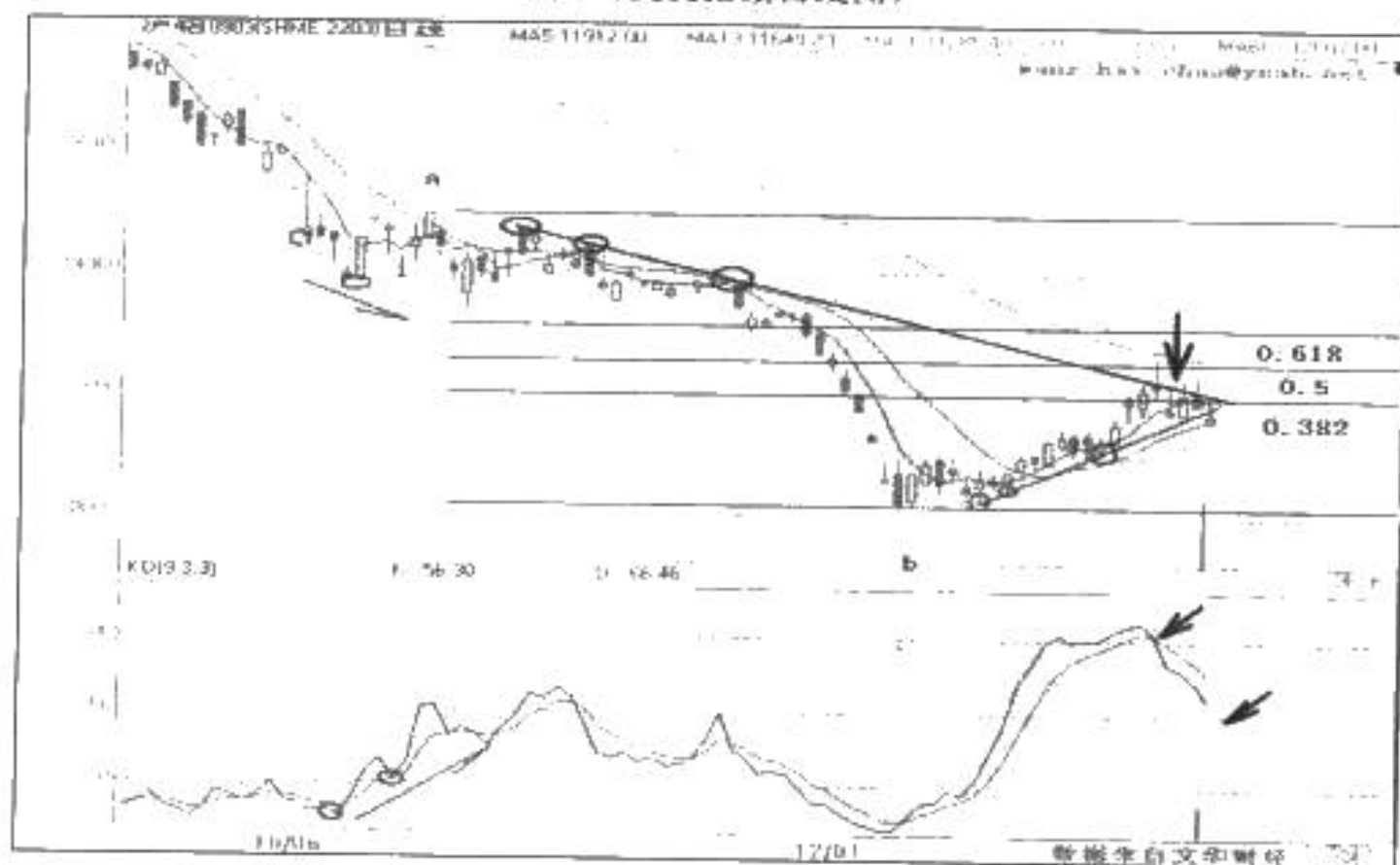


图 8（沪铝 0903 日线图）

（8）在国内商品期货中运用的案例（图 9）。



第四章 黄金率线

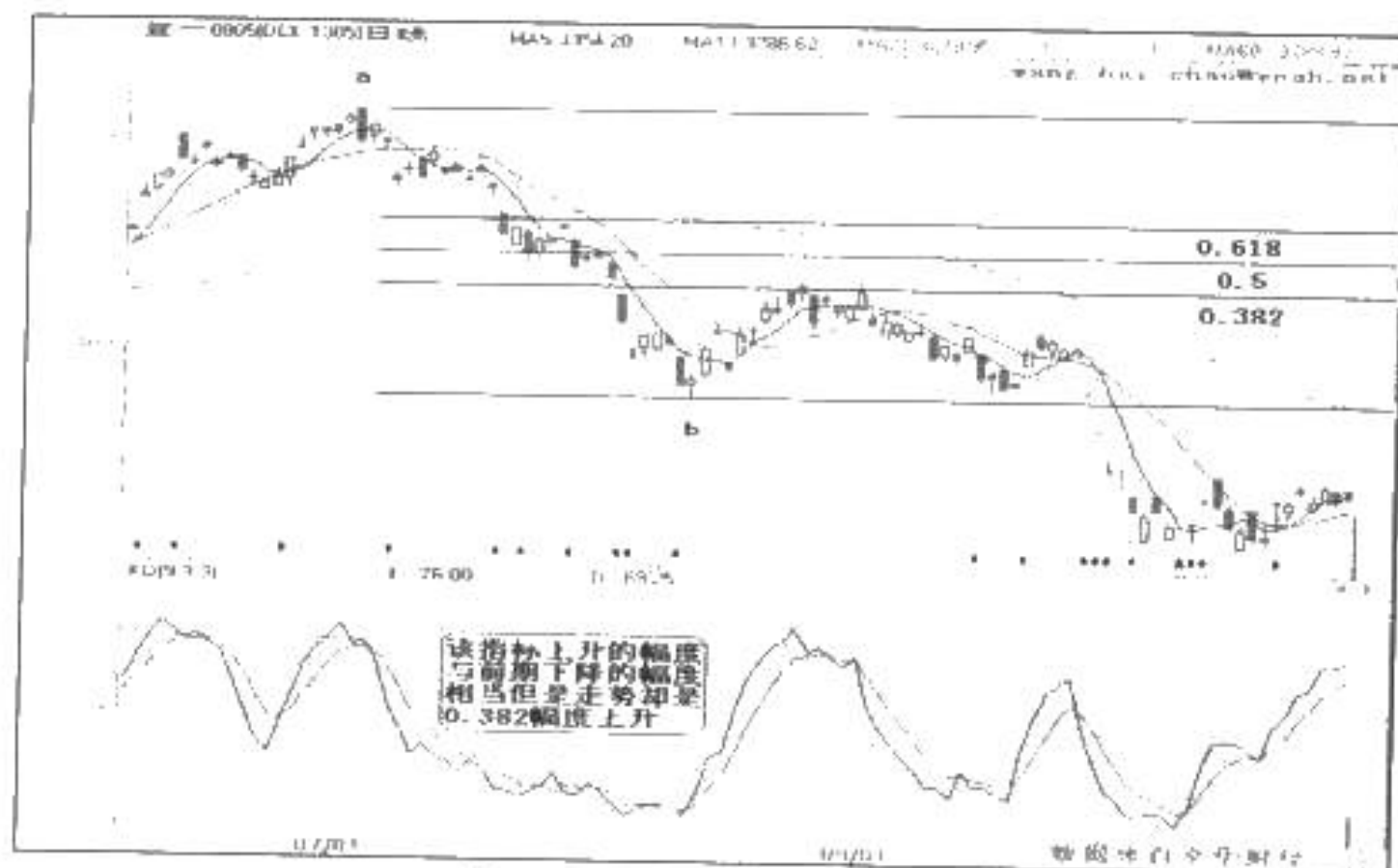


图9（豆一0905合约日线图）

从a点到b点进行画线，出现了5根线的画面；反弹走势可以通过KD来进行辅助判断，原理是走势幅度小而指标幅度大，从而判断上升走势为反弹。

从图中我们不难看出，反弹两度试图上穿0.382的阻力线，但都未果，说明这里的阻力作用非常强。两度上冲未果，形成了小型双头形态，下破颈线是我们寻找做空的合适时机。

（三）判断回调支撑位及目标位

（1）在股票中运用的案例（图10）。

以a点为起点，b点为终点来画此线。完整的波段是我们用两个点的理由，这里波段的判别是用均线来进行判断的；本图中的回调位子在0.5附近获得了支撑，后期出现了较为可观的上升走势。

（2）在股票中运用的案例（图11）。

a点有底部特征及MACD柱状图出现底背离；b点有头部特征及MACD出现顶背离；a点与b点画出黄金分割线；走势的回调，连续击穿0.382、0.5和0.618三根支撑线，在破0.618支撑线后第二天就返上去了，这里形成了“骗线”即空头陷阱。



画线八法——股票期货成功之道



图 10（中国联通 600050 日线图）

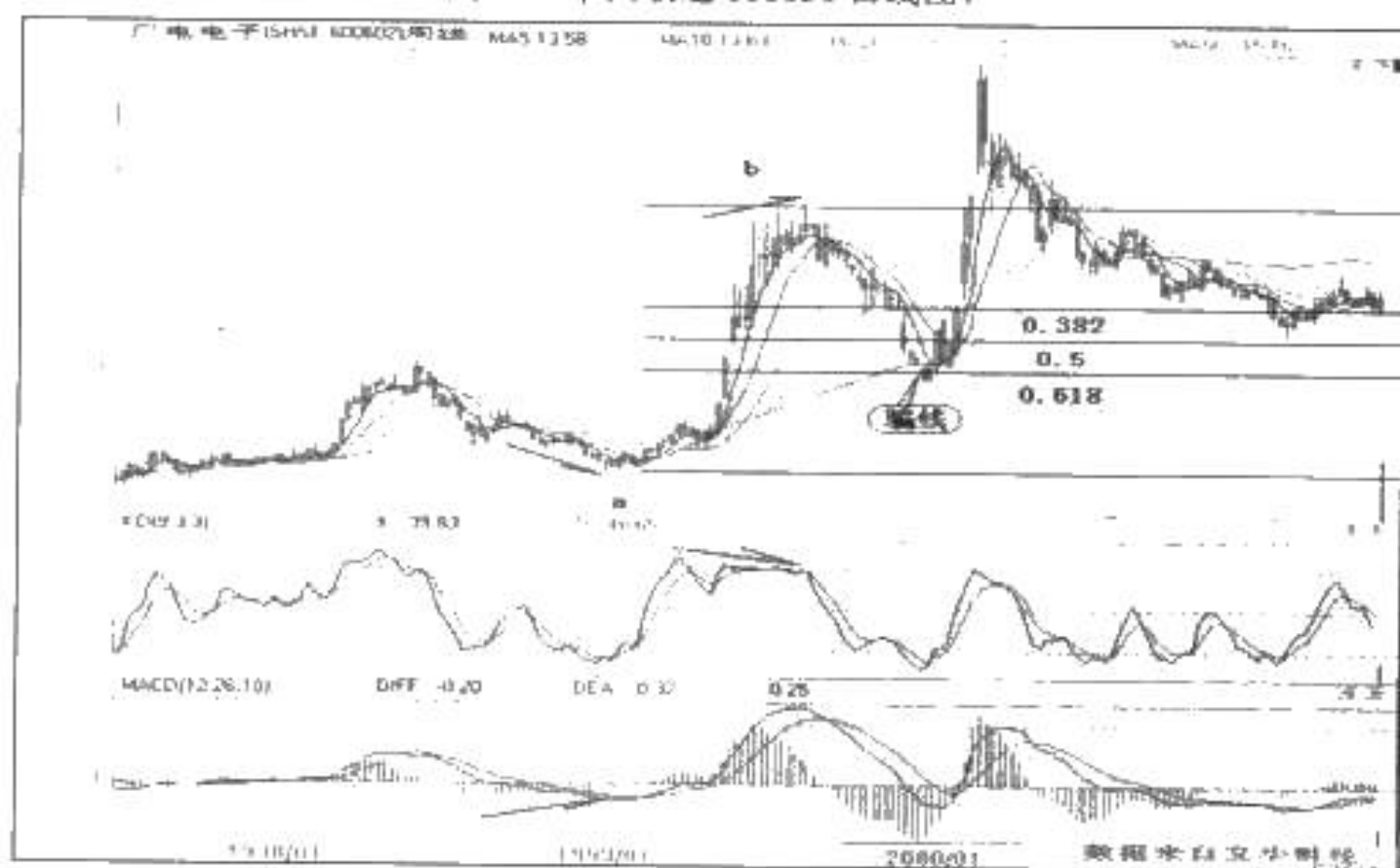


图 11（广电电子 600602 周线图）

（3）在股票中运用的案例（图 12）。

图中 a 到 b 的涨幅是个完整的一波上升走势，用 MACD 曲线图的底部和顶部的两次背离就可以判断出来。用这两个点进行黄金率画线，得出上述图像，走势回调到 0.382 附近获得了支撑，这里下破后在回到上方，形

第四章 黄金率线



成了空头陷阱即“骗线”可以认为回调结束。

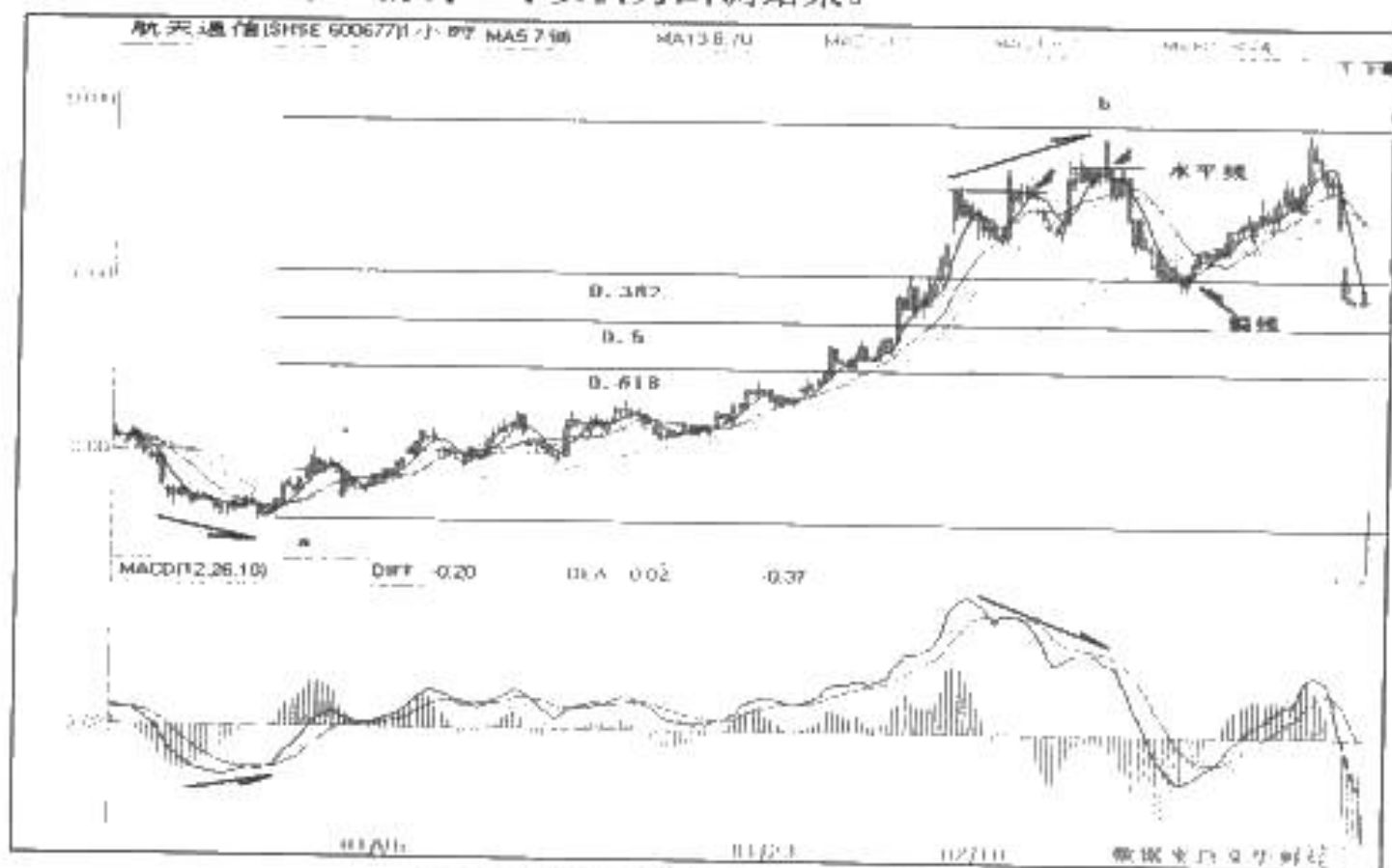


图 12 (航天通信 600677 小时图)

本图在头部操作上有难度，这里有控盘方的倒仓痕迹，不断地作出多头陷阱，这里用上了前面介绍的水平线，帮助我们测试是否有头部的痕迹。

(4) 在股票中运用的案例 (图 13)。

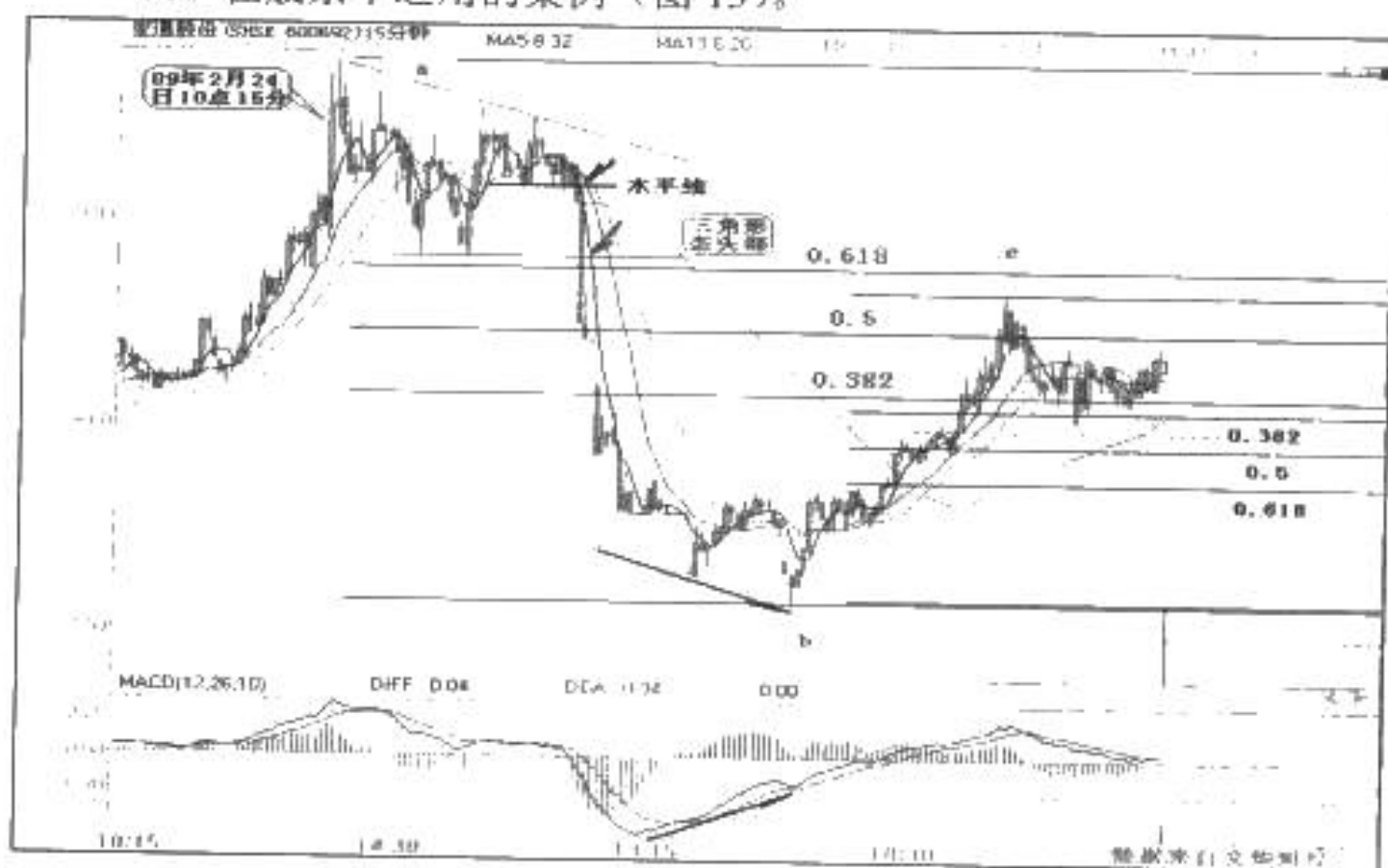


图 13 (亚通股份 15 分钟图)



画线八法——股票期货成功之道

此图我们分析的是 b 到 c 走势回调，可以直观地看出在 b~c 的 0.382 附近获得了支撑。这里对 c 的顶部判断，要与前期 a~b（三角形态头部和底背离）完整跌幅的黄金率线有关系，c 的高点在 a~b 的 0.5 黄金率线形成振荡，还是没有站上，形成了“骗线”，这里头部的确认点，从 K 线角度而言也是分析的一个角度，阴线、阳线交错还是空方占优。

(5) 在国际货币市场中运用的案例（图 14）。

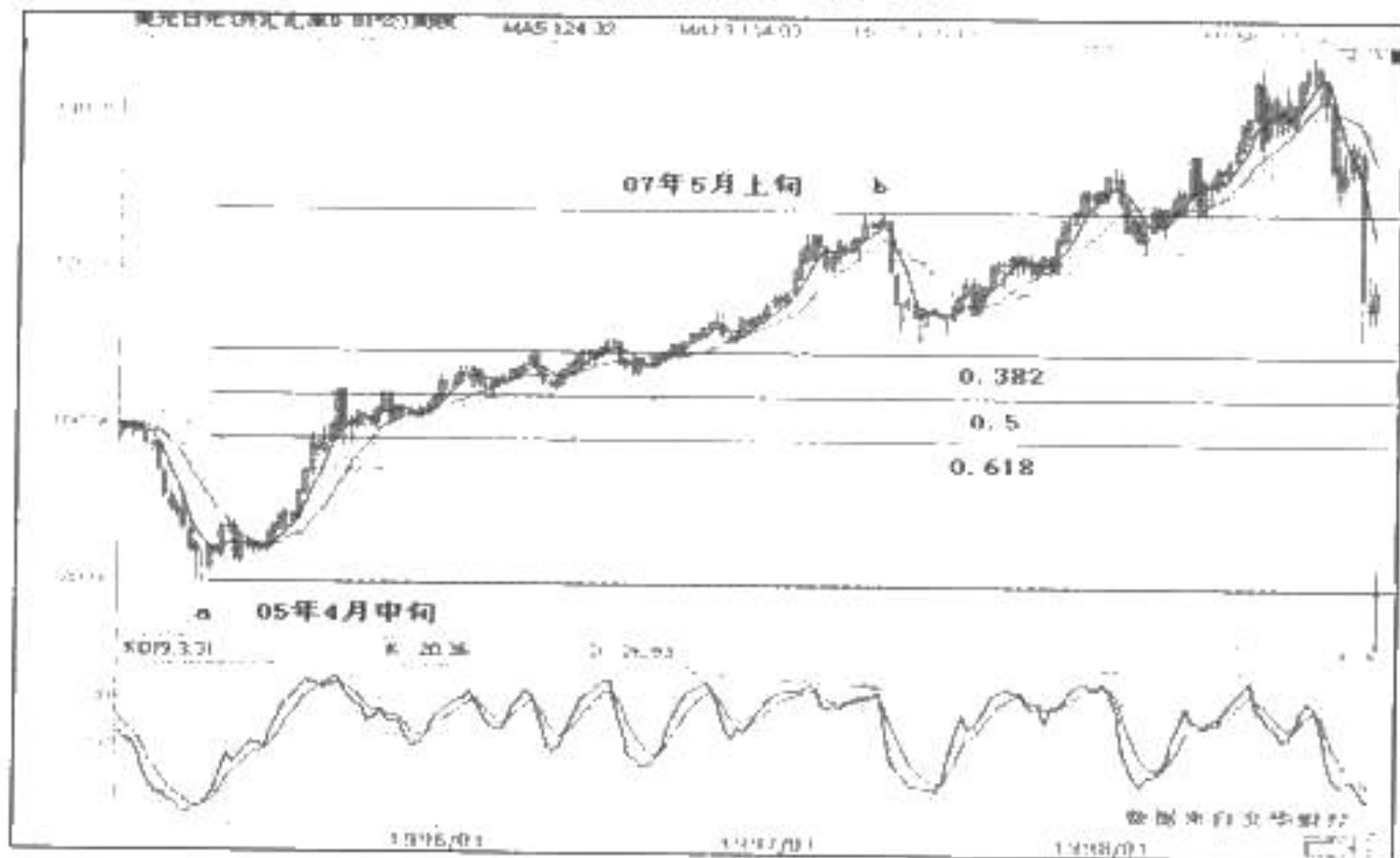


图 14（美元兑日元周线图）

a 点是日本经济从世界工厂向研发等经济形式转变（经济结构转变）产生的拐点。为什么 b 点画在这里，我们从 KD 指标中可以看出，它在这里结束了整个波段的上升；从 a 点到 b 点，画黄金率线，回调在 0.382 附近以及 60 均线也构成了支撑。

(6) 在国际货币市场中运用的案例（图 15）。

a 点底部确立是在“骗线”及空头陷阱基础上的。b 点是在 KD 与走势形成顶背离后确立头部；a 点与 b 点画黄金分割线，形成 5 根线画面。从图中不难发现，下破 0.5 支撑线第二天就上去了，出现底部 K 线的组合，并在这里形成了“骗线”及空头陷阱，完成回调走势。

(7) 在国际商品期货中运用的案例（图 16）。

a 点（日线图中显现底部）与 b 线（日线图中显现头部）完整的波段上升走势画黄金分割线，形成 5 根线的画面。回调是通过两个小波段完成



第四章 黄金率线

的，第一波回调这里比较难把握，在 0.382 附近来回出现振荡（即通常意义上的来回“骗线”）第二次的回调比较容易把握，从 KD 的底背离和 0.5 支撑线及 60 均线处获得支撑。

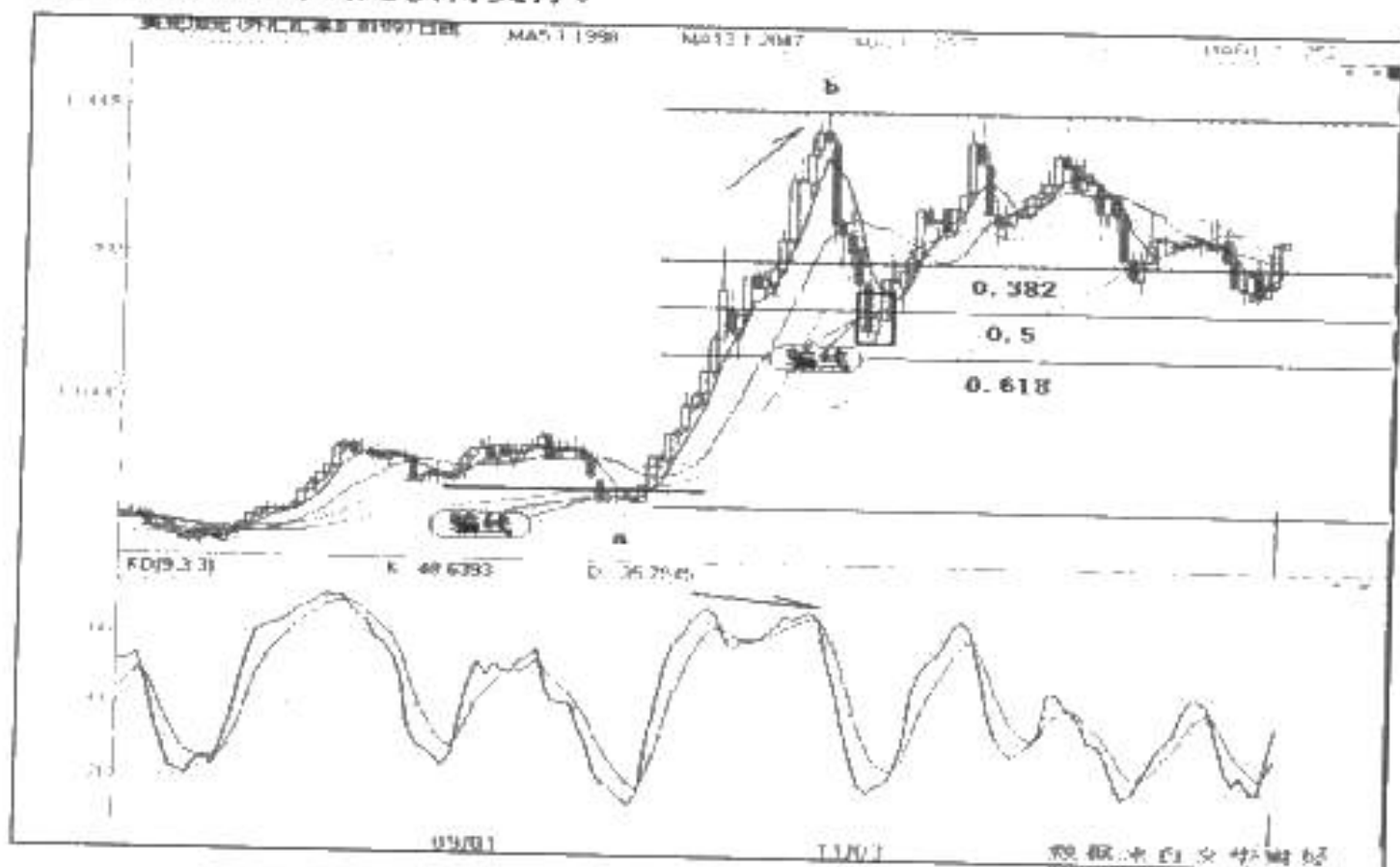


图 15 (美元兑加元日线图)

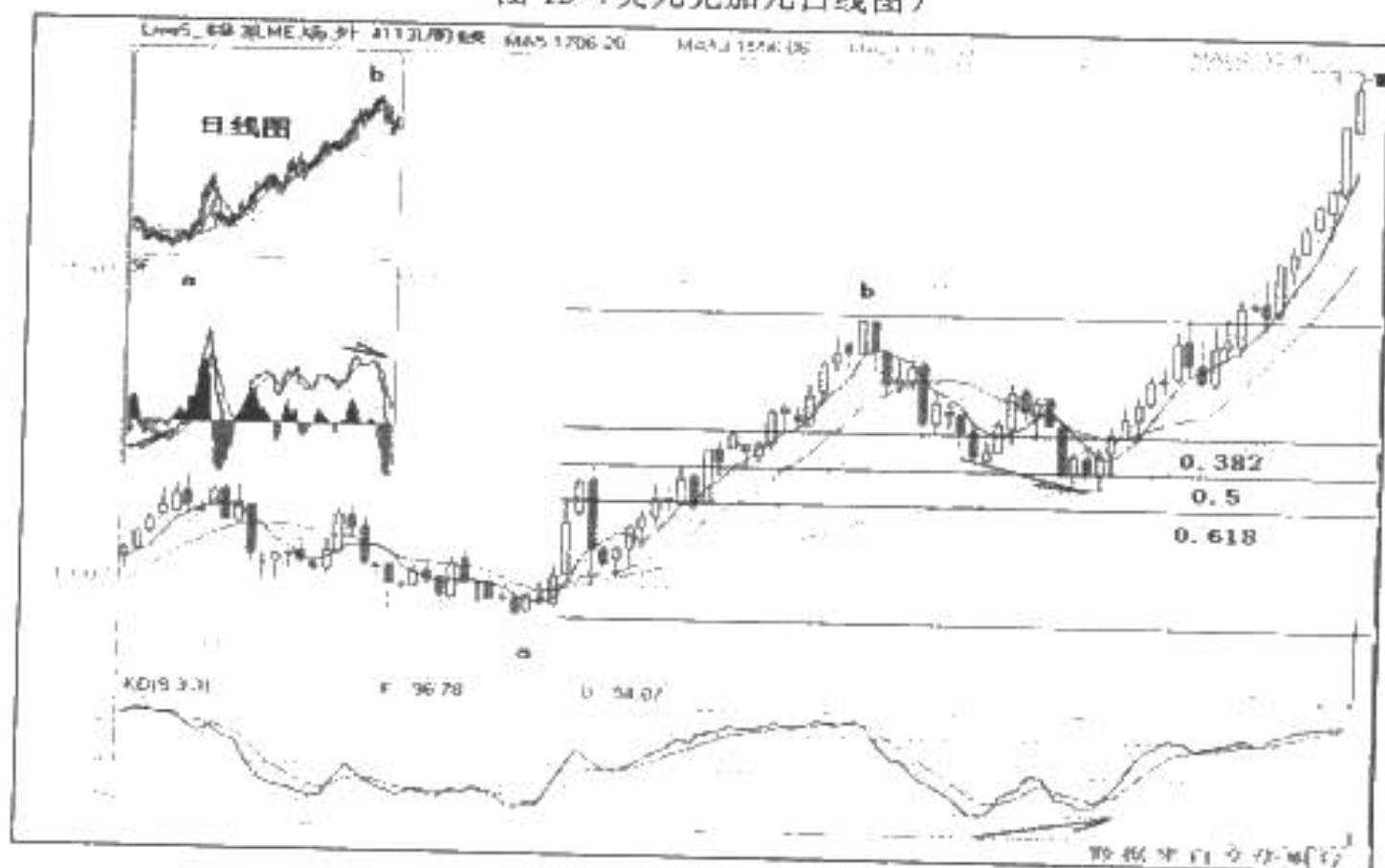


图 16 (伦敦锌周线图)

(8) 在国内商品期货中运行的案例 (图 17)。



画线大法——股票期货成功之道

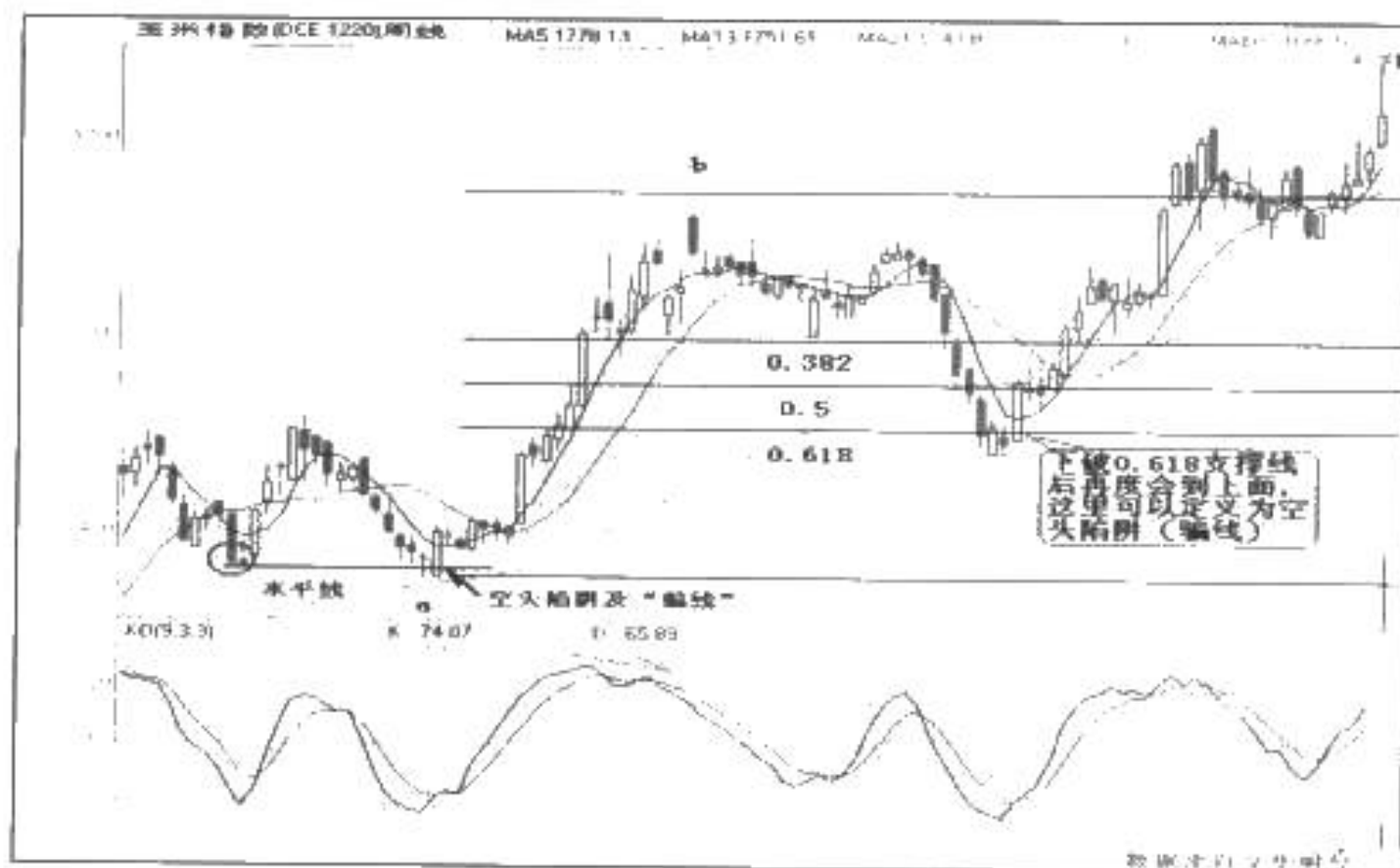


图 17（玉米指数周线图）

a 点比前期的低点要低，从这里开始是有理由的。b 为黄金率线的终点，主要是看下面 KD 出现的顶背离，说明这一波行情走完。图中的回调在过了 0.618 以后再次有所起稳，那么我们也把它作为在关键的位置附近起稳。



第五章 大 势 线

(一) 大势线定义

大势线——就是用前期波段来预测后面波段的一种方法。

大势线具体画法：点击上升走势中第一波的低点与高点，放开手中鼠标，再选择回调的低点进行点击，出现的后期上升及第二波上升过程中阻力线或目标位；或者点击下降走势中第一波的高点与低点，放开手中的鼠标，再选择反弹的高点进行点击，出现的后期下降及第二波下降过程中的支撑线或目标位（图1）。

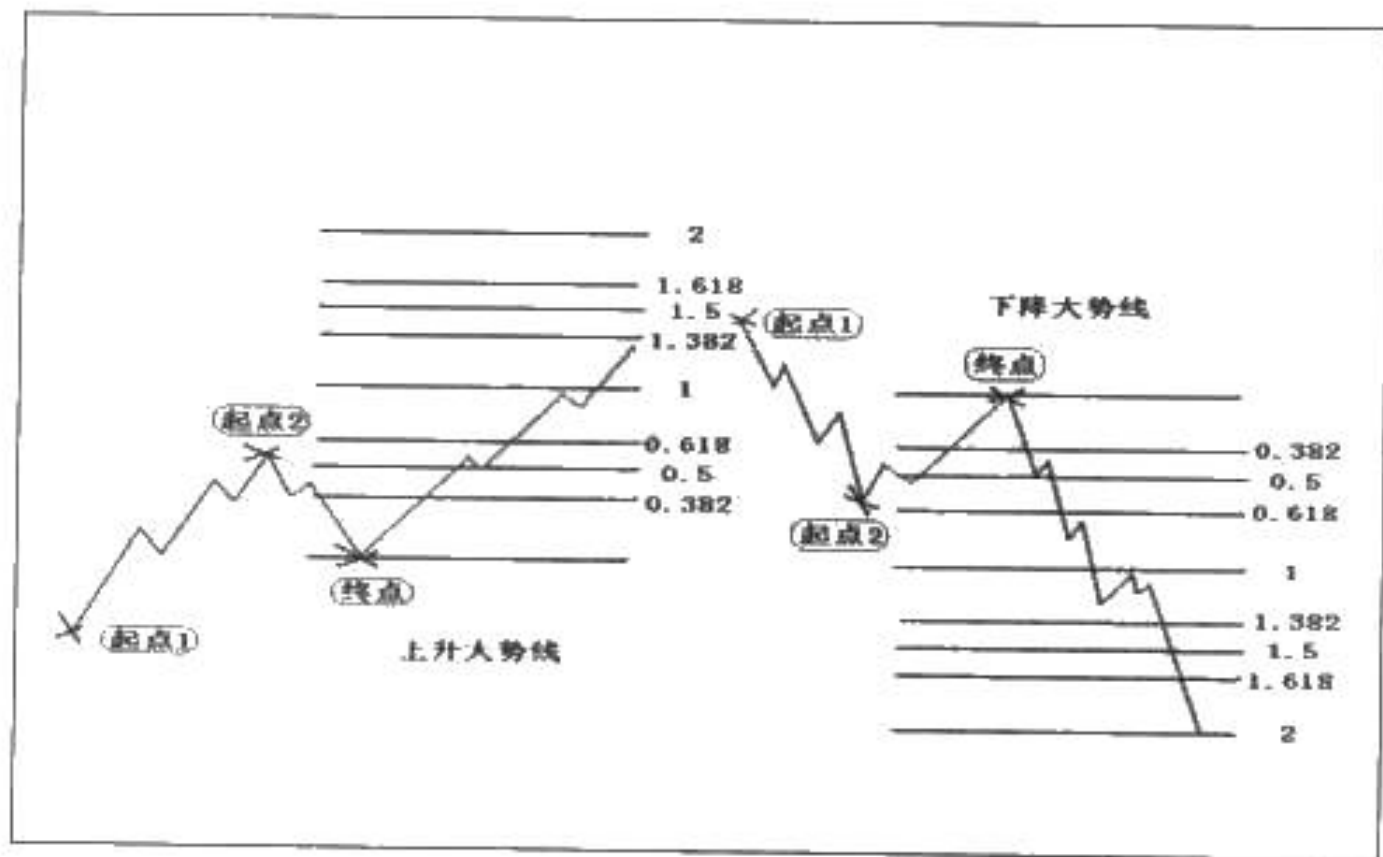


图1

大势线——出现的多条线是：0.382、0.5、0.618、1、1.382、1.5、1.618和2倍阻力线（向上的走势）或支撑线（向下的走势）。

大势线——在波浪分析过程中，用这种方法是非常方便的。

大势线——结合其他技术分析方法，会提高判断的准确率。



画线八法——股票期货成功之道

(二) 涨势中上升目标值及阻力值预测

(1) 在股票中运用的案例 (图 2)。

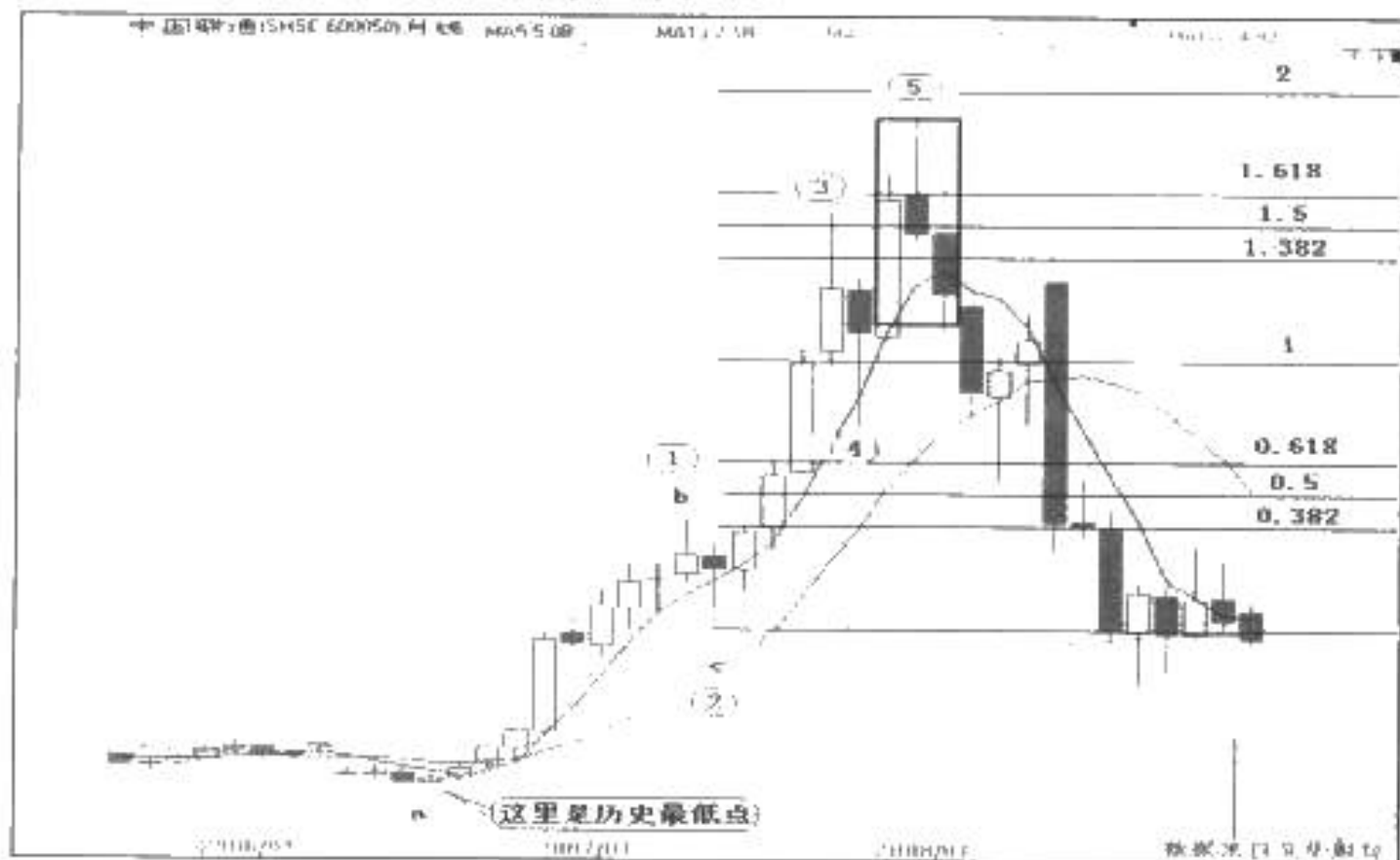


图 2 (中国联通 600050 月线图)

点击 a 点拉向 b 点, 放开鼠标, 然后点击 c 点, 出现多条上部的阻力线及目标位。

a 点与 b 点完成的是上升第一浪, c 点是第三浪起始点, 第三浪高点在 1.5 倍线附近遇阻回落, 第五浪遇阻 2 倍线其 K 线实体没有过 1.618 倍线。

大阴线后出现阴线, 而且第二根比第一根要长, 说明下跌动力在增强, 转势 K 线组合并对 1.5 倍线和 1.382 倍线形成多头陷阱即“骗线”。

(2) 在股票中运用的案例 (图 3)。

点击 a 点并拉向 b 线, 放开鼠标, 然后点击 c 线, 图中出现多根阻力线及目标位。

这是一个牛熊转换的案例。走势对 0.618 倍线形成多头陷阱即“骗线”, 由于均线是多头排列, 因此反弹 (形成第二高点) 后形成了熊市。

MACD 技术指标在周线图中形成顶背离, 这是级别非常高的头部信号。

大势线与 MACD 技术指标结合使用, 我们不难发现用的是组合“拳”。

(3) 在股票中运用的案例 (图 4)。



第五章 大势线

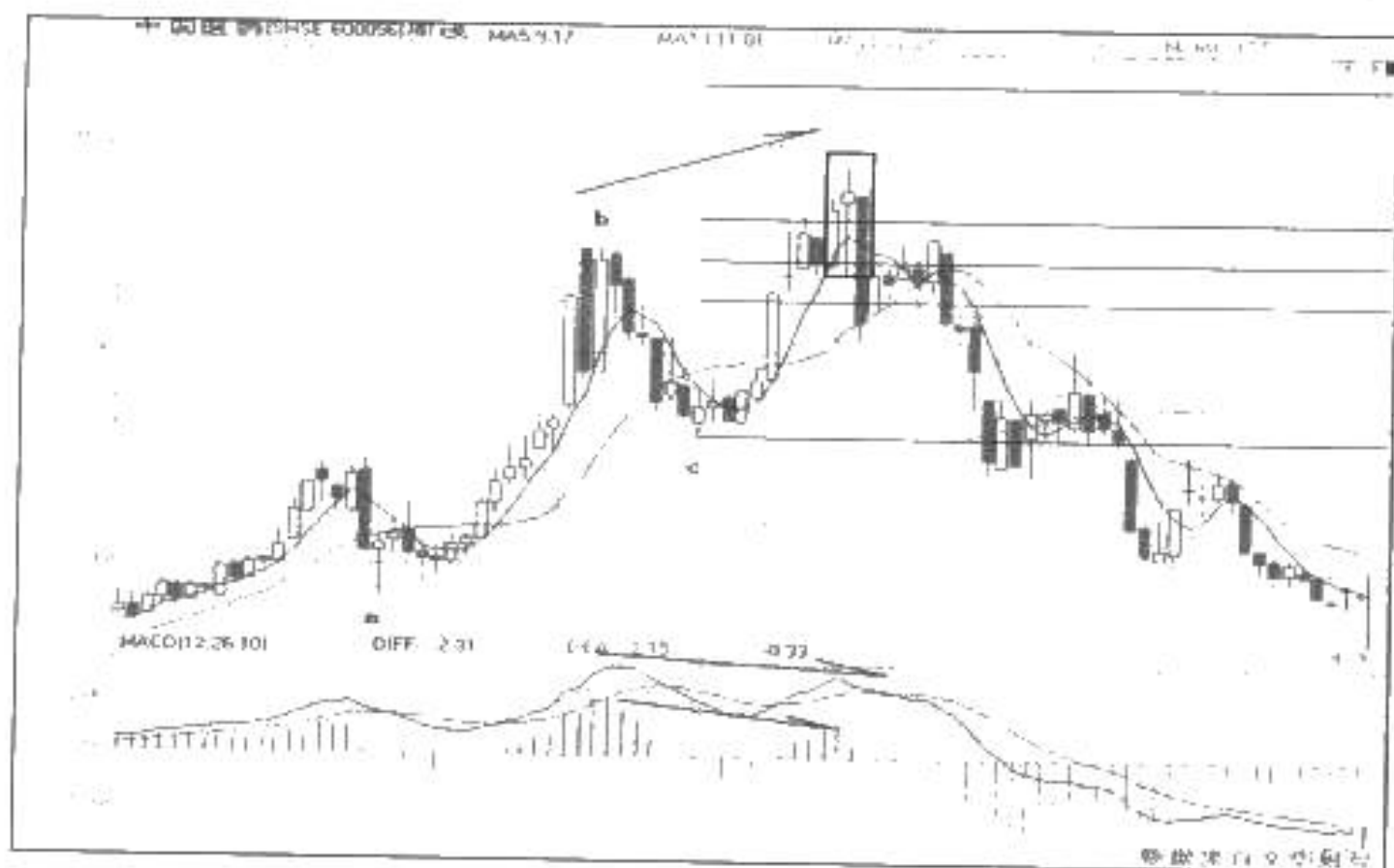


图 3（中国医药 600056 周线图）

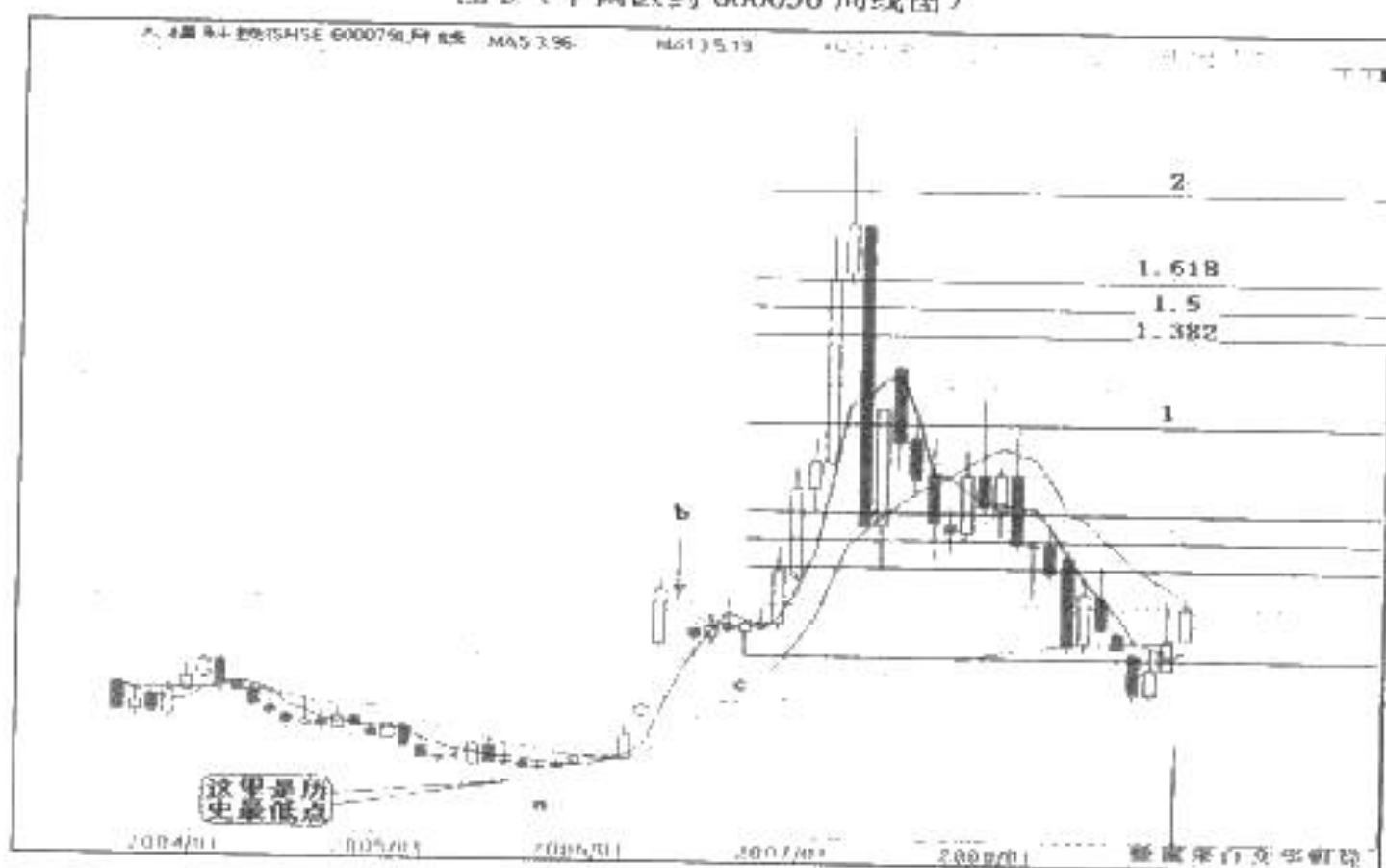


图 4（人福科技 600079 月线图）

点击 a 点并拉到 b 点，放开鼠标，再度点击 c 点，画面出现多条阻力线及目标位的测试点。

从本图中我们发现 2 倍大势线对上升走势形成阻力，此线附近的 K 线上引线比实体还要长，可见上部压力非常的沉重。



画线八法——股票期货成功之道

(4) 在股票中运用的案例 (图 5)。



图 5 (中国船舶 600150 日线图)

点击 a 点并拉到 b 点，放开鼠标，再度点击 c 点，画面出现多条阻力线及目标位的测试点。

这是一个牛市中一般涨势见顶的案例，也是一个放量见顶的案例。

受阻于 1.5 倍线，并对水平线和 1.382 倍线形成“骗线”即多头陷阱，并放出巨量。这里说明有人在积极地买入，有人在积极地卖出，那么想一下机构或者是控盘机构会不会在这里买入，这是我们需要思考的，明白这些就会知道谁是陷阱的制造者了。

(5) 在股票中运用的案例 (图 6)。

点击 a 点并拉到 b 点放开，然后点击 c 点后放开，画面上出现多根上部的阻力线及目标位线。

本案例的难点是对 1 倍线连线两次形成“骗线”即多头陷阱。如果注意到 60 均线向下 (表示这个时间段上升走势是处在跌势当中的反弹)，前期的密集成交区的解套盘是存在的，第一次冲高 1 倍线不走的话，第二次冲高的时候这部分解套盘就会“涌出”，压力来自于哪里就明白了。

(6) 在股票中运用的案例 (图 7)。

点击 a 点并拉到 b 点放开，然后点击 c 点后放开，画面上出现多根上部的阻力线及目标位线。



第五章 大 势 线



图 6（中国石化 1 小时图）

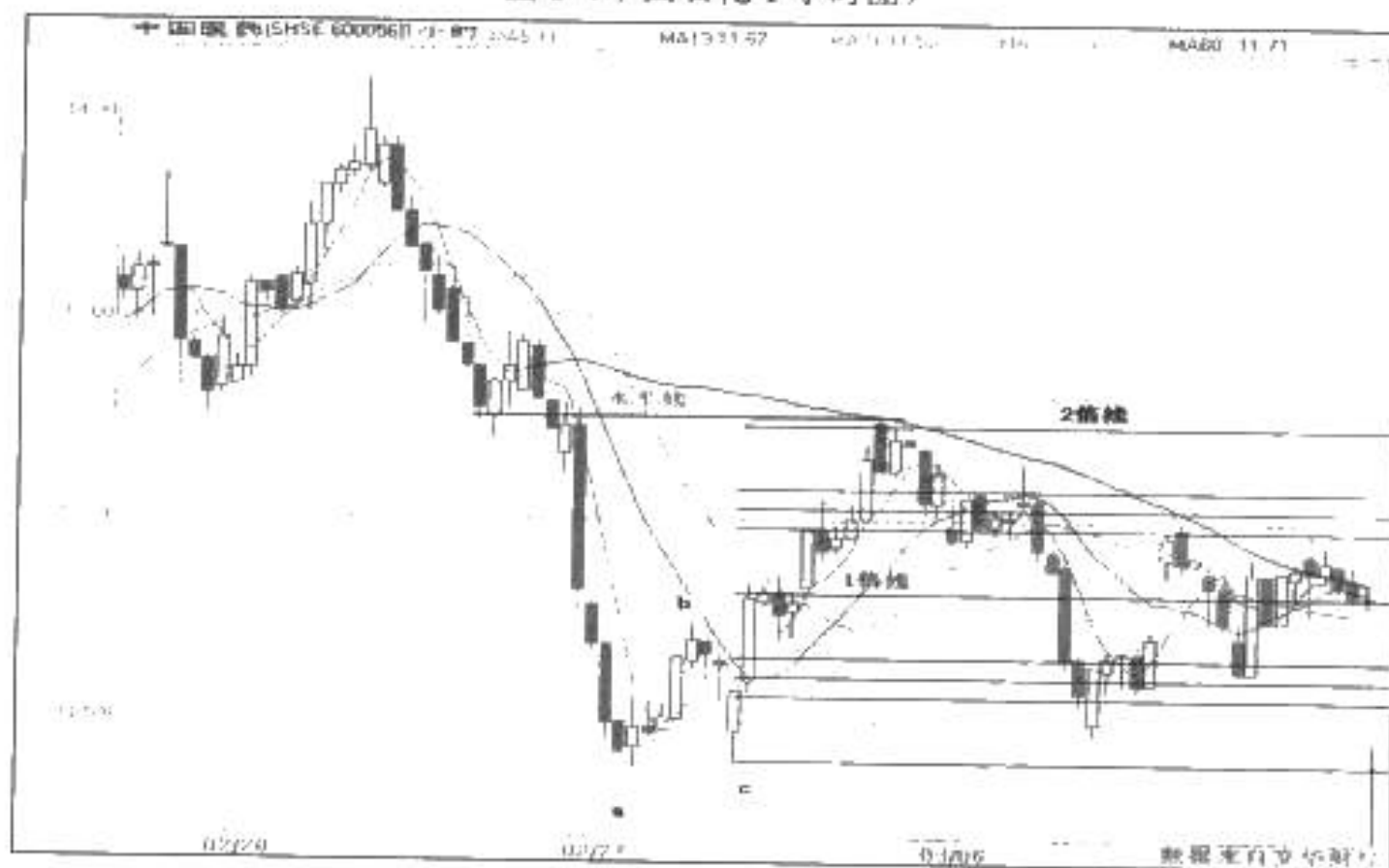


图 7（中国医药 1 小时图）

第二波上升期中，1 倍线、1.382 倍线都形成过短暂的阻力，但到 2 倍线那里还有 60 均线和前期低点形成的水平线，都构成阻力。阻力线越多，越不容易冲过，图中案例证明了这种观点。

（7）在股票中运用的案例（图 8）。



画线八法——股票期货成功之道



图8（中船股份15分钟图）

点击a点并拉到b点放开，然后点击c点后放开，画面上出现多根上部的阻力线及目标位线。

高开低走的大阴线，并对1倍线形成“骗线”即多头陷阱，对多头打击是非常大的。如果在这根大阴线处没有及时把手中的股票抛出的话，0.382倍线获得支撑以后形成的第二高点，再度对0.618倍线形成“骗线”即多头陷阱，这是短线出货的又一个时机。K线组合也支撑这种看法，大阳线后面出现大阴线，说明了多方“不堪一击”。

大势线结合K线组合，对我们把握短期“出货”，寻找价差是有用的。一种组合“拳”。

（8）在股票中运用的案例（图9）。

点击a点并拉到b点放开，然后点击c点后放开，画面上出现多根上部的阻力线及目标位线。

放量受阻于1.618倍线，连续对1.5和1.382倍线形成“骗线”即多头陷阱，预期“头重脚轻”的后期走势将会出现。

（9）股票中运用的案例（图10）。

点击a点并拉到b点放开，然后点击c点后放开，画面上出现多根上部的阻力线及目标位线。

上破图中的水平线，我们就要画出大势线，便于我们进行判断。图中



第五章 大 势 线

1.382 倍线附近受到了空方的顽强抵抗，成交量在这个时间段是巨量。放量遇阻再加上 K 线高点远离 5 日均线。如果当时能及时判断出头部出现的话，短线利润也是可观的。

