

写给非设计人员看的 PPT 制作宝典

# 大话PPT



## 幻灯片制作真经

神龙工作室 编著

### 它是这样一本书

萃取当下时尚的配色原则

透视最抓人眼球的平面设计思想

将繁杂的数据和文字化为让人一看就懂的图表与文本

更有动画设计之道

让你一举成为商业幻灯片设计高手

### 大型 DVD 教学光盘

10 小时与本书内容同步的视频教学录像

600 个极具商业价值的 PPT 图解

300 个 PowerPoint 超级技巧

18 集数码照片美化视频教学录像

200 个 Word/Excel 高效模板

700 个 Word/Excel 独家秘笈



人民邮电出版社

POSTS & TELECOM PRESS





## 热读推荐



立即下载



立即下载



立即下载



立即下载

请点击此处免费下载上千本免费书籍列表

每日更新请关注 我的网易博客

更多精彩请点击此处进入网盘共享

关注资源共享请加QQ群: 279398828 206739751



订阅到邮箱  
接收此店铺促销邮件



立即下载



立即下载



立即下载



立即下载



立即下载



立即下载



立即下载



立即下载





## 热读推荐



立即下载



立即下载



立即下载



立即下载

请点击此处免费下载上千本免费书籍列表  
每日更新请关注 我的网易博客

更多精彩请点击此处进入网盘共享

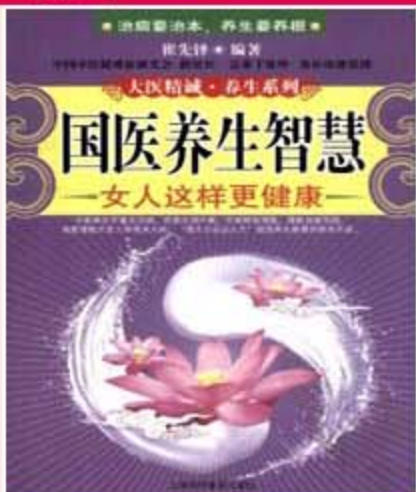
关注资源共享请加QQ群: 279398828 206739751



订阅到邮箱  
接收此店铺促销邮件



立即下载



立即下载



立即下载



立即下载



立即下载



立即下载



立即下载



立即下载



写给非设计人员看的 PPT 制作宝典

# 大话PPT



## 幻灯片制作真经

神龙工作室 编著

人民邮电出版社  
北京



## 图书在版编目 (C I P) 数据

大话PPT：幻灯片制作真经 / 神龙工作室编著. —  
北京：人民邮电出版社，2012.5  
ISBN 978-7-115-26822-8

I. ①大… II. ①神… III. ①图形软件，  
PowerPoint IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第262951号

## 内 容 提 要

本书全面介绍工作型 PPT 设计理念和制作方法。本书抛弃说教，抛弃术语，抛弃繁文缛节，让您在轻松、愉悦中学习，让您不知不觉成为传说中的 PPT 高手。

本书共分 9 章，让您从理念、布局、文本、图解、图表、美化、动画、多媒体、演示等方面全面突破 PPT 制作的瓶颈！我们将用视觉思维告诉您每一步的思路、方法和技巧，结合大量真实案例，让 PPT 成为有效沟通的利器，让您的 PPT 在演讲报告、企业宣传、产品推介、商务沟通、经营分析、广告制作、动画设计等多个领域一鸣惊人！让众多职场人士在短时间内提高演讲水平，缩短会议时间，轻松获得客户认同，赢得老板青睐，使同事刮目相看！

本书附带一张精心开发的专业级的 DVD 多媒体教学光盘，它包括 10 小时与本书内容同步的视频教学录像，600 个极具商业价值的 PPT 图解，300 个 PowerPoint 超级技巧，18 集数码照片美化视频教学录像，200 个 Word/Excel 高效模板，700 个 Word/Excel 独家秘笈。

本书既适合 PPT 的初学者阅读，又可以作为职场人士或者企业的培训教材，同时对有经验的 PPT 使用者也有很高的参考价值。

## 大话 PPT——幻灯片制作真经

- ◆ 编 著 神龙工作室  
责任编辑 马雪伶
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
- ◆ 开本：787×1092 1/16  
印张：24 彩插：4  
字数：734 千字 2012 年 5 月第 1 版  
印数：1—4 000 册 2012 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-26822-8

定价：79.00 元（附光盘）

读者服务热线：(010) 67132692 印装质量热线：(010) 67129223

反盗版热线：(010) 67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号



## FORWARD 前言

毋庸置疑，PPT是当今使用率最高的软件之一。无论是企业对产品和项目进行推介，还是职场人员做一场重要的演讲或报告，都可以用PPT很好地完成任务。另一方面，仍然有很多人对PPT的制作仍然停留在大段文字堆砌，重点不突出，图片乱用的阶段，这样的PPT让人看着觉得累，看过之后印象不深，不能抓住观众的眼球。《大话PPT》，让我们与您一起探寻幻灯片的制作真经。

### 本书适合谁阅读？

如果您是初入职场的PPT菜鸟；如果您想使用PPT在职场中崭露头角；如果您的产品推介报告一直得不到客户的认可；如果您不想再为了如何做好一场演讲而苦恼；如果您对使用PPT进行日常办公一知半解，只会一些简单的操作……

以上假设，只要您符合一项，那么本书就是为您量身定制的，您可以在阅读中找到幻灯片的制作真谛。让您的PPT在演讲报告、企业宣传、产品推介、商务沟通、经营分析、广告制作、动画设计等多个领域一鸣惊人！

### 本书能带给读者什么？

从细节入手，结合具体案例为您深入剖析制作优秀的演示文稿应该注意的具体细节和经常出现的问题。

按照PowerPoint软件的基本功能，结合常用案例从演示文稿的色彩和布局、文本、图解、图表、美化、动画、多媒体、演示等方面全面突破PPT制作的瓶颈，帮助你成为真正的PPT高手！

通过多个综合案例来介绍PowerPoint的高级应用，向您展示商业和教学领域的精彩PPT。

图文并茂的写作手法让《大话PPT》不再是一本教材，而是一部电影。《大话PPT》助您成为PPT达人！

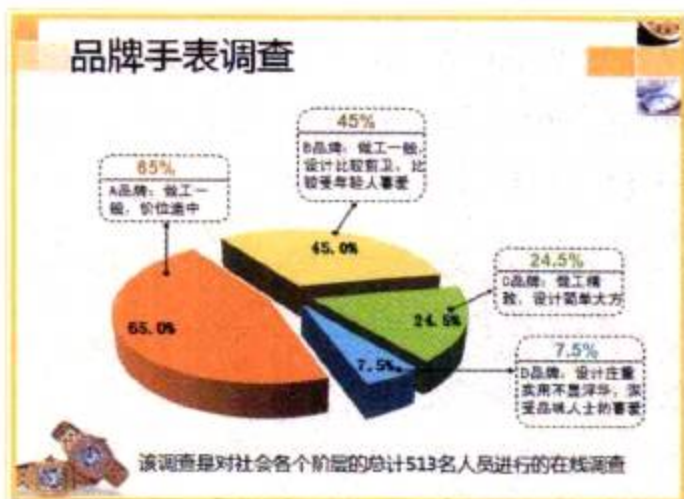
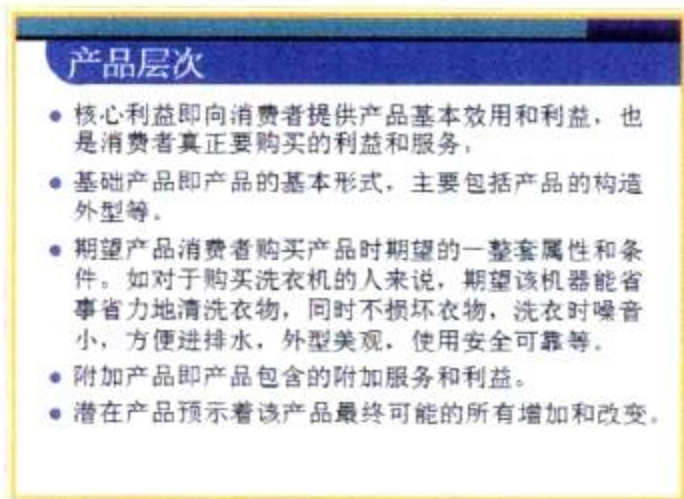


## 通过本书我们希望……

让您学会鉴赏PPT的优与劣



让您知道什么样的PPT具有说服力

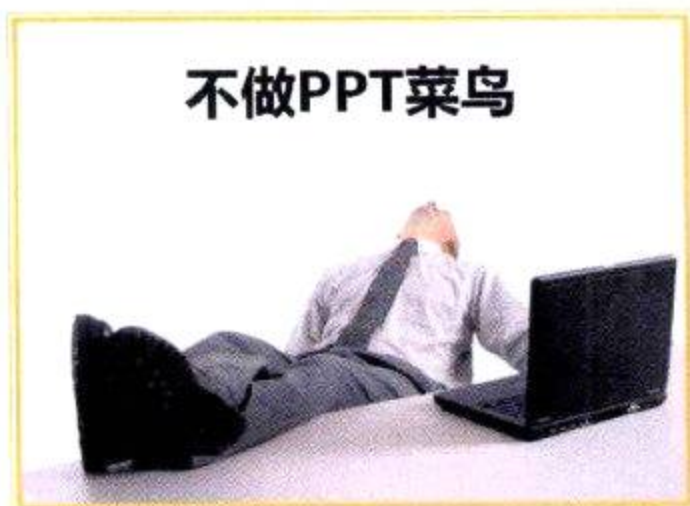


让您的PPT更炫、更美、更精彩





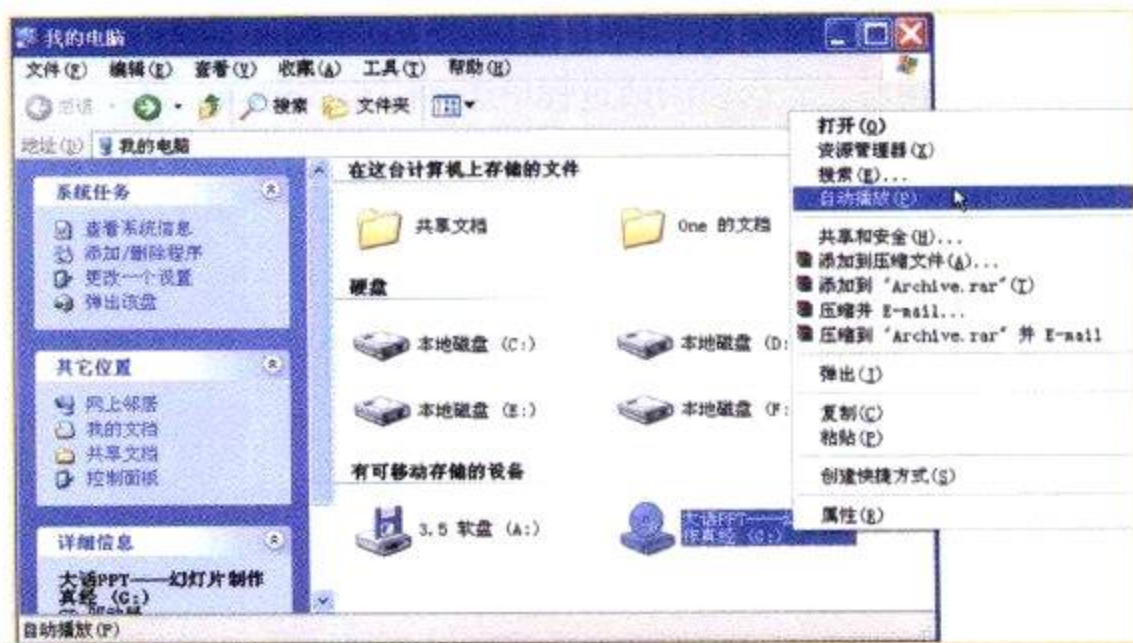
让您成为职场精英



## 光盘使用说明

本书附带一张DVD多媒体电脑教学光盘。

(1) 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。若光盘没有自动运行，可以打开【计算机】窗口，然后在光盘图标上单击鼠标右键，从弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，光盘就会运行。



(2) 稍后会进入光盘的主界面，此时可以看到光盘中包含的各个章节目录，将鼠标指针移到目录按钮上单击鼠标左键，弹出对应的下一级子目录，然后单击某个子目录按钮即可进入光盘的播放界面，并自动播放该节的内容。





## 光盘内容介绍

进入光盘主界面之后，可通过单击主界面中的相应按钮进行学习，本光盘包括以下内容。

- ✓ 10小时与本书内容同步的视频教学录像
- ✓ 600个极具商业价值的PPT图解
- ✓ 300个PowerPoint超级技巧
- ✓ 18集数码照片美化视频教学录像
- ✓ 200个Word/Excel高效模板
- ✓ 700个Word/Excel独家秘笈

本书由神龙工作室编写，若您在阅读过程中遇到困难或疑问，可以给我们写信，本书责任编辑的联系邮箱：[maxueling@ptpress.com.cn](mailto:maxueling@ptpress.com.cn)。

编者



# CONTENTS 目 录

## 第1章 怎样才能制作出优秀的幻灯片 001

|                     |     |                      |     |
|---------------------|-----|----------------------|-----|
| 1.1 这些细节你注意了吗       | 002 | 1.2.4 画面比较混乱的幻灯片     | 007 |
| 1.2 这些问题你碰到过吗       | 004 | 1.2.5 只突出标题的幻灯片      | 008 |
| 1.2.1 文字过多的幻灯片      | 004 | 1.2.6 难以说明内容的幻灯片     | 009 |
| 1.2.2 文本中应用过多效果的幻灯片 | 004 | 1.2.7 容易引起视觉疲劳的图表幻灯片 | 011 |
| 1.2.3 滥用渐变效果的幻灯片    | 006 | 1.2.7 背景颜色过于鲜亮的标题幻灯片 | 012 |

## 第2章 演示文稿的色彩和布局设计 013

|             |     |                  |     |
|-------------|-----|------------------|-----|
| 2.1 色彩设计基础  | 014 | 2.2.1 色彩与主题表现    | 019 |
| 2.1.1 色彩范畴  | 014 | 2.2.2 强调色的配色     | 019 |
| 2.1.2 色彩三要素 | 014 | 2.2.3 渐变效果       | 020 |
| 2.1.3 色彩意象  | 016 | 2.3 幻灯片布局的设计     | 020 |
| 2.1.4 色彩对比  | 018 | 2.3.1 幻灯片布局的基本要素 | 020 |
| 2.2 色彩应用规律  | 019 | 2.3.2 幻灯片布局的5项原则 | 022 |

## 第3章 文本型幻灯片——文字表达也需要艺术 023

|                    |     |                     |     |
|--------------------|-----|---------------------|-----|
| 3.1 文本型幻灯片容易出现的问题  | 024 | 3.2.3 不同字体的特点以及适用环境 | 026 |
| 3.1.1 直接叙述，文字内容太多  | 024 | 3.2.4 常见的文字颜色组合     | 027 |
| 3.1.2 文本重点不突出      | 024 | 3.2.5 嵌入字体的方法       | 028 |
| 3.1.3 文字的字体使用不当    | 024 | 3.2.6 精美艺术字的制作技巧    | 028 |
| 3.1.4 字体颜色使用混乱     | 025 | 3.3 文本型幻灯片的布局设置     | 039 |
| 3.2 文本型幻灯片的制作秘笈    | 025 | 3.4 文本型幻灯片的分类       | 040 |
| 3.2.1 以句子代替大段文字    | 025 | 3.4.1 项目型幻灯片的制作     | 041 |
| 3.2.2 每个标题不宜列出多个重点 | 025 | 3.4.2 表格型幻灯片        | 043 |



## 第4章 图片型幻灯片——图文并茂，生动形象 046

|                        |     |                          |     |
|------------------------|-----|--------------------------|-----|
| 4.1 PowerPoint中常用的图片类型 | 047 | 4.2.5 选用人物照片时视线最好靠向文字的方向 | 056 |
| 4.2 图片处理的必备知识          | 050 | 4.2.6 编辑完成的图片可以替换吗       | 057 |
| 4.2.1 素材图片太小，如何排版      | 050 | 4.2.7 如何在PPT中美化图片        | 058 |
| 4.2.2 素材图片太花哨，怎么办      | 051 | 4.2.8 如何批量插入图片           | 061 |
| 4.2.3 大胆裁切图片           | 056 | 4.2.9 如何压缩图片             | 062 |
| 4.2.4 图片的放置要注意地平线      | 056 |                          |     |

## 第5章 图解型幻灯片——图解文字，所向无敌 064

|                     |     |                    |     |
|---------------------|-----|--------------------|-----|
| 5.1 如何设计图解型幻灯片      | 065 | 5.5.1 2个主题的列举型图解   | 082 |
| 5.2 从图中读出它们的关系      | 065 | 5.5.2 3个主题的列举型图解   | 087 |
| 5.2.1 从标题多少分析图解     | 065 | 5.5.3 4个主题的列举型图解   | 093 |
| 5.2.2 从类型思考图解的制作    | 067 | 5.6 重复内容——交叉型图解实例  | 096 |
| 5.3 体现特征要素——环绕型图解实例 | 070 | 5.6.1 3个主题的交叉型图解   | 096 |
| 5.3.1 6个主题的环绕型图解    | 070 | 5.6.2 双重交叉型图解      | 101 |
| 5.3.2 多个主题的立体环绕型图解  | 075 | 5.7 一分为二——扩散型图解实例  | 105 |
| 5.4 相互关联——旋转型图解实例   | 076 | 5.7.1 中心扩散型图解      | 105 |
| 5.4.1 3个主题的箭头旋转型图解  | 076 | 5.7.2 四方扩散型图解      | 109 |
| 5.4.2 4个主题的旋转型图解    | 081 | 5.7.3 6个主题的扩散型图解   | 114 |
| 5.4.3 反馈旋转型图解       | 082 | 5.8 合二为一——核心型图解实例  | 115 |
| 5.5 同等关系——列举型图解实例   | 082 | 5.8.1 2个主题的核心图解    | 115 |
|                     |     | 5.8.2 4个主题的核心型图解   | 121 |
|                     |     | 5.8.3 强调中心要素的核心型图解 | 121 |
|                     |     | 5.8.4 上升核心型图解      | 128 |



|                             |            |                           |            |
|-----------------------------|------------|---------------------------|------------|
| <b>5.9 时间或顺序变化——展开型图解实例</b> | <b>133</b> |                           |            |
| 5.9.1 4个主题的内容展开型图解          | 133        | 5.11.2 时间上升型图解            | 151        |
| 5.9.2 利用箭头引导的展开型图解          | 136        | 5.11.3 未来上升型图解            | 151        |
| 5.9.3 表现步骤关系的展开型图解          | 140        | 5.11.4 目标上升型图解            | 155        |
| <b>5.10 类别比较——对比型图解实例</b>   | <b>141</b> | 5.11.5 突出结果的上升型图解         | 156        |
| 5.10.1 内容对比型图解              | 141        | <b>5.12 上下关系——阶层型图解实例</b> | <b>156</b> |
| 5.10.2 巧妙的对称对比型图解           | 147        | 5.12.1 棱锥比较的阶层型图解         | 156        |
| <b>5.11 上下关系——上升型图解实例</b>   | <b>147</b> | 5.12.2 利用圆弧表现的阶层型图解       | 160        |
| 5.11.1 阶段上升型图解              | 147        | 5.12.3 阶梯状的阶层型图解          | 163        |
|                             |            | 5.12.4 插入图片的阶层型图解         | 163        |
|                             |            | <b>5.13 图解制作必备技巧</b>      | <b>168</b> |

## 第6章 图表型幻灯片——用数据说话，直观简洁 172

|                            |            |                              |            |
|----------------------------|------------|------------------------------|------------|
| <b>6.1 正确地选择图表，准确地表达信息</b> | <b>173</b> | <b>6.5 体现数量——条形图实例</b>       | <b>200</b> |
| <b>6.2 体现变化——柱形图实例</b>     | <b>176</b> | 6.5.1 使用比较直方图分析公司的借贷情况       | 200        |
| 6.2.1 体现销售状况的百分比堆积柱形图      | 176        | 6.5.2 强调数值比重的条形图             | 203        |
| 6.2.2 表现上升趋势的堆积柱形图         | 179        | <b>6.6 倾向分析——雷达图实例</b>       | <b>209</b> |
| <b>6.3 突出上升感——折线图实例</b>    | <b>182</b> | <b>6.7 混合图表</b>              | <b>211</b> |
| 6.3.1 突出新产品的折线图            | 182        | 6.7.1 体现增长情况的混合图表            | 211        |
| 6.3.2 表现公司业务收入的数据标记折线图     | 187        | 6.7.2 绘制比较形式的堆积柱形图           | 216        |
| <b>6.4 强调占有比例——饼图实例</b>    | <b>192</b> | 6.7.3 应用立方体和人员图像突出营业额和人员计划   | 217        |
| 6.4.1 使用三维饼图体现各类产品的销售比重    | 192        | 6.7.4 利用表格、箭头绘制混合图表体现净收入统计情况 | 222        |
| 6.4.2 添加附加说明的分离型三维饼图       | 196        | 6.7.5 强调某一产品出口额及出口增长率的混合图表   | 222        |



|                   |     |                    |     |
|-------------------|-----|--------------------|-----|
| 6.7.6 强调对比情况的混合图表 | 227 | 6.8.2 导入Excel图表与数据 | 229 |
| 6.8 调用Excel图表     | 227 | 6.9 图表和表格制作必备技巧    | 231 |
| 6.8.1 导入Excel数据   | 227 |                    |     |

## 第7章 PPT动画——为您的作品锦上添花 236

|                      |     |                          |     |
|----------------------|-----|--------------------------|-----|
| 7.1 PPT动画种类          | 237 | “图示”动画                   | 272 |
| 7.1.1 页面切换动画         | 237 | 7.2.9 图表动画演练——条形图        | 274 |
| 7.1.2 自定义动画          | 238 | 7.2.10 图表动画演练——折线图       | 275 |
| 7.2 PPT动画实例剖析        | 239 | 7.2.11 图表动画演练——饼图        | 278 |
| 7.2.1 让企业Logo更抢眼     | 239 | 7.2.12 添加动画和音乐的宣传幻灯片     | 281 |
| 7.2.2 场景转换           | 246 | 7.2.13 用PPT打造逼真的单向卷轴动画效果 | 282 |
| 7.2.3 拉幕片头           | 250 | 7.2.14 用PPT打造逼真的双向卷轴动画效果 | 282 |
| 7.2.4 创意文本动画         | 253 | 7.2.15 个人翻页相册            | 286 |
| 7.2.5 弹跳文字效果         | 258 | 7.2.16 在幻灯片中添加Flash动画    | 290 |
| 7.2.6 项目动画           | 258 | 7.3 动画制作必备技巧             | 293 |
| 7.2.7 图片滚动           | 266 |                          |     |
| 7.2.8 让每一个图形都动起来——设置 |     |                          |     |

## 第8章 幻灯片的放映、发布与打包 295

|                  |     |                    |     |
|------------------|-----|--------------------|-----|
| 8.1 演示文稿的放映      | 296 | 8.2 演示文稿的网上发布      | 306 |
| 8.1.1 放映前的准备     | 296 | 8.2.1 将演示文稿直接保存为网页 | 306 |
| 8.1.2 开始放映幻灯片    | 300 | 8.2.2 将演示文稿发布为网页   | 307 |
| 8.1.3 幻灯片放映中的设置  | 302 | 8.3 演示文稿的打包和打印     | 309 |
| 8.1.4 利用投影仪放映幻灯片 | 304 |                    |     |



## 第9章 PowerPoint的高级应用 313

|                   |     |               |     |
|-------------------|-----|---------------|-----|
| 9.1 绘制艺术插图        | 314 | 9.2.7 自然生活类模板 | 353 |
| 9.1.1 绘制商业宣传页     | 314 | 9.2.8 音乐类模板   | 354 |
| 9.1.2 绘制产品宣传标题幻灯片 | 320 | 9.2.9 工业类模板1  | 354 |
| 9.1.3 制作动感车效果     | 327 | 9.2.10 工业类模板2 | 355 |
| 9.2 高级模板设计        | 335 | 9.2.11 教育类模板  | 361 |
| 9.2.1 商业类模板       | 335 | 9.2.12 节日类模板  | 362 |
| 9.2.2 房地产类模板      | 339 | 9.3 综合实例      | 362 |
| 9.2.3 IT类企业模板     | 343 | 9.3.1 通信公司简介  | 362 |
| 9.2.4 医药类模板       | 349 | 9.3.2 读书经验交流  | 371 |
| 9.2.5 化妆品类模板      | 352 | 9.3.3 剪纸艺术    | 371 |
| 9.2.6 情感类模板       | 353 |               |     |



# 第1章

## 怎样才能制作出优秀的幻灯片

如果设计的幻灯片杂乱无章、文本过多、看起来不美观，就不能在演示的时候吸引别人的注意力，从而不能有效地传递重要信息。下面介绍一下制作优秀的幻灯片应该注意的细节以及在幻灯片制作过程中经常出现的问题。

### 要点导航

—这些细节你注意了吗

—这些问题你碰到过吗



# 1.1 这些细节你注意到了吗

下面介绍一下制作专业且引人注目的PowerPoint幻灯片应该注意的一些细节。

## 1. 确定一个主题

随着PowerPoint的用途日趋广泛，用户在做演示文稿之前，要根据主题、内容、目的以及要求的不同，来确定演示文稿的制作类型。

## 2. 了解你的观众

制作PPT不是一件容易的事，而观众观看PPT也是一件辛苦的事情。人们需要聚精会神地观看，还要对演示的内容加以点评。

所以不要让你的演示时间超过30分钟，宁可让他们感到恋恋不舍，也不要给他们打哈欠的机会。另外如果观众中有一定眼部疾病的人士，例如色盲的人士，就要注意在蓝色的背景上使用红色的字体对于他们来说就看不见内容了，因为在他们看来屏幕会不停地动，红色的内容在黑色的背景上也会遇到一样的问题。

## 3. 保持简单

制作PowerPoint幻灯片并不是要在一张幻灯片上塞进尽可能多的内容。幻灯片是为了在观众记忆里留下印象，引发人思考的。这意味着甚至不用在上面写完整的句子，进行一些简单地描述就可以了。所以不要让幻灯片喧宾夺主，过于繁杂，应该力求简洁。

你喜欢这样的？



还是喜欢这样的？



另外，幻灯片中应该保留一定的空白空间，或实体周围的空间。不要用一些妨碍理解的标识或其他不必要的图形填充这些空白区域。

幻灯片上的混乱越少，它提供的视觉信息越直观。





#### 4. 有时，图片比文字更有说服力

一张仅有一幅图片的幻灯片所含的信息量很难与一张满页是文字的幻灯片相比。但如果在幻灯片中放置一张图片而不是一页的文字，然后讲解这张图片，观众会发现这样反而更有趣，而且信息也更丰富。

不过在选用图片时，应注意选用高质量的图片，可以用数码相机拍摄高质量的相片，购买专业图库，或使用网络上的可以利用的优质图像资源，但是不要利用小尺寸、低分辨率的图片来填充幻灯片的布局。