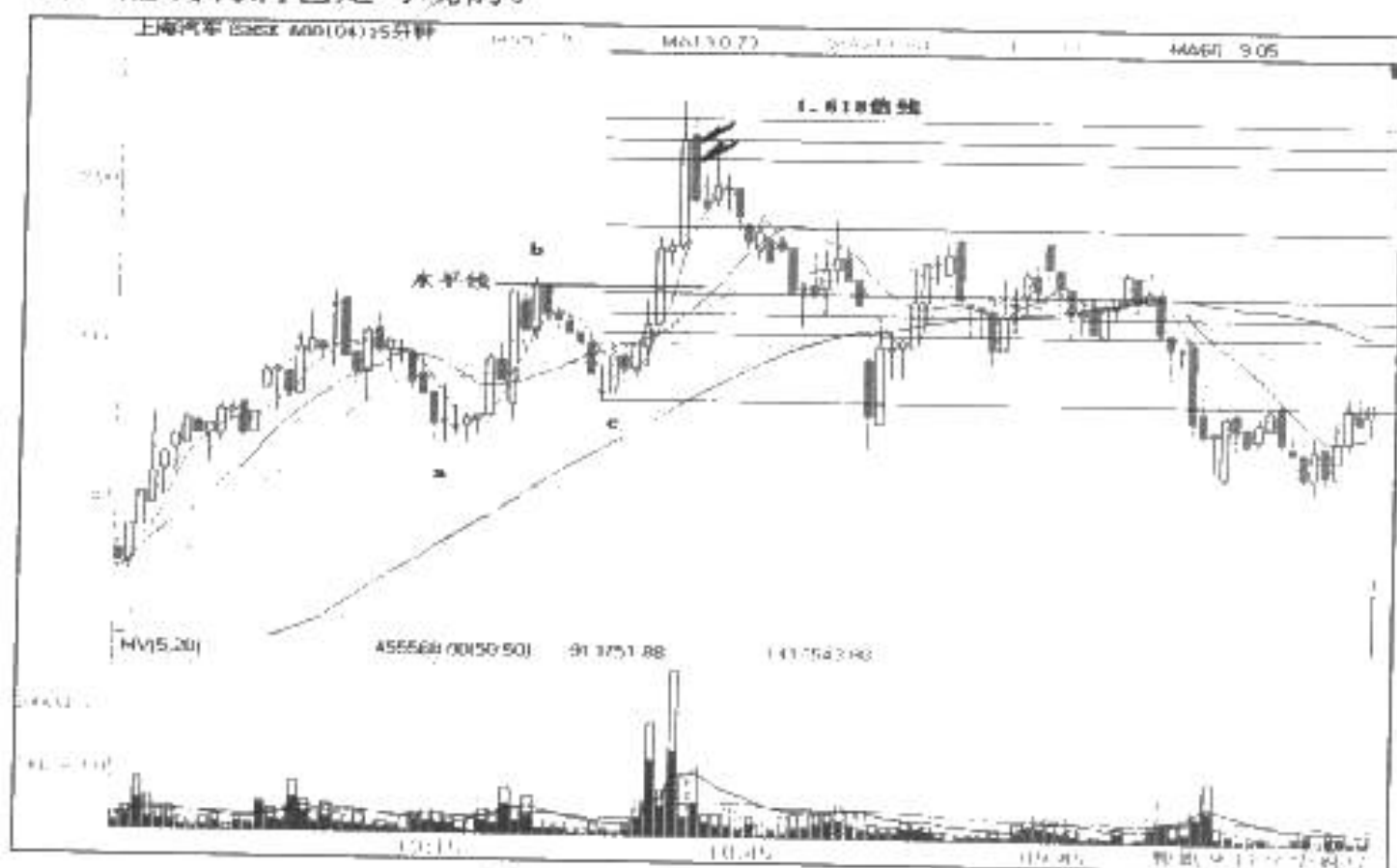


图 9（上海汽车 15 分钟图）

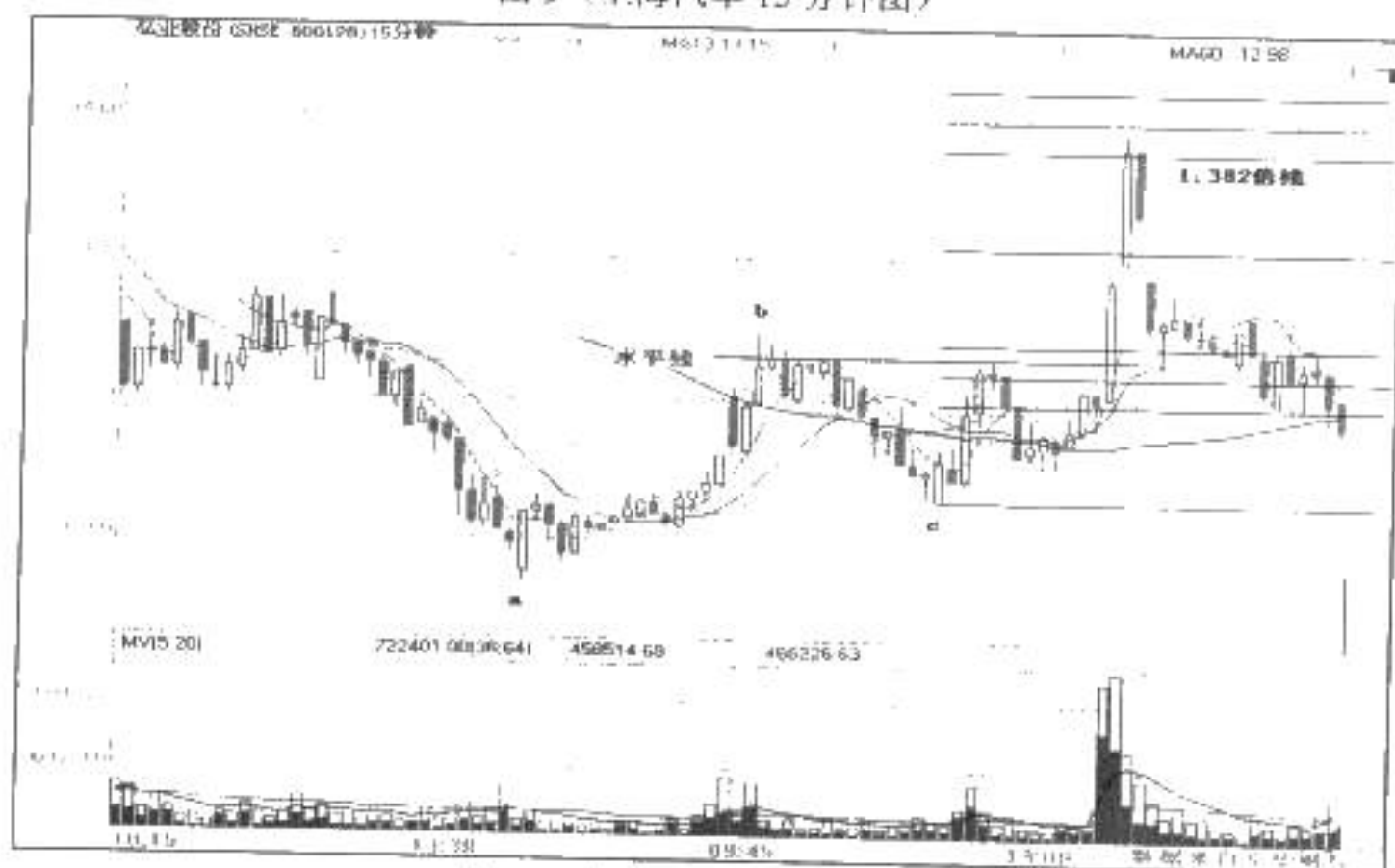


图 10（弘业股份 15 分钟图）

在股市上，放量见顶要比放量见底的现象多，如果我们能够结合大势



画线八法——股票期货成功之道

线，可能对我们常说的“逃顶”有帮助。

(10) 在国内商品期货中运用的案例（图 11）。

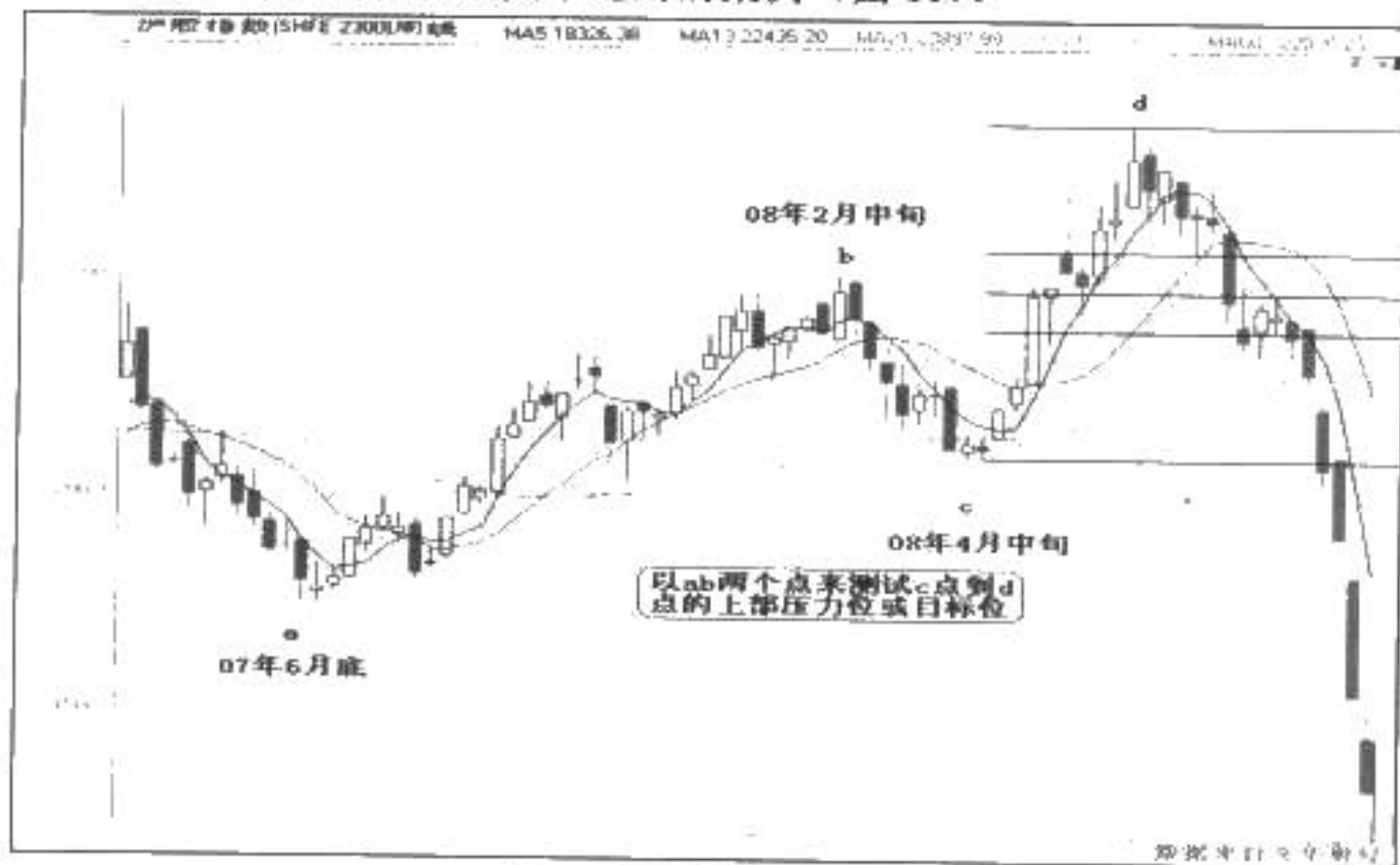


图 11（沪胶指数周线图）

点击 a 点并拉到 b 点放开，然后点击 c 点后放开，画面上出现多根上部的阻力线。

从下到上的第 5 根阻力线，为 a~b 的 1 倍的地方，图中在 1 倍的阻力线那里限制了上升的幅度，后期出现了大幅下跌的走势。

(11) 在国际商品期货中运用的案例（图 12）。

点击 2 并拉到 3，放开鼠标，点击 4，形成上部的多线阻力线及目标预测线。

从底部背离到顶部背离，完成的上升 5 浪，用第三浪长度来预测第五浪。

第五浪在第三浪 2 倍附近完成了“骗线”即多头陷阱，走完了整个的牛市。

(12) 在国际货币市场中运用的案例（图 13）。

点击 a 点并拉到 b 点放开，然后点击 c 点后放开，画面上出现多根上部的阻力线及目标位线。

图中显示在上升走势运行中，分别在 0.618 倍线和 1 倍线附近形成阻力，调整过后再度上破。



第五章 大势线

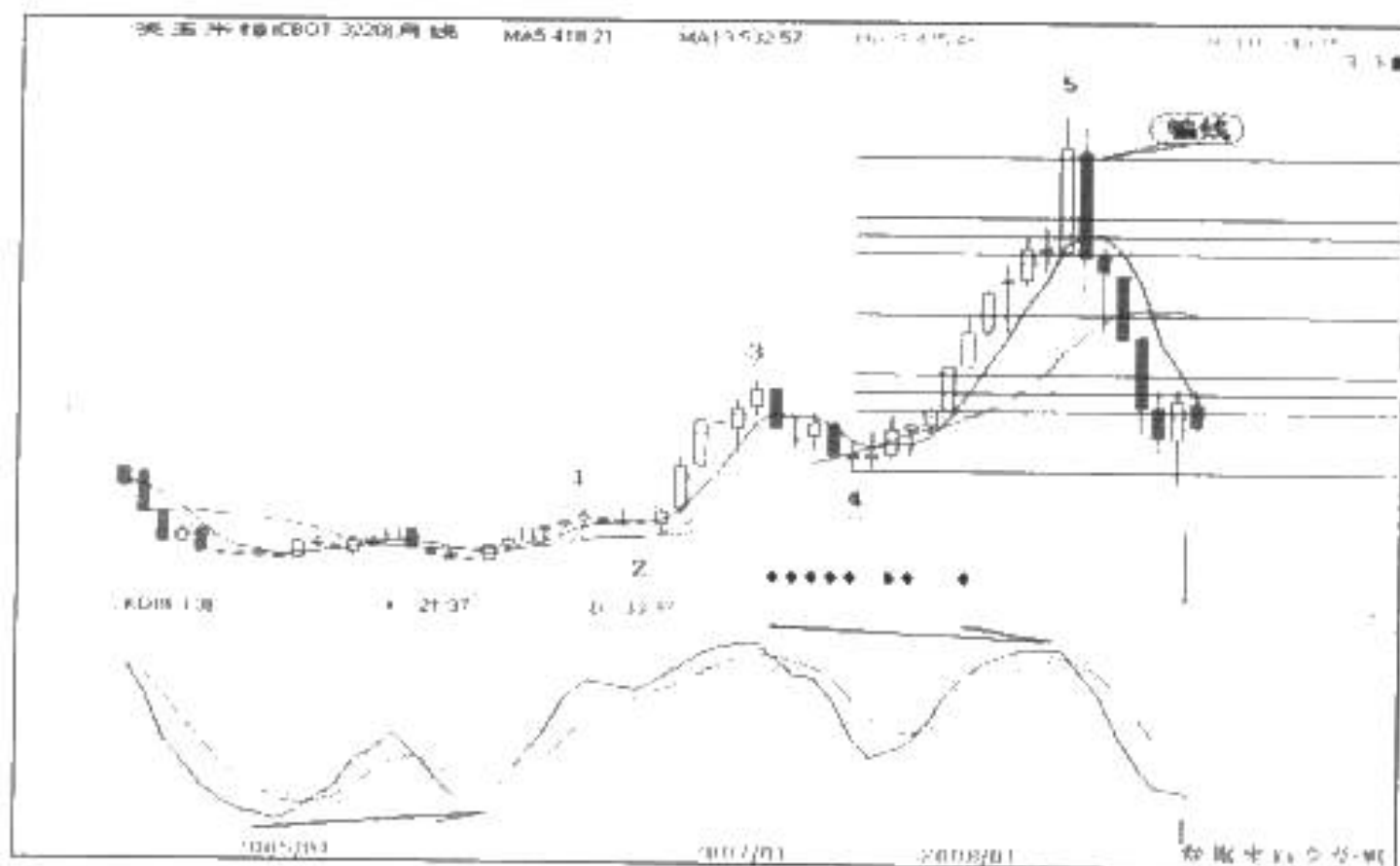


图 12 (美玉米指数月线图)



图 13 (美元兑日元日线图)

上破 1 倍线的大阳线，上冲的力度逐步减小即阳线变小，在 1.5 倍线受阻调整再度上破，1.618 倍线成为了阻力线，连续上冲两次都没有站上，如果从 KD 技术指标角度来看，上升期已经结束，但是多空围绕 1.5 倍线振荡显现双方势均力敌。



画线八法——股票期货成功之道

(三) 跌势中下降目标位及支撑位的预测

(1) 在股市中运行的案例（图 14）。

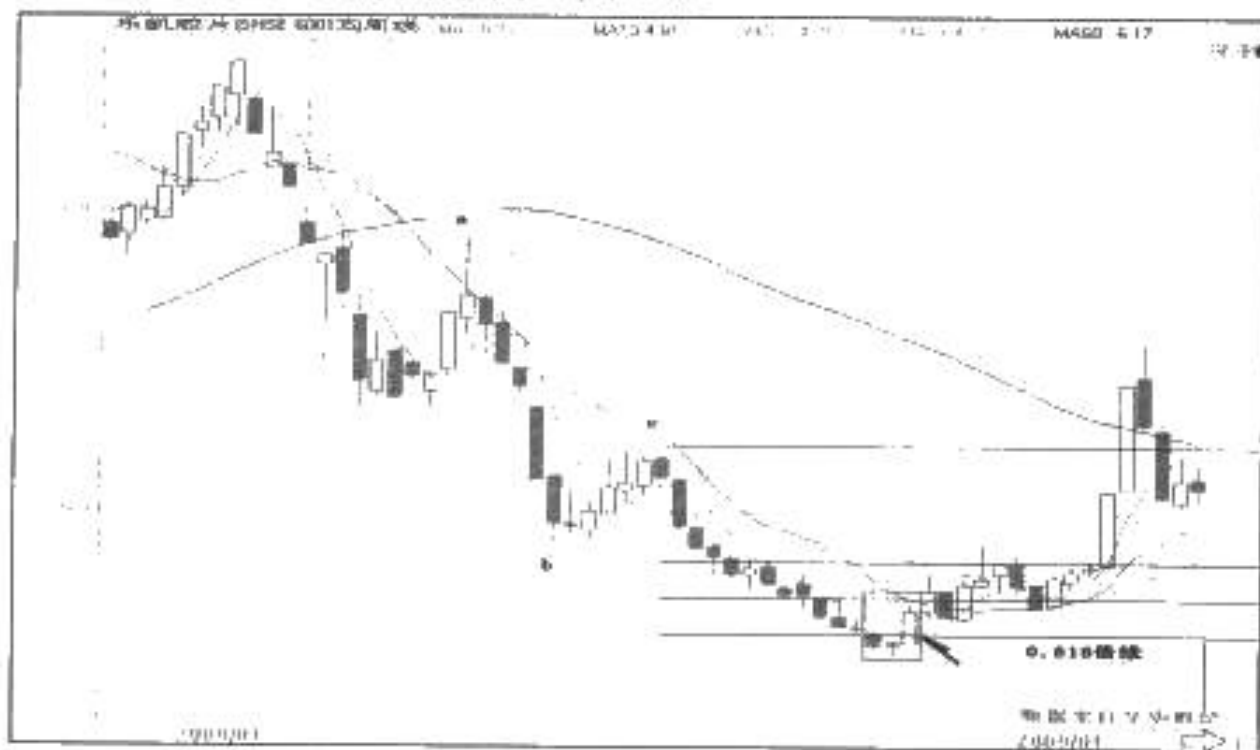


图 14（乐凯胶片 600135 周线图）

用 a~b 的距离，测算 c 点开始的下部支撑线。

本案例中的 0.618 倍线位置完成了“骗线”即空头陷阱，K 线组合也显现反转形态即阴线——“十字星”——阳线，底部特征明显。

周线图的分析，对于大方向的判断有着重要的意义。

(2) 在股市中运用的案例（图 15）。

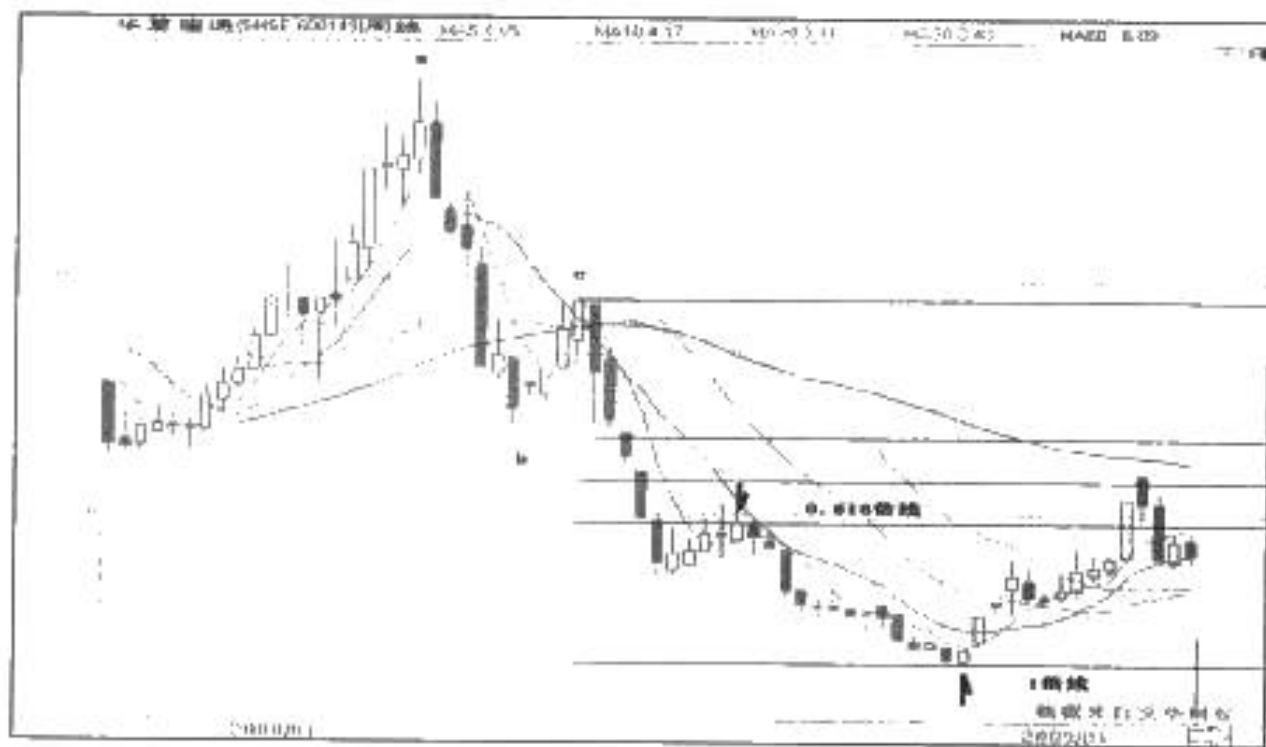


图 15（华夏建通 600149 周线图）



第五章 大 势 线

用 a~b 的距离，测算 c 点开始的下部支撑线。

下破 0.618 倍线之后，走势出现了反弹，并在此线受阻，从 K 线组合中也能判断是弱势反弹，即 5 根小阳线没有消化前期的一根阴线。

再度下行的走势中到了 1 倍线，形成了支撑。之前的下跌的速率（快速-中速-慢速）在减缓，显现下跌动力不足，结果就是遇到支撑并出现反弹。

（3）在股市中运用的案例（图 16）。

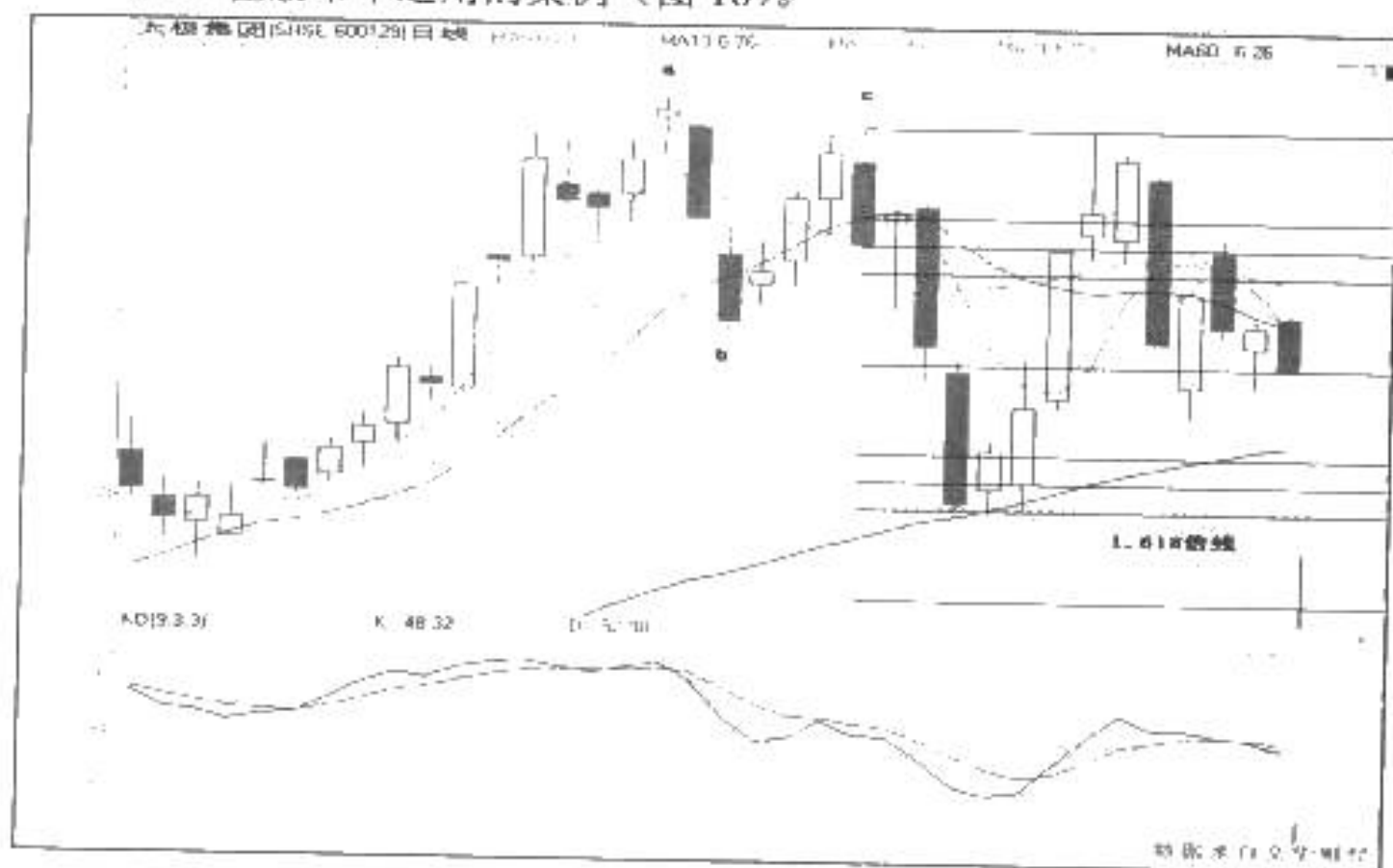


图 16（太极集体 600129 日线图）

用 a~b 的距离，测算 c 点开始的下部支撑线。

1.618 倍线形成了支撑，同时 60 均线也起到了相同的作用。支撑线越多，支撑的效果就越好，但是一旦下破，同样具有非常大的“杀伤力”（难破的地方，用力总是过头）。

大阴线后面的第二根 K 线，高开并形成阳线，说明前期是跌过头了，K 线组合一般认为是转势形态及“孕线”。

（4）在股市中运用的案例（图 17）。

用 a~b 的距离，测算 c 点开始的下部支撑线。

放量见顶，一般跌幅都是比较大的，但是这两个案例显现第二波下跌幅度比第一波要小（不到 1 倍线），“倒仓”痕迹明显。

前期密集低点所形成的水平线以及 60 均线，都成为较强的支撑线。由于上部的量属于阶段性的“巨量”，因此反弹的前期是慢速上升的。



画线八法——股票期货成功之道

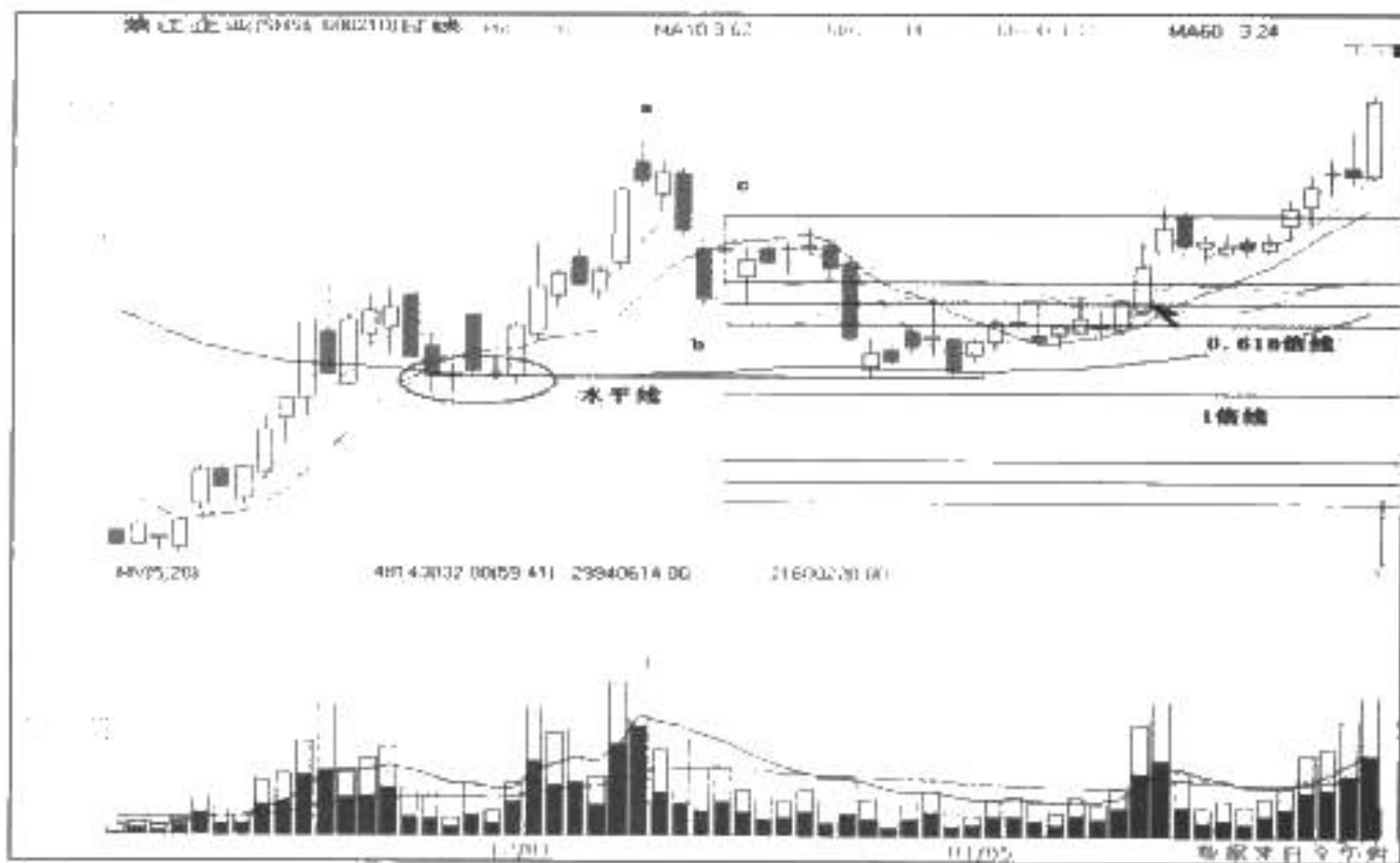


图 17（紫江企业 600210 日线图）

（5）在股市中运用的案例（图 18）。



图 18（长春经开 1 小时图）

用 a~b 的距离，测算 c 点开始的下部支撑线。

本案例添加了 KD 技术指标。下跌到 1 倍线和前期低点形成的水平线获得了支撑，如果结合 KD 指标底背离信号，判断底部形成的信心会增强。



第五章 大势线

大势线中的破位下跌、下跌获得支撑和破位上涨，图中也有所表述。
(6) 在股市中运用的案例（图 19）。

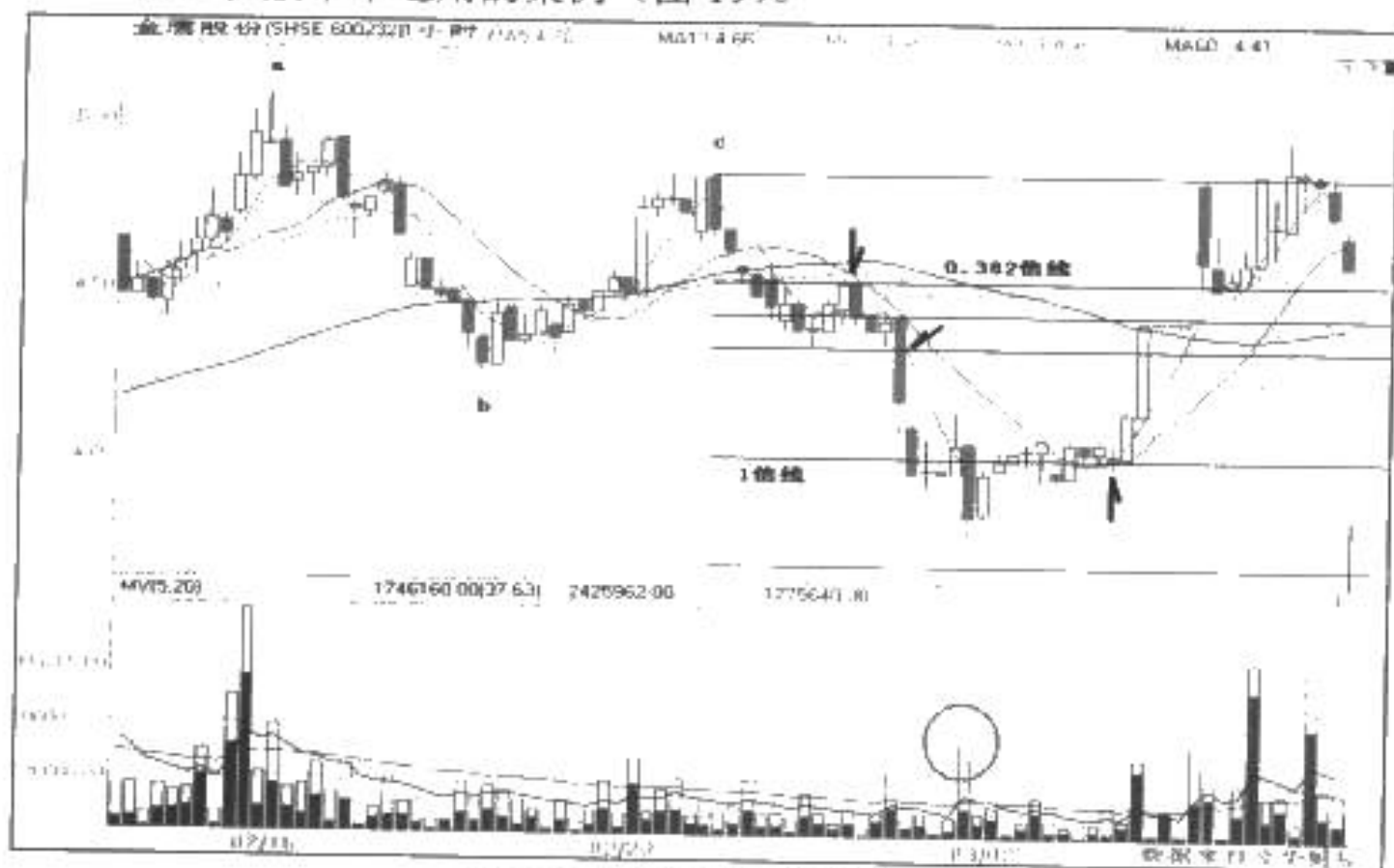


图 19（金鹰股份 1 小时图）

用 a~b 的距离，测算 c 点开始的下部支撑线。

下破 0.382 倍线，在 0.5 倍线那里形成空头陷阱，反弹到 0.382 倍线处受阻（上部均线组合也是判断上部阻力的重要视角），下破 0.618 倍线就进入了快速下跌期。

放量见底，并在 1 倍线上下进行了长时间的振荡（振荡是为了蓄势，待发才有力度）。

小时图中的大势线，对于把握小级别的波段非常有用，如果用得好，可以把市场的“曲线”拉长。

(7) 在股市中运用的案例（图 20）。

用 a~b 的距离，测算 c 点开始的下部支撑线。

本案例的意义在于大幅低开、放量反弹。低开后我们是不是需要进行杀跌。

在 1.382 和 1.5 倍线幅度放量是重要的看点，开盘第一根 K 线远离 5 均线又是一个看点，把握了这两点，就不会轻易抛售手中的股票了。

对水平线形成了“骗线”即空头陷阱，手中的持仓就安全了，水平线对后期的再度回落形成了支撑。



画线八法——股票期货成功之道

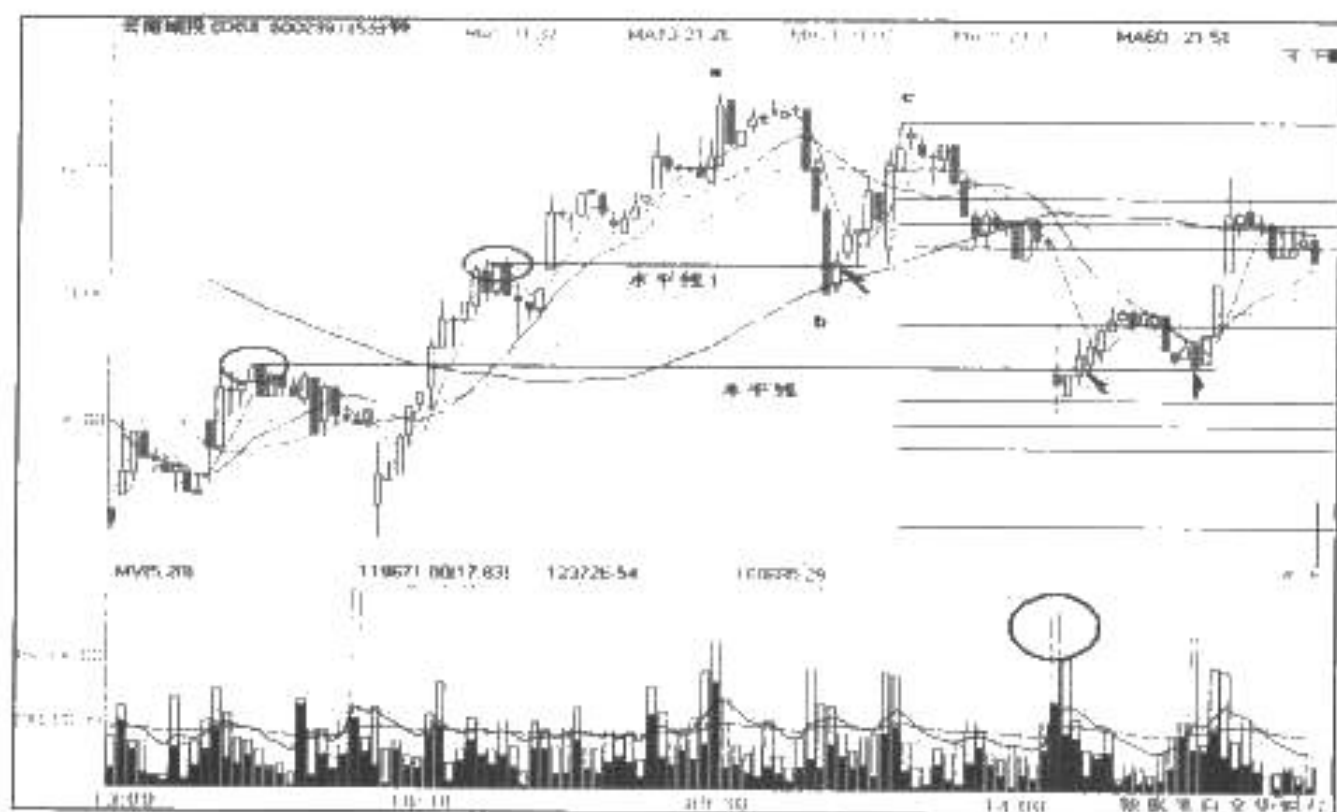


图 20 (云南城投 600239 的 15 分钟图)

(8) 在股市中运用的案例 (图 21)。



图 21 (同济科技 600846 的 15 分钟图)

用 a~b 的距离，测算 c 点开始的下部支撑线。

本案例想说明的是要用完整的波段作为大势线的基础，图中从 a 到 b 是完整的波段，用 KD 技术指标的顶背离和底背离进行验证。

1 倍线支撑了下跌的走势，再用 KD 技术指标的底背离验证这是一波完整的跌势结束。



第五章 大 势 线

(9) 在外汇市场中运用的案例 (图 22)。



图 22 (美元指数月线图)

用 $a \sim b$ 的距离, 测算 c 点开始的下部支撑线。

图中的第二波下跌在前期即 $a \sim b$ 的跌幅的 0.5 倍附近获得了支撑 (也可以定义为空头陷阱即“骗线”成立), 向上突破长期下降趋势线 (说明改变了原先的走势方向)。原先支撑线的 0.382 倍线, 现在成为阻力线。

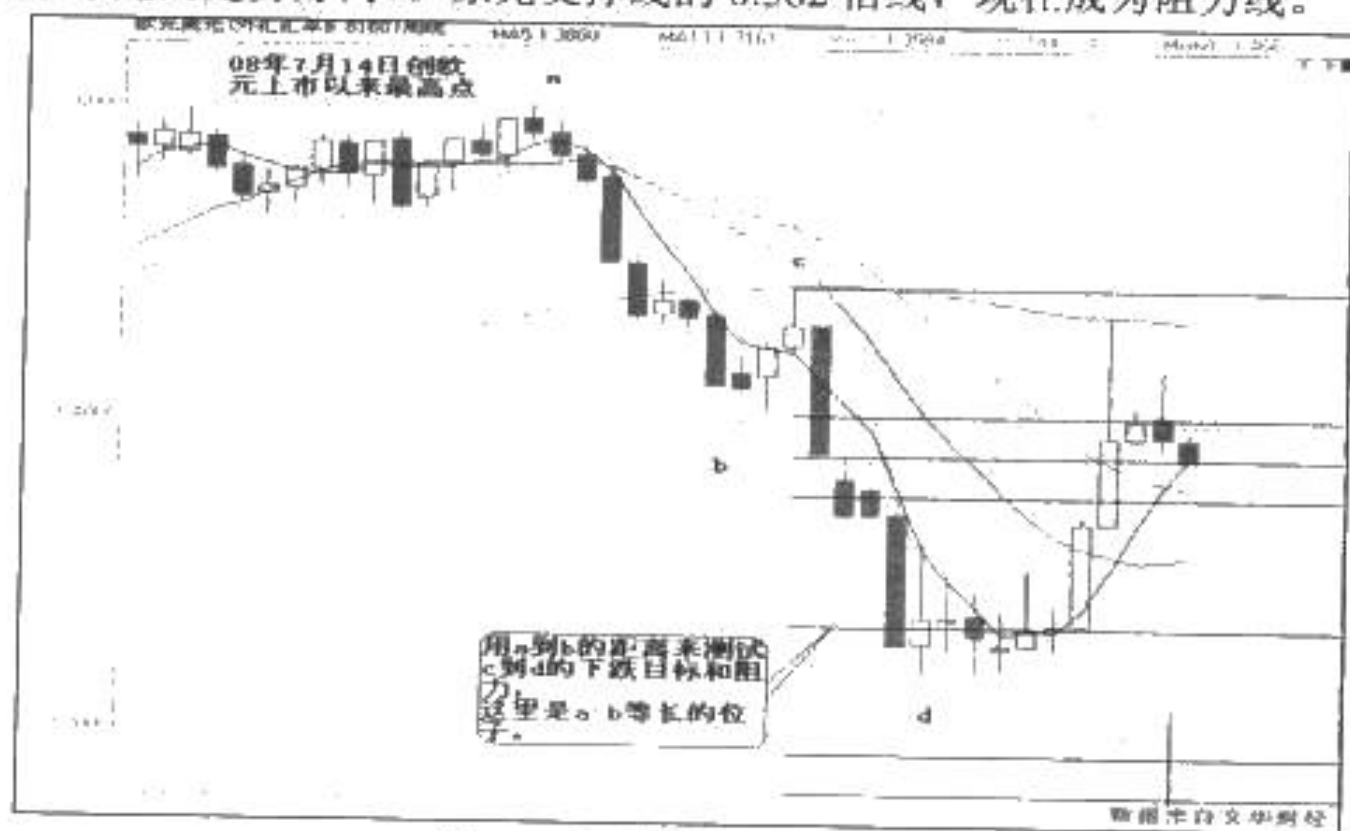


图 23 (欧元兑美元周线图)



画线八法——股票期货成功之道

(10) 在外汇市场中运用的案例 (图 23)。

点击 a 点拉到 b 点，放开后找到 c 点进行点击，下方出现多条支撑线或下跌目标位。

从 c 高点下跌到 d 点的最低点，阳线结束了 4 连阴，并出现较长时间围绕 1 倍线进行振荡，说明多空双方在这个时间段里比较认同，并形成了小三角形底部。

(11) 在国内商品期货中运用的案例 (图 24)。

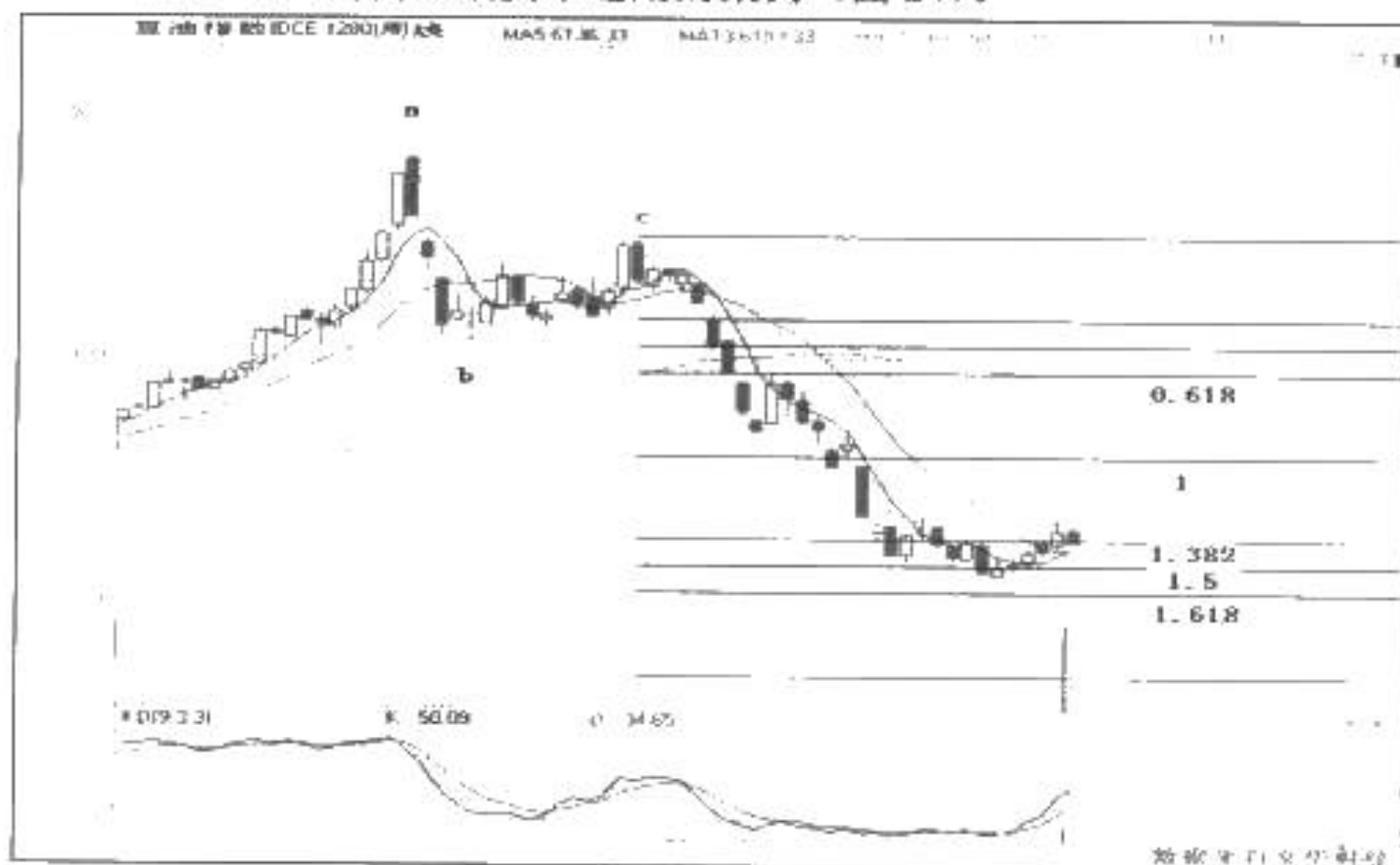


图 24 (大连豆油指数周线图)

点击 a 点并拉到 b 点，放开鼠标，再度点击 c 点，完成向下的多线支撑线及目标测试线。

在后期下跌的过程中，破 0.618 倍支撑线后，此线构成了阻力线即反抽受阻，跌到 1 倍支撑线附近也出现了振荡。

走势在 1.5 倍支撑线附近完成了“骗线”即空头陷阱后，走势出现了反弹。

(12) 在国内商品期货中的运用案例 (图 25)。

点击 A 浪的高点拉到 A 浪的低点，放开鼠标，再点击 B 点的高点，构成了下部支撑线及目标测试线。

本案例是个综合实战案例 (2009 年 1 月上旬制作)，运用了波浪分析和双头形态两种技术分析工具，相互验证在技术分析过程中是需要的，而



第五章 大 势 线

且还要结合基本面(基本面决定市场的走向,走势图是基本面的“心电图”)。



图 25 (沪胶指数月线图)



画线八法——股票期货成功之道

第六章

X 线

(一) X线定义

所谓 X 线，就是前期的高点（低点）与后期的下跌（上涨）过后的上升回落（反弹）的低点（高点）进行连线，用来判断后期走势是否构成支撑（阻力）作用，即此线是走势穿越后形成的。

具体画法：穿越走势（但不能过一根以上 K 线实体），在走势的两旁寻找到不同方向的点进行连线（图 1）。

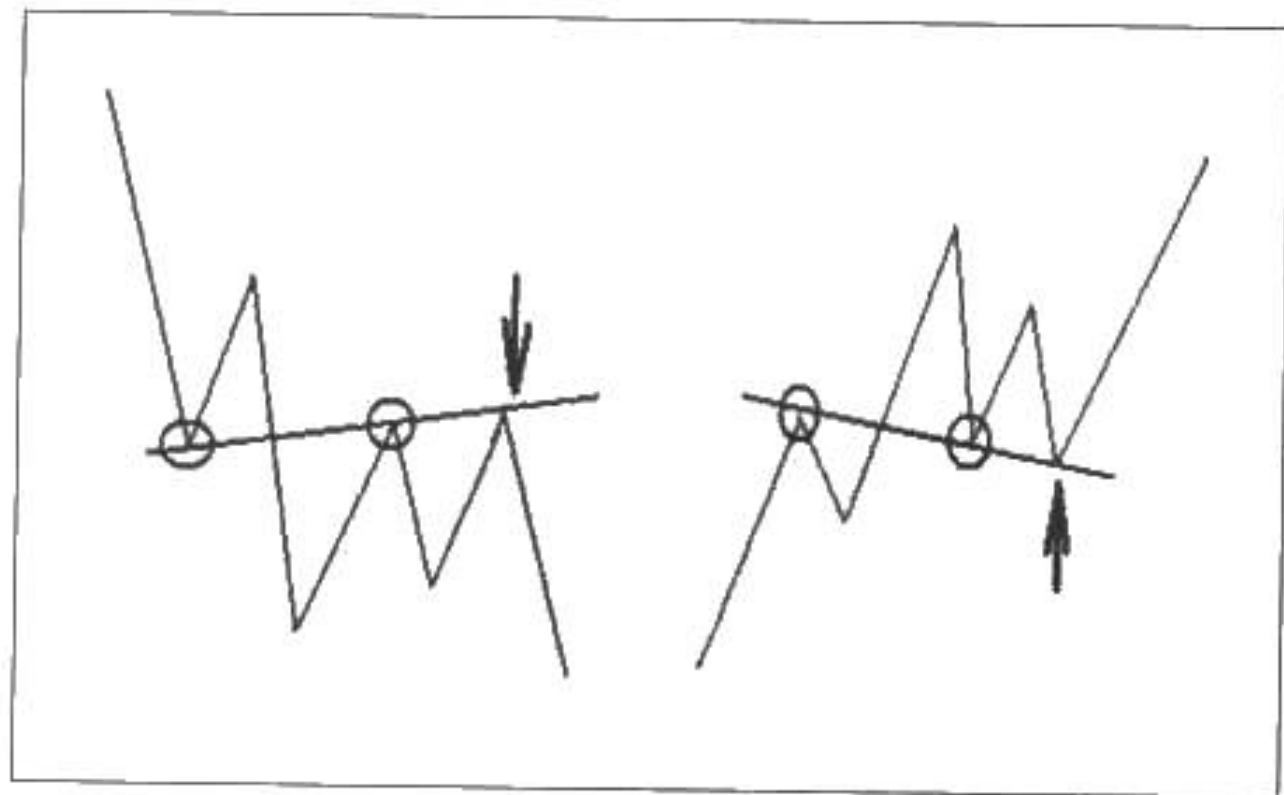


图 1

X 线也有支撑（阻力）、破位和“骗线”（多头陷阱和空头陷阱）多角度的分析作用。

(二) 判断阻力位（图 2）

1. 穿越一次走势的案例

(1) 在股票中运用的案例（图 3）。



第六章 X 线

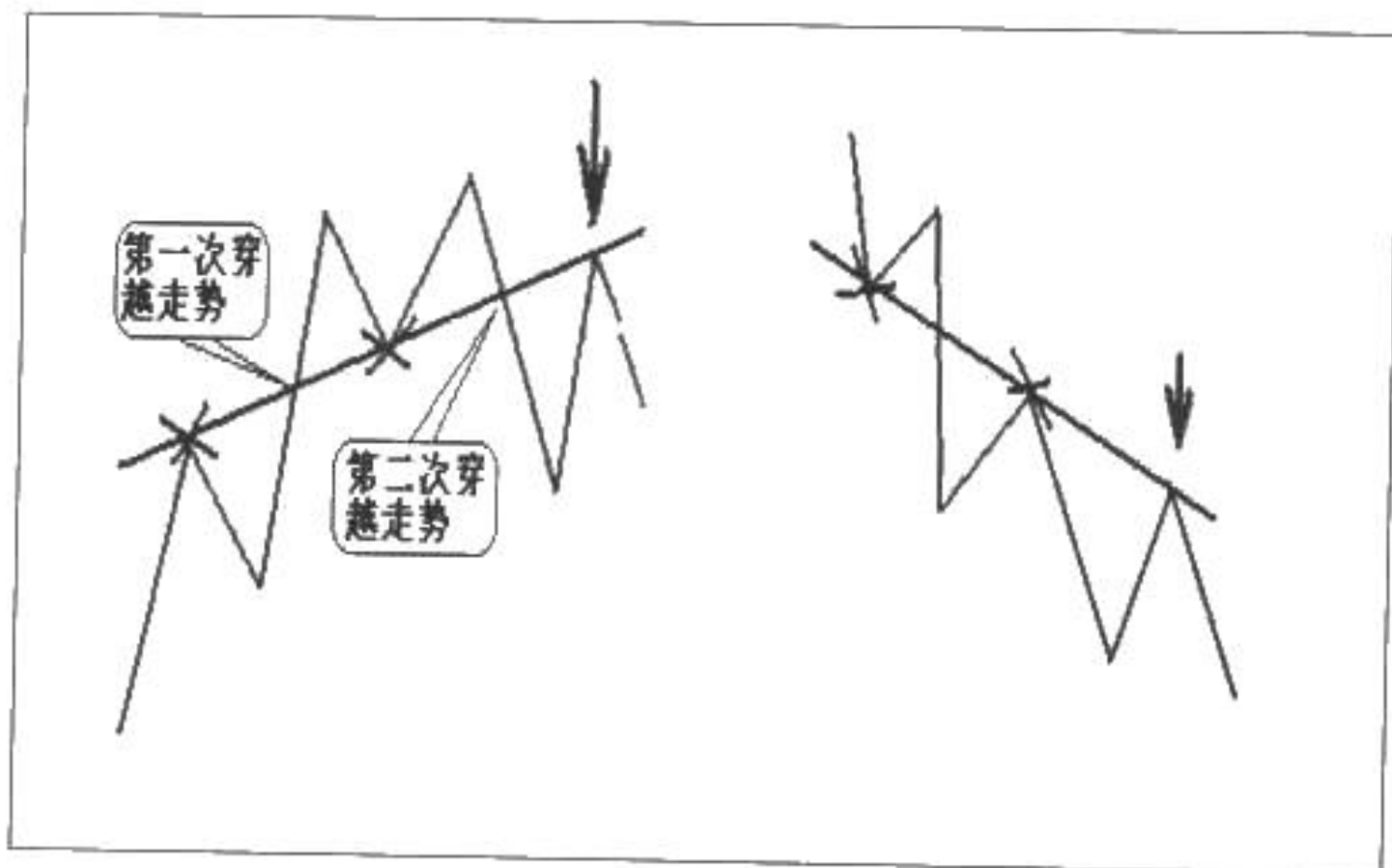


图 2

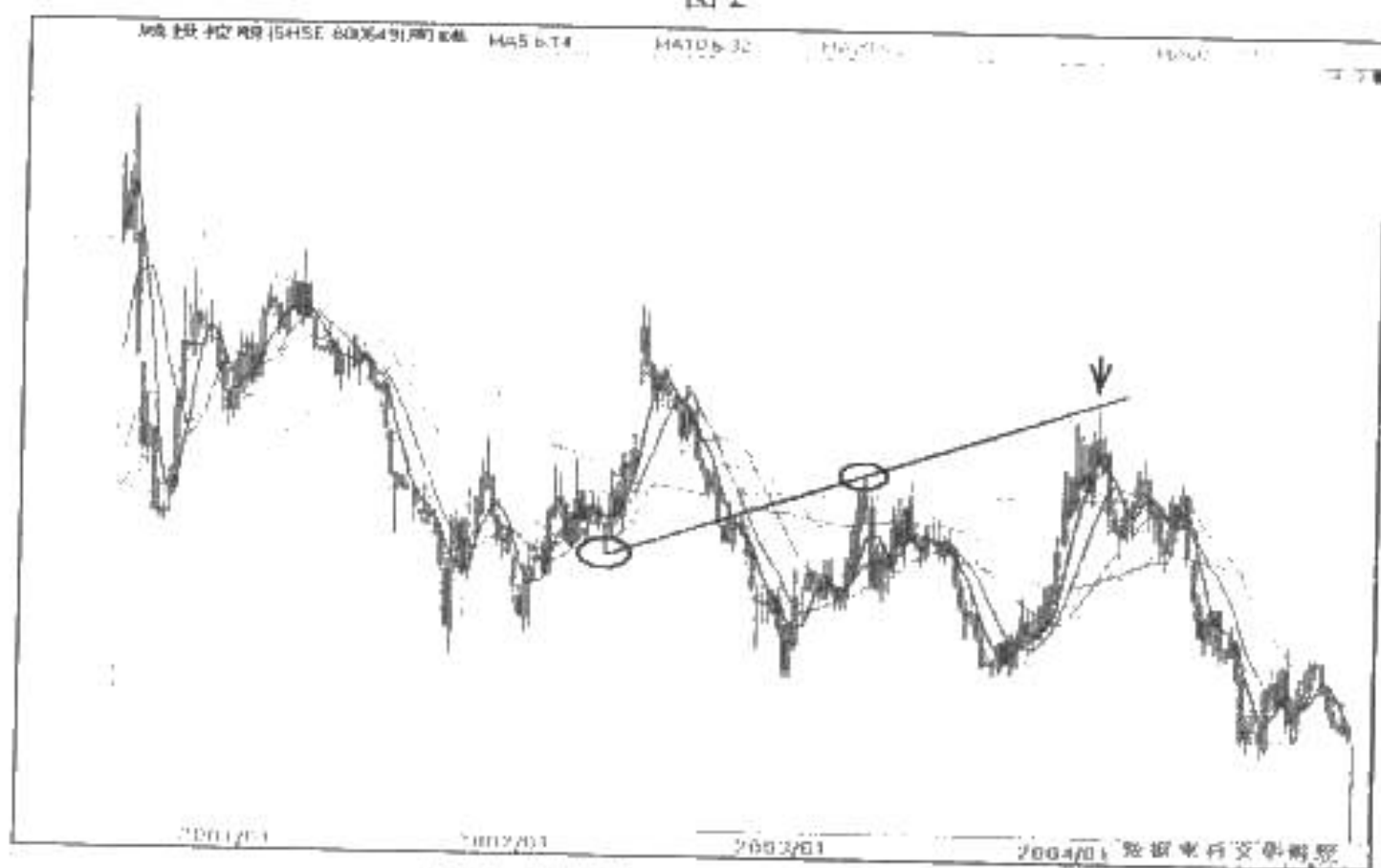


图 3（城投控股 600649 周线图）

先选择低点，然后选择走势的另一边高点，进行连线完成 X 线。低点是用下引线低点，而高点用的是上引线高点，当中不能穿越一根以上的 K 线实体，但是可以穿越上引线。

本案例一波上升走势被阻在 X 线的下方，但是多方没有认输，而是在



画线八法——股票期货成功之道

不断地抵抗，形成了振荡下行，判断进入快速下跌期，可以用后面扇形线章节中的画线方法进行。

(2) 在股票中运用的案例（图4）。



图4（申能股份 600642 周线图）

用左边第一个圈中的 K 线下引线低点和走势的另一边相对高点的 K 线上引线进行连线，对后期的上升走势形成了阻力，而且是最高点遇阻回落。

此案例也可以用 K 线的实体低点和高点进行连线，这样对后期的高点也形成了阻力，但判断上更加清晰。

(3) 在股票中运用的案例（图5）。

用左边第一个圈内的 K 线的实体低点与走势的另一边相对高点 K 线的实体进行连线，完成 X 线。图中我们看到对后期的确构成阻力，而且阳线、阴线交错出现，多方还是后退半步，才破位向上。此线的重要性在本图中是显而易见的。