上面的图是用相机拍摄的高分辨率的图片，放大之后茶壶上的花纹依然清晰可见。这样精度的图片做出来的幻灯片效果就显得更加精美。

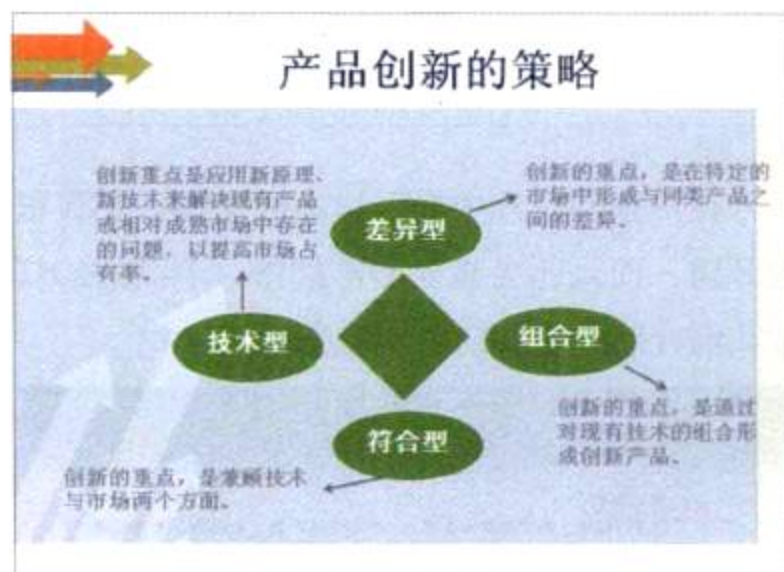
#### 5. 图表，必不可少的武器

在商业幻灯片的演示中，图表是必不可少

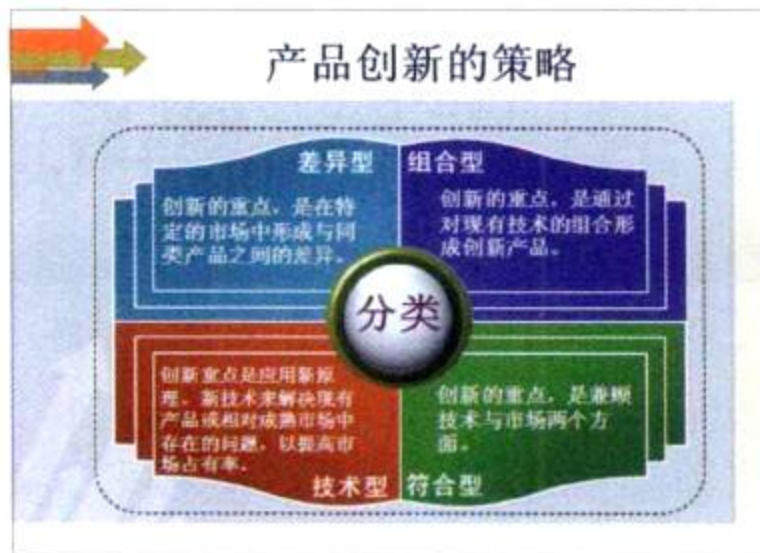
的元素。表示列举、包含、上升等各种关系的图表，使文字变得不再抽象、乏味。

由于PowerPoint强大的绘图功能和简单的操作模式，使每个人都可以轻而易举地掌握图表的操作方法。

这里，观众看到是枯燥的文本。



这里，观众看到的是一幅精美的画面。



#### 6. 动画，助你一臂之力

动画是演示文稿的精华，它不仅能让制作的PPT效果变得生动，而且还可以使表现效果更加突出。用户可以在幻灯片中添加片头、片尾和强调动画等。

#### 提示

关于动画的具体内容，将在第7章中详细介绍，这里不再赘述。

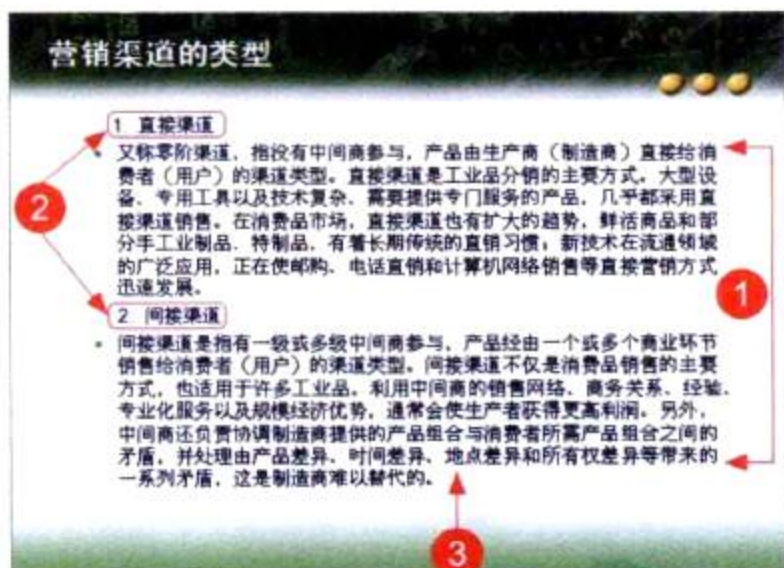


## 1.2 这些问题你碰到过吗

本节主要介绍在幻灯片的制作过程中经常碰到的问题，为制作精美的演示文稿打下好的基础。

### 1.2.1 文字过多的幻灯片

在一张幻灯片中插入过多的文字，不仅很难分辨，而且还会显得非常拥挤。下面的幻灯片实例介绍的是营销渠道的类型。



该幻灯片可以在以下几个方面进行提高。

#### ① 压缩文本

在该幻灯片中，不顾内容的重要性，一味地显示了过多内容，导致字体太小，观众难以理解幻灯片的主要内容。因此简单明了地压缩文本是幻灯片制作中的要点之一。

#### ② 分清主要文本与次要文本

在正文文本中，主要文本与次要文本采用

的是同样的文本格式，使观众很难抓住重点。因此，可以通过更改文本字体、字号大小、颜色、粗细等来突出强调文本。

#### ③ 增加多种表现形式

整个幻灯片内容只利用了文本结构，给人一种非常单调的感觉，可以通过图解等方式增加幻灯片的表现力。

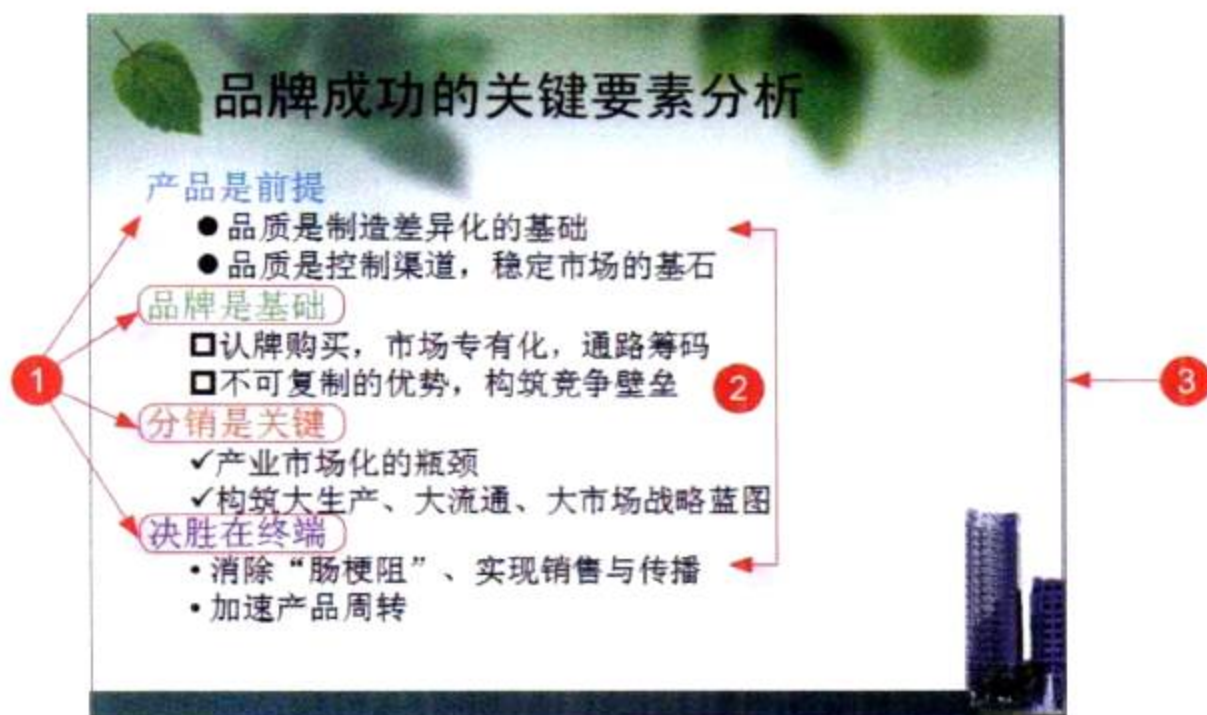
下图为精简文本，并利用对比的图解形式来表现的幻灯片。



### 1.2.2 文本中应用过多效果的幻灯片

通常在演示文稿中最常用的就是文本型幻灯片，如下图所示的幻灯片，虽然区分了各项内容，但由于文本的表现形式比较混乱，导致更难辨别文本。





该类幻灯片的问题可以通过以下几个方面进行改善。

#### ① 文本使用少许颜色

虽然在幻灯片的设计中不建议只使用一种颜色，但如果使用过多的颜色会使观众的视线难以集中，也会出现混乱的负面效果。

#### ② 使用统一的项目符号

在幻灯片中添加适当的项目符号有助于观众更好地掌握内容。如果在各个内容上都

应用不同的项目符号，反而会显得混乱。此时，应根据内容的上下级别选择适当的项目符号。

#### ③ 增加多种表现形式

整个幻灯片内容只利用了文本结构，给人一种非常单调的感觉，可以通过图解等方式增加幻灯片的表现力。

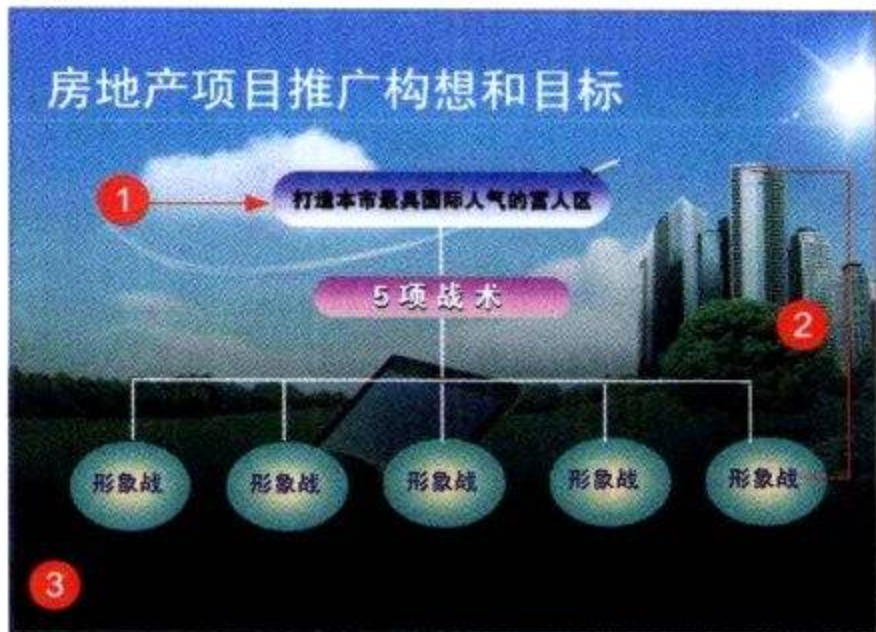
下图为应用矩形和平行四边形制作的上升型图解效果。





### 1.2.3 滥用渐变效果的幻灯片

在一个幻灯片中不断反复地用同一种形式，容易使观众感觉乏味。在下面这个幻灯片中，每个图形都应用了不同的渐变效果，从而使幻灯片图解中的颜色过多，整个图解看起来比较土气。



该类幻灯片的问题可以通过以下几个方面进行改善。

#### ① 使用精致的颜色

使用多种颜色，尤其是渐变颜色的时候，有可能给人比较繁杂的感觉，因此最好选定一个主题色系后，再适当地选择同色系的颜色或者调整该颜色的亮度。

#### ② 突出主要内容

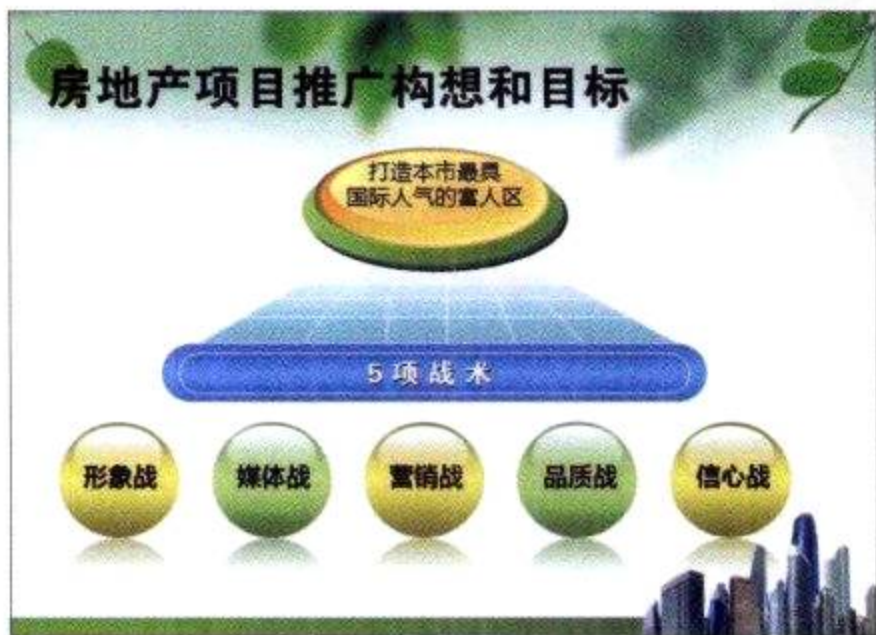
上面的幻灯片图解给观众的感觉就是没有主次关系。虽然在画面的整体结构上找到了平

衡，但一样重要的还有幻灯片结构以及能够说明其中内容的方法。

#### ③ 考虑幻灯片的背景

在上面这个幻灯片中，背景的整体色调偏深，图解表现形式过于单一，容易将观众的视线转移到背景上。

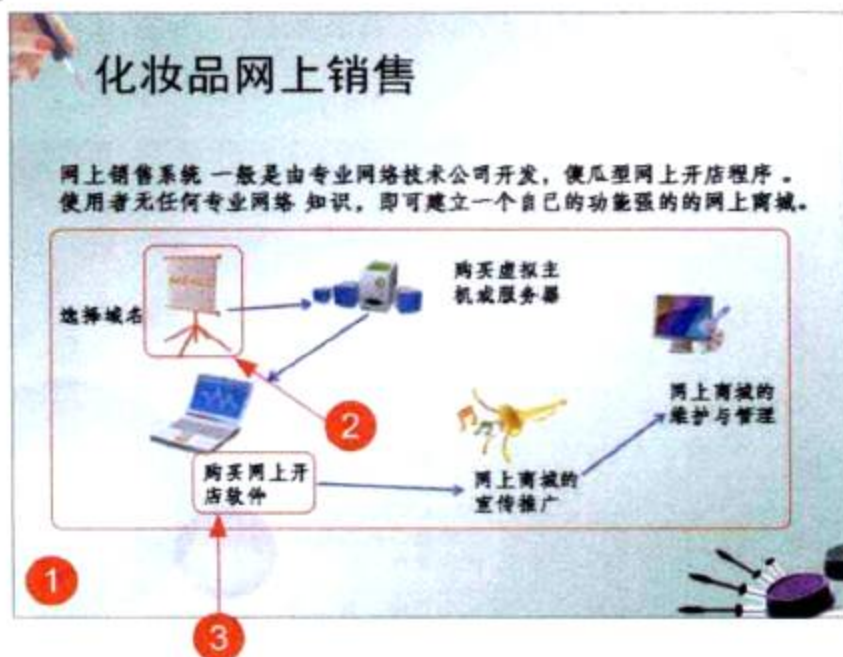
如下图所示为利用圆形和圆角矩形进行了幻灯片构图，并添加了多种图形表现形式，制作出了精致的幻灯片图解效果。





### 1.2.4 画面比较混乱的幻灯片

下面的幻灯片介绍的是化妆品网上销售的流程，由于箭头分布无秩序，导致幻灯片显得比较散乱，观众视线的移动也比较凌乱。虽然在文本中加入了图像进行说明，但文本过小使观众更加难以掌握幻灯片的内容。



该类幻灯片的问题可以通过以下几个方面进行改善。

#### ① 制作均衡的画面结构

在此幻灯片中，空间非常充足，但画面结构给人一种不太稳妥的感觉。观众的视线通常都是根据箭头方向移动的，但凌乱放置的箭头限制了观众的视线。

#### ② 图像保持一致性

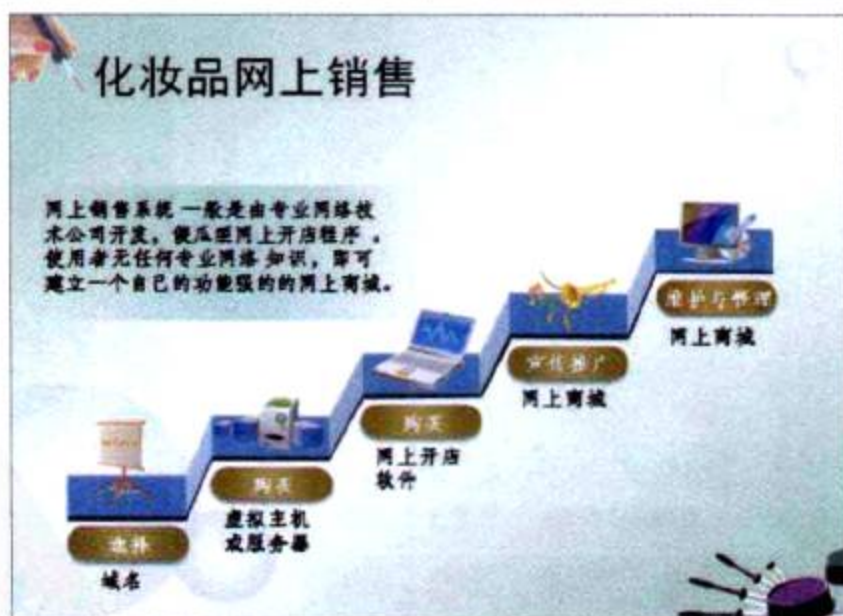
为了使观众理解内容，上面的幻灯片插

入了图像，但图像的样式各不相同，与文本之间的关联性也不大。因此在幻灯片中使用多种图像的时候，最好以同样的格式来保持统一性。

#### ③ 简洁地整理文本

与画面和幻灯片标题相比，正文中的字体过小，而画面则预留出了一部分的空白效果。

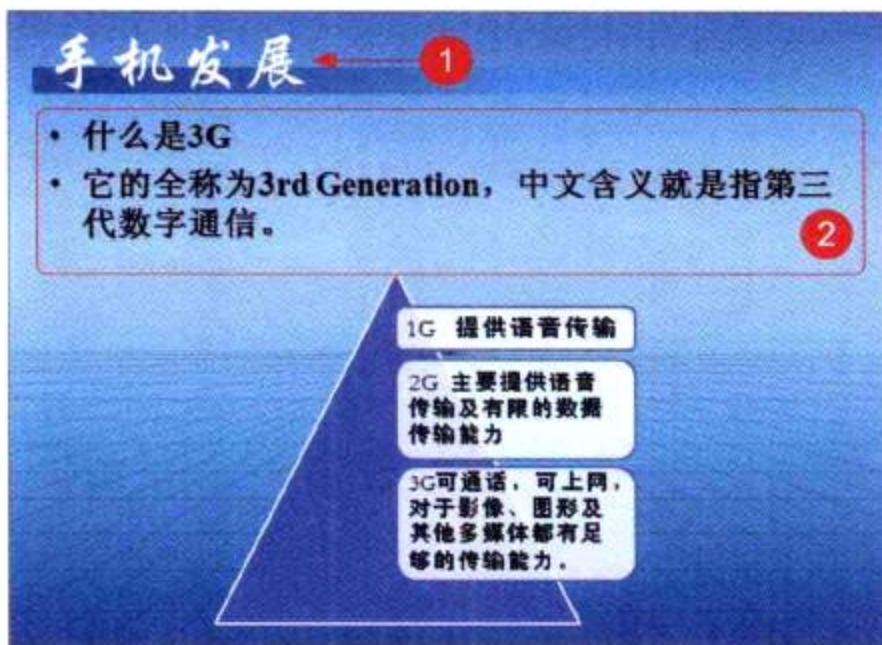
下面的幻灯片通过绘制带三维效果的梯形并结合圆角矩形构成了立体化的画面结构。





## 1.2.5 只突出标题的幻灯片

下面的幻灯片介绍的是手机发展的历程。幻灯片中的标题文本比其他的文本大很多，因此显得很突兀。虽然应用了PowerPoint 2007新增的功能SmartArt图形，但是SmartArt图形的颜色与幻灯片的背景颜色的明度过于一致，导致整个画面效果很呆板。尽管文本部分的背景采用的是白色，但文本过小，降低了可读性。



该类幻灯片的问题可以通过以下几个方面进行改善。

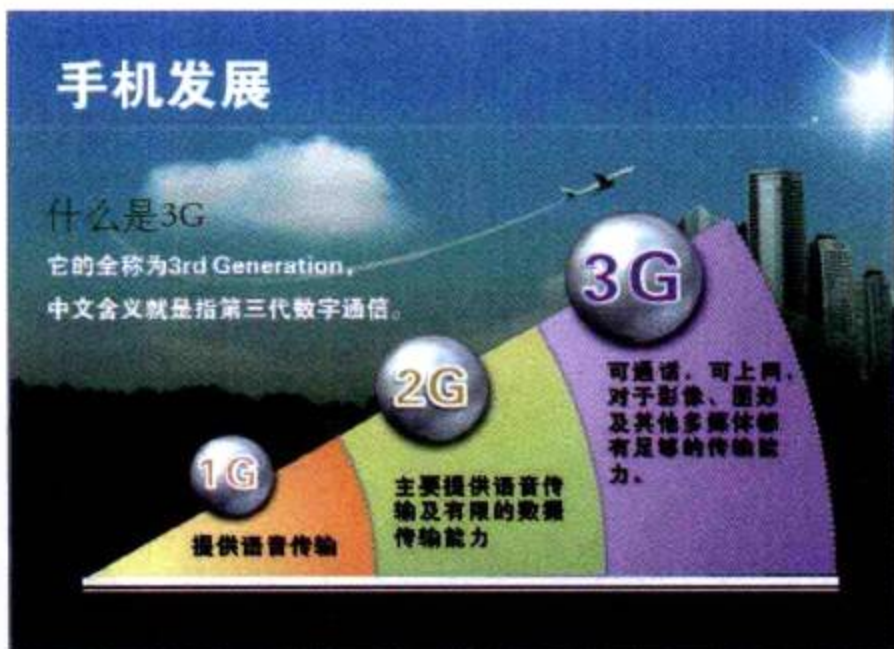
### ① 强调文本部分

各个幻灯片中比标题更需要强调的是其内容，标题文本过大的时候，内容文本会显得更小，因此降低了幻灯片的可读性。在幻灯片中

使用文本时应考虑整体的协调性。

### ② 项目符号的运用要合理

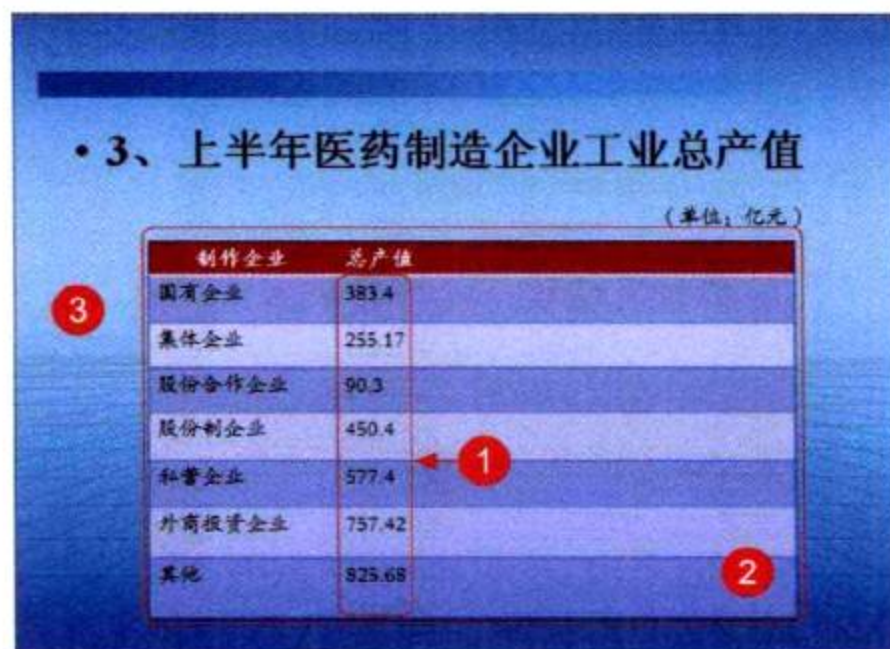
在此幻灯片中，仅仅是介绍了3G的概念，就没有必要添加项目符号了。下面的幻灯片图解应用了文本的多种样式，并在图形上应用透明度和渐变效果制作出了具有立体感的幻灯片。





### 1.2.6 难以说明内容的幻灯片

下面的幻灯片利用表格说明了工业的总产值。但是，数据所带来的负担显得比较沉闷并且繁琐，在这种情况下最好采用简洁的结构来帮助观众理解内容。



该类幻灯片的问题可以通过以下几个方面进行改善。

#### ① 利用图表来表现数值

数值部分最好利用图表的变化来表现。

#### ② 灵活地使用颜色

在幻灯片中使用过多的颜色会带来混乱感，但使用过少的颜色会带来单调感，因此要灵活地使用颜色。

#### ③ 画面布局要合理

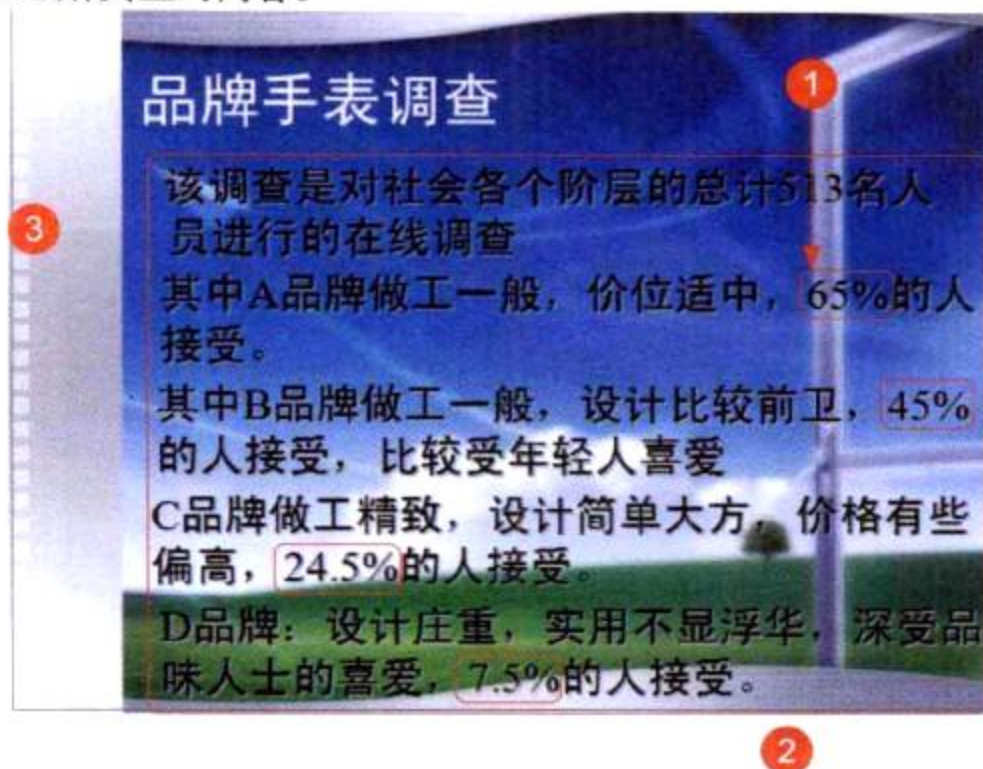
幻灯片中输入数值的表格由单纯的框架组成，感觉非常沉闷且拥挤，而画面的其他位置则预留出了不必要的空间，因此画面的布局显得很不合理。

下图结合了柱形图和表格，制作出了直观精练的幻灯片效果。





下面的幻灯片是对品牌手表调查的说明。由于背景过于花哨，文本过于拥挤，导致整个画面比较乱，使观众难以理解真正的内容。



该类幻灯片的问题可以通过以下几个方面进行改善。

### ① 利用图表来表现数值

在幻灯片中虽然明确说明了数据，但是由于单纯地使用文本，使观众很难把握主要内容，因此，最好使用可以对数据一目了然的图表形式。

### ② 画面的中心偏移

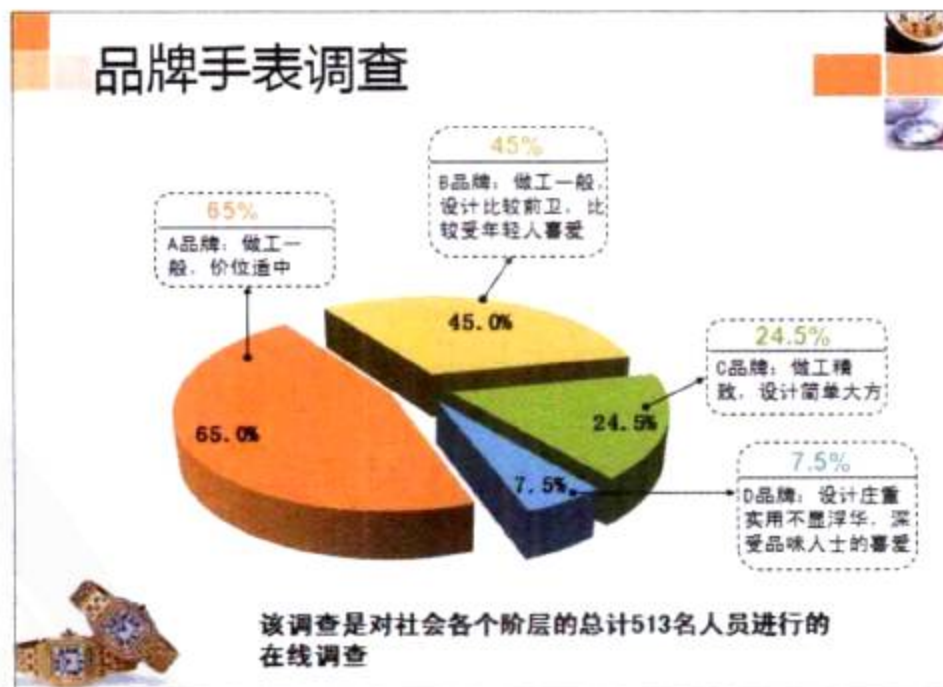
构成画面的时候，虽然要避免散乱的

效果，但也不能过于一致性而导致画面偏移。

### ③ 考虑整体比例来构成画面

以没有多少空隙的状态来排列对象的时候，很难对幻灯片的结构一目了然，因此构成画面的时候最好预留出一些适当的间隙。

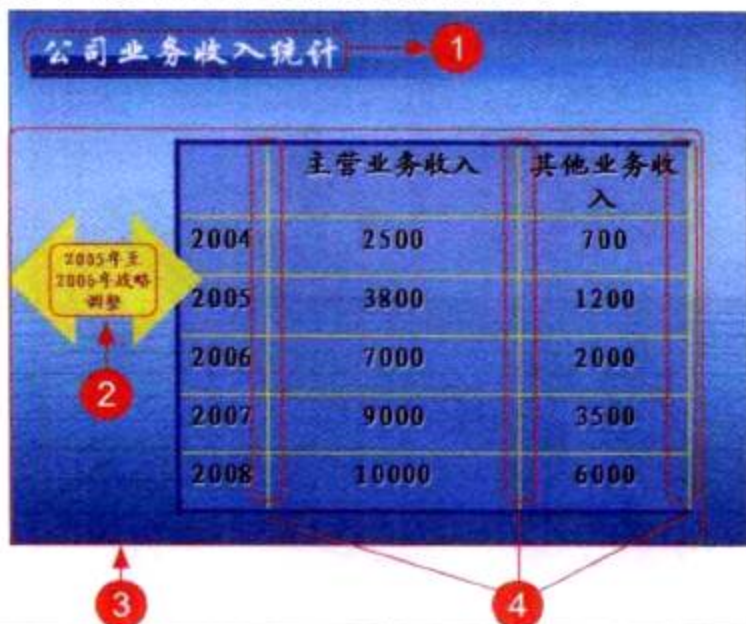
下图是结合三维饼图和多种图形，并配合漂亮的模板制作出的精致的幻灯片效果。





### 1.2.7 容易引起视觉疲劳的图表幻灯片

下面的幻灯片利用表格说明了公司的业务收入。虽然利用黄色的图形强调了战略调整年，但是黄色的面积过大，并且表格的边框也利用了黄色，容易给眼睛带来疲劳。同时由于颜色对比强烈，造成画面分割比较多，使幻灯片显得散乱而且狭小。



该类幻灯片的问题可以通过以下几个方面进行改善。

#### ① 标题文本不能太小

该幻灯片中，由于表格中的字体太大，标题文本太小，使观众往往忽视了标题内容。

#### ② 避免重复同样的内容

幻灯片在强调说明时又重复说明了年份，不仅使观众感觉混乱，而且还会缩小画面的空间。因此，应尽量避免使用同样的内容。

#### ③ 画面分割最小化

在幻灯片画面中，由于表格内部的框

线利用了对比色的黄色，使整个表格被独立地划分成了几部分，很难联想到是一个整体。

#### ④ 限制使用黄色

应用颜色的时候，要考虑到背景色和周边的颜色。背景为蓝色的时候，给对象添加黄色，会更加突出对象，从而转移观众的视线，但是大面积地使用黄色，会限制观众的视线移动。

下图通过分离图形来组成幻灯片，并应用多种样式构成了立体化的幻灯片。





## 1.2.7 背景颜色过于鲜亮的标题幻灯片

背景与图像始终为传达内容起到辅助性的作用。下面幻灯片中的背景应用了高饱和度的颜色，因此严重阻碍了视线的移动，并且图片都采用了无变化的对齐方式，使观众的视线移动不流畅，整个幻灯片的画面也比较沉闷。



该类幻灯片的问题可以通过以下几个方面进行改善。

### ① 应用舒适的背景颜色

幻灯片中使用高饱和度、高亮度的背景颜色容易给眼睛带来疲劳，因此很难保证观众会把幻灯片的内容看完。而使用低饱和度、低亮度的颜色时，会显得比较沉闷，也会难以传达内容。因此背景颜色的选择要适当。

### ② 扩大可用画面

幻灯片的轮廓由重重框架包围着，因此画

面显得非常窄小而且拥挤。在这种情况下，要合理应用框架结构，制作一个宽广而且舒适的画面结构。

### ③ 调节标题的放置位置

在幻灯片的画面中，最好通过居中对齐的方式，将标题放置在幻灯片的中央位置上。

下图在清晰表现幻灯片主题内容的同时，采用了精致画面结构的标题幻灯片。





# 第2章

## 演示文稿的色彩和布局设计

在演示文稿的设计过程中，正确地应用色彩和合理地设计布局是两个比较重要的内容。对色彩的理解和使用会影响演示文稿设计的质量。如果演示文稿没有进行整体地布局设计，那么制作完成的演示文稿就容易缺乏整体性和一致性。

### 要点导航

-  色彩设计基础
-  色彩应用规律
-  幻灯片布局的基本要素
-  幻灯片布局的基本原则

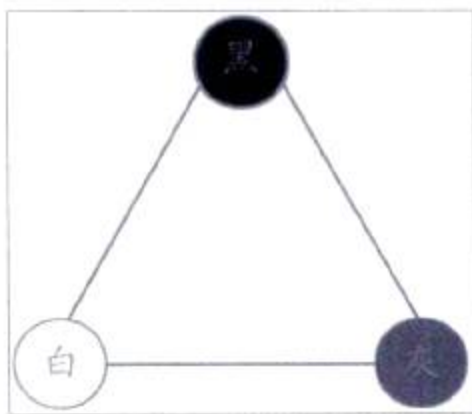


# 2.1 色彩设计基础

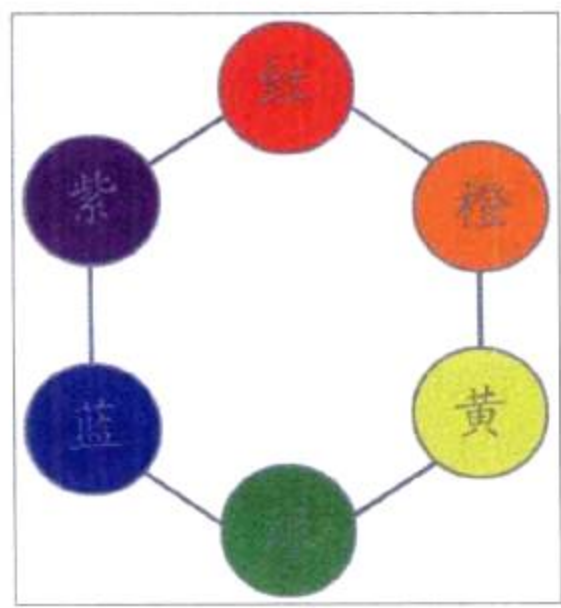
在进行演示文稿色彩的设计之前，首先需要对色彩有一个系统的理解。下面简单介绍色彩的原理、概念和意象等，并介绍一些演示文稿配色时的小技巧。

## 2.1.1 色彩范畴

色彩分为无色彩与有色彩两大范畴。  
无色彩指无单色光，即：黑、白、灰。



有色彩指有单色光，即：红、橙、黄、绿、蓝、紫。

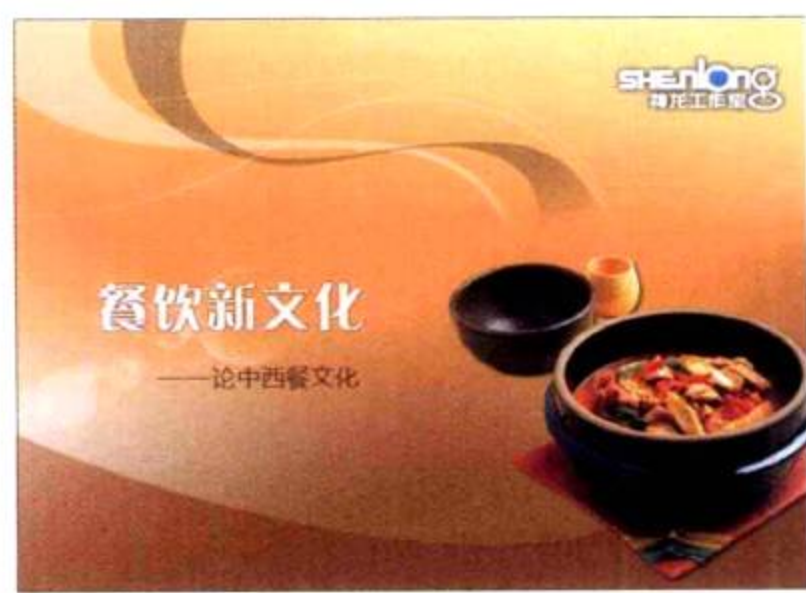


## 2.1.2 色彩三要素

色彩三要素是指色相、明度和纯度。视觉所感知的一切色彩形象都具有色相、明度和纯度3种性质，这3种性质是色彩最基本的构成元素。

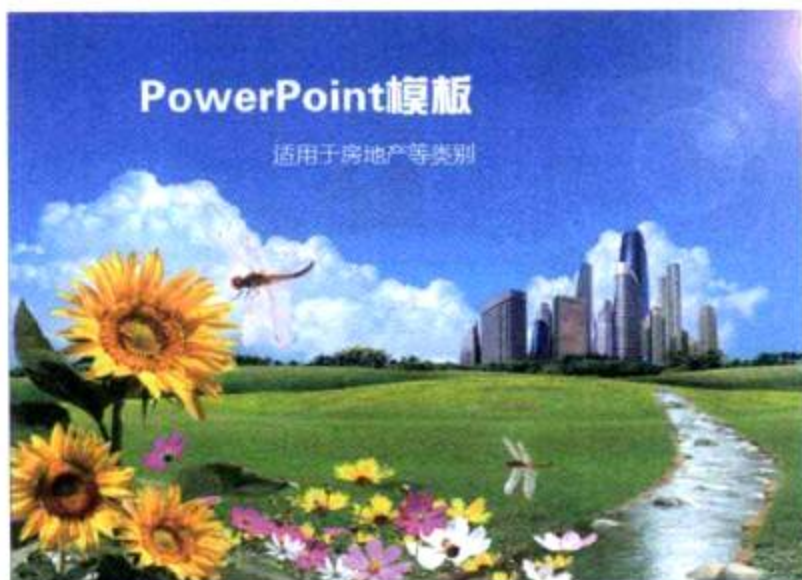
### ● 色相

色相是指色彩的相貌，它主要包含了红、黄、蓝等几个色族。在演示文稿的设计中，色相是非常重要的因素。充分地考虑企业的性质后，根据目的和对象需要慎重地计划色相，并确定可以统一标题和文本内容的色彩。只有建立整体的色彩计划，才能提高演示文稿设计的质量。在演示文稿中使用较多的相似色会表现出柔和而精致的感觉，如右图所示。





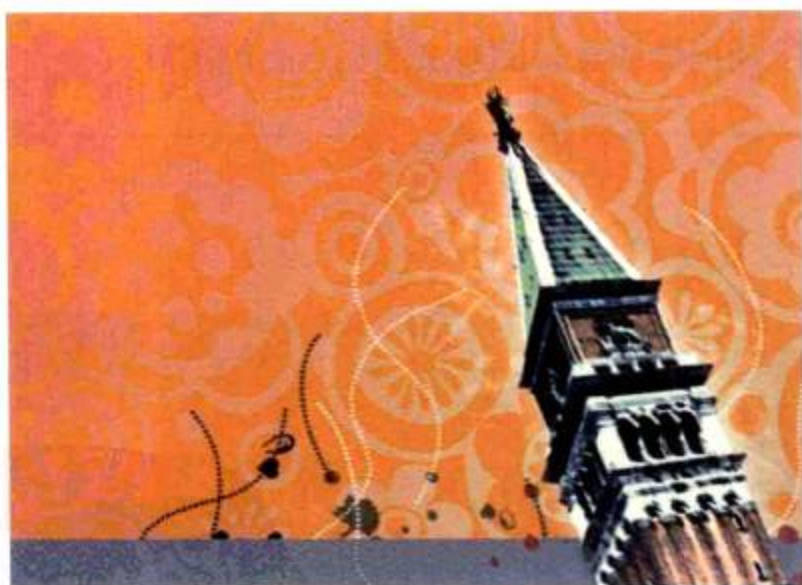
相反使用较多的相对色或互补色则表现出绚丽而生动的感觉，如下图所示。



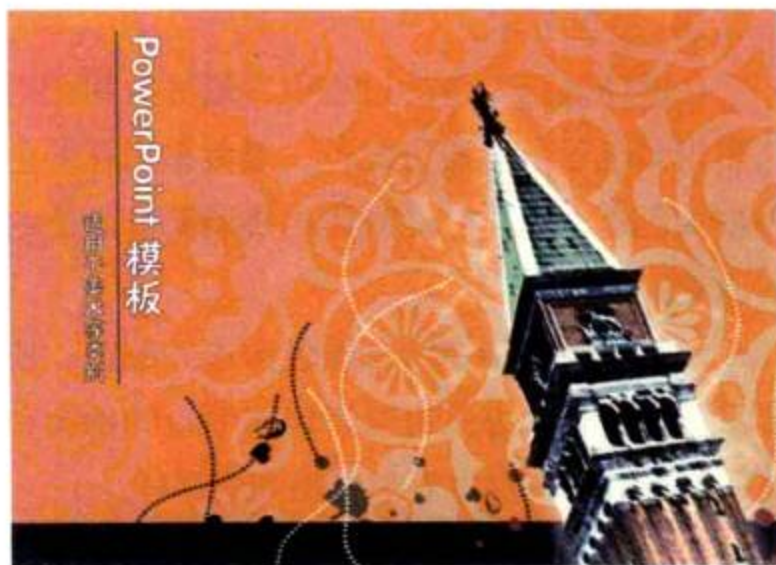
### ● 明度

明度就是色彩的明暗强度。色彩的明度越高越接近白色，相反明度越低越接近黑色。明度决定演示文稿设计的强弱，并且影响文本的可视性和可读性。

应用多种明度的色彩可以提高演示文稿的明确性。如果在一个演示文稿中明度差别较小，则色彩之间的区分模糊，并且让人感觉沉闷生硬，如下图所示。



因此在使用颜色时要灵活地应用各种明度，右上图为调整明度后的效果。

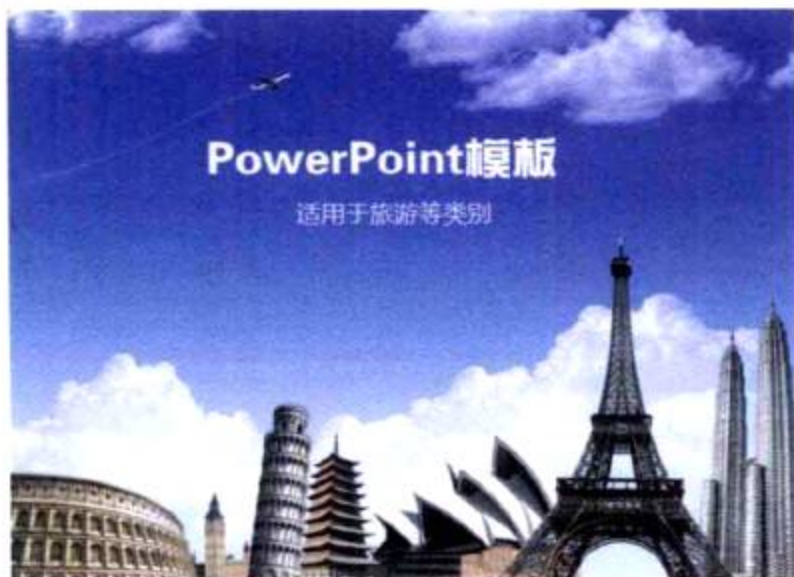


### ● 纯度

纯度是指色彩的鲜艳程度，也叫饱和度。纯度体现了色彩内在的品格。使用高纯度的颜色时，相对色会表现出强烈而华丽的感觉，如下图所示。



与此相反，使用低纯度的颜色时，即使使用多种颜色，但相对色的差别较小，表现出的感觉就是柔和而舒适，如下图所示。





● 20 色色环

在设计演示文稿的过程中，最好采用相对色和相似色等色彩进行配色，避免采用互补色等极端色彩，这样才能制作出协调而有品位的演示文稿。

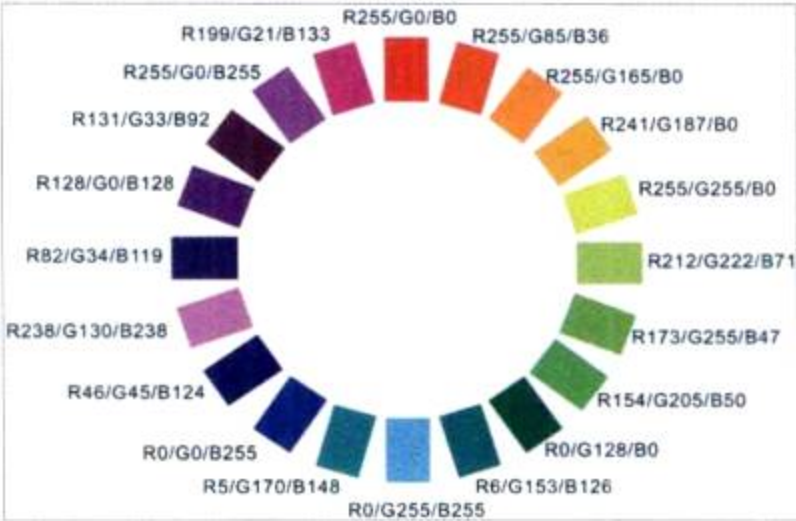
相似色：是指在给定颜色旁边的颜色。使用相似色的配色方案可以表现出颜色的协调和交融，类似于在自然界中所见到的那样。

相对色：色环中位置相对（但不是正对）的颜色。通过配置相对色可以表现出华丽的感觉。

互补色：在色环上相互正对的颜色。使用互补色进行配色时会表现出不协调的感觉，因

此一般不使用这种配色方案。但是如果希望更鲜明地突出某些颜色，可以选择互补色配色方案。

20 色色环如下图所示。



2.1.3 色彩意象

当看到一种色彩时，除了在物理方面有一定的影响外，心理上也会有一定的感觉，这种感觉称之为色彩意象。正确地理解色彩意象对做好演示文稿是非常重要的。

● 红色的色彩意象

由于红色象征活力、积极、热情、前进等，所以许多企业都用红色来象征自己的企业形象与精神，同时由于它比较醒目、容易识别、具有较强的视觉效果，所以也常用来作为警告、危险、禁止和防火等标示用色。在工业安全用色中，红色即是警告、危险、禁止和防火的指定色。



● 黄色的色彩意象

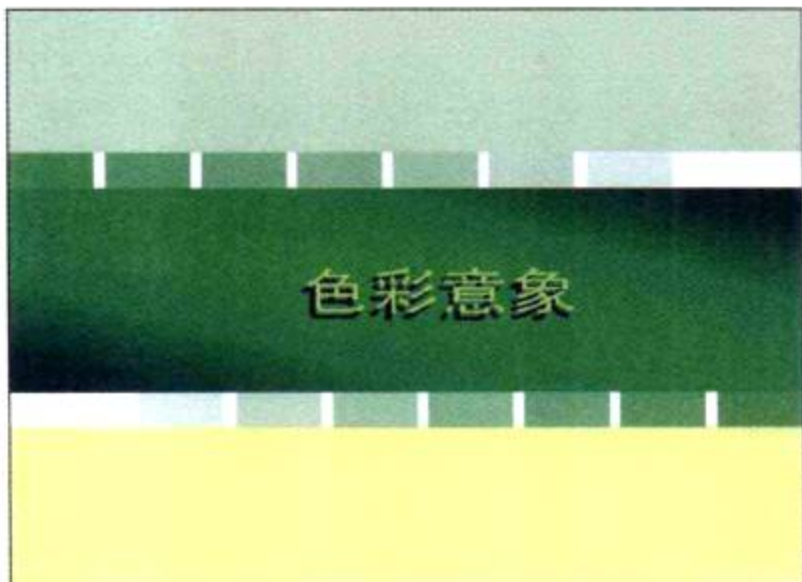
黄色象征着灿烂、年轻、光明、辉煌、权力、骄傲等。黄色明视度高，尤其在工业安全用色中，黄色即是警告危险色，常用来警告危险或提醒注意，例如交通标志上的黄灯。





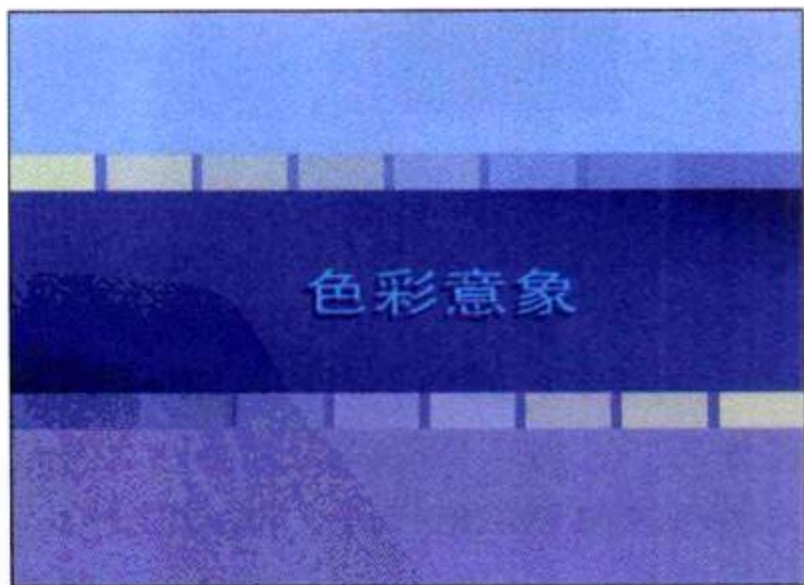
### ● 绿色的色彩意象

绿色具有和平、宁静、生机勃勃、清爽的意象，符合了卫生保健业的需求，在医疗机构场所，常采用绿色来作为空间色彩，给病人一种生活的希望。工厂中为了避免操作时眼睛疲劳，许多机械也都采用绿色。



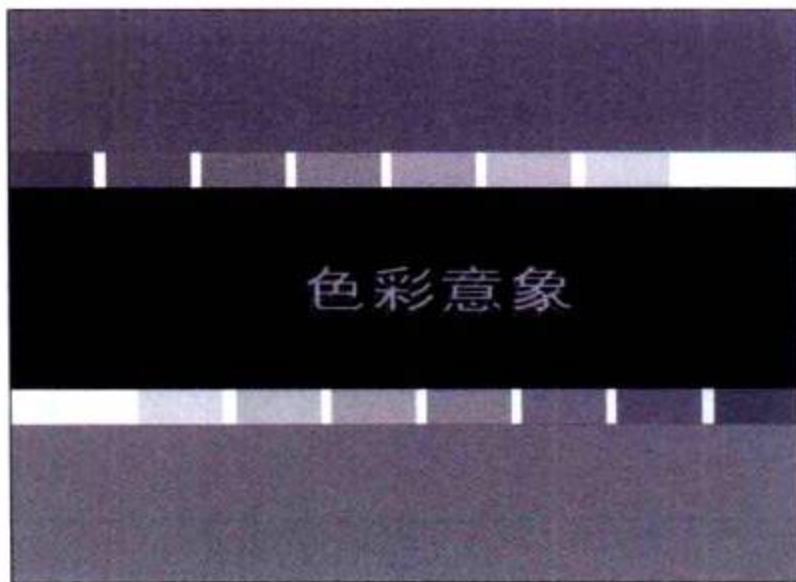
### ● 蓝色的色彩意象

蓝色象征沉稳、理智、准确、博大等，因此在商业设计中，强调科技、效率的商品或企业形象，大多选用蓝色作为企业的标准色，例如电脑、汽车、摄影器材等。另外蓝色还具有忧郁的意象，因此在文学作品或感性诉求的商业设计中通常会用到。



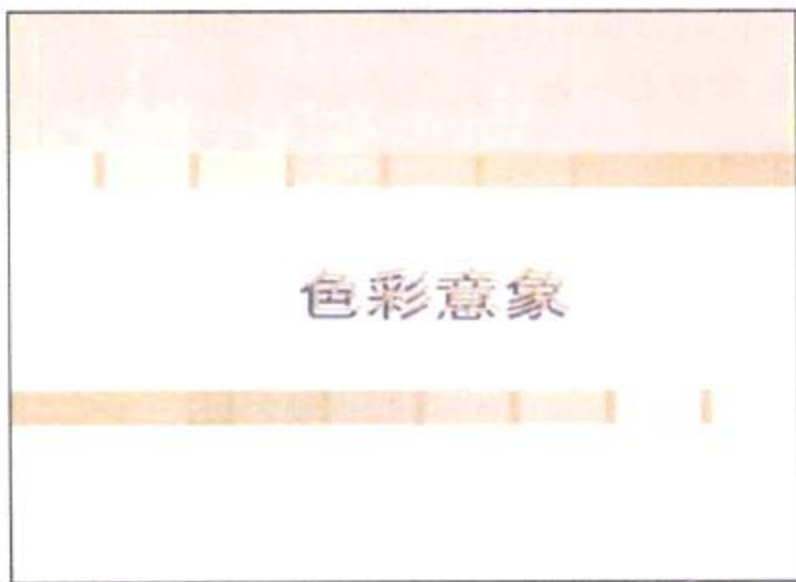
### ● 黑色的色彩意象

黑色具有高贵、稳重、科技的意象，许多科技产品的用色，例如电视、跑车、摄影机、音响等的色彩大多采用黑色。在其他方面，黑色的庄严的意象也常用在一些特殊场合的空间中，例如生活用品和服饰设计大多利用黑色来塑造高贵的形象。黑色是永远流行的颜色之一，适合与许多色彩作搭配。



### ● 白色的色彩意象

白色具有高级、科技的意象，通常需要和其他色彩搭配使用。纯白色会带给别人寒冷、严峻的感觉，所以在使用白色时都会掺一些其他的色彩，变成象牙白、米色、乳白等。与黑色一样，白色也是永远流行的颜色之一，可以和任何颜色作搭配。



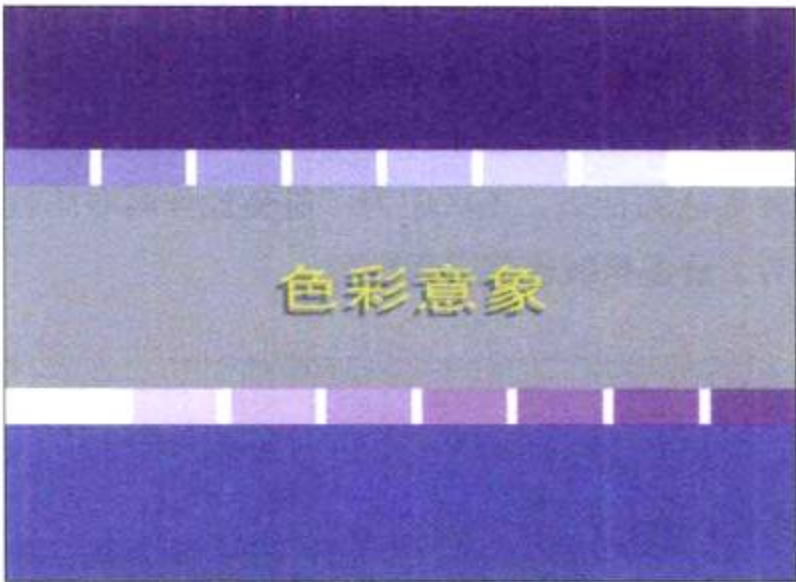


● 灰色的色彩意象

灰色具有柔和、高雅的意象，而且属于中性色，男女皆能接受，所以灰色也是永远流行的颜色之一。在许多的高科技产品，尤其是和金属材料有关的，几乎都采用灰色来传达高级、科技的形象。使用灰色时，会发现灰色一旦靠近鲜艳的暖色就会显出冷静的品格。



若靠近冷色，则变为温和的暖灰色。



2.1.4 色彩对比

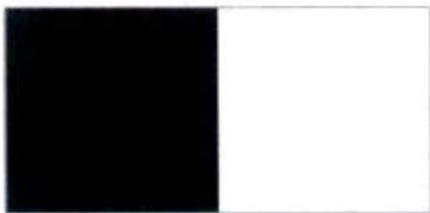
色彩对比分为同时对比和连续对比两种方式。同时对比与连续对比都是由于视觉生理条件的作用在视觉中发生的色彩现象，都属于色彩的视觉。

● 同时对比

当两种颜色同时放置在一起时，双方都会把对方推向自己的补色，例如把红色和绿色放置在一起，红色的会更红，绿色的会更绿。



把黑色和白色放在一起，黑色会显得更黑，白色会显得更白，如右图所示。这种现象就属于色彩的同时对比。



● 连续对比

连续对比现象与同时对比现象都是由视觉生理条件的作用而产生的，它们出于同一种原因，但是发生于不同的时间条件。同时对比主要是指在同一时间下颜色的对比效果，而连续对比则是指在不同的时间下，或者说在时间运动的过程中，不同颜色之间刺激所形成的对比。



## 2.2 色彩应用规律

演示文稿中色彩的应用要遵循一定的规律，这样才能有助于观众理解。色彩在演示文稿中的作用是根据观众的感受而产生的。色彩能够表达感情，这是一个无可辩驳的事实。因此，在演示文稿设计中色彩的应用首先应考虑观众的感受，这种情感的作用对于整个演示文稿的影响是非常重要的。在设计过程中，对色彩运用把握得是否得当，是关系整个展示活动成败的关键因素。

### 2.2.1 色彩与主题表现

演示文稿都具有一定的主题性，寓意于色彩中的视觉主题总是能迅速地表达演示文稿的主题内容。例如介绍儿童用品或化妆品时，配置女性化且具有温柔感的色彩能比较准确地表达主题内容。



如果介绍汽车产业、航空产业及机械等内容，则需要配置男性化且具有生硬感的色彩。



### 2.2.2 强调色的配色

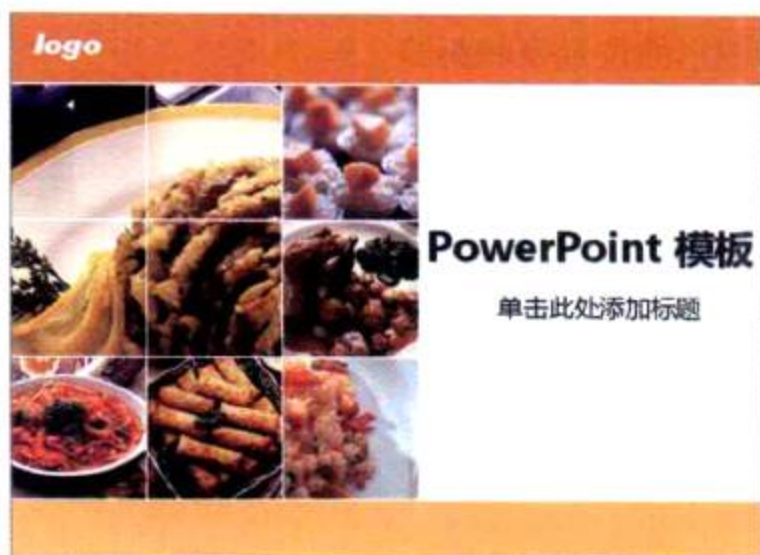
强调色的配色是指通过在平淡且单调的配色中应用强调色而突出整体色彩的配色方法。



用户可以在整体色调保持统一性配色的状态下,使用一些色相完全不同的颜色。



或者使用色相相同但色调不同的颜色来突出强调色。



### 2.2.3 渐变效果

在色彩中,色相、明度和纯度都可以制作出渐变效果,并能产生有层次感的美感。

在阶段性变化的演示文稿中使用渐变效果可以表现出各种丰富的变化效果。如图所示为色相渐变和明度渐变的效果。



## 2.3 幻灯片布局的设计

布局是指文本和图像的位置、页边距大小、每页内容的段落数、每个段落的标题和文本的位置等的安排。

### 2.3.1 幻灯片布局的基本要素

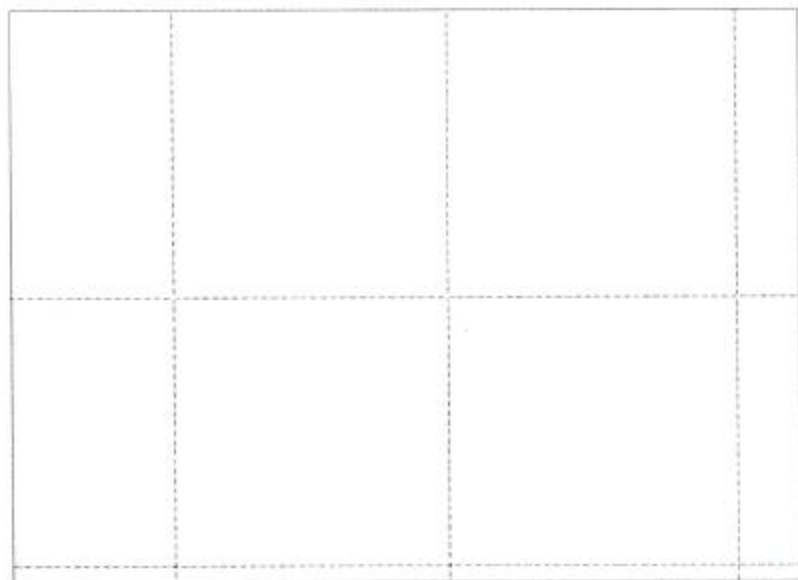
幻灯片布局根据最终成品、顾客或观众人数、提案方法等各种因素,主要有以下几个基本要素。



## 1. 网格

网格用于细致地计算段落或行间距、文字和图形的位置及间距等。通过设定网格，可以使文本页面具有一致性。

下图是利用网格设计的布局。



在网格上放置图片和文本后的实际幻灯片效果如下图所示。



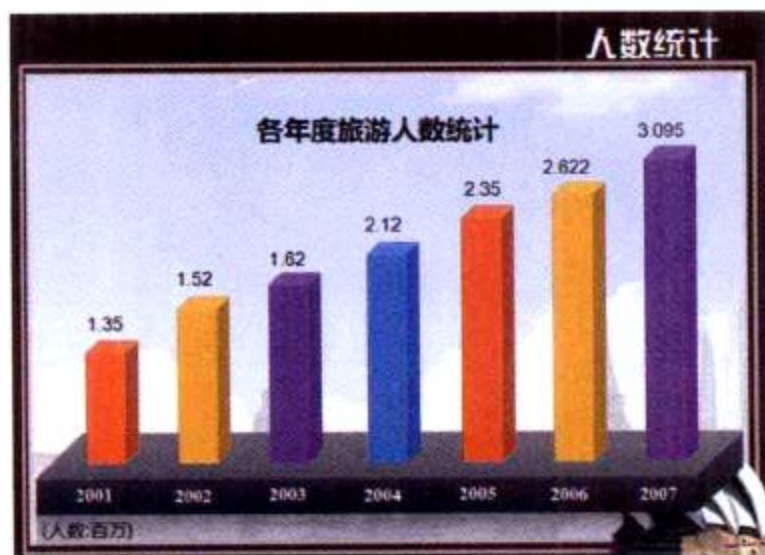
## 2. 格式

格式是指幻灯片的大小、方向、必要的幻灯片个数等最终成品状态。在进行设计之前，需要预先确定演示文稿中幻灯片的格式。

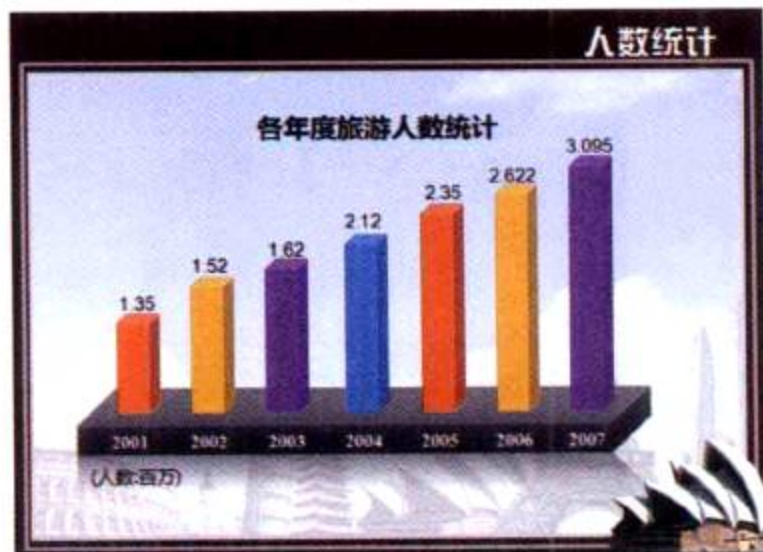
| 格式    | 说明                                                       |
|-------|----------------------------------------------------------|
| 幻灯片大小 | 幻灯片的大小可以采用PowerPoint的默认大小（25.4cm×19.05cm）                |
| 幻灯片方向 | 在使用投影仪进行演讲时，幻灯片最好采用PowerPoint中指定的横向方向。而需要打印到纸上时，最好采用纵向方向 |
| 幻灯片个数 | 为了便于进行演示，需要事先确定必要的幻灯片个数                                  |

## 3. 页边距

页边距是指幻灯片中没有放置文本或图像的空白空间。在幻灯片中，页边距是提供视觉舒适感和安全感的重要因素。在制作幻灯片时，不应该使文本和图像充满整个的幻灯片页面，而应该留下适当的页边距。这样不但在浏览时具有舒适感，而且也可以更轻松地控制幻灯片中的内容。



画幅过满



调整后的画幅



## 2.3.2 幻灯片布局的5项原则

幻灯片的最终目的是把发表者设定的内容正确地传达给观众。在设计幻灯片布局时应遵守以下5项原则。

### 1. 统一原则

构成演示文稿的所有幻灯片应该具有统一的网格、页边距、文本和图像的位置、颜色等。



### 2. 均衡原则

当幻灯片过于突出标题或图像时，会破坏整体的设计均衡感。



标题字太大

因此绘制演示文稿时要均衡地排列标题和内容、文本和图像。



调整标题后

### 3. 强调原则

需要准确地强调幻灯片内容中的核心部分

或结论部分，没有突出重点的幻灯片很难使观众掌握其核心内容。



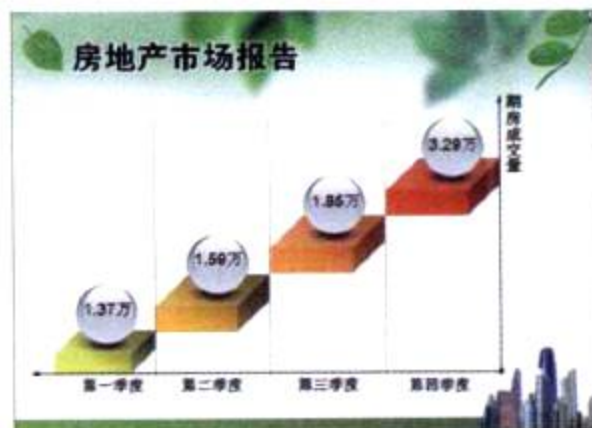
### 4. 结合原则

幻灯片设计中使用的图像、文字等需要有机地结合在一起。



### 5. 移动原则

如果希望观众能从整体上掌握幻灯片的内容，那么就需要用到照片或图形等，以使观众的视线能随着内容的先后顺序而移动。





# 第3章

## 文本型幻灯片——文字表达也需要艺术

对于演示文稿来说，主要用途是为了展示自己的产品，表达自己的想法，而这些都是通过书写在幻灯片上的文字来实现的。下面介绍如何制作精美的文本型幻灯片。

### 要点导航

- —文本型幻灯片容易出现的问题
- —文本型幻灯片的制作秘笈
- —文本型幻灯片的布局设置
- —文本型幻灯片的分类

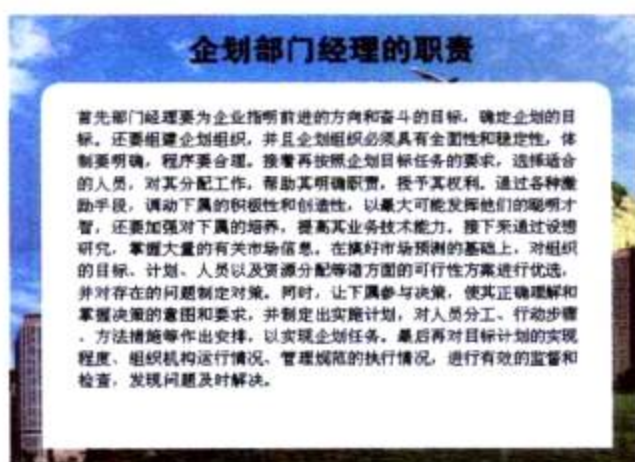


## 3.1 文本型幻灯片容易出现的问题

在幻灯片中,文字是用途最广的一类表现形式,但是文字高度抽象化,不容易辨认和理解,尤其是对于一些文本比较多的幻灯片,使观众看起来更是一头雾水。下面先介绍文本型幻灯片容易出现几类问题。

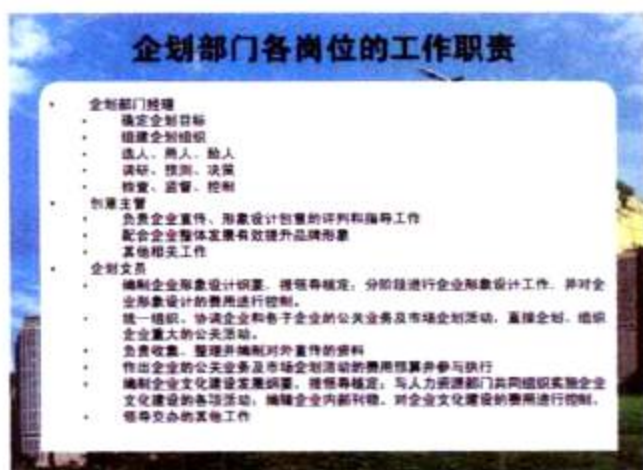
### 3.1.1 直接叙述,文字内容太多

右面的文本型幻灯片直接将介绍企划部门经理职责的文本原封不动地搬到了页面中,导致文本过多,字体过小,使观众无法了解、看清其中的主要内容,降低了人们的兴趣和注意力。



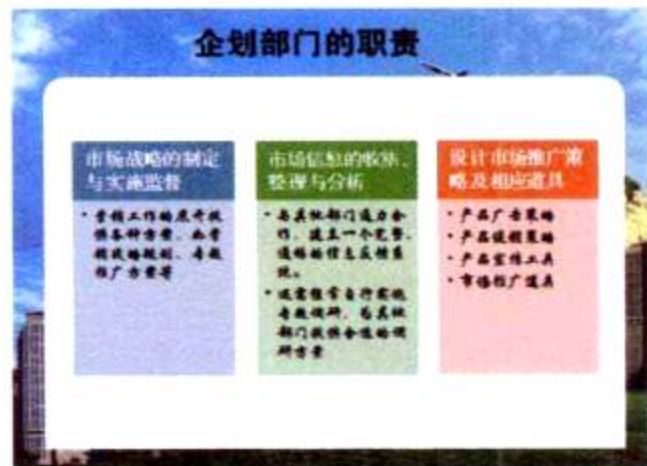
### 3.1.2 文本重点不突出

右面的文本型幻灯片介绍的是企划部门各岗位的工作职责,虽然突出了标题内容,但是每个标题下面的重点内容太多,也没有突出强调标题,使观众无法掌握内容的核心观点。



### 3.1.3 文字的字体使用不当

在文本型幻灯片中,文字字体使用不当也会导致幻灯片画面混乱。如右图所示的幻灯片,利用了3种不同类型的字体,影响了观众视觉效果的安定,并且破坏了文本的可读性,尤其是正文文本利用了具有一定艺术字特征的“楷体”,辨认性较差。