(4) 在股票中运用的案例（图6）。

用图中左边圈内 K 线实体低点（这里没有下引线）与走势的另一边相对 K 线实体的高点进行连线，完成 X 线。

图中显现对后期形成重要的阻力，而且上升走势中两次上行都没有冲过去，但需要提示一点：此线后期若被击破，那么就极有可能形成快速上



第六章 X 线

升，或者可以用“井喷”来形容。



图 5（科力远 1 小时图）



图 6（抚顺特钢 1 小时图）

（5）在国际商品期货中运用的案例（图 7）。

用左边第一个圈内的 K 线的下引线低点与走势的另一边相对高点 K 线的上引线进行连线，完成 X 线。



画线八法——股票期货成功之道

这里为什么不用实体进行连线，主要是考虑到实体连线显现在后面走势图上已经破位而不是阻力，完成的是多头陷阱及“骗线”。



图7（伦敦铜月线图）

(6) 在国内商品期货中运用的案例（图8）。

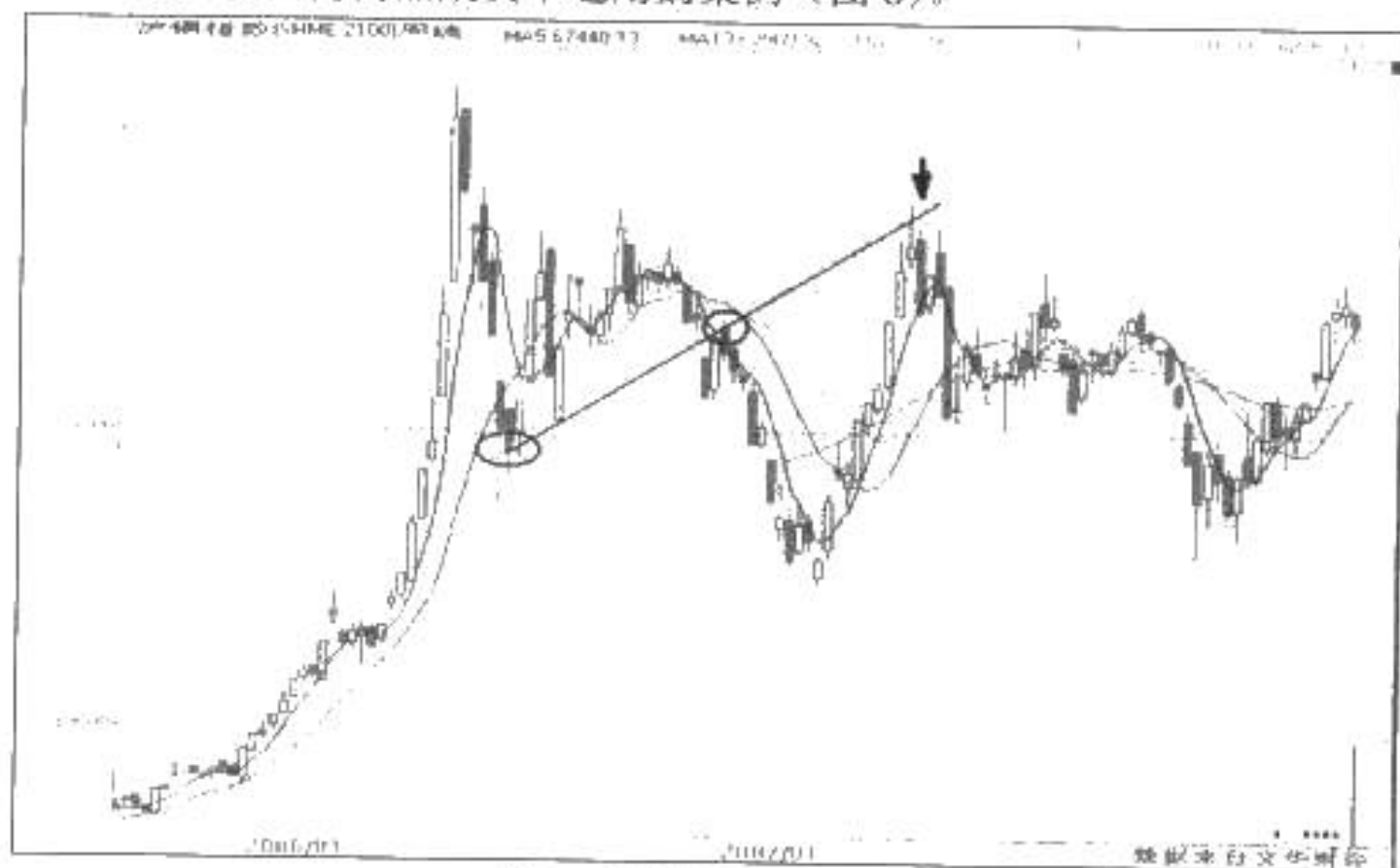


图8（沪铜指数周线图）

用左边第一个圈内的K线的实体低点与走势的另一边相对高点K线的



第六章 X 线

实体进行连线，完成 X 线。

此线对后期的上升走势构成阻力，其实我们还可以用上水平线，即前期的 K 线实体高点，也构成与 X 线同样的阻力作用。我们知道阻力线角度越大，形成的阻力效果越大。

(7) 在国际货币市场中运用的案例（图 9）。



图 9（美元兑日元日线图）

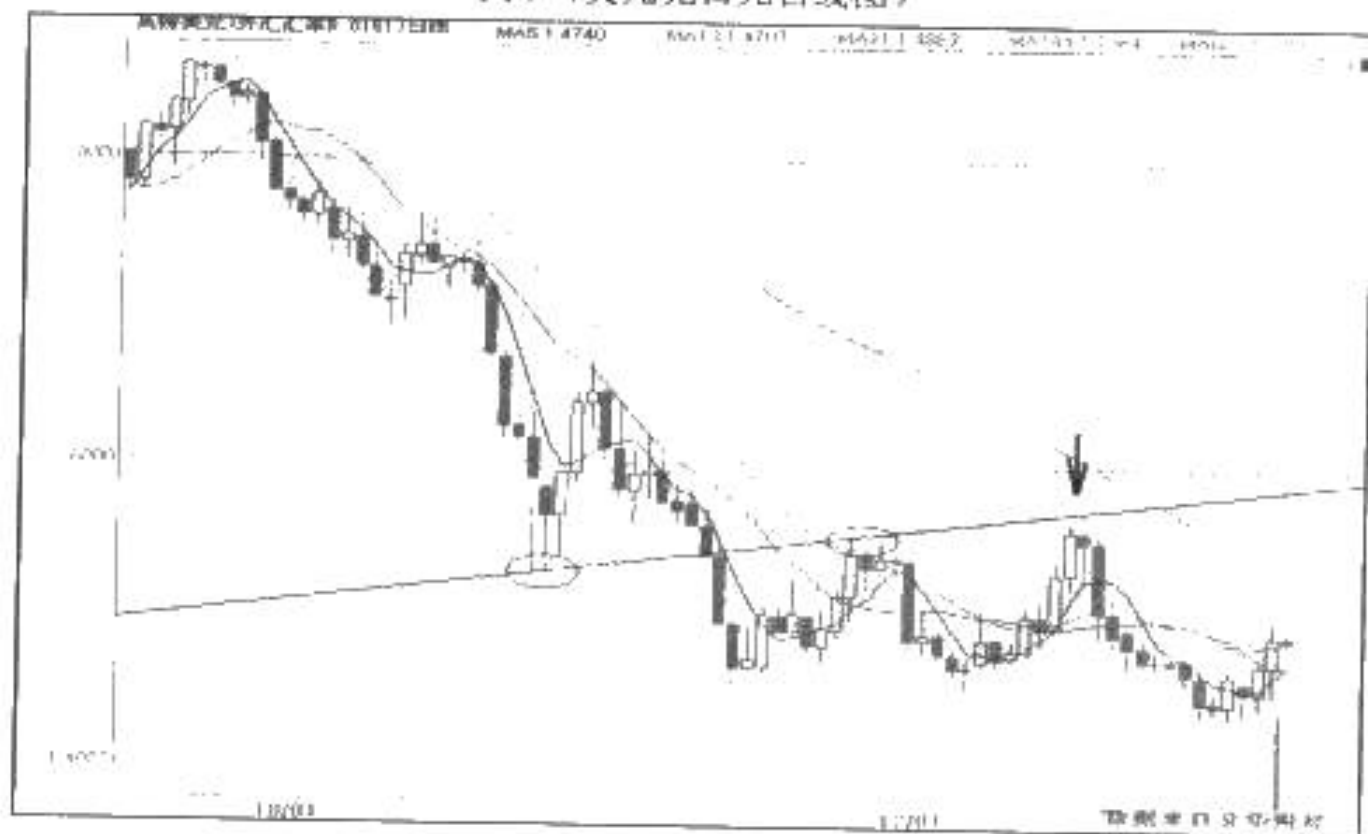


图 10（英镑兑美元日线图）



画线八法——股票期货成功之道

用左边第一个圈中的K线下引线低点和走势的另一边相对高点的K线上引线进行连线，可以看出对后期上升走势形成了阻力，受阻后的走势特征呈振荡下行，说明多空双方在这里有分歧，这种形态在扇形线里提到。

(8) 在国际货币市场中运用的案例(图10)。

用左边第一个圈中的K线下引线低点和走势的另一边相对高点的K线上引线进行连线，对后期的反弹形成了阻力。

如果我们把下面的两个低点进行连线的话，这里就是个“喇叭形”三角形形态，我们前面平行线那个章节中没有提到，是因为这种形态非常少见。

2. 穿越两次走势的案例

(1) 在股票中运用的案例(图11)。

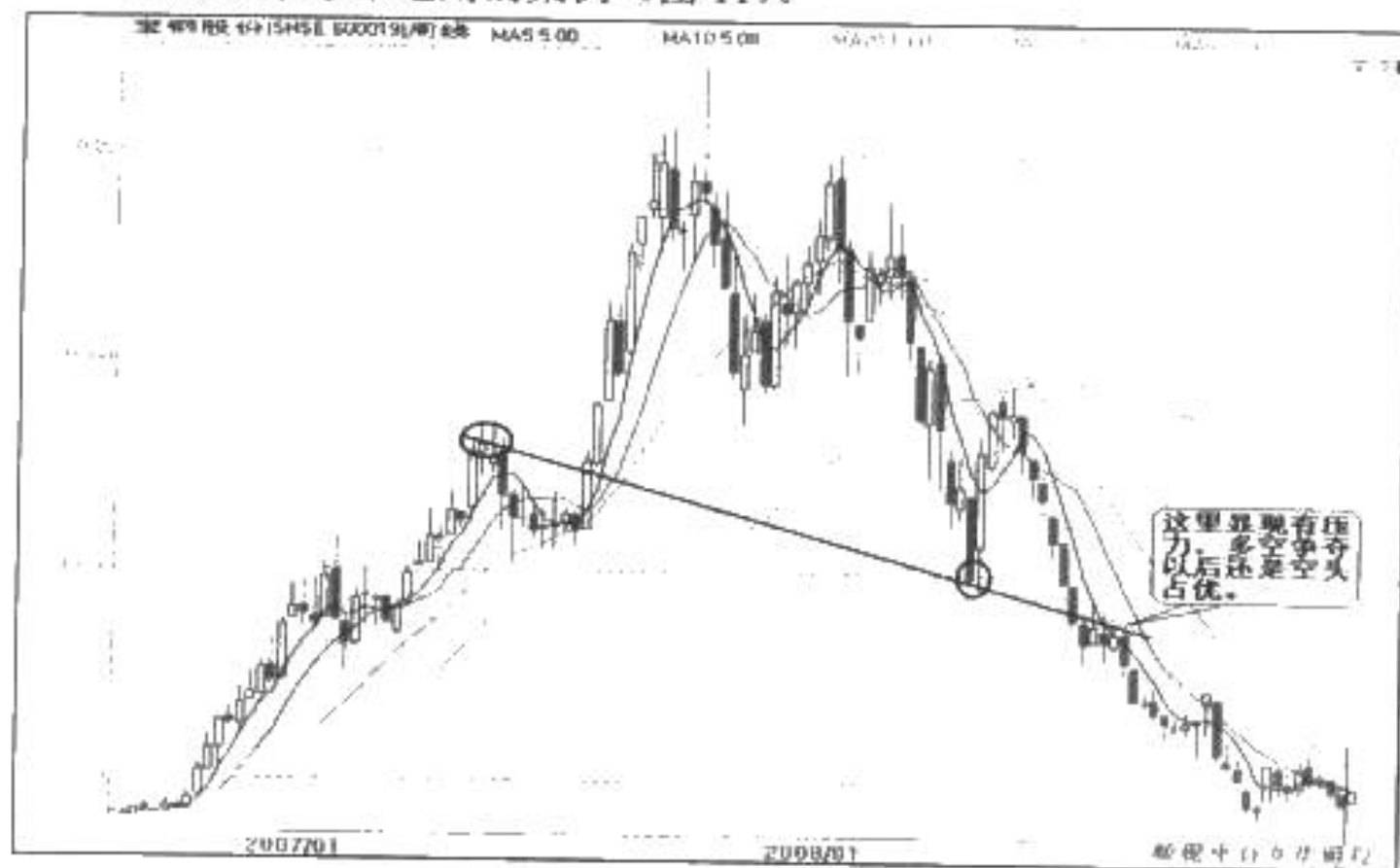


图11(宝钢股份 600019 周线图)

用左边圈内的K线实体高点作为起始点，与走势的另一边相对低点的K线实体进行连线，完成X线。

我们看看在X线穿越两次的走势(X线发明人只谈及穿过一次的走势)也是有作用的。从此线下方的阳线、阴线交错情况来看，多空分歧比较大。

(2) 在股票中运用的案例(图12)。

用左边圈内的K线实体高点作为起始点与走势的另一边相对低点的K线实体进行连线，完成X线。

第六章 X 线

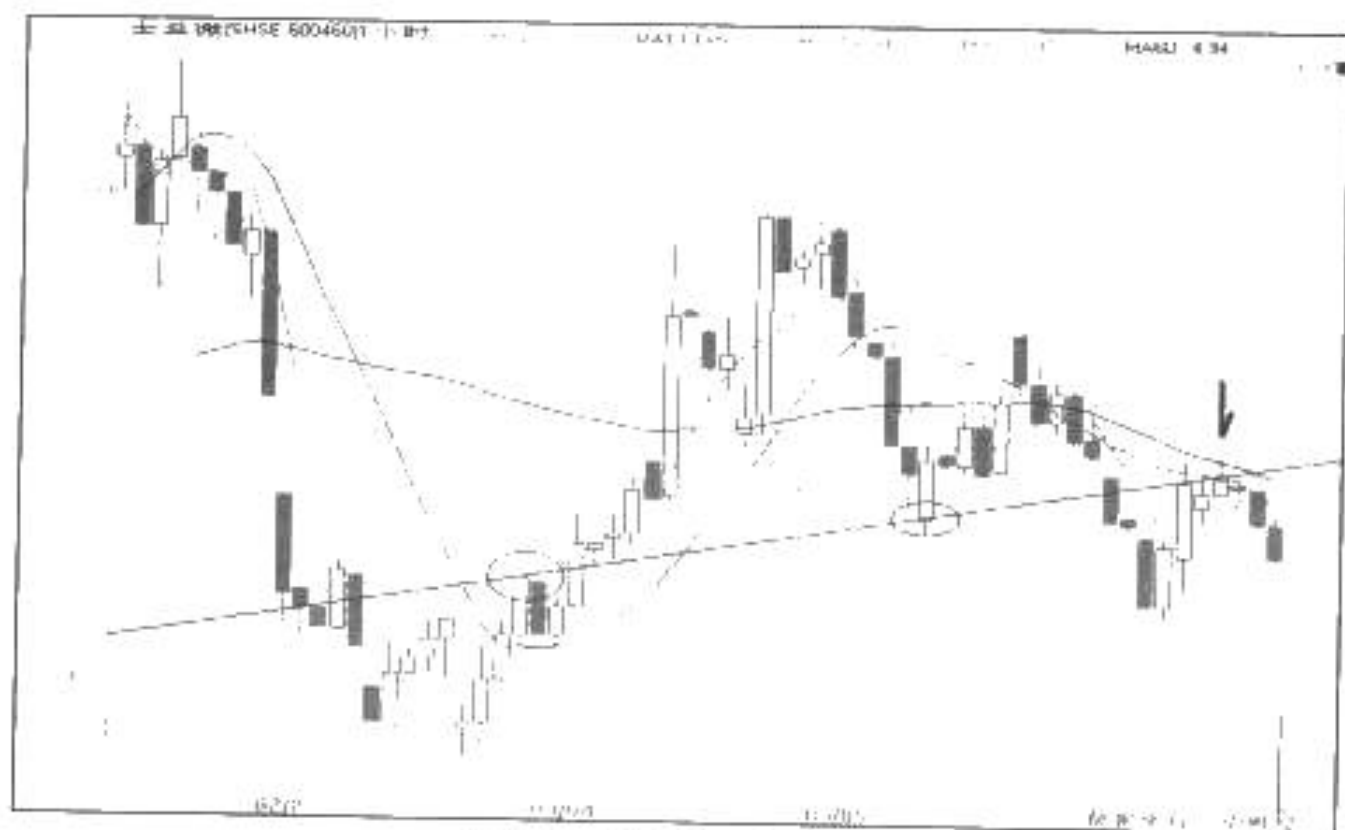


图 12（上兰微 1 小时图）

用实体连线完成的 X 线，后期观察也是看实体是否形成阻力。本案例中可以看出多方试图进攻但缺乏力度，而且上部的多重均线也构成了阻力。

（3）在股票中运用的案例（图 13）。



图 13（双良股份 1 小时图）

用左边圈内的 K 线实体高点作为起始点与走势的另一边相对低点的 K



画线八法——股票期货成功之道

线实体进行连线，完成 X 线。

本案例选择的 X 线上面的两个支点的时间跨度虽然比较近，但也起到了阻力线的作用，在第二次过走势前，此线曾经作为支撑线。

(4) 在国际商品现货市场中运用的案例（图 14）。



图 14（伦敦金日线图）

用左边圈内的 K 线实体高点作为起始点与走势的另一边相对低点的 K 线实体进行连线，完成 X 线。

此线限制了后期的上升走势。我们在关注此线的同时，可以结合 K 线的大小进行分析，即大阳线到中阳线再到小阳线。上升动能逐步减缓反映在走势中，然后出现小级别的拐点，调整后再度上升，在上破此线后完成。

(5) 在国内商品期货市场中运用的案例（图 15）。

用左边圈内的 K 线实体高点作为起始点与走势的另一边相对低点的 K 线实体进行连线，完成 X 线。

X 线构成快速上升走势的终结此线的意义是可以看到的。

(6) 在国际货币市场中运用的案例（图 16）。

用左边圈内的 K 线实体高点作为起始点与走势的另一边相对低点的 K 线实体进行连线，完成 X 线。

与前面几个案例有所不同，本案例是在熊市过程中出现的。而且从这个时间段分析，熊市刚刚形成，反弹受阻于 X 线是确认跌势的地方。



第六章 X 线



图 15（燃料油指数周线图）



图 16（欧元兑美元周线图）

（三）判断支撑位（图 17）

1. 穿越一次走势的案例

（1）在股票中运用的案例（图 18）。



画线八法——股票期货成功之道

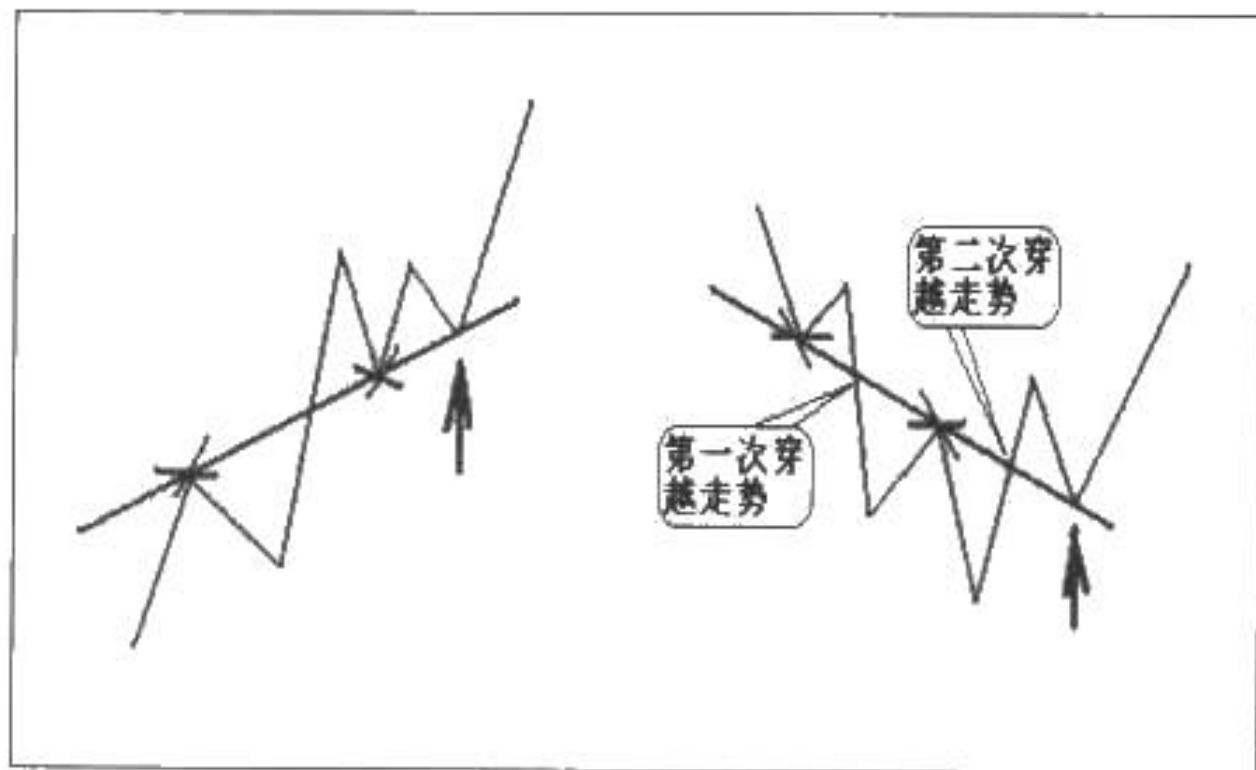


图 17



图 18（健康元 600380 日线图）

用图左边圈内 K 线实体的高点与走势另一边的低点 K 线实体进行连线，完成 X 线。

这根 X 线对后期的支撑作用比较明显，这是一个涨势当中的回调的支撑。判断涨势的方法有多种，图中就是一种方法即 60 均线，此均线向上证明是涨势。



第六章 X 线

判断涨势中有支撑，那么就会增强买入的信心。技术分析就是用各种“工具”对走势进行“诊断”，判别方向、把握时机，只有这样，才能在股市中获得自己想要的利益。

(2) 在股票中运用的案例（图 19）。

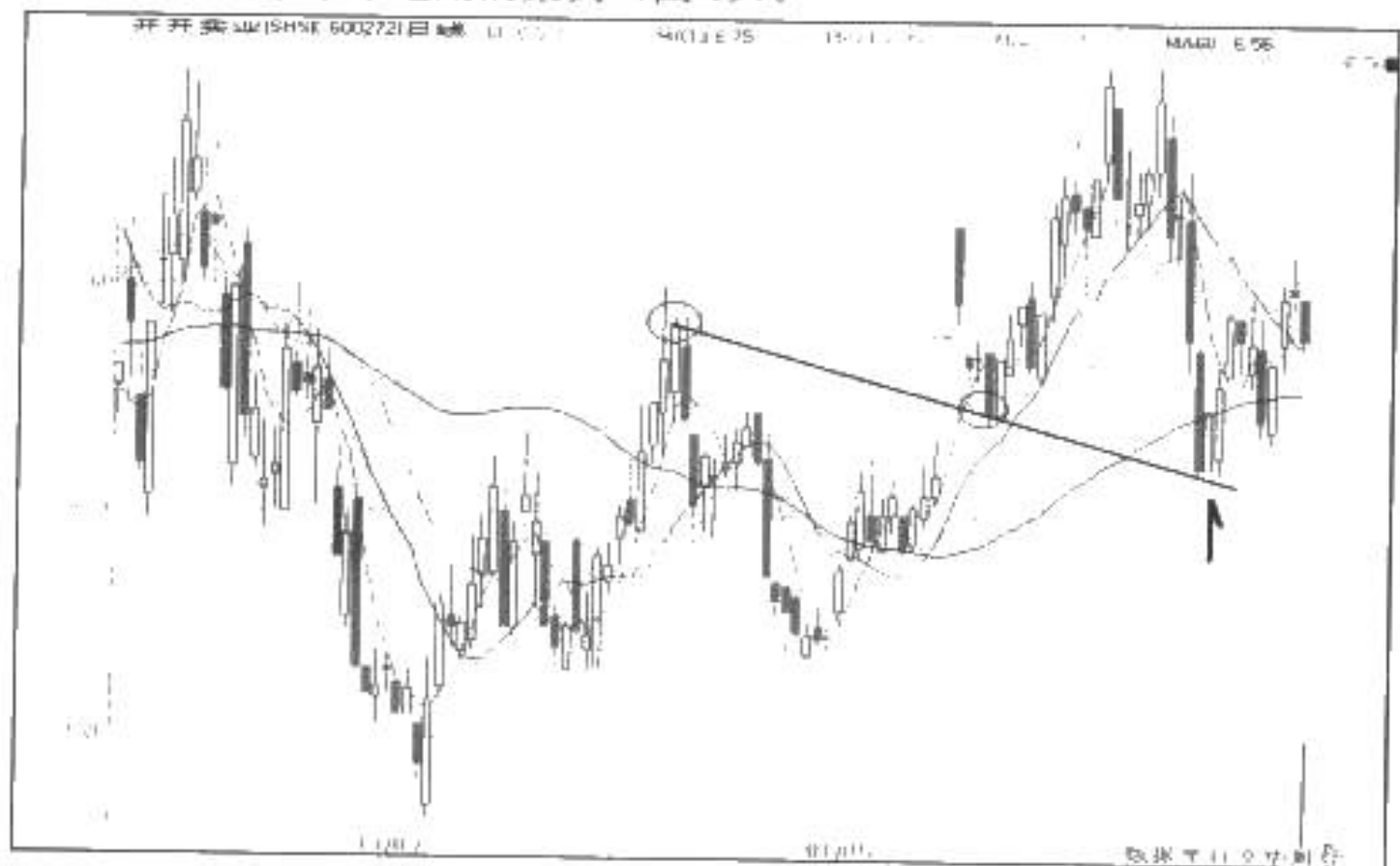


图 19（开开实业 600272 日线图）

用左边圈内的 K 线实体高点作为起始点与走势的另一边相对低点的 K 线实体进行连线，完成 X 线。

X 线限制了大幅下跌的空间，K 线显现快速下跌但遇到此线的支撑，有“急速掉头”的感觉。快速行驶的汽车在快速掉头过程中，总会有短时间的停顿，然后再加速。

(3) 在股票中运用的案例（图 20）。

用左边圈内的 K 线实体高点作为起始点与走势的另一边相对低点的 K 线实体进行连线，完成 X 线。

X 线与短期均线形成了双重的支撑。如果把握住这里买入的时机，那么再度上升过程中就要用到水平线概念，即在图中两个圈之间上方的低点，构成后期上升的阻力。

(4) 在国际货币市场中运用的案例（图 21）。

用左边圈内的 K 线高点作为起始点与走势的另一边相对 K 线的低点进行连线，完成 X 线。



画线八法——股票期货成功之道

X线的作用明显，反映在K线上是大阴线代表快速下跌，小阴线代表减缓速度，中阳线改变了方向。



图 20 (太化股份 1 小时图)



图 21 (美元兑日元月线图)

(5) 在国内商品期货市场中运用的案例 (图 22)。

用左边圈内的K线高点作为起始点与走势的另一边相对K线的低点进



第六章 X 线

行连线，完成 X 线。



图 22（郑州强麦指数日线图）

此线构成了后期的支撑。空方第二次进攻（下引线是实体 2 倍以上的小阳线），遭遇到多方的反击，后期的走势特征是空方退半步，再度发动进攻。
(6) 在国内商品期货市场中运用的案例（图 23）。

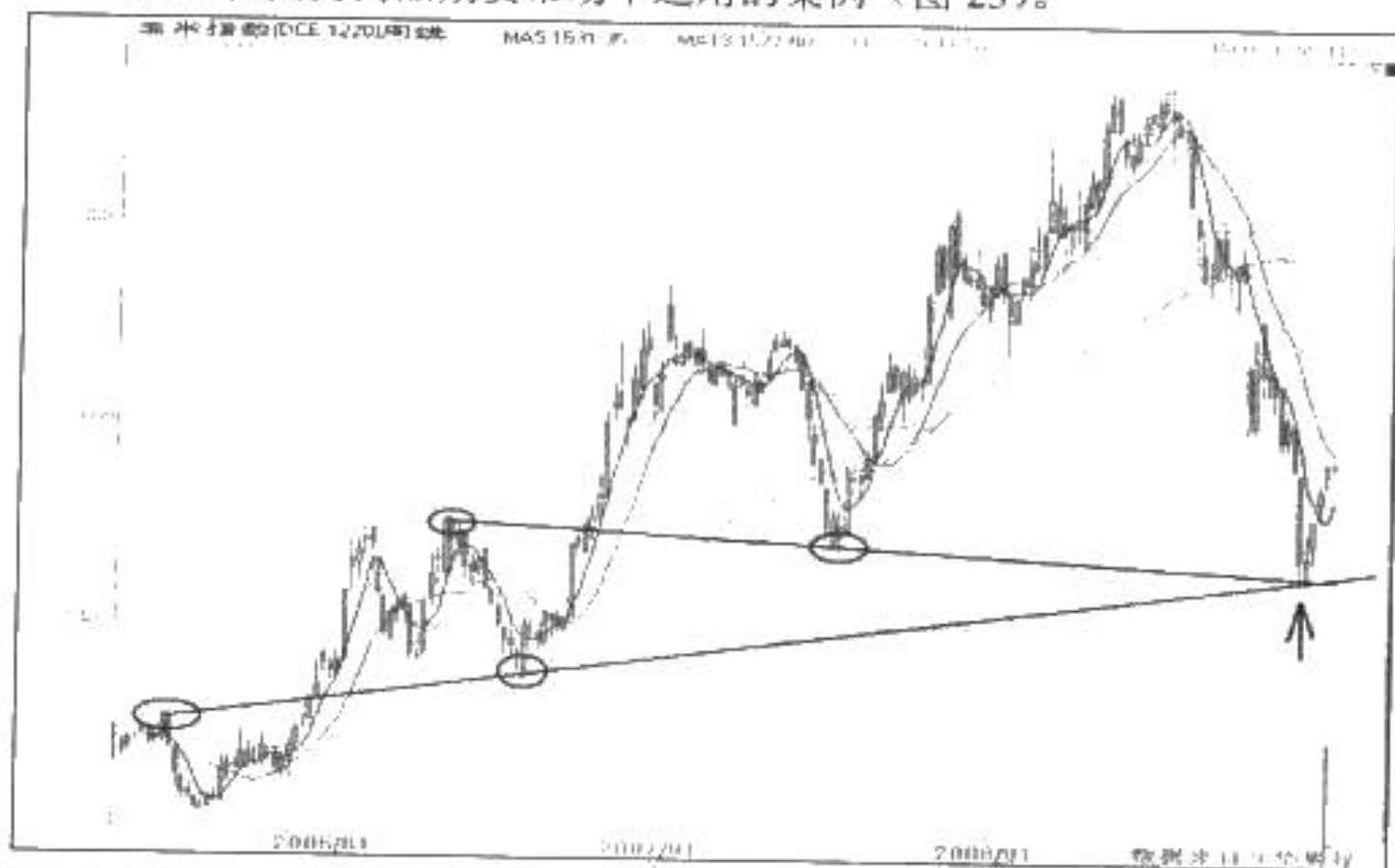


图 23（大连玉米指数周线图）



画线八法——股票期货成功之道

两根 X 线交会在一起，这种案例也是非常少见的。

如果在走势下行过程中就画出这组线，那么对于及时了结手中的空单，或者进行买入准备都具有重要意义。

因为是周线图，所以我们的其他功课还是要在日线图中进行。

2. 穿越二次走势的案例

(1) 在股票中运用的案例（图 24）。



图 24（龙头股份 600630 日线图）

用左边圈内的 K 线实体高点作为起始点与走势的另一边相对低点的 K 线实体进行连线，完成 X 线。

X 线从两波走势中穿越，基本要求是不能穿过走势中的一根以上的 K 线实体（上引线或下引线，不在这个要求之列）。

案例中显现，此线构成了一定的支撑。当然走势中的“缺口”，也有一定的支撑作用。

(2) 在股票中运用的案例（图 25）。

用左边圈内的 K 线实体高点作为起始点与走势的另一边相对低点的 K 线实体进行连线，完成 X 线。

之所以经常用实体进行连线，是因为 K 线的实体是这个时间段市场最认同的价位区间，上引线或下引线却是瞬间出现的，所以把市场最认同的区域的高点或低点进行连线效果比较好，而且后期的判断也是要看实体。



第六章 X 线

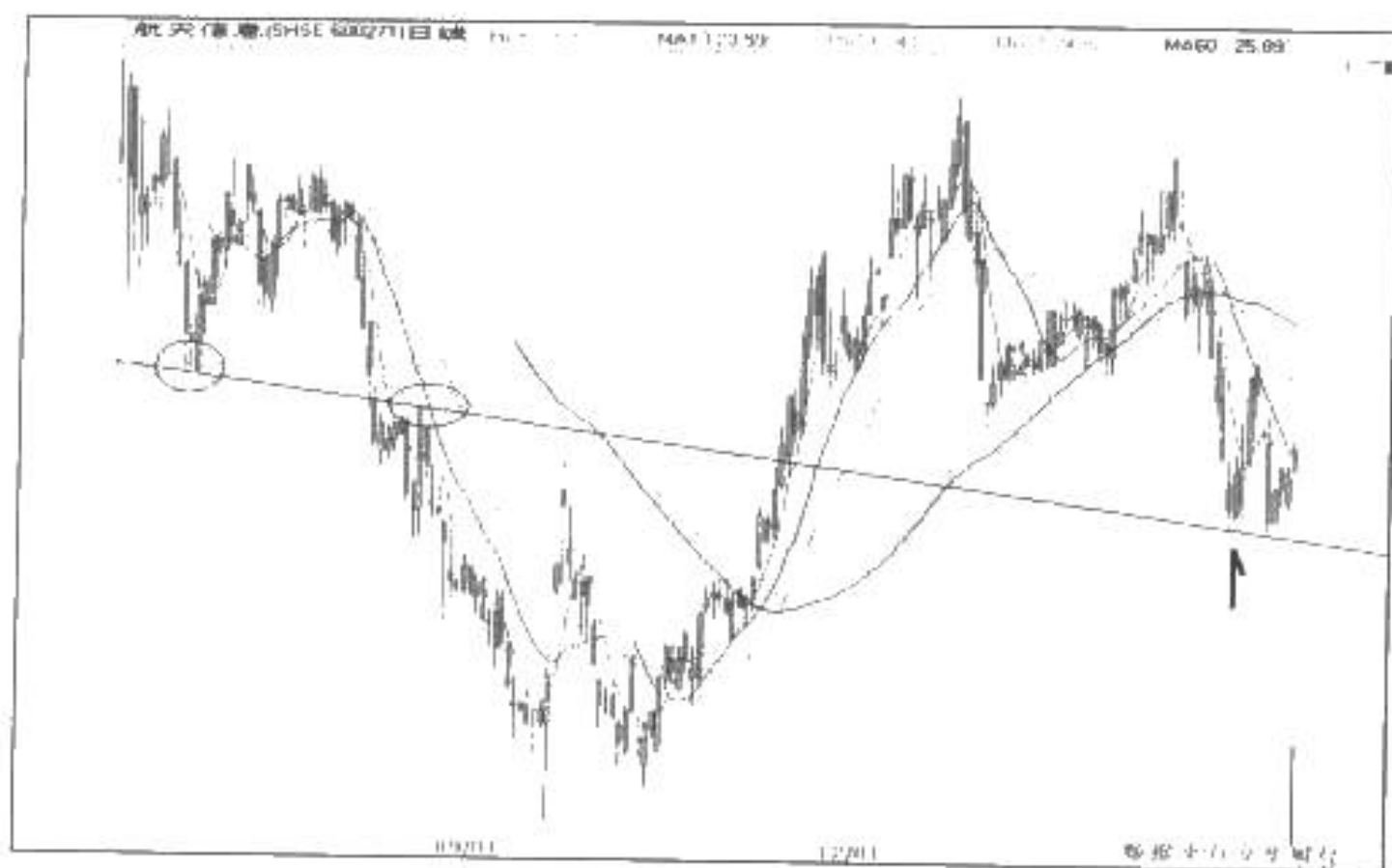


图 25（航天信息 600271 日线图）

(3) 在股票中运用的案例（图 26）。



图 26（美罗药业 600297 小时图）

用左边圈内的 K 线实体高点作为起始点与走势的另一边相对低点的 K 线实体进行连线，完成 X 线。

本案例的 X 线所形成的支撑，我们把这种支撑定义为涨势的确认。前



画线八法——股票期货成功之道

期上升走势可以看作是反弹，获得支撑以后的走势为涨势。要用波浪来判断，前期上升5浪是反弹，通过3浪调整获得X线支撑，然后就是再度上升5浪，图中最后一根K线非常可能是支撑后的上涨第三小浪结束，还有第五小浪完成这一波的涨势。

(4) 在股票中运用的案例（图27）。



图27（鼎盛天工 600335 周线图）

用左边圈内的K线实体低点作为起始点与走势的另一边相对低点的K线实体进行连线，完成X线。

本案例的X线获得支撑处，有着确认跌势终结的作用。这种作用对于判断大方向有一定的意义。

(5) 在国际货币市场中运用的案例（图28）。

用左边圈内的K线实体低点作为起始点与走势的另一边相对高点的K线实体进行连线，完成X线。

图中我们不难发现此线构成的支撑作用非常有效，空方连续两次打压，也没有击破X线所形成的支撑。我们从波浪的视角来看，下跌5浪中的第三浪和第五浪都在此线上完成的。结合波浪分析，就会对形成双底和后期看涨更有信心。



第六章 X 线

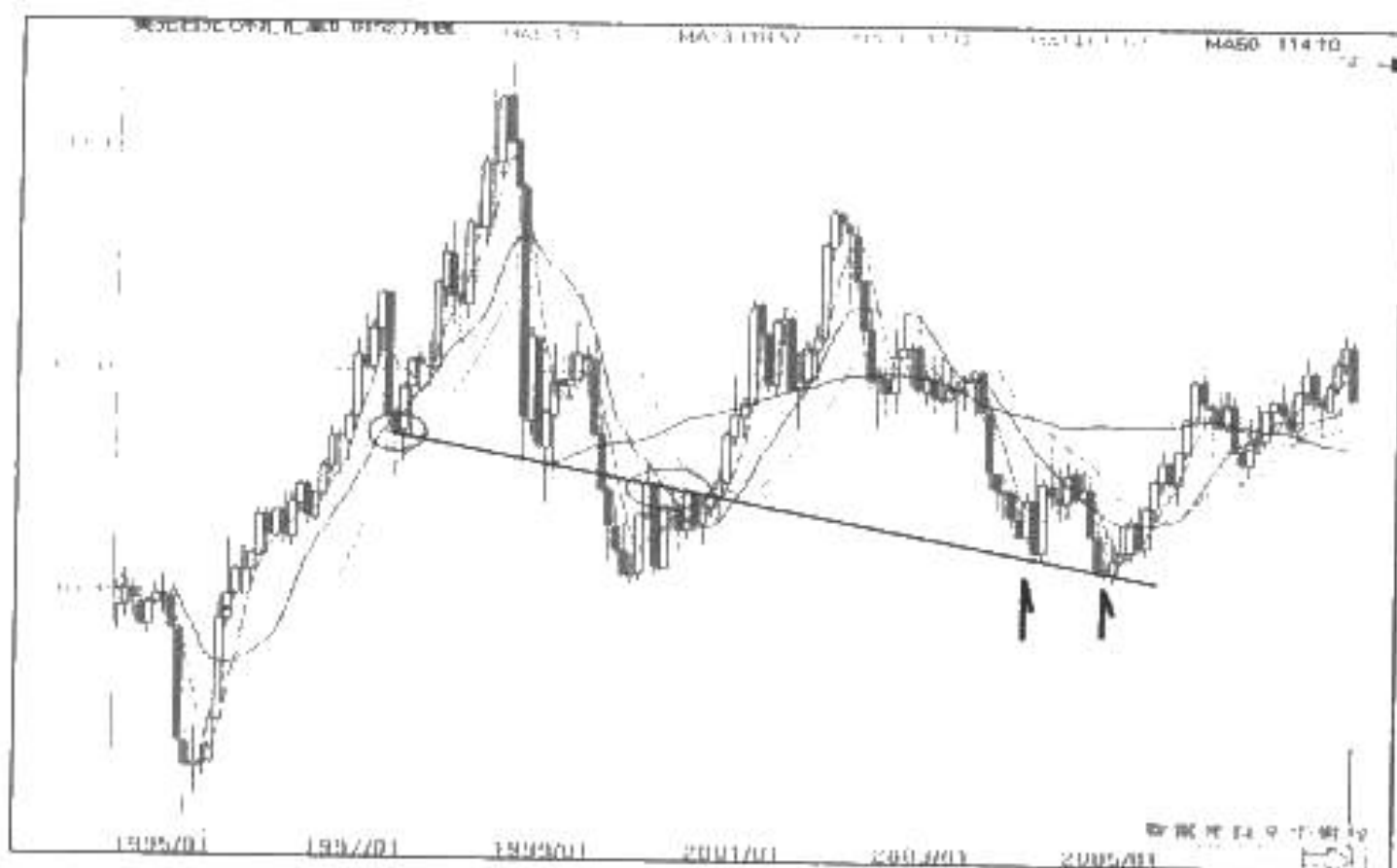


图 28（美元兑日元月线图）

（四）判断破位和“骗线”（图 29）

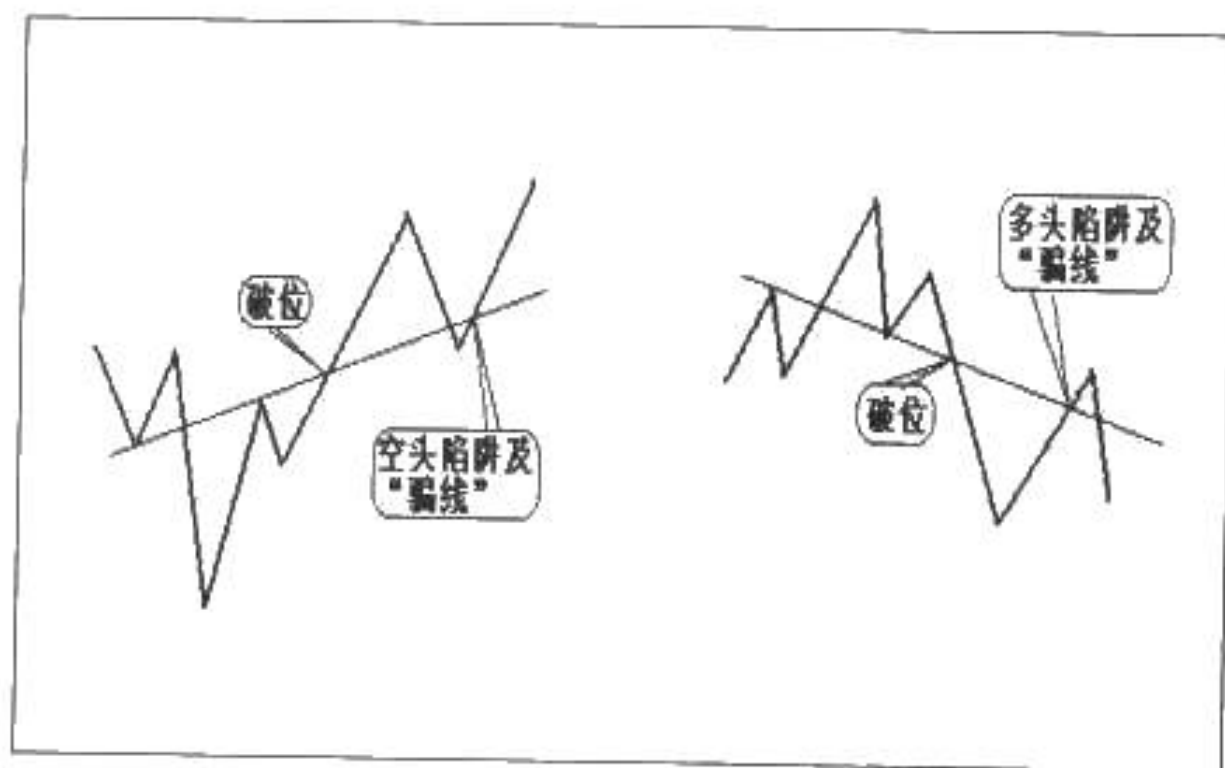


图 29

1. 破位案例

（1）在股票中运用的案例（图 30）。

用左边圈内的 K 线实体低点作为起始点与走势的另一边相对高点的 K 线实体进行连线，完成 X 线。



画线八法——股票期货成功之道

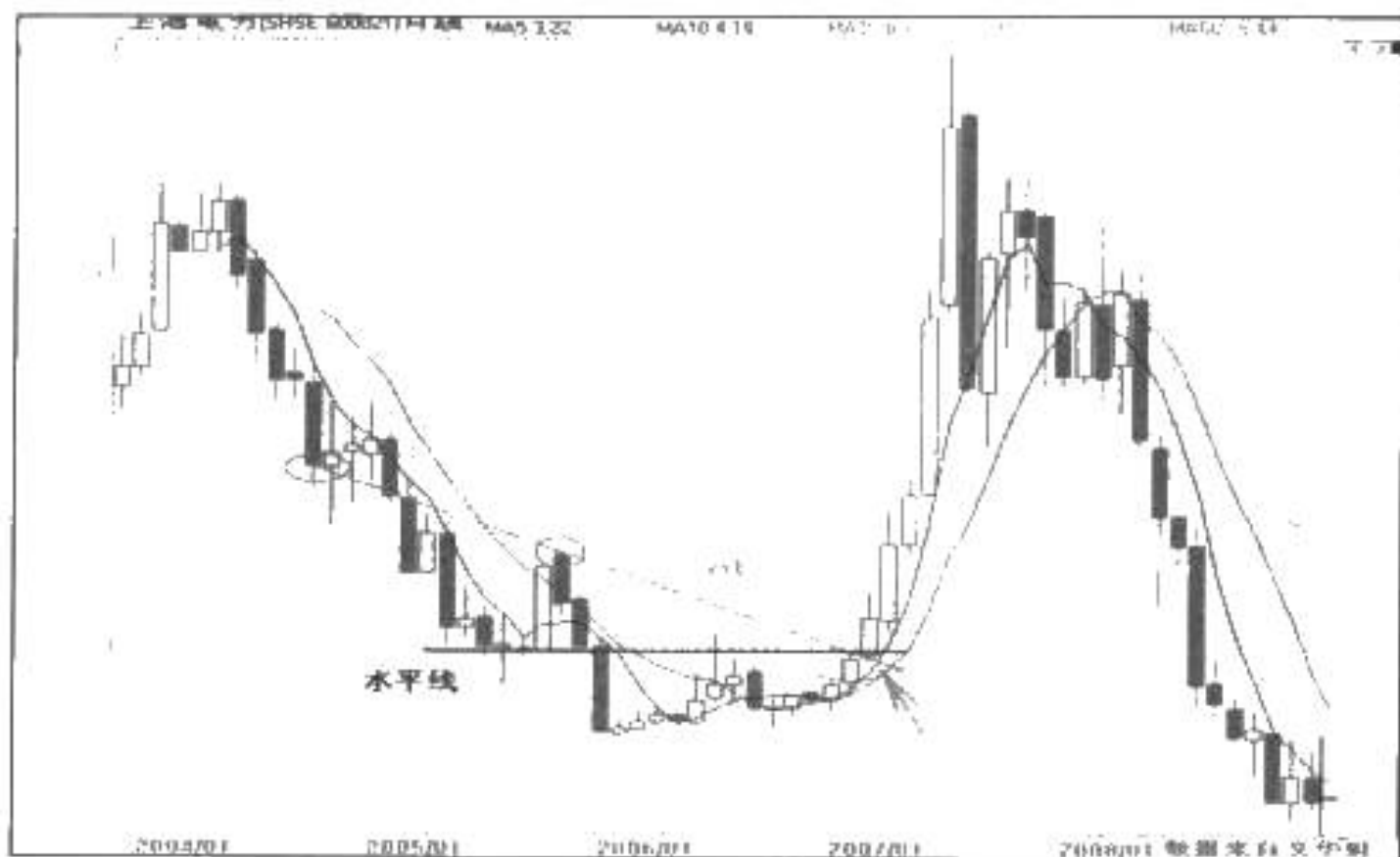


图 30（上海电力 600021 月线图）

此案例还有一根水平线。双重阻力线被打破，破位后 K 线的实体长度不断被放大，说明力度很强，也说明市场信心不断地增强，但是市场信心最强的时候，就是走势终结的时候。

（2）在股票中运用的案例（图 31）。



图 31（海鸟发展 600634 周线图）



第六章 X 线

用左边圈内的 K 线实体高点作为起始点与走势的另一边相对低点的 K 线实体进行连线，完成 X 线。

本案例显现了破位后再度回到 X 线上面去形成了多头陷阱即“骗线”，原先破位的方向在后期走势中的验证是对的，所以不能把下面的看做是“骗线”，但是在操作上先认定是“骗线”是可以的，因为上去了不知道是否还会上去，但是后期（多头陷阱完成以后下破 X 线）分析当中就不把前面的第一次下破 X 线以后再度上去，判断为空头陷阱及“骗线”。

（3）在股票中运用的案例（图 32）。

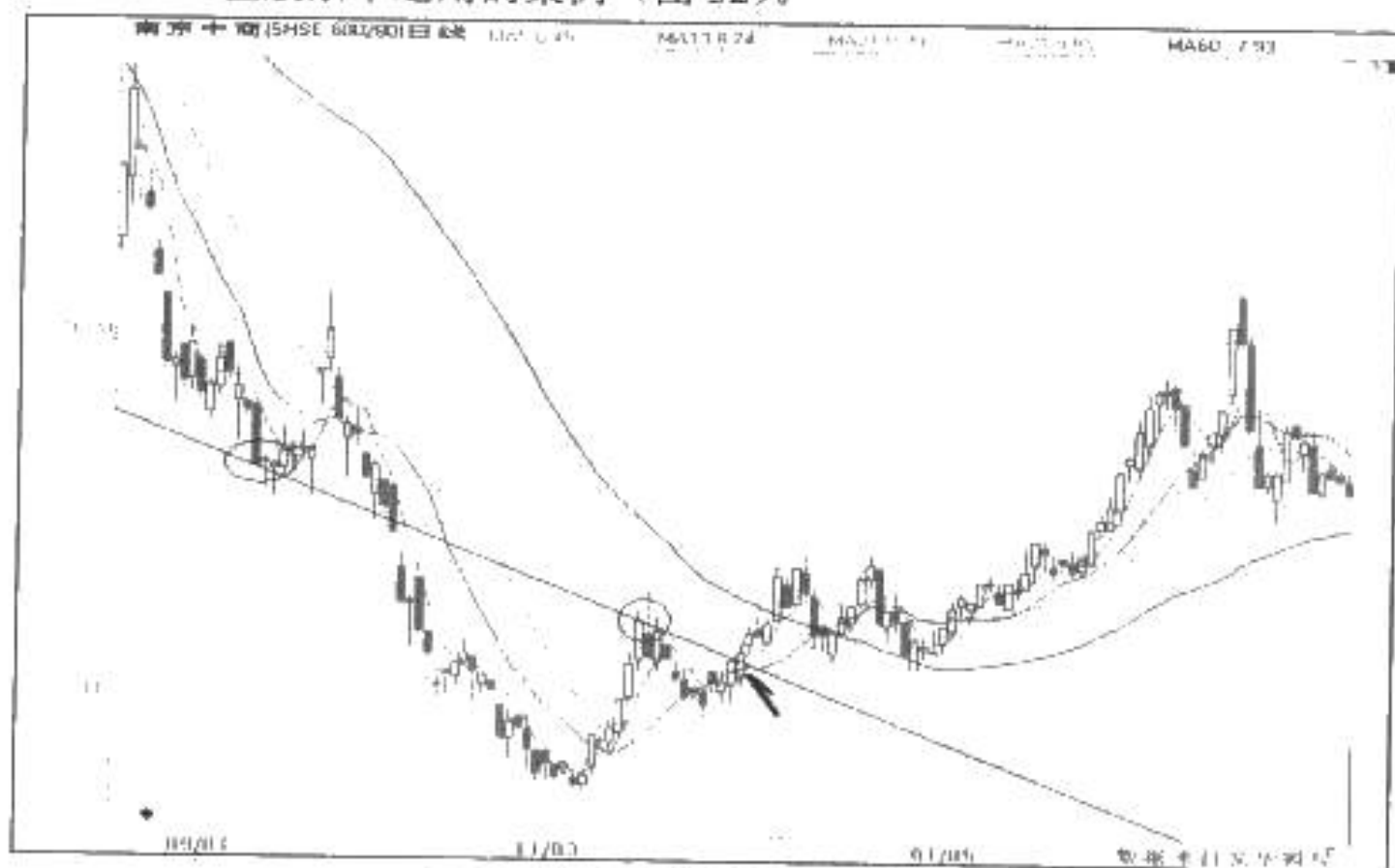


图 32（南京中商 600280 日线图）

用左边圈内的 K 线实体低点作为起始点与走势的另一边相对高点的 K 线实体进行连线，完成 X 线。

本案例显现破位是一波涨势，可以从均线的角度进行判断。X 线的下方走势在调整中完成了均线（短期均线组合）的多头排列，真正的牛市是在后期振荡走势结束时才展开的。

（4）在金融指数中运用的案例（图 33）。

用左边“打叉”的 K 线实体高点作为起始点与走势的另一边相对低点的 K 线实体进行连线，完成 X 线。

图中的 X 线，也可以看做是头肩顶形态的颈线，把这波下跌走势看做是大级别的回调，对我们后续的买入有着重要的意义。



画线八法——股票期货成功之道



图 33 (上证指数日线图)

从长期均线的组合来看是多头排列，这个对于我们判断大的方向是重要的。

(5) 在国际货币市场中运用的案例 (图 34)。

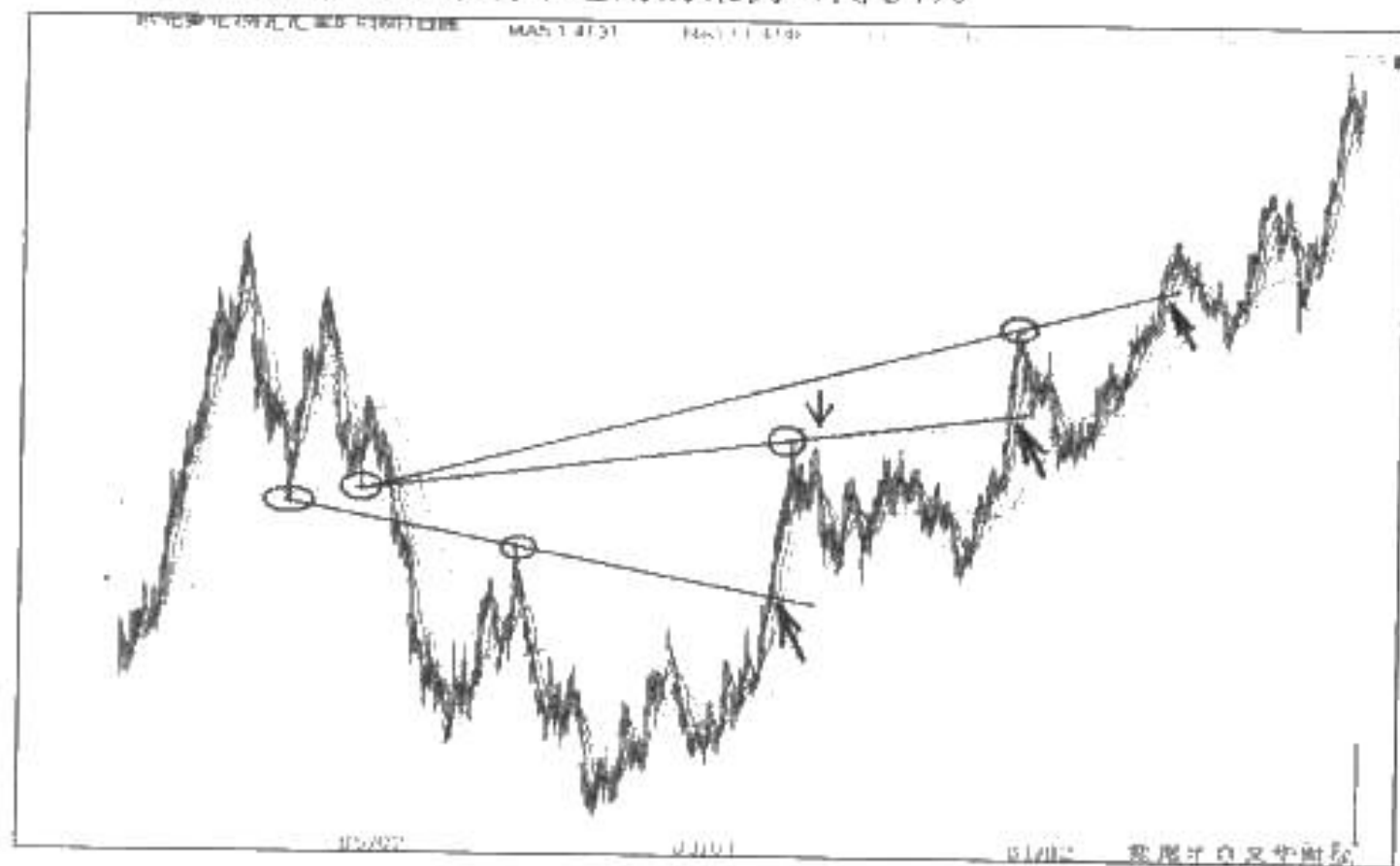


图 34 (欧元兑美元日线图)

本案例用了多根X线对走势进行跟踪分析。我们把上面的两根线延长，



第六章 X 线

可以据此判断后期的支撑和破位。一根线多用途是常见的现象，有时候我们原先画的线，如果不影响后期的分析，放在那里会提示我们许多走势中的信息。经常把图放大（时间跨度长一些）看，视角就会开阔许多。

2. “骗线”案例

(1) 在股票中运用的案例（图 35）。



图 35（亿利能源 600277 日线图）

用左边圈内的 K 线实体低点作为起始点与走势的另一边相对高点的 K 线实体进行连线，完成 X 线。

把图中破 X 线后再度回到上方的判断称为空头陷阱即“骗线”是有理由的。破线后再度回到原处，而且线的下方停留的时候不长，判定“骗线”。图中的 60 均线向上，我们把它定义为涨势在回调过程出现的陷阱，那么判断后期再度上升应该是成立的。

(2) 在股票中运用的案例（图 36）。

用左边圈内的 K 线实体低点作为起始点与走势的另一边相对高点的 K 线实体进行连线，完成 X 线。

X 线上的支点有三个，一般而言，这表示有很强的支撑作用。破位力度应该非常大，控盘方在这里拿到筹码非常容易，也说明他们的信心，陷阱完成了，后期上升空间一定不会小。

(3) 在股票中运用的案例（图 37）。



画线八法——股票期货成功之道



图 36（东方创业 600278 日线图）



图 37（浦东建设 600284 日线图）

用左边圈内的 K 线实体低点作为起始点与走势的另一边相对高点的 K 线实体进行连线，完成 X 线。

X 线形成了多头陷阱，但是水平线更早地发现了这种陷阱即“骗线”。这个案例告诉我们掌握更多的方法，对于及时发现市场的“异动”是有帮



第六章 X 线

助的。例如心电图，医生通过对图的分析，了解病情所在，然后才可以进行针对性治疗。我们对待走势图也是如此。

(4) 在股票中运用的案例（图 38）。

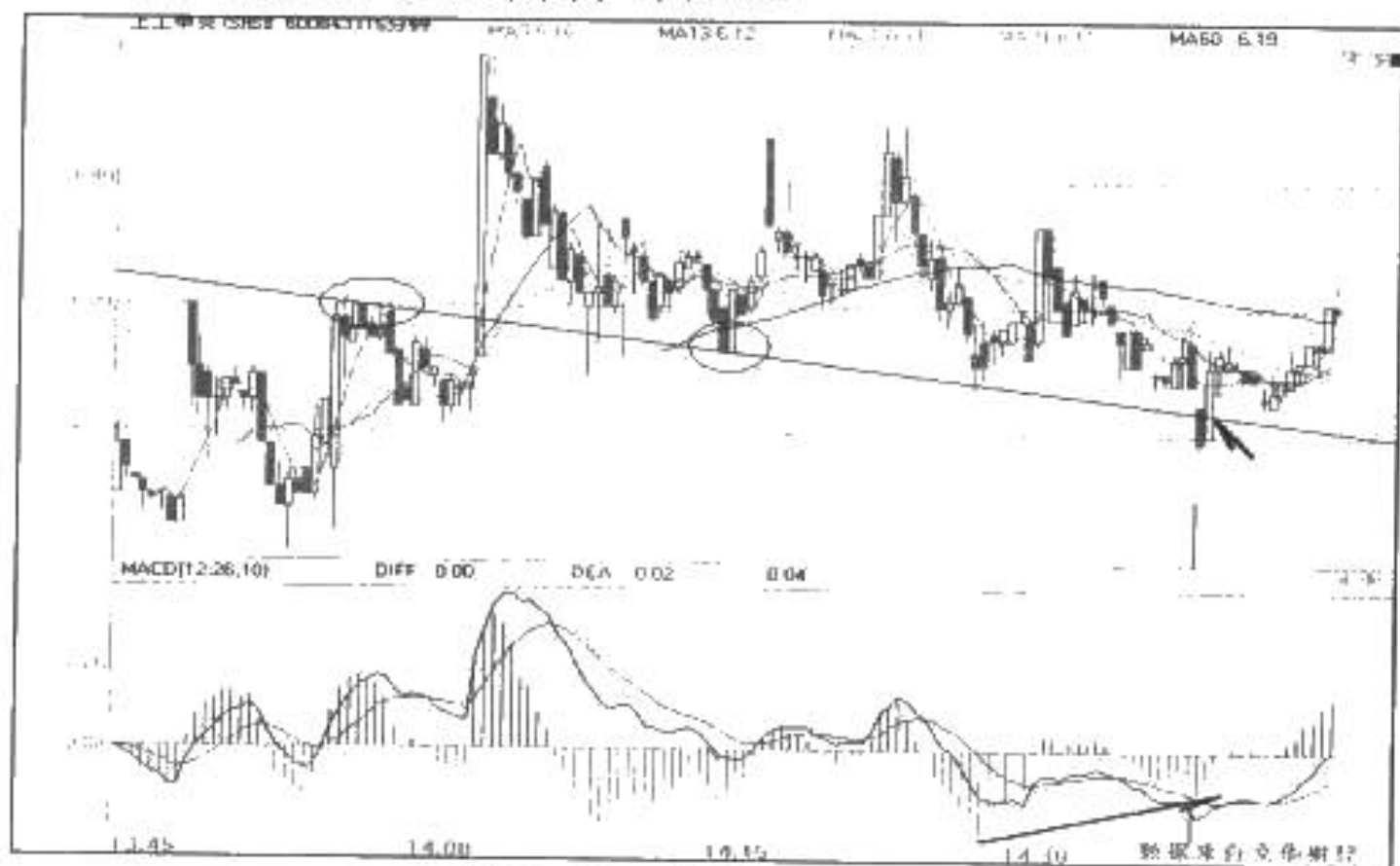


图 38（上工申贝 15 分钟图）

用左边圈内的 K 线实体高点作为起始点与走势的另一边相对低点的 K 线实体进行连线，完成 X 线。

对 X 线而言，空头陷阱即“骗线”成立。既然是空头陷阱，那么后期走势应该是向上的，通过 MACD 中的柱状线的底背离信号观察，可以坚定我们对后期上升走势的信心。

(5) 在股票中运用的案例（图 39）。

用左边圈内的 K 线实体高点作为起始点与走势的另一边相对低点的 K 线实体进行连线，完成 X 线。

此线的有效性，从图中的两次支撑即可看出。向下破位后，快速回到线的上方，而且 MACD 技术指标的曲线图和柱状图都出现了底背离，在“骗线”即空头陷阱完成以后就可以买入。

(6) 在国际货币市场中运用的案例（图 40）。

用左边圈内的 K 线低点作为起始点与走势的另一边相对 K 线的高点进行连线，完成 X 线。

图中显现“骗线”，这里就是多头陷阱。



画线八法——股票期货成功之道



图 39 (华东电脑 15 分钟图)



图 40 (英镑兑美元日线图)



第七章

扇形线

(一) 扇形线定义

扇形线——一般出现在一波完整的走势以后转势过程中，而且形成的“拐点”不是很顺畅，总是要停留非常长的时间，当市场一旦完成了振荡走势，那后期走势就会既凶悍又长久。

看跌扇形：形成在涨势后的慢速下跌期（前面谈到过的）及牛熊转换期。这种慢速下跌期都是以振荡下跌来完成的，并出现三个不断下移的低点，把前期涨势中的某个点分别与这三个低点进行连线，每根线后期都构成阻力作用。一般下破下方的第三根线，被认为跌势将加快及跌势成立。

看涨扇形：形成在跌势后的慢速上涨期（前面谈到过的）及熊牛转换期。这种慢速上涨期都是以振荡上涨来完成的，并出现三个不断上移的高点，把前期跌势中的某个点分别与这三个高点进行连线，每根线后期都构成支撑作用。一般上破上方的第三根线，被认为涨势将加快及涨势成立。

扇形线——一般角度基本相当。我们可以通过两根线所形成的角度，对第三根线进行预判，后期的第三根线与第二根线的角度最后不一定等同于前面的角度。

以上的说明是此线发明人所定义的，我们非常感谢发明人创造了一个非常有用的分析工具，但是如何用好和灵活地运用，是我们每个人所要思考的。

我们对扇形结构的理解是：能左右市场机构的建仓，或者在出货不够顺利，抑或不容易的情况下才会出现。

扇形线也是线。只要是线，就有支撑、阻力、破位和“骗线”多功能转换的可能（图1）。



画线八法——股票期货成功之道

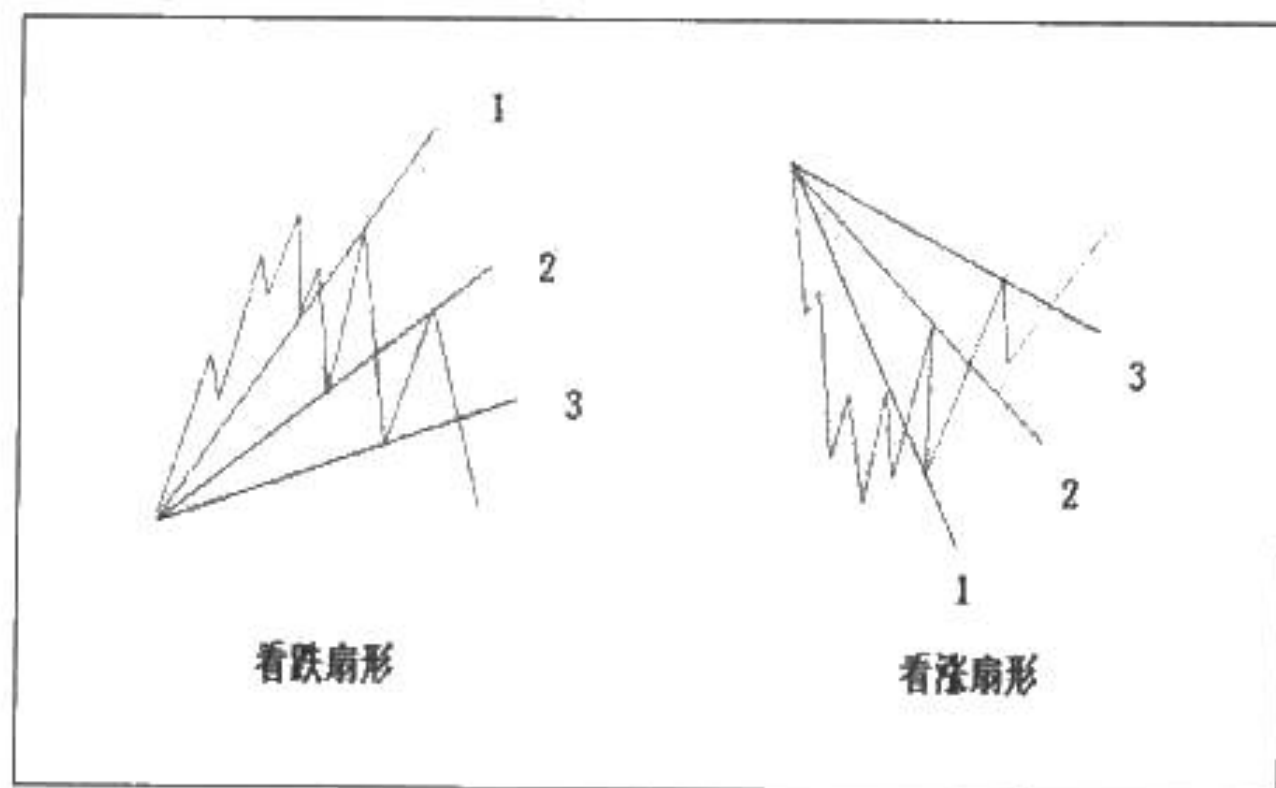


图 1

(二) 判断涨势扇形线

(1) 在股票中运行的案例 (图 2)。

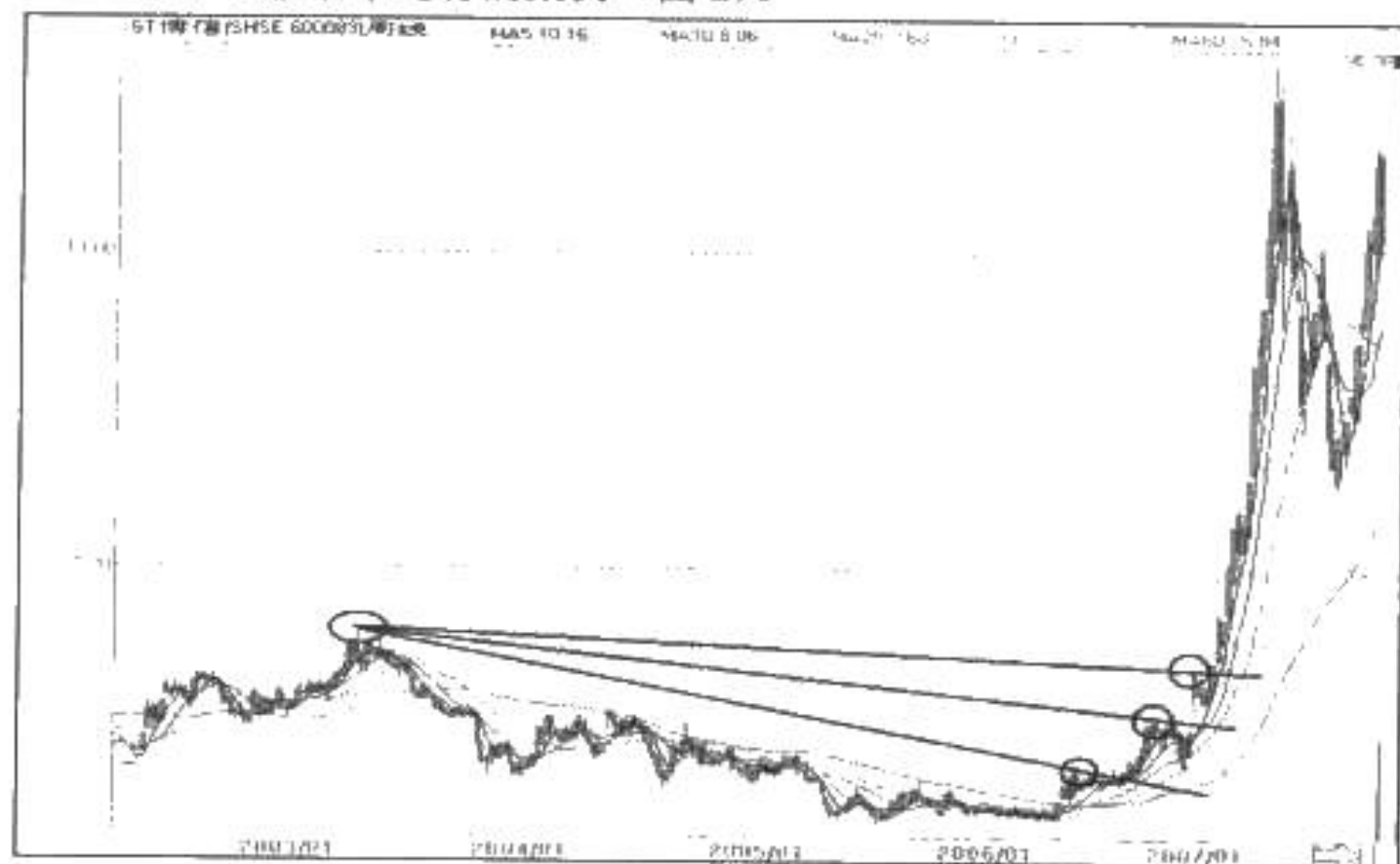


图 2 (ST 博信 600083 周线图)

扇形结果在 ST 股票中运行的案例。我们想说明的是，建仓过程都是非常慢的，一旦完成了建仓，拉升对于控盘机构（或者一组机构）是非常



第七章 扇形线

容易的事情。我们如果从技术角度捕捉到这种机会，就能“跟上涨势的步伐”。后期的走势就是出货，货出完了，跌势也就形成了。

以下跌走势中的起点对后期反弹的三个高点（注意：一个高点比一个高点要高）进行连线，形成扇形线。图中显现，在向上突破第三根扇形线之后，走势进入快速上升期，这里确认涨势成立。

（2）在股票中运行的案例（图3）。



图3（白云机场 600004 小时图）

扇形结构在小时图中也可以运用，本案例就是告诉读者这一点。本结构其实也是在箱体当中完成的，用箱体理论也是可以结束这个案例的。我们如果能够用多种方法进行走势判断，对于自信心而言非常重要，另外对我们掌握技术分析的要求也就更高了。

（3）在股票中运行的案例（图4）。

这是一张正在运行中的扇形结构的走势图，从低点到写稿为止，已经运行了将近半年的时间。这种控盘机构（或者机构组合）还没有完成足够的底仓，一旦完成底仓和有合适的时机，就会进行拉升。

机构对这个股票一定非常熟悉，而且随时跟踪该股公司的情况，一般不会轻易做其他的。从这个角度我们可以寻找到它过去的痕迹，看看2006年初以后的走势特征（建仓、等待用了七个月时间，后期是用十个月时间完成拉升和出货）和周线图上的成交量，对把握当下的走势会有一定的参



画线八法——股票期货成功之道

考作用。



图4（上海机场 600009 日线图）

（4）在股票中运用的案例（图5）。

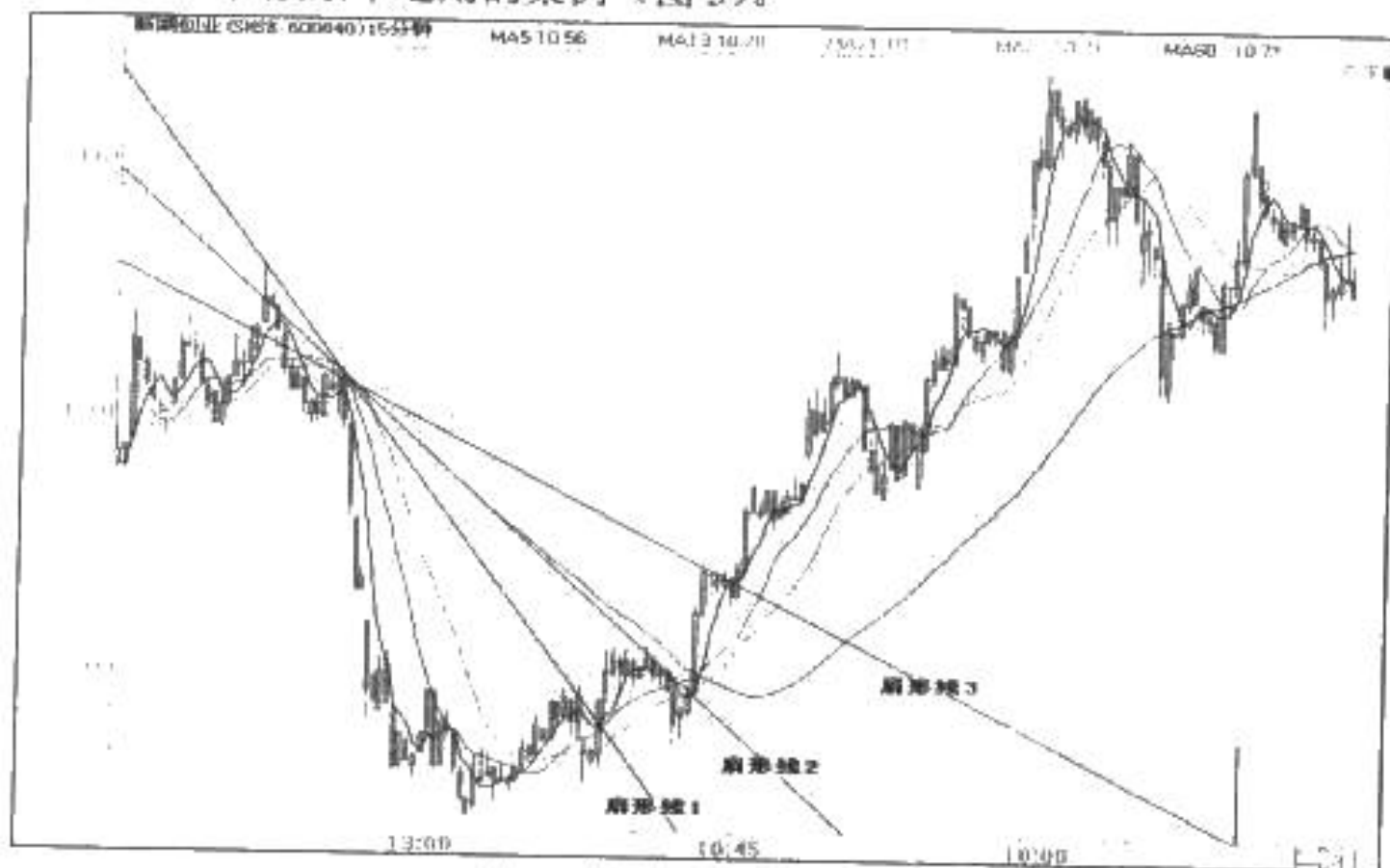


图5（新潮创业 15 分钟图）

本案例用的是分时图，想说明的是每个技术分析“工具”都是适合任何时间段的。在分时图中能看出这种扇形线的确需要看图的功底。这就好



第七章 扇形线

比练武之人，一位是每天练习和经常上擂台进行实战的，另一位只是明白拳法的套路，这两个人作为对手，可以非常容易得出胜负的结论。

(5) 在国际货币中的案例（图6）。

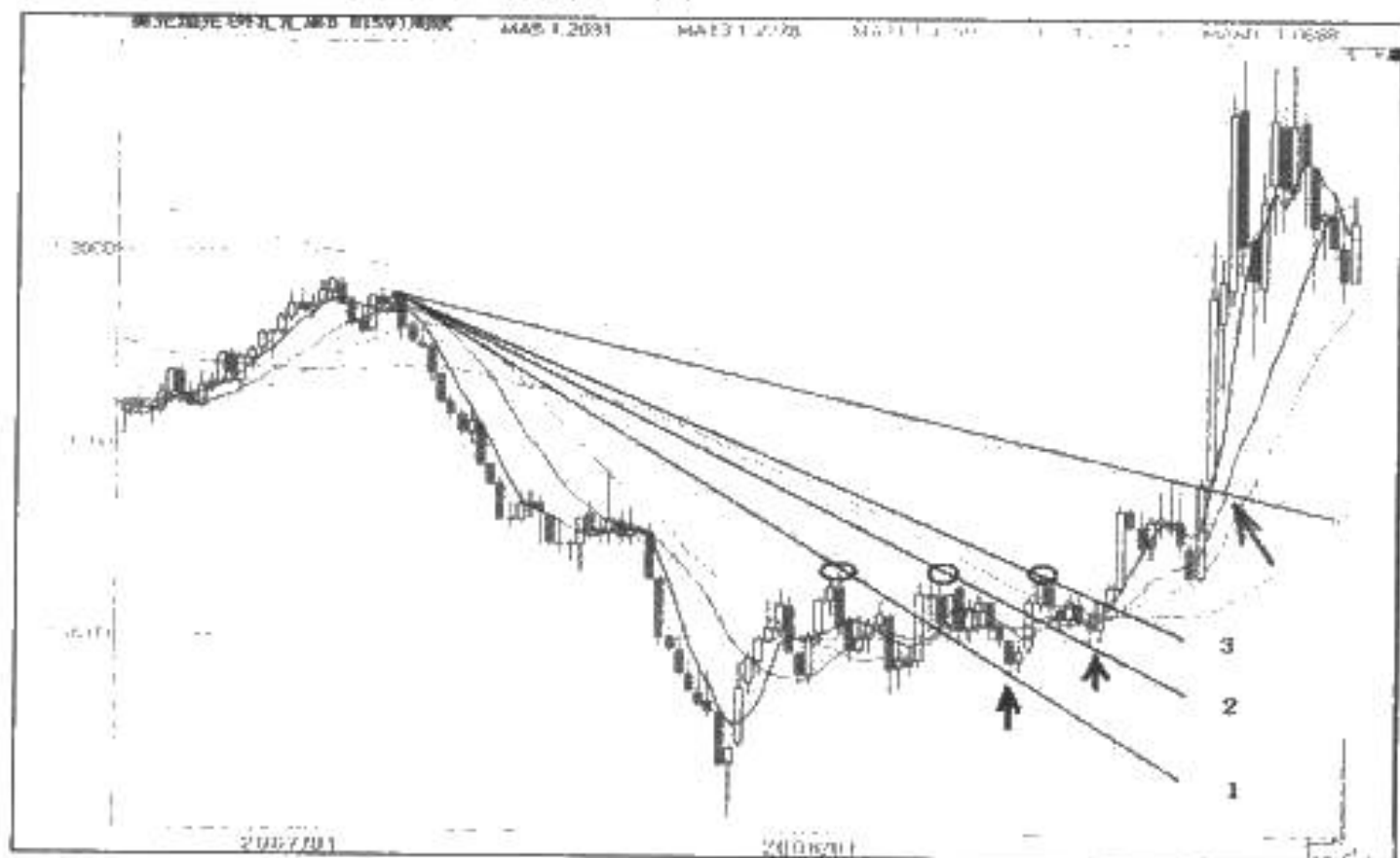


图6（美元兑加元周线图）

在外汇市场中运用的案例。

跌势的起始点，与后期的反弹过程中的箱体整理的三个高点进行连线，完成扇形线。

这里三个高点不是非常明显，但是三个高点后的低点却一个比一个高，而且1、2线对走势构成一定的支撑作用，上破第三根线，为涨势成立。最上面那根线的破位形成了快速上升期。

(6) 在国际商品期货中运行的案例（图7）。

从跌势的起始点对后期的三个振荡对画线比较有用（在实际运用当中，画第二根和第三根是不断地调整中形成的）的高点，完成看涨扇形线。

我们对于后期的两根线的画法应该注意，画出的线应该对后期有支撑；如果没有，那么就该往后移动，这是在画此类线时经常会遇到的难点。如果我们把2的高点放在前面第一次出现的高点那里，这根线是无效的。

(7) 在国内商品期货中运用的案例（图8）。

在形成扇形以前，走势已经完成了三角形态整理，多次探底都没有向



画线八法——股票期货成功之道

下破。

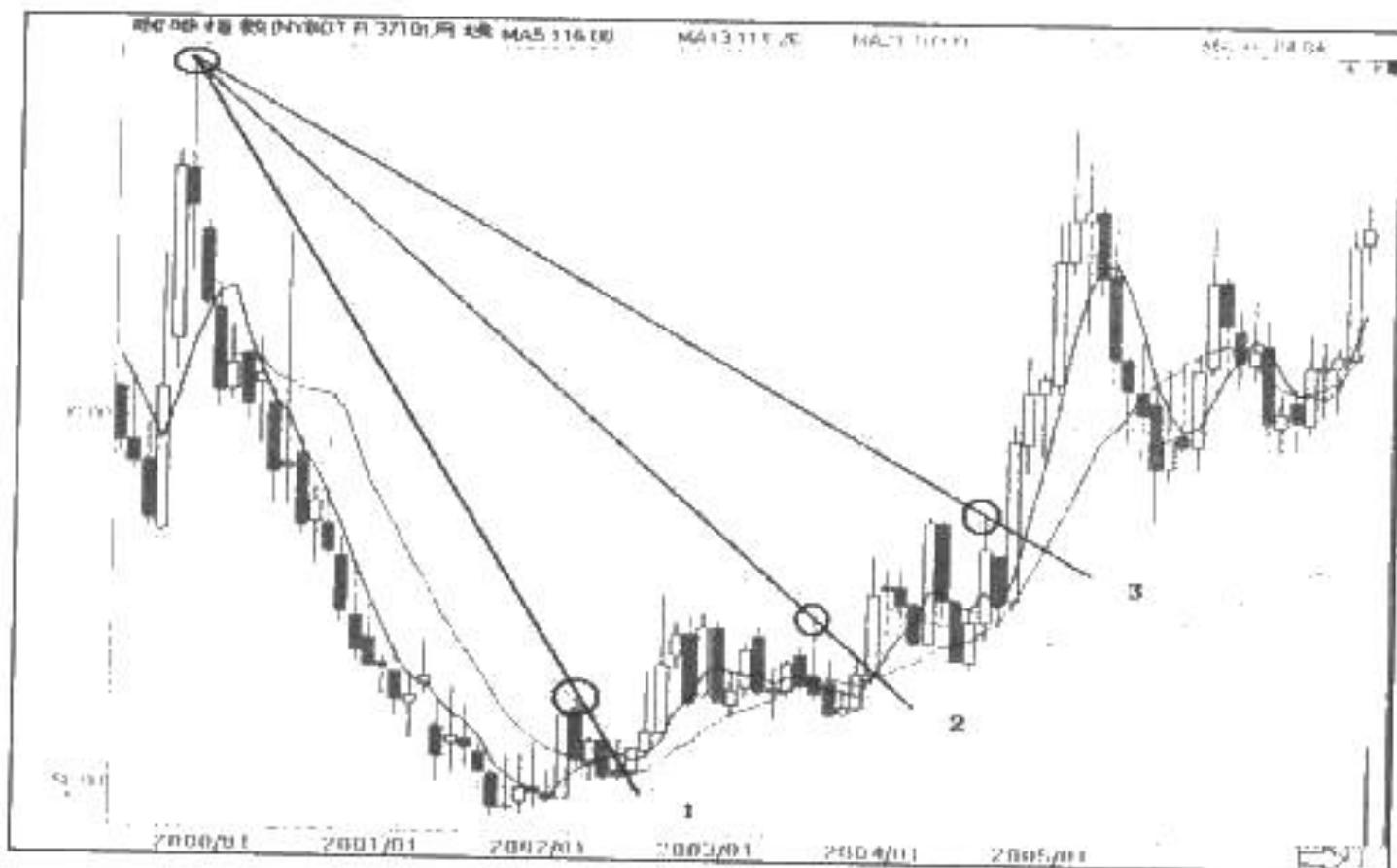


图7（美咖啡指数月线图）

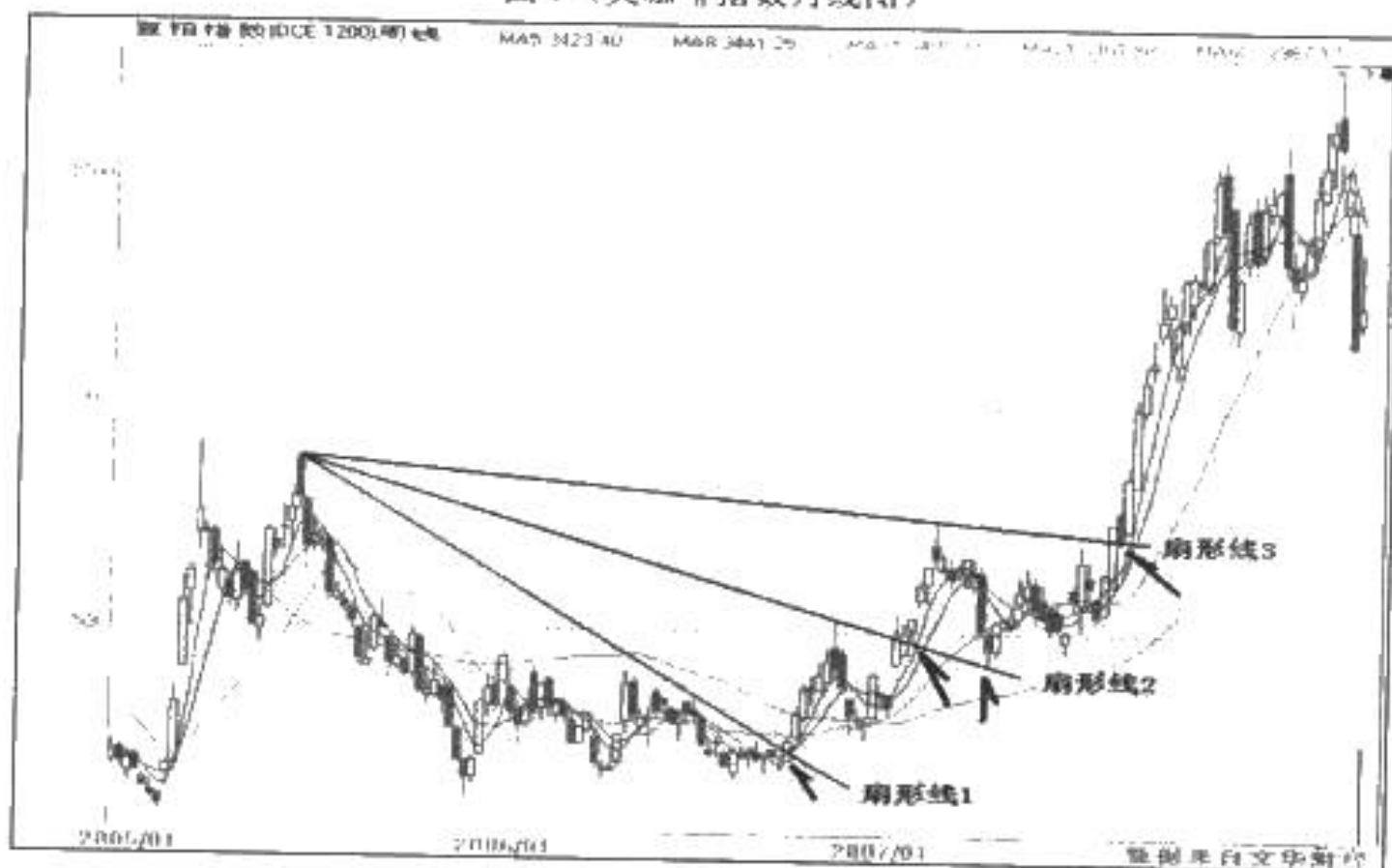


图8（大连豆粕指数周线图）

这个案例不是在底部附近，而是在慢速上升期当中形成的。

（8）在国际货币市场中运用的案例（图9）。

本案例非常清晰地描述了慢速上升期出现的扇形结果，这种情况一般



第七章 扇形线

不会有明显的波浪结果，而且不断地出现“骗线”（对水平线而言，图中画圈引出的线）所谓的振荡走势，往往是能够控盘的机构进行建仓（准备做一把行情所需要的基础仓位），只有不断出现“骗线”，才能吸纳到控方比较满意的头寸，后期的拉升是用“预备部队”进行滚动推进，走势就是这样形成的。

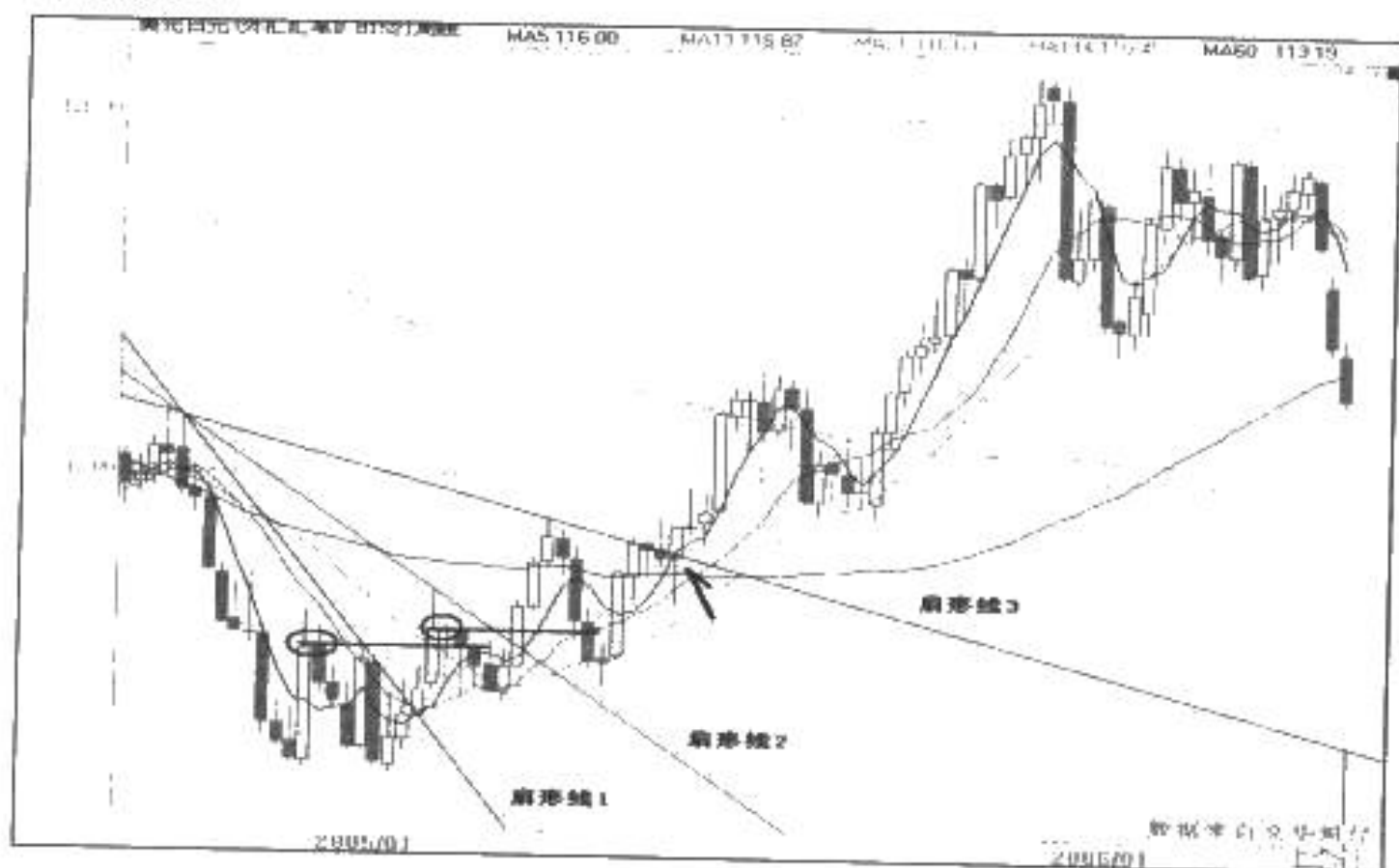


图9（美元兑日元周线图）

（三）判断跌势扇形线

（1）在股票中运用的案例（图10）。

在涨势的某个低点（主要考虑到上升斜率的问题），与后期不断下移的三个低点进行连线，完成看跌扇形线。从这个扇形线来看，它们之间的角度相当一致。在下破第三根线之后，下跌的速率明显大于前期。

（2）在股票中运用的案例（图11）。

头部完成时间长达1年（2000年8月至2001年8月破位），跌势长达4年（2005年6月结束）。

本案例用K线实体进行画线，扇形线第二根上面的是上引线，此线阻力成立；这里也不是在一个低点比另一个低点低的情况下画出的扇形线。

在具体操作上，我们要事先在周线图画出这种扇形线，关注的是日线图的走势特征，图中用了两种前面提到过的方法，下跌旗面破位和水平线



画线八法——股票期货成功之道

破位。

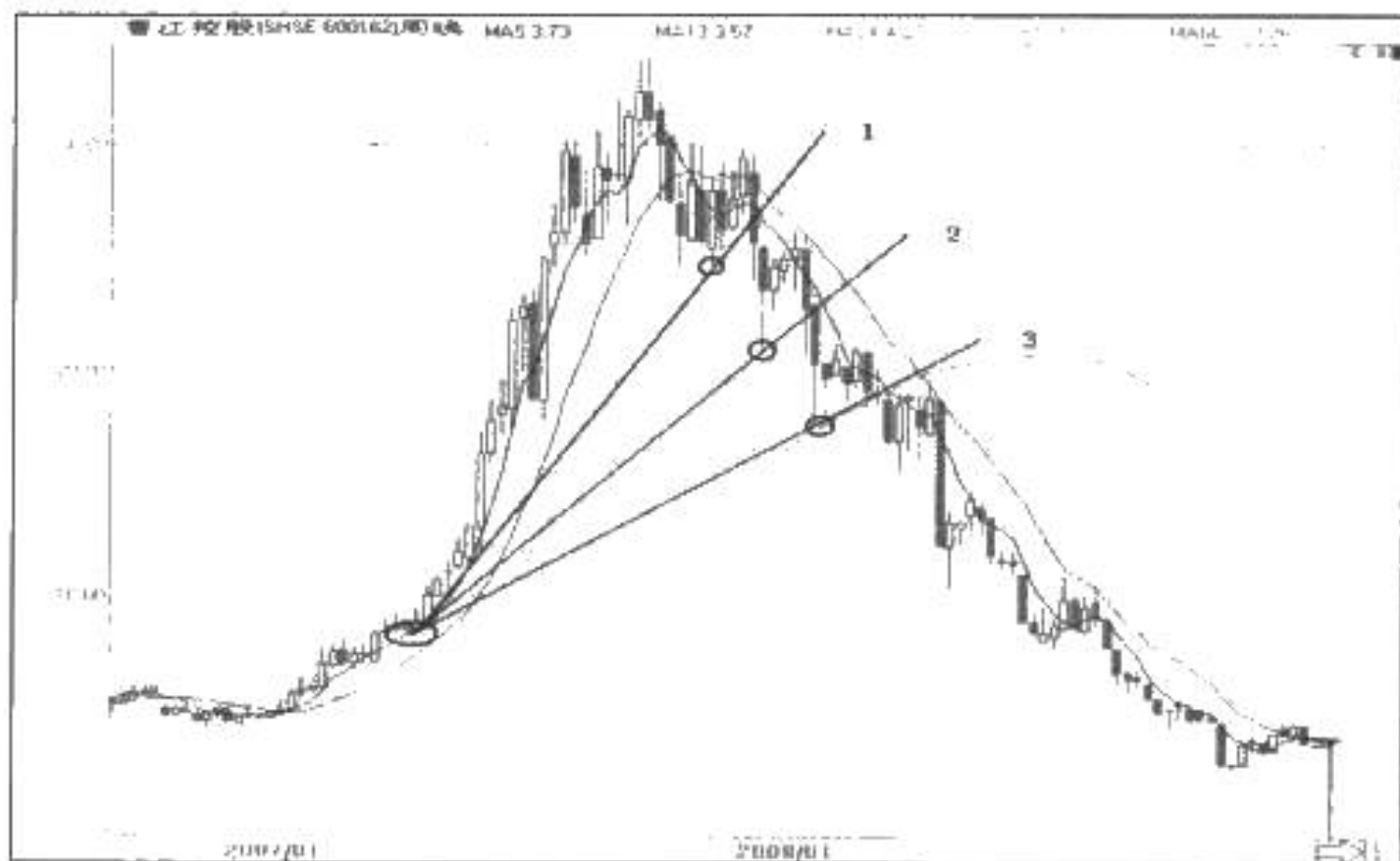


图 10（香江控股 600162 周线图）

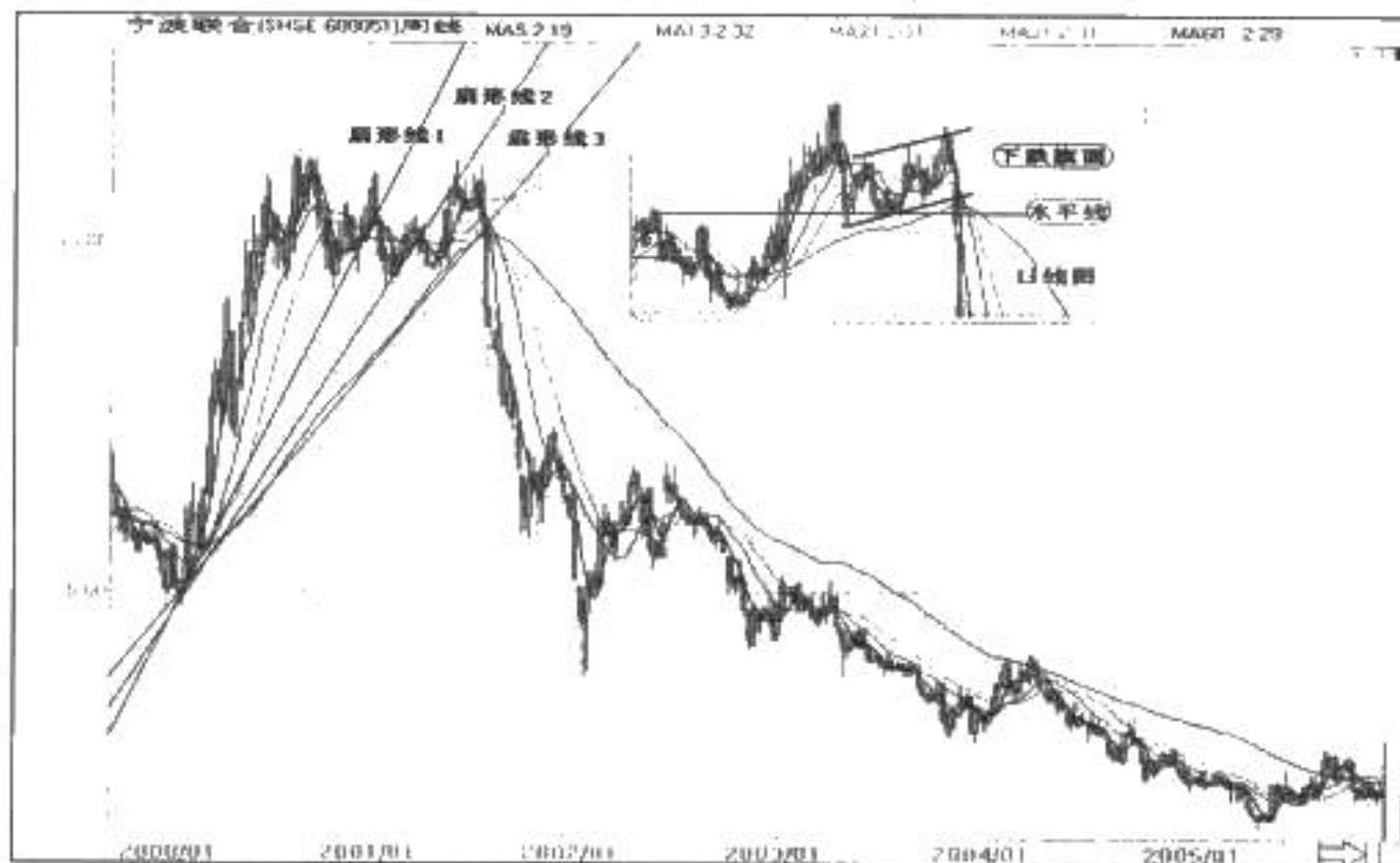


图 11（宁波联合 600051 周线图）

（3）在股票中运用的案例（图 12）。

这是个有“骗线”概念的扇形图案例。我们知道所有的线都是可以转换的，扇形线也不例外。我们感谢发明者，但是在运用过程中也需要进行



第七章 扇形线

调整，就像我们使用锯子那样，使用通过改良的电动锯，效率又高又省力。

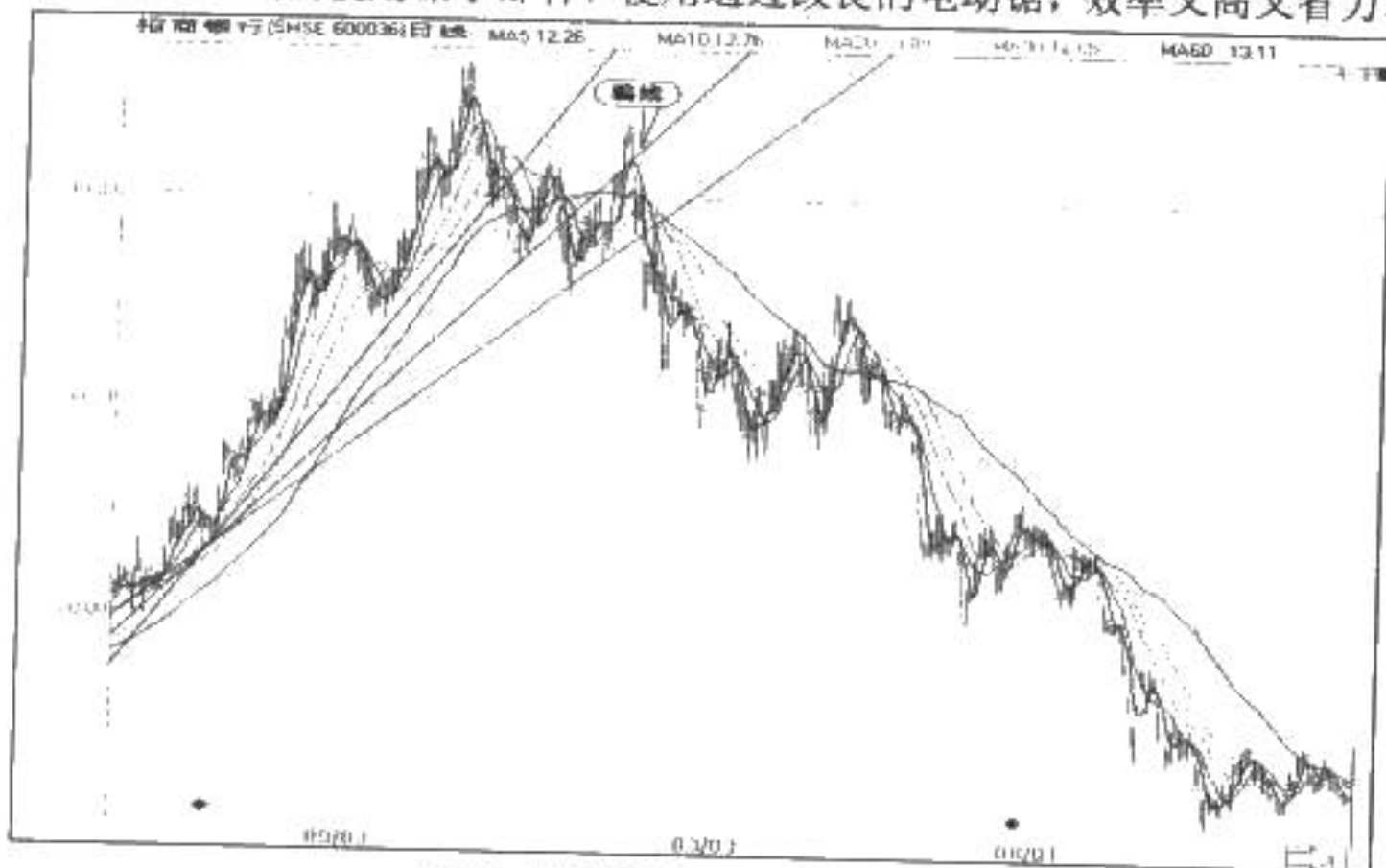


图 12（招商银行 600036 日线图）

(4) 在国际外汇市场中运用的案例（图 13）。

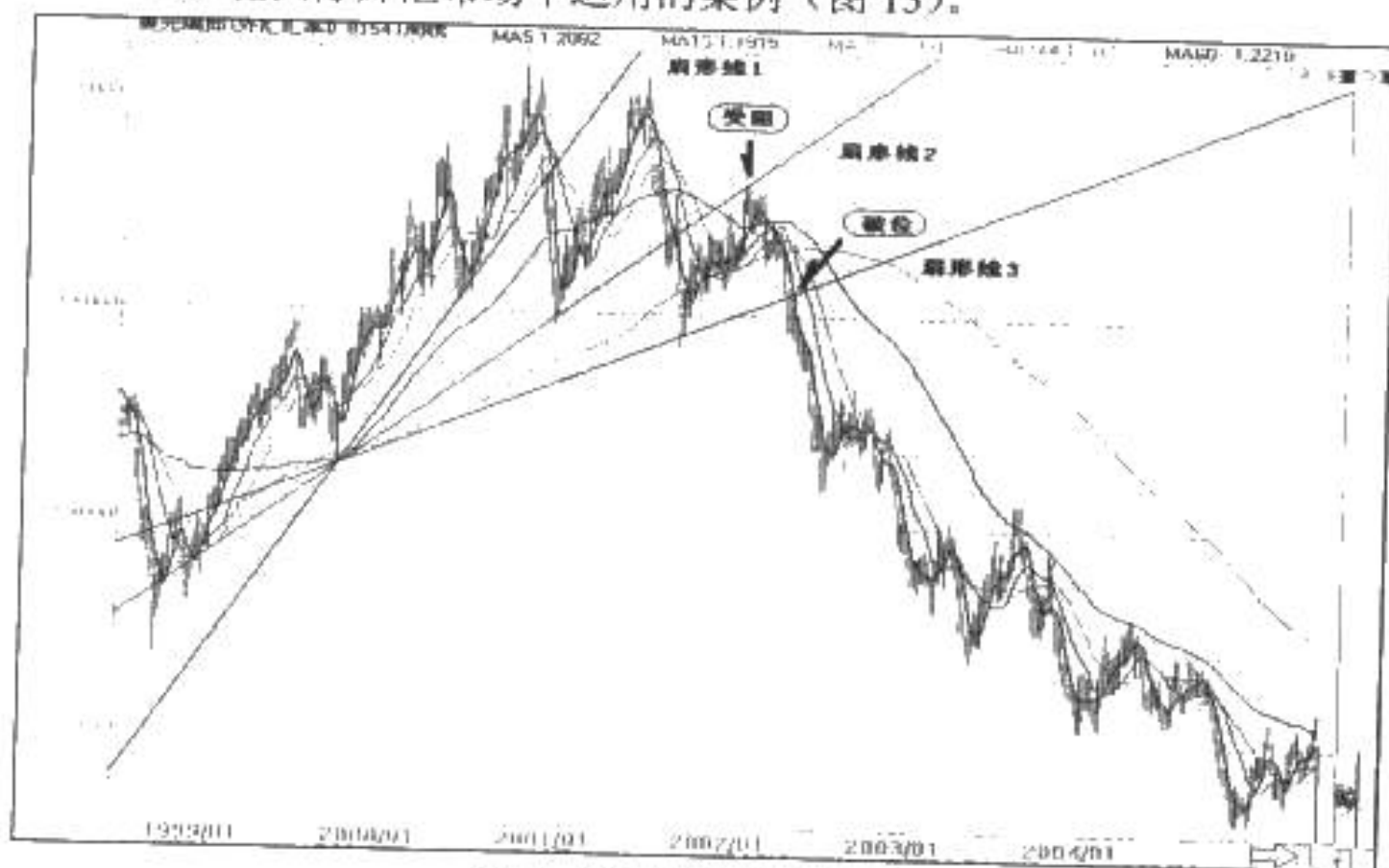


图 13（美元兑瑞郎周线图）

图中最高点是在 2000 年 10 月创造的，2002 年 5 月下破扇形线 3，用了一年半的时间振荡构筑头部，图中的低点是在 2004 年底，但是 2008 年还



画线八法——股票期货成功之道

有更低的低点。

通过这些案例的解释，我们可以明白头部出现扇形，时间非常长，下跌的幅度大、时间跨度也长，我们用一句话来归纳——以时间换空间。

(5) 在国际商品期货中运用的案例（图 14）。

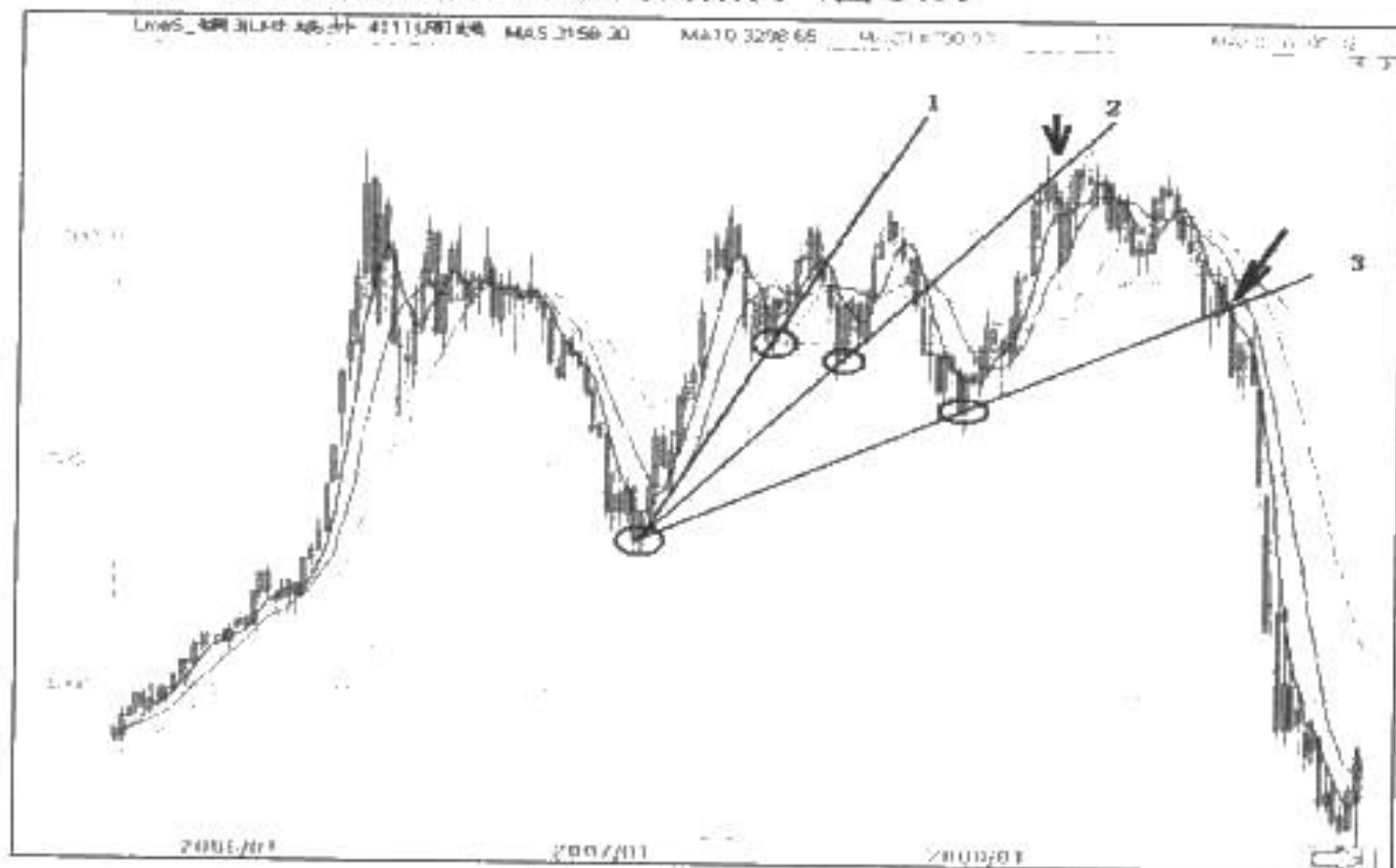


图 14（伦铜周线图）

从一个相当低的上涨起点与后期的三个不断下移的点进行连线（这里都是用 K 线的实体进行连线的），完成扇形线。

第二根线的确构成阻力，但是比前期的高点要高，不太符合经典理论的描述。笔者把这个案例放在这里是为了提醒读者，要灵活地运用这些技术工具。

(6) 在国内商品期货中运用的案例（图 15）。

一个起始点分别与上面的三个不断下移的低点进行连线，形成下跌扇形。

只有在慢速下跌期及牛熊转换比较缓慢的情况下才会出现下跌扇形，后期的走势可以进入快速下跌期，也可以进入中速下跌期。



第七章 扇形线

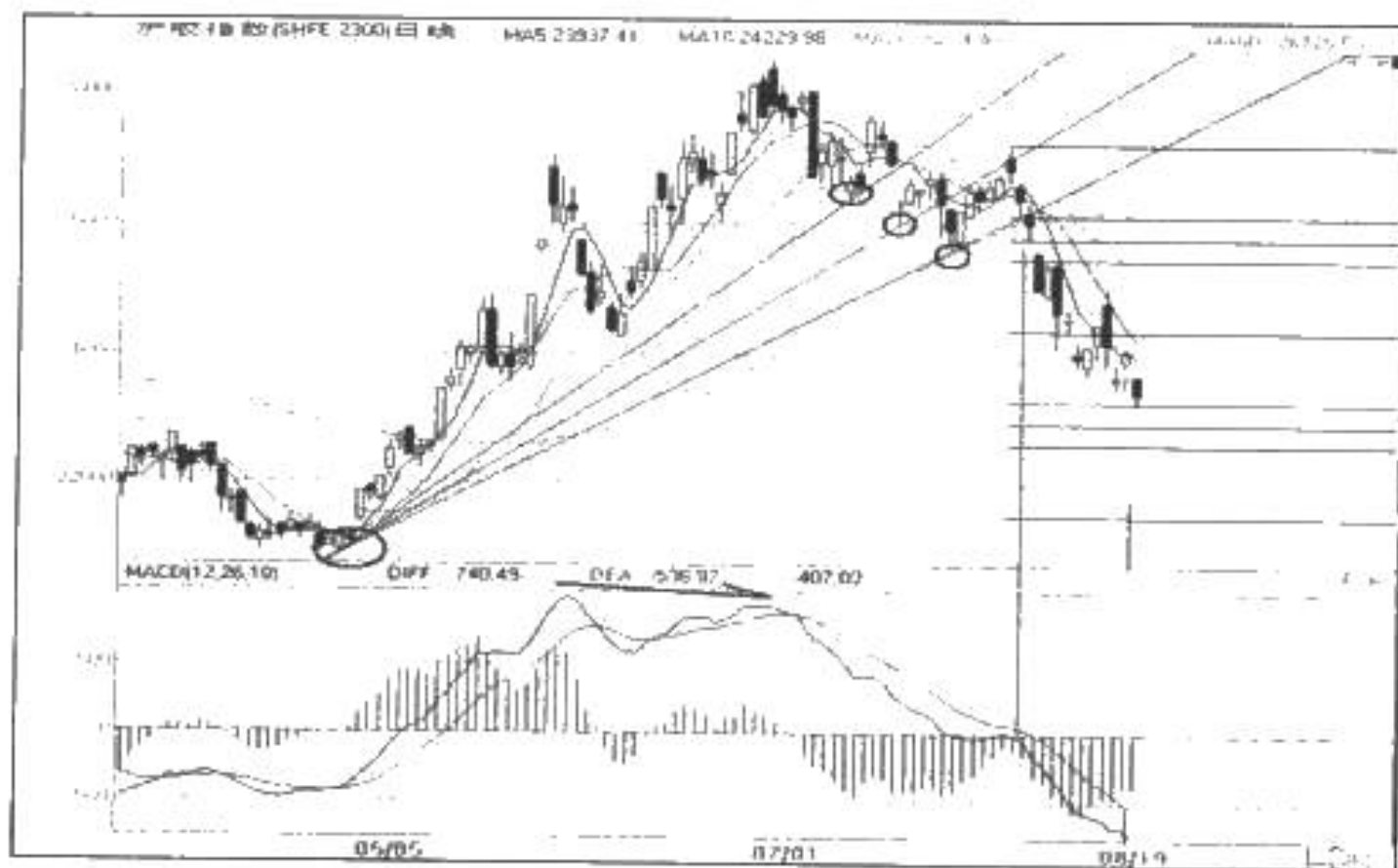


图 15 (沪股指数日线图)



画线八法——股票期货成功之道

第八章

阻 速 线

(一) 阻速线定义

阻速线——又称速度阻挡线，市场人士用于测试头（底）部形成过程，与扇形线相差不大，但是我们不是这样用的。

阻速线——具体画法是对上一个相对高（低）点，然后用第一根线作为趋势线，寻找到另一个高（低）点，形成了下（上）另外两条线（图1）。

阻速线——用黄金比例及 0.382、0.5、0.618 自动生成三条线，用来判断跌势中的支撑位和涨势中的阻力位，可以对其他画线方法作一种补充。

阻速线——有支撑（阻力）转换和形成“骗线”；一般用在涨势中的反弹或跌势中的回调。

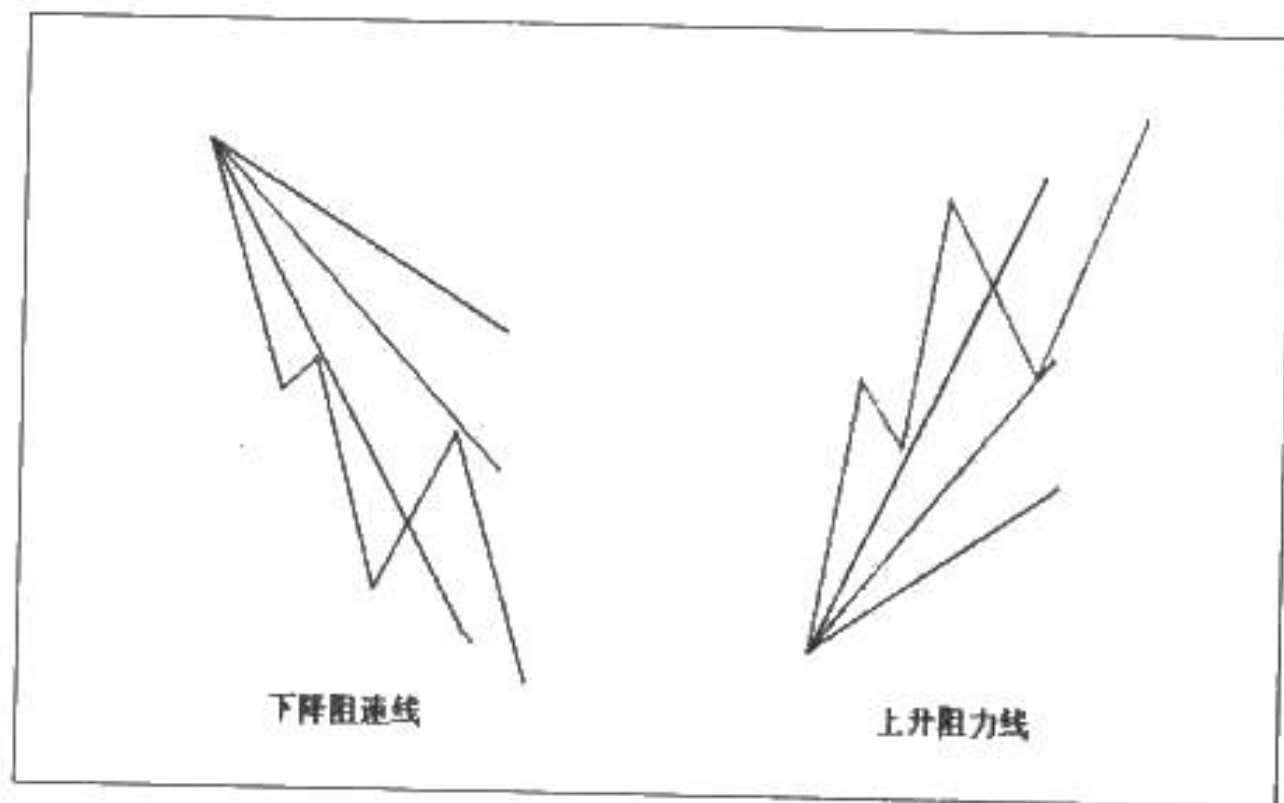


图1

(二) 向上阻速线

(1) 在股票中运用的案例（图2）。



第八章 阻速线



图 2（民生银行 600016 周线图）

向上阻速线。点击涨势的某个低点，对准上面低点，然后放开，形成了此线。

我们看到图中 3 条线，在走势过程中都有一定的作用，即第一、第二根线有支撑作用，第三根破位后有阻力作用。

（2）在国际商品期货市场中运用的案例（图 3）。



图 3（伦敦铜月线图）



画线八法——股票期货成功之道

向上阻速线的起点画在涨势过程相对低点，并对准上部低点形成上升趋势线，放开手中的鼠标，此线成立。

因为是用 K 线的实体画出的，判断后期的支撑作用也要看 K 线的实体是否有效支撑和破位。

(3) 在国际货币市场中运用的案例（图 4）。

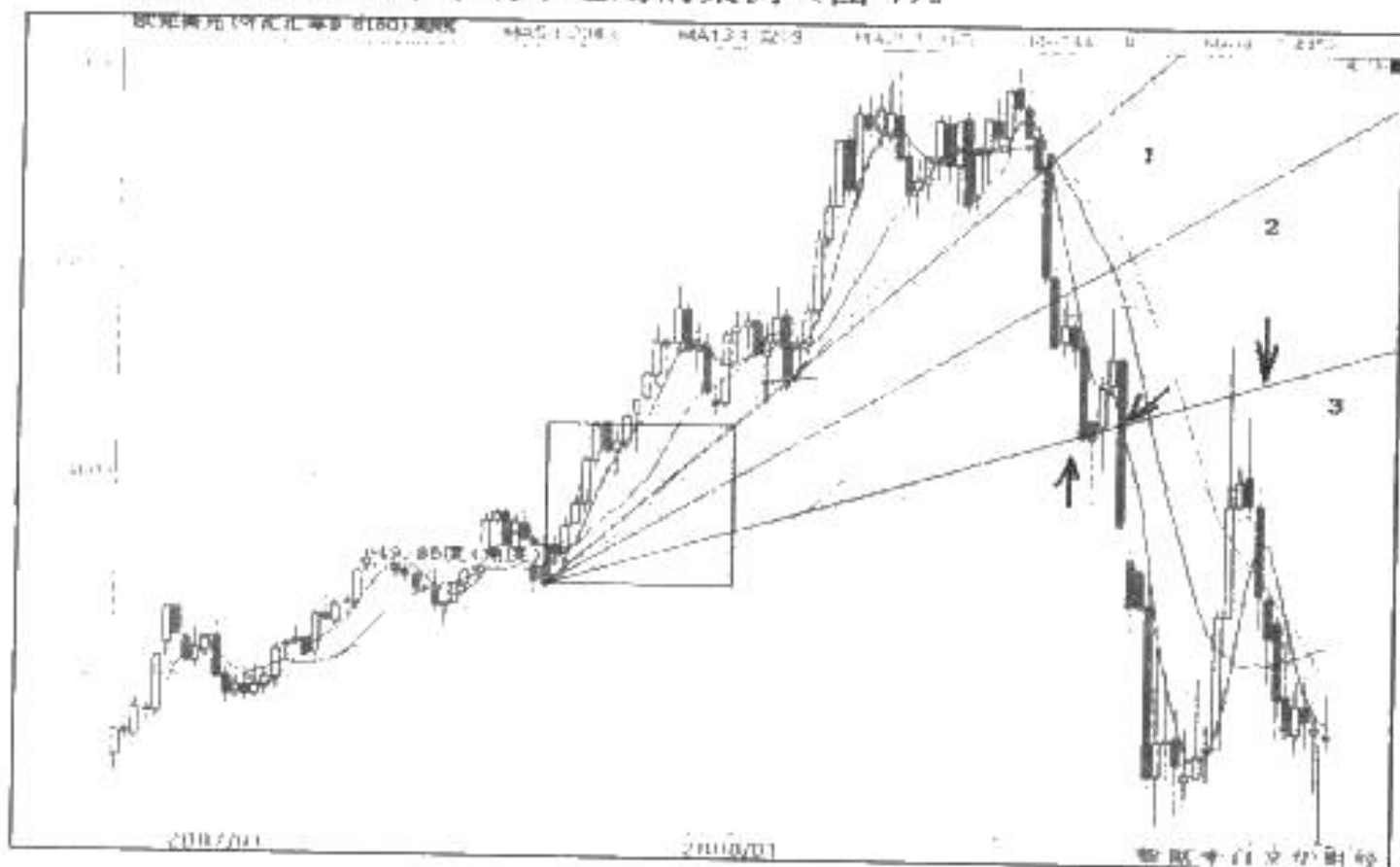


图 4（欧元兑美元周线图）

向上阻速线。我们要寻找到合适的涨势过程低点，对准另一个低点，放开手中的鼠标，形成了此线。

走势下破阻速线 2 以后有个反弹，到阻速线 3 那里有过短暂的支撑，而且一波跌势完成以后，反弹也形成了阻力。

(4) 在国际商品现货市场中运用的案例（图 5）。

向上阻速线。点击上升走势中的相对低点，对准上面的低点，放开鼠标，完成此线。

我们注意到阻速线 1 作为上升趋势线了，阻速线 3 成为后市振荡行情的中心，而且后期也形成了阻力。

（三）向下阻速线

(1) 在股票中运用的案例（图 6）。

点击跌势起点 K 线实体的高点，对准下面的高点，形成向下阻速线。



第八章 阻 速 线

我们注意到，在上破向下阻速线 1 以后，阻速线 2 有着较重要的阻力作用，上破不了以后，向下退一步再往上突破。

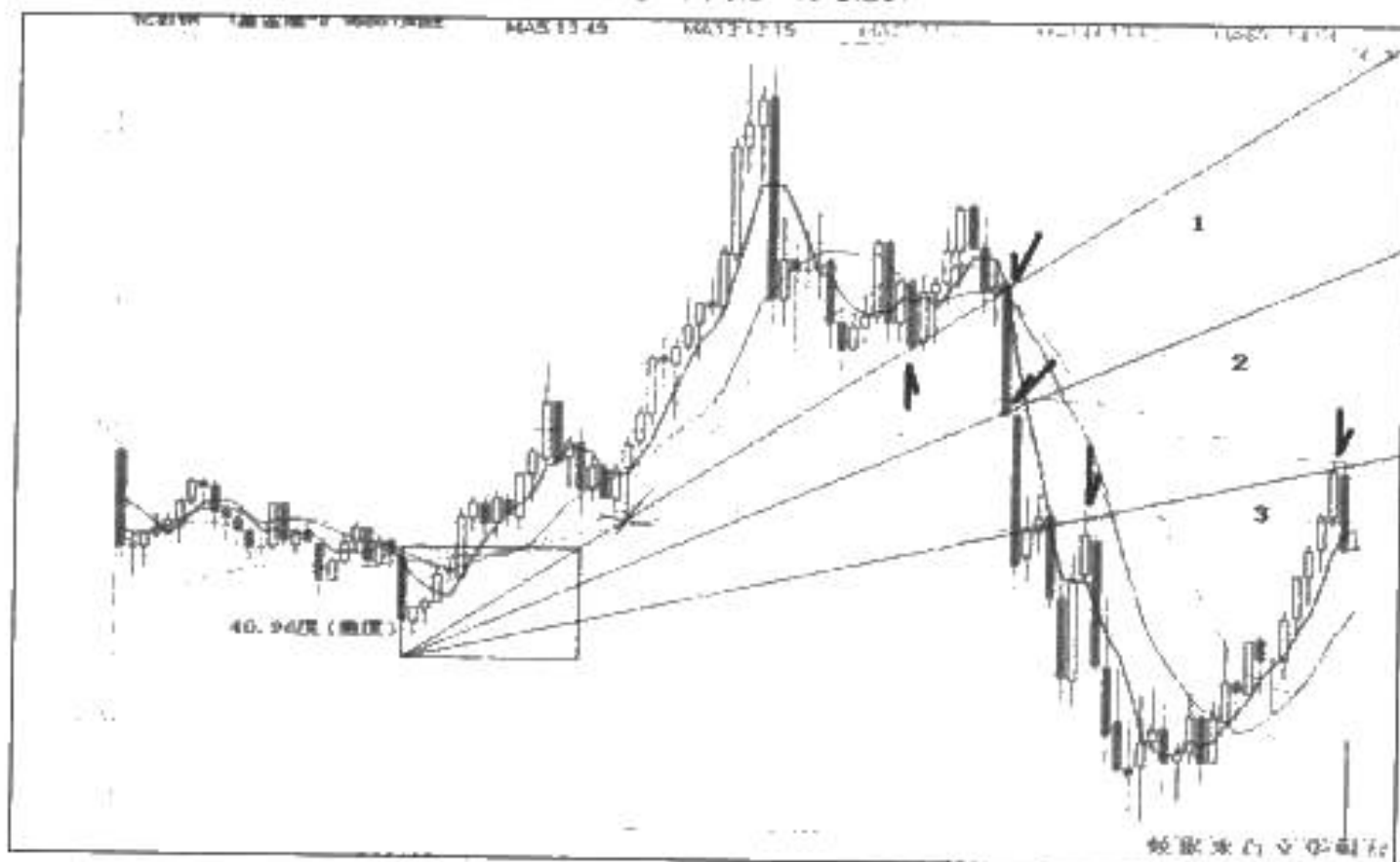


图 5 (伦敦银周线图)