### 3.1.4 字体颜色使用混乱

下面的幻灯片为了突出文本内容，都利用了与其背景相对的颜色，使画面整体看上去比较杂乱，视觉很不舒服。



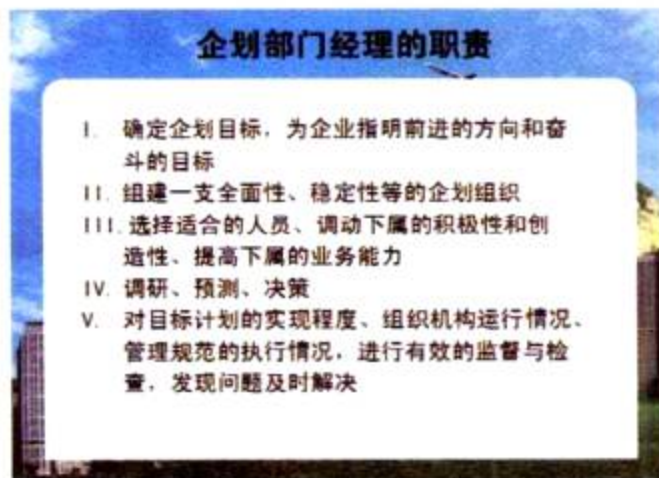
## 3.2 文本型幻灯片的制作秘笈

在上一节中提出了文本型幻灯片容易出现几类问题，针对这些问题，下面总结了一些文本型幻灯片的制作技巧。

### 3.2.1 以句子代替大段文字

对于文本过多的幻灯片，可以找到段与段之间、句与句之间、词与词之间的逻辑关系，分清重点与非重点，保留重点内容，并以简短的句子来表现重点内容。

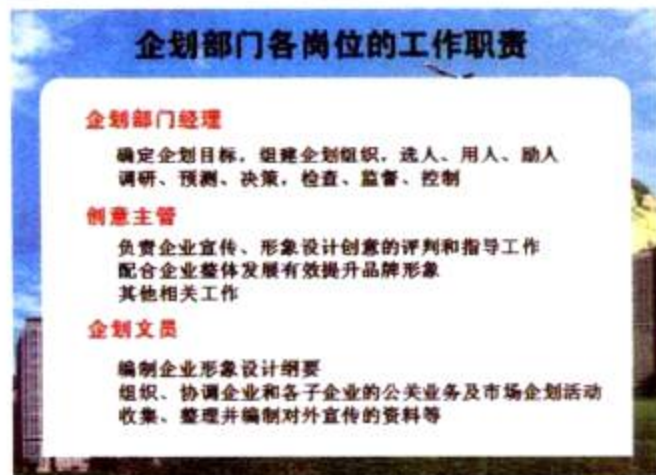
右面的幻灯片图解是整理后的企划部门经理的职责，保留了对核心内容，删除了对各项职责详细介绍的文本，幻灯片的条理一下清晰了起来。



### 3.2.2 每个标题不宜列出多个重点

标题下面的重点内容太多，会分散观众的注意力，下面对3.1.2小节中的幻灯片图解进行了简化和梳理，删除了具体解释的文字，使整个文本幻灯片清晰了很多。

另外利用了加粗字体、加大字号、变色等方式强调了重点内容。





### 3.2.3 不同字体的特点以及适用环境

下面针对3.1.4小节的文字字型使用不当的问题，具体介绍不同字体的特点以及适用环境。

#### 1. 有衬线与无衬线字体

文字是人类文化的重要组成部分，文字排列组合的好坏，直接影响着版面的视觉传达效果。而文字也是PPT最基本、最重要的元素之一，在报告过程中，观众一般先从文字中获得基础信息，然后再提取报告者的详细说明。

为了让观众可以更好地掌握演示的内容，幻灯片中的文字要具有可读性和良好的视觉效果。

西方国家将字体分为两类：serif以及sans serif。

serif是指有衬线字体，是指在字的笔画开始、结束的地方有额外的装饰，而且笔画的粗细会有所不同，有衬线字体容易识别，它强调了每个字母笔画的开始和结束，因此易读性比较高，在纯文本的演示文稿中表现较好。中文字体中的宋体就是一种最标准的有衬线字体，衬线的特征非常明显，字形结构也和手写的楷书一致，因此宋体一直被作为最适合的正文字体之一。

宋体

另外这些字体也属于衬线字体。

魏碑

隶书

粗倩

楷体

sans serif是指无衬线字体，没有额外的装饰，而且笔画的粗细差不多，字与字的区分不明显，更注重段落与段落、图片与文字、图表的配合及区分。

下面这些字体属于无衬线字体。

黑体

幼圆

雅黑

琥珀

#### 2. 字号大小与表现效果

不同字体在不同大小、不同距离时所表现出的效果是不同的。

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 36号 | 宋体 | 黑体 | 楷体 | 隶书 |
| 32号 | 宋体 | 黑体 | 楷体 | 隶书 |
| 28号 | 宋体 | 黑体 | 楷体 | 隶书 |
| 24号 | 宋体 | 黑体 | 楷体 | 隶书 |
| 20号 | 宋体 | 黑体 | 楷体 | 隶书 |
| 16号 | 宋体 | 黑体 | 楷体 | 隶书 |
| 12号 | 宋体 | 黑体 | 楷体 | 隶书 |
| 10号 | 宋体 | 黑体 | 楷体 | 隶书 |

#### 3. 常见的几种字体特性和在PPT中的应用

宋体：风格典雅、工整，较为严谨，延展出大宋、中宋、仿宋、细仿宋等，种类繁多，



差别不大,比较适合在PPT的正文中使用。但文字过多、过小时整个幻灯片画面看起来比较花。



黑体:笔画单纯、结构严谨、引人注目,是印刷界中较为稳重、醒目的标题字,实用性很强,在PPT中可以用于标题或需要强调的区域。



楷体:古朴秀美、字体温 and 有一定的艺术特征,辨认性较差,不太适用于幻灯片。



隶书:隶书是汉字中常见的一种庄重的字体,书写效果略微宽扁,横画长而直画短,讲究“蚕头雁尾”、“一波三折”,用来做标题还不错,不太适用于幻灯片。



### 3.2.4 常见的文字颜色组合

文字的颜色如果搭配不当,会大大影响幻灯片的美观,下面列举几种比较常见的背景色和文字颜色的组合。

白色背景黑色文字

灰色背景白色文字

黑色背景白色文字

紫色背景绿色文字

黄色背景紫红色文字

红色背景蓝绿色文字



### 3.2.5 嵌入字体的方法

如果要使用了电脑预设以外的字体，那么字体嵌入的方法是必须要掌握的。在别人的电脑上播放用户的PPT时，如果缺乏用户的字体，就会全部显示为宋体，大大降低了幻灯片的表现力。

嵌入字体的方法很简单，操作步骤如下。

(1) 打开要嵌入字体的演示文稿，单击【Office按钮】按钮，在弹出的下拉列表中单击 PowerPoint 选项(I) 按钮。



(2) 弹出【PowerPoint 选项】对话框，在左

侧的任务窗格中单击 按钮，选中【将字体嵌入文件】复选框，在其中提供了两个字体嵌入的选项，选择第一个选项，然后单击 确定按钮。



下面具体介绍这两个嵌入选项。

【仅嵌入演示文稿中使用的字符】：这种方式产生的文件非常小，在任何电脑中都能正常预览字体，但缺乏字体的电脑只能预览观看，不能进行编辑。

【嵌入所有字符】：嵌入了所有的字体，产生的文件非常大，在任何电脑中都能观看和编辑。

### 3.2.6 精美艺术字的制作技巧

在PowerPoint 2007中，增加了很多精美的艺术字效果。

用户可以利用系统默认的30种艺术字效果。





还可以自定义艺术字的效果，下面介绍具体的方法。

## 1. 更改艺术字颜色

如果用户对艺术字的颜色不满意，可以进行更改。

(1) 选中要修改颜色的艺术字，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【艺术字样式】组中单击【文本填充】按钮，在弹出的下拉列表中选择【其他填充颜色】选项。



(2) 弹出【颜色】对话框，切换到【标准】选项卡，在【颜色】组合框中选择一种颜色。



(3) 另外还可以为艺术字添加自定义填充颜色。

切换到【自定义】选项卡，在弹出的界面中设置红色、绿色、蓝色的数值。



## 2. 为艺术字添加图片效果

用户可以为艺术字填充图片，制作一种特殊的效果。

素材文件：素材文件\第3章\3.2\3.2.6\01.jpg

原始文件：原始文件\第3章\3.2\3.2.6\001.pptx

最终效果：最终效果\第3章\3.2\3.2.6\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【艺术字样式】组中单击【文本填充】按钮，在弹出的下拉列表中选择【图片】选项。



(2) 弹出【插入图片】对话框，插入本实例对应的素材文件01.jpg，然后单击 **插入(S)** 按钮。





(3) 得到如下图所示的漂亮的艺术字效果。

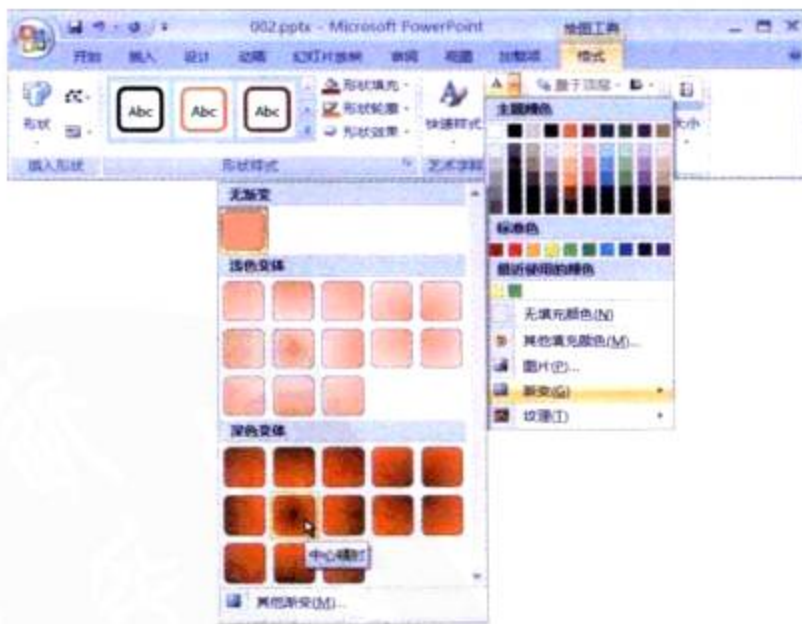


### 3. 为艺术字添加渐变效果

原始文件：原始文件\第3章\3.2\3.2.6\002.pptx

最终效果：最终效果\第3章\3.2\3.2.6\002.pptx

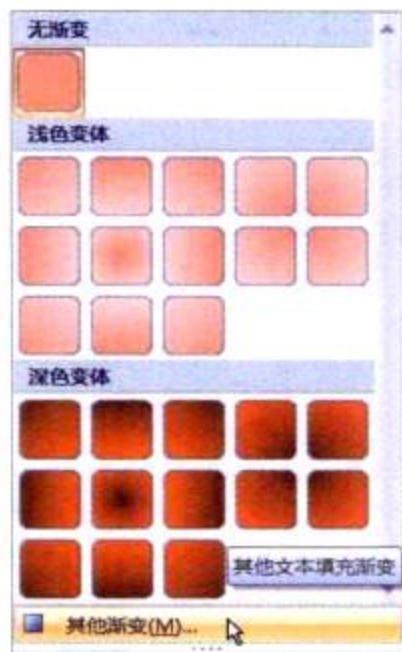
(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【艺术字样式】组中单击【文本填充】按钮，在弹出的下拉列表中选择【渐变】选项，在弹出的下拉列表中选择一种渐变样式。



(2) 得到这样的艺术字效果。



另外还可以选择【其他渐变】选项，弹出【设置文本效果格式】对话框，在提供的24种预设颜色中选取一种。

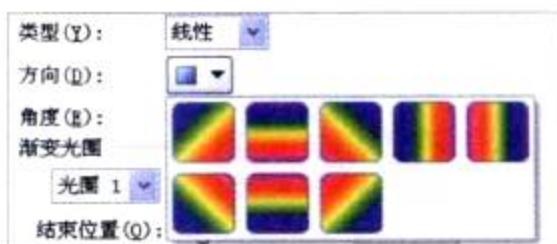


还可以设置渐变类型。在【渐变类型】下拉列表中提供了4种渐变的效果。



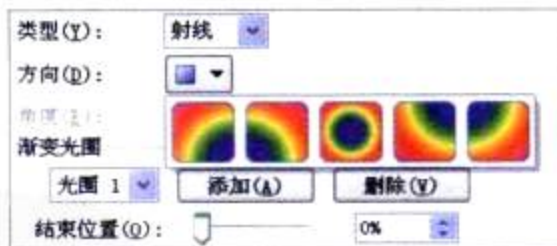


① 线性渐变是指直线性的渐变效果。选择【线性】渐变类型后，在【方向】下拉列表中有8个预设渐变的角



225° 的线性效果

② 射线渐变是指从点到面的辐射过渡效果。选择【射线】渐变类型后，在【方向】下拉列表中有5个预设角



角部辐射的射线效果

③ 矩形渐变是指从点到面90° 辐射的过渡效果，选择【矩形】渐变类型后，在【方向】下拉列表中有5个预设渐变的角



角部辐射的矩形效果

④ 路径渐变是指由中心到四周360° 辐射的过渡效果，不可设置渐变角度。



在PowerPoint 2007中的渐变颜色选项中增加了光圈这一个概念，而渐变颜色的设置也是依靠光圈的不同顺序放置形成，下图所示的渐变颜色就是由黄、橙、深红按照横向分布而成的。





另外增加或删除光圈、改变光圈的颜色值以及更改光圈的结束位置和透明度等都会带来不同的渐变效果。

下面是更改了光圈颜色透明度之后的艺术字效果。



下面是更改了光圈颜色结束位置之后的艺术字效果。



#### 4. 为艺术字添加纹理效果

纹理填充也属于图片填充的一种，但是图片填充是让图片按照文字的大小进行变形，而

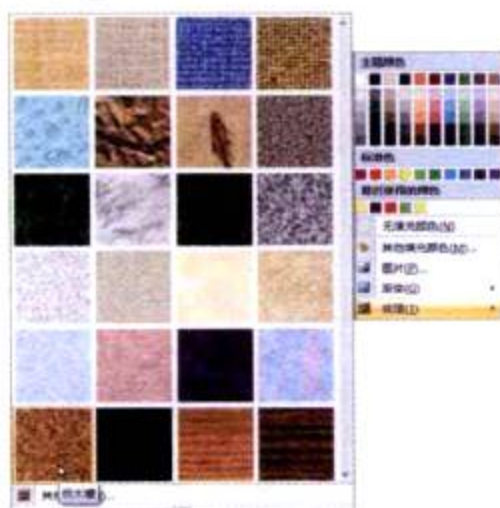
纹理填充可以对填充的位置、大小、对齐方式、镜像类型、透明度等进行调整。

素材文件：素材文件\第3章\3.2\3.2.6\02.jpg

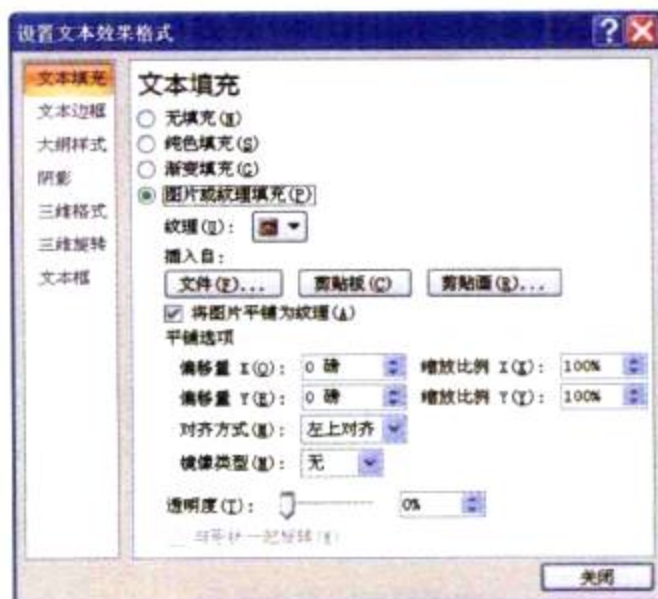
原始文件：原始文件\第3章\3.2\3.2.6\003.pptx

最终效果：最终效果\第3章\3.2\3.2.6\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【艺术样式】组中单击【文本填充】按钮，在弹出的下拉列表中选择【纹理】选项，然后选择一种纹理样式，例如选择【软木塞】选项。



(2) 还可以选择【其他纹理】选项，弹出【设置文本效果格式】对话框，通过单击 **文件(F)...**、**剪贴板(C)** 或 **剪贴画(R)...** 按钮插入各类图片的纹理效果。

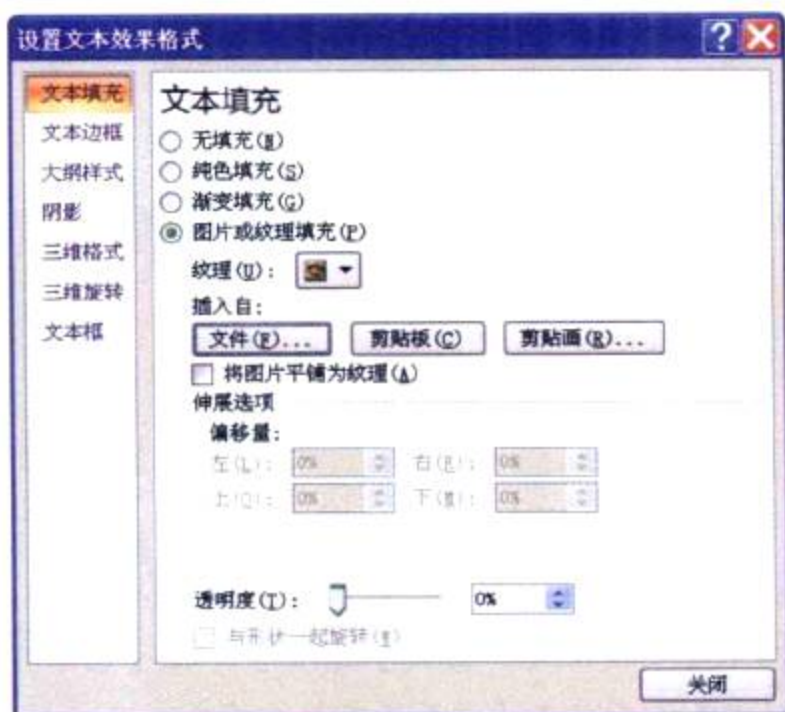




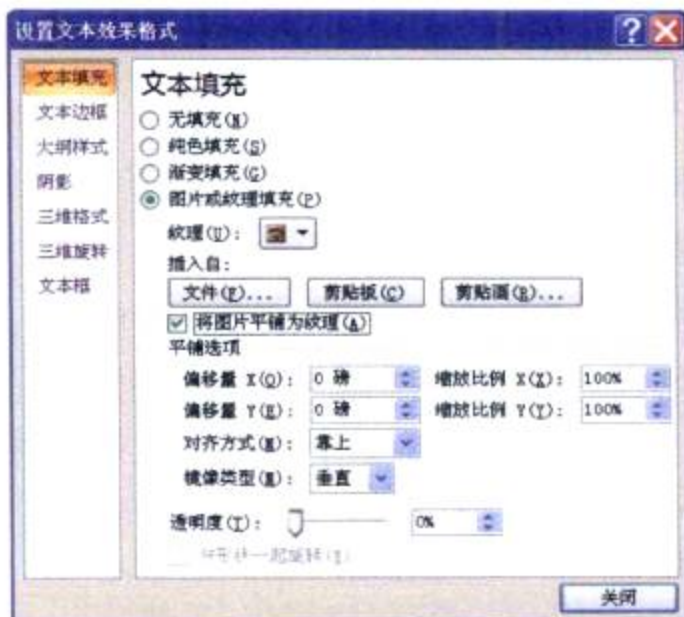
(3) 这里单击 **文件(F)...** 按钮, 弹出【插入图片】对话框, 插入素材文件 02.jpg, 然后单击 **插入(S)** 按钮。



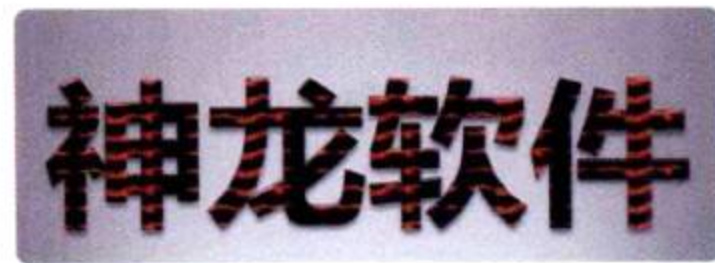
(4) 返回【设置文本效果格式】对话框, 默认是没有选中【将图片平铺为纹理】复选框, 此时整张背景图片被压缩为文字大小。



(5) 如果选中【将图片平铺为纹理】复选框, 【平铺选项】组合框中的选项将处于可用状态, 文字的纹理也会发生变化。



(6) 对偏移量、缩放比例、对齐方式等进行调整, 也会得到各式各样的纹理填充效果。





## 5. 边框效果，艺术字修饰必不可少

为艺术字添加漂亮的边框效果，也是修饰艺术字必不可少的一个环节。下面介绍一下添加边框效果的方法。

原始文件：原始文件\第3章\3.2\3.2.6\004.pptx

最终效果：最终效果\第3章\3.2\3.2.6\004.pptx

(1) 选中添加边框的文本或艺术字，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【艺术字样式】组中单击【文本轮廓】按钮.



(2) 在弹出的下拉列表中选择【其他轮廓颜色】选项，弹出【颜色】对话框，在里面选择一种边框颜色。



(3) 不同的边框颜色给人的感觉是不同的，选择与文字相近的边框颜色，给人一种比较亲近、柔和的感觉。



(4) 选择一种与文字对比的颜色，则给人一种有力、严肃的效果。



(5) 另外用户还可以选择【粗细】选项，对文字边框的粗细进行调节，以边框不遮盖文本颜色为准。



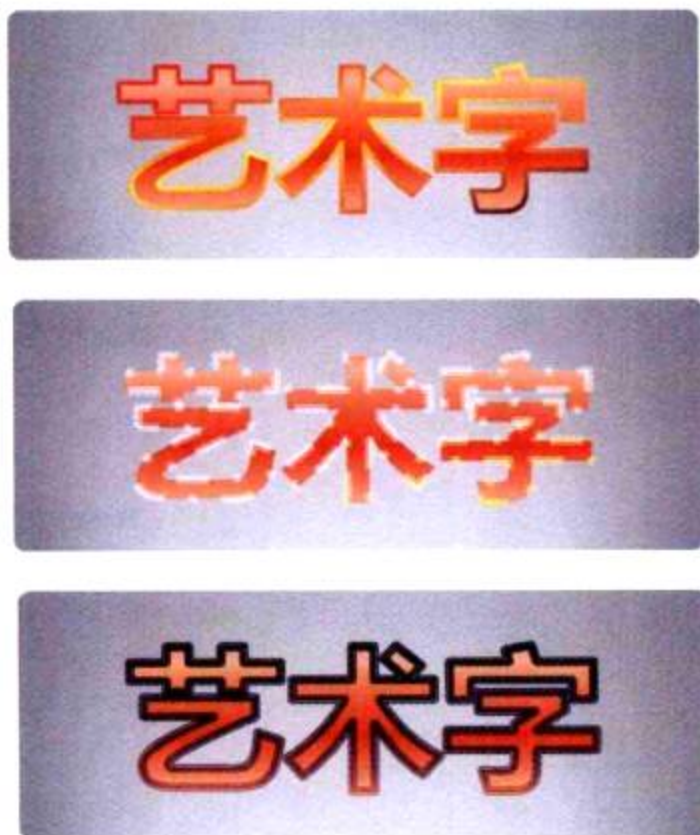
(6) 与艺术字可以添加渐变效果一样，文本的边框也可以添加渐变效果。选中艺术字，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【艺术字样式】组中单击【设置文本效果格式：文本框】按钮.



(7) 弹出【设置文本效果格式】对话框，在左侧的界面中单击**文本边框**按钮，选中【渐变线】单选钮，就可以与调整文本渐变颜色一样调整文



本边框的渐变颜色了。



## 6. 为文字添加立体效果

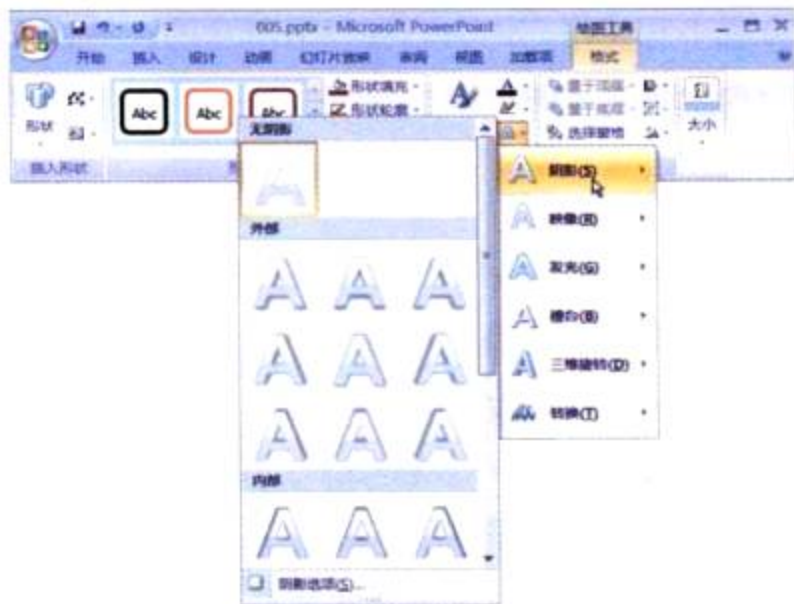
在PowerPoint 2007中提供了多种逼真的立体效果，下面介绍如何为文字添加合适的立体效果。

原始文件：原始文件\第3章\3.2\3.2.6\005.pptx

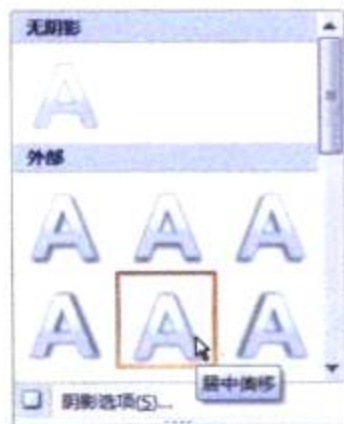
最终效果：最终效果\第3章\3.2\3.2.6\005.pptx

### ● 阴影效果

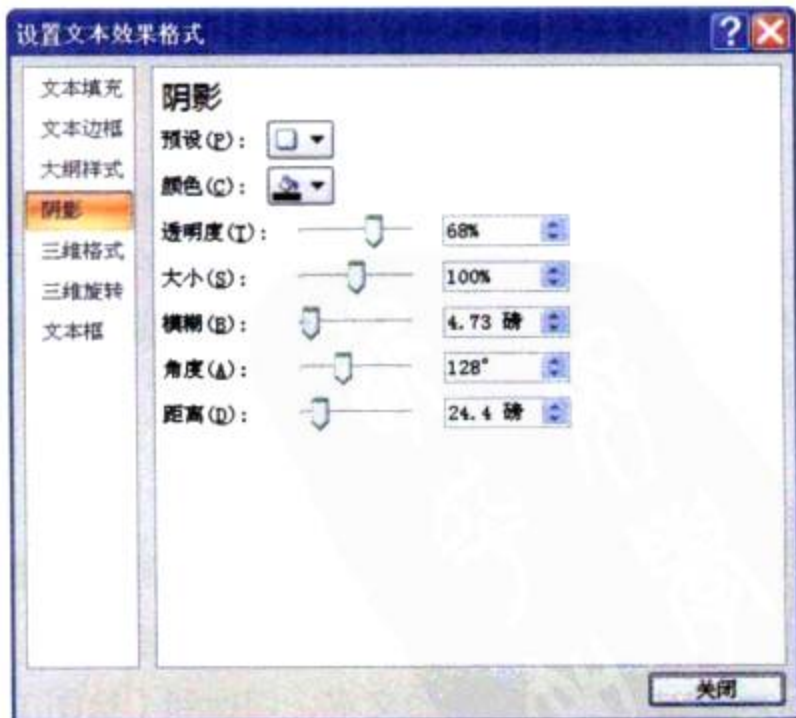
(1) 选中文本，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【艺术样式】组中单击【文本效果】按钮，在弹出的下拉列表中选择【阴影】选项。



(2) 在弹出的下拉列表中选择合适的阴影选项，下图为选择【外部】组合框中的【居中偏移】选项之后的文字效果。



(3) 也可以选择【阴影选项】选项，在弹出的【设置文本效果格式】对话框中的【阴影】界面中对阴影的颜色、透明度、大小、模糊、角度、距离等进行调整。



下面介绍外部阴影、内部阴影和透视阴影的各自特点。



外部阴影：出现在文字的外部，带来一种文字向外突出的感觉。



内部阴影：出现在文字轮廓线的内部，带来一种文字向里凹进去的感觉。



透视阴影：与文字的轮廓线分离，带来一种光线投影的效果，立体感效果最强。



### 提示

当一张幻灯片中多个对象有阴影时，要注意阴影之间的统一性和层次感，以免在一张幻灯片中出现不同颜色、不同角度、不同模糊等的情况。

#### ● 映像效果

映像效果是通过文字在玻璃质感的倒影中实现立体效果的，它比阴影效果更加时尚。

选中要添加映像的文本，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【艺术样式】组中单击【文本效果】按钮，在弹出的下拉列表

中选择【映像】选项，然后在映像预设选项里选择一种合适的效果。



目前在PowerPoint 2007中提供了9种映像样式。

### 提示

在利用映像效果时要慎重，映像的距离不要太大，正文里尽量不要使用，文字较多的地方也不宜使用，因为它会分散观众的视线，影响观众对文字的理解。

#### ● 发光效果

发光是PowerPoint 2007新增的一项功能，效果很奇特，但是使用时也要谨慎，避免给画面带来一些负面效果。

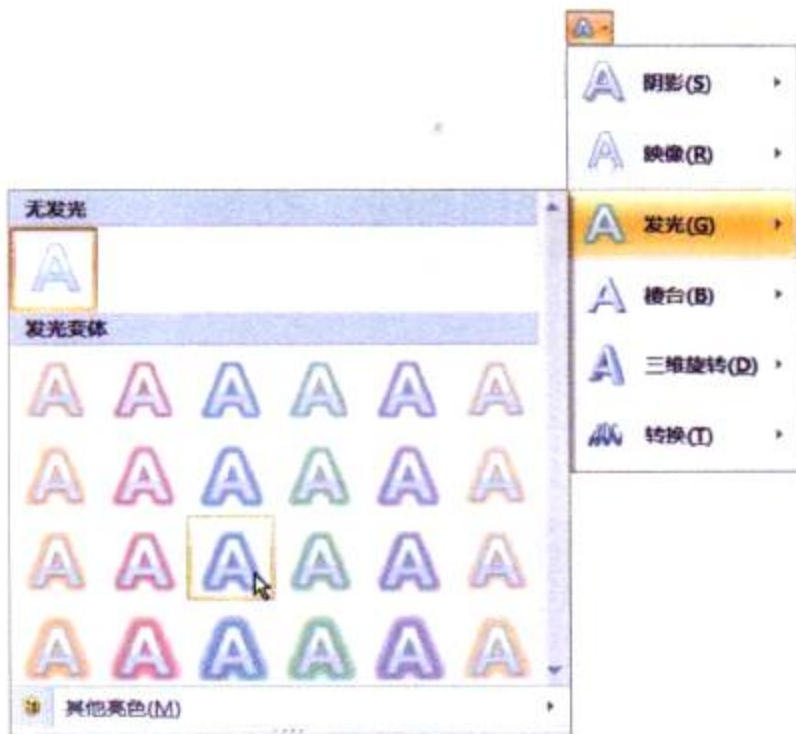
原始文件：原始文件\第3章\3.2\3.2.6\006.pptx

最终效果：最终效果\第3章\3.2\3.2.6\006.pptx

(1) 选中要添加发光效果的文本，切换到



【绘图工具—格式】选项卡，在【艺术样式】组中单击【文本效果】按钮, 在弹出的下拉列表中选择【发光】选项，然后在发光预设选项里选择一种合适的效果。



(2) 另外还可以选择【其他亮色】选项，在弹出的列表框中为文本添加一种亮色。



### 提示

发光的效果要自然，切忌随意设置，光亮颜色的设置有3种，分别是同文本的色相相同、白色和同背景色相融合。

### 棱台效果

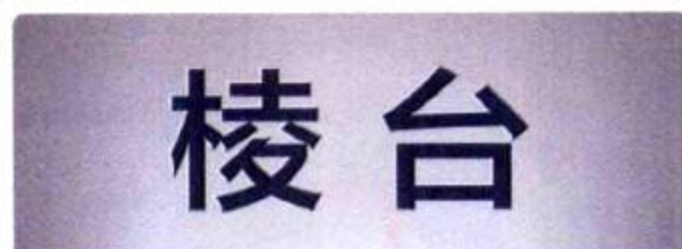
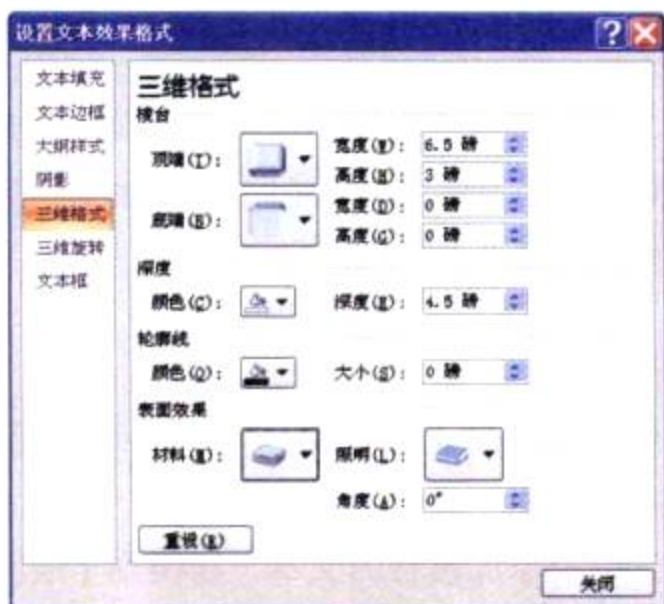
棱台效果赋予了文本一定的质感和光感，使文本更加栩栩如生。