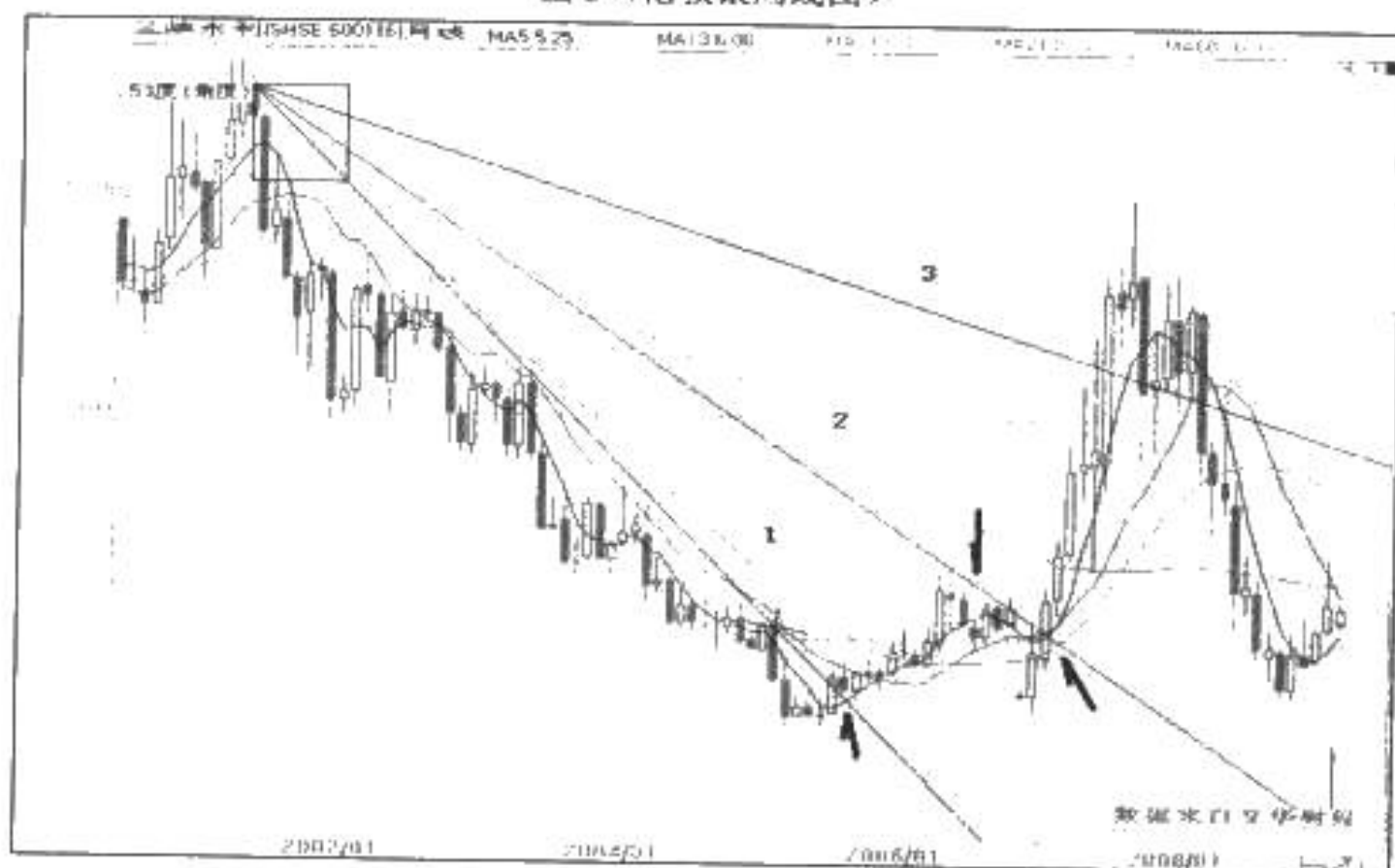


图 6 (股票 600116 月线图)

(2) 在国际商品期货中运用的案例 (图 7)。

点击高点并对准下跌过程中相对高点，完成下降趋势线，放开鼠标即



画线八法——股票期货成功之道

形成下跌加速线。

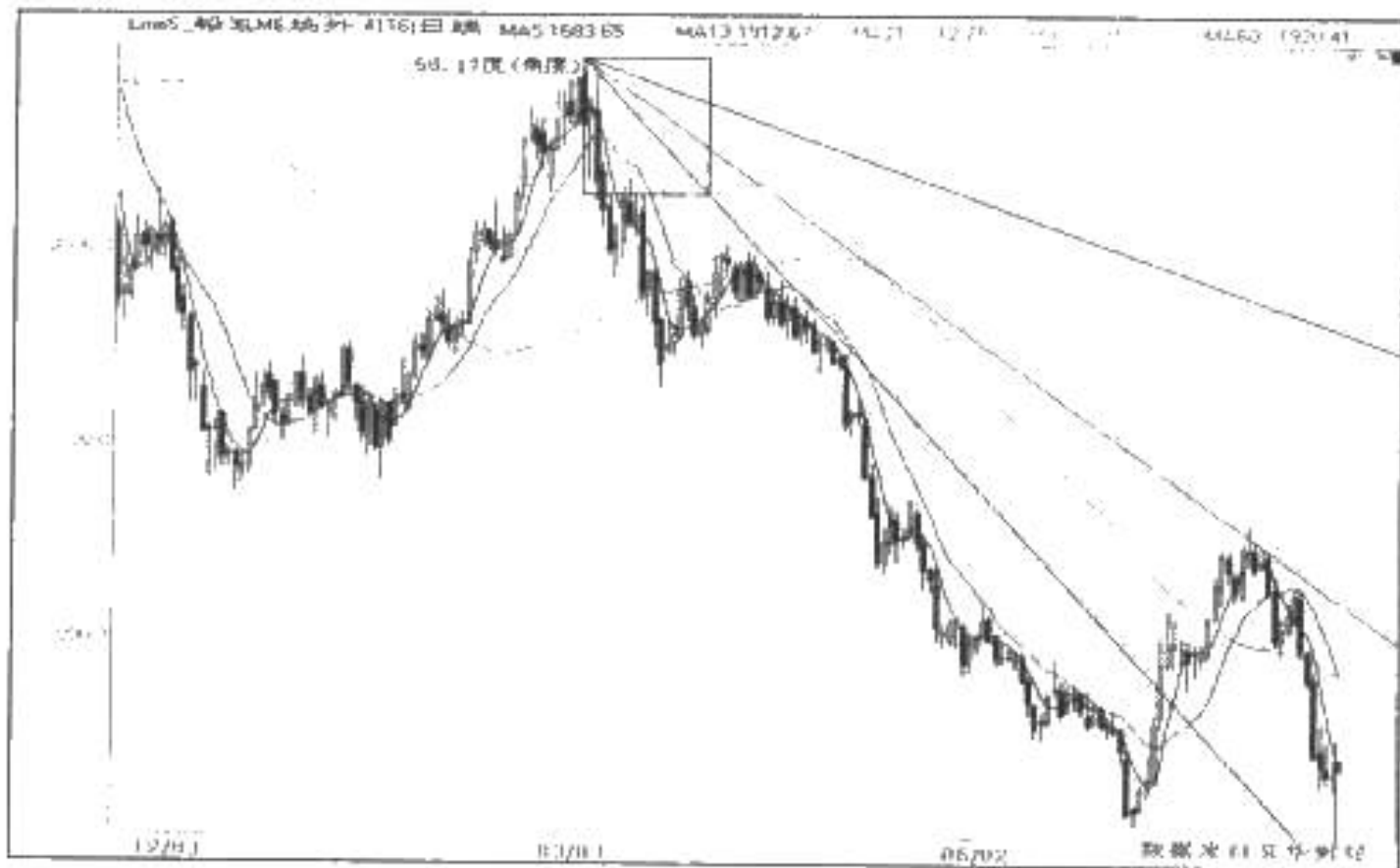


图7（伦铅日线图）

本案例第二根线构成了反弹的阻力，并改变方向，继续形成跌势。

(3) 在国际货币市场中运用的案例（图8）。

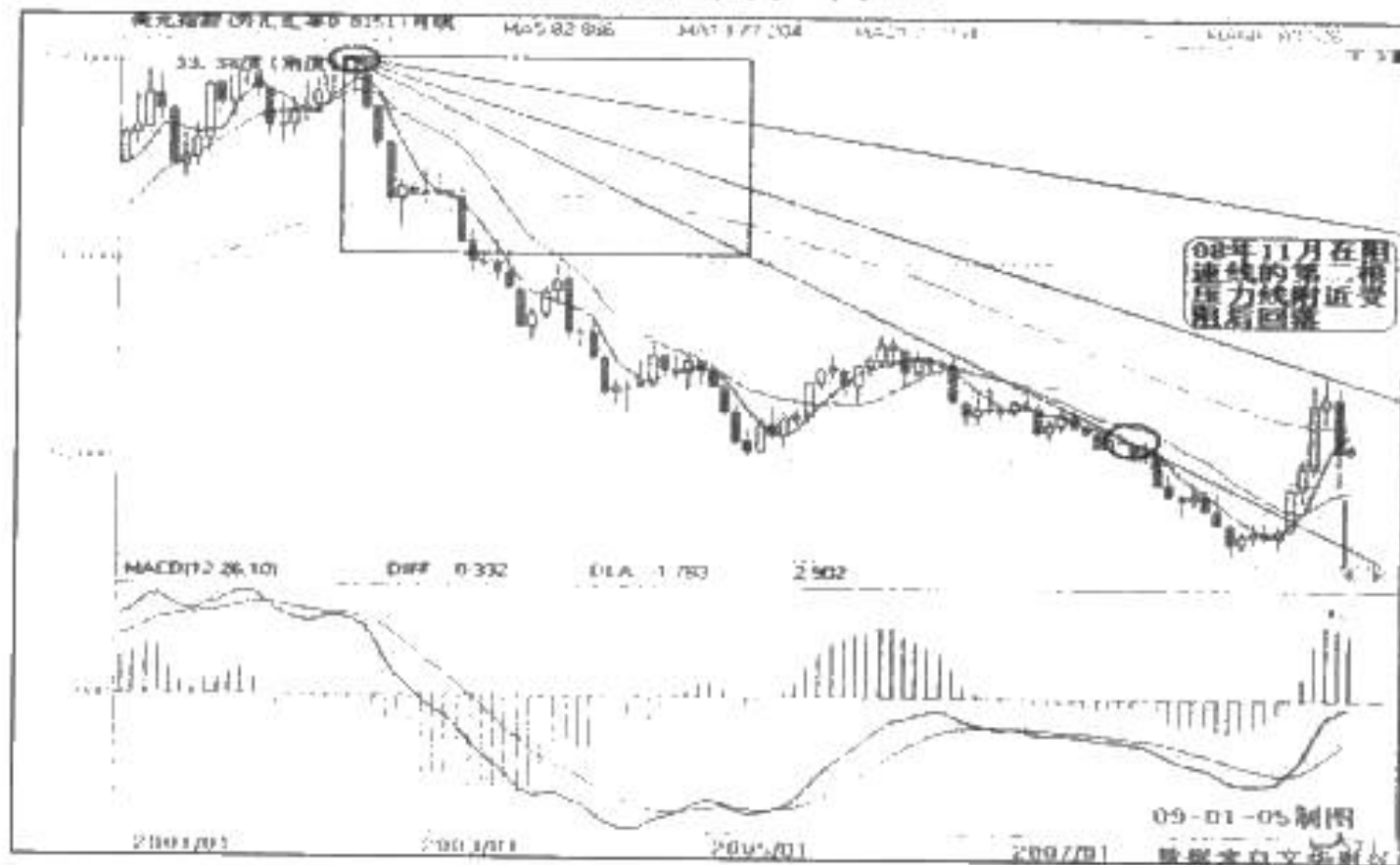


图8（美元指数月线图）

点击高点并把下方的线对准下面的走势中的高点使其形成下降趋势



第八章 阻 速 线

线，放开后就形成了下跌阻速线。

从图中我们看到阻速线的中间的那根线构成阻力。

(4) 在国际货币市场中运用的案例（图9）。



图9（欧元兑美元周线图）

点击高点，对准下面反弹高点，形成趋势线后放开鼠标，就形成下降阻速线。

图中显现走势连续上破上面两根线，并在上部的第三根线破位后构成支撑，后期的涨势非常可观。



画线八法——股票期货成功之道

第九章

画线技巧的综合应用

在跟踪市场变化的情况下，画线也要不断地进行调整（就像航海家那样要不断地画出运行中的航海图），随着走势的变化而改变画线角度和画线的种类，以帮助我们更好地判断走势中的支撑（阻力）、破位和“骗线”，把握住市场的节奏。

灵活组合运用技术分析中各大类的方法，以判断走势的特征（涨势、跌势、反弹、回调、盘整等），才能在金融市场中获得成功。

在本章案例跟踪过程中，笔者主要运用各类画线的方法，结合应用其他大类分析工具——K线、均线、成交量（持仓量）、技术指标和波浪等理论。

（一）国内股市指数——上证指数走势跟踪

上证指数跟踪案例是从2009年2月10日至3月12日。大多用的是小时图，小时图能够准确反映日线图中的情况。另外还可以介绍一下，15分钟图可以验证小时图，我们会经常用到图中图的方式，进行相互验证，这是个不错的视角。

每一个跟踪图片和分析，都是当时的想法，主要想告诉读者的是想法要跟上市场的变化。如何通过走势图的预判把握住市场的节奏，这才是重要的，而且要用技术分析的“工具”去发现市场出现的“问题”，发现问题才能及时地做出操作上的调整。特别想强调的是2月26日的暴跌走势，如果在15分钟图中用到“骗线”概念的话，那么对操作将有很大的帮助。

几乎每张图中，都有两种或两种以上的画线方法，更加强调了画线可以帮助我们去看明白不同时间段的走势图，当然我们也用到了其他一些“工具”。过去有句老话：3分技术，7分工具，就是这个道理。

在案例跟踪过程中，我们也对上证指数的后期走势进行了初步判断，希冀读者分享我们看盘的视角。

上证指数日线图（图1）。



画线八法——股票期货成功之道

大势线是用前面的第一波上升的距离画出的，走势现在运行在1倍大势线附近并离两根线很近，我们需要关注这里处在重要阻力区域当中，拐头向下的可能是存在的，但是一旦上破后将会形成快速上升的过程。而且我们需要对小时图进行分析，这对实际操作比较有用。

上面分析当中，提到上破多重阻力线后会有快速上升。

我们经常有这样的比喻，一张纸用刀很容易就可以穿过的，而且刀不会在纸张的另一面露出多少；但如果是10张纸就不容易穿过去，可是一旦穿过去，总会显得我们用力过猛，你用手的手极有可能会碰到纸张，即手中的刀在纸张的另一边会显现较长的一段。

同样道理，上面的图中上部有着多重阻力，一旦击穿就会上去一段，而且是快速的。

2009年2月10日中午（图3）。

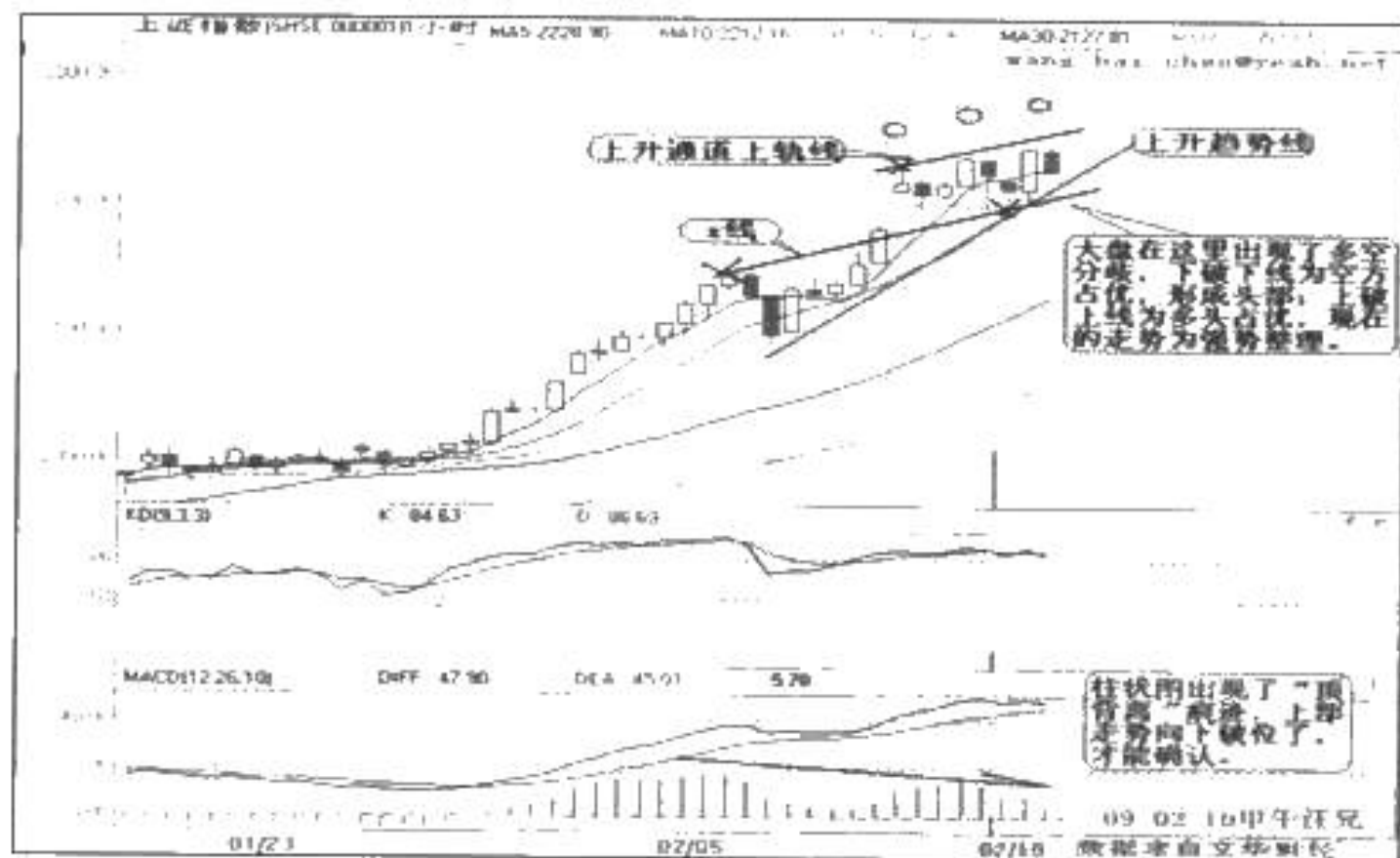


图3（上证指数1小时图）

平行线方法先连接前期的高点和近期的低点先完成X线，然后点击上部的高点，完成上升通道。

通道当中的K线阳线、阴线交错出现，说明多空双方在这里存在分歧，那么就有两种可能，多方占优就上，空方占优就下。

上升趋势线表明了现在还没有改变上升的方向，而且这里还有X线支撑走势。



第九章 画线技巧的综合应用

下面的 MACD 柱状图出现顶背离，向下运行走势也是存在这种概率的。

在当天的分析当中提到了一个 K 线阴阳交错的概念。我们都看过几部打仗的电影，敌对双方的阵地战就是我们图中的这种情况，一旦有一方伤亡过大，那么另一方就会乘胜追击，反映在走势图上就会形成单边走势，单边走势的形成就是一方战胜另一方的结果。

2009 年 2 月 11 日中午（图 4）。

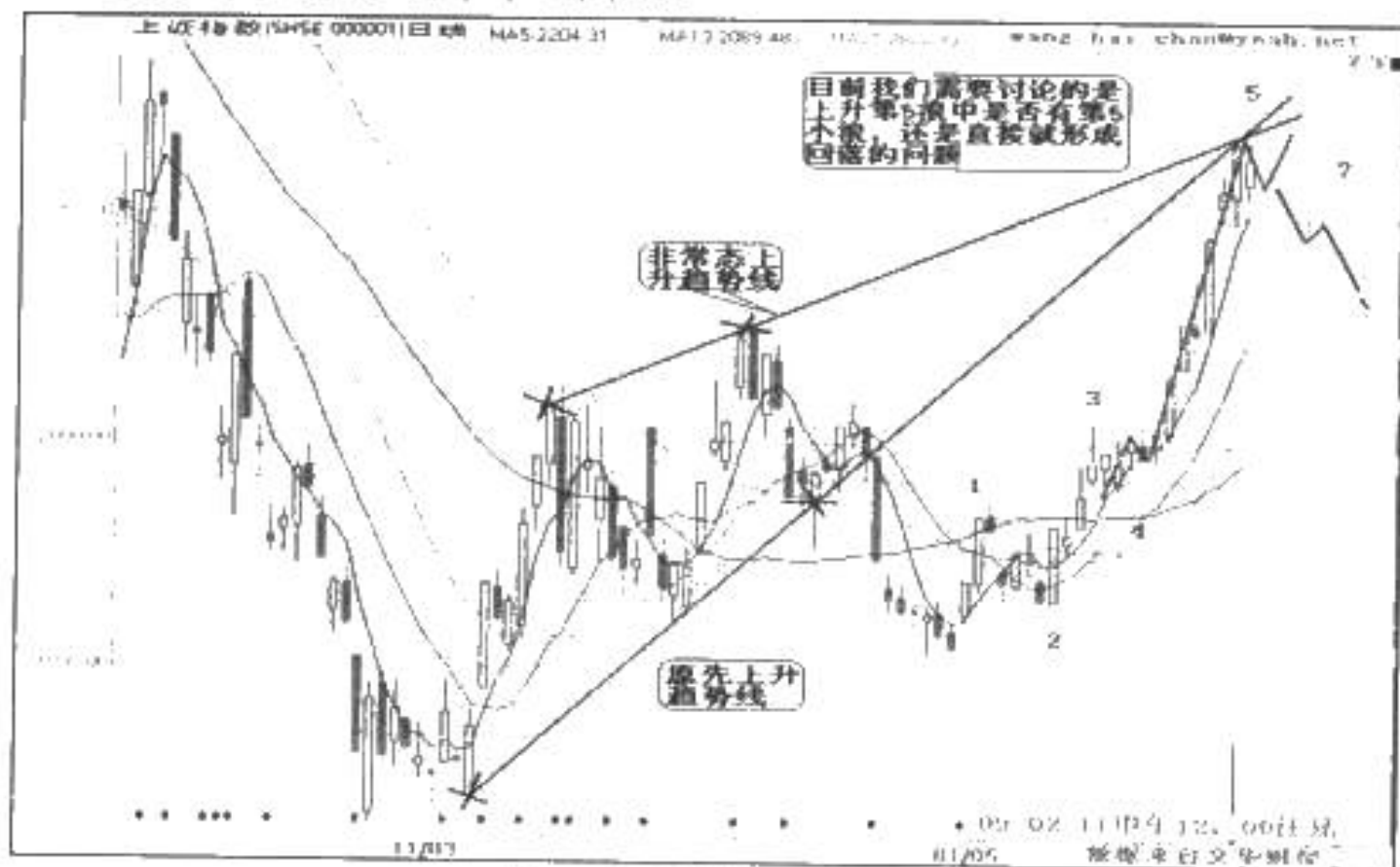


图 4（上证指数日线图）

上一个交易日认为上下都有可能，走势的确上升了，我们把前面的线消除了，重新画出两条线。

原先的（第一波上升过程中形成的）上升趋势线，对后期也有作用，图中显现走势已经运行到此线附近。

图中非常态上升趋势线，可能会对走势形成阻力。

虽然用上面两条线看到这里有阻力，但是我们如果从波浪的角度来看的话，即使这遇阻回落还是有再度上升的可能，因为这里运行了上升第五浪中的第三小浪。

从后期走势中，当时判断浪形是对的，准确判断波浪是个重要的环节。当然我们也不是一味坚持原先的判断，市场永远是正确的，突发事件就会催生出一波走势。笔者将在下一本著作中详细描述如何准确地判断浪形。



画线八法——股票期货成功之道

大多数人会忽略非常规（态）趋势线，但这也是一个重要的画线方法。从本案例中我们看到它也是有作用的，因为用得比较少，本书在“趋势线”章节阐述得也比较少。

2009年2月13日中午（图5）。

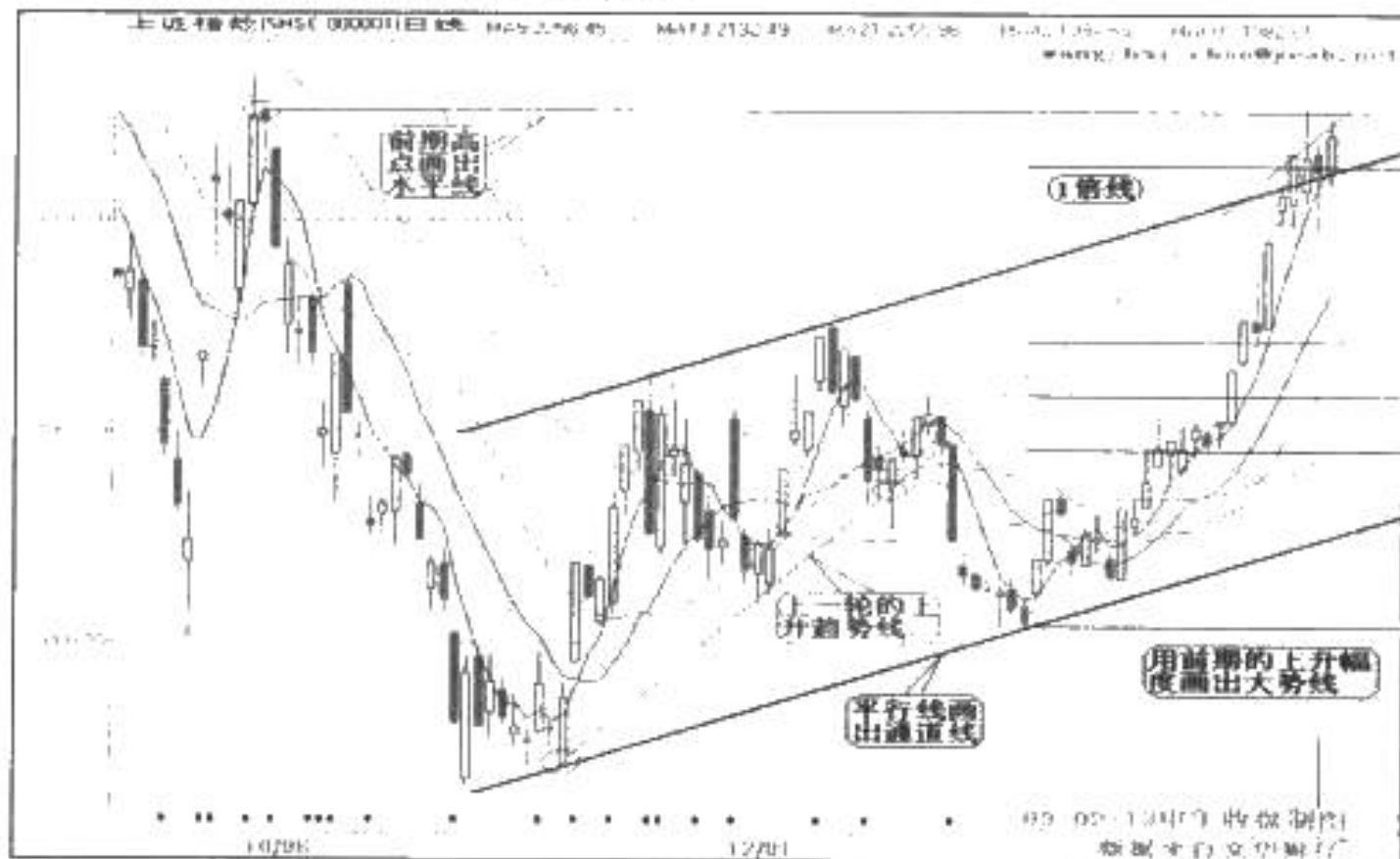


图5（上证指数日线图）

11日图中的双重阻力线的确产生了压力，但是只有1天的停留，走势再度上行，并且消化昨天的阴线，今天的K线完成后再做判断。

水平线构成了上升的阻力，原来的上升趋势线也构成阻力。

平行线上轨突破后站稳了即形成了支撑；在大势线突破1倍线后也站稳了即形成了支撑。

上有阻力下有支撑，如何判断后期的走势要从另一个角度去观察，下面的一张图，从波浪角度来判断后期的走势。

这个案例当中出现了判断上面的困难，而且这里的日K线处在还没有结束的时候。结束了就容易判断了，如果还是上面的阳线，那判断上升概率大于下跌就非常容易了。

本案例提示了一个问题，每种分析工具都有长处或短处，我们应该灵活地加以利用其长处，避免其短处，这样才会把握住市场的节奏。

2009年2月13日中午（图6）。

这张图与画线没有多大相关性，但是对于这种图的分析，我们要先对



第九章 画线技巧的综合应用

目前所运行上升轨迹中的波段进行梳理。

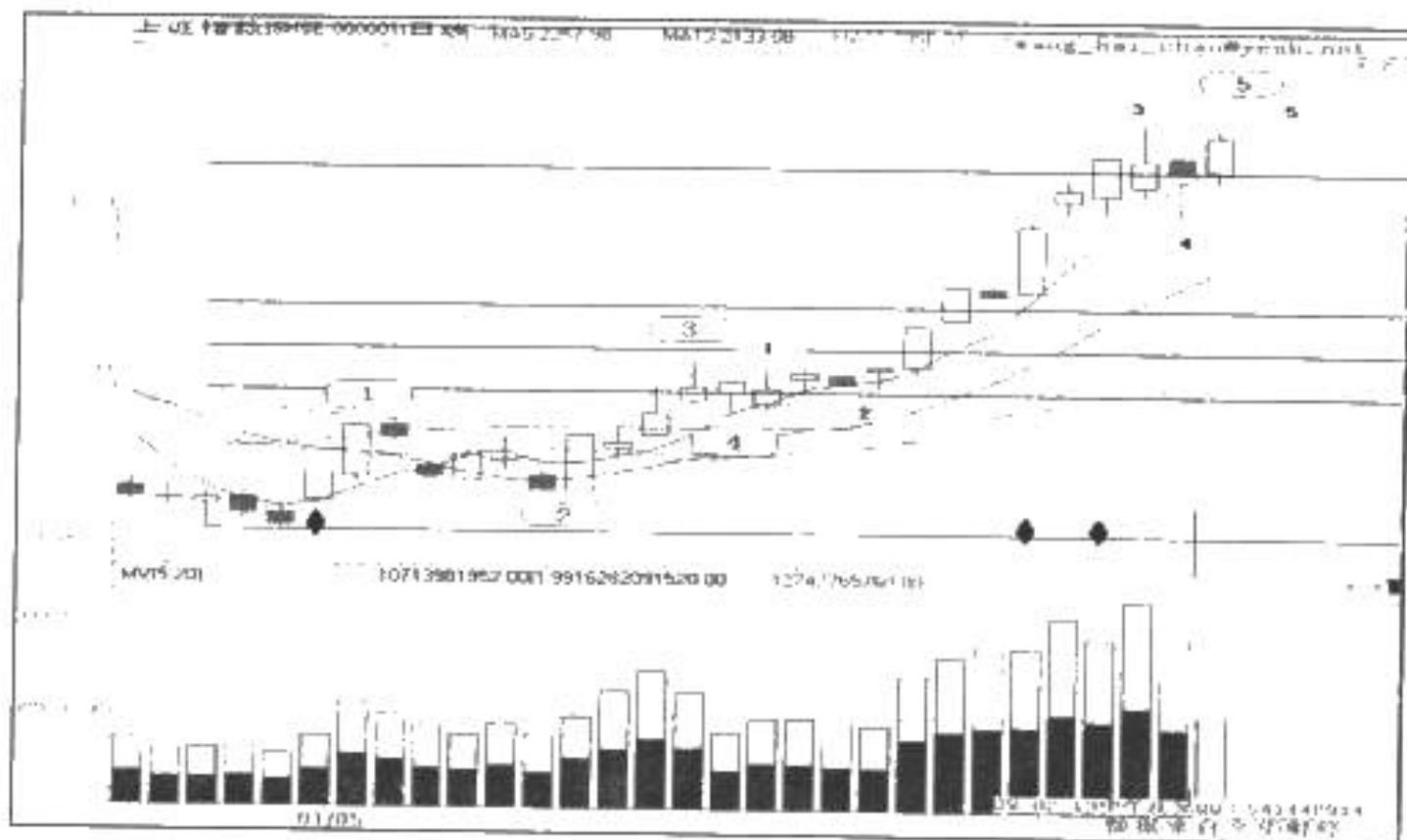


图6（上证指数日线图）

图中把上升走势用波浪进行细分，得出了当前处在的波段是在上升第五浪中的第五小浪当中。

另外，从K线角度而言今天是一根阳线，那么就是两根阳线夹这一根阴线，说明多头力量强于空头的，再度上升存在这种可能。

经常对市场走势进行梳理是非常重要的功课。这里只是从波浪角度对上一张图进行不同视角的观察，结果是向上的概率要大，图中第五小浪标识就可以反映出我们当时对再出现高点是预期到的。在一般情况下，上升浪展开的过程中，第五浪的高点一般总是比第三浪要高。

2009年2月16日中午（图7）。

这张图并没有用上画线的方法，但对于我们判断走势是至关重要的。

图中用到了“缺口”理论，第三个跳空意味着最后一涨，这里所谓的耗尽性缺口，从这个角度判断，走势在这里极有可能接近尾声了。

从小时图上，我们把第二个跳空缺口后的回调的低点看做后期上升浪起始点，那么就是小级别的上升5浪中第五浪，可以帮助我们判断已经到了涨势的末端了。

本案例中提到的“缺口”概念是有分析价值的，在比较连贯的走势中经常出现。我们看看香港恒指的走势，显现“千疮百孔”，另外还要看走势



画线八法——股票期货成功之道

的斜率，非常“陡峭”的走势当中，“缺口”理论是有用的。随着我国股市与国际股市联动的进一步紧密，像恒指的走势极有可能在我们的上证和以后的股指期货中出现。

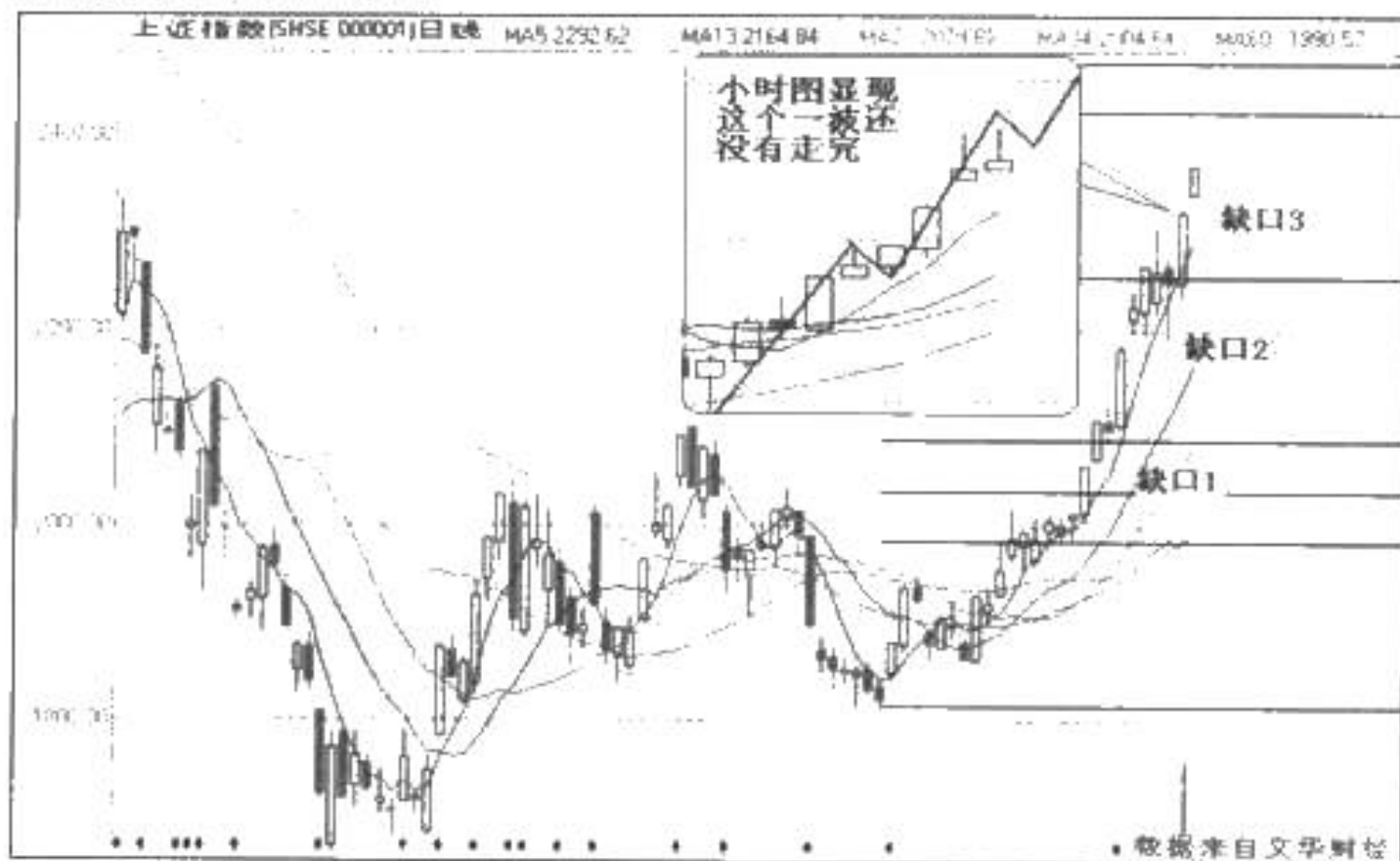


图7（上证指数日线图）

2009年2月17日收盘（图8）。

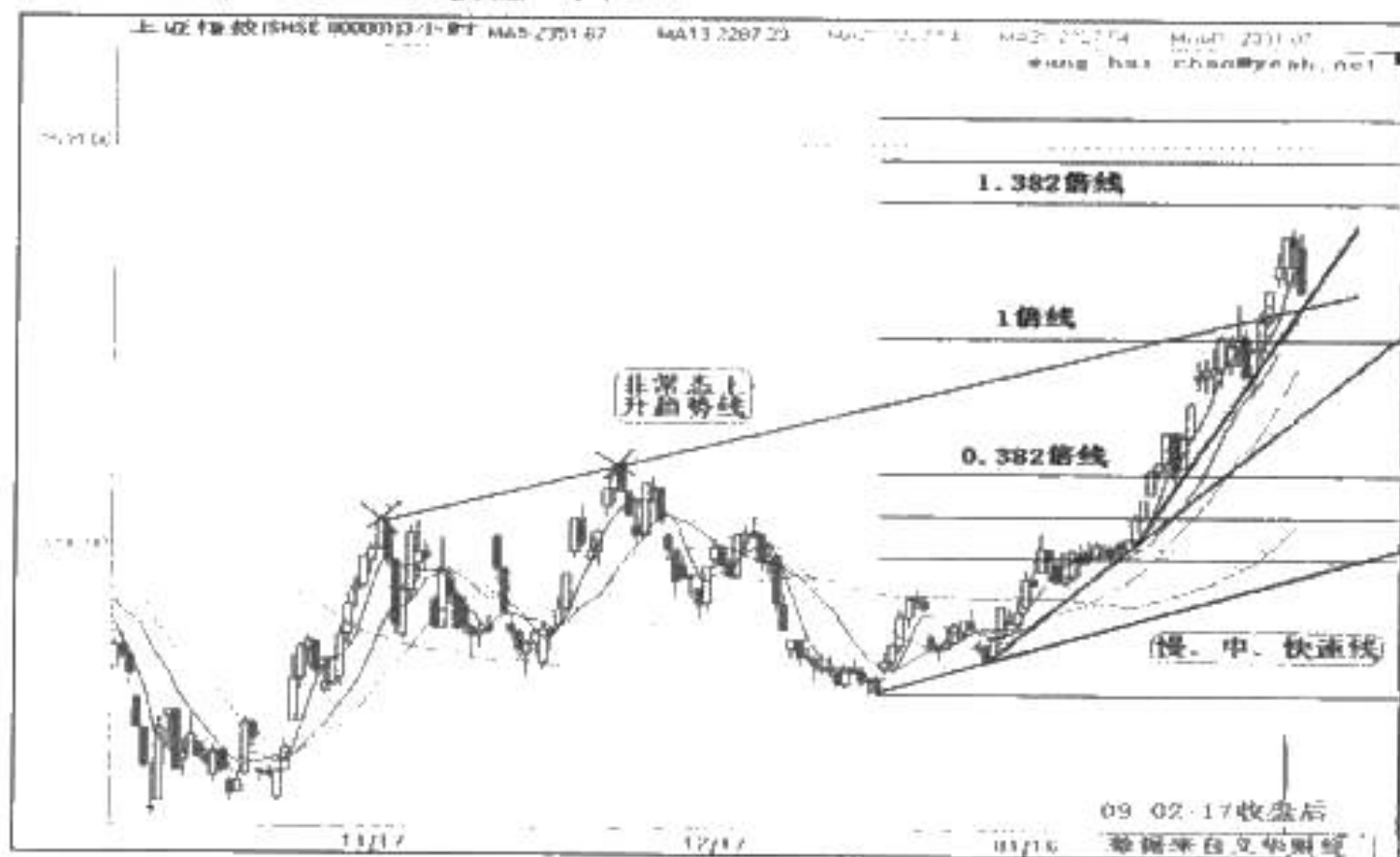


图8（上证指数3小时图）



第九章 画线技巧的综合应用

非常态上升趋势线，破位上行以来，走势还在这个上方。

当前走势还在快速上升趋势线的上方。

大势线走势在前期走势的 1 倍至 1.382 倍之间。

从上面三种线来判断走势，可以得出这样的一个结论，当前的涨势还没有确认拐点，下破非常态上升趋势线和快速上升趋势线，这个时候才能确认大级别的回调将展开。

上面的跟踪分析当中，忽略了前一天跟踪分析所提到的最后一个波段上升的定论，即三个跳空缺口和最后一浪中的最后一波涨势，小时图中的 K 线低点下移，那么这就是结束的信号。

当然，上面提到确认出现大幅调整的条件，那也没有错，因为市场往往不会只是非常简单的上升 5 浪。

2009 年 2 月 18 日上午（图 9）。

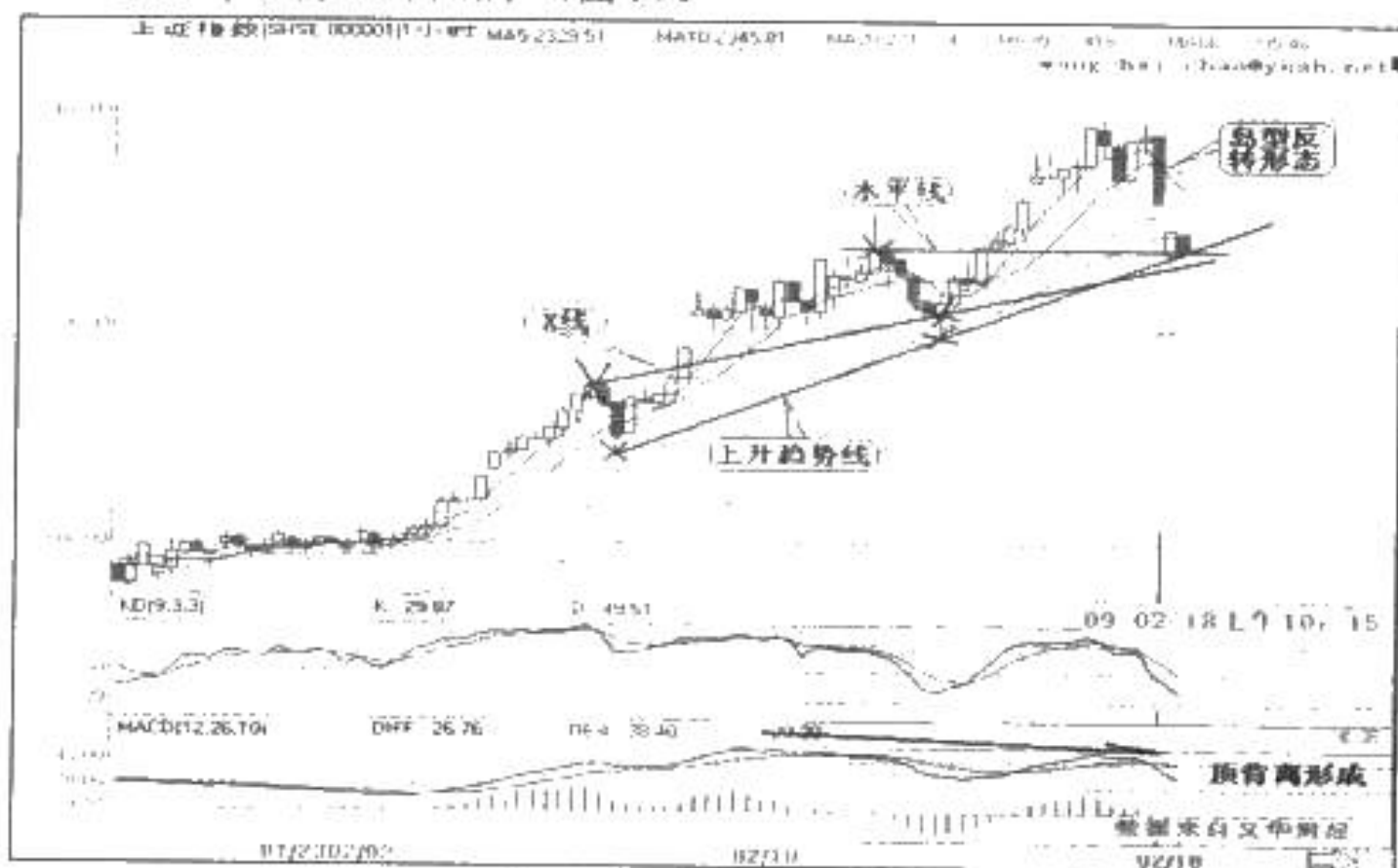


图 9（上证指数小时图）

本图运用了水平线、X 线和上升趋势线。

从图中可以看出，这里有着密集的支撑位，是否能够支撑走势是我们需要关注的角度，若要下破，下部空间不会小。

从“岛形反转”形态角度而言，再度下滑是可以预期的，下破多根支撑线将向下走几步了。

那么这里运行的轨迹是在下跌第三小浪当中。



画线八法——股票期货成功之道

“岛形”一般都被认为是反转信号，换句话说是一种极端的方式进行转势，前期上冲能量在最后一个“耗尽性缺口”结束了涨势，这就意味着做多的意愿彻底“消耗殆尽”，随之而来的就是空方发力了，这次跳空下行是受到国际影响，本来就没有力度再度上行，这时候有人在旁边推你一把，倒下是最自然不过的了。

2009年2月18日下午收盘（图10）。



图10（上证指数3小时图）

图中的均线呈现多头排列，认定这是回调。

所以把本轮的上升距离画出了黄金分割线。

快速线的下破方式是用跳空来完成的，这个与全球股市暴跌有关，股市的暴跌是由美国的振兴计划带有贸易保护形式而引发的，因为其中规定钢材要用美国自己生产的，而中国每年向美国出口建设用钢材达到350万吨。

从后期走势情况来看，在0.618线那里获得了支撑。一般这种回调目标位是比较难以预测的，只有到走势结束的时候，才能在技术分析“工具箱”里寻找到合适的方法去研判底部特征。

2月13日把整个这轮上升走势的波浪已经进行了划分，上升完整的5浪在这里已经完成。我们在黄金率那一章中提到，完整的一波走势结束，就是用起点和终点画出黄金率线，具体操作就是点击起点并拉到终点就完成了。



第九章 画线技巧的综合应用

还需要强调的是回调，小数字在上面，反弹是小数字在下面。市场上有许多人会忽视这些，而且股评有时也会出现这种错误。

2009 年 2 月 19 日上午收盘（图 11）。

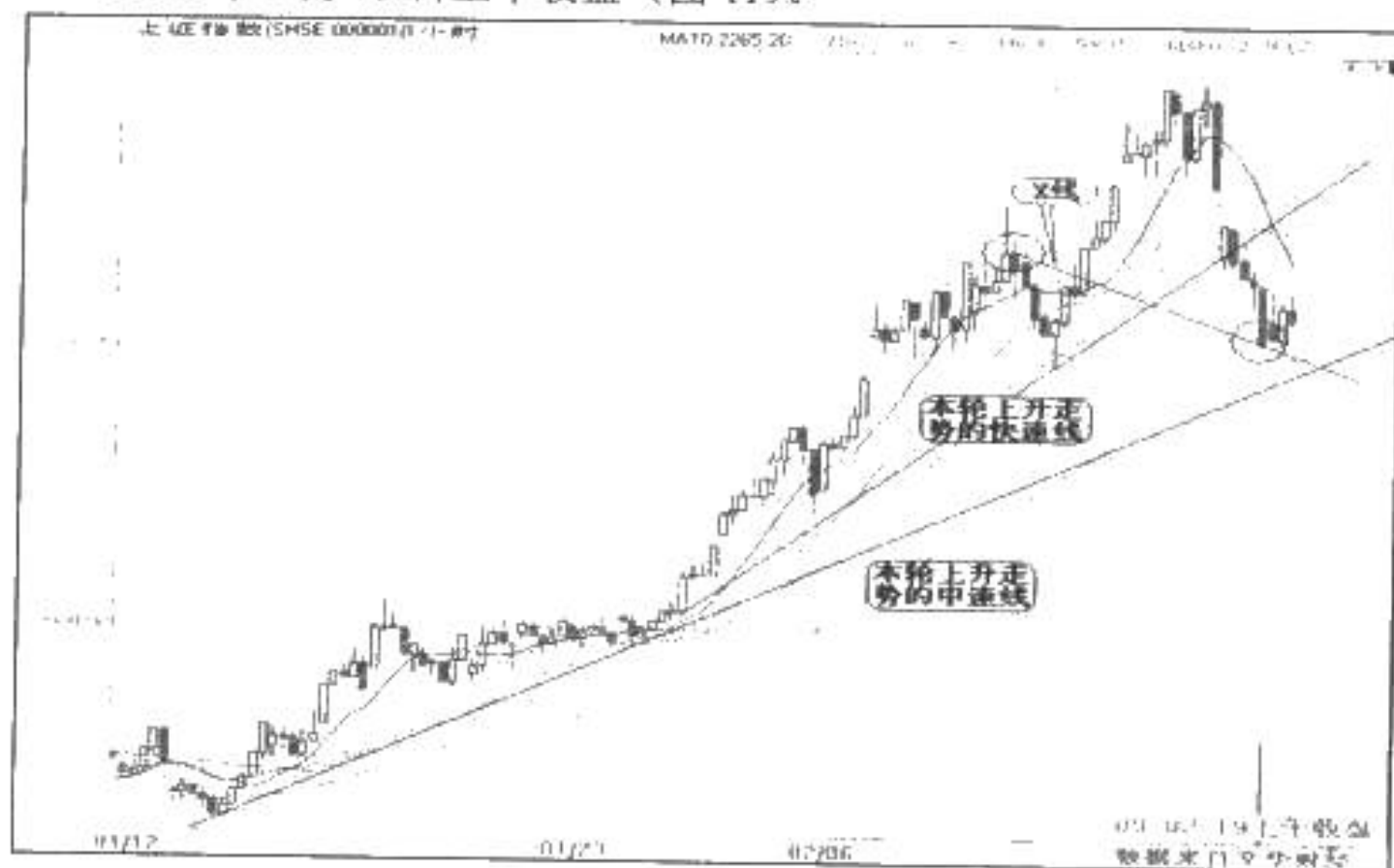


图 11（上证指数小时图）

从上午的三根 K 线来看，市场观望气氛占据上方，才会出现这种组合，但是从两阴夹一阳的角度看，下午存在再度下跌的可能。

本次见顶以来小时图运行的是 3 浪下跌。是 3 浪结构还是 5 浪结构，是我们需要思考的问题。

从下方的多重支撑来看，出现第五浪的概率是比较小的。

根据上面的判断，下跌 3 小浪就结束了这一波的下跌走势，而从后期走势来看，下部空间的确不是很大，却是 5 小浪的下跌浪形。如果有做空机制的话，那么这里就应该是退出空头部位的时候。

上面从 K 线组合情况判断是对的，最后一根是阴线，判断惯性下跌是有道理的。

我们手中掌握的“工具”越多，判断角度就会越多。需要指出的是，我们还没有掌握好一个“工具”以前，不要盲目地再去试探掌握另一种“工具”，我们所说的掌握是第一懂得怎么用，第二是会在图中进行灵活运用，第三是了解这个“工具”的优点和缺点，做到这三点，才能算是掌握。

2009 年 2 月 19 日下午收盘（图 12）。



画线八法——股票期货成功之道



图 12 (上证指数 1 小时图)

上午收盘预测，在这里得到了证实，要下跌但下跌空间不大。上升中速线限制了走势的进一步下滑。

从水平线 1 可以看出，这里形成了“骗线”即空头陷阱。上破水平线 2 确认反弹开始。15 分钟图显现，上部顶背离见顶，下部底部可能见底。

我们在黄金率线中提到要在一个完整的波段里面画黄金率线，上面的小时图就是用 15 分钟图进行验证，极有可能在这里见顶回落（有时候还是会再度出现另一只脚的，在 MACD 的表现就是双背离）。

前面我们用了 3 小时图，对上证指数进行分析，我们注意到 3 小时的 K 线不够“饱满”，上午交易时间是两个小时，也算一根 3 小时的 K 线，这个比较适合用于外汇和其他 24 小时交易的商品期货，因此我们在后期的跟踪中就不用 3 小时走势图了。

2009 年 2 月 20 日上午收盘（图 13）。

上升趋势线是上一轮上升的中速线，构成较强的支撑，在线的上方多方分歧比较大，从阴线、阳线交错出现可以判断。

水平线 1，早盘收盘上破此线，可以认为多方占优，下午上升的概率存在（上一张图中就表述过，上破此线为确认底部）。

我们需要关注的是水平线 2，它可能构成阻力，而且上部的均线也会出现下移，要对这里可能形成右肩及头肩顶形态事先有所准备，当然上去



第九章 画线技巧的综合应用

更好。

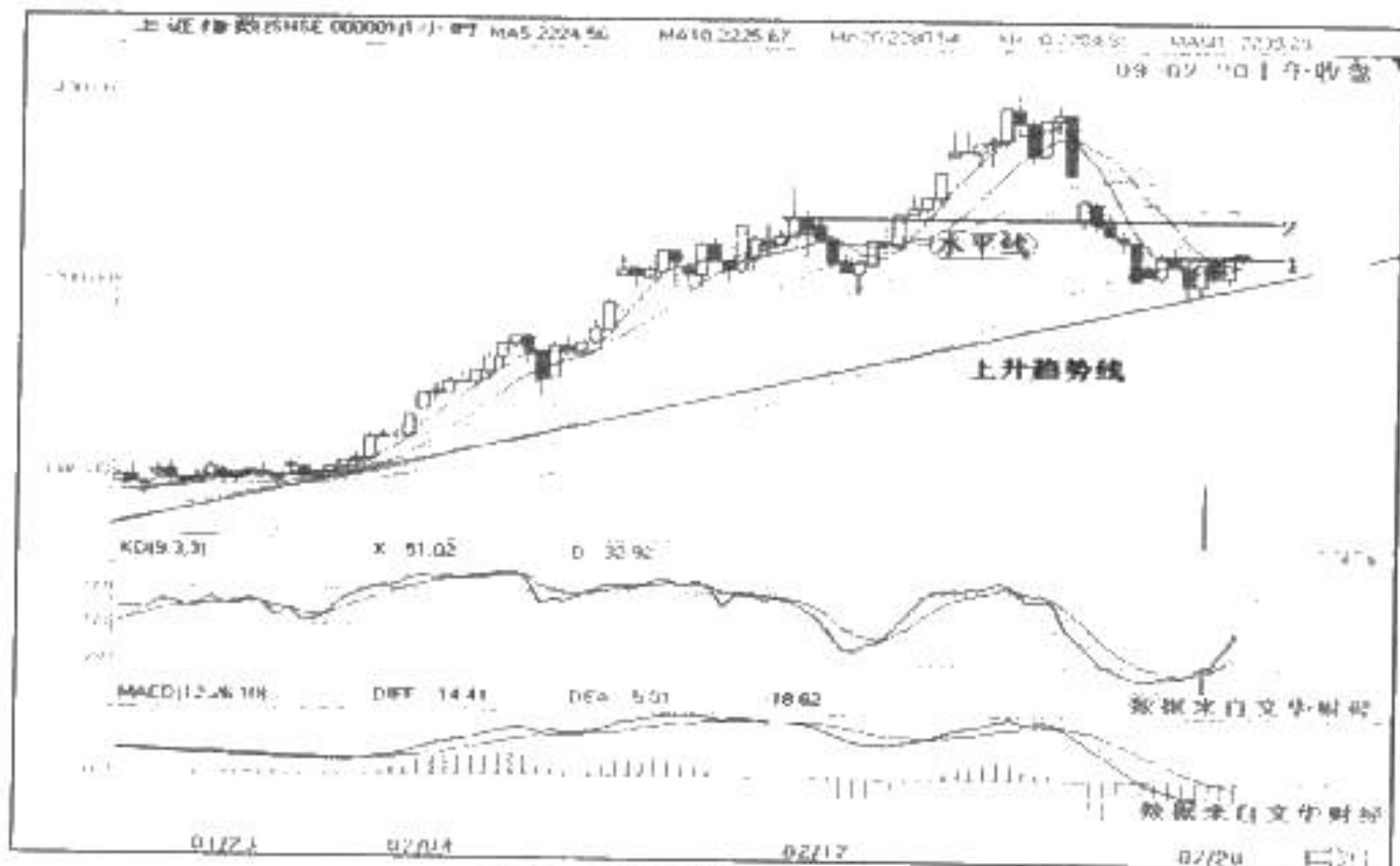


图 13 (上证指数 1 小时图)

从后期的走势中，反弹的确形成的是头肩顶形态，如果对头肩顶这种形态不了解，那么就不可能在还没有出现之前就进行思考，这就需要我们多看图，多看图是练我们的眼力。

本图的缺憾是没有画出黄金率线，上一张图分析当中已经定义，完整的下跌波段走势已经完成，及时在图中用前期下跌幅度画出黄金率线是重要的，可以帮助我们在分析中多一个角度。

2009 年 2 月 20 日下午收盘 (图 14)。

上一张图我们对可能形成头肩顶及右肩有所担心，这里还是要做好准备，对下一走势进行关注。

这里我们又加了扇形线，是对后期上升有所预期，然而走势上涨还是比较费劲的。尾盘的拉升，如果全球股市没有太大跳水行情的话，那么周一再度上行也是可以期待的。

上面的水平线及两根中期均线，将可能构成空间的压缩。

收盘的那根 K 线放量，对于上升高点也是有一定的担忧。

RSI 技术指标显现比较中性。

我们在扇形线那个章节中表述过，一般是趋势中的慢速期才会用到的一种分析工具，这里我们是在 RSI 技术指标向上的基础上，在这种预期下



画线八法——股票期货成功之道

才画扇形线的。

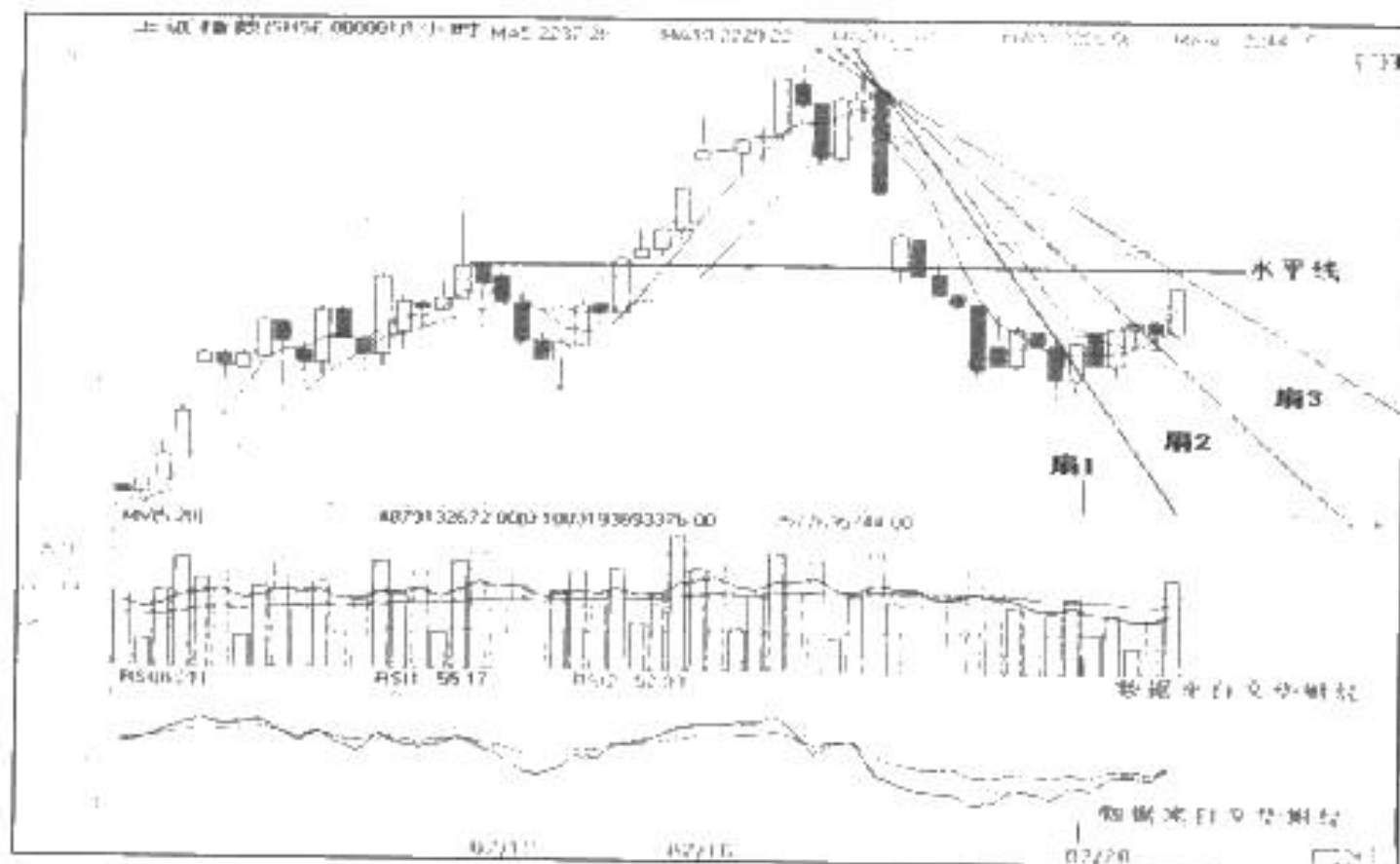


图 14 (上证指数 1 小时图)

这里需要提醒的是,技术指标是用来辅助判断,而不能用它来进行操作,因为 K 线是反映市场最快的,而且是显现多空的力度最直观的分析工具。

2009 年 2 月 20 日星期五 (图 15)。

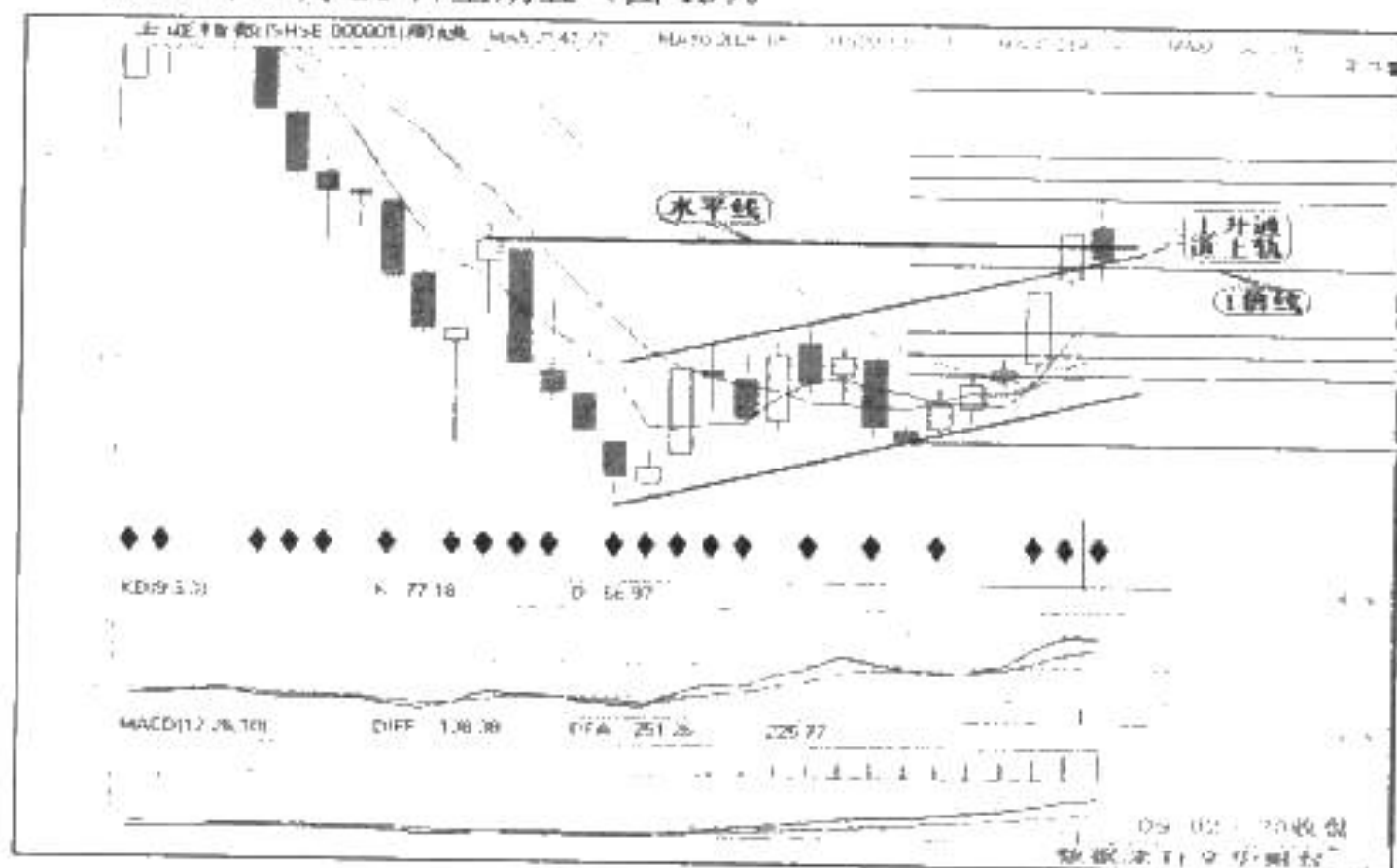


图 15 (上证指数周线图)



第九章 画线技巧的综合应用

从图中我们不难发现上行过程中大势线的 1.382 倍线构成的压力，但是 1 倍线构成支撑。

前期的高点形成的水平线，当下已经形成了“骗线”即多头陷阱。

上升通道线上破以后现在还是有一定的支撑，但是这根阴线，即 5 连阳以后出现的，走势再度向下即回归通道内，或者在 1 倍线与 1.382 倍线直接形成振荡是可以预期的。

从下面的 MACD 和 KD 指标的组合来看，本轮的上升在这个时间段只能定义为反弹，牛市还没有到来。

我们在分析当中，应该注意不同时间段的图形分析，这样我们的视野就会十分开阔，一周结束以后，要看看周线图上的 K 线、原先画的线以及技术指标上的情况，得出技术上的判断，对于下一周的盘子有个大概的方向。

必须注意的是，分析运行当中的周 K 线（没有到最后交易日）的意义不大。

2009 年 2 月 23 日上午收盘（图 16）。

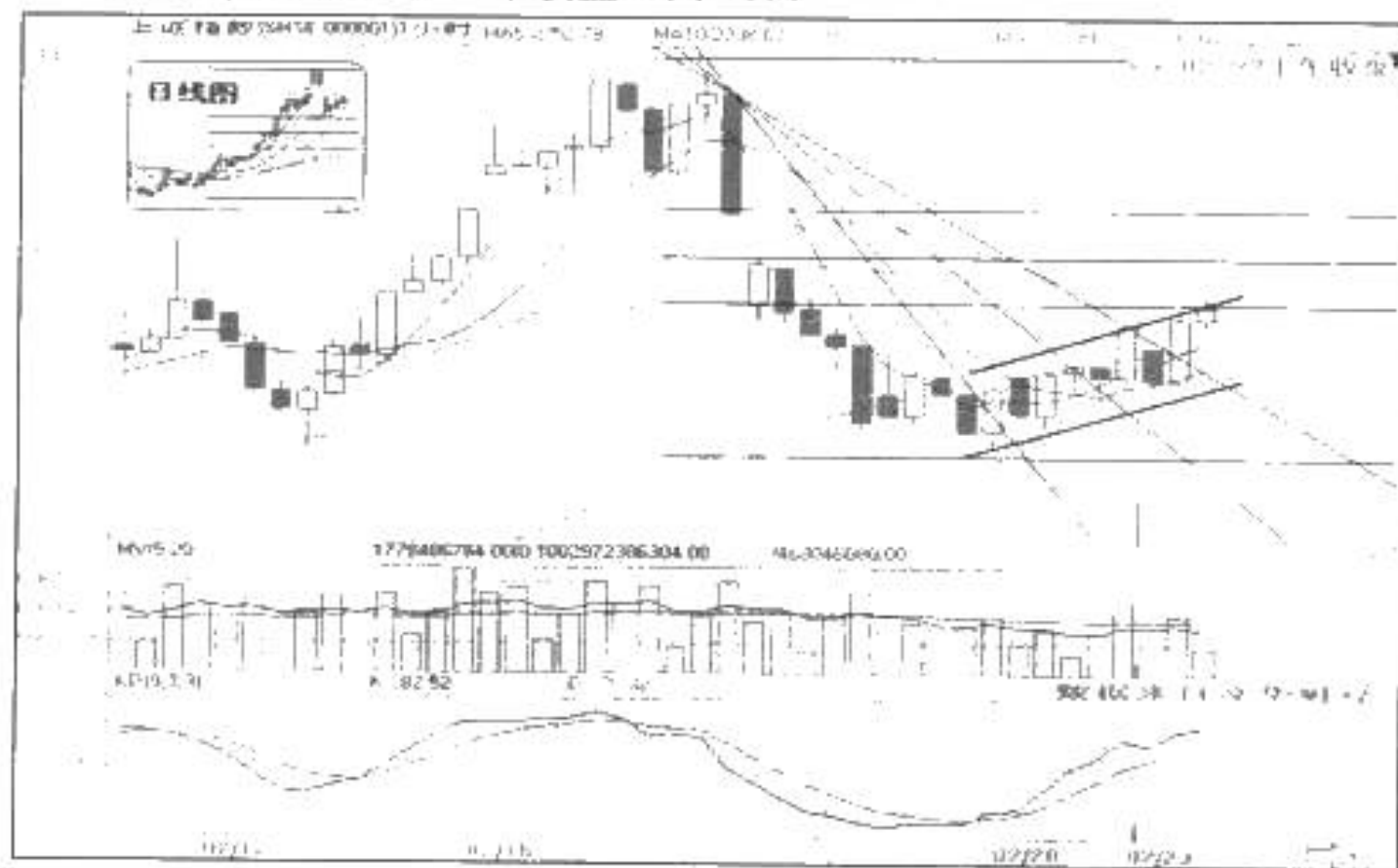


图 16（上证指数 1 小时图）

在上周五道琼斯指数下滑的影响下，开盘低开低走。

今天第一根 K 线的收盘在 10 均线附近，并且形成了后期两根阳线，但是上午收盘的 K 线遇到了上升通道的上轨和本轮回落的 0.382 位置。这需要



画线八法——股票期货成功之道

关注，是形成阻力以后回头向下，还是上破上部的阻力线，形成破位上升。

另外，下面的 KD 指标显现出了下滑与上升的基本相等，但是走势的反弹只完成了 1/3，我们对再度下探的预期不能松懈，20 日收盘图中所预期可能会有头肩顶形态，换句话说，可能下破本次回落的低点。

从日线图中我们发现三根阳线还在一根阴线的实体里面，我们对此应该关注，关注这种弱势反弹的图形特征出现的可能性。

上面分析过程中，没有提到图中向下的三根线及扇形线。从后期的走势中我们已经看到，此线画在那里是可以帮助我们进行分析的，判断走势再度上行是对的。

2009 年 2 月 23 日下午收盘（图 17）。



图 17（上证指数 1 小时图）

从三根日 K 线的情况来看，在“孕线”小阳线以后，阳线的实体不断扩大，这是市场信心的恢复在日线图中的表现。

日线图的下面的那根线是上一轮上升幅度的 0.382 黄金分割线，如果没有再度下探的走势，这里显现的是强势调整。

小时图上显现，下午上破了重要的两根阻力线即上升通道的上轨和 0.382 反弹位，而且 K 线的实体不断放大，但最后那根 K 线放量，是我们需要注意的。

在小时图中暂时设定这次上升行情是小级别的第三浪。



第九章 画线技巧的综合应用

是否存在另一种定义及 a-b-c 反弹浪，还需要观察。

上图中提到了放量的概念，放量主要是对前面几根 K 线而言的。放量破位说明遇到了相反方向的抵抗，进攻方占优是暂时的，进攻方如果后续能量不够，这里就可能是头部或者不会走的太远。

2009 年 2 月 24 日上午收盘（图 18）。

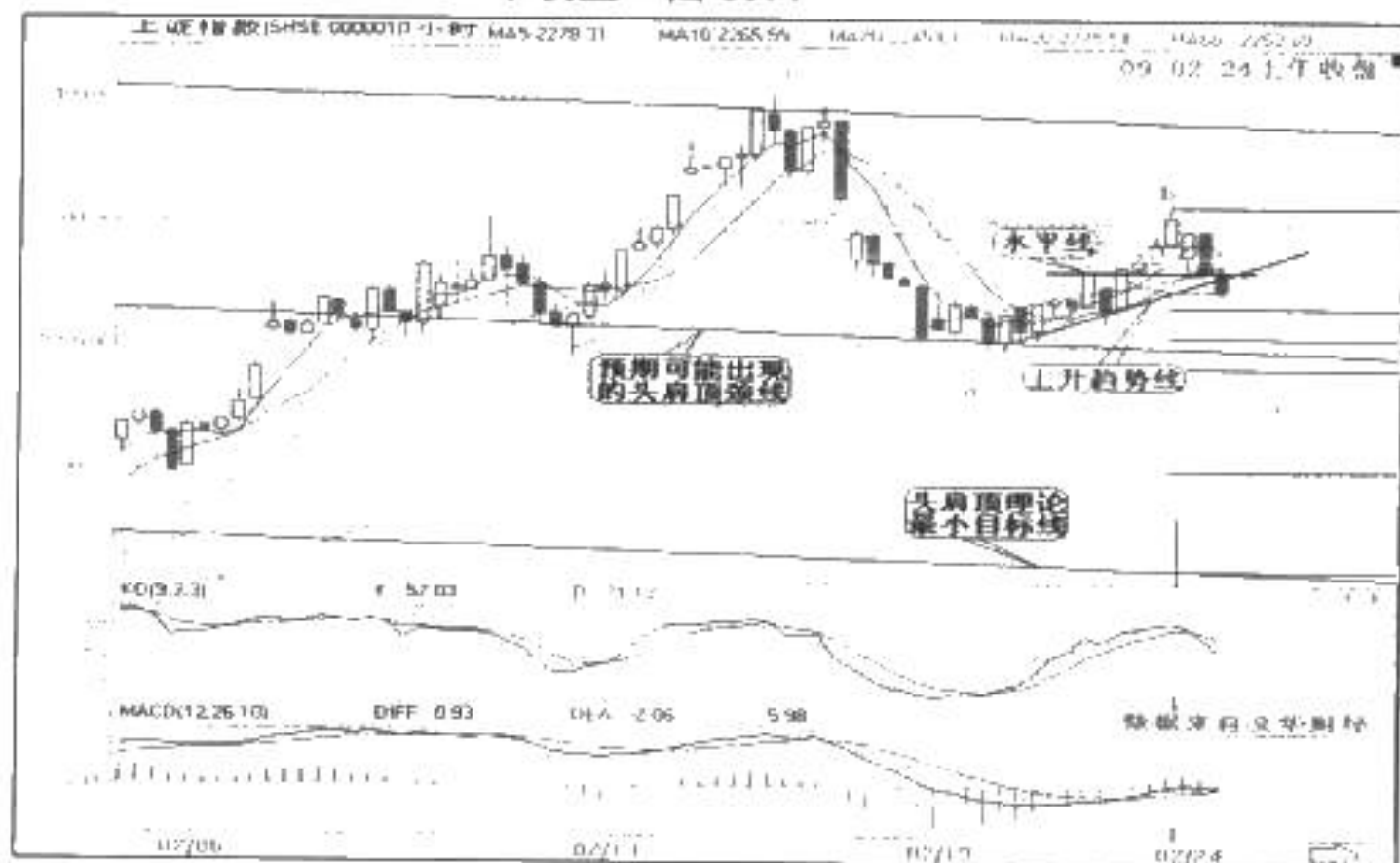


图 18（上证指数 1 小时图）

道琼斯 3.41% 的大跌，创出 1997 年 5 月以来的新低。全球是否出现第二波金融风暴，是最近舆论所讨论最多的一个话题，而且东欧是主要的引发地点。

上午的三根小时线，现在空方占优，连续下破了前期高点形成的水平线和上升趋势线，对反弹结束有所预期，鉴于这个判断，形成头肩顶形态成为可能。

图中把 a 浪的下跌幅度对可能形成的 c 浪，画出大势线，图中显现下方的支撑位或者是目标位线。

同时对头肩顶的预期，用平行线画出颈线和下方的目标位线。

从下个月（3 月）可能出现对经济利好的消息的角度来看，即使形成了头肩顶形态，相信失败形态（c 浪小于 a）的概率要大一些。

图中的水平线和上升趋势线，当下可以作为阻力线，同时我们也要做好向上运行的思想准备。



画线八法——股票期货成功之道

头肩顶预期判断，我们可以根据均线的排列和技术指标所处的位置来进行。

图中 10 均线和 20 均线是空头排列，判断上行的走势是反弹，反弹就可能再度下跌，这是头肩顶右肩判断的基础。

判断上行走势是反弹。还可以用 KD 指标来进行，KD 上升幅度已经非常接近前期的幅度，但是走势却没有达到前期高度的一半。用 KD 指标，反弹指标跑得快的原理来论证右肩的存在。

2009 年 2 月 24 日下午收盘（图 19）。

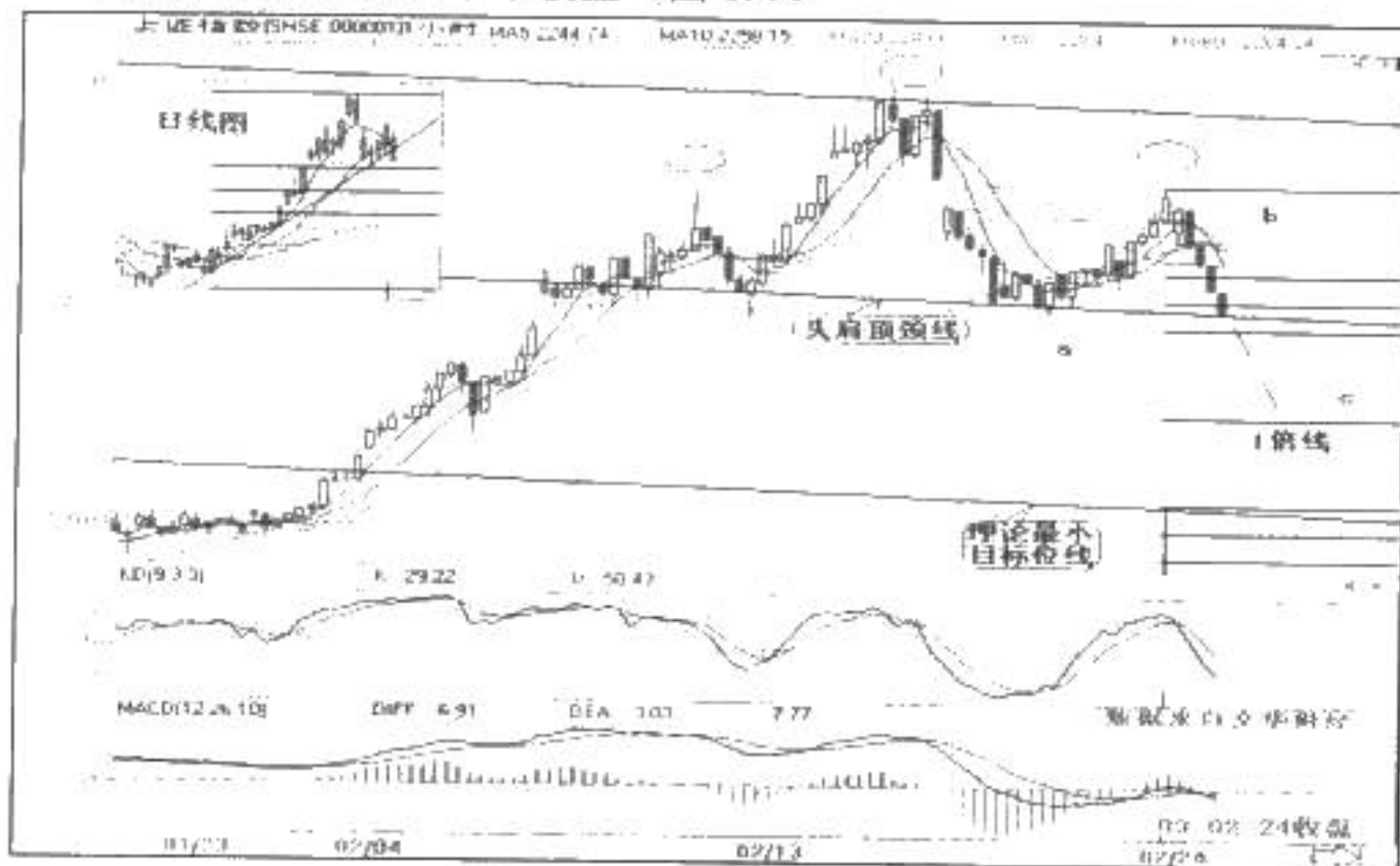


图 19（上证指数 1 小时图）

我们可以从图中的日线图看出均线完全呈现多头排列，判断回调行情不会有错，即牛市中的调整，但是已经下破上升趋势线，改变了运行的轨迹，关注长期均线构成的支撑作用。

上面一张小时图显现破位，下午的走势出现了快速下跌，这一般都是机构（反应慢的）中午开会后的结果。

收盘的 K 线实体没有下破颈线，但是从 KD 运行的轨迹来看，非常可能再度下探，MACD 在 0 位下方死叉，再度对下部空间有所预期。

本轮两次跳低开盘，都是因为道琼斯指数大跌引发的，目前还没有见底痕迹（但是已经处在大级别的第 C-5 浪下跌期）。

两个不同时间段放在一张图中，为的是及时提醒我们关注，我们往往



第九章 画线技巧的综合应用

在关注一个时间段走势时会忽视其他时间段的走势特征。

本图中日线图已经下破了上升趋势线，这意味着改变了原先的上升轨迹，而将形成新的运行轨迹。

2009年2月25日下午收盘（图20）。

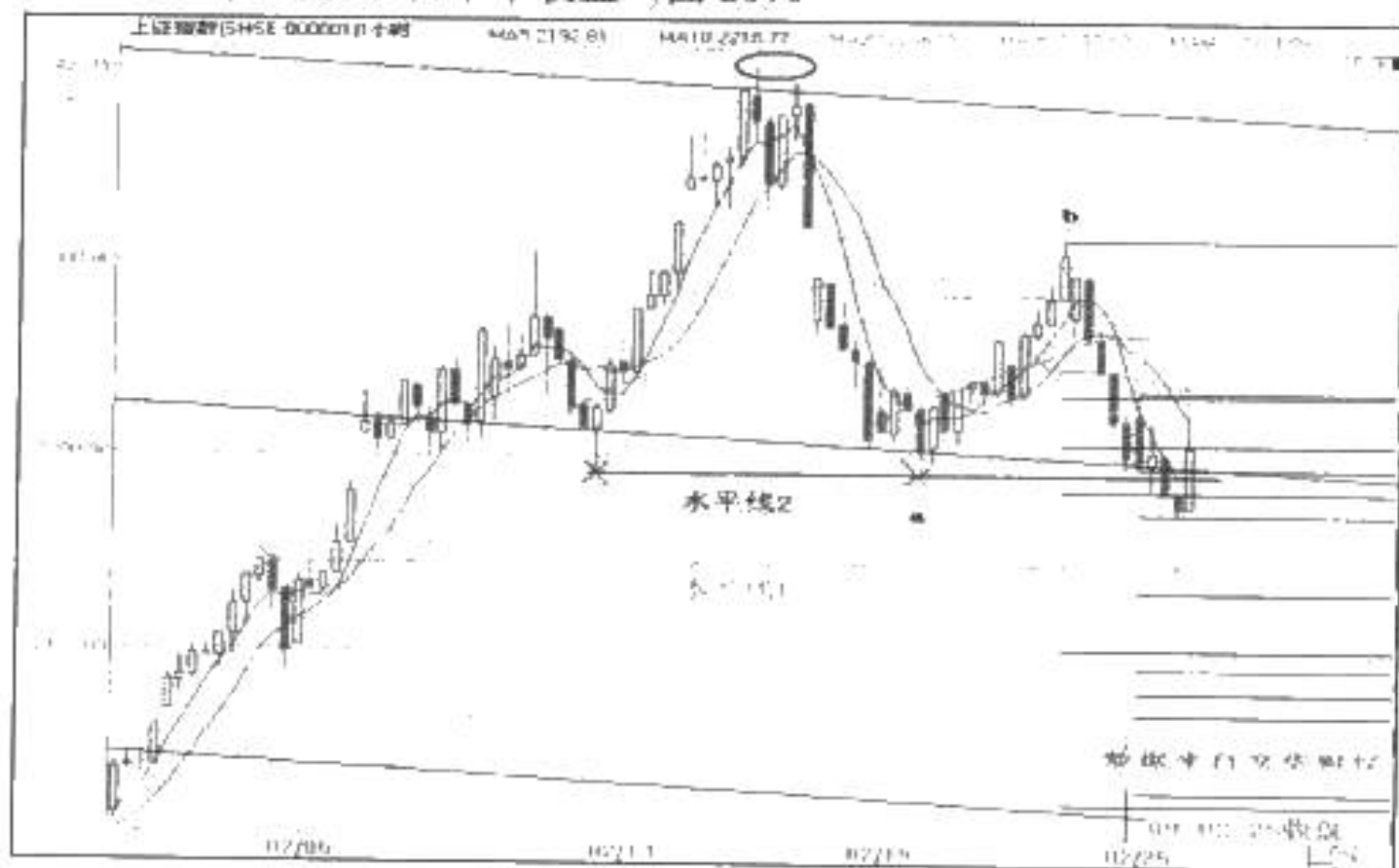


图20（上证指数1小时图）

下午开盘出现快速向下运行走势，在水平线1附近形成了支撑。

两倍于K线实体的小阴线，说明下部有着非常强的买盘支撑。

本图用c浪中的第三浪的长度，作为后期测试第五小浪的下跌支撑位或目标位，再加上原先的大势线，从K线的实体来看，在小级别大势线的0.618倍那里获得了支撑。

收盘前的那根K线，上破了水平线、头肩顶颈线和小级别大势线的0.5倍线，形成了“骗线”即空头陷阱。

反弹高点受阻于13均线，而此K线收盘在用a浪来测算c浪的0.5倍线的下方，受阻明显。

今天完成了下破头肩顶形态的颈线和回到颈线上方完成失败形态的过程，后期看涨的概率正在增加。

当天强调了上升的概率，却忽略了形成多头陷阱即“骗线”这个概念，因为市场是由即时发生的基本面情况决定的。

另外，本图的均线呈空头排列，在判断上作为反弹是可以的，但是上



画线八法——股票期货成功之道

方那么多的线构成强大的压力，对于“上升概率正在增强”的判断缺乏多角度。

2009年2月26日上午收盘（图21）。

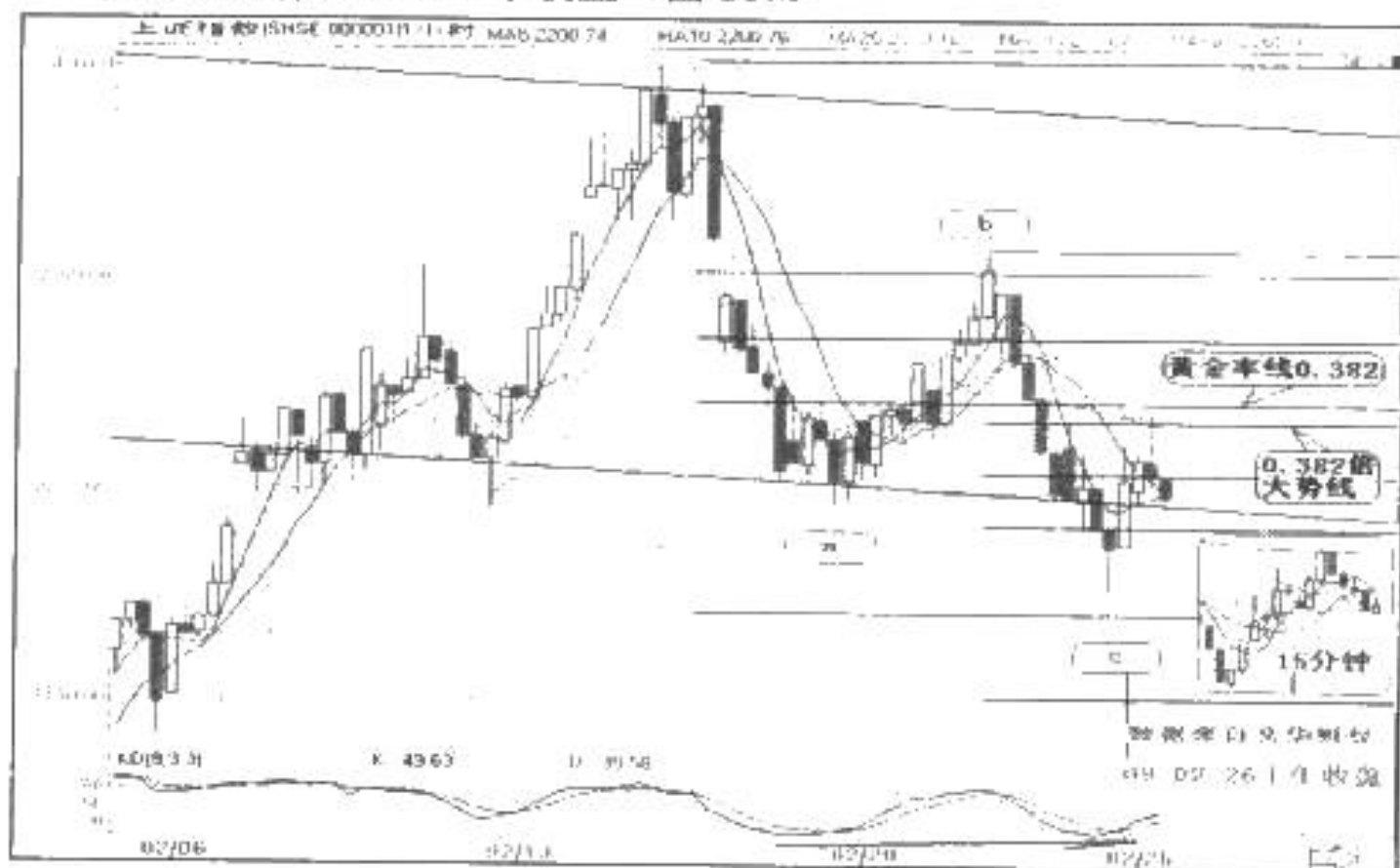


图21（上证指数1小时图）

上午第一根K线，上引线遇阻于上面两根均线 and 用a浪的波幅画出的0.382倍大势线，多重阻力效果是比较大的。

第二根K线下部有颈线构成支撑。

本图增加了从a浪起点到c浪的终点（KD出现底背离确认），画出黄金率线，对后期是反弹还是继续涨势的判断有着一定作用。

从15分钟图形可以看出上面的60均线构成阻力，下面的多条均线基本上形成了多头排列，这个角度对下午存在向上的走势判断形成依据。

本图显现了用大势线和黄金率线（黄金分割线）两种不同方法对走势进行判断。我们需要注意的是，这可以让我们了解到现在处在那个区域，而用它进行点位分析的意义则不大。就拿用a浪下跌幅度画出的大势线来看，一波下跌到0.618倍线以后就形成了空头陷阱，但是上破0.5倍线之后又出现了多头陷阱，这样帮助我们了解到这个阶段多空有分歧处在一个较为平衡状态当中，这样就形成了振荡走势，分出胜负就会运行单一的轨迹。

2009年2月26日下午收盘（图22）。



第九章 画线技巧的综合应用

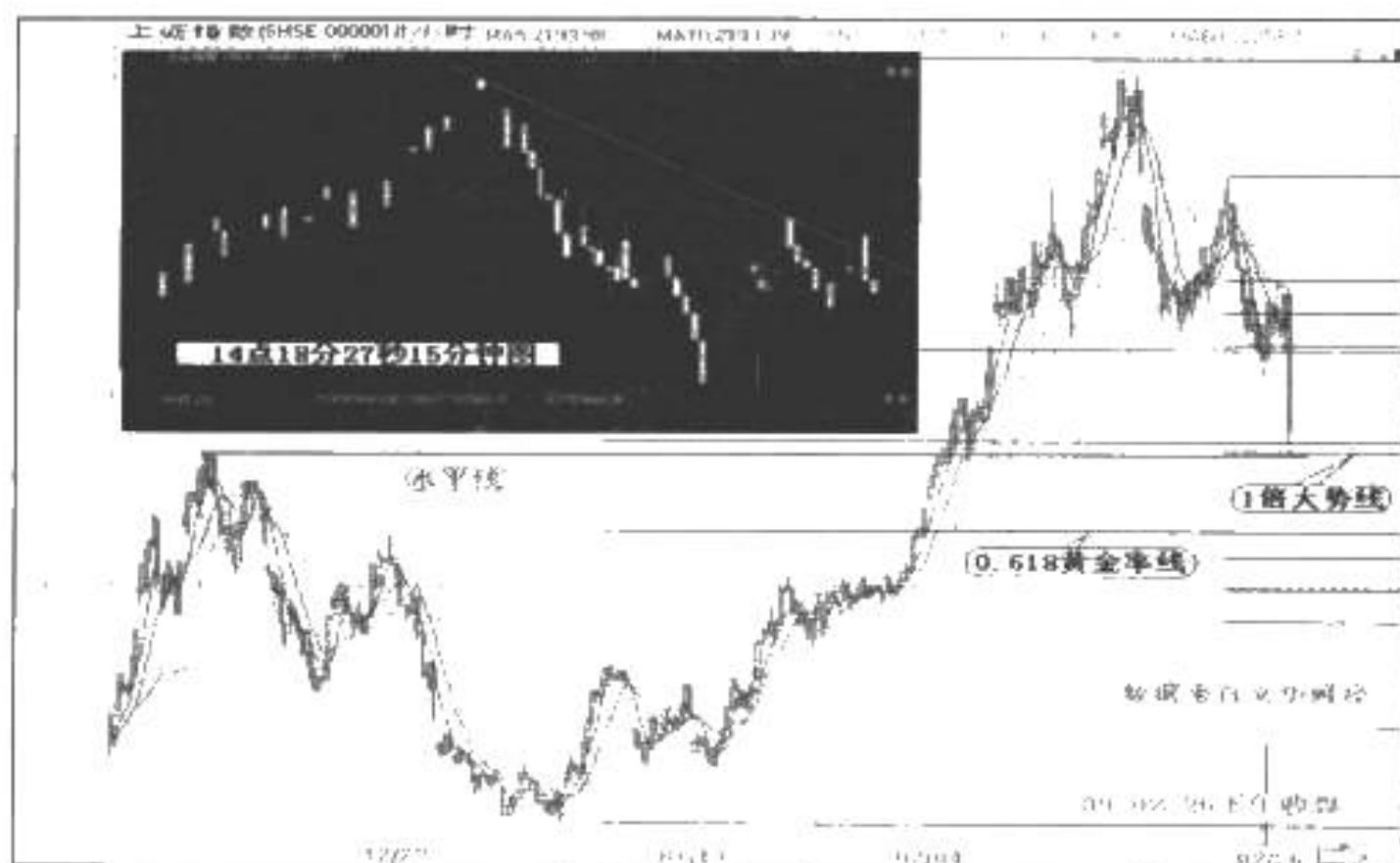


图 22 (上证指数 1 小时图)

下午开盘还是沿着早盘的回落，探底之后起稳，上破前期的下降趋势线之后，14 点 15 分那根 15 分钟的 K 线出现了异常情况，即阴包阳并且下破了原先的下降趋势线，构成“骗线”即多头陷阱。

当时我就在我的 QQ 群里提出这个需要注意，在后面几分钟，我及时提出市场一定发生了事情，后来了解到是加强金融监管，监管违规资金。那么我们需要思考一下，市场上违规资金并不是主流，这部分资金不形成颠覆市场的效应。

技术上的解释，小时线均线与 K 线的低点远离得太离谱了，这在熊市当中也不常见。

最后一个 K 线低点，下方有三个用不同方法的画线，即水平线、本轮上升的黄金率线以及用 a 浪波段画出的大势线，都形成了支撑。

判断后市继续下探的概率非常小。

我们从这天的跟踪案例来看，技术上显现市场有“问题”，但是无法及时了解到，只能用技术分析方法（工具）对走势发生异常轨迹变化作出及时的判断。

信息永远不会对称，记住这一点，学习技术分析的方法才会有动力。
2009 年 2 月 27 日上午收盘（图 23）。



画线八法——股票期货成功之道

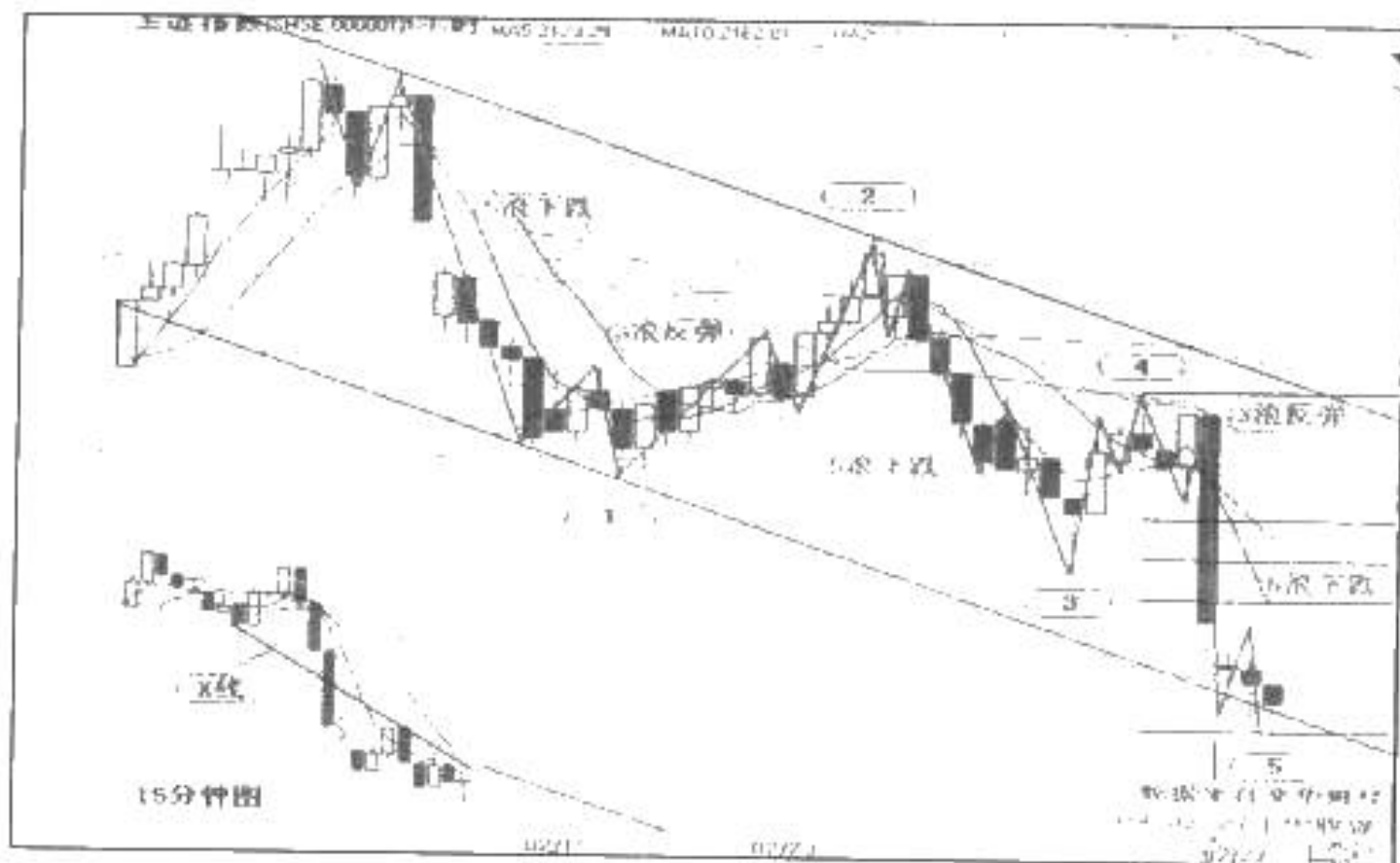


图 23 (上证指数 1 小时图)

早盘延续昨天跌势，但是下跌动力有所减缓。

用第一浪的起点与第二浪的高点进行连线，再点击第一浪的低点，完成下降通道，可以看出下轨有一定的支撑作用，早盘的两根 K 线实体并没有下破。

从波浪角度看，现在正运行在第五浪当中的第五小浪，非常可能在这里获得支撑，向上运行其走势。

对于确认本轮走完，在 15 分钟图中可以去跟踪，走势上破 X 线，并且把 X 线的下面连接点高点打破，为确认依据。

5 浪确认下跌完成以后，我们需要关注是否通过 3 浪反弹，还是就此完成本轮的向下调整。在此期间，我们需要注意有可能有利多消息，对股市有一定的刺激作用。

当时这样的判断及下跌 5 浪（可以用 a-b-c-d-e 浪进行描述），但是从后期的走势来看，这一波用 a-b-c 下跌波浪描述更为准确，第一浪是 a 浪，第二浪是 b 浪，而后面的走势都是 c 浪（我们在判断波浪的时候，不太可能一次就能够确认，基本面的变化是波浪重要的推力，及时调整波浪的性质，对后期走势的波浪判断是至关重要的）。

2009 年 2 月 27 日下午收盘（图 24）。



第九章 画线技巧的综合应用

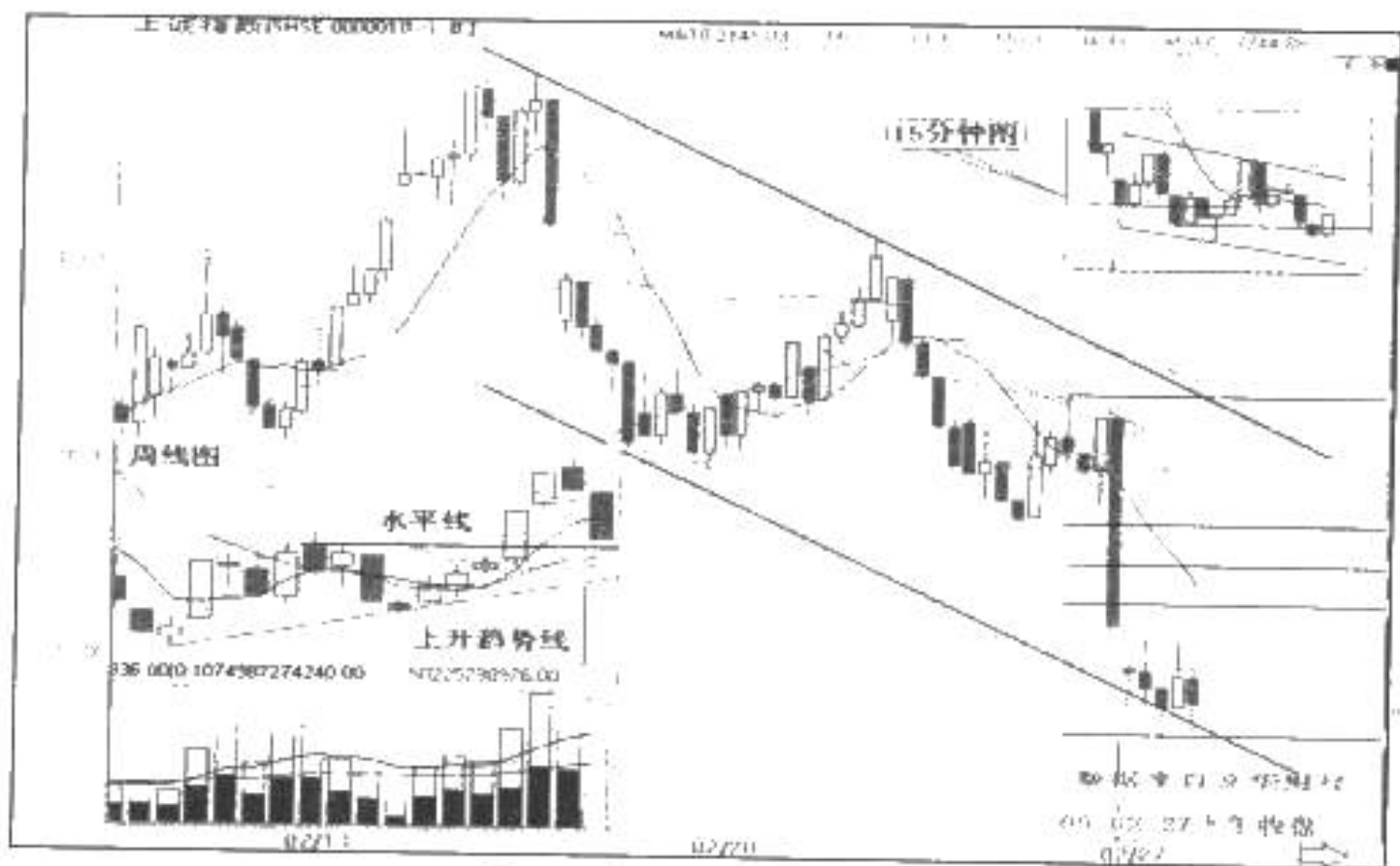


图 24 (上证指数 1 小时图)

从下降通道角度来看小时图，这里下部空间可能会受到限制。

15 分钟图显现，多空在这里分歧增大，多方进攻，空方就阻击，反之也是一样，从重心的角度来看，空方力度略大于多方。

从周线图来看，前期的密集（连续五根 K 线）高点附近可能构成对这次下探的支撑，短期均线呈多头排列，从这个角度而言，判断上升后的回调是可以这样理解的，但是，60 均线显现，在这个时间段，判断前期的上升走势为反弹，通过调整，非常可能转牛。

本周延续上周的走势，继续回调，用上面的视角来判断下一周的走势，下部空间不会再度展开，是否可能在反弹后再度下探及形成 5-3-3 的调整浪形，现在还无法判断。

对于 15 分钟的下降通道上轨和下轨，上面没有强调，从后期的走势当中我们看到上轨的压力作用是重要的，一直到 3 月 4 日上午 9 点 30 分那个 15 分钟 K 线才上破，形成了一波快速的拉升走势。

2009 年 3 月 2 日上午收盘（图 25）。

1 倍大势线，是用第三浪的下跌幅度对第五浪测算的位置。我们注意到今天上升就是围绕着此线进行小幅振荡，下降通道的下轨也形成了支撑作用。

K 线组合出现下跌停顿及“十字星”后，出小阳线，有反转的信号（但



画线八法——股票期货成功之道

还没有确认底部)。

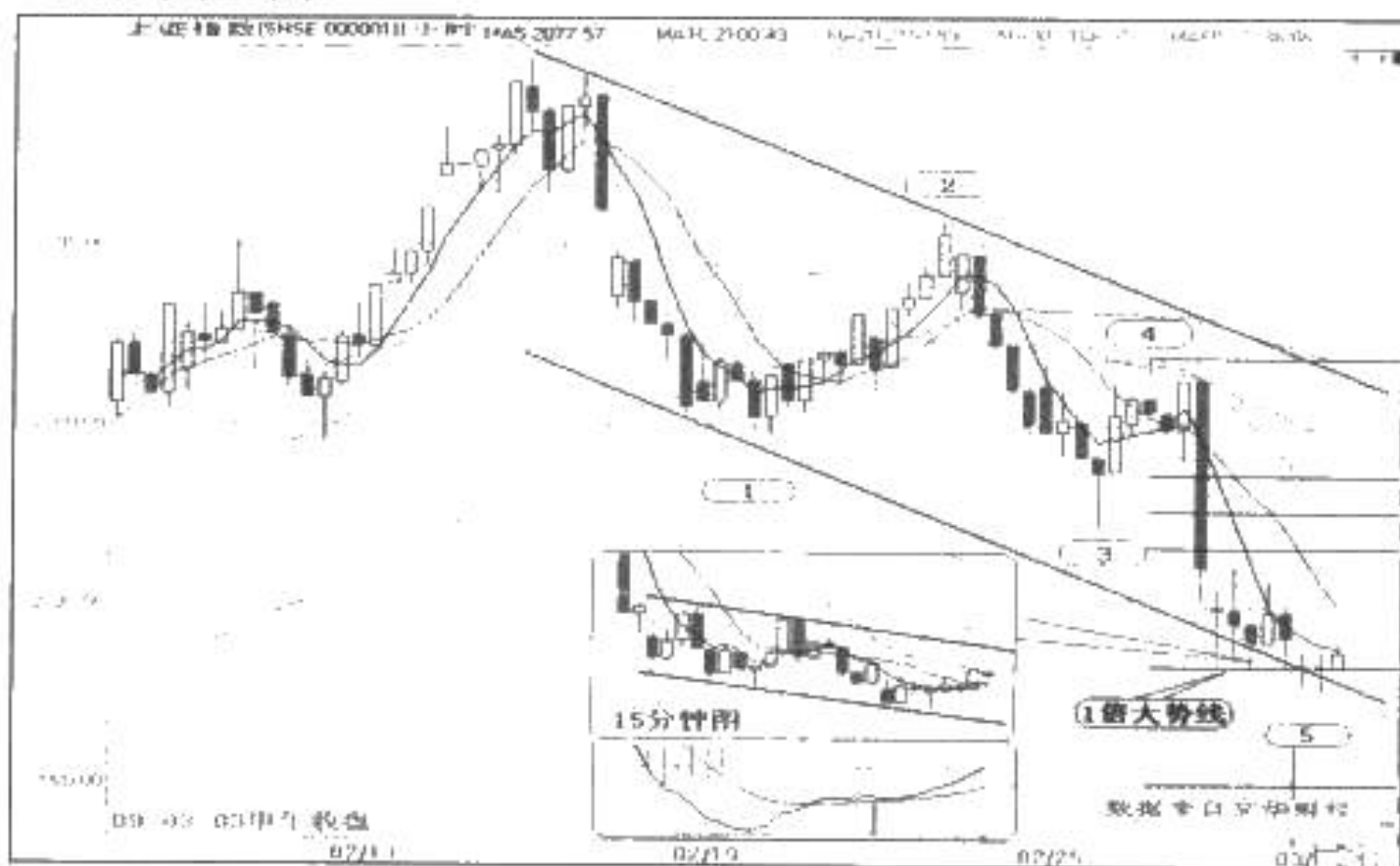


图 25 (上证指数 1 小时图)

15 分钟的图形，可以解读为下跌的速率在减小，下部的 MACD 指标形成了底背离，上破下降通道上轨，底部形成的概率才会提高。

如果形成底部，那么是反弹还是就直接上升，现在还无法判断，上一张图中表述的 5-3-3 是我们暂时对后期走势的预期。

“反弹还是就直接上升”是上面的那句话，我们的想法反弹是 3 浪结果，而上升是 5 浪结果。但是即使是 5 浪结果，也是先反弹，然后才确立涨势，这个需要在这里进行说明，涨势和反弹是两个不同的概念。

图中 15 分钟图和小时图的结合，我们认为利用这种组合看盘可以提示我们不少视角，相互验证也是非常重要的。

2009 年 3 月 3 日收盘 (图 26)。

昨天晚上道琼斯大跌 4.24%，今天开盘低开，图中显现上证下跌的动能已经基本释放完了，在利空不跌的情况下，我们就要思考上升。

图中的阻力线和快速下跌线就是这样进行设定，下个交易日上破这两根线，认为破位向上。

从 MACD 技术指标来看已经出现了底部痕迹即走势出现低点而该指标已经向上，形成了所谓的底背离。

图中的三个圈，一般也是底部的重要形态之一，这里显现多空分歧增



第九章 画线技巧的综合应用

大，但是空方也不敢轻易向下打压。当空方失去打压的信心，那么多方就会增强信心，当然这几天不排除有利好消息出现。

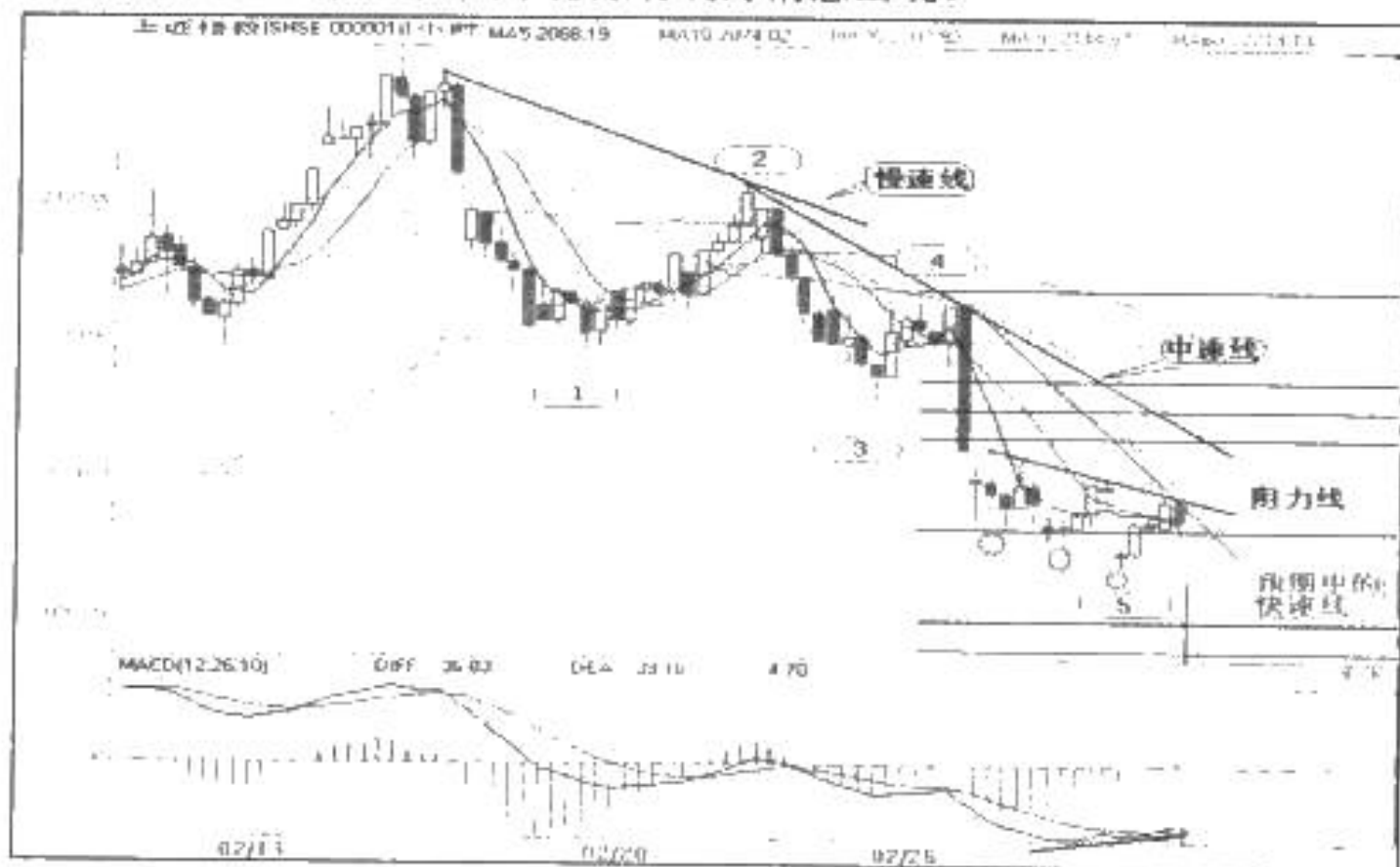


图 26 (上证指数 1 小时图)

上面提到快速线可能随时调整，这是因为如果走势再度探底，那么现在所画的线是没有用的。为什么不画在前面的高点，就是这个原因，前面的高点以后再度出现过低点。

在这个地方上面已经有所说明，即在有底部特征的情况下对后期走势有着重要的提示作用。

三种速率线走完（前面趋势线章节中有过解释），本轮的走势结束的概率非常高，这也是我们判断底部的一个看点。

2009 年 3 月 4 日收盘（图 27）。

昨天晚上专家提出现在推出股指期货的时机非常好，今天开盘不顾道琼斯下跌 1.34% 高开高走，这就是基本面的利多和利空，在走势中分出主要的和次要的。

图中线 1、2、3 分别是快速、中速和快速下降趋势线，全部破位。

水平线和用本次下跌幅度画出黄金率 0.832 线都丢到了下面，可见市场对于股指期货推出有着多么强的期待。

今天收盘在图中的 60 均线附近，此均线在这个时间段内是向下的，那么判断本次的上升是反弹，通过调整后再度向上，可以在这个时间段认为



画线八法——股票期货成功之道

是涨势确立。



图 27（上证指数 1 小时图）

作为看点，我们必须注意这两根线的支撑作用，一旦破位向下也是需要注意的，市场是千变万化的。

跟踪记录中没有提到，涨势需要 60 均线向上，即通过调整注意 60 均线向上，那么这个是确认涨势。我们认为上升过程中的第一波上升是反弹，第二波上升才是涨势（通常所说的第三浪出现才是涨势）。

图中有成交量，但是在跟踪记录中没有进行描述，快速拉升过程中最后一根放量，后期走势上升的高点可能是有限的，因为市场向上运行的动能可能被消化许多。

2009 年 3 月 5 日收盘（图 28）。

由于昨天收盘已经上去了下跌的快速线、中速线和慢速线，判断调整以后将又是一个小级别的上升期。

本次的小时图的上升用的 5 小浪，现在调整是需要的，市场也是在恢复大幅跳水造成的信心上的打击。

另外，这里是前期的密集区，短线看这里上不去会出现先退一下的策略，短期获利盘和解套盘对大盘有压力。

我们在这里试探地以本次上升的幅度画出大势线，当然市场以后还是要进行调整的，因为这里可能还有一个小幅的向下过程，这个就是所谓的



第九章 画线技巧的综合应用

3 浪结果下调。

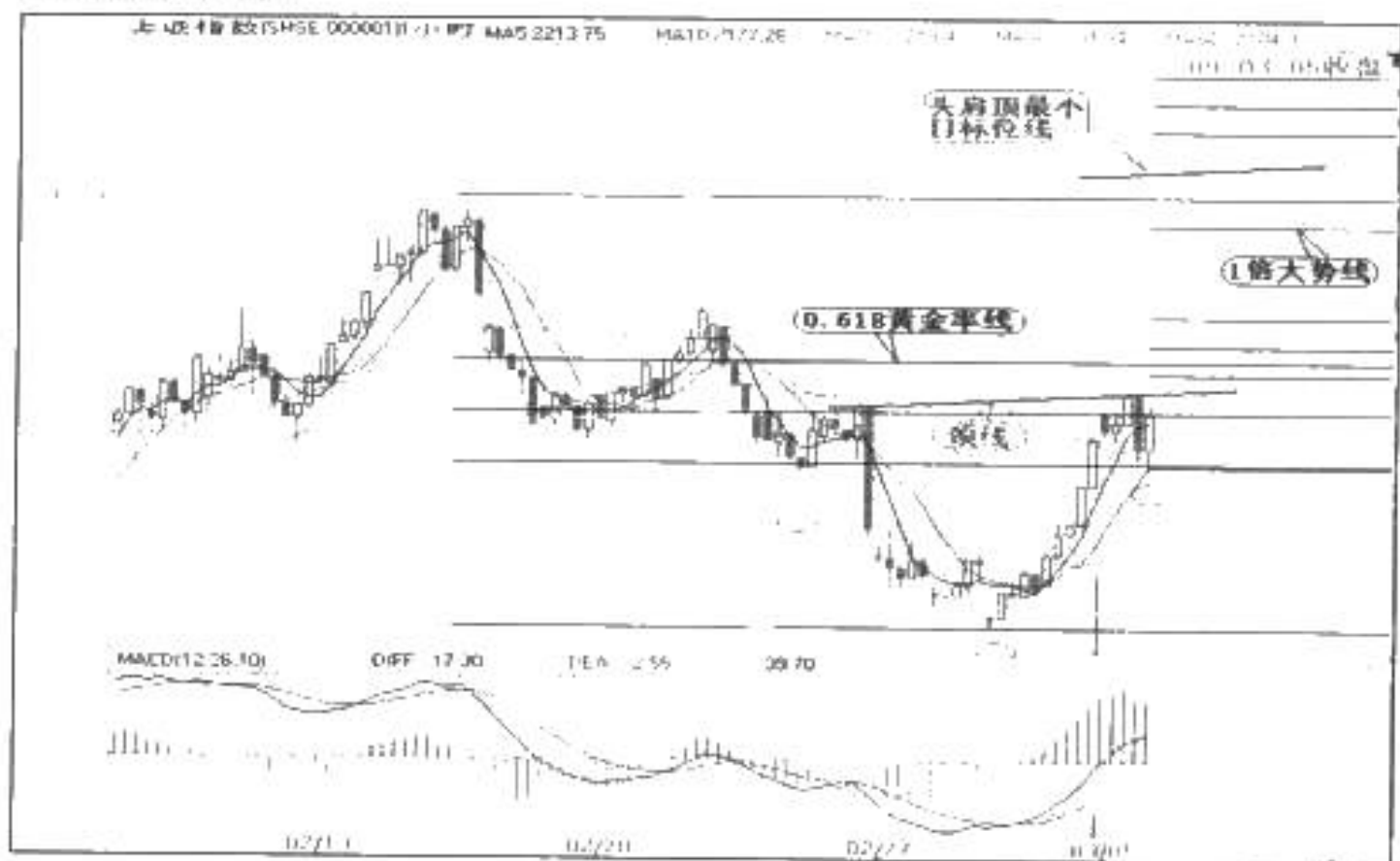


图 28 (上证指数 1 小时图)

上破预期中的颈线，那么再度上升可以加以确认。

用前期下跌的幅度画出黄金率线，我们注意到上破 0.5 线以后又在 0.382 线获得支撑。

在这以后的走势中，市场没有按我们想象的那样运行，从这个角度而言，上面提到的“上破颈线，那么再度上升可以加以确认”是重要的看盘视角，在没有破位以前不能对市场形成头肩顶形态认定。

“技术派”人上，往往会对这种预期的走势，用肯定的思维进行固定，这在操作层面上是非常危险的，我们需要对过去的判断进行修正，毕竟走势是由基本面决定的。

2009 年 3 月 6 日收盘 (图 29)。

首先我们看周线图，因为今天是本周交易最后一天，关注周线图是重要的，看到了大阴线以后的中阳线，说明改变了下跌的过程，没有力度的 K 线是中阴线到小阴线，然后再出现阳线。现在的这种 K 线就像一个开车高手，能在快速向前行驶不用减速就可以掉头而且速度不减。

那么，我们再看日线图中前期两个高点的连线，所形成的下降趋势线已经上破，此线不再下破 (下破另行思考及可能出现双底或其他)，可以认为是破位后的回抽确认，因为上个交易日，量是比较大的，在这里再度调



第九章 画线技巧的综合应用

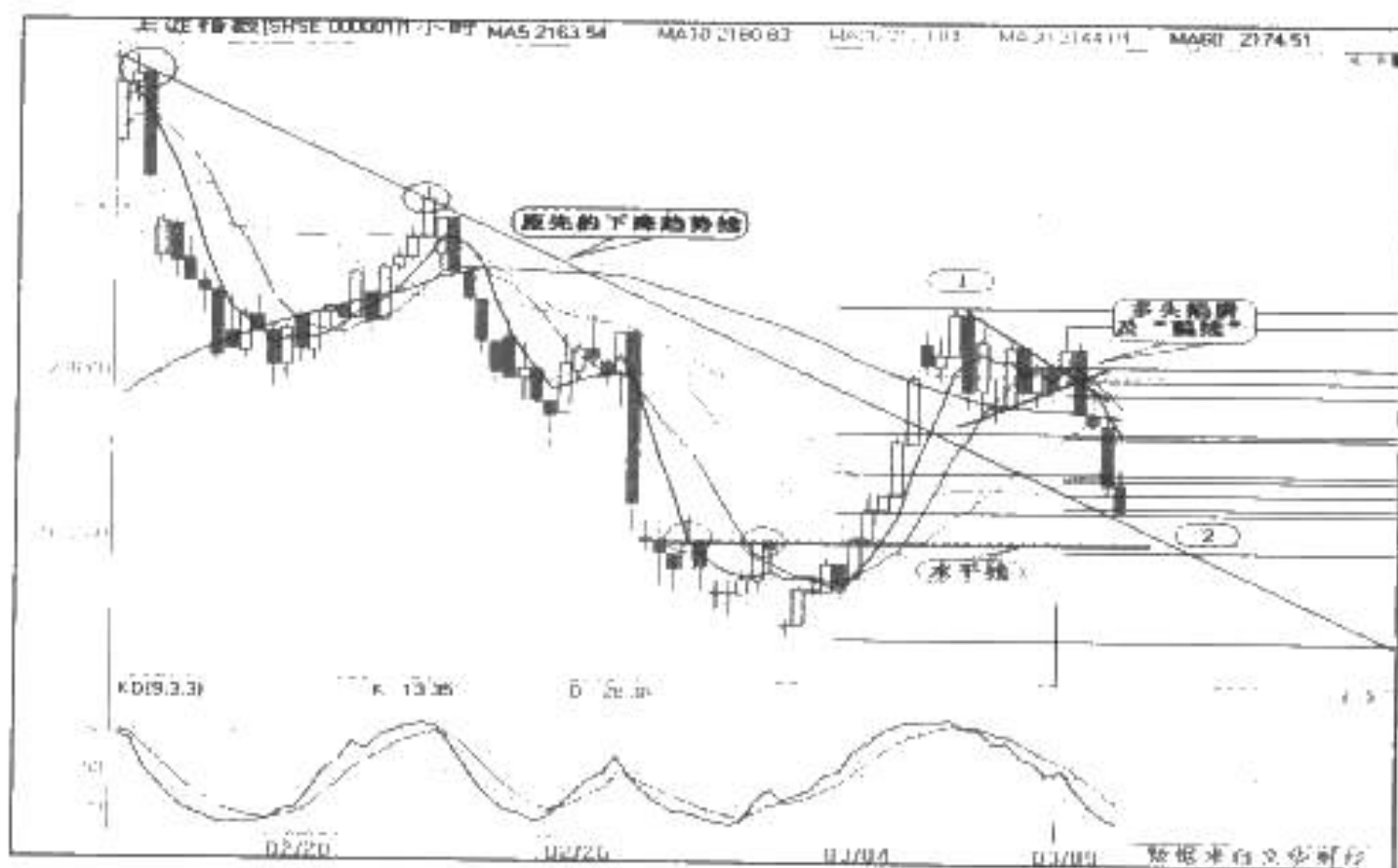


图 30 (上证指数 1 小时图)