选中要添加棱台的文本，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【艺术样式】组中单击【文本效果】按钮, 在弹出的下拉列表中选择【棱台】选项，然后在棱台预设选项里选择一种合适的效果。



另外还可以在【设置文本效果格式】对话框中的【三维格式】界面中进行详细的设置。





### ● 三维旋转效果

旋转的作用在于从不同的角度观看文本时，文本都具有立体感，但是在文本中利用三维旋转效果，会造成文本一定程度地变形，降低了文字的表现力。因此在文本中要尽量少用。



### ● 文字变形效果

文字变形效果一般是为了配合图表、图片的形状而变形的。



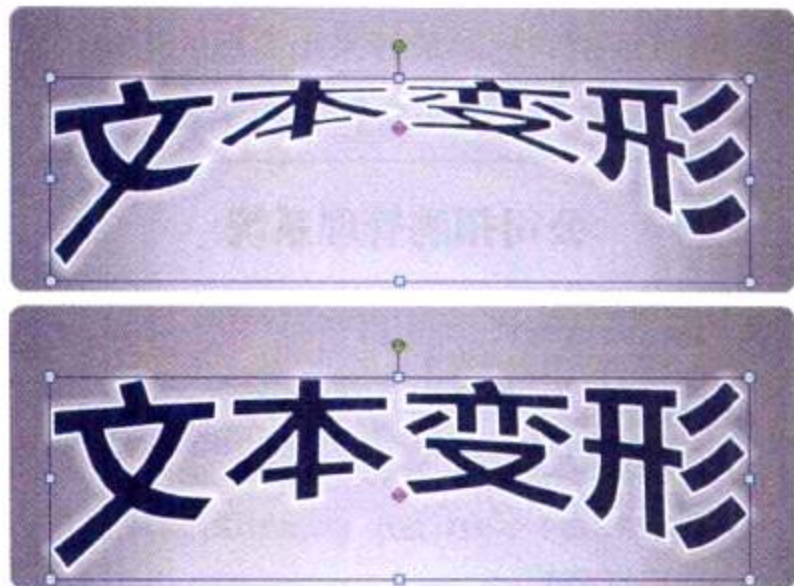
选中要变形的文本，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【艺术样式】组中单击【文本效果】按钮，在弹出的下拉列表中选择【转换】选项，然后在转换预设选项里选择一种合适的效果。







调整紫色的拉伸按钮, 可以让文本的拉伸程度和位置发生不同的变化。



### 提示

同三维旋转效果一样, 转换效果同样也会造成文本一定程度的变形, 不提倡过多使用。

## 3.3 文本型幻灯片的布局设置

设计文本型幻灯片一般需要经过3个阶段。首先整理幻灯片中需要显示的整体内容, 然后在整体内容中提取核心内容, 最后采用可以最有效地表达核心内容的设计方式。

### 1. 整理原稿内容

整理原稿内容时不需要显示过多的内容, 只需要显示一个主题或者可以得到结论的论据即可。在整理原稿阶段, 最好确定把幻灯片制作为项目型还是表格型。

#### 公司招聘管理系统

- 现代企业中人事管理工作的首要任务, 就是建立一个开放、有效而又健全的人力资源管理系统。当人力资源需要系统地扩大和补充时, 就必须建立起某种招聘制度, 按人力资源需求经常性地增加、维持和调整劳动力的活动, 保持人力资源需求的动态平衡, 维持企业的生存和发展。
- 对于一个企业来说, 以最小的投入去提高生产力的重要途径之一就是建立完善的企业招聘管理系统。从某种意义上来说, 招聘管理的能力不仅仅是一个企业经营管理的水平, 更重要的是它掌握着一个企业的生存命脉, 毕竟一个企业的生存和发展靠的就是企业中的人才, 这样才能为企业不断地补充新生力量, 实现企业内部人力资源的合理配置, 为企业扩大经营规模和调整结构提供人力资源上的可靠保证。
- 招聘管理基本的工作流程就是接受面试人员的资料, 然后审查资料, 对应聘人员进行当场测试等等。本章设计的“公司招聘管理系统”就是将以上的几个过程分为招聘申请管理、应聘资料管理和应聘人员测试管理3个模块来共同完成, 以实现招聘管理员工的资料审查、面试结果统计以及录用记录名单信息等功能。



## 2. 提取大纲内容

整理好原稿内容的大小项目并提取关键词。项目级别的标题最好采用简短的语句，小项目的文章内容最好不要超过20个字。

### 公司招聘管理系统

- 1) 招聘申请管理
  - 招聘人员的基本资料
  - 工作经历和教育资料的管理
  - 对基本资料执行添加、删除、保存和查询等操作
- 2) 应聘资料管理
  - 实现对应聘人员的基本资料、工作经历和教育资料的管理
  - 包括对基本资料执行添加、删除、保存和查询等操作
- 3) 应聘人员测试
  - 根据应聘人员的个人资料、能力、初试成绩以及招聘申请信息
  - 进行最后的筛选
  - 测试包括初试和面试

如果采用的是表格型幻灯片，则可以核心内容为中心制作表格。

### 公司招聘管理系统

| 步骤       | 内容                                                   | 备注        |
|----------|------------------------------------------------------|-----------|
| 1 招聘申请管理 | 招聘人员的基本资料工作经历和教育资料的管理<br>对基本资料执行添加、删除、保存和查询等操作       |           |
| 2 应聘资料管理 | 实现对应聘人员的基本资料、工作经历和教育资料的管理<br>包括对基本资料执行添加、删除、保存和查询等操作 |           |
| 3 应聘人员测试 | 根据应聘人员的个人资料、能力、初试成绩<br>进行最后的筛选                       | 测试包括初试和面试 |

## 3. 设计文本格式

由于没有使用图形和图表，因此需要通过突出标题或关键词的方式强调要表现的核心内容。在文本型幻灯片中最好不要使用3种以上的文字大小和种类。

### 公司招聘管理系统

- 1 招聘申请管理
  - 招聘人员的基本资料
  - 工作经历和教育资料的管理
  - 对基本资料执行添加、删除、保存和查询等操作
- 2 应聘资料管理
  - 实现对应聘人员的基本资料、工作经历和教育资料的管理
  - 包括对基本资料执行添加、删除、保存和查询等操作
- 3 应聘人员测试
  - 根据应聘人员的个人资料、能力、初试成绩
  - 进行最后的筛选

## 3.4 文本型幻灯片的分类

文本型幻灯片的内容主要是由文字组成的，而为文字设置一种好的格式则是制作文本型幻灯片的关键。

文本型幻灯片的结构要清晰，通常分为项目型和表格型幻灯片两种类型。

### ● 项目型

项目型就是简单明了地整理叙述长篇文章内容的形式。

### ● 表格型

表格型是通过采用表格简单区分内容的形式。



### 3.4.1 项目型幻灯片的制作

#### 产品层次

- 核心利益即向消费者提供产品基本效用和利益，也是消费者真正要购买的利益和服务。
- 基础产品即产品的基本形式，主要包括产品的构造外型等。
- 期望产品消费者购买产品时期望的一整套属性和条件。如对于购买洗衣机的人来说，期望该机器能省事省力地清洗衣物，同时不损坏衣物，洗衣时噪音小，方便进排水，外型美观，使用安全可靠等。
- 附加产品即产品包含的附加服务和利益。
- 潜在产品预示着该产品最终可能的所有增加和改变。

#### 产品层次

- 1 核心利益  
即向消费者提供产品基本效用和利益，也是消费者真正要购买的利益和服务。
- 2 基础产品  
即产品的基本形式，主要包括产品的构造外型等。
- 3 期望产品  
消费者购买产品时期望的一整套属性和条件。如对于购买洗衣机的人来说，期望该机器能省事省力地清洗衣物，同时不损坏衣物，洗衣时噪音小，方便进排水，外型美观，使用安全可靠等。
- 4 附加产品  
即产品包含的附加服务和利益。
- 5 潜在产品  
预示着该产品最终可能的所有增加和改变。

**实例分析：**需要根据顺序罗列各种信息时可以采用项目型幻灯片。下面就来制作一张项目型幻灯片。

原始文件：原始文件\第3章\3.4\3.4.1\001.pptx

最终效果：最终效果\第3章\3.4\3.4.1\001.pptx

(1) 启动 PowerPoint 2007，打开本实例对应的原始文件。



(2) 切换到【插入】选项卡，在【插图】组中单击  按钮，在弹出的下拉列表中单击【椭圆】按钮 。

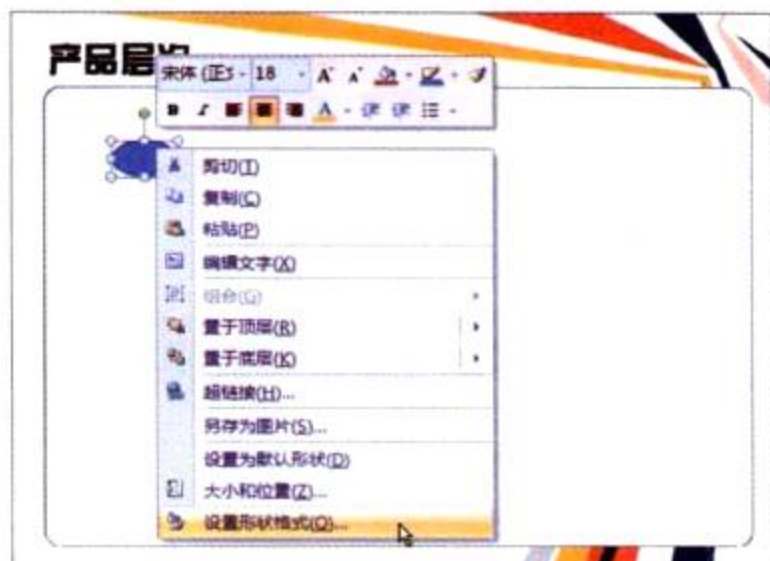


(3) 当鼠标指针变成“+”形状时，在幻灯片中绘制一个椭圆。





(4) 选中椭圆，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置形状格式】菜单项。



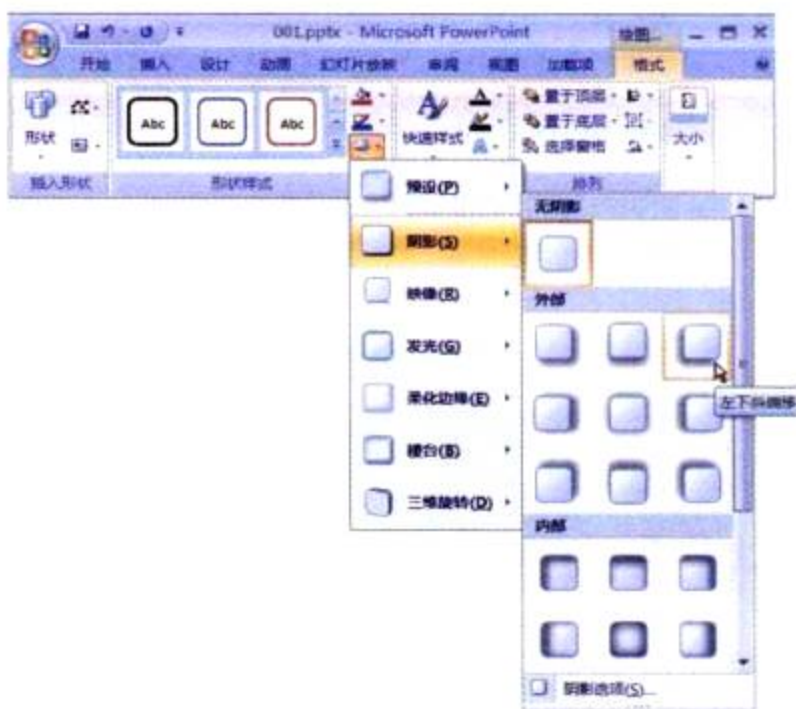
(5) 弹出【设置形状格式】对话框，在【填充】界面中选中【纯色填充】单选钮，将椭圆的颜色设置为“橙色”。



(6) 在【线条颜色】界面中选中【无线条】单选钮。



(7) 单击 **关闭** 按钮返回幻灯片中。选中椭圆，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【形状样式】组中单击【形状效果】按钮，在弹出的下拉列表中选择【阴影】>【左下斜偏移】选项。



(8) 再复制一个椭圆，将其填充颜色设置为“白色”，取消阴影效果，并将其等比例缩小，放置在第一个椭圆的上方，然后选中这两个椭圆，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【组合】>【组合】菜单项，将两个图形组合。



(9) 切换到【插入】选项卡，在【文本】组中单击【文本框】按钮，在弹出的下拉列表中选择【横排文本框】选项。





(10) 在组合的图形上插入文本框，输入数字，并将数字格式设置为“Arial Black, 20, 黑色”。



(11) 将图形与文字组合，然后在图形的右侧插入文本框，输入相应的文本内容。

### 产品层次

#### 1 核心利益

即向消费者提供产品基本效用和利益，也是消费者真正要购买的利益和服务。

(12) 最终完成的幻灯片效果如下图所示。

### 产品层次

#### 1 核心利益

即向消费者提供产品基本效用和利益，也是消费者真正要购买的利益和服务。

#### 2 基础产品

即产品的基本形式，主要包括产品的构造外型等。

#### 3 期望产品

消费者购买产品时期望的一整套属性和条件。如对于购买洗衣机的人来说，期望该机器能省省力地清洗衣物，同时不损坏衣物，洗衣时噪音小，方便进排水，外型美观，使用安全可靠等。

#### 4 附加产品

即产品包含的附加服务和利益。

#### 5 潜在产品

预示着该产品最终可能的所有增加和改变。

## 3.4.2 表格型幻灯片

汽车产销情况 (1-5月份)

|  | 产量    |        | 销量    |        |
|--|-------|--------|-------|--------|
|  | 数量(万) | 与往年的比较 | 数量(万) | 与往年的比较 |
|  |       |        |       |        |
|  |       |        |       |        |
|  |       |        |       |        |

汽车产销情况 (1-5月份)

|      | 产量     |        | 销量     |        |
|------|--------|--------|--------|--------|
|      | 数量(万)  | 与往年的比较 | 数量(万)  | 与往年的比较 |
| 全国累计 | 435.5  | 17.05% | 433.71 | 18.91% |
| 乘用车  | 304.51 | 16.33% | 302.06 | 17.41% |
| 商用车  | 130.99 | 18.75% | 131.65 | 22.48% |

**实例分析：**需要比较评价各种数据信息时可以采用表格型幻灯片。下面就来绘制一张表格型幻灯片。

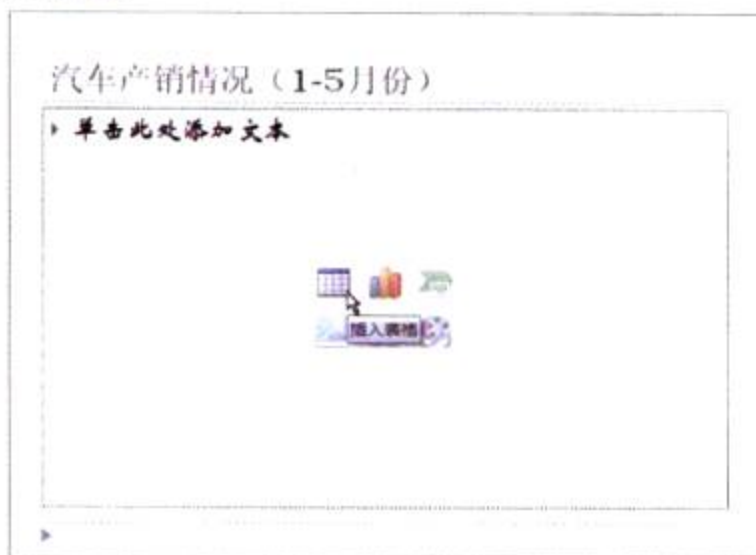
原始文件：原始文件\第3章\3.4\3.4.2\001.pptx

最终效果：最终效果\第3章\3.4\3.4.2\001.pptx

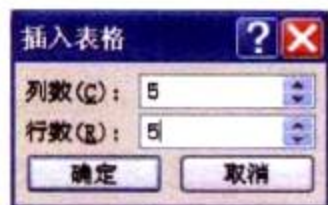
(1) 打开本实例对应的原始文件，在“单击此处添加文本”占位符中单击【插入表格】



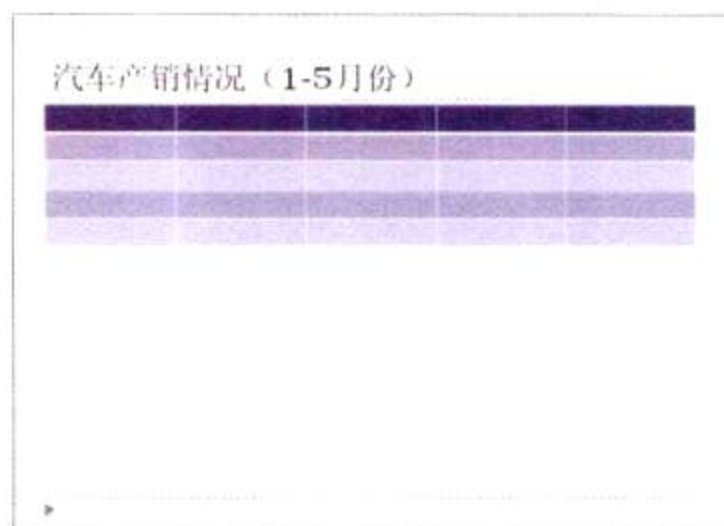
按钮.



(2) 弹出【插入表格】对话框，在【列数】和【行数】微调框中分别输入“5”。



(3) 单击 **确定** 按钮返回幻灯片中，此时在幻灯片中已经插入一个5行5列的表格。



(4) 选中表格，将表格中文本的字号设置为“22”，然后在表格中输入相应的文本。

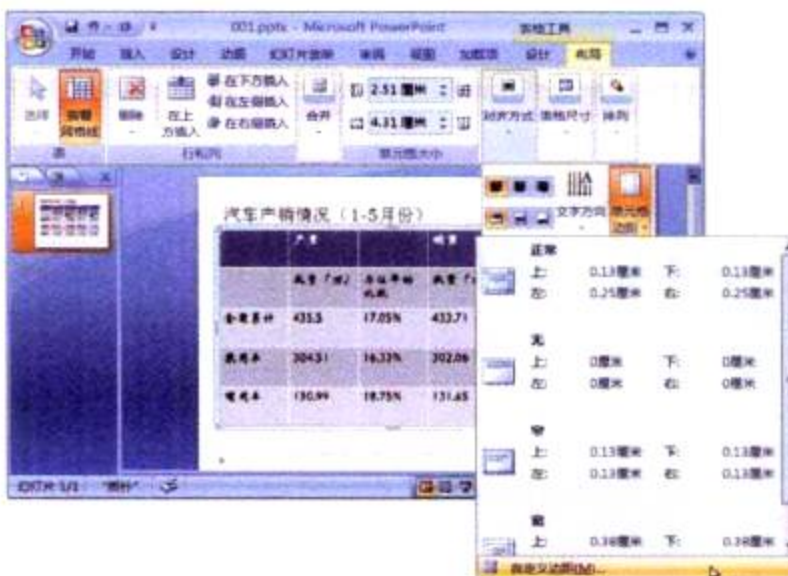
汽车产销情况 (1-5月份)

|      | 产量     |        | 销量     |        |
|------|--------|--------|--------|--------|
|      | 数量(万)  | 与去年的比较 | 数量(万)  | 与去年的比较 |
| 全国累计 | 435.5  | 17.05% | 433.71 | 18.91% |
| 乘用车  | 304.51 | 16.33% | 302.06 | 17.41% |
| 商用车  | 130.99 | 18.75% | 131.65 | 22.48% |

(5) 选中表格，切换到【表格工具—格式】选项卡，单击【表格尺寸】按钮, 在【高度】和【宽度】微调框中分别输入“12.55厘米”和“21.54厘米”。



(6) 单击【对齐方式】按钮, 在弹出的下拉列表中单击【单元格边距】按钮, 在弹出的下拉列表中选择【自定义边距】选项。



(7) 弹出【单元格文字版式】对话框，在【文字版式】组合框中的【垂直对齐方式】下拉列表中选择【中部】选项，在【页边距】组合框中的【左】和【右】微调框中更改相应的数值，使文本均匀地分布在表格中，单击 **预览(P)** 按钮可以查看设置格式后的文字效果。





汽车产销情况（1-5月份）

|      | 产量     |        | 销量     |        |
|------|--------|--------|--------|--------|
|      | 数量(万)  | 与往年的比较 | 数量(万)  | 与往年的比较 |
| 全国累计 | 435.5  | 17.05% | 433.71 | 18.91% |
| 乘用车  | 304.51 | 16.33% | 302.06 | 17.41% |
| 商用车  | 130.99 | 18.75% | 131.65 | 22.48% |

(8) 接下来设计表格的样式。选中表格，切换到【表格工具—设计】选项卡，在【表格样式】组中单击【其他】按钮，在弹出的下拉列表中选择【中】组合框中的【中度样式1-强调1】选项。



(9) 应用样式之后的表格效果如下图所示。

汽车产销情况（1-5月份）

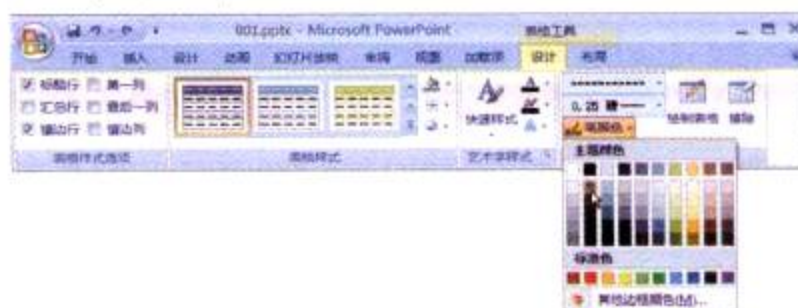
|      | 产量     |        | 销量     |        |
|------|--------|--------|--------|--------|
|      | 数量(万)  | 与往年的比较 | 数量(万)  | 与往年的比较 |
| 全国累计 | 435.5  | 17.05% | 433.71 | 18.91% |
| 乘用车  | 304.51 | 16.33% | 302.06 | 17.41% |
| 商用车  | 130.99 | 18.75% | 131.65 | 22.48% |

(10) 接下来再为表格添加内框线。选中表格，切换到【表格工具—设计】选项卡，在【绘图边框】组中的【笔样式】下拉列表中选择如下

图所示的样式。



(11) 在【笔划粗细】下拉列表中选择【0.25磅】选项，然后单击按钮，在弹出的下拉列表中选择如下图所示的笔颜色。



(12) 在【表格样式】组中单击【无框线】按钮，在弹出的下拉列表中选择【内部框线】选项。



(13) 添加内部框线之后的表格效果如下图所示。

汽车产销情况（1-5月份）

|      | 产量     |        | 销量     |        |
|------|--------|--------|--------|--------|
|      | 数量(万)  | 与往年的比较 | 数量(万)  | 与往年的比较 |
| 全国累计 | 435.5  | 17.05% | 433.71 | 18.91% |
| 乘用车  | 304.51 | 16.33% | 302.06 | 17.41% |
| 商用车  | 130.99 | 18.75% | 131.65 | 22.48% |



# 第4章

## 图片型幻灯片——图文并茂，生动形象

带有图片的演示文稿会看起来更加生动，更具有吸引力。我们可以在演示文稿中插入剪贴画、图片等。本章将介绍图片型幻灯片的制作技巧。

### 要点导航

—PowerPoint 中常用的图片类型

—图片处理的必备知识

—文本型幻灯片的布局设置

—文本型幻灯片的分类



## 4.1 PowerPoint中常用的图片类型

在PowerPoint中，经常使用不同类型的图片，下面介绍几种比较常用的图片类型和它们各自的特点及使用方法。

## 1. JPEG格式

它的后缀名是.jpg，是一种常用的图片格式，网上的照片、数码相机拍摄的照片通常都是这种格式。这种图片格式的特点是图片资源率丰富、压缩率极高。压缩程度高时画面明显变模糊，出现杂色，而轻度压缩时与原图相差无几。



在PowerPoint中使用的图片和素材一般都是jpg格式，不过在使用该格式的图片时，要有足够的分辨率，这一点在前面的章节中已经讲述。

## 2. GIF格式

GIF是用于压缩具有单调颜色和清晰细节

的图像（如线状图、徽标或带文字的插图）的标准格式，它是网上常用的一种图片格式。

GIF分为静态GIF和动画GIF两种，支持透明背景图像，适用于多种操作系统，但GIF只能显示256种色彩，所以图像的色彩不够丰富。这里要注意，GIF图片如果透明化会在边缘留下锯齿，降低PPT的效果，因此要谨慎使用；另一方面，由于GIF格式图片颜色的限制，使得图片的颜色与整个PPT的背景和素材较难融合，影响PPT的美观。

GIF 是将多幅图像保存为一个图像文件，从而形成动画。在 PowerPoint 2007 可以利用【插入图片】功能插入 GIF 动画文件。



### 3. PNG格式

PNG是20世纪90年代中期开始开发的图



像文件存储格式，它弥补了GIF文件格式所不具备的特性，同时又拥有GIF和JPG文件的优点。例如图片的清晰度较高，透明背景，并且拥有出色的压缩率，文件较小。目前，在PowerPoint设计中经常使用这种格式的图片。

PNG图片可以像JPG图片、GIF图片一样轻松插入到PPT中，也可以进行各种图片的编辑操作。



#### 4. AI格式

AI格式是一种矢量图形文件，适用于Adobe公司的Illustrator软件的输出格式，也是一种分层文件。与AI格式类似基于矢量输出的格式还有EPS、WMF、CDR等。

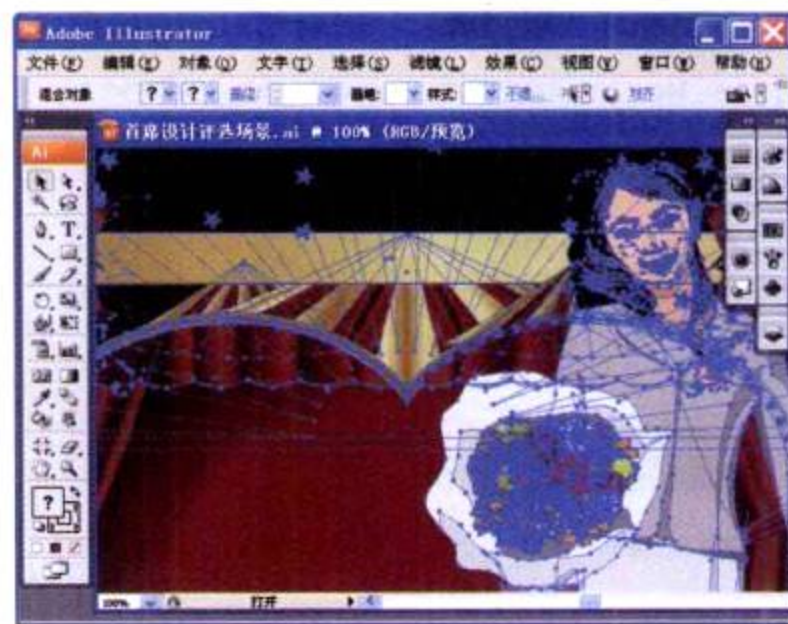
这种格式的特点是可以任意放大或缩小，但不影响显示的效果。



在PowerPoint中插入AI矢量图的方法有两种。

##### 方法一：

(1) 在电脑中预先安装Illustrator软件，然后在Illustrator软件中打开要插入的矢量图，按下【Ctrl】+【A】组合键选中所有的矢量图。



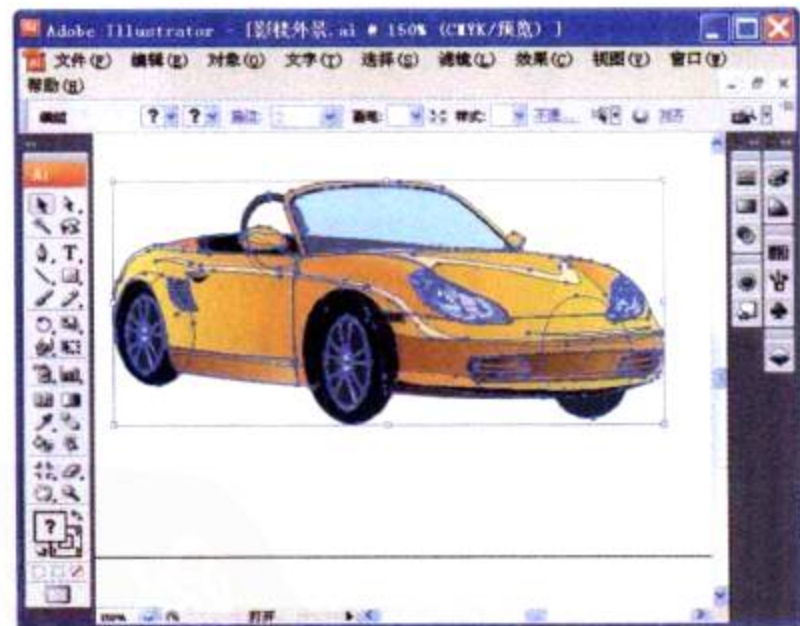
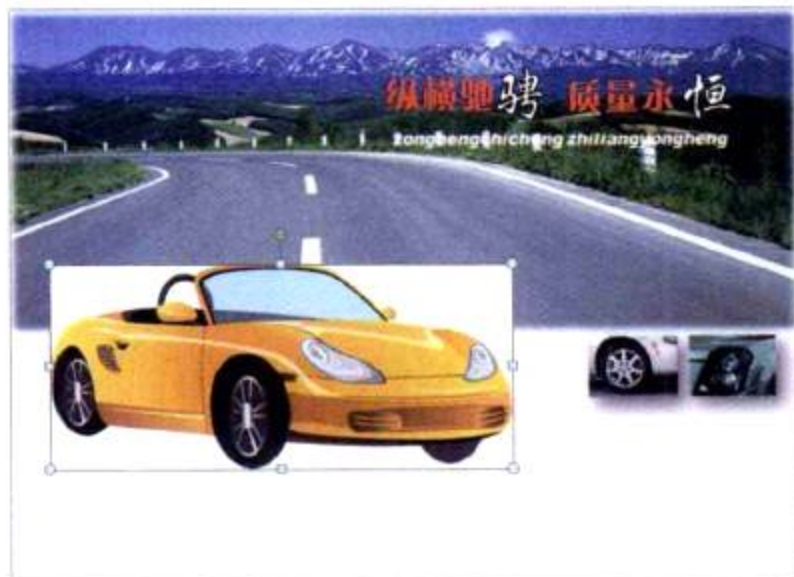
如果只希望选中其中的一部分，可以单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【取消编组】菜单项，就可以选中某个元素。

(2) 按下【Ctrl】+【C】组合键，切换到幻灯片中，再按下【Ctrl】+【V】组合键，即可将图片插入，然后再对图片的位置和大小进行调整。





这种方法的缺点是如果插入的是透明的矢量图，那么粘贴到PPT中会自带一个白色的背景，用户需要去除背景后再进行编辑。

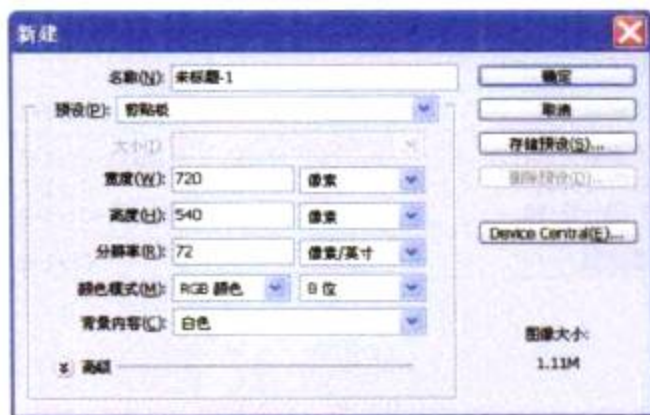


## 方法二：

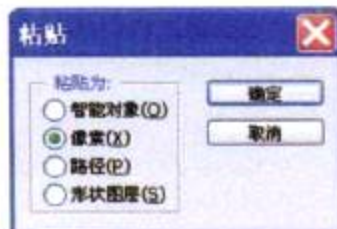
(1) 在Illustrator软件中打开要插入的矢量图，然后按下【Ctrl】+【A】组合键选中所有的矢量图，按下【Ctrl】+【C】组合键。



(2) 打开Photoshop，按下【Ctrl】+【N】组合键新建一个文件。



(3) 按下【Ctrl】+【V】组合键，此时会弹出【粘贴】对话框。



(4) 这里选择【像素】单选按钮，然后单击确定按钮，图片会粘贴到新建的文件中。





(5) 按下【Enter】键确认操作, 然后选择【文件】>【存储为】菜单项将图片保存为jpg格式。

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 新建(N)...              | Ctrl+N           |
| 打开(O)...              | Ctrl+O           |
| 在 Bridge 中浏览(B)...    | Alt+Ctrl+O       |
| 打开为...                | Alt+Shift+Ctrl+O |
| 打开为智能对象...            |                  |
| 最近打开文件(T)             |                  |
| 共享我的屏幕...             |                  |
| Device Central...     |                  |
| 关闭(C)                 | Ctrl+W           |
| 关闭全部                  | Alt+Ctrl+W       |
| 关闭并转到 Bridge...       | Shift+Ctrl+W     |
| 存储(S)                 | Ctrl+S           |
| 存储为(A)...             | Shift+Ctrl+S     |
| 签入...                 |                  |
| 存储为 Web 和设备所用格式(D)... | Alt+Shift+Ctrl+S |
| 恢复(V)                 | Shift+Ctrl+Z     |
| 置入(L)...              |                  |
| 导入(I)                 |                  |
| 导出(E)                 |                  |
| 自动(U)                 |                  |
| 脚本(R)                 |                  |
| 文件简介(F)...            | Alt+Shift+Ctrl+I |
| 页面设置(G)...            | Shift+Ctrl+P     |
| 打印(P)...              | Ctrl+P           |
| 打印一份(Y)               | Alt+Shift+Ctrl+P |
| 退出(X)                 | Ctrl+Q           |



(6) 切换到 PowerPoint 2007 中, 将图片插入即可。

## 4.2 图片处理的必备知识

在 PowerPoint 中使用的图片除了注意图片的分辨率和颜色以外, 还要掌握一些图片处理方面的技巧和方法。

### 4.2.1 素材图片太小, 如何排版

有时候, 图片太小, 产生不了视觉冲击力, 而放大又容易模糊, 不适合做背景, 这种情况下, 可以通过添加色块框来解决。

注意在添加色块框时, 色块的颜色要与图片的整个色调保持一致, 颜色可以适当地进行变化, 不过要根据文本的多少选择合适的版式。





## 4.2.2 素材图片太花哨，怎么办

PowerPoint的背景适合选用相对简单的图片，如果过于复杂，就要去繁就简。处理的方法有很多，这里具体介绍3种方法。

### 1. 虚化部分图片与背景融合

如果图片很复杂，而用户只需要其中的一部分，可以直接在PPT中进行处理，方法如下。

素材文件：素材文件\第4章\4.2\4.2.2\01.jpg

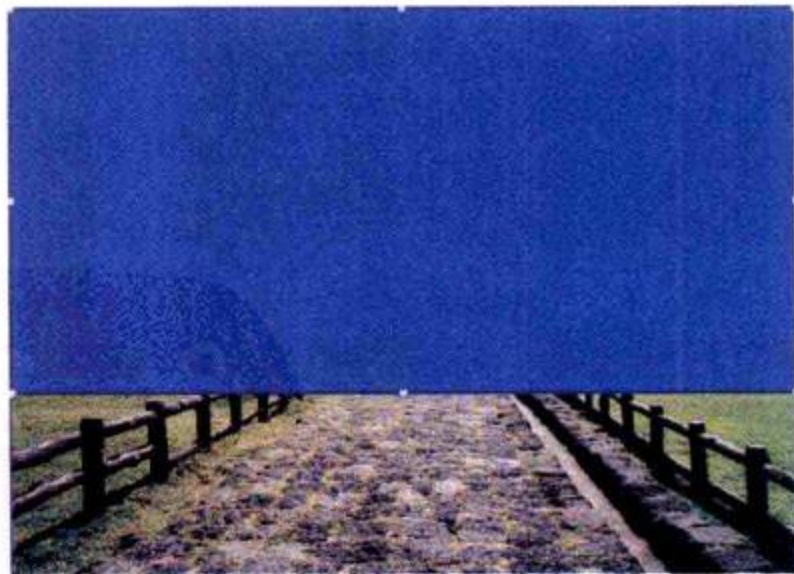
原始文件：原始文件\第4章\4.2\4.2.2\001.pptx

最终效果：最终效果\第4章\4.2\4.2.2\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，可以看到由于背景过于花哨，文字在图片中难于辨别。



(2) 利用【矩形】按钮绘制一个与幻灯片同等宽度的矩形，高度不用太精确，可以以后调整。



(3) 选中矩形，单击鼠标右键，在弹出的快

捷菜单中选择【设置形状格式】菜单项，弹出【设置形状格式】对话框，选中【渐变填充】单选钮，将光圈1和光圈2的颜色值设置为“白色”，光圈结束位置和透明度的设置如图所示。



(4) 将图形的线条颜色设置为“无线条”，得到一个从白色到透明的渐变效果。



(5) 选中图形，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择两次【置于底层】>【下移一层】菜单项。





(6) 将矩形放置在文字的下方, 图片的上方, 然后根据文本的多少调整矩形的高度, 也就是渐变的角度, 最终得到这样的效果。



另外一种方法就是在Photoshop中添加一个蒙版渐变。

(1) 启动Photoshop软件, 这里用的是Photoshop CS4, 打开01.jpg, 打开【图层】面板, 按下【Ctrl】+【J】组合键复制一个图层“图层1”。

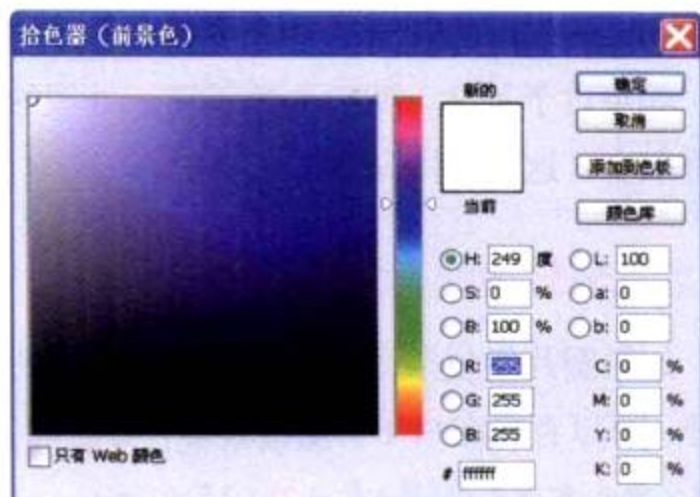


(2) 单击【图层】面板右下方的【创建新图层】按钮  新建一个图层“图层2”。



(3) 单击工具箱中的【设置前景色】颜色框,

弹出【拾色器 (前景色)】对话框, 将前景色的颜色值设置为“R255,G255,B255”。



(4) 单击工具箱中的【油漆桶】工具 , 在图像窗口中单击鼠标左键, 即可将新建的图层填充为白色, 效果如图所示。



(5) 在【图层】面板中选中“图层2”, 向下拖动鼠标, 将其移动至“图层1”的下方。

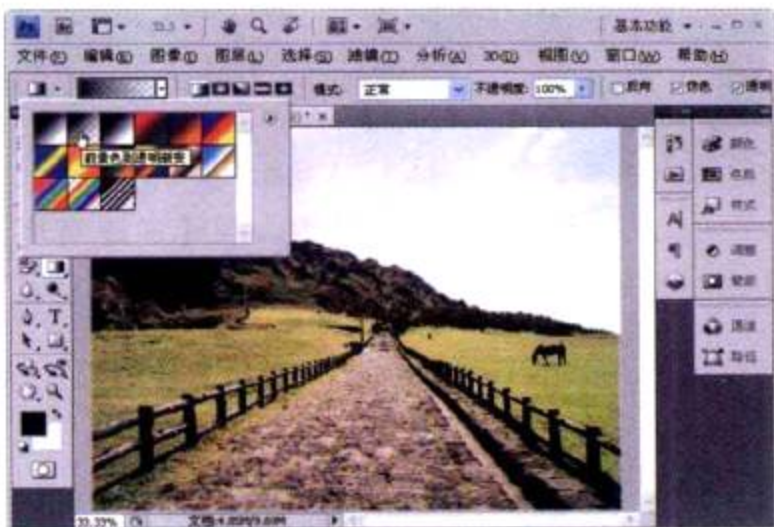


(6) 选中“图层1”图层, 单击【添加图层蒙版】按钮 , 为“图层1”添加图层蒙版。





(7) 选中【图层蒙版缩览图】，将前景色设置为“黑色”，背景色设置为“白色”，然后单击工具箱中的【渐变】工具，在上方的工具选项栏中单击【渐变拾色器】右侧的三角按钮，在弹出的【渐变拾色器】面板中选择【前景色到透明渐变】选项。



(8) 按住【Shift】键的同时在图像窗口的上方按住鼠标左键不放向下拖动，添加渐变效果。向下拖动的位置根据文本的多少自行设置。



(9) 将图片保存为jpg格式，切换到PowerPoint软件中，将图片插入，并输入相应的文本即可。



## 2. 模糊背景

另外一种处理复杂背景的方法就是在Photoshop中将图片进行模糊处理。

素材文件：素材文件\第4章\4.2\4.2.2\02.jpg

原始文件：原始文件\第4章\4.2\4.2.2\002.pptx

最终效果：最终效果\第4章\4.2\4.2.2\002.pptx

(1) 启动Photoshop软件，打开素材文件02.jpg。



(2) 按下【Ctrl】+【J】组合键复制一个图层“图层1”。





(3) 选择【滤镜】>【模糊】>【高斯模糊】菜单项。



(4) 弹出【高斯模糊】对话框，在【半径】文本框中输入“23”。



(5) 单击 **确定** 按钮返回图像中，得到这样的效果。



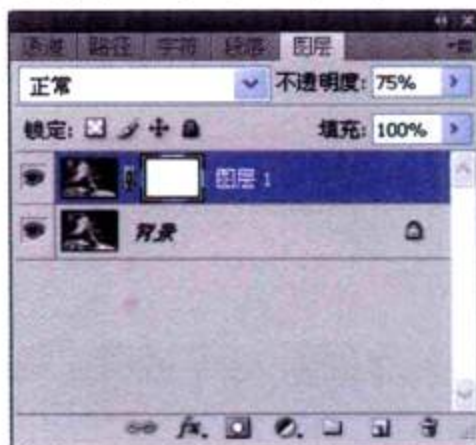
(6) 选中【图层1】图层，在【不透明度】文本框中输入“75%”。



(7) 得到这样的图像效果。



(8) 单击【图层】面板中的【添加图层蒙版】按钮  为【图层1】添加图层蒙版。

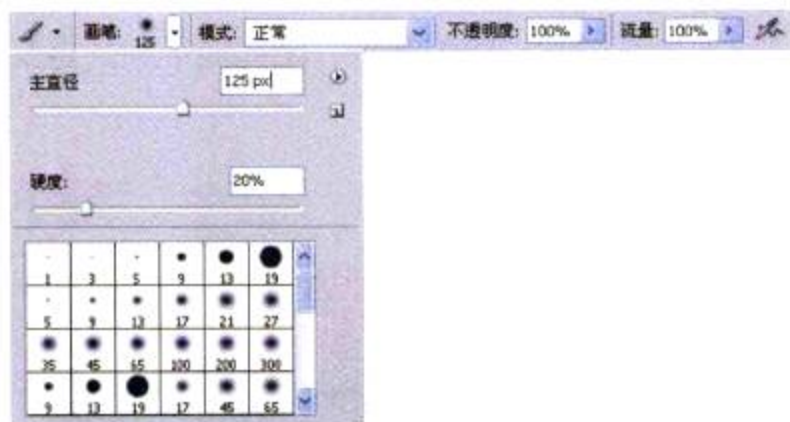




(9) 将前景色设置为黑色，背景色设置为白色，然后选择【画笔】工具.



(10) 在工具选项栏中的【不透明度】文本框中输入“100%”，然后打开【画笔预设选取器】面板，在【硬度】文本框中输入“20%”。



(11) 选择【画笔】工具，交替按下键盘上的【】和【】键调整画笔的直径，擦除部分图像，最终得到这样的效果。



(12) 将图片保存，再插入到 PowerPoint 中即可。



### 3. 抠出图中的主体部分

在某些情况下，用户只需要图片中的某个主体，或者将无关的背景去掉，就要用到抠图。最常用的软件也是 Photoshop。

如果背景比较单一，用魔术棒、套索或者磁性套索就可以解决，复杂的就要联合使用钢笔、通道等工具。





### 4.2.3 大胆裁切图片

有时在利用图片的时候，对其进行适当地裁切，视觉冲击力会比不裁切的强一些。



裁切前

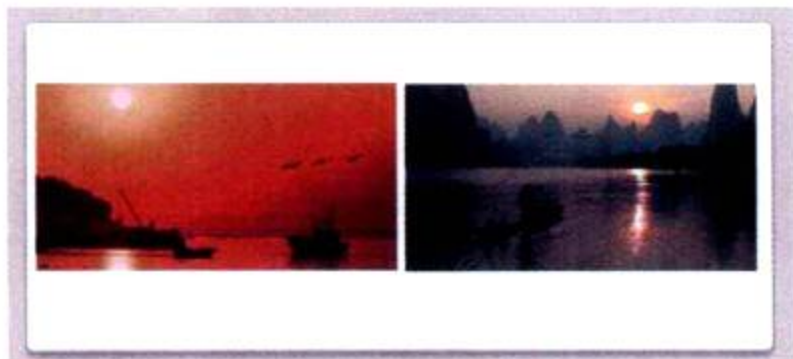
不过这种方法要根据幻灯片的实际构图来进行，不可滥用。



裁切后

### 4.2.4 图片的放置要注意地平线

在幻灯片中放置多张图片时，不仅要将对齐，也要考虑图片内部的线条，比如地平线，也要将它们对齐，这样图片的排列才会更协调。



错误的图片对齐



正确的图片对齐

### 4.2.5 选用人物照片时视线最好靠向文字的方向

如果在幻灯片中放置了带有人物的图片，那么人物图片的视线应尽量靠向文字的方向，因为这样使观众很自然沿着图片中人物视线的方向移动，从而转移到文本上。





## 4.2.6 编辑完成的图片可以替换吗

用户不仅可以在PowerPoint中编辑图片，还可以将编辑完成的图片进行替换，替换后图片的位置、样式、大小保持不变。

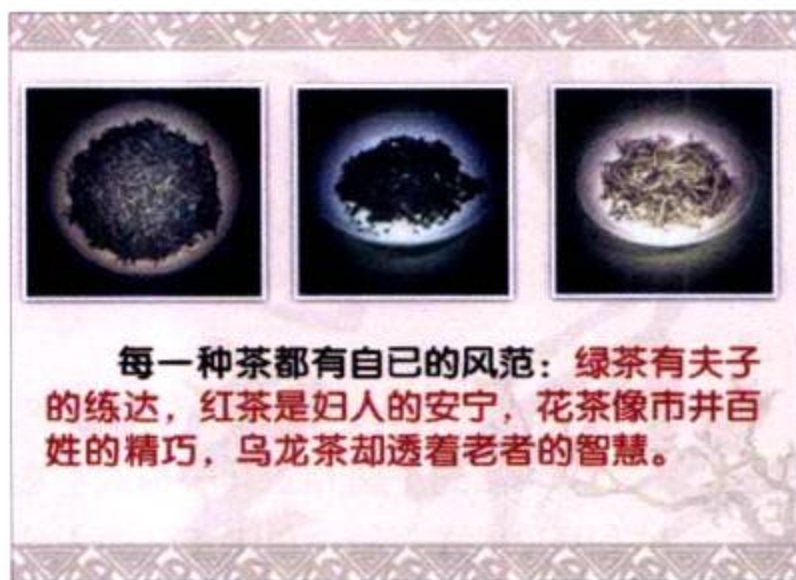
具体的操作方法如下：

素材文件：素材文件\第4章\4.2\4.2.6\03.jpg~05.jpg

原始文件：原始文件\第4章\4.2\4.2.6\001.pptx

最终效果：最终效果\第4章\4.2\4.2.6\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件。



(2) 选中要替换的图片，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【更改图片】菜单项。



(3) 弹出【插入图片】对话框，选中要替换的图片，然后单击 **插入(S)** 按钮。



(4) 此时图片的大小根据新图片而定，所以在更改图片的过程中，首先要考虑到图片的尺寸是否与原图片相符。如果不符，可以预先处理好图片或者在PPT中另外处理。



(5) 利用同样的方法更改其他两张图片。





## 4.2.7 如何在PPT中美化图片

如果用户对Photoshop等软件不熟练,也可以在PowerPoint中对图片进行美化处理。下面介绍几种美化图片的方法。

### 1. 更改图片的亮度、对比度和颜色

在PowerPoint用到的很多图片都是用户从网上下载或者个人拍摄的,图片的亮度、对比度等方面难免不符合自己的要求,这时可以利用图片的修饰工具来进行处理。

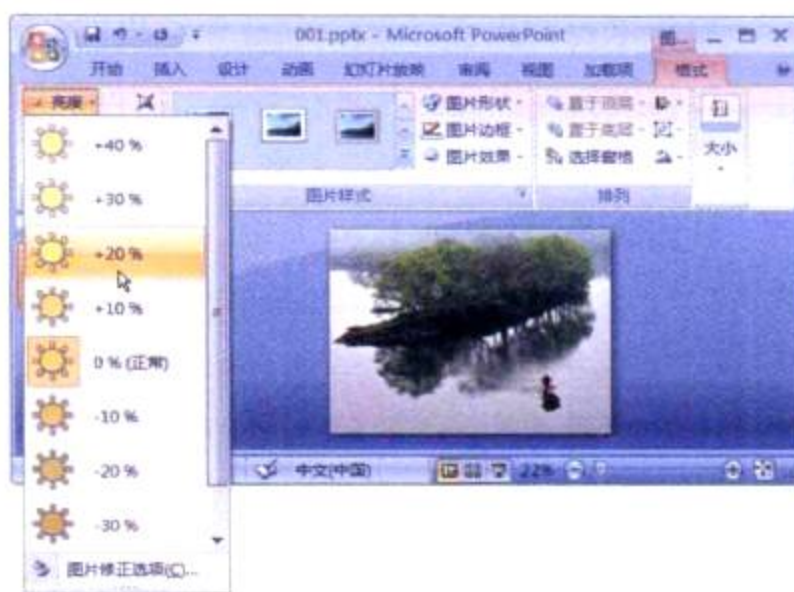
原始文件: 原始文件\第4章\4.2\4.2.8\001.pptx

最终效果: 最终效果\第4章\4.2\4.2.8\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件,可以发现幻灯片中的图片有些灰暗。



(2) 这里可以通过调整亮度来解决。选中图片,切换到【图片工具—格式】选项卡,在【调整】组中单击亮度按钮,在弹出的下拉列表中选择【+20%】选项,此时在右侧的幻灯片中可以看到图片变亮后了。



### 2. 为图片添加艺术化效果

在PowerPoint 2007中为图片提供了多种艺术化效果,使用很短的时间就可以变换出精美的图片效果。

为图片添加艺术化效果的方法很简单,只需选中图片,切换到【图片工具—格式】选项卡,在【图片样式】组中单击【其他】按钮,在弹出的下拉列表中选择合适的图片样式即可。



不过在选取艺术化效果的过程中,要注意保持艺术化效果的质感统一。

下面是PowerPoint 2007提供的其中12种不同的图片艺术化效果。





### 3. 为图片添加边框效果

用户可以为图片添加边框效果，来突出和美化图片。

没有添加边框效果，给人一种模糊不清的感觉。添加边框之后，既强化了图片的效果，又美化了幻灯片。





原始文件：原始文件\第4章\4.2\4.2.8\002.pptx

最终效果：最终效果\第4章\4.2\4.2.8\002.pptx

在图片中添加边框的方法很简单。

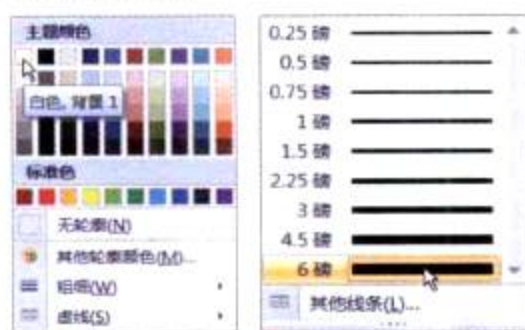
(1) 打开本实例对应的原始文件，选中要添加边框的图片。



(2) 切换到【图片工具—格式】选项卡，在【图片样式】组中单击 按钮。



(3) 在弹出的下拉列表中选择图片的轮廓颜色、粗细等。例如将线条的颜色设置为“白色”，边框粗细设置为“6磅”，此时凸显了图片，又增加了图片的精美度。



(4) 另外用户还可以选择【其他线条】选项，在弹出的【设置图片格式】对话框中进行其他的设置。



### 提示

在选择图片边框颜色时，要根据整个画面的色调和风格来确定，不要使用与画面无关的颜色，会使画面变得过于花哨。



## 4.2.8 如何批量插入图片

批量插入图片的方法主要有两种。

素材文件：素材文件\第4章\4.2\4.2.9\01.png~08.png

原始文件：原始文件\第4章\4.2\4.2.9\001.pptx

最终效果：最终效果\第4章\4.2\4.2.9\001.pptx

### 1. 利用【复制-粘贴】命令

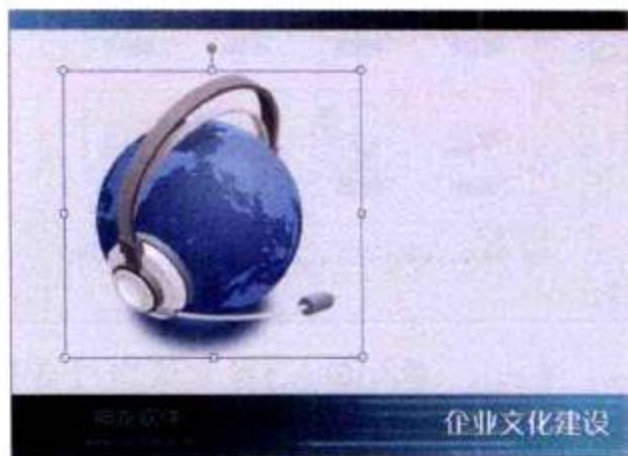
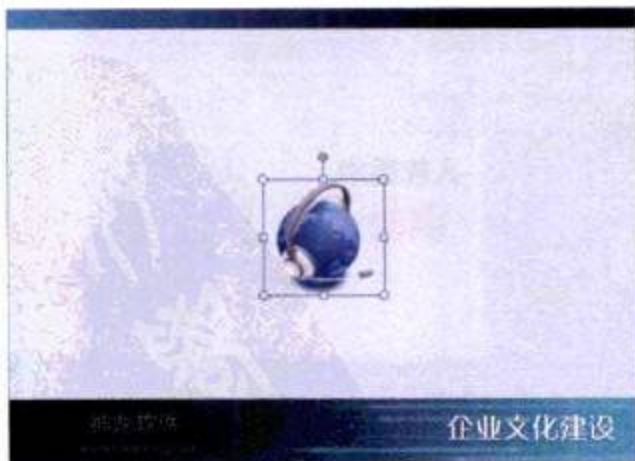
(1) 打开需要插入的图片文件夹，以缩略图模式查看图片。



(2) 按下【Ctrl】键依次选中要插入的图片，然后按下【Ctrl】+【C】组合键。



(3) 打开原始文件001.pptx，按下【Ctrl】+【V】组合键，将图片复制到幻灯片中，此时插入的图片会居中放置在画面中，图片尺寸保持不变。用户可以再对图片的位置和大小进行调整。



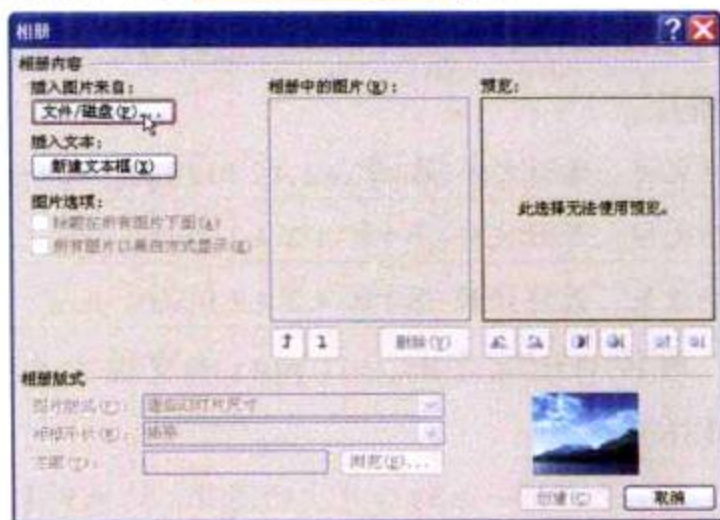
### 2. 利用对话框

如果需要在演示文稿中插入一整批图片，并且每张幻灯片中的图片都是按照一定的顺序进行排列，则可以利用PowerPoint 2007提供的相册功能制作。

(1) 启动PowerPoint 2007，切换到【插入】选项卡，在【插图】组中单击按钮，在弹出的下拉列表中选择【新建相册】选项。



(2) 弹出【相册】对话框，在【插入图片来自】组合框中单击按钮。



(3) 弹出【插入新图片】对话框；找到要插入的素材文件。如果将图片全部选中，按下【Ctrl】+【A】组合键；如果选中两张以上的图片，可以按下【Ctrl】键再单击要插入的图片。





(4) 单击 **插入(S)** 按钮返回对话框中，用户可以对图片的顺序、版式、颜色等进行调整。



(5) 调整完成后，单击 **创建(C)** 按钮，系统会自动新建一个演示文稿，并且得到一个纯白色背景的图片集。



(6) 此时，用户就可以对幻灯片的主题进行设置，并对图片进行编辑，省去了逐张插入图片的麻烦。



## 4.2.9 如何压缩图片

图片是演示文稿的主要构成元素之一，但图片太多会使PPT文件增大，这时可以考虑压缩图片。

素材文件：素材文件\第4章\4.2\4.2.10\01.png~08.png

原始文件：原始文件\第4章\4.2\4.2.10\001.pptx

最终效果：最终效果\第4章\4.2\4.2.10\001.pptx

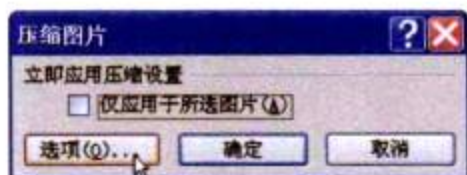
在没有压缩之前，001.pptx的文件大小为2.213KB。

(1) 选中第一张幻灯片中的图片，切换到【图片工具—格式】选项卡，在【调整】组中单击 **压缩图片** 按钮。

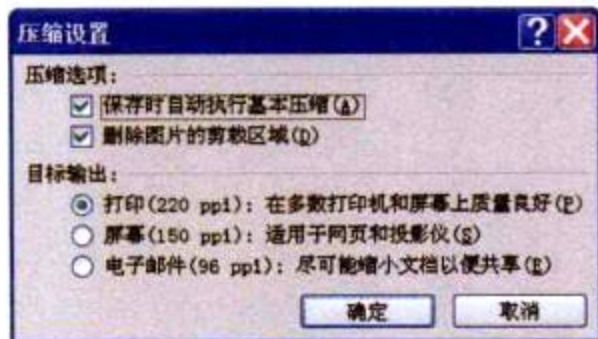




(2) 弹出【压缩图片】对话框，单击 **选项(O)...** 按钮。



(3) 弹出【压缩设置】对话框，根据实际情况进行不同的选项设置。



(4) 设置完成后，单击 **确定** 按钮返回幻灯片中。此时文件大小变为了1.12MB，压缩了1.149KB。



压缩前

压缩后

### 提示

在幻灯片中将图片压缩后，画面的清晰度、画质等方面与原来的图片有明显的差别，尤其是压缩后的图片保存后，就无法恢复，所以用户在压缩图片时要谨慎。





# 第5章

## 图解型幻灯片——图解文字，所向无敌

图解是幻灯片制作中必不可少的一部分，精美的图解可以使观众通过几个简单的文字就能明白用户的用意。本章将介绍在制作演示文稿时图形与图解的基本理论关系，同时还介绍使用图解时常用的设计理念以及一些必备的图形制作技巧。

### 要点导航

- —如何设计图解型幻灯片
- —从图中读出它们的关系
- —各种类型图解的设计实例
- —必备技巧





## 5.1 如何设计图解型幻灯片

图解的概念就是使用图形的方式解释说明文字内容。图解型幻灯片就是使用图形表现需要表达的内容的幻灯片。设计图解型幻灯片一般有以下3个阶段。

### ● 整理需要显示的原稿内容

在整理原稿内容时，不需要显示过多的内容，只需显示一个主题或者与论证有关的论据，如下图所示。

#### 营销渠道的类型

- 销售渠道按流通环节的多少，可以划分为直接渠道和间接渠道
- 直接渠道
  - 定义：又称零阶渠道，指没有中间商参与，产品由生产商直接给消费者的渠道类型。
  - 直接渠道是工业品分销的主要方式，大型设备、专用工具以及技术复杂、需要提供专门服务的产品，几乎都采用直接渠道销售。在消费品市场，直接渠道也有扩大的趋势，鲜活商品和部分手工业制品、特制品，有着长期传统的直销习惯。新技术在流通领域的广泛使用，正在使邮购、电话直销和计算机网上销售等直接营销方式迅速发展。
- 间接渠道
  - 间接渠道是指有一级或多级中间商参与，产品经由一个或多个商业环节销售给消费者的渠道类型。
  - 间接渠道不仅是消费品销售的主要方式，也适用于许多工艺品。

### ● 提取核心内容

在整理出的原稿内容中提取核心内容并以图解形式表现。在提取核心内容时，一些不需要的助词和修饰语都可以去掉，只提取传达给观众的核心词语，如下图所示。

#### 营销渠道的类型

- 销售渠道按流通环节的多少，可以划分为直接渠道和间接渠道
- 直接渠道
  - 定义：又称零阶渠道，指没有中间商参与，产品由生产商直接给消费者的渠道类型。
  - 应用领域：工艺品分销的主要方式，也适用于大型设备、专用工具以及技术复杂、需要提供专门服务的产品等。
- 间接渠道
  - 定义：间接渠道是指有一级或多级中间商参与，产品经由一个或多个商业环节销售给消费者的渠道类型。
  - 应用领域：间接渠道不仅是消费品销售的主要方式，也适用于许多工艺品。

### ● 应用图解类型进行设计

最后根据提取的核心内容选择合适的图解类型并进行设计。图解类型有很多种，因此用户需要根据核心内容的不同采用不同的图解类型，如下图所示。

#### 营销渠道的类型



## 5.2 从图中读出它们的关系

再复杂的图解也是由基本要素之间的连接、围绕、放置等关系组合而成的。下面通过简单的示意图来说明不同图解表示的意义和意象。

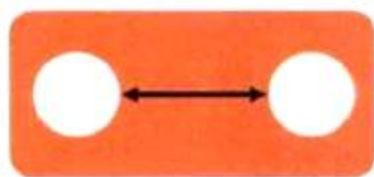
### 5.2.1 从标题多少分析图解

图解的种类很多，按照标题的数量来分，可以将图解分为4种类型，下面分别对其进行介绍。

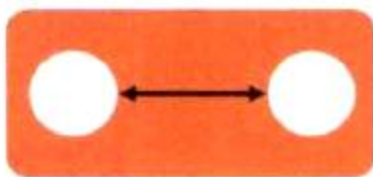


## 1. 两个主题

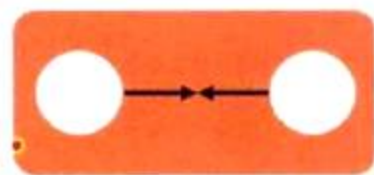
两个主题的图解具有相对立但是又相互关联的含义。下面是两个主题图解一些典型的表现形式及其表示的意义和意象。



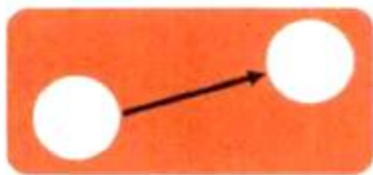
【移动 挪动】



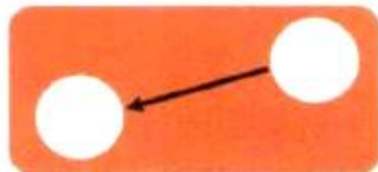
【对比 反对】



【对立 冲突】



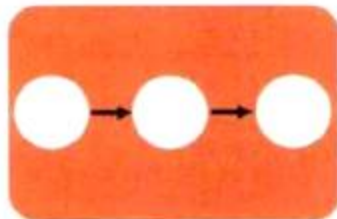
【上升 成长】



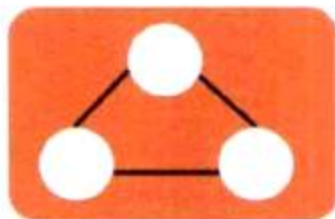
【下降 衰落】

## 2. 3个主题

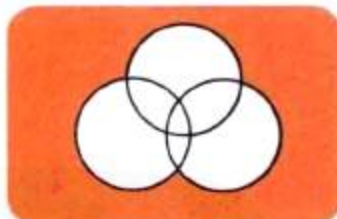
3个主题的图解经常表现时间推移、某项事物的进展等内容。下面是3个主题图解一些典型的表现形式及其表示的意义和意象。



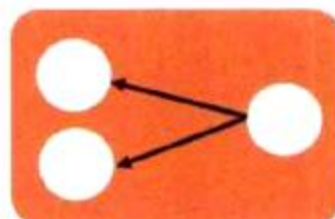
【顺序 时间变化】



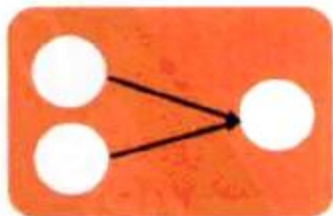
【平衡 稳定】



【连贯 重复】



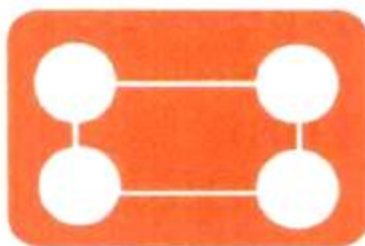
【分解 分离】



【合并 组合】

## 3. 4个主题

4个主题的图解被经常用来表现“均衡、匀称”的含义。下面是4个主题图解一些典型的表现形式及其表示的意义和意象。



【稳定 均衡】



【上下左右 均衡】



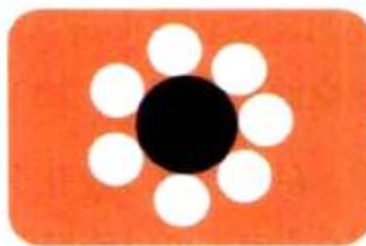
【上下 流动】

## 4. 5个主题以上的图解

5个主题的图解是在无法使用4个以下的主题归纳的情况下使用的。不过要注意，主题图解不要超过10个以上。下面是5个以上的主题图解一些典型的表现形式及其表示的意义和意象。



【星形】



【圆形 环绕】



【北斗七星】



【对称 环绕】

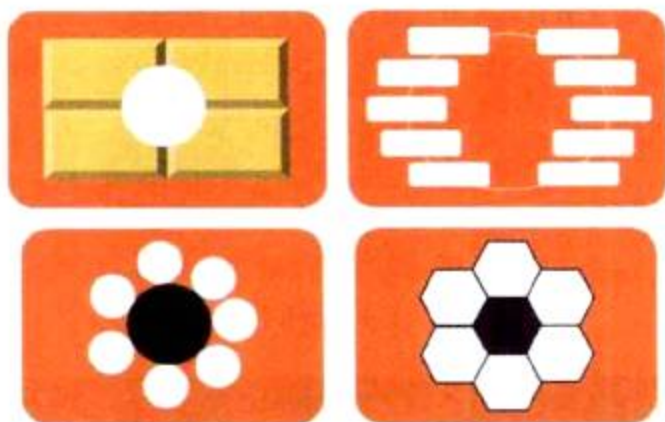


## 5.2.2 从类型思考图解的制作

按照各个主题对象的围绕关系、各个结构要素之间的连接关系、各个对象的放置情况等，把图解分为了5种类型，每种类型中又包括两种图解模式，所以共有10种图解模式。如果要将某个内容转换为图解，首先要考虑图解类型，然后再根据内容选择合适的图解模式。

### 1. 环绕型和旋转型

根据各个对象是在外面围起来还是绕着周围旋转，将图解分为环绕型和旋转型。



【环绕型】



在周围围绕着几个具有相同比重的特定要素的情况下可以使用环绕型图解。

旋转型图解是以首尾相接的旋转图形来表现数据信息的关联性的。



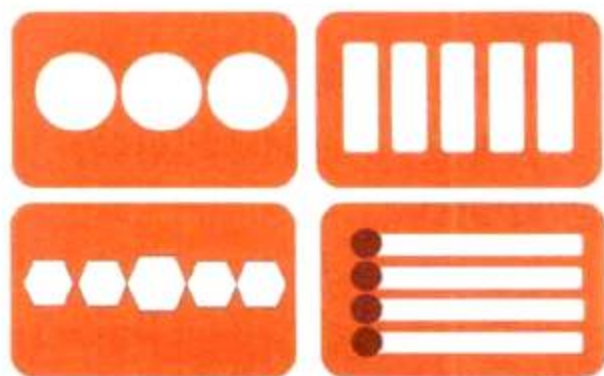
【旋转型】



### 2. 列举型和交叉型

根据结构各要素之间的连接关系，也就是图形之间是分开的还是重叠的，可将图解分为列举型和交叉型。

在表示目标设置或未来执行计划、事情的结果等情况下可以使用列举型图解。



【列举型】

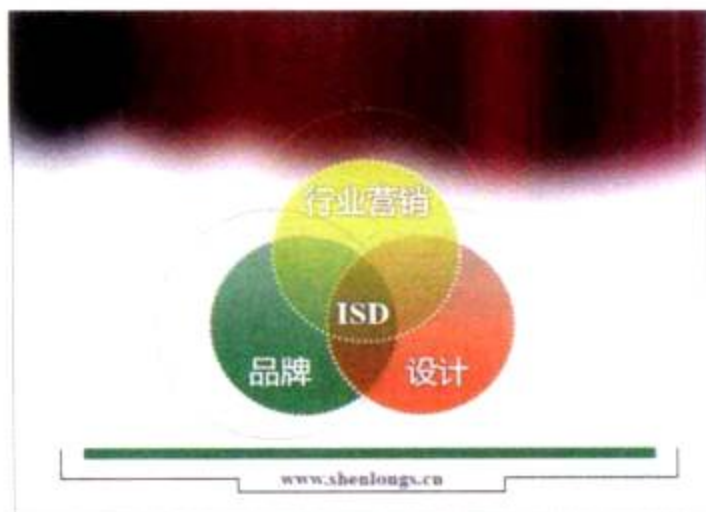




用于列举主题之间共同或者相关联的内容时可以使用交叉型图解。



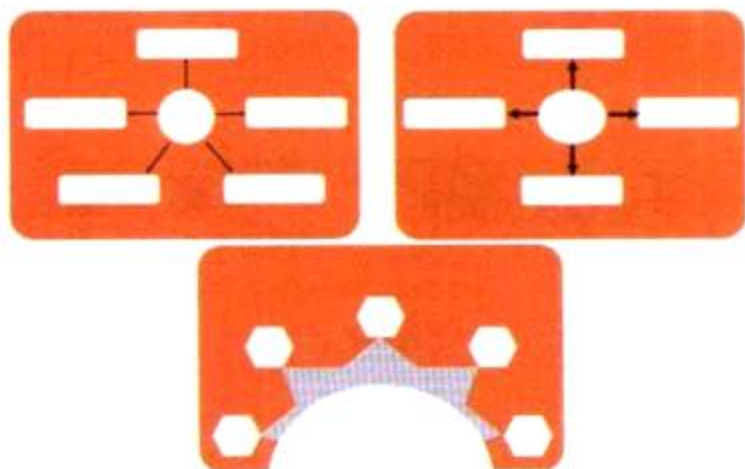
【交叉型】



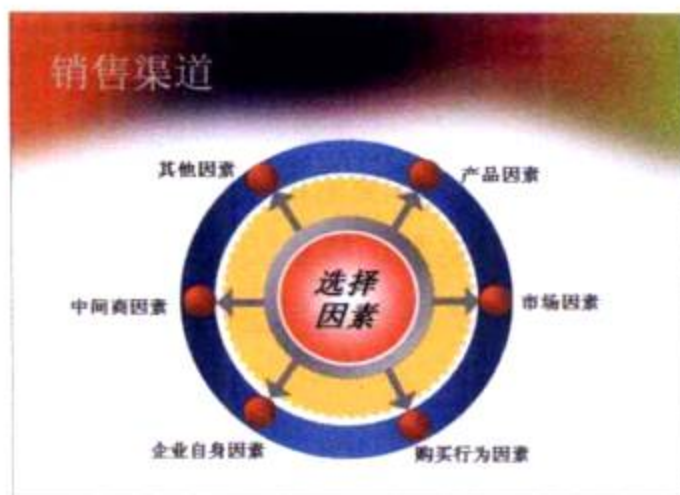
### 3. 扩散型和核心型

根据图解对象是从一个散发为多个，从中心向周围扩散，还是从多个结合为一个，从周边集中或整合到中心的情况，将图解分为扩散型和核心型。

用于表示重要要素分化到几个类别的组织图或者从关键词中心分散到周边内容中时，可以使用扩散型图解。



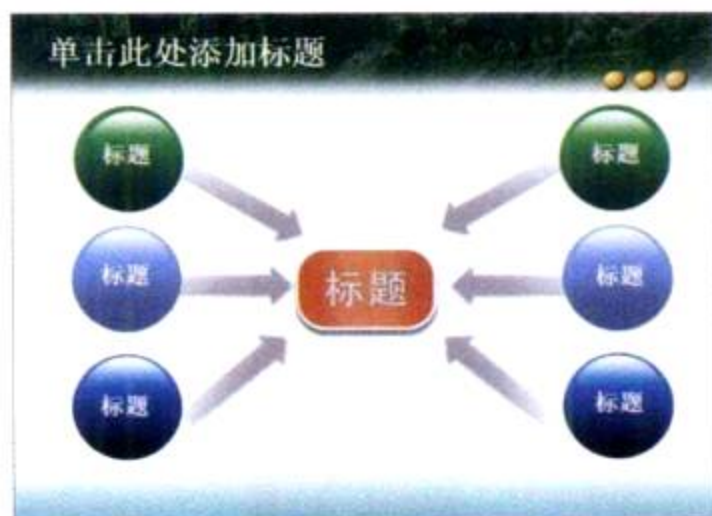
【扩散型】



用于表示多个重要要素集中或者是属于一个主题下的图解时使用核心型图解。

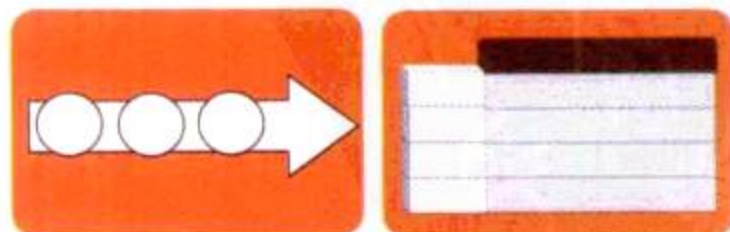


【核心型】



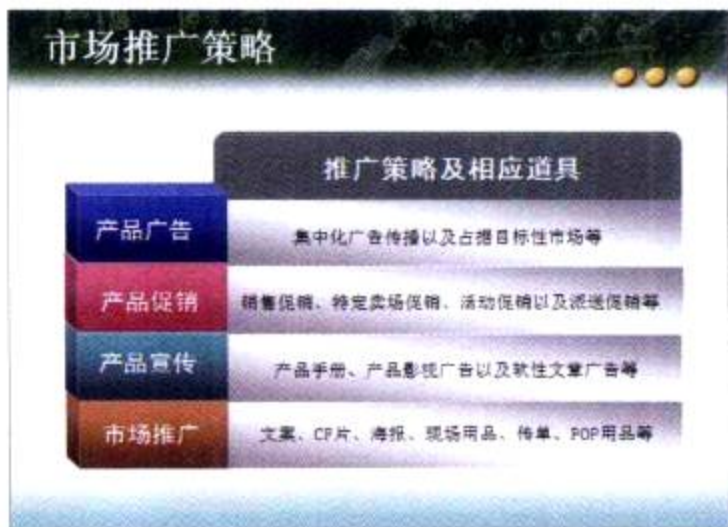
### 4. 展开型和对比型

用于表示事情在时间或顺序上的变化时可以使用展开型图解。

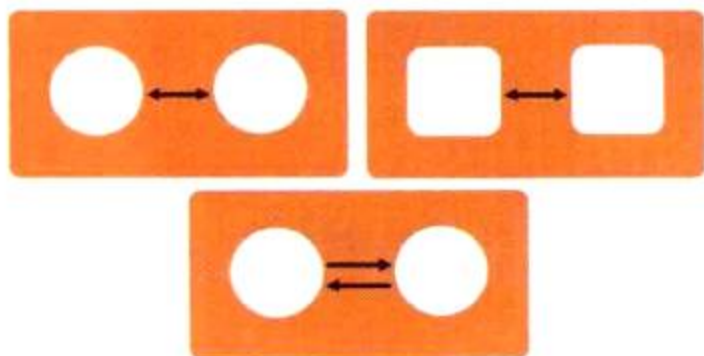


【展开型】

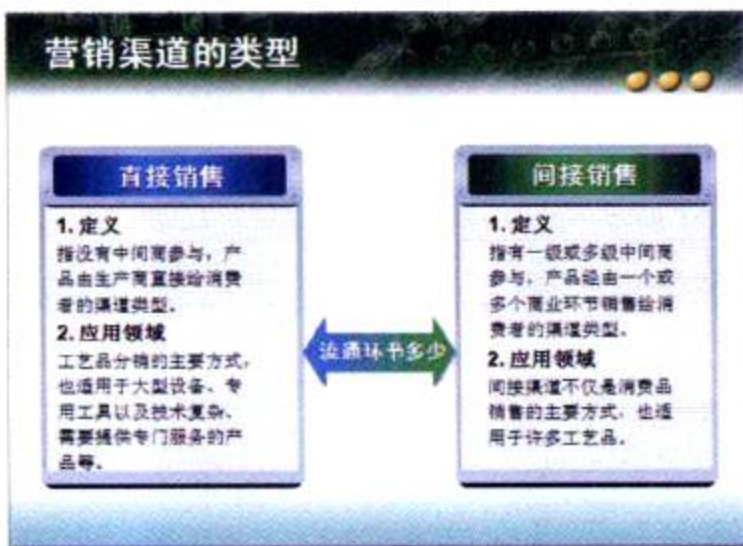




以某种基准来比较几个要素或者进行对比的情况下可以使用对比型图解。



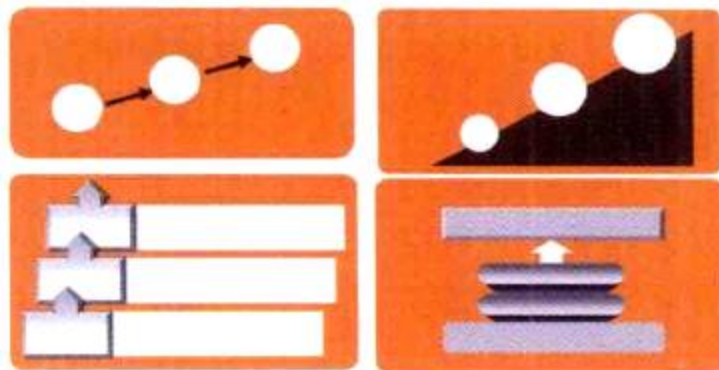
【对比型】



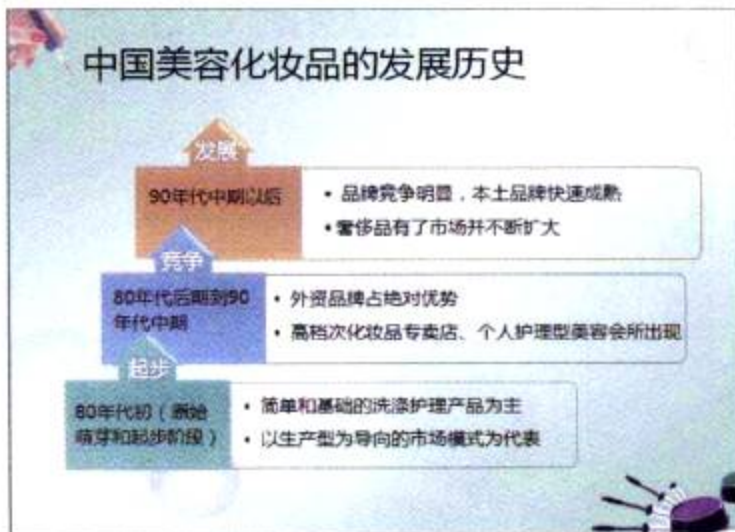
## 5. 上升型和阶层型

根据上升图解对象表现形式的不同，将其分为上升型图解和阶层型图解。

表示内容呈现上升趋势或者引出结论等情况下可以使用上升型图解。



【上升型】



以上下结构来区分关系或者以下部分支撑上部分的情况下可以使用阶层型图解。



【阶层型】





## 5.3 体现特征要素——环绕型图解实例

环绕型图解是以关键内容为中心，向外侧围绕主题的图解形式。它把核心概念放置在了中心位置，并把相近的几个要素或特征、相关说明放置在核心概念的周围，强调了中心的概念。但是环绕型的主题不宜过多，过多会显得复杂而且混乱。

### 5.3.1 6个主题的环境型图解



**实例分析：**本实例是对产品策划思路的说明。虽然利用文本框也可以对策划思路进行详细说明，但是那样会显得单调。使用不同渐变颜色的六边形组成的图解，可以有效地表现出要传达的内容。下面制作的图解是把主题放置在中间的六边形上，并把几个相同或者相似的要素放置在其外侧周围的六边形中进行说明，以强调主体。

#### 1. 绘制主题图形

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.3\5.3.1\001.pptx

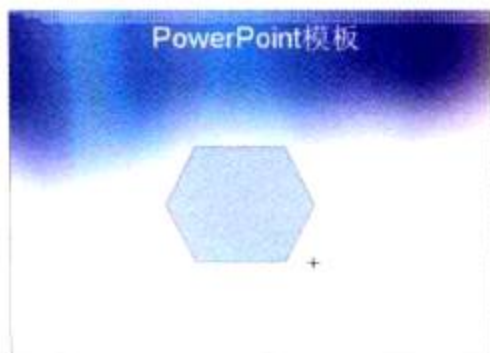
最终效果：最终效果\第5章\5.3\5.3.1\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【插入】选项卡，在【插图】组中单击【形状】按钮，在弹出的下拉列表中单击【六边形】按钮.

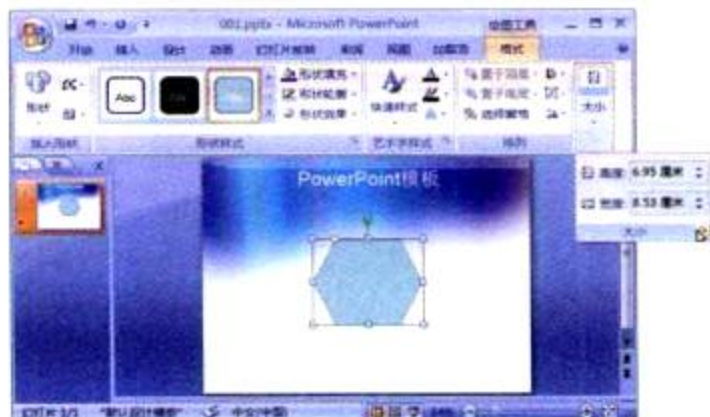


(2) 当鼠标指针变成“+”形状时，拖动鼠标，在幻灯片中绘制一个大六边形。

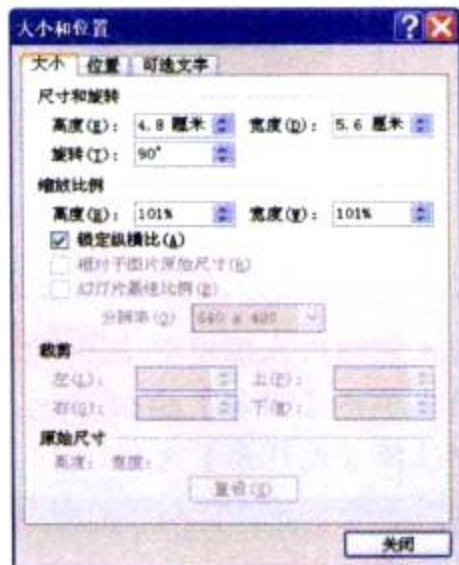




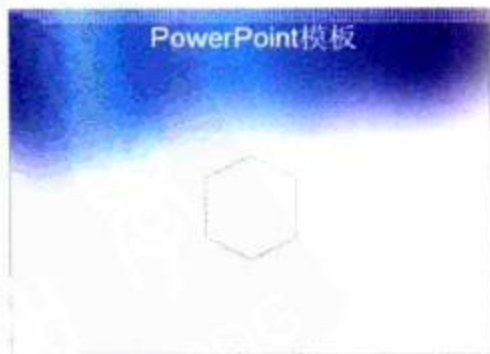
(3) 选中绘制的大六边形，切换到【绘图工具—格式】选项卡，单击【大小】按钮，在弹出的下拉列表中单击【大小和位置】按钮.



(4) 弹出【大小和位置】对话框，在【高度】和【宽度】微调框中分别输入“4.8厘米”和“5.6厘米”，在【旋转】微调框中输入“90°”。



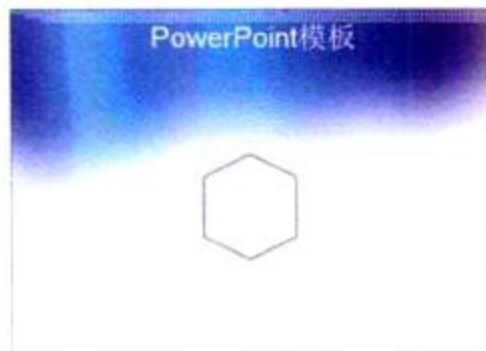
(5) 设置大六边形的填充颜色和线条颜色。将大六边形的填充颜色设置为“白色”，线条颜色值设置为“红色188，绿色188，蓝色188”，其余选项保持默认设置，得到的大六边形效果如下图所示。



(6) 下面为大六边形添加阴影效果。选中大六边形，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【形状样式】组中单击按钮，在弹出的下拉列表中选择【阴影】▶【居中偏移】选项。



(7) 设置阴影后大六边形效果如下图所示。



(8) 复制1个六边形，将其【形状高度】和【形状宽度】分别设置为“5.39厘米”和“5厘米”，不添加阴影效果，放置在大六边形的里面。



## 2. 创建图示结构并输入文本

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.3\5.3.1\002.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.3\5.3.1\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，将大六边形复制1个，放置在大六边形的外侧，并与其一边平行。





(2) 选中复制的六边形，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置形状格式】菜单项。



(3) 弹出【设置形状格式】对话框，在左侧的列表框中单击 **填充** 按钮，在右侧的界面中选中【渐变填充】单选钮，单击【预设颜色】按钮 ，在弹出的下拉列表中选择【银波荡漾】选项。



(4) 在【角度】微调框中输入“160°”，然后在【渐变光圈】组合框中的下拉列表选中【光圈1】选项，将【结束位置】处的滑块调整至“8%”，光圈2结束位置处的滑块调整至“14%”，光圈3结束位置处的滑块调整至“29%”，光圈4结束位置处的滑块调整至“52%”，光圈5结束位置处的滑块调整至“73%”，光圈6结束位置处的

滑块调整至“92%”。



(5) 在左侧的列表框中单击 **线条颜色** 按钮，在右侧的【线条颜色】界面中选中【实线】单选钮，单击【颜色】按钮 ，在弹出的下拉列表中选择如下图所示的颜色。



(6) 在左侧的列表框中单击 **阴影** 按钮，在右侧的界面中单击【阴影】按钮 ，在弹出的下拉列表中选择【无阴影】选项。

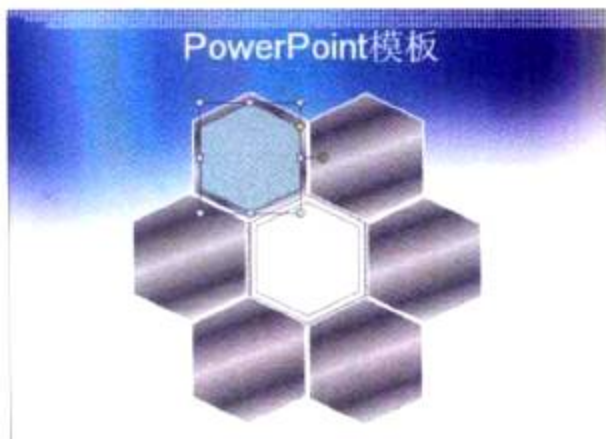




(7) 单击 **关闭** 按钮返回幻灯片中，将已设置渐变颜色的六边形复制5个，分别放置在大六边形的外侧。



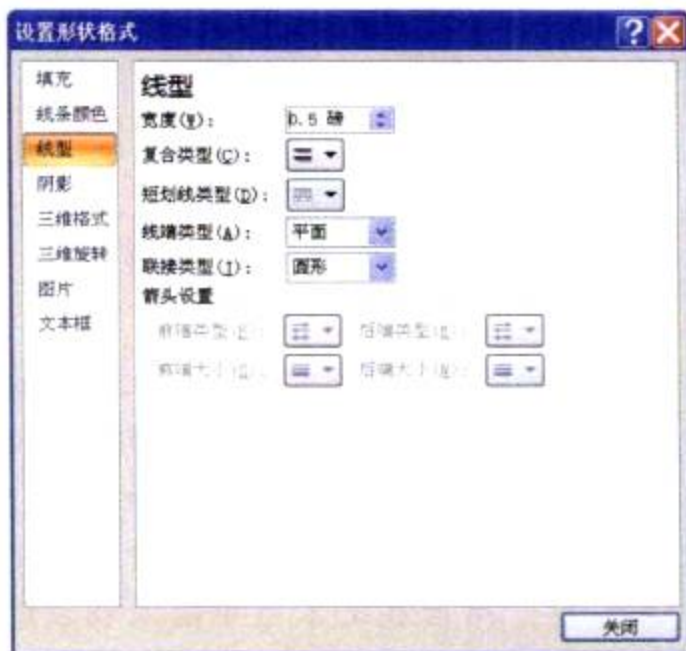
(8) 再绘制一个六边形，相应地设置其高度和宽度，然后将其放置在如下图所示的位置上。



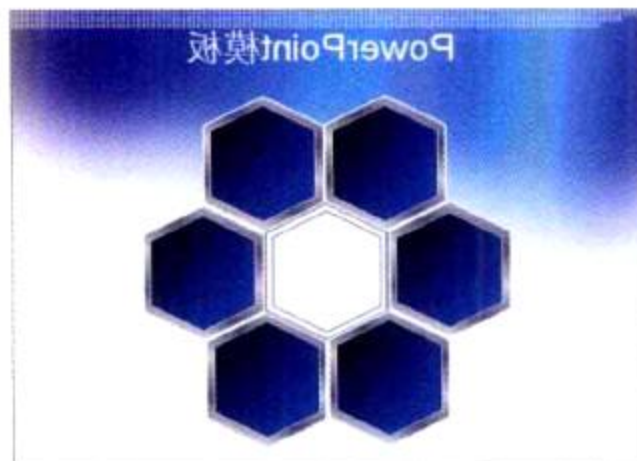
(9) 在【设置形状格式】对话框中将六边形的填充颜色设置为“渐变填充”，将渐变光圈中的【光圈3】删除，然后将光圈1的颜色值设置为“红色2，绿色44，蓝色84”；光圈2的颜色值设置为“红色3，蓝色113，绿色192”，渐变角度设置为“45°”，其他选项采用默认设置。



(10) 将六边形的线条颜色设置为“白色”，然后在左侧的列表框中单击 **线型** 按钮，将右侧【宽度】微调框中的数值设置为“0.5磅”。



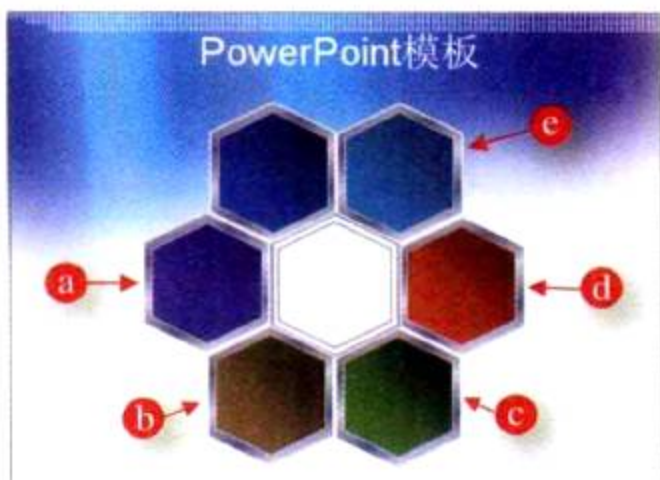
(11) 单击 **关闭** 按钮返回幻灯片中，然后按下【Ctrl】+【D】组合键再复制5个六边形，将其放置在如右图所示的位置。



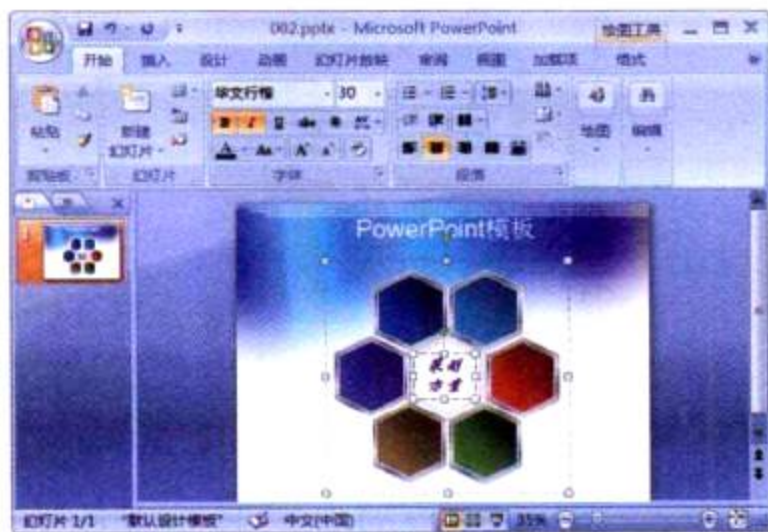
(12) 分别设置各个(a~e)六边形的填充颜色。

|      | 光圈1               | 光圈2                |
|------|-------------------|--------------------|
| a六边形 | 红色16, 绿色16, 蓝色116 | 红色93, 绿色97, 蓝色248  |
| b六边形 | 红色97, 绿色82, 蓝色41  | 红色181, 绿色152, 蓝色76 |
| c六边形 | 红色32, 绿色67, 蓝色1   | 红色116, 绿色171, 蓝色15 |
| d六边形 | 红色147, 绿色49, 蓝色2  | 红色224, 绿色103, 蓝色10 |
| e六边形 | 红色1, 绿色97, 蓝色119  | 红色5, 绿色158, 蓝色205  |

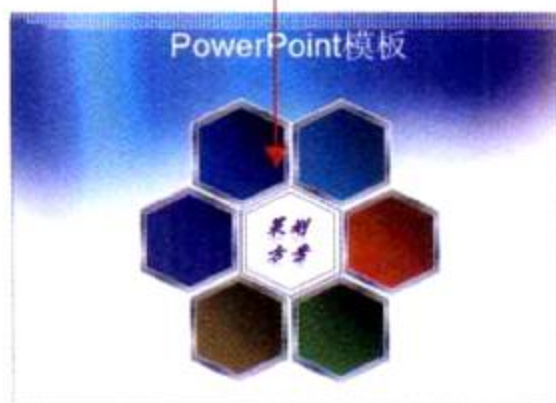
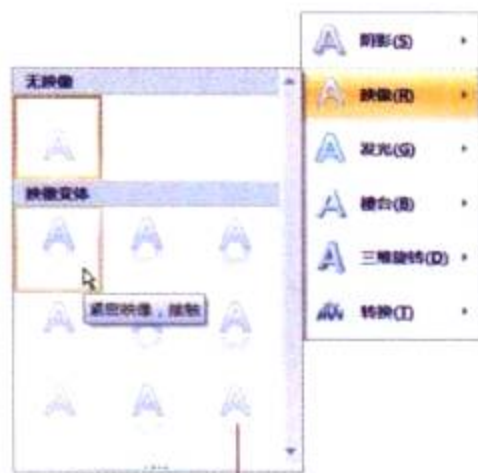




(13) 在六边形中输入相应文本。切换到【插入】选项卡，在【文本】组中单击【文本框】按钮 ，在弹出的下拉列表中选择【横排文本框】选项，在中心的小六边形上插入一个文本框，然后在文本框中输入相应的内容，并将字体设置为“华文行楷”，字号设置为“30”，颜色设置为标准色中的“紫色”，在【字体】组中分别单击【加粗】按钮  和【倾斜】按钮 ，在【段落】组中单击【居中】按钮 。



(14) 为文本框中的文本添加阴影。选中文本，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【艺术样式】组中单击【文本效果】按钮 ，在弹出的下拉列表中选择【映像】>【紧密映像，接触】选项。



(15) 利用前面介绍的方法在外侧的六边形上分别插入文本框，并输入相应的文本，然后将文本框中的文本格式设置为“华文楷体”、“25”、颜色设置为“白色”，在【字体】组中分别单击【加粗】按钮  和【文字阴影】按钮 ，在【段落】组中单击【居中】按钮 ，最后将文本居中放置在六边形中。



如果用户对整个图解的大小不满意，还可以对其进行调整。

选中所有的图解内容，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【组合】>【组合】菜单项，将选中的元素组合，就可以对整个图解进行各种调整了。





### 5.3.2 多个主题的立体环绕型图解



**实例分析：**本实例是对MI企划进行说明的PPT的制作。通过该幻灯片，观众可以轻松掌握MI企划的组成部分以及与各个组成部分相关的内容。在该幻灯片中，以两个不同颜色组成的爆炸图形为中心，表现MI企划的两个组成部分，在爆炸图形的两侧分别放置4个具有透视效果的长方形，来表现各个组成部分的内容，并且每个内容都以不同的色彩来表示。另外对整个图解添加了映像效果，表现了美妙的空间感觉。

本实例的具体内容，请参见本书光盘。

### 【举一反三】利用椭圆制作的环绕型图解

本实例的制作过程请参见本书附带光盘。

用户不但可以利用六边形制作6个主题的环境型幻灯片，还可以利用椭圆制作6个主题的效果。下面的幻灯片介绍的是品牌策略企划的6方面内容。幻灯片以添加棱台效果的圆形为中心，采用外环形式放置了6个策略，同时通过放置圆弧和椭圆，表现了视觉上的安定感。

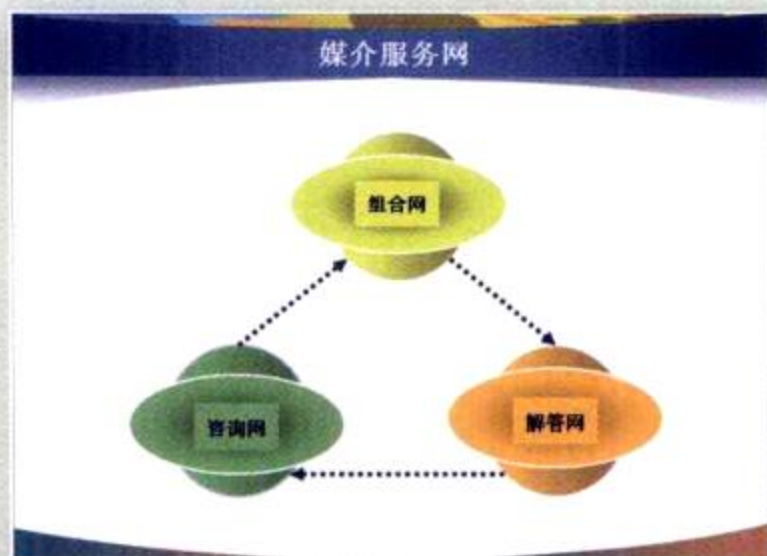




## 5.4 相互关联——旋转型图解实例

用于表示阶段、任务或事件的连续序列的情况下可以使用旋转型图解。旋转型图解的起点与终点相连接，表示各个要素之间相互连接。

### 5.4.1 3个主题的箭头旋转型图解



**实例分析：**本实例是介绍组成媒介服务网的3个主题的PPT的制作。幻灯片中3个主题的流程从终点重新连接到下一个继续进行循环，因此要使用旋转型图解。为了表现各个内容的循环关系，使用了三角形构图，并且利用箭头强调了循环关系。

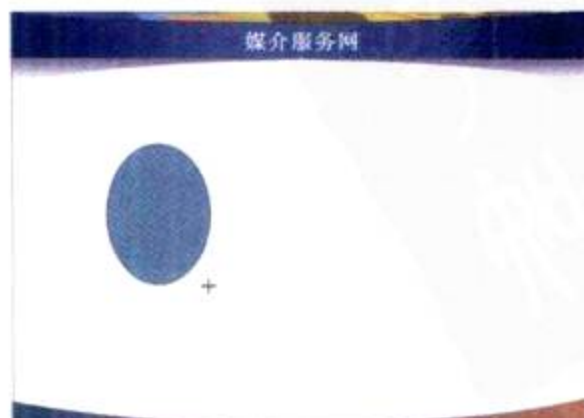
#### 1. 绘制椭圆

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.4\5.4.1\001.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.4\5.4.1\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【椭圆】按钮在幻灯片中绘制一个椭圆。





(2) 选中椭圆，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置形状格式】菜单项。



(3) 弹出【设置形状格式】对话框，在【填充】界面中选中【渐变填充】单选按钮，图形的颜色渐变颜色设置为“橙色”，将渐变光圈1的颜色设置为“红色255，绿色102，蓝色0”，结束位置设置为“0%”，颜色透明度设置为“38%”。



(4) 将渐变光圈2的颜色设置为“红色118，绿色47，蓝色0”，结束位置设置为“100%”，透明度设置为“0%”，并将其他多余光圈删除。



(5) 在【方向】列表框中选择如下图所示的渐变方向。

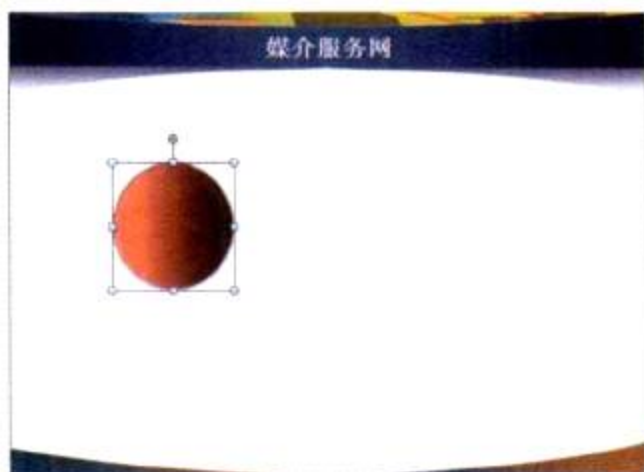


(6) 单击【线条颜色】按钮，在右侧的【线条颜色】界面中选中【实线】单选按钮，然后单击【颜色】按钮，在弹出的下拉列表中选择如下图所示的颜色。

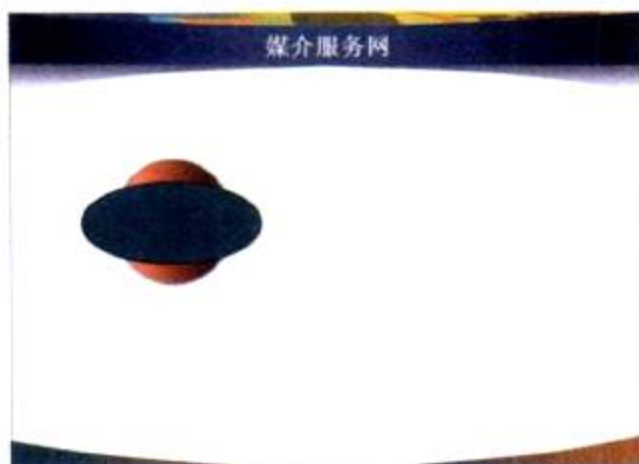




(7) 单击 **关闭** 按钮返回幻灯片中，将椭圆的【形状高度】和【形状宽度】分别设置为“5.2厘米”和“5.8厘米”。



(8) 在幻灯片中绘制一个椭圆，将椭圆的【形状高度】和【形状宽度】分别设置为“5.4厘米”和“7.2厘米”，将其居中放置在第1个椭圆的上面。



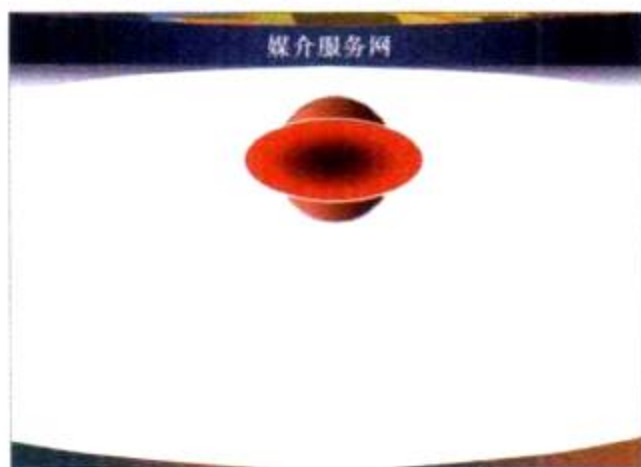
(9) 在【设置形状格式】对话框中设置椭圆的填充颜色和线条颜色。在【填充】界面中的【类型】下拉列表中选择【路径】选项。然后将渐变光圈1的颜色设置为“红色118，绿色47，蓝色0”，结束位置和透明度都设置为“0%”。



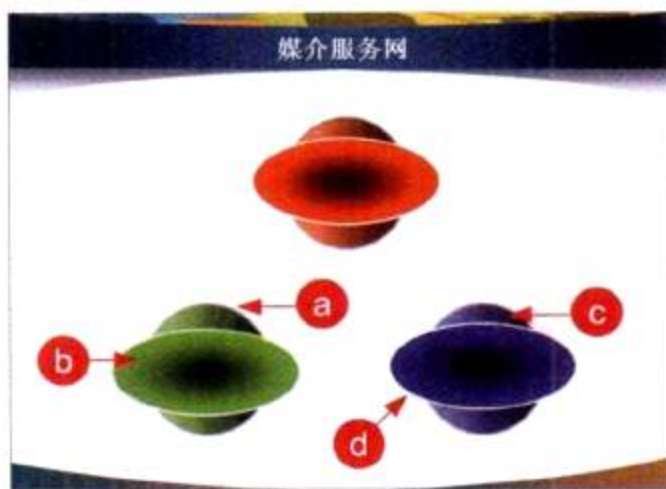
(10) 将【光圈2】的颜色设置为“红色255，绿色102，蓝色0”，颜色结束位置设置为“100%”，颜色透明度设置为“0%”。



(11) 将椭圆的线条颜色设置为“白色”，将两个椭圆组合，放置到如下图所示的位置。



(12) 按下【Ctrl】+【D】组合键复制两个组合图形，分别根据下面表格中的内容将图形的渐变色设置为“绿色”和“紫色”，其他属性的设置同第1个组合图形的属性设置相同，并将其放置在如下图所示的位置。



|     | 光圈1               | 光圈2               |
|-----|-------------------|-------------------|
| a椭圆 | 红色153，绿色204，蓝色0   | 红色71，绿色84，蓝色0     |
| b椭圆 | 红色71，绿色84，蓝色0     | 红色153，绿色204，蓝色0   |
| c椭圆 | 红色105，绿色103，蓝色175 | 红色49，绿色48，蓝色81    |
| d椭圆 | 红色49，绿色48，蓝色81    | 红色105，绿色103，蓝色175 |



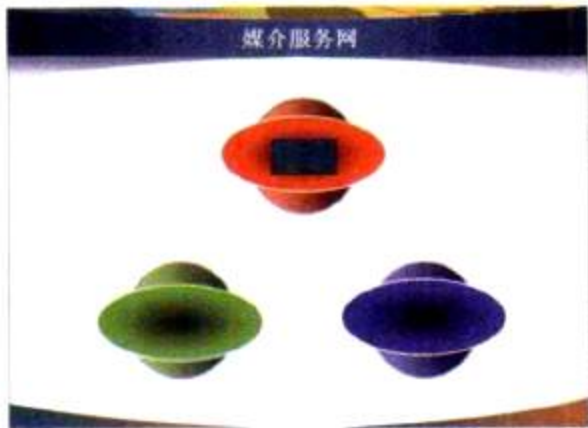
## 2. 输入文本

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.4\5.4.1\002.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.4\5.4.1\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【矩形】按钮绘制一个矩形，将其形状高度和形状宽度分别设置为“1.6厘米”和“2.8厘米”，放置在橙色组合图形的中间位置。



(2) 将矩形的填充颜色设置为橙色（红色255，绿色102，蓝色0），线条颜色设置为“无线条”。



(3) 将矩形复制两个，并将其填充颜色分别设置为“绿色（红色153，绿色204，蓝色0）”、“紫色（红色102，绿色102，蓝色153）”，然后分别放置在绿色组合图形和紫色组合图形的中间位置。



(4) 选中橙色矩形，单击鼠标右键，在弹出

的快捷菜单中选择【编辑文字】菜单项。



(5) 在矩形中输入对应的文本，然后将字体格式设置为“宋体、18、白色”，并在【字体】组中单击【加粗】按钮。完成后的文字效果如下图所示。



(6) 按照上面介绍的方法在其他矩形上输入相应的文本，其文本属性的设置与第1个矩形相同。



(7) 将各个矩形和放置的椭圆组合在一起。

## 3. 添加连接符

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.4\5.4.1\003.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.4\5.4.1\003.pptx

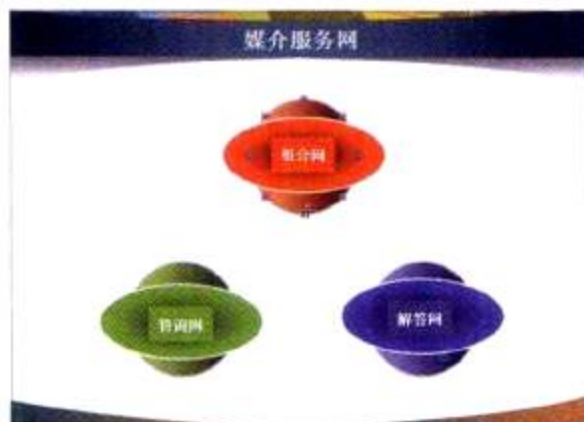
(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【插入】选项卡，在【插图】组中单击【形状】按钮，在弹出的下拉列表中单击【线条】组合框中



的【箭头】按钮.



(2) 当鼠标指针悬停在图形上时，可以看到应用连接符的位置上会出现热点。



(3) 单击要作为连接符起点的热点，然后单击需要连接的形状上的热点。



(4) 连接之后连接符的形状上就会出现红点，表明连接符已经锁定到形状上。



(5) 按照上面的方法添加此类型的其他的连

接符。



(6) 选中连接符，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置形状格式】菜单项，弹出【设置形状格式】对话框。在【线型】界面中的【宽度】微调框中输入“4磅”，在【线端类型】下拉列表中选择【圆点】选项。



(7) 在【箭头设置】组合框中的【后端类型】列表框中选择【箭头】选项。



(8) 在【线条颜色】界面中选中【实线】单选钮，将线条颜色设置为“深蓝（红色0，绿色0，蓝色128）”。

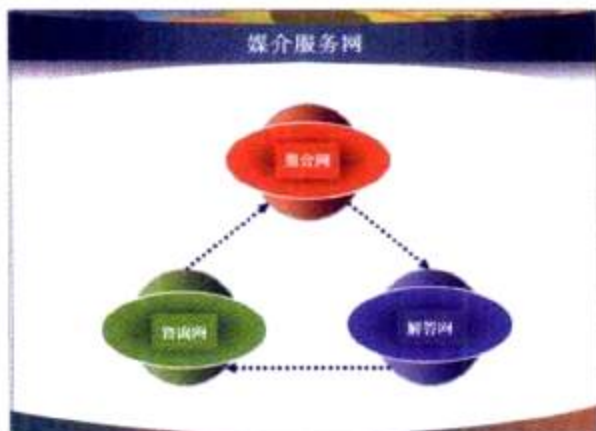




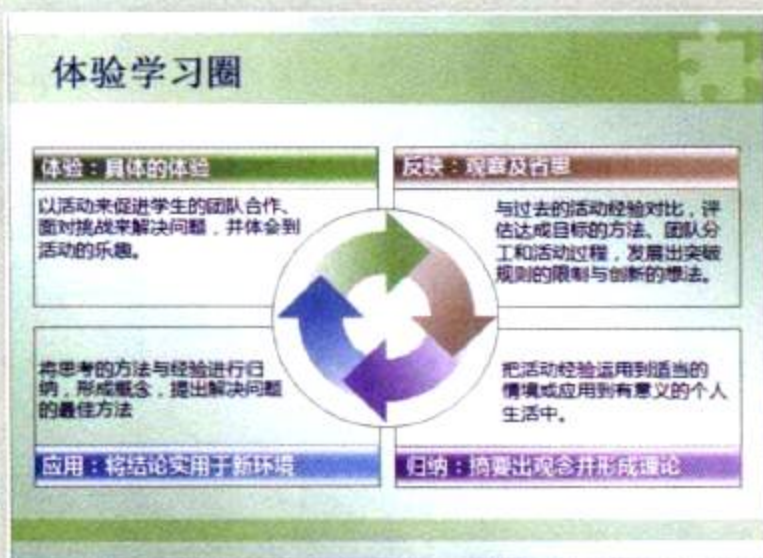
(9) 单击 **关闭** 按钮返回幻灯片中。设置完成后的连接符效果如下图所示。



(10) 利用同样的方法设置其他连接符的属性。至此该旋转型图解就制作完成了。



## 5.4.2 4个主题的旋转型图解

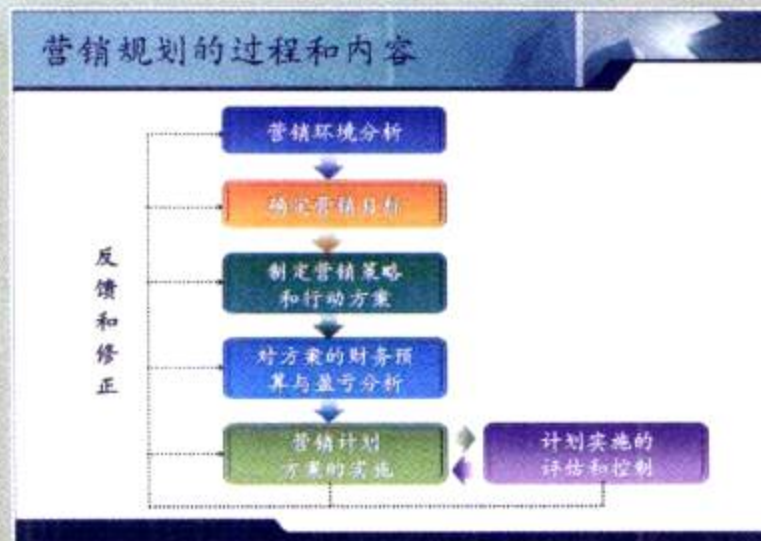
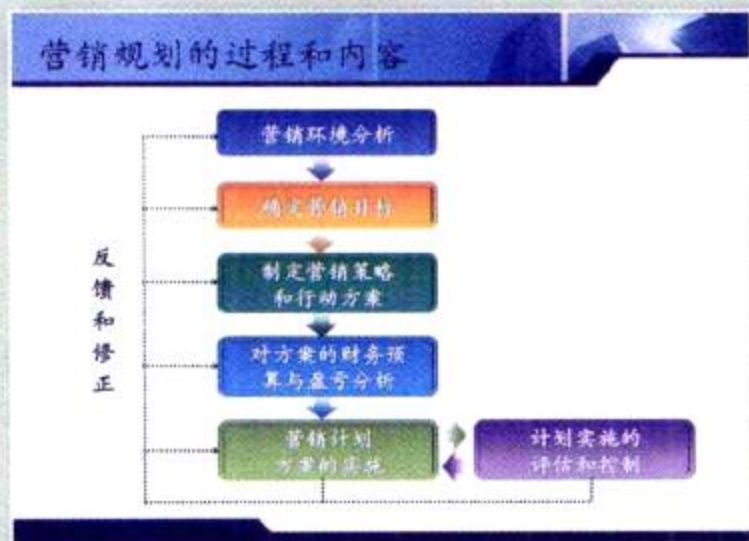


**实例分析：**本实例是对体验学习圈进行介绍的PPT的制作。为了表现各个内容之间的循环关系，应用了由环形箭头构成的循环周期图像，并利用标题框区分不同的内容，然后放置用于输入文本的大文本框，从而完成了稳定的构图形式。该图解通过和谐的色彩配色，更加明确地表现了不同的内容以及各个内容之间的循环关系。

本实例的具体内容，请参见本书光盘。



### 5.4.3 反馈旋转型图解



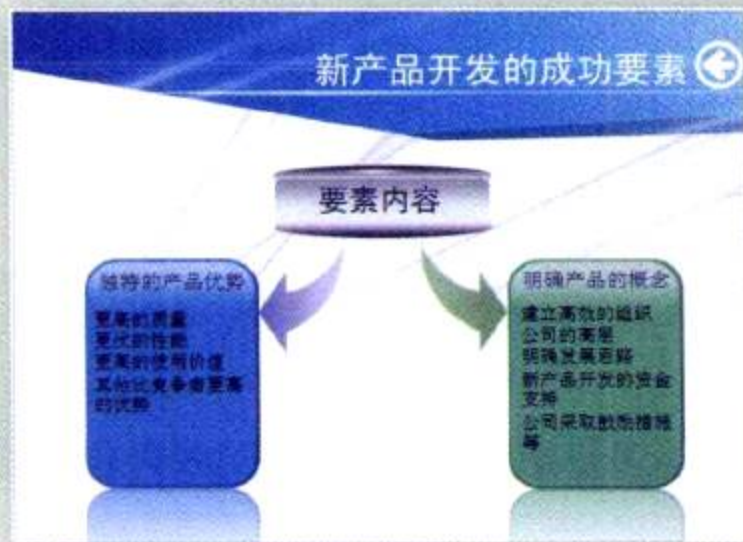
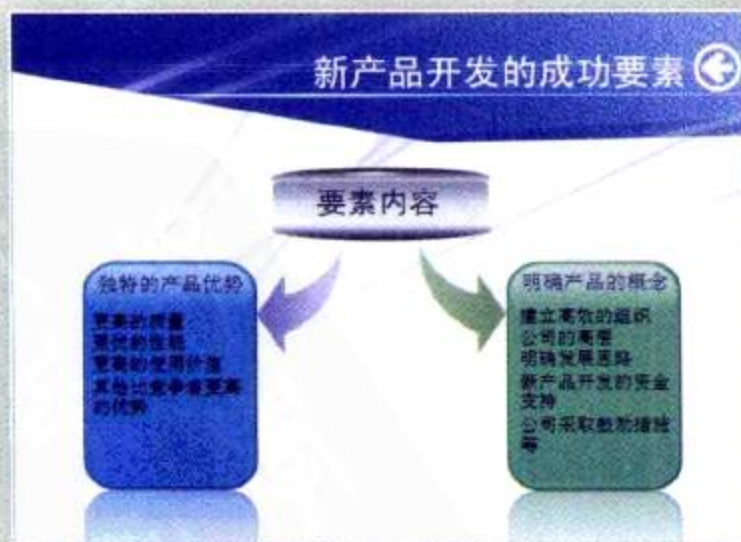
**实例分析：**本实例介绍的是营销规划的过程以及各个内容之间的关系。该图解将各个主题有机地相互连接在一起，同时利用了不同颜色的渐变箭头和虚线箭头强调了循环关系，另外，为圆角矩形添加了棱台效果以增加图解的美观性。

本实例的具体内容，请参见本书光盘。

## 5.5 同等关系——列举型图解实例

当幻灯片中各个主题内容之间没有直接关系，但都与标题有直接关系时应使用列举型图解。该类型的图解通常用在目录或者历程等并列关系的情况下。列举型的相同排列方式通常带给人一种稳定的感觉，但也会产生单调乏味感，因此最好使用立方体、圆柱形或者图像化的对象来创建丰富的画面效果。

### 5.5.1 2个主题的列举型图解





**实例分析：**本实例介绍的是新产品开发的成功要素。整个版式分为左侧和右侧两部分，采用箭头表现了主题包含的内容，各部分内容还利用不同的颜色进行了区分。

## 1. 绘制主题图形

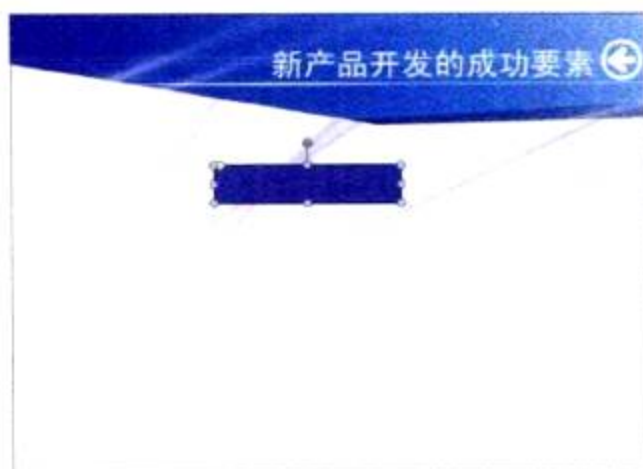
具体操作步骤如下：

素材文件：素材文件\第5章\5.5\5.5.1\01.png

原始文件：原始文件\第5章\5.5\5.5.1\001.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.5\5.5.1\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【圆角矩形】按钮，在幻灯片中绘制一个高度为“1.5厘米”，宽度为“7.4厘米”的圆角矩形。



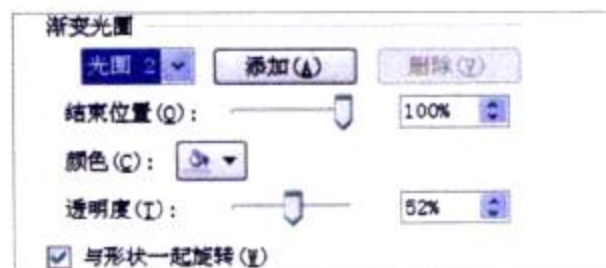
(2) 按下【Ctrl】+【D】组合键再复制两个圆角矩形。



(3) 将圆角矩形a的填充颜色设置为白色，线条颜色设置为“无线条”。圆角矩形b的渐变光圈1的颜色值为“红色214，绿色225，蓝色226”；光圈2的颜色值设置为“红色241，绿色245，蓝色245”；其他渐变选项设置如下图所示。



(4) 将圆角矩形c的渐变光圈1的颜色值设置为“红色170，绿色178，蓝色179”，结束位置设置为“0%”，透明度设置为“0%”；光圈2的颜色值设置为“红色241，绿色225，蓝色226”，结束位置设置为“100%”，透明度设置为“52%”。

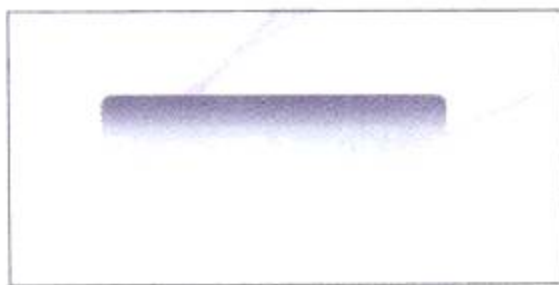


(5) 将所有圆角矩形的线条颜色设置为“无线条颜色”，按下【Ctrl】键选中所有的圆角矩形，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【排列】组中单击【对齐】按钮，在弹出的下拉列表中选择【上下居中】选项。

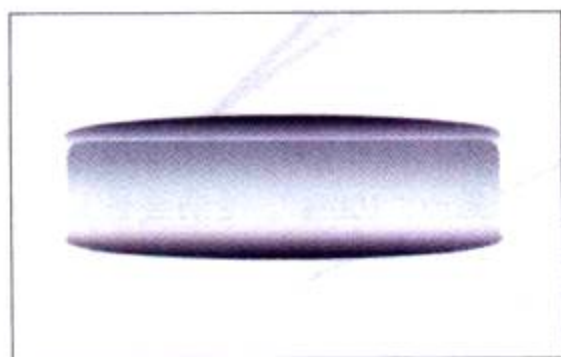




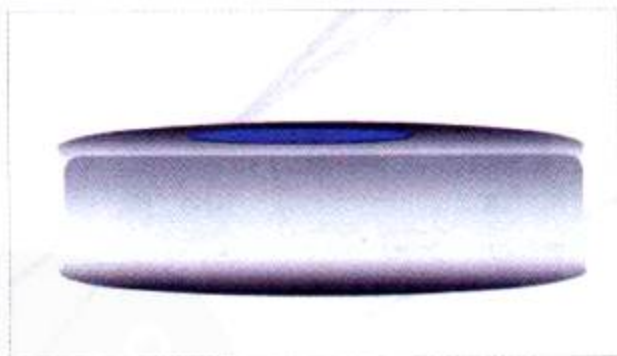
(6) 将排列完成后的图形进行组合，效果如下图所示。



(7) 插入本实例对应的素材文件01.png，按下【Ctrl】+【D】组合键再复制一个，将其垂直翻转，并置于底层，分别放置到组合图形的上方和下方。



(8) 在图形的上面绘制高光效果。利用【椭圆】按钮在幻灯片中绘制一个高度为“0.22厘米”，宽度为“3.18厘米”的椭圆。



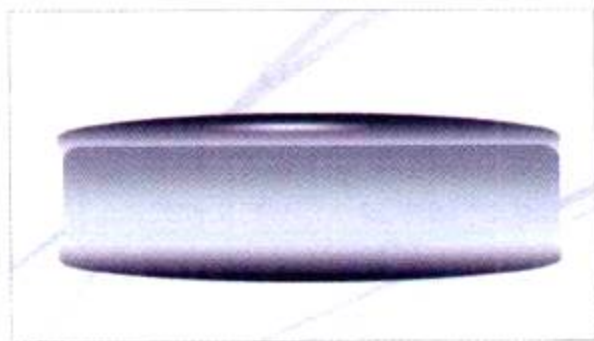
(9) 在【设置形状格式】对话框中选中【渐变填充】单选按钮，在【类型】下拉列表中选中【路径】选项，然后将光圈1的颜色设置为“白色”，结束位置和透明度设置为“0%”。



(10) 将光圈2的颜色值设置为“灰色（红色118，绿色118，蓝色118）”，结束位置设置为“100%”，透明度设置为“100%”，其他渐变选项采用默认设置。



(11) 最后将椭圆的线条颜色设置为“无线条”，设置完成后的效果如下图所示。



## 2. 绘制其他图形

具体操作步骤如下。

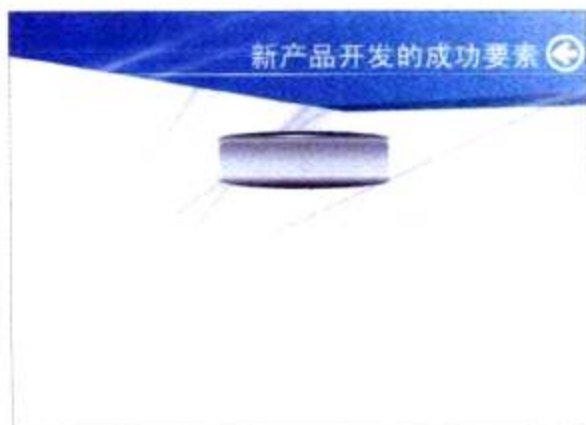
素材文件：素材文件\第5章\5.5\5.5.1\02.png、03.png

原始文件：原始文件\第5章\5.5\5.5.1\002.pptx

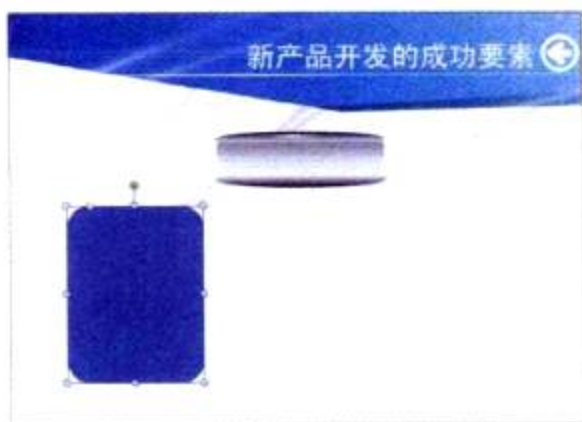
最终效果：最终效果\第5章\5.5\5.5.1\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，绘制两个圆角矩形来表示主题对应的两部分内容。首先将上一节绘制的图形组合，并将位置向上移动。





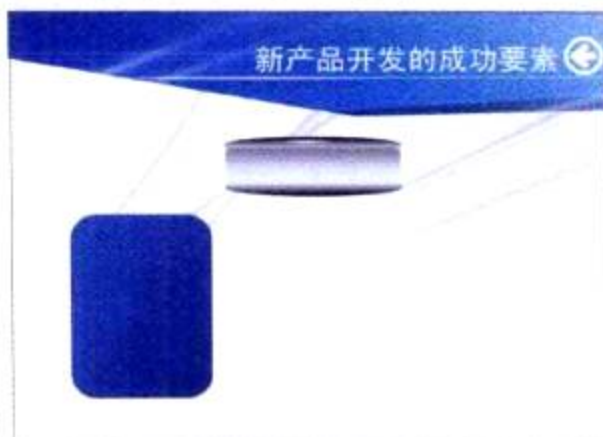
(2) 利用【圆角矩形】按钮在幻灯片中绘制一个高度为“8.1厘米”，宽度为“6厘米”的圆角矩形。



(3) 在【设置形状格式】对话框中将形状的角度设置为“45°”，将光圈1的颜色值设置为“红色78，绿色145，蓝色212”；光圈2的颜色值设置为“红色52，绿色119，蓝色164”；其他选项设置如下图所示。



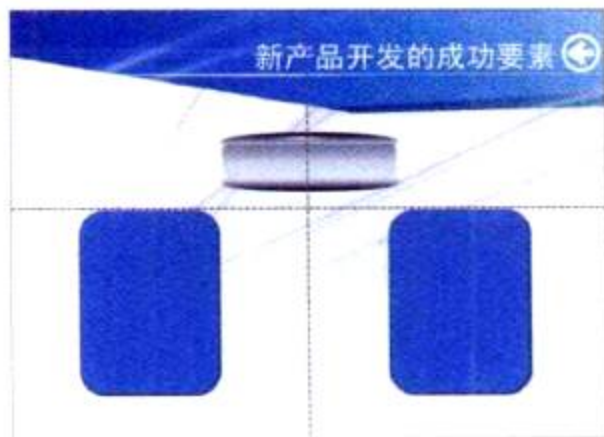
(4) 将圆角矩形的线条颜色设置为“无线条”，设置完成后的效果如图所示。



(5) 按下【Ctrl】+【D】组合键再复制一个圆角矩形，将其填充颜色设置为浅