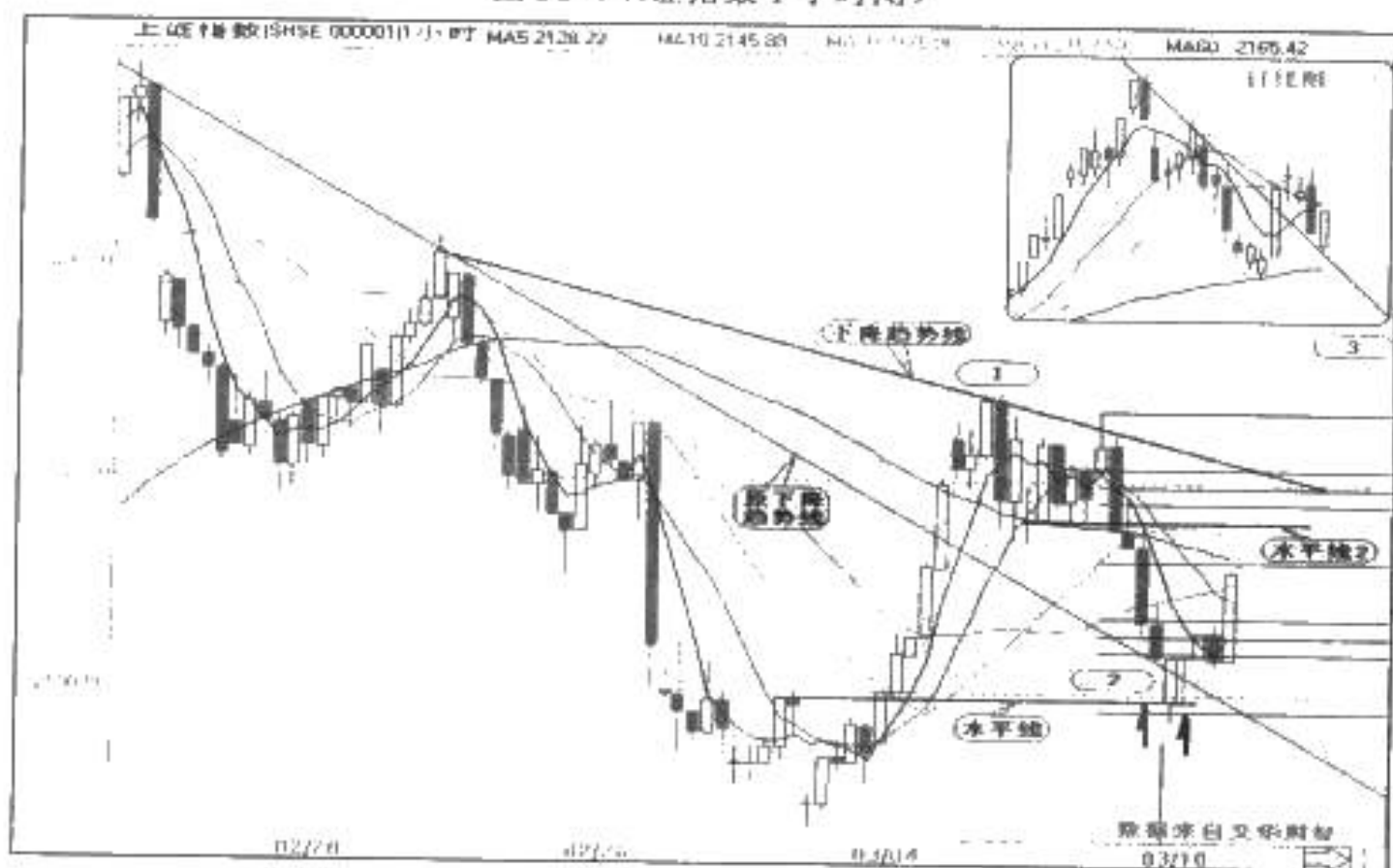


图 31 (上证指数 1 小时图)

早盘低开，从第一根 K 线来看对原先下跌趋势线构成空头陷阱，水平线和 2 倍大趋势线都对下行走势形成支撑。由于收盘这根大阳线，对第二天再度上升的预期，所以图中加上了阻力线——水平线和下降趋势线。小时图中运行的是上升第三浪中的第 3 小浪。



画线八法——股票期货成功之道

日线图上的下降趋势线，可以被认为是上破趋势线，并对此线进行回抽确认（不下破，涨势是可以预期的）涨势，60 均线向上能够支持这种预期。2009 年 3 月 11 日收盘（图 32）。

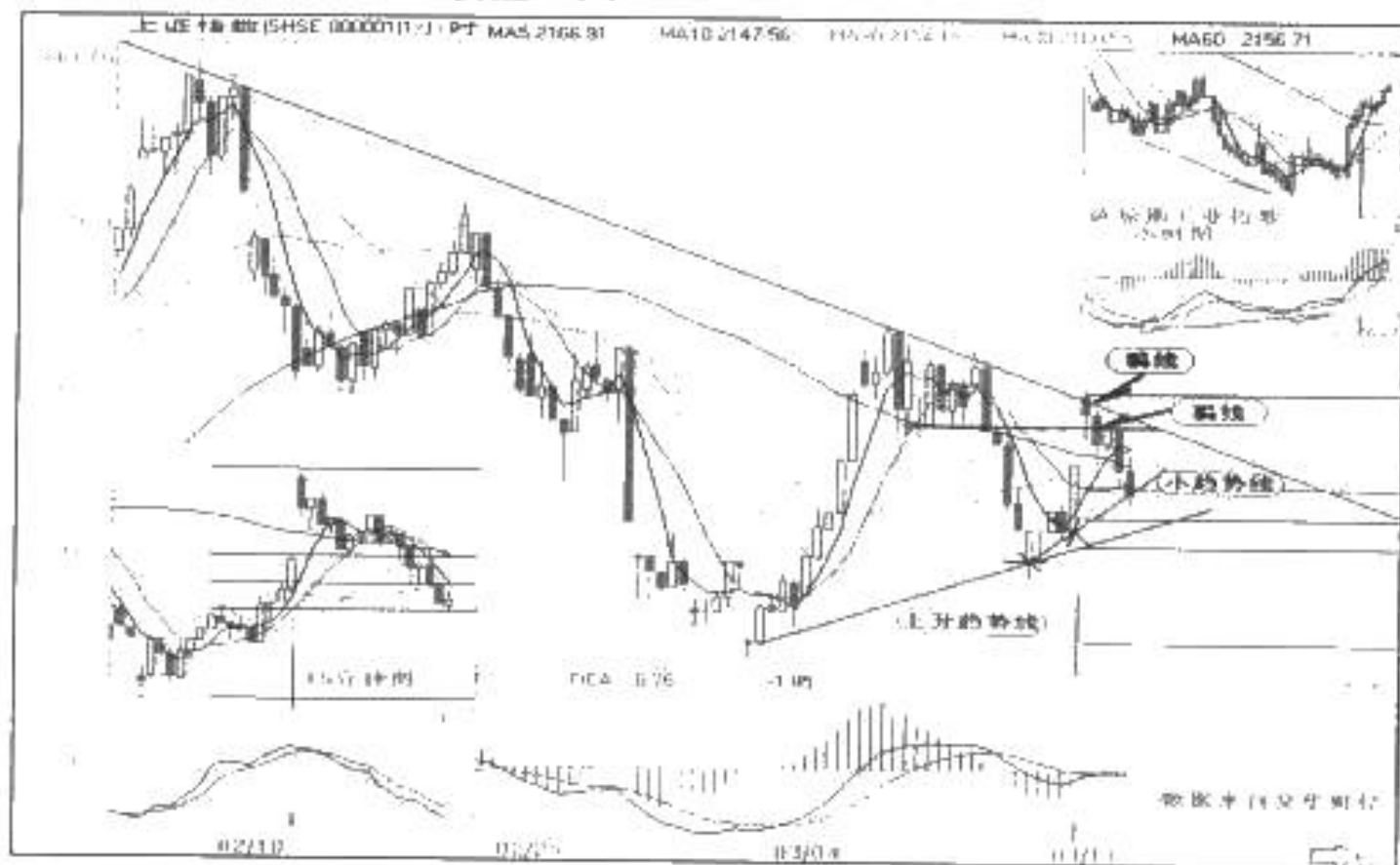


图 32（上证指数 1 小时图）

道琼斯工业指数是美国 10 日小时走势图，显现走势与 MACD 形成底背离的底部特征。当天的日 K 线消化了前 5 天半的跌幅。

上证的高开是在美盘大幅反弹前提下形成的，但是市场追涨意愿不强，带动了做空方的出现。今天的走势与昨天形成完全不同的走向，反映在 4 天的日 K 线上，我们较为容易地看出市场有分歧（阴阳交错）。

我们从小时图中也能够看出正在形成三角形态。三角形态是市场形成分歧时才出现的，多方不敢上推，空方不敢下压，向上被认为多方勇敢，向下被认为空方有胆量。换句话说，我们需要有两手准备，向上突破将形成另一主升浪，向下破位将形成从本次见顶回落以来的 C 浪调整（说明市场还没有调整好）。

从小图中的 15 分钟图来看，似乎这里有着重要支撑，即前期高点和昨天上行幅度的 0.618 线形成了双重支撑，下破应该有难度，而且我们注意到下方的 KD 指标，调整指标“跑”得快，可能在这里适用。

两会的结束，中国经济的大方向已经确定。

短期内不太可能再度推出进一步刺激经济的方案。市场缺乏刺激因素



第九章 画线技巧的综合应用

也是多空双方产生分歧的原因。

2009年3月12日收盘(图33)。

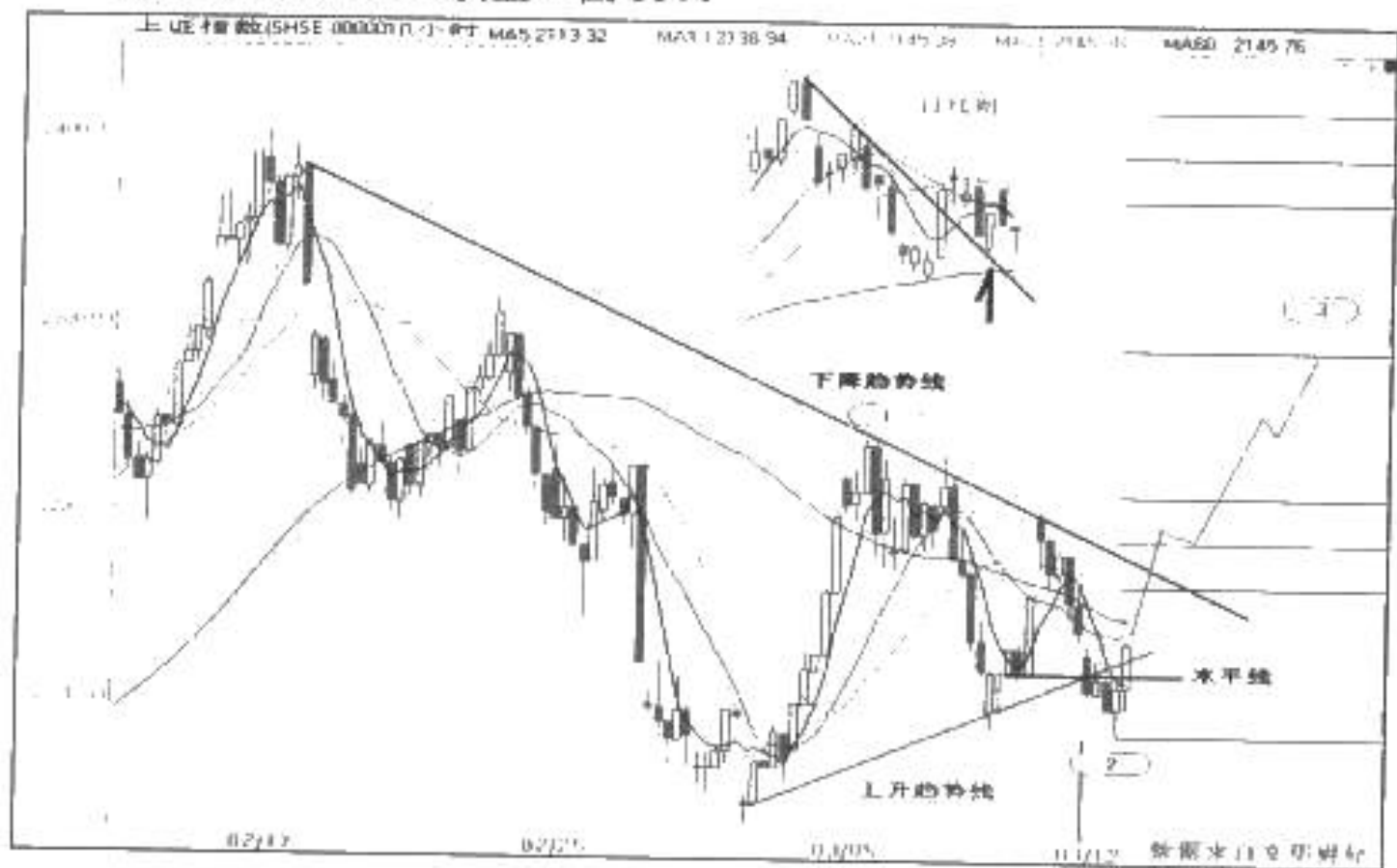


图33(上证指数1小时图)

美盘收“十字星”(上升停顿形态)K线,国内预期美盘可能会出现向下调整,延续昨天的下跌走势,下破了前期两个低点连线的上升趋势线,走势停留在趋势线下方三根K线,尾盘拉起,对三角形形态形成了空头陷阱即“骗线”,并且对水平线也形成了空头陷阱即“骗线”。

上个交易日在三角形形态上方形成多头陷阱即“骗线”以后,走势大幅下滑,现在的“骗线”显现空方再度打压的信心不足和多方买入的意愿正在增强,相信多方会乘胜追击,上破下降趋势线有可能。只有下降趋势线破位了,才能确认涨势,不然还是会反复的。

从日线图的角度来看,我们可以对走势做出这样的描述——放量破位无量反抽(回调),反抽的意义在于确认涨势。

对后期大盘走势我们做个预测(图34)。

首先我们把60均线向上作为牛市的标志,本次的大幅回落是对牛市的确认。前期两次的调整过程(图中画圈的地方)表明,都出现与近三个交易日所形成的小级别的双底,根据历史走势会重复的原理,对马上出现上升走势应该是可以期待的。

其次用“趋势线”中的慢速线、中速线和快速线概念,来讨论目前的



第九章 画线技巧的综合应用

市开启熊市的转折点，按此思路进行推论，大 B 浪形成是美国经济见底后的复苏期，就是贯穿整个上升经济周期当中，常识告诉我们经济增长期最少也要 3 年的时间。

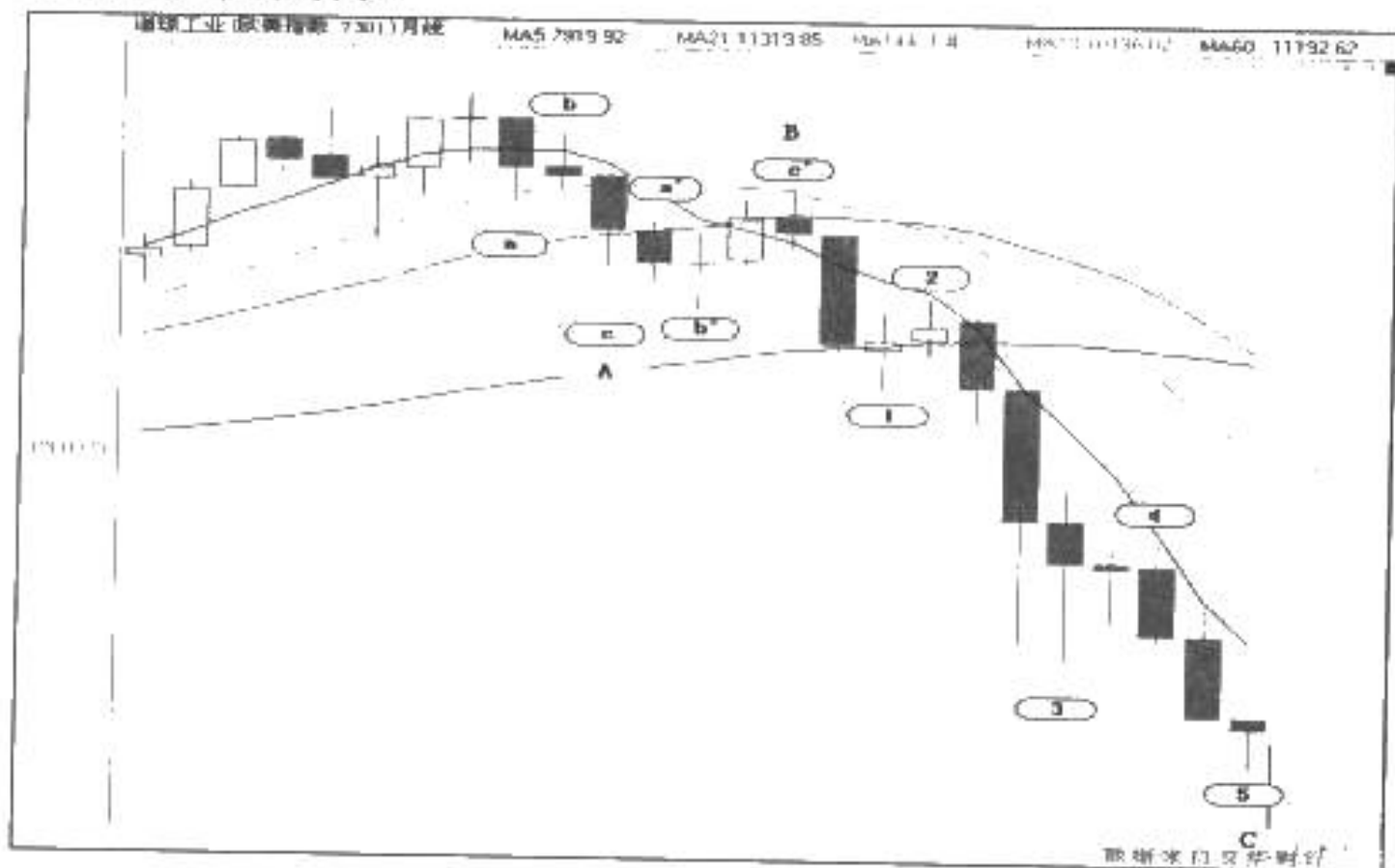


图 35 (道琼斯工业指数下跌月线图)

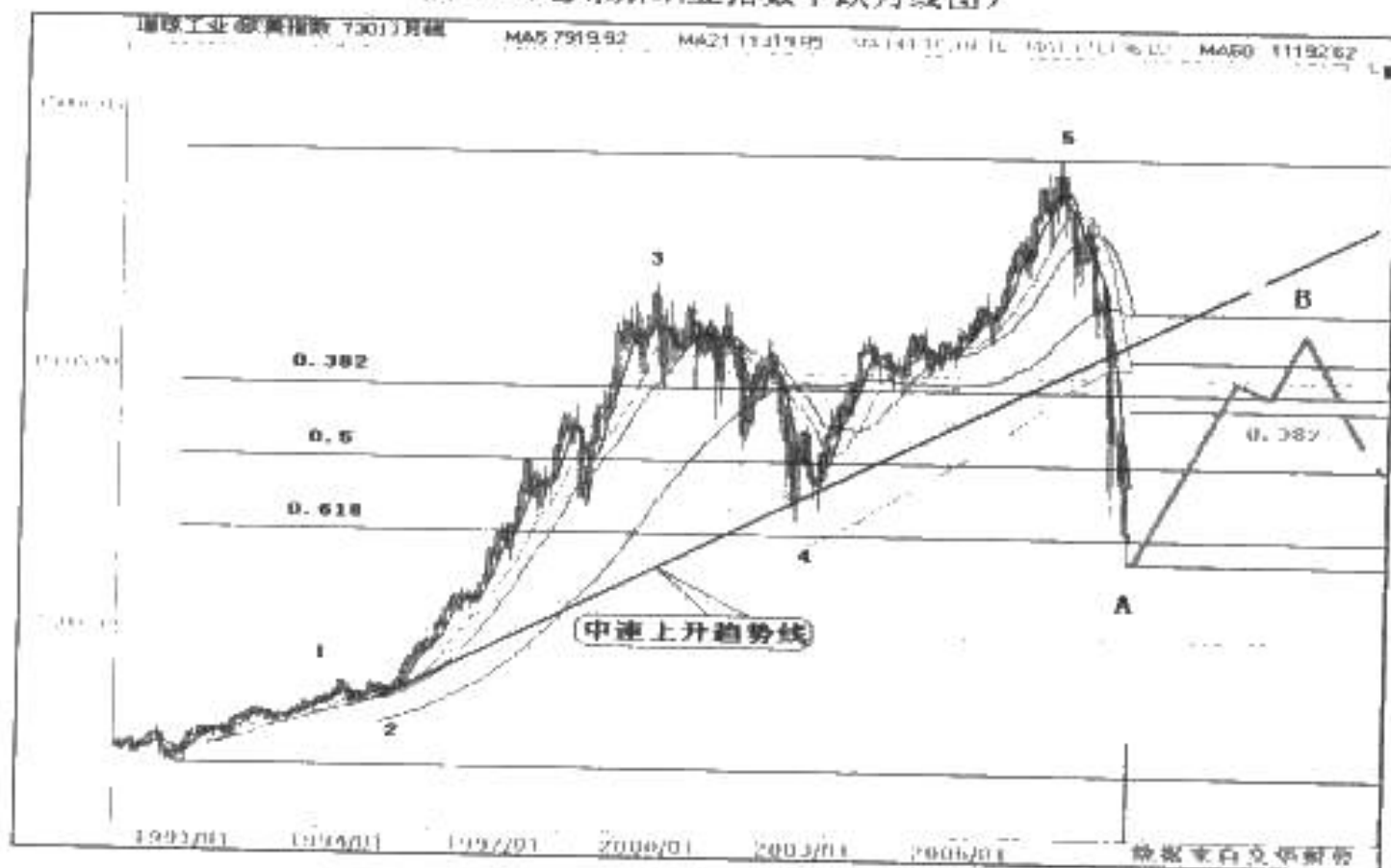


图 36 (道琼斯工业指数长期月线图)

道琼斯工业指数从 2000 多点作为黄金率线的起点，终点放到最高点，



画线八法——股票期货成功之道

我们可以看出现在正在 0.618 回调线附近。同时也是上升第三浪过程中的密集成交区，按此判断走势在这里非常可能会支撑住。本月 K 线的实体在 0.618 线的上方，那么就可以确认美盘的底部。

讨论道琼斯工业指数的走势我们认为意义重大。

美国 GDP 占全球的 25%、日本是 9%、而中国只占 6%。美国是全球最大的经济体，世界经济“发动机”是没有其他任何国家所能代替的。

美国经济有好的痕迹，一定会先从股市中得到反映。若现在出现止跌回稳，那么三个月以后，美国的经济数据就有可能出现好转，期盼的熊市结束才成为可能。

美国经济复苏，就会带动中国的出口。再加上几万亿人民币的投入和“新农”计划，中国股市确认牛市才有意义。

（二）国际货币期货——欧元兑美元走势跟踪

由于美元和欧元在全球居于伯仲的地位，欧元兑美元自然就成为了国际货币现货市场中最重要的两个货币间的交易。

国际货币交易是 24 小时不间断进行的，我们在尝试了小时图分析以后，感到对日线图跟踪不太好把握，改成了 3 小时图跟踪分析。

在 3 小时图分析过程中，还是可以用到画线“工具箱”里面所有的方法，并且经常用到辅助工具——技术指标分析方法，特别是 MACD，我们对 MACD 技术指标的理解是，可以帮助我们判断走势处在涨势（该指标曲线或柱状线在 0 位以上）还是跌势（在 0 位以下）当中，以及对走势形成底部有所提示（背离的出现，顶背离是指价格走势后面的高点比前面的高点要高，而 MACD 曲线或柱状线出现的是后面高点比前面高点低，也就是不同步，底背离同样原理）。这也是本案例跟踪的除了画线方法的运用外的另一个看点。

跟踪的时间段是 2009 年 2 月 19 日至 3 月 6 日（图 37）。

2 月 19 日下午 5 点（图 38）。

MACD 技术指标底背离，说明这一轮的下跌行情在这个时间段里已经结束，走势上破了水平线 1，水平线 2 将构成上升走势阻力，而且上一波下跌的黄金分割线 0.382 附近也有非常强的阻力。上面的判断，是根据日线图中的波浪及现在运行第四浪反弹而来的。



第九章 画线技巧的综合应用

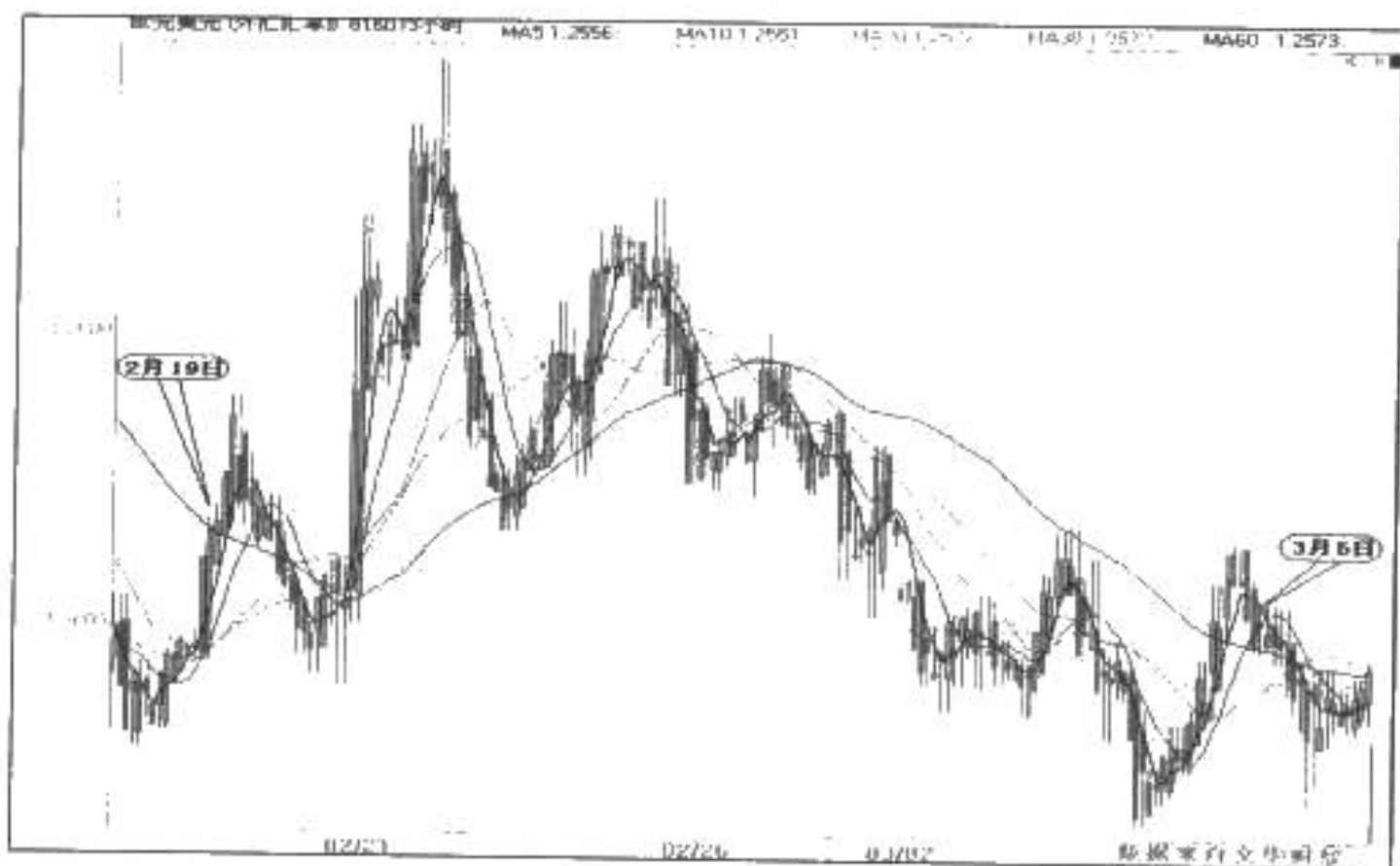


图 37 (欧元兑美元 3 小时图)

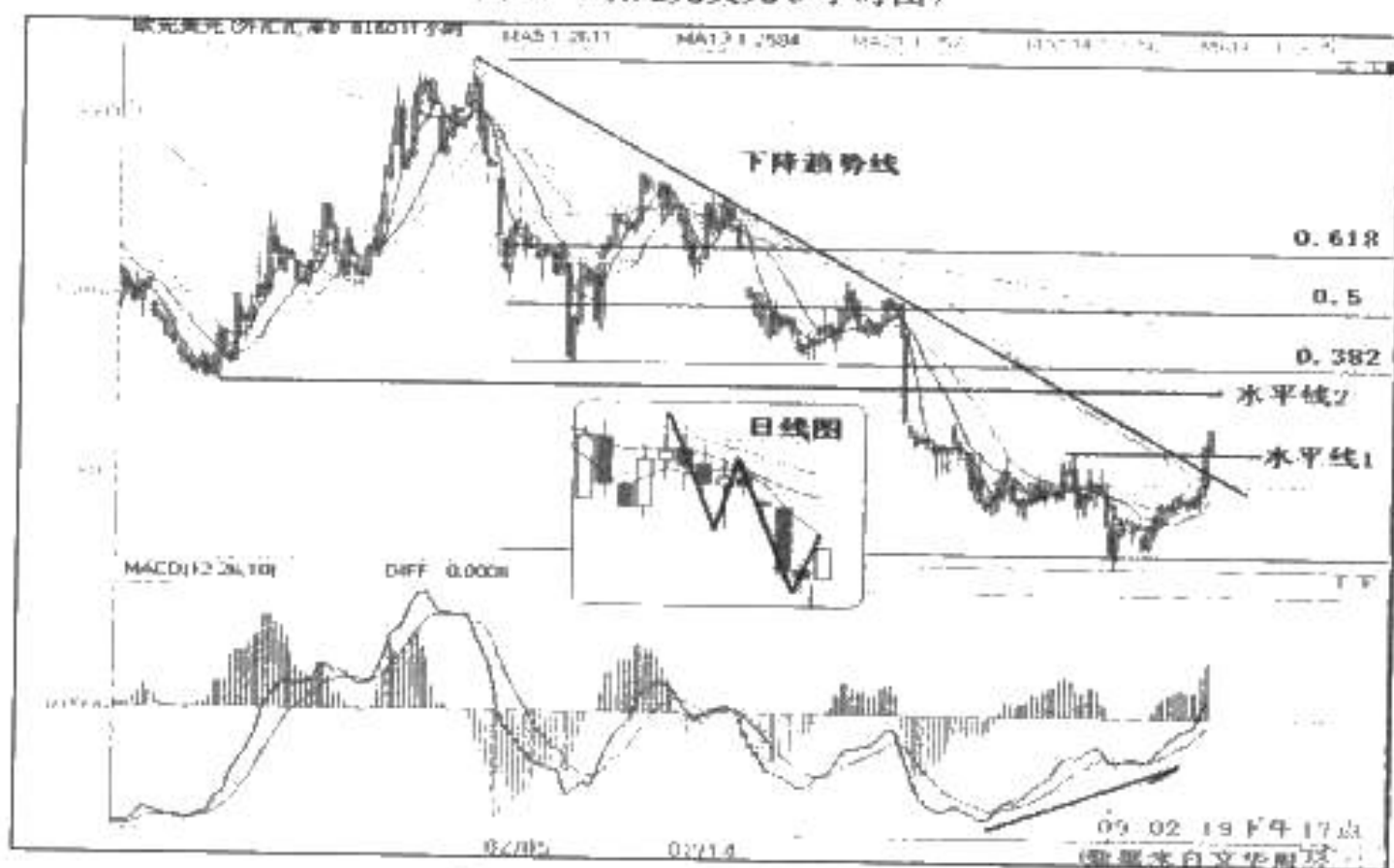


图 38 (欧元兑美元 1 小时图)

2 月 20 日上午 8 点 30 分 (图 39)。

判定本次上升是对前期跌幅的反弹，图中显示短暂的上破 0.382 线之后再度回到此线的下方，可以判定为“骗线”即多头陷阱成立。

图中走势在水平线 2 和 60 均线附近受到了阻力，并对水平线 1 形成



画线八法——股票期货成功之道

“骗线”即多头陷阱。



图 39 (欧元兑美元 1 小时图)

走势运行在慢速下跌过程中，再度下探成为可能，同时注意到这个时间段的短期均线组合呈多头排列。从这个角度而言，下部空间可能不大。

2月23日上午8点30分（图40）。

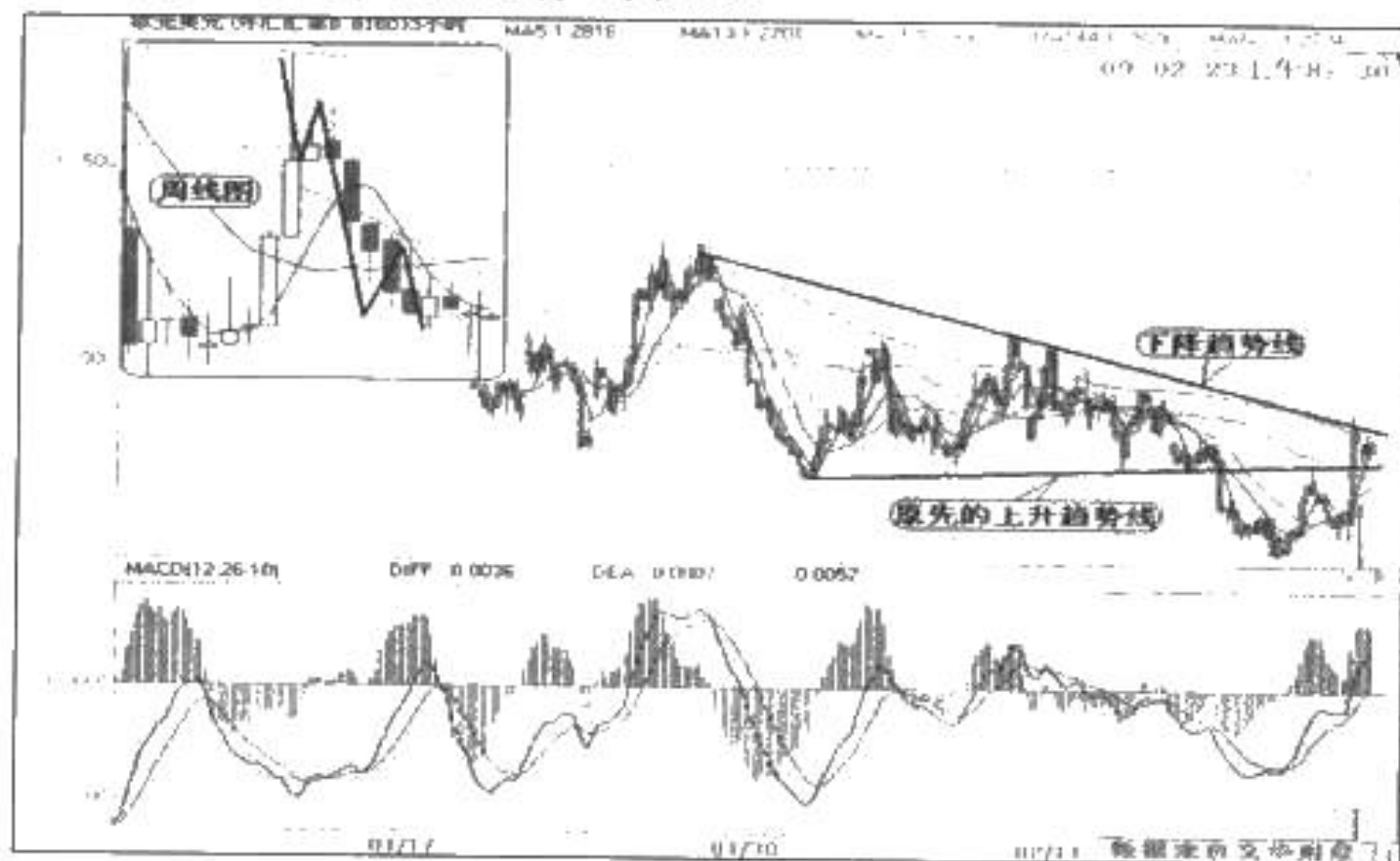


图 40 (欧元兑美元 3 小时图)



第九章 画线技巧的综合应用

此图显现，原先上升趋势线也形成了 X 线，对走势构成支撑，上部的下降趋势线形成阻力。向上突破形成上升 5 浪，向下破位完成反弹。

从向上突破 X 线的大阳线后面的小阴和小阳 K 线组合来看，空方显现无力抵抗，判断再度上升破下降趋势线是完全可能的，而且 MACD 已经进入了 0 位以上。

从图中也注意到一个重要分析视角——均线，短期均线呈多头排列，而长期均线则是空头排列，从这个角度而言，判断反弹是有理由的。

2 月 23 日晚 8 点 30 分（图 41）。



图 41（欧元兑美元 3 小时图）

下降趋势线今天白天上破，但是现在正在考验此线和水平线是形成支撑还是向下破位。大势线是用前期的第一次反弹升幅进行画线的，在 1.618 和 1.5 之间出现两根阴线夹两根小阳线，说明这里空方阻击成功。30 分钟图的 MACD 出现了顶部的双背离，这意味 3 小时走势头部有所显现，判断下破原先的下降趋势线和水平线概率比较大，向下破位就是确认反弹（5 浪）结束。

2 月 24 日晚 7 点（图 42）。

在下跌过程中在 60 均线附近出现了反转的 K 线组合，用本图中的高点和本次下跌的幅度画出黄金率线，现在的走势运行在 0.382 至 0.5 之间和前期 X 线的附近。上部两根阻力线，下方 0.381 构成支撑，从 2:1 的视



画线八法——股票期货成功之道

角来看，向下的概率是比较大的。

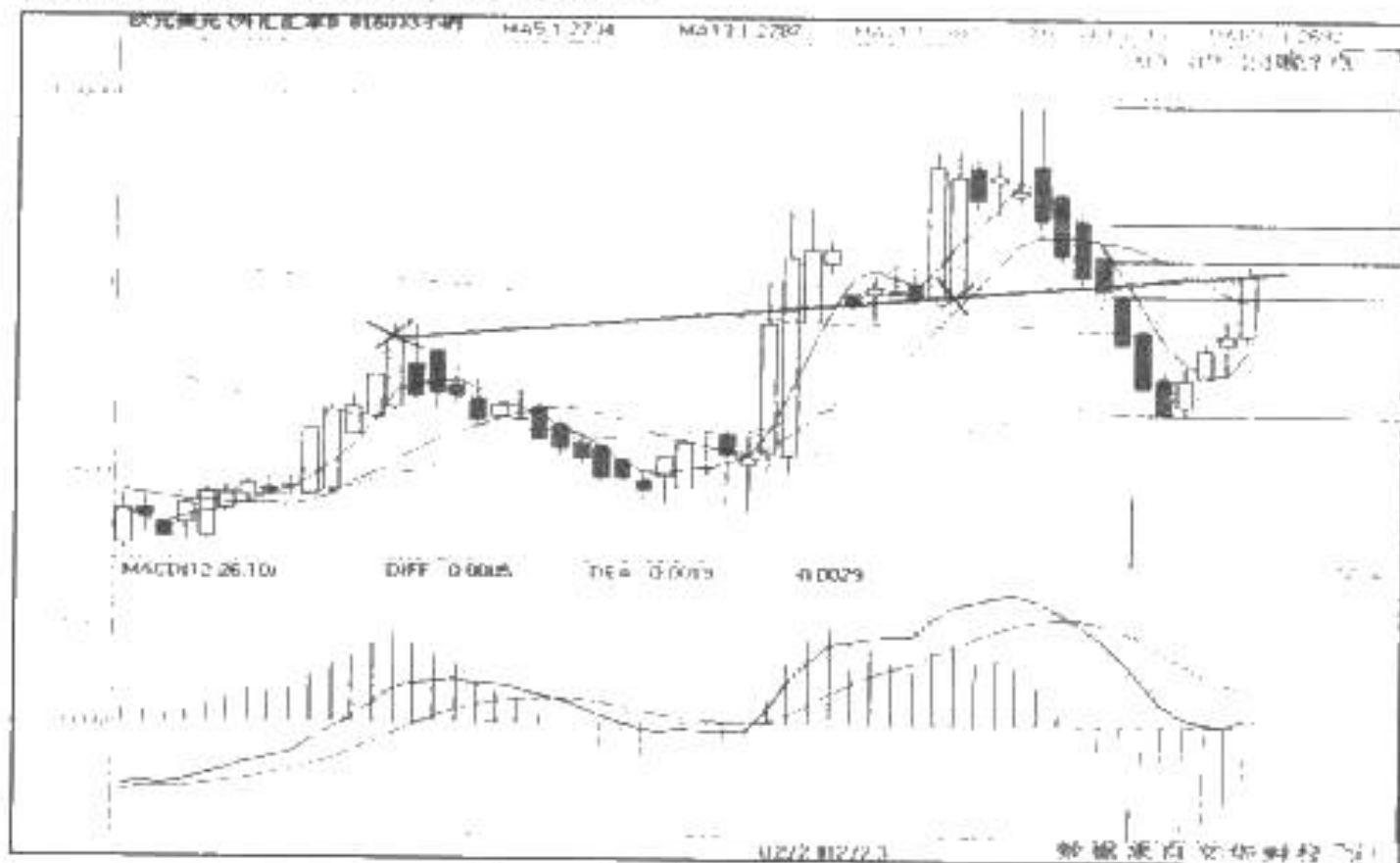


图 42 (欧元兑美元 3 小时图)

2 月 26 日早 9 点 (图 43)。

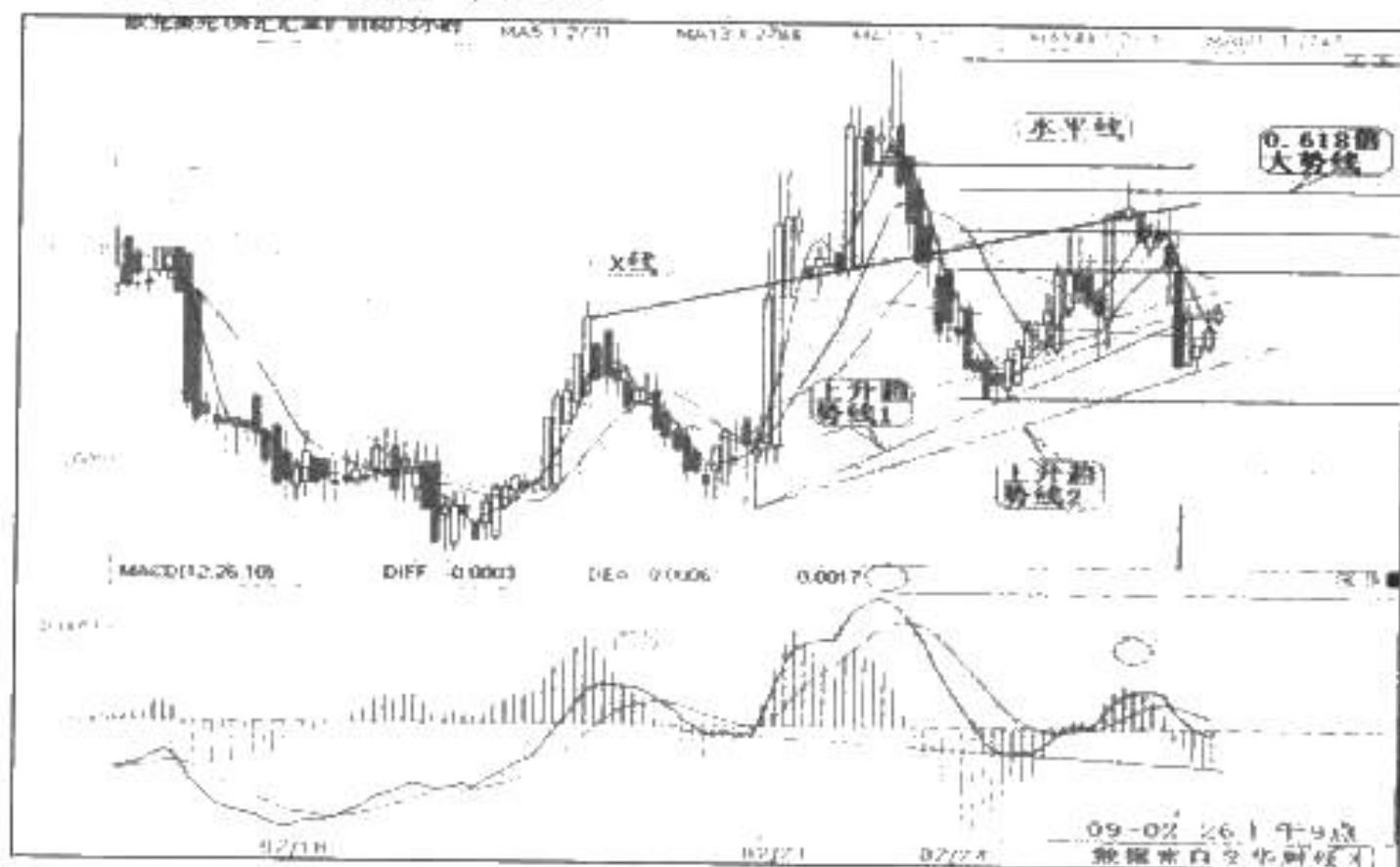


图 43 (欧元兑美元 3 小时图)

上破 X 线后受阻于上部的水平线，并对 X 线完成“骗线”。用前期的涨幅画出大趋势线，走势没有站上 0.618 倍线，在 0.5 倍线这里多空争夺后，



第九章 画线技巧的综合应用

出现了较大幅度的下探。上升趋势线 1 在这里是没有作用的，因为此线后期有阳线实体的侵蚀，画出上升趋势线 2，为以后判断走势而准备。

图中显现 MACD 曲线图有形成头肩顶形态的可能（现在没有下破颈线），这种形态一般认为走势下跌的幅度会比较大。

3 月 2 日下午 6 点（图 44）。

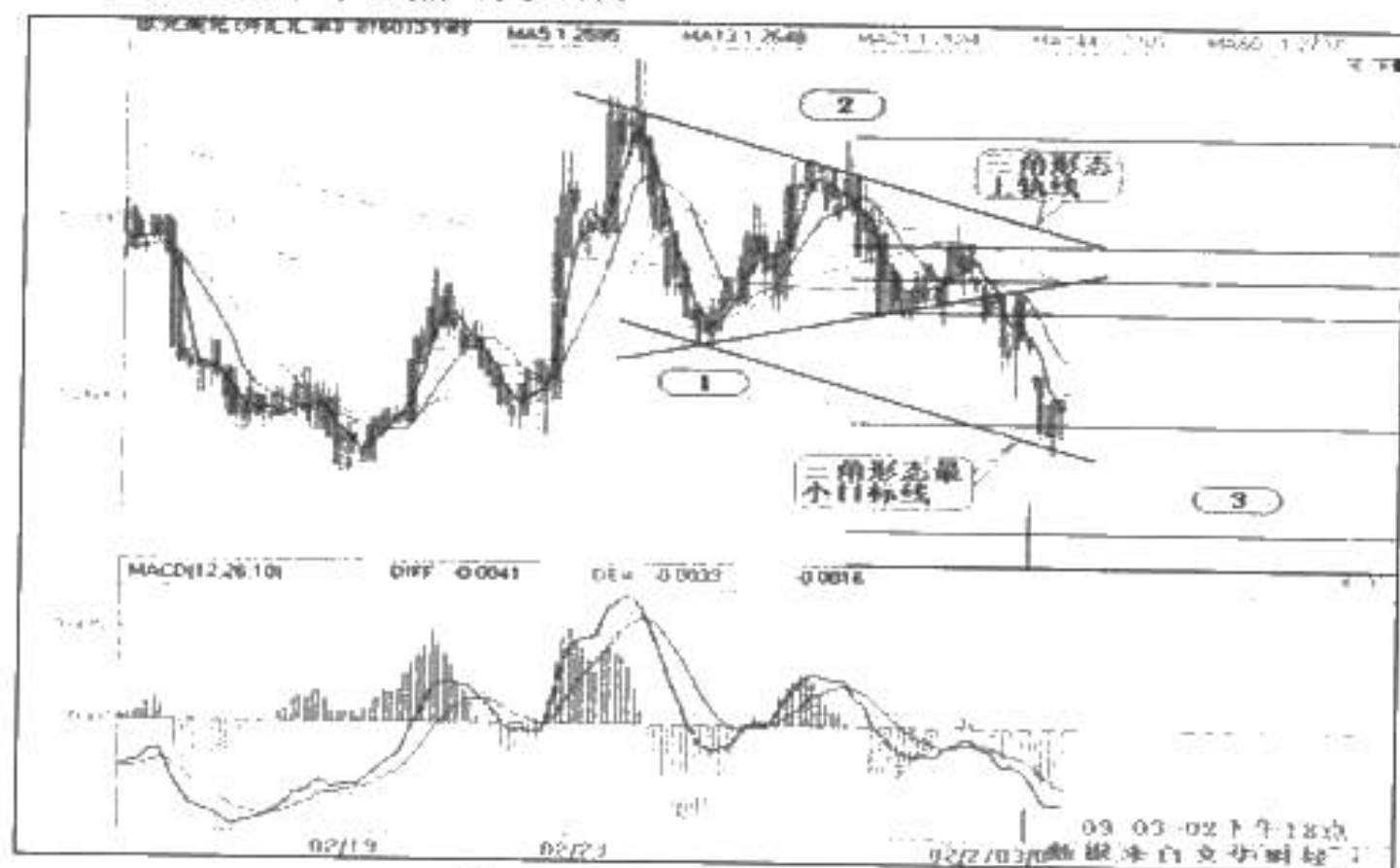


图 44（欧元兑美元 3 小时图）

用平行线，在第一浪的起点和第二浪终点画线，并点击第一浪的低点，画出了通道线，同时以第一浪低点与第二浪后面第一次回落的点进行连线，形成三角形形态（特别强调的是都是用 K 线的实体进行连线）。用第一浪的幅度，画出第三浪的大势线，为我们后期判断走势提供可以参考的区间。从直观角度来看这里的第三浪现在还没有完成，初步判断运行在其中的第三小浪也没有完成的可能性非常大，晚上再度下探的概率是存在的。

我们在上一张图中提示了，MACD 的头肩顶，一般表明下跌走势都有一定的幅度。

3 月 4 日上午 8 点（图 45）。

通道线的下轨附近，完成了下跌 3-3 浪和 3-4 浪。目前正在运行 3-5 浪，这里还没有出现底部特征，所以还不能判断已经走完，一般在第五浪完成，就会在技术指标中有所显现的。1 倍大势线（用第一浪测算下方目标位）附近成为走势的中轴并进行振荡。对下跌 3-5 的下部空间预期不会



画线八法——股票期货成功之道

太大，因为现在这个时间段已经运行在更小级别的第五浪中，定义为 3-5-5 浪形结构。

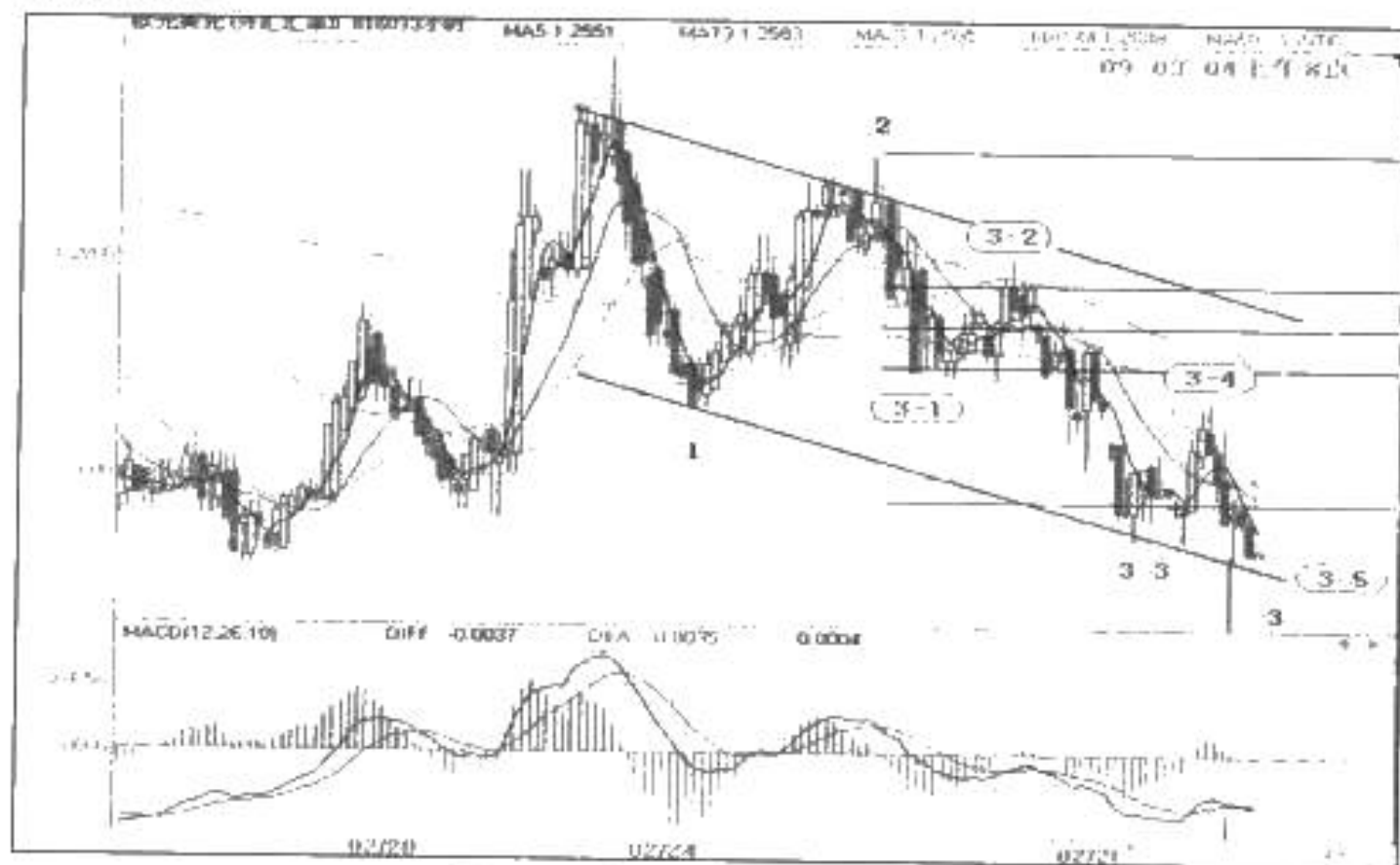


图 45 (欧元兑美元 3 小时图)

3 月 5 日上午 8 点 (图 46)。



图 46 (欧元兑美元 3 小时图)

本图添加一根下降趋势线，是否形成支撑线，有待观察；另一根线是



第九章 画线技巧的综合应用

水平线，这里已经出现了冲高回落的多头陷阱即“骗线”。从这两根线角度而言，向下的概率更大一些，展开第五浪。

上部有两根重要的长期均线，下部有短期均线，值得注意的是短期均线组合还没有形成多头排列，从这个角度而言，向下运行走势或者回调概率要大一些。

（三）国际商品期货——伦敦铜走势跟踪

伦敦铜是在伦敦商品期货交易所上市交易的品种，本案例用的是3个月后交割的场外电子盘走势图进行的跟踪分析。

本案例的看点：①用3小时图作为跟踪主体；②跟踪期间出现过两次在下跌走势中的三角形形态的底部；③下跌5浪后，存在上升5浪，我们在跟踪判断中（2月24日至3月3日）对走势变化准备不足；④原先判断的头肩顶形态，后期没有继续关注，其实是个失败形态，如果当时在跟踪的话，就不会出现误判情况。

用上的画线工具有——X线、水平线、黄金率线、大势线、趋势线以及慢、中、快速线等。

跟踪是从2009年2月17日开始到3月14日结束（图47）。

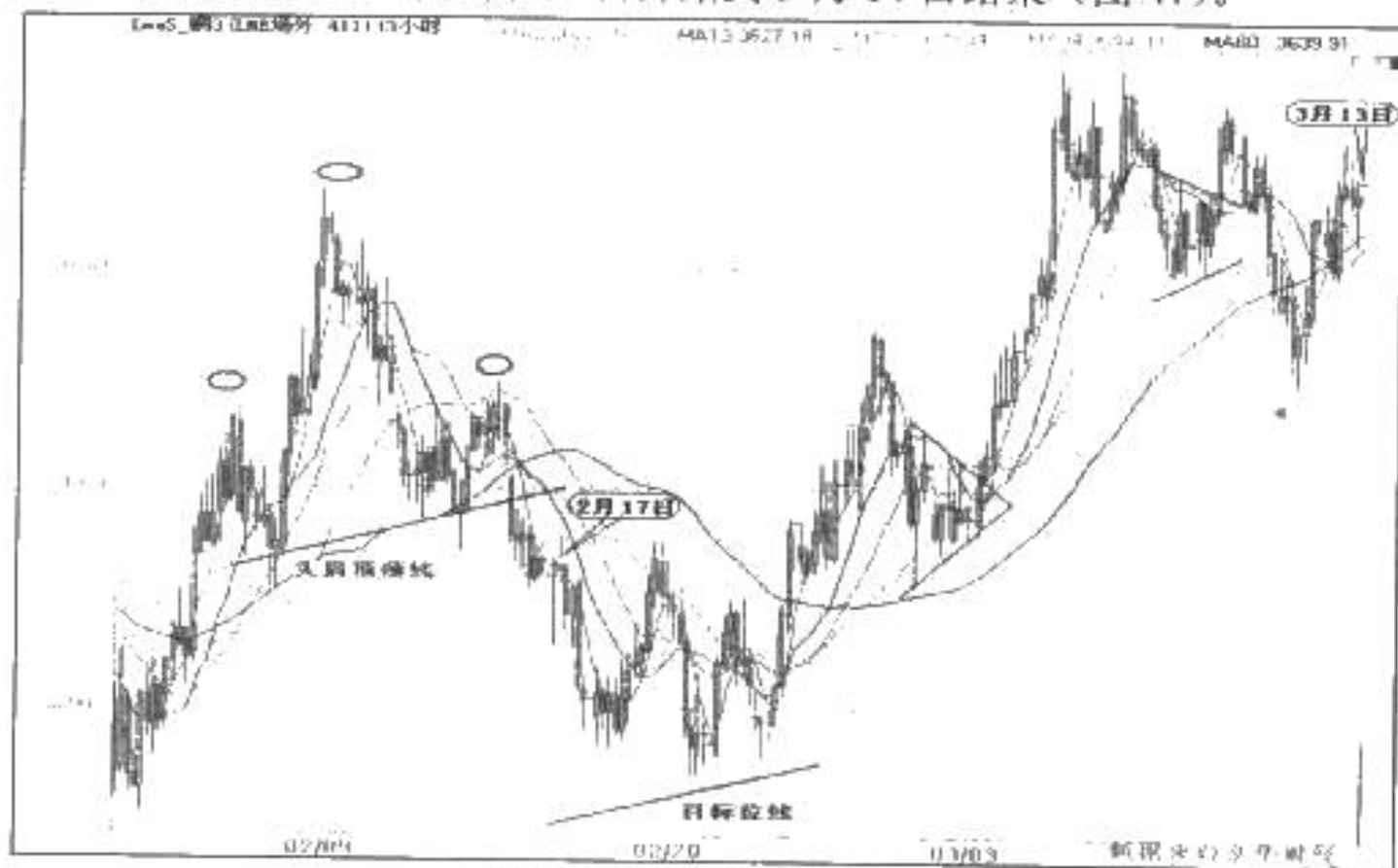


图47（伦敦铜3小时图）

2月17日上午8点（图48）。



画线八法——股票期货成功之道

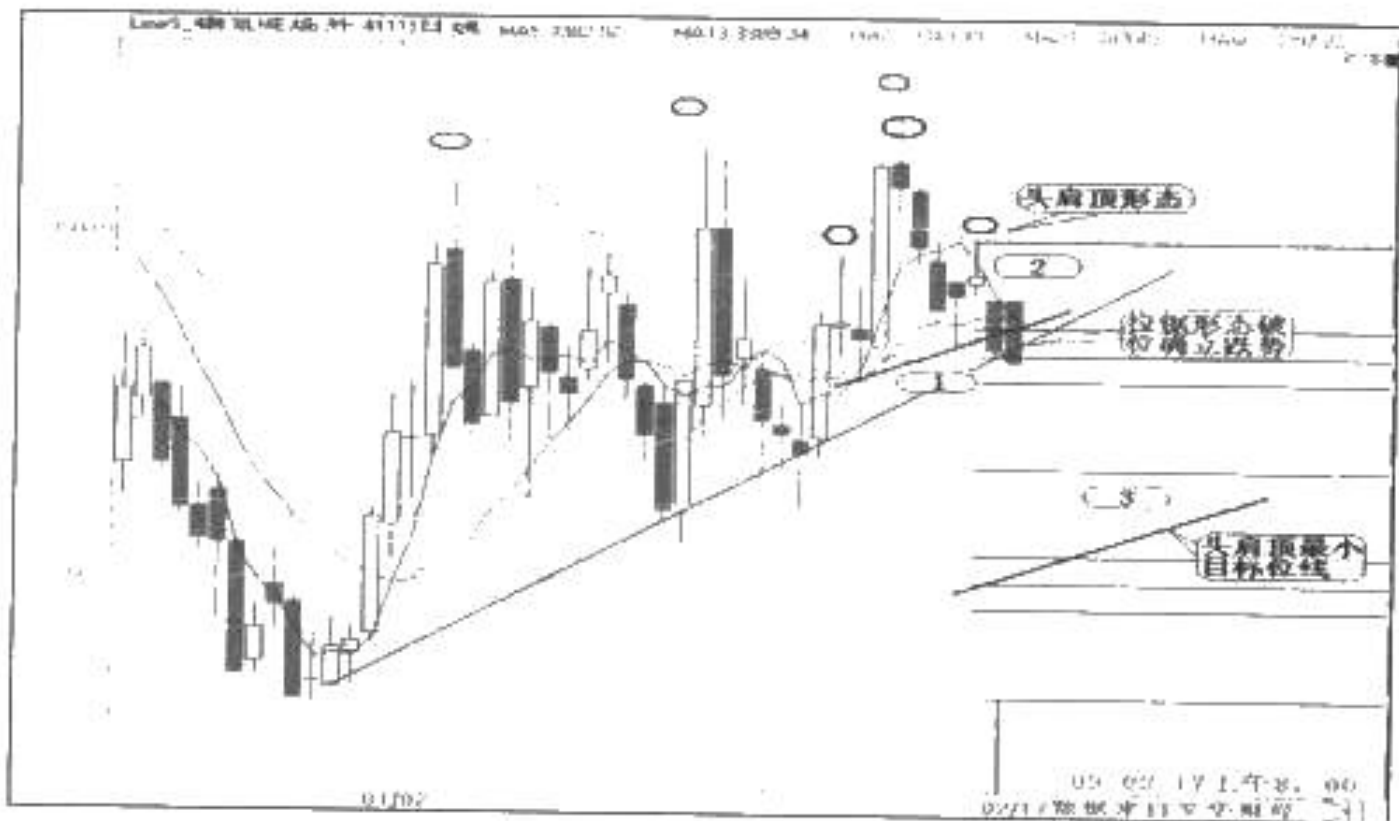


图 48 (伦敦铜日线图)

这里用到两根上升趋势线，一根作为小级别的头肩顶形态的颈线，这里双双破位。

用 5 浪下跌作为对后期走势的判断基础。用下跌第一浪波幅画出大势线，完成第三浪下跌目标位线。

2 月 17 日下午 7 点 (图 49)。



图 49 (伦敦铜 3 小时图)



第九章 画线技巧的综合应用

在日线图中看到的头肩顶形态，在 3 小时图中进行细化，以及确定目标位线。

用平行线，画出了下降通道。

用大势线来测算下面的目标位及支撑位。

下部多重支撑线或目标位线，是需要特别关注的，对判断后期走势有着非常重要的指导意义。

2 月 18 日下午 5 点（图 50）。



图 50（伦敦铜 3 小时图）

下降通道的下轨构成对下降走势的支撑（从小时图我们注意到 MACD 柱状线形成底部背离），预期可能出现反弹。

1 倍大势线形成了支撑，可能是第三浪已经完成。

根据上面的情况，走势在此停留一些时间或者反弹有可能。

另外 17 点 45 分公布伦敦铜库存罕见地减少 1125 吨达到 525300 吨。

2 月 19 日下午 6 点（图 51）。

根据第三浪的下跌幅度画出黄金分割线，帮助寻找到预期第四浪可能的阻力线。现在的走势运行到 0.5 黄金率线附近和前期密集成交区，判断上升空间在此受到阻力是有理由的。

另外，均线呈空头排列，判断反弹是有根据的。日线图中原先的上升趋势线也将构成上升的阻力。



第九章 画线技巧的综合应用

美元快速跳水和美国政府动用 2750 亿美元救楼市,900 万购房者受益。

反弹在下降趋势线、X 线、水平线以及前期跌幅 0.5 黄金分割线附近受到了限制。从 K 线角度而言,最后一根阳线被一根阴线消化,空方阻市有起色。15 分钟图的头肩顶形态,MACD 和 KD 组合验证本轮是反弹。

从上面的综合分析中,我们不难得出第四浪已经见顶,第五浪展开可以预期。

2 月 23 日上午 8 点 (图 53)。



图 53 (伦敦铜 3 小时图)

预期中的这个时间段的下跌第五浪已经展开,并且在下破前期低点即第三浪的低点以后,走势并没有再度下探,15 分钟图 MACD 出现底背离,0.618 倍大势线 (用第三浪的幅度画出的) 第五浪结束,要用第三浪的低点 (用 K 线的实体) 水平线,上破此线为本轮跌势完成。下跌波浪变小非常容易出现大幅反弹。

是否会形成 5 浪中的 5 小浪运行,也是我们需要思考的问题。

2 月 20 日 (星期五) 伦敦铜库存下降 1.7 万吨,是图中走势下跌的重要原因。

2 月 23 日下午 6 点 (图 54)。

上破了第三浪低点确认下跌第五浪的结束,下部的 MACD 底背离可以验证。反弹 a 浪中出现了 15 分钟图顶背离,和下破水平线 1 形成“骗线”,



画线八法——股票期货成功之道

预期 a 浪结束是有理由的。



图 54（伦敦铜 3 小时图）

3 小时图中的下降趋势线上的最后一根 K 线还没有结束，无法判断是否形成“骗线”。从这个角度而言，反弹 a 浪结束还没有确认。

2 月 24 上午 8 点 30 分（图 55）。

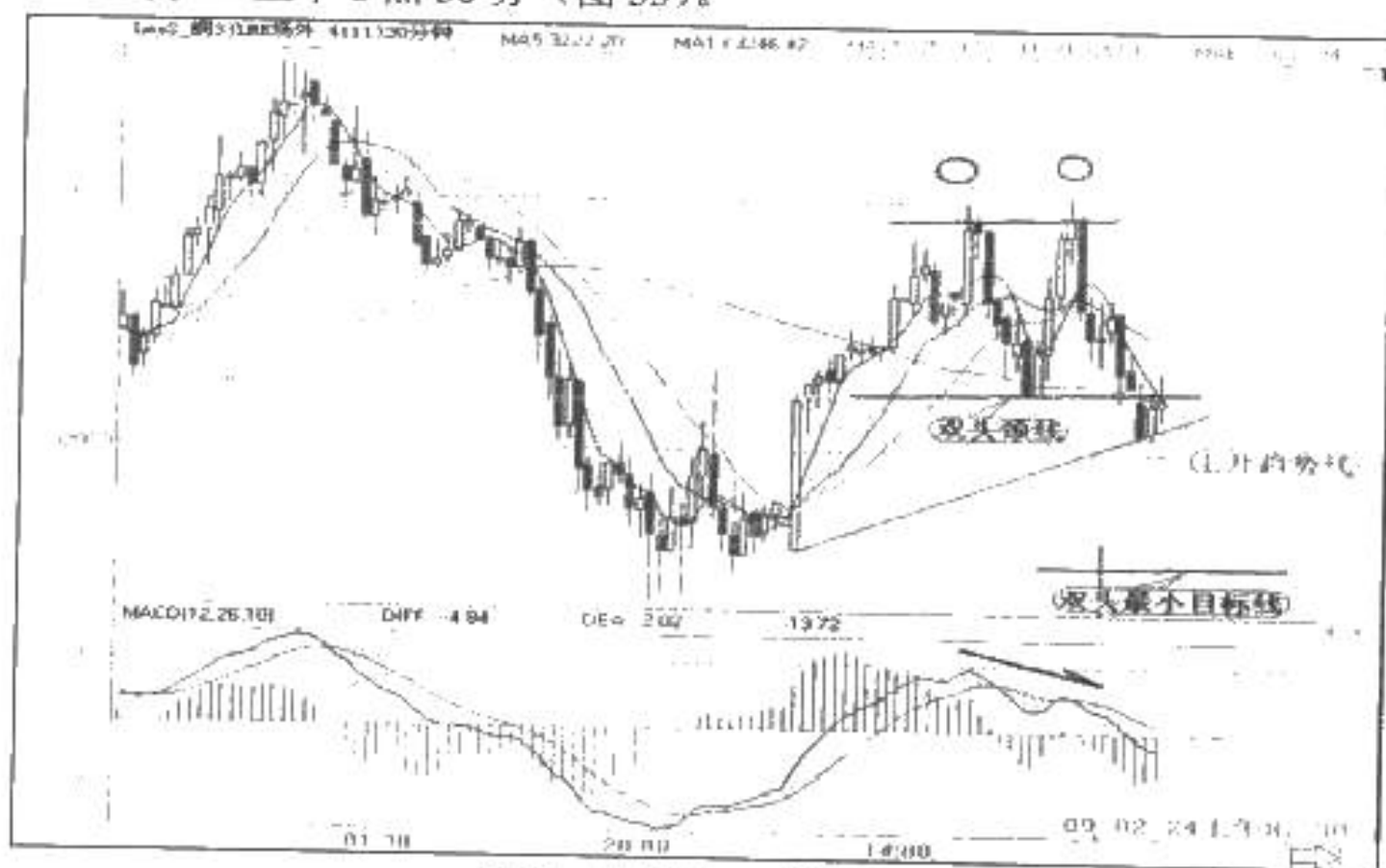


图 55（伦敦铜 30 分钟图）



第九章 画线技巧的综合应用

双头形态，用平行线在 K 线的实体高点和低点（如果不用实体画线，那么，画出的颈线在最后两根 K 线的实体内，意义就没有了），画出颈线
和目标位线。

走势出现下破颈线后，对颈线进行反抽，并出现了上引线 and 下引线都是实体约 2 倍的小阳线，说明多空分歧较大。

走势图形成了低点以后的高点，就可以画出上升趋势线，下破此线展开下部空间，双头最小目标位线是重要的看点。

2月24日晚9点(图56)。

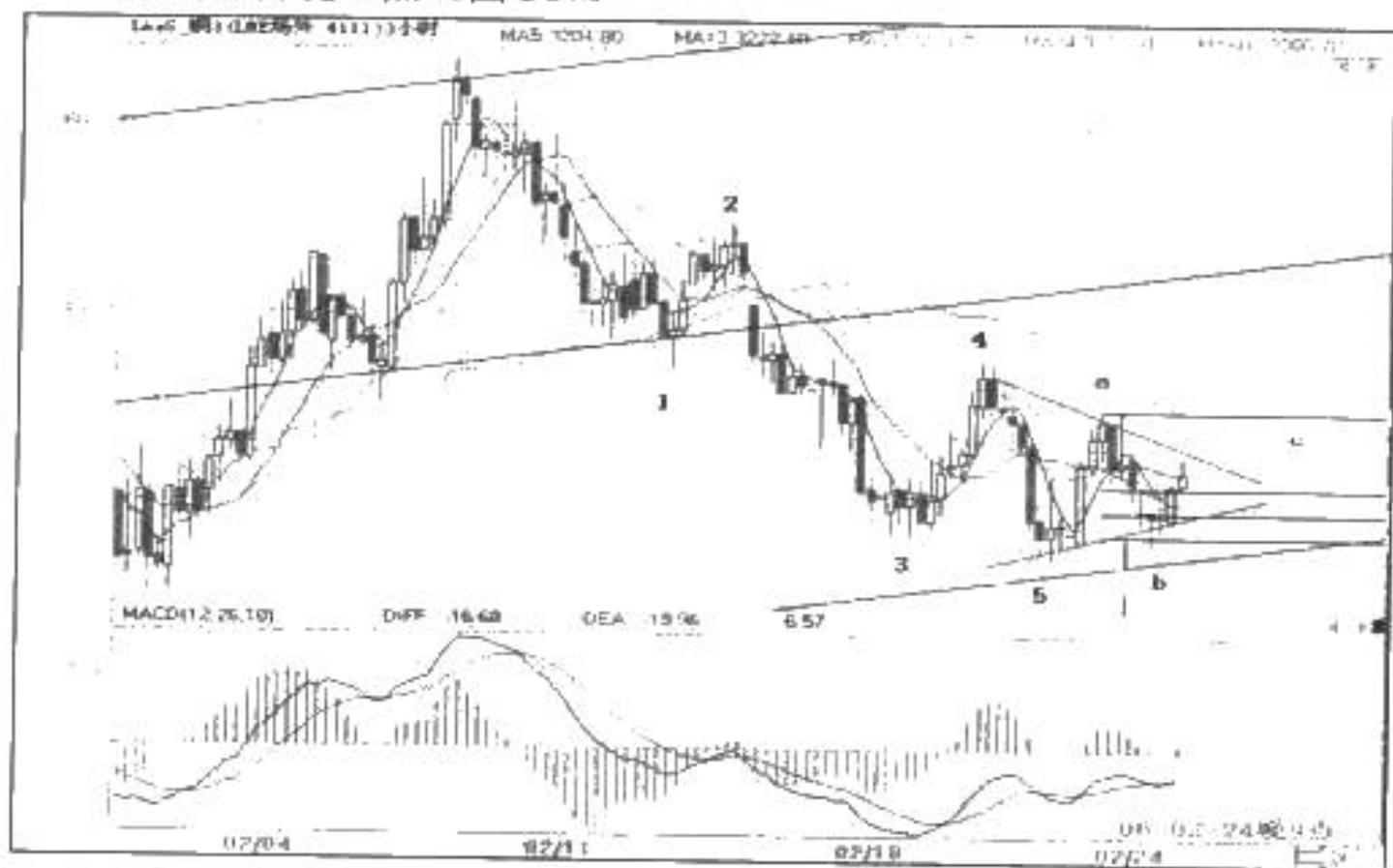


图 56 (伦敦铜 3 小时图)

下跌完成 b 浪，b 在 0.618 倍大势线附近获得了支撑。支撑过后的反弹，可以把它定义为运行中的 c 浪反弹。

图中设定了调整的三角形态，即把前期最近的两个高点的 K 线实体进行连线，形成三角形态上压线，把下方的最近两根 K 线实体低点连线，形成支撑线。画上这两条线，可以帮助我们注意上下破位，不至于疏忽这个观察图形的视角。

2月25日上午9点(图57)。

走势出现上破三角形形态的阻力线，与美国道琼斯指数收复了上个交易日下跌 3.41% 的失地有关。

上破水平线2,正遇到水平线1和以a浪上升附近画出的大势线的1.382



画线八法——股票期货成功之道

线，是否能形成阻力，是我们需要关注的。



图 57 (伦敦铜 3 小时图)

下破水平线 2，确认 c 浪走完概率将会增加。

2 月 27 日下午 4 点 30 分 (图 58)。



图 58 (伦敦铜 3 小时图)

图中阻速线，可以看到在阻力线 2 处受阻回调和破位向上，上破阻速



第九章 画线技巧的综合应用

线3后再度回到线的下方，形成多头陷阱即“骗线”。根据前期高点画出水平线，破位快速向上运行以后，再度回到这根线的下方，多头陷阱即“骗线”的判断是有理由的。两种“骗线”，判断头部依据比较充分。判断跌势当中的反弹第二浪是有理由的。

因为均线是多头排列，而且这里小型的下跌5小浪可能已经接近完成，所以图中对后期走势是这样预期的。

3月2日上午9点（图59）。

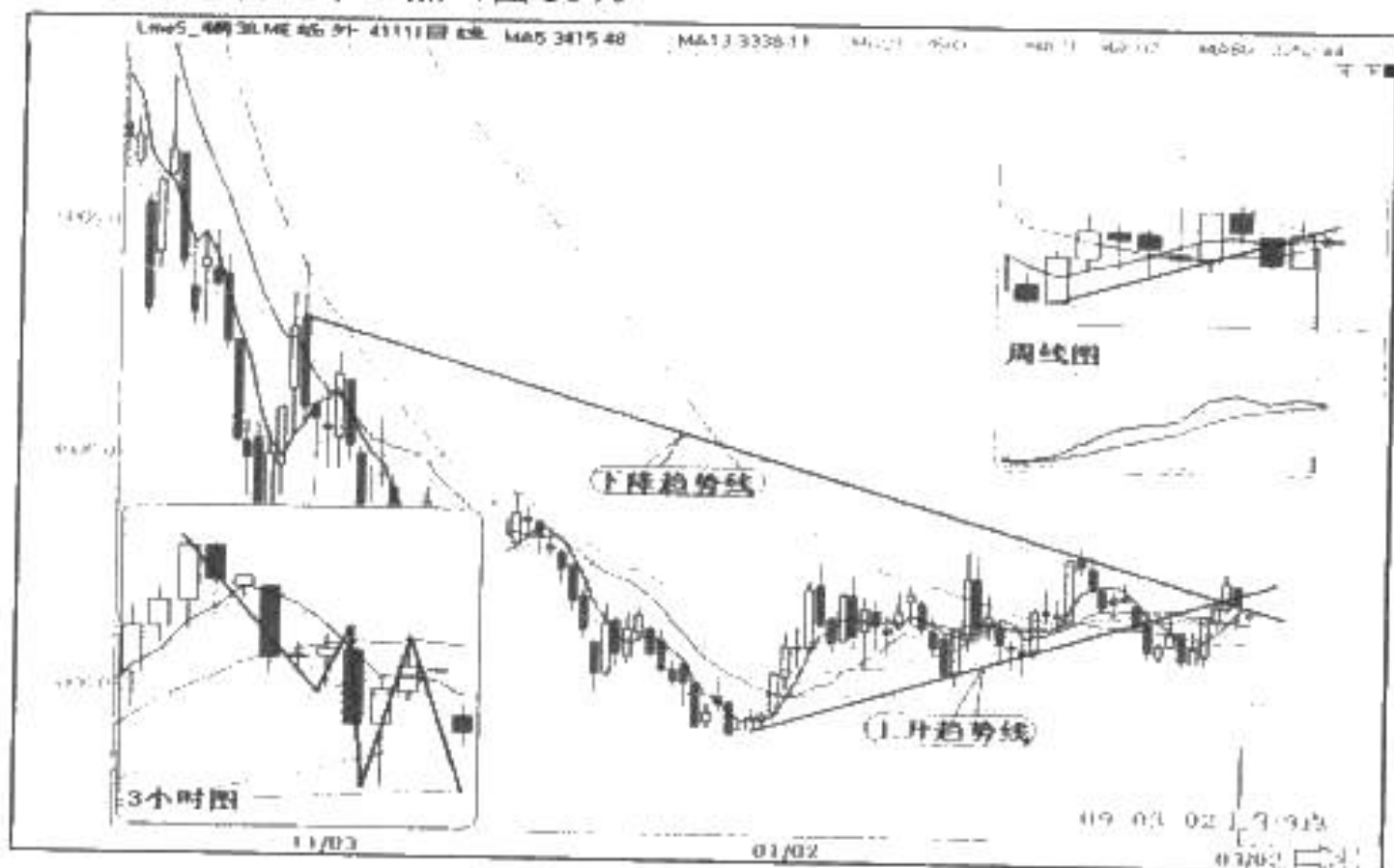


图59（伦敦铜日线图）

在中国减少30万吨铜产能的消息刺激下，走势上破两条（上升、下降）阻力线，但是上部只是停留了一天时间，有多头陷阱嫌疑即“骗线”。但原先的下降趋势线还没有被下破，姑且认为在这里反复的可能是存在的。另外，我们注意到日线图中的均线已经非常地接近，行情再度出现是可以预期的。

从3小时的均线来看，下跌第5小浪以后，还是有可能出现反弹或“横向”整理。

3月3日下午2点（图60）。

现在正形成下跌三角形形态，因为2月27日的分析判断下跌第二浪（图中C-2）已经完成，下跌过程中形成了三角形形态，一般判断向下的概率较大，如图中显现的预期。



第九章 画线技巧的综合应用

改变上一张图对波浪的思路（如图所示）。原先预期三角形态向下破位，但是市场选择了向上突破，形成了三角形态底部。三角形态完成了小级别 2 浪，现在运行在 5-3 浪中。图中的大势线，这里已经失去了它存在的意义。

昨晚上升走势的动力来自于伦敦库存减少约 6000 吨。

3 月 5 日上午 8 点（图 62）。

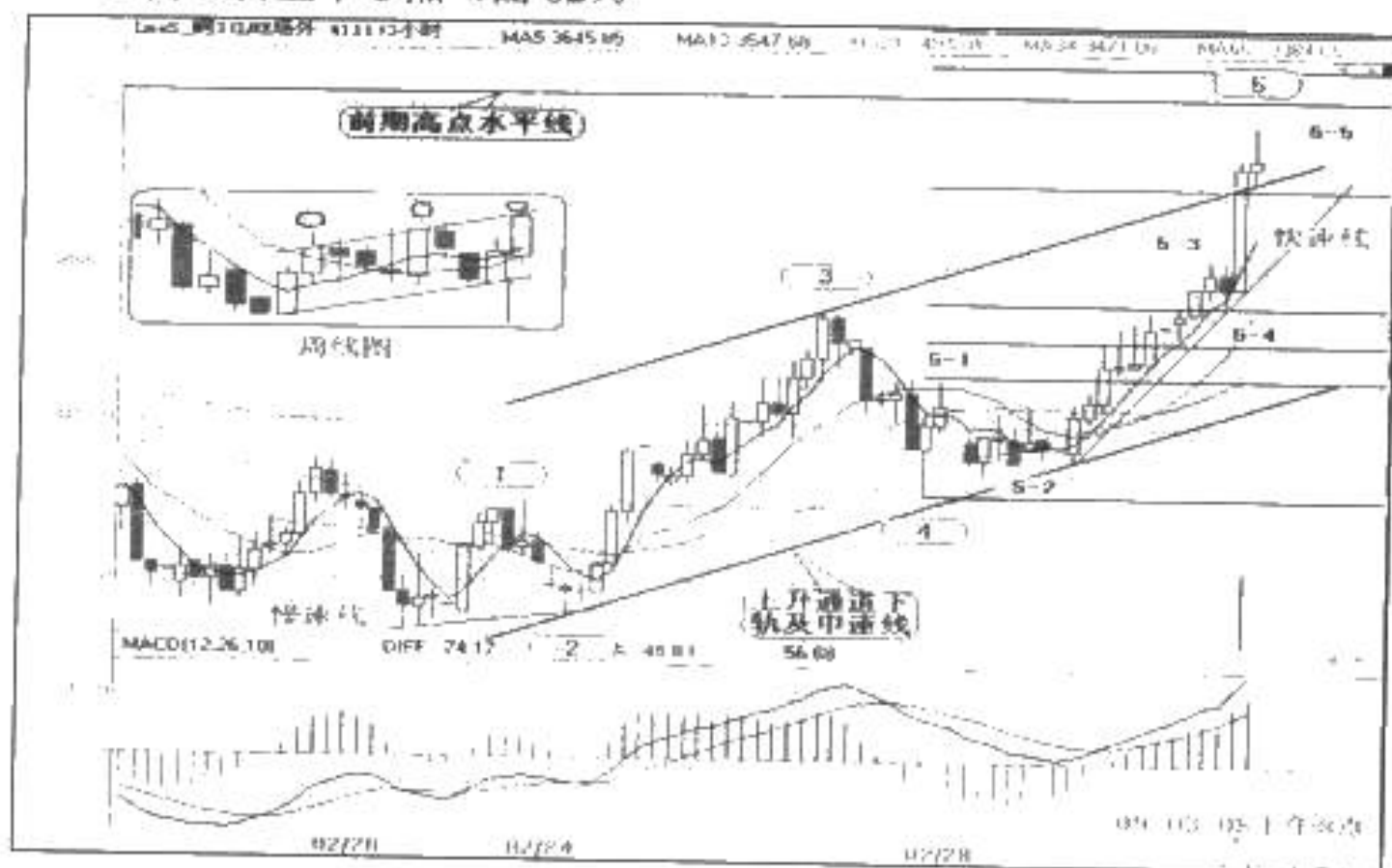


图 62（伦敦铜 3 小时图）

急速拉升并形成了上升停顿 K 线形态。

急速拉升的重要原因是伦敦库存的大幅下降（3 月 4 日公布伦敦铜库存减少近 5000 吨）和美国政府救房市计划的正式开始执行，受益的购房者达到 400 多万户，双重利好。

在周线图上，用平行线在 K 线的两个实体低点与两个低点间的 K 线实体高点完成上升通道，这个通道我们认为是下跌“旗面”。

3 月 9 日上午 8 点（图 63）。

完成本轮上升 5 浪走势，从 MACD 与走势形成顶背离的角度，就可以验证这种可能是存在的。

下破图中的 X 线和水平线，基本上可确认回落展开，向下走势把前面的明显高点打破和中速上升趋势向下击破，才有可能形成跌势。

3 月 6 日伦敦库存再下降 3000 多吨。



画线八法——股票期货成功之道



图 63 (伦敦铜 3 小时图)

3 月 10 日上午 8 点 (图 64)。

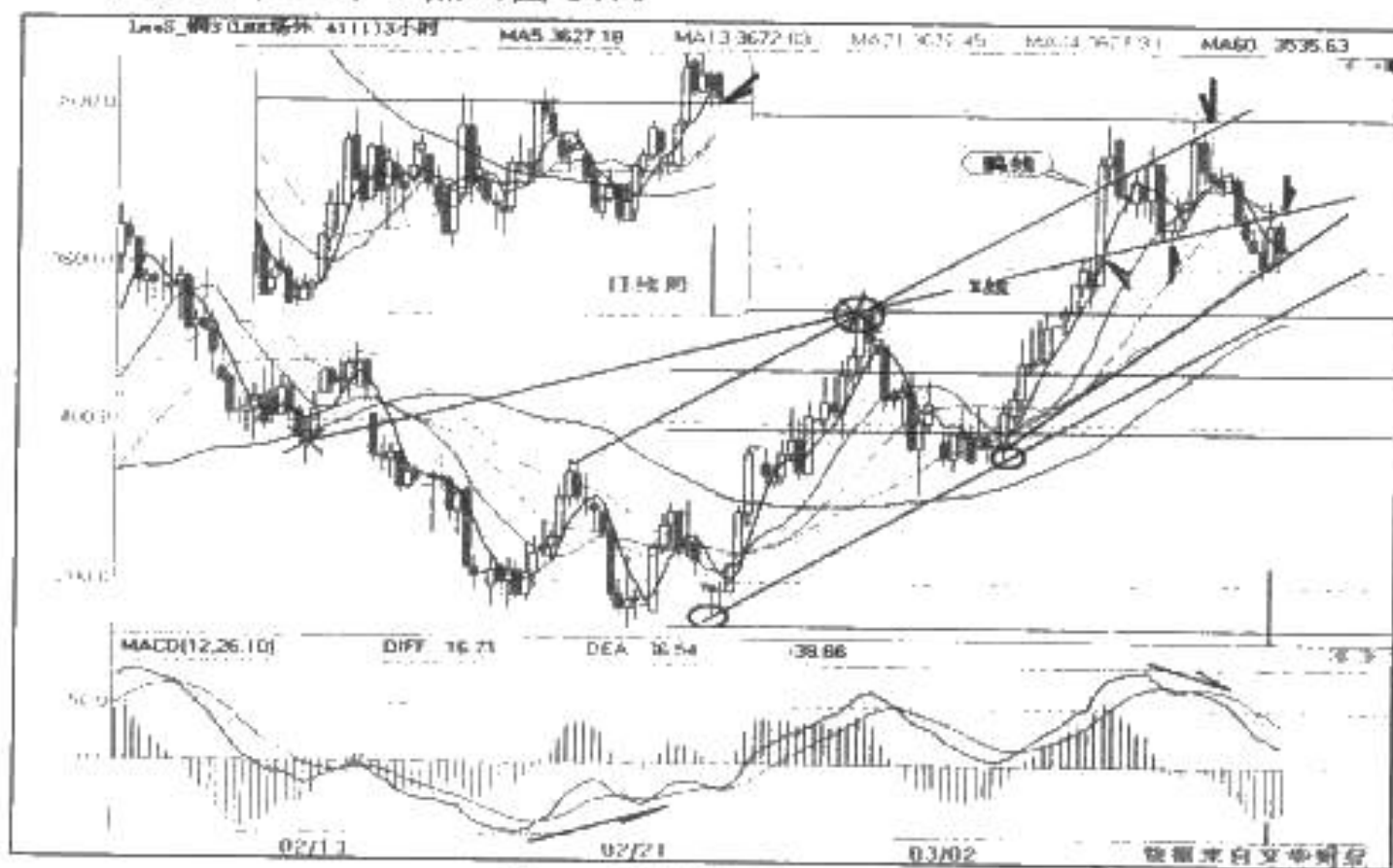


图 64 (伦敦铜 3 小时图)

伦敦铜库存连续大幅减少的现象，在昨天（公布增加 3000 多吨）得到了改变。

从 3 小时伦敦铜走势情况来看，完整的 5 浪上升的头部基本确认，当



第九章 画线技巧的综合应用

然如果图中原先的 X 线被打破，还将有一个头或者是右肩。跌势确认需要下破原先用来判断本轮上升的中速线，即现在的上升通道下轨。从日线图看，只有下破了那根水平线，才能确认跌势的形成。

我们注意到此线的上方阴线、阳线交错出现，多空分歧非常大，现在还没有分出胜负。

3 月 12 日上午 8 点（图 65）。



图 65（伦敦铜 3 小时图）

跌破了图中的 X 线和上升趋势线（此线也可以作为中速上升线），同时还跌破了水平线和用第一浪跌幅画出的 1.618 倍大势线。

关注 MACD 曲线图，在没有进入 0 位以下之前，还不能证明进入了熊市。

图中的 60 均线向上，验证了本次破位下跌是回调，而不是跌势的开始。

3 月 13 日上午 8 点（图 66）。

原先的浪形进行了改变。用 a-b-c-x-a'-b'-c' 的浪形表述似乎比较合适。

用振荡下行来判断这些天的走势还是比较贴切的，想到扇形线就非常自然了。中速上升趋势线作用需要特别关注，破位下跌反抽确认跌势是否成立？

3 月 14 日星期六（图 67）。

图中形成对下降趋势线“骗线”，中速线继续构成阻力，有见顶痕迹

(小时图中的 MACD 柱状线与走势形成顶背离, 也可以帮助验证), 下破扇形线 3 确认跌势。



图 67 (伦敦铜 3 小时图)

周线图中本周 K 线没有上破上周的高点，证明 c' 浪形上周就结束了，对完成 B 大浪（c' 高点）的调整预期成立，KD “死叉” 确认 C 大浪的展开。



第九章 画线技巧的综合应用

(四) 国际商品期货——美豆粕走势跟踪

对该金融产品走势的跟踪，主要用的是日线图进行分析和判断的，当中用到了不少本书中的画线方法。

跟踪分析内容，都是根据所标出的时间点做出的，后期只是做了一些顺序的改动，分析的过程不可能完全正确，这实属正常，但重要的是我们要及时修正原先的错误角度和方法。走势由基本面决定，但全球突发事件也不少，而且国际市场中多空对手的资金情况等也无法了解到，通过技术分析方法为走势进行“把脉”，这才是需要做的事情。

下面的案例，是美国 CBOT 期货交易所交易的豆粕期货，豆粕指数反映了该品种期货的走势，也影响我们国内大连期货交易的豆粕走势。

从开始跟踪就有了反弹 B 浪结束的概念在里面，按这个思路我们一直有下跌 C 浪的预期。波浪的认定，我们还是看全球大的经济环境，它不会短时间内改变。

尽管中国经济可能见底，发达国家危机可能已经接近底部，但是“大地震过后总是有余震”，在“余震”发生的时候总是有人会认为第二次“地震”开始了，这种担心存在于心理层面，和基于不断报出前期月份的经济数据还没有止跌的基础上。

2009 年 1 月 21 日至 3 月 21 日美豆粕指数日线图（图 68）。



图 68（美豆粕指日线图）



画线八法——股票期货成功之道

1月21日上午（图69）。

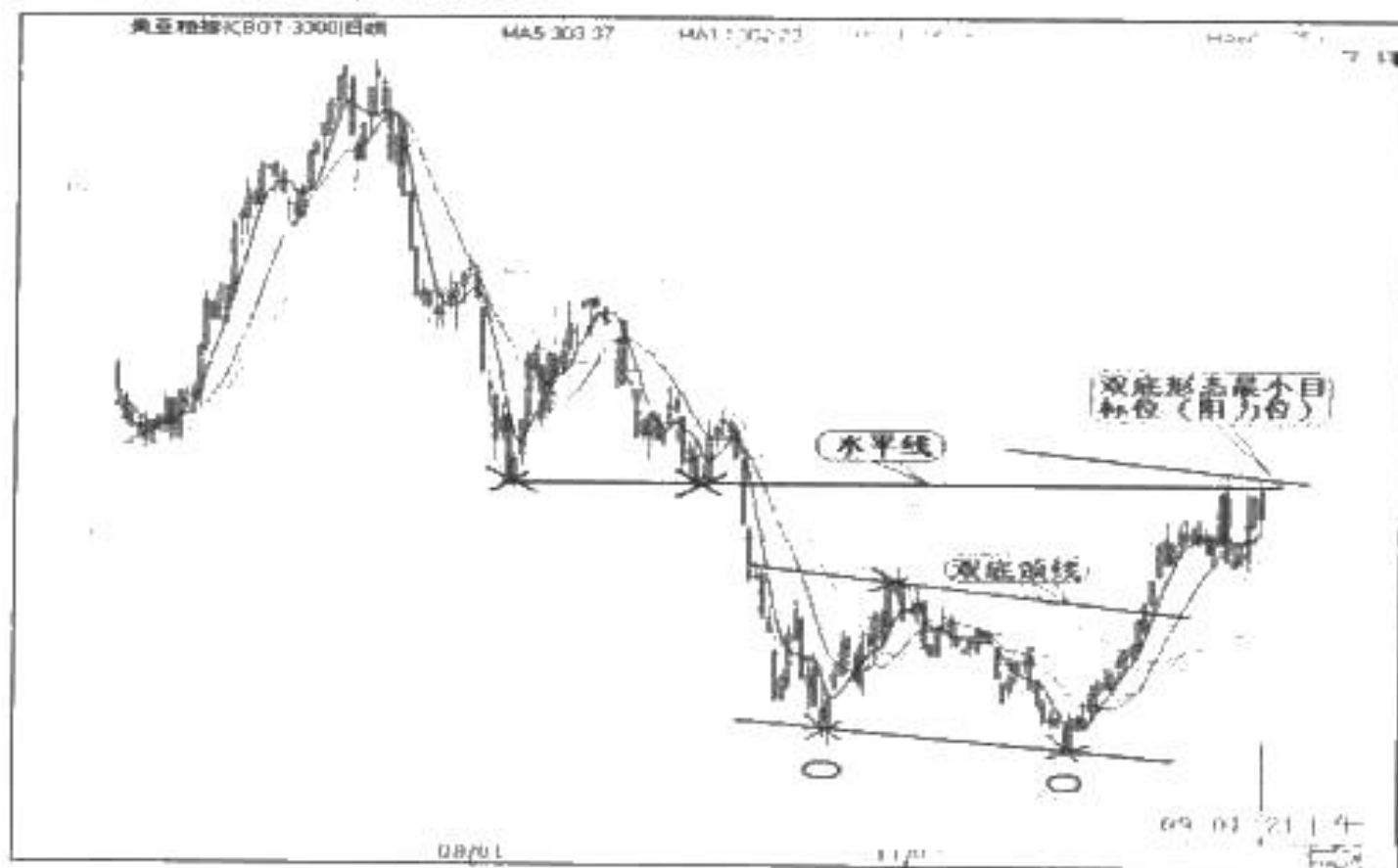


图69（美豆粕指数日线图）

在国际商品期货中综合运用画线方法判断走势案例。

本图用到了水平线和平行线。水平线即把前期的两个低点的K线的实体进行连线，构成走势反弹的阻力。用平行线，画出了双底形态的最小目标线即阻力线，我们从图中也能看出对走势构成重要的阻力。

一般在遇到多重阻力时，上破的概率比较小，而一旦上破则力度非常强（基本面情况发生颠覆性的变化）。从这几个角度而言，我们判断走势向下概率是非常大的。

1月22日上午8点（图70）。

最后的K线还没有结束，但是我们需要进行判断。

1月21日，《我国制定防止生猪价格过度下跌预案》颁布（其中部分对豆粕是利好的）：生猪存栏不低于4.1亿头；能繁殖母猪存栏不低于4100万头。

判断能否向上的破位。要看上面的利好消息对后期走势影响程度，及形成3顶形态还是再度出现第二波的反弹走势，毕竟上破多重阻力位，当然这根K线还没有走完，我们判断这点的的确非常有难度，如果操作的话，先退出空单，下破原先的阻力位，再度做空。

1月23日上午8点（图71）。



第九章 画线技巧的综合应用



图 70 (美豆粕指数日线图)

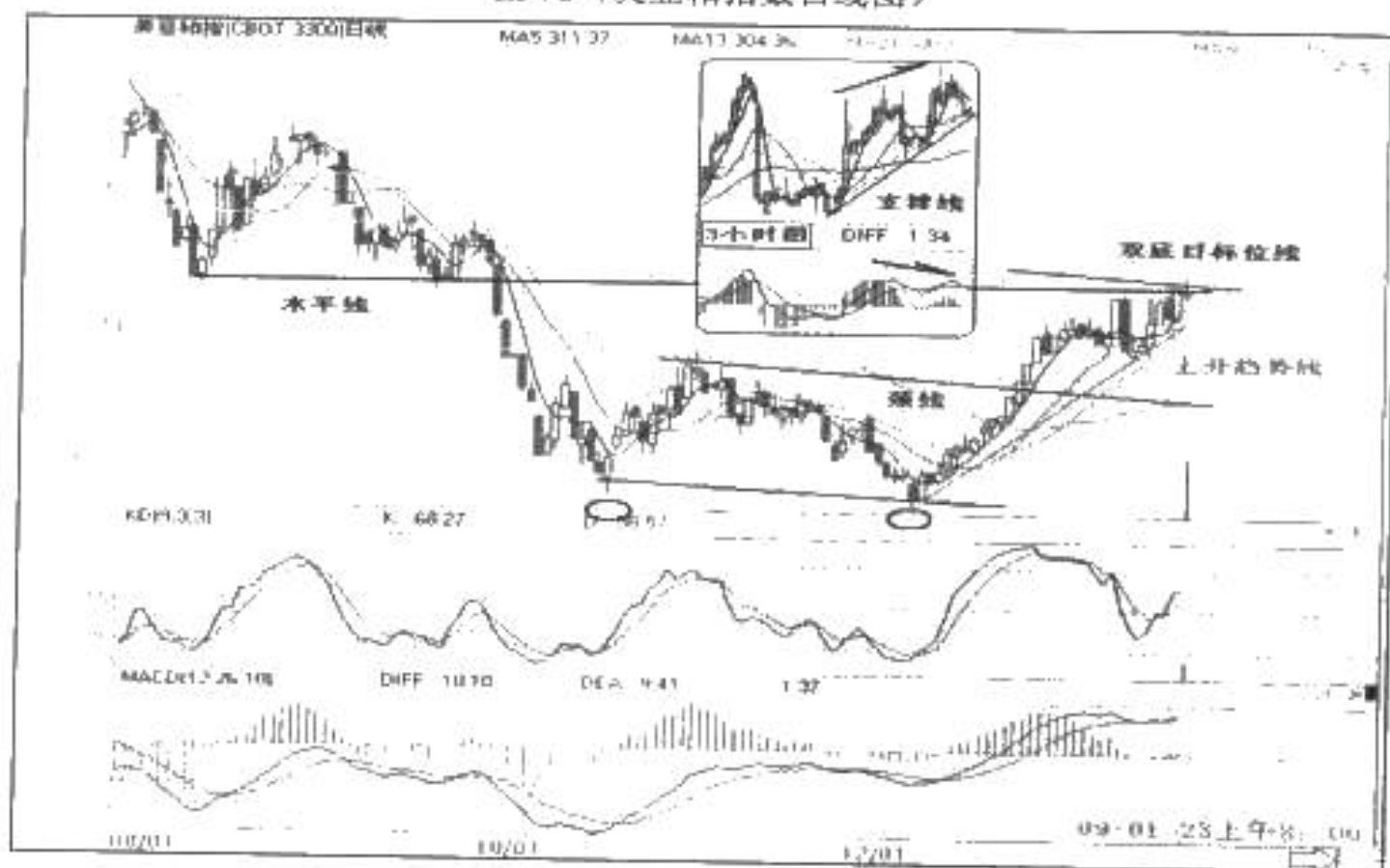


图 71 (美豆粕指数日线图)

在这根 K 线完成以后，我们发现，原先的那些阻力线，还是构成了一定的压力，即双底的最小目标线、前期的两个低点和长期的 144 均线都对走势形成压力。

从日 K 线的情况来看，这里出现了多空分歧，即阳线、阴线交错出现。



画线八法——股票期货成功之道

上面的3小时图，我们不难看出下面的技术指标有可能形成底背离，当然只有在下破原先的支撑线后，我们才能判断跌势的出现。

2月10日中午（图72）。



图72（美豆粕指数周线图）

当前在原先低点（颈线的另一个支点）附近所形成的水平线，形成阻力已经有几个星期的时间，说明这里有着非常强的阻力（也是日线图中双底形态的目标位线附近），说明这根线有作用，但是我们也要做好向上突破的准备。这里我们定义为多空没有分出胜负，方向一旦形成，将是大行情。

当前我国冬小麦耕种遇到了50年一遇的旱灾，占中国冬小麦1/4的河南省，土地都已经开裂了，政府为了抗灾投入了800多亿元的救灾款。豆粕和小麦都是重要的饲料，旱灾的信息是否反映在豆粕上，这是我们需要关注的。

2月12日中午（图73）。

当前的走势，我们可以有两个不同的理解，看作箱体振荡和可能形成头肩顶形态。

这里用平行线来画出头肩顶形态的颈线 and 目标位线，这便于市场一旦向着预期的方向出现，我们就不会感到意外，对操作层面也是非常有意义的“功课”。

以上的预期，从短期均线组合的角度而言，也是能够支持的。原先的



第九章 画线技巧的综合应用

多头排列，正在转向空头排列，向下运行走势可能在近期形成。



图 73 (美豆粕指数日线图)

2月16日上午8点(图74)。



图 74 (美豆粕指数日线图)

用前期的高点和低点画出 X 线，并以这根线作为基础画平行线，得出了下部的目标位线(最小目标)。下部的水平线是我们关注下跌的一个看点。



画线八法——股票期货成功之道

颈线上方的交易时间，约有一个半月。长时间的头部形成过程，必然会带来长时间的下跌，昨天美盘下破颈线，奠定了头部完成、跌势开启。

图中的 MACD 顶背离以后，现在正在向 0 位下方运行，我们知道该指标 0 位以下被认为是熊市区域，这个角度也验证了上面的观点。

2 月 18 日上午 8 点（图 75）。



图 75（美豆粕指数日线图）

在下破颈线以后，本图再度下破前期高点所形成的水平线，同时击破了大势线中的 1 倍线，大阴线的杀伤力可见一斑。走势在向头肩顶最小目标位线靠拢。

从大阴线情况来看，后面几天下跌的速度将可能减缓，理由是收盘价远离短期均线，但是并不等于不会下跌。就像一辆高速运行的汽车，即使踩了刹车，也要向前运行一段路，因此走势向下再度运行是可以预期的（在这里需要说明的是，除非市场发生了颠覆性的利好，就像开车技术非常高超的人，能把快速行驶汽车进行 180 度的掉头）。

2 月 23 日上午 8 点（图 76）。

图中显现，在下跌的过程中，的确有多重支撑线，增加了展开下部空间的难度。

但我们需要注意的是，停顿的时间实在是太少了，只有一个交易日，从中我们可以发现一个问题，下跌过程中多方反击或者空头平仓（也是做



第九章 画线技巧的综合应用

多的一种形式)的欲望并不强烈,或者说空方已经掌控了向下运行。



图 76 (美豆粕指数日线图)

关注图中显现的第三浪的结束，阳线、阴线交错，增加了结束的可能性。
2月24日上午8点（图77）。



图 77 (美豆粕指数日线图)

昨天图形中的 K 线在大势线的 1.618 附近获得支撑，并形成了阳线，



画线八法——股票期货成功之道

基本消化上个交易日的阴线，下跌动能有所减弱。走势的上方还是两条原先作为支撑线，但现在转化成阻力线的 1.382 线和头肩顶最小目标线。3 小时图形显示 MACD 出现了底背离的底部特征，强化了对振荡或者反弹行情的预期。

从形成顶部的第二高点（右肩）开始，下跌到现在的价位，可以认定为多方认输（或者是原先控盘方，多头部位在长时间的头部形成过程中还没有了结完多头头寸，剩下的不计成本地“出货”），多方再度反击的可能性较小，也就不存在“V”形反转。

2 月 26 日上午 9 点（图 78）。

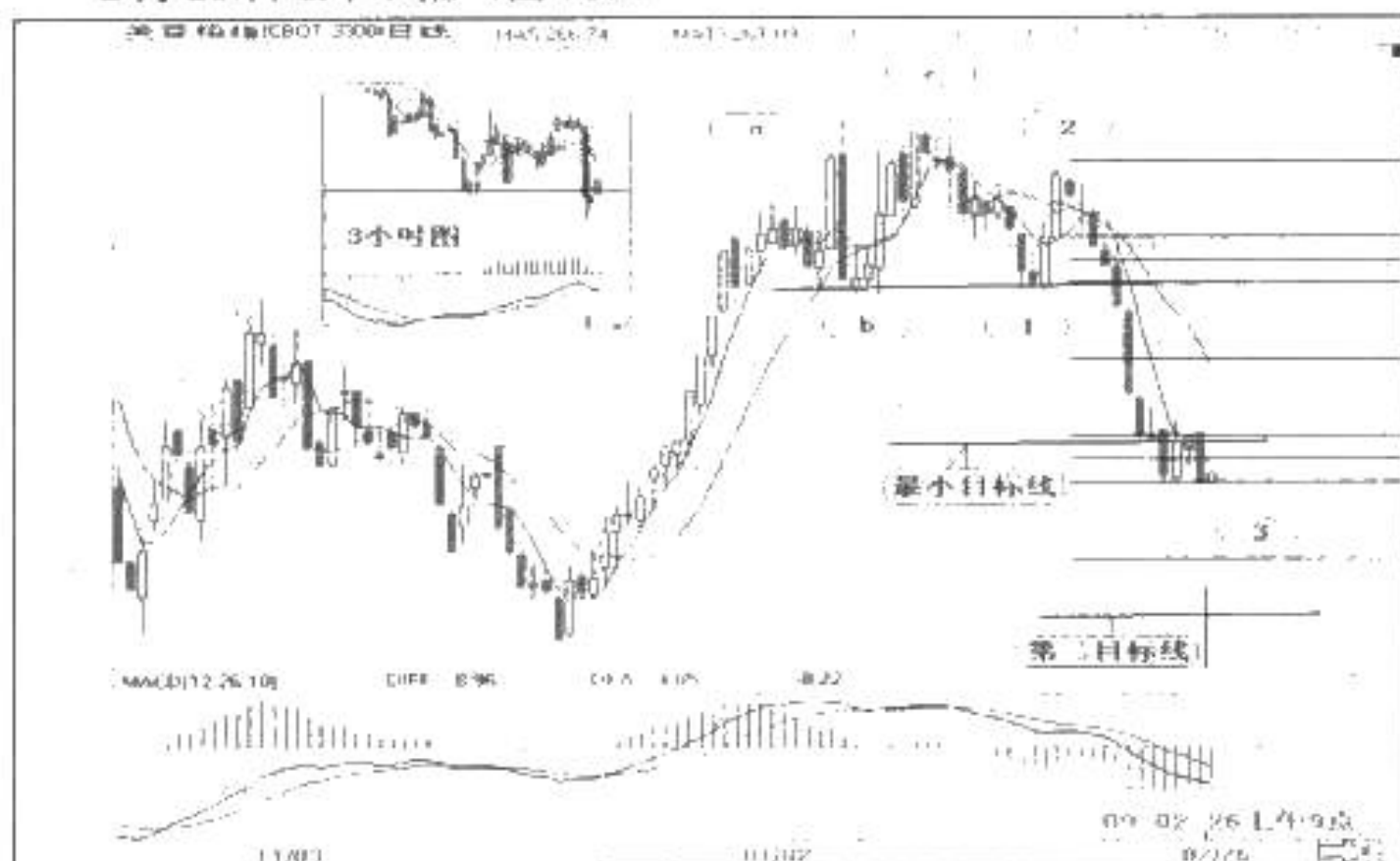


图 78（美豆粕指数日线图）

目前判断第三浪是否完成，是非常重要的。3 小时图中最后一根 K 线还没有结束，如果本 K 线收盘在用前期低点画的水平线上方，那么才可以证明完成了下跌第三浪。从日线图 K 线组合中显现 2 阴线夹 1 阳线，空方力度还是非常大的，如果这里形成第三浪结束，那么第四浪将是时间上比较长的，而且形态也是比较复杂的。

3 月 2 日上午 8 点（图 79）。

上一张图用第一浪来画大势线已经不够用了，即下部空间没法有效测试。在判断第三浪还没有走完的前提下，把第三浪划分成图上的波浪即现在展开 3-3 浪，其根据是 3-1 确定是用 3 小时图底背离来验证的。确定了



第九章 画线技巧的综合应用

3-1，那么就可以用大势线来对 3-3 下部空间的进行预期了。0.618 倍大势线与头肩顶形态第二目标位非常接近，走势运行到那里可能会形成波段或停顿。1 倍大势线可能是本轮下跌的目标位。



图 79（美豆粕指数日线图）

下降趋势线在这里是快速的还是中速的至今仍无法判断。如果这根线上破，那么我们需要对今天的浪形的画法进行调整，另外，及时调整下降趋势线画法。

3 月 4 日上午（图 80）。

3 小时走势图中的 MACD 有形成底背离趋向。一旦下降趋势线上破，就可以确认日线图上是有了支撑了。

最近多根 K 线，阴、阳交错出现，反映了市场多空的分歧，空方打压非常费劲，需要有个“把拳头缩回来，再出击”式的反弹。

3 月 9 日上午（图 81）。

图中的 3 小时图确认了底背离，而且日线图中显现上破 X 线走势特征，我们原先预期第 3 小浪在这里结束了上面完整的浪形，图中用上了下跌 7 浪的概念，及 a-b-c-x-a'-b'-c' 的浪形，这种预期意味着在 x 浪中可能会比较复杂，关键还是要看后期的走势如何，反弹结束以后再做出浪形的调整。



画线八法——股票期货成功之道

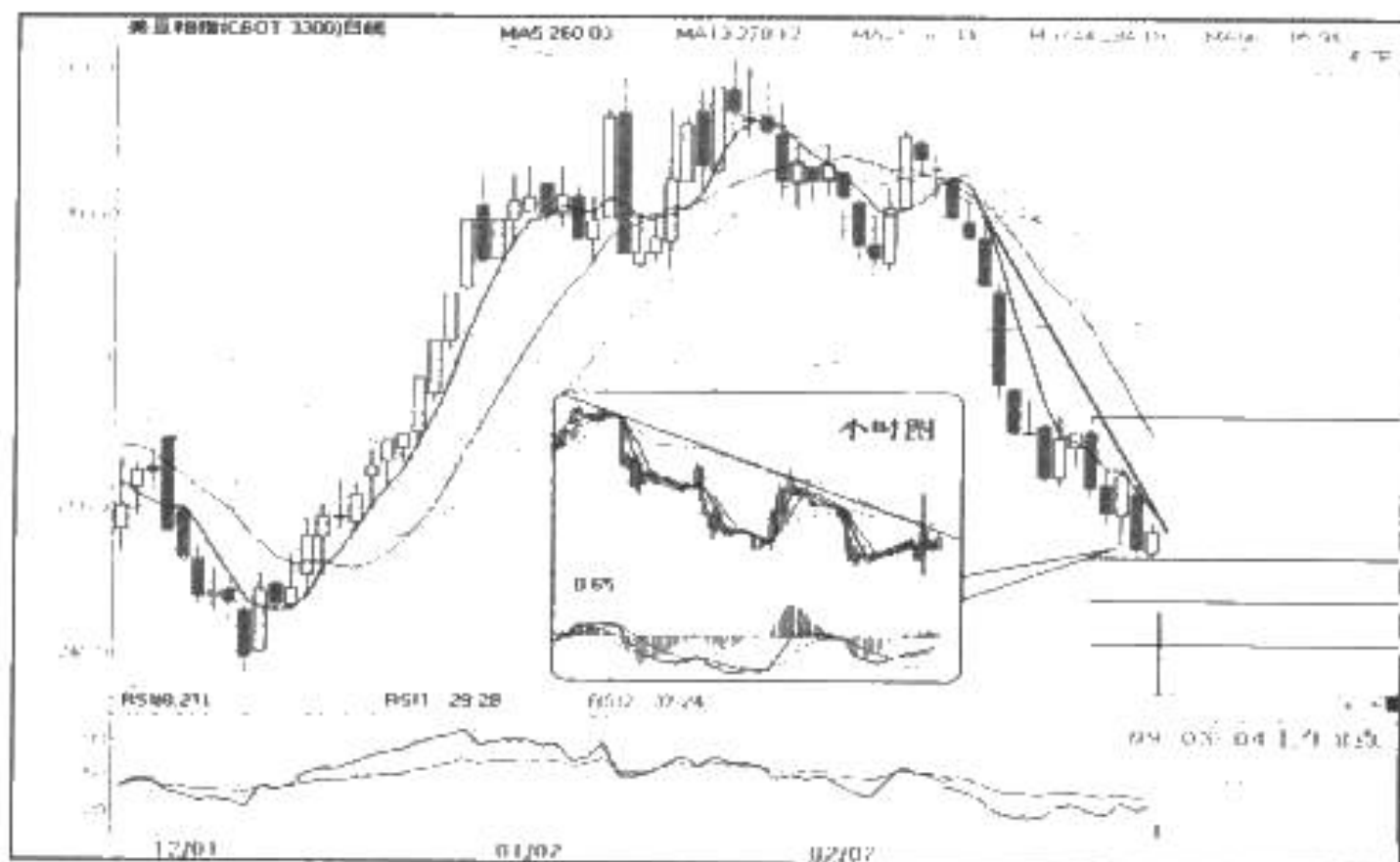


图 80 (美豆粕指数日线图)



图 81 (美豆粕指数日线图)

3月12日上午8点(图82)。

日线图中首次出现了A-B-C的三浪大级别下跌浪形的表述。

现在认为昨天的高点，可能是第4反弹的终点(图中用这个点作为大势线第五浪的起点)，当然市场是千变万化的，我们随时做好变动的准备。

中国科学技术出版社股票投资类图书

- | | | |
|------------------------|----------|---------|
| 1. 《十年二十倍》 | 孙成钢著 | 26.80 元 |
| 2. 《短线英雄》 | 只铁编著 | 20.00 元 |
| 3. 《短线英雄（修订本）》 | 只 铁著 | 30.00 元 |
| 4. 《短线天才》 | 李金明 庄伟编著 | 20.00 元 |
| 5. 《短线泰斗》 | 李金明著 | 28.00 元 |
| 6. 《多空秘诀——指标实战经典》 | 邵道明著 | 30.00 元 |
| 7. 《黑马基因——指标最佳组合》 | 邵道明著 | 30.00 元 |
| 8. 《英雄无敌——赢家绝技升级》 | 吴 迪 著 | 30.00 元 |
| 9. 《真枪实弹——五天三支 ST》 | 白晓昱著 | 30.00 元 |
| 10. 《铁腕征战——股市思维风暴》 | 宏 皓著 | 30.00 元 |
| 11. 《短兵相接——决胜超级短线》 | 盘子等著 | 30.00 元 |
| 12. 《我要解套——大智慧丛书》 | 金 路 著 | 30.00 元 |
| 13. 《停板是金——捕捉涨停夺真金》 | 白晓昱著 | 26.00 元 |
| 14. 《停板换金——停板出货兑现金》 | 白晓昱著 | 30.00 元 |
| 15. 《T 股淘金——关注 T 股淘纯金》 | 白晓昱著 | 30.00 元 |
| 16. 《跌停藏金——回避跌停保本金》 | 白晓昱著 | 30.00 元 |
| 17. 《永久生存——实战狙庄策略》 | 金石等著 | 25.00 元 |
| 18. 《短线必杀——职业操盘秘诀》 | 一 阳著 | 25.00 元 |
| 19. 《铁股金钢——四天获利 20% 》 | 白晓昱著 | 30.00 元 |
| 20. 《短线诸葛——时机波动理论》 | 李金明著 | 30.00 元 |
| 21. 《金规玉律——股票涨跌有序》 | 志 龙 著 | 25.00 元 |
| 22. 《透视主力——股海雄庄探秘》 | 金 路 著 | 25.00 元 |
| 23. 《黑马红颜—— 十天 50% 》 | 白晓昱著 | 20.00 元 |
| 24. 《东山再起——纵横股海指南》 | 星程编著 | 25.00 元 |
| 25. 《绝地苍龙——股票价格底线》 | 金锰编著 | 25.00 元 |
| 26. 《势不可挡——股票价格趋势》 | 盘子编著 | 25.00 元 |
| 27. 《实战保护——股票投资感悟》 | 王建军著 | 25.00 元 |
| 28. 《短线必胜——盛世操盘宝典》 | 一 阳 著 | 25.00 元 |
| 29. 《金股博弈——大操盘手训练》 | 弈 樊 著 | 25.00 元 |
| 30. 《操盘要诀——决胜股海五要素》 | 铁人编著 | 25.00 元 |
| 31. 《塔里乾坤—— 巧用宝塔线 》 | 周家勋等著 | 25.00 元 |
| 32. 《薛斯通道—— 买卖十六招 》 | 周家勋等著 | 30.00 元 |

- | | | |
|----------------------|--------------|---------|
| 33. 《蓝筹黑马——股票胜算秘诀》 | 金路 著 | 30.00 元 |
| 34. 《不败而胜——科学炒股方法》 | 詹从赞 著 | 25.00 元 |
| 35. 《龙踏股海——实战综合看盘》 | 忍龙 著 | 25.00 元 |
| 36. 《龙战股野——操盘心理训练》 | 子龙 著 | 25.00 元 |
| 37. 《短线必读——精招绝技荟萃》 | 一阳 著 | 25.00 元 |
| 38. 《慧眼识汇——外汇买卖技巧》 | 周家勋等著 | 28.00 元 |
| 39. 《股道八探——股票投资读本》 | 谷雨 著 | 25.00 元 |
| 40. 《K线之舞——K线组合应用》 | 周家勋等著 | 35.00 元 |
| 41. 《金波银浪——股票波段淘金》 | 志龙 著 | 28.00 元 |
| 42. 《王者之剑——股票投资智典》 | 尹宏 著 | 25.00 元 |
| 43. 《一本万利——股票暴利时代》 | 江涛 著 | 25.00 元 |
| 44. 《K线力度——股票买卖趋势》 | 张军 著 | 25.00 元 |
| 45. 《股海追风——股市龙头战法》 | 龚平 著 | 25.00 元 |
| 46. 《盘面形态——股市资金动向》 | 萌生 著 | 25.00 元 |
| 47. 《高手妙招——股市实战真经》 | 尹宏 著 | 25.00 元 |
| 48. 《短线手筋——股市黑客理论》 | 丁洋 著 | 25.00 元 |
| 49. 《股票顶底——两大指标应用》 | 嘉一 著 | 25.00 元 |
| 50. 《论大阳线——股市激情时刻》 | 张家明 著 | 25.00 元 |
| 51. 《K线之窗——股票实战跟踪》 | 周家勋 著 | 25.00 元 |
| 52. 《时空法则——股市数理应用》 | 张鸿林 著 | 25.00 元 |
| 53. 《游刃有余——股市K线经典》 | 尹宏等著 | 25.00 元 |
| 54. 《神秘均线——股市动感地带》 | 王山 著 | 25.00 元 |
| 55. 《实战采风——大资金获利法》 | 一阳 著 | 25.00 元 |
| 56. 《胜券在握——正确持股五法》 | 李谊 著 | 25.00 元 |
| 57. 《决胜趋势——股票实战技术》 | 赵鹏 著 | 25.00 元 |
| 58. 《见风使舵——股市实战技巧》 | 尹宏 著 | 25.00 元 |
| 59. 《红袖添香——新权证 T+0 》 | 天胜 著 | 25.00 元 |
| 60. 《风虎云龙——股市高手访谈》 | 胡红霞 编著 | 25.00 元 |
| 61. 《一针见血——股票投资四论》 | 陈毓忠 著 | 25.00 元 |
| 62. 《一直赢利》[日] | 中村光夫 著 | 20.00 元 |
| 63. 《不可思议》[日] | 渡边茉莉子 渡边昭彦 著 | 20.00 元 |
| 64. 《全是忠告》[日] | 矢口新 著 | 25.00 元 |
| 65. 《巴菲特》(漫画)[日] | 齐森生文乃 著 | 18.00 元 |
| 66. 《罗杰斯》(漫画)[日] | 齐森生文乃 著 | 18.00 元 |

67. 《点石成金——股指期货操作》 胡红霞主编 20.00 元
68. 《猛击一掌——股票市场反省》 齐 济著 20.00 元
69. 《天赐良机——权证操作必读》 白晓昱著 20.00 元
70. 《独步青云——权证快速获利》 李希英著 20.00 元
71. 《股市仿生——神奇动物智慧》 宏凡编著 20.00 元
72. 《无价之宝——股市理论 30 种》 汪贻文编著 20.00 元
73. 《走向期货——期货交易之路》 潘 平 著 20.00 元
74. 《抢占先机——股票分时图谱》 周家勋等著 25.00 元
75. 《大盘点睛——股票指数特征》 赵 亮 著 25.00 元
76. 《十大主力——股市机构动向》 汪贻文编著 25.00 元
77. 《千载难逢——权证交易实证》 白晓昱 著 20.00 元
78. 《外汇盘口——K 线技术应用》 周家勋等著 25.00 元
79. 《短线晋级——股市实战技法》 子龙 编著 20.00 元
80. 《角度区间——股票价格波动》 王 建 著 30.00 元
81. 《操盘揭秘——股票分时战法》 魏丰杰 著 30.00 元
82. 《龙头板块——强势股票特征》 高志平 著 30.00 元
83. 《发现江恩——股市自然法则》 金 开 著 30.00 元
84. 《牛股寻踪——股市暴利解读》 尹 宏编著 30.00 元
85. 《新股黑马——股票量价特征》 孟繁龙 著 30.00 元
86. 《天罗地网——股市切线技法》 尹 宏编著 30.00 元
87. 《十八兵器——股市通用指标》 宏 凡编著 30.00 元
88. 《基金宝典——基金投资指南》 胡德雄等编著 30.00 元
89. 《买点基金——理财实用指南》 海 天编著 30.00 元
90. 《实战点睛——股市投资纵横》 宏 凡编著 30.00 元
91. 《短线经典——伟龙精细看盘》 王伟龙 著 35.00 元
92. 《赤兔青龙——股市黄金法则》 尹 宏编著 30.00 元
93. 《股海擒龙——捕捉龙头股票》 宏 凡编著 30.00 元
94. 《新股套利——股市稳赚不赔》 海 天编著 30.00 元
95. 《金股至尊——稳定获利模式》 孤帆远影著 30.00 元
96. 《征战牛股——大资金操盘术》 冯昱翔 著 30.00 元
97. 《操盘有术——主力思维分析》 米 洁 著 30.00 元
98. 《决战长阳——五域标志 K 线》 张 斌 著 30.00 元
99. 《短线精英——五域赢利绝技》 王 铮 著 30.00 元
100. 《金股乾坤——五域强势操盘》 鲁晋涵 著 30.00 元

- | | | |
|-----------------------|-------|---------|
| 101. 《多空双雄——股票指数期货》 | 雨 笋编著 | 30.00 元 |
| 102. 《五域强势——操作强势股票》 | 涂 建 著 | 30.00 元 |
| 103. 《世界股市——四大运行规律》 | 宋福胜 著 | 35.00 元 |
| 104. 《股市捷径——主图技术分析》 | 宏 凡编著 | 30.00 元 |
| 105. 《股道登峰——股市全胜兵法》 | 狙击手 著 | 30.00 元 |
| 106. 《四大财门——股票权证基金期货》 | 雨 笋编著 | 30.00 元 |
| 107. 《投资诀窍——股市实战点睛》 | 宏 凡编著 | 30.00 元 |
| 108. 《金股交易——买卖技术九法》 | 孤帆远影著 | 30.00 元 |
| 109. 《金股博弈——（修订本）》 | 弈 樊 著 | 30.00 元 |
| 110. 《股海天音——（修订本）》 | 郝国胜 著 | 30.00 元 |
| 111. 《五域论湛——股市操盘文集》 | 弈 樊编著 | 30.00 元 |
| 112. 《五域 K 线——主力操盘信号》 | 冯昱翔著 | 30.00 元 |
| 113. 《五域趋势——波段操作绝技》 | 等 待编著 | 30.00 元 |
| 114. 《五域精要——操盘技术浅析》 | 美 好 著 | 30.00 元 |
| 115. 《股市地理——七大形态战法》 | 宏 凡主编 | 30.00 元 |
| 116. 《港股投资——实战操作指南》 | 雨 笋编著 | 30.00 元 |
| 117. 《黄金投资——五大品种指南》 | 宏 凡编著 | 30.00 元 |
| 118. 《外汇投资——套息套利交易》 | 宏 凡编著 | 30.00 元 |
| 119. 《债券投资——最新使用读本》 | 宏 凡编著 | 30.00 元 |
| 120. 《股市王者——成功投资之路》 | 宏 凡编著 | 30.00 元 |
| 121. 《盘口之光——股价波动规律》 | 萌 生著 | 30.00 元 |
| 122. 《寻找圣杯——股市价值投资》 | 宏 凡编著 | 30.00 元 |
| 123. 《妙在毫巅——股市精确买卖》 | 宏 凡编著 | 30.00 元 |
| 124. 《多空如意——股市短线黑马》 | 宏 凡编著 | 30.00 元 |
| 125. 《凤舞龙飞——股市黑马擒英》 | 宏 凡编著 | 30.00 元 |
| 126. 《步步惊心——权证追踪实录》 | 白晓昱 著 | 35.00 元 |
| 127. 《银行理财——个人投资精要》 | 雨 笋编著 | 30.00 元 |
| 128. 《股指期货——多空双赢法则》 | 赵成举 著 | 30.00 元 |
| 129. 《短线高手——股市巅峰技巧》 | 子 龙 著 | 30.00 元 |
| 130. 《股市兵学——投资实战谋略》 | 尹 宏编著 | 30.00 元 |
| 131. 《量价双龙——股市技术分析》 | 海 天编著 | 30.00 元 |
| 132. 《股市导航——全流通大赢家》 | 谢迪辉 著 | 48.00 元 |
| 133. 《第一要务——战胜股市风险》 | 海天 编著 | 30.00 元 |
| 134. 《台湾股市——投资必读手册》 | 雨笋 编著 | 30.00 元 |

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 135. 《我用 K 线赢利》 | 宋福胜 著 35.00 元 |
| 136. 《我用歌诀炒股》 | 吴晓华 著 30.00 元 |
| 137. 《我用波段交易》 | 潘 平 著 35.00 元 |
| 138. 《创业投资》 | 皖 君 编著 30.00 元 |
| 139. 《盘口背后——揭开主力底牌》 | 子 龙 著 30.00 元 |
| 140. 《投资之门——名著内容精粹》 | 海 天主编 48.00 元 |
| 141. 《保险理财——构建美好人生》 | 群峰 编著 30.00 元 |
| 142. 《股海雄庄——股市操盘揭秘》 | 山 庄 著 30.00 元 |
| 143. 《股海黄金——股市神奇技法》 | 山 庄 著 35.00 元 |
| 144. 《巧中大奖——彩票实战攻略》 | 宗彩 编著 30.00 元 |
| 145. 《融资融券》 | 皖君 编著 30.00 元 |
| 146. 《投资之门——名著内容精粹》 | 海天 主编 48.00 元 |
| 147. 《应对危机》 | 群峰 编著 30.00 元 |
| 148. 《风险投资》 | 红霞 编著 30.00 元 |
| 149. 《火眼金睛——洞察股市先机》 | 皖君 编著 30.00 元 |
| 150. 《奇正之道——炒股三十六计》 | 皖君 编著 30.00 元 |
| 151. 《异动 K 线》 | 王 强 著 30.00 元 |
| 152. 《赢在趋势——高级技术分析系统》 | 陈立辉等著 35.00 元 |
| 153. 《胜在时机——高级技术分析精粹》 | 陈立辉等著 35.00 元 |
| 154. 《超越技术——高级技术分析漫谈》 | 陈立辉等著 35.00 元 |
| 155. 《指标大全——股市技术手册》 | 周家勋 著 35.00 元 |



责任编辑：王明东 张 群
封面设计：王震宇

ISBN 978-7-5046-5439-7



9 787504 654397 >

定价：35.00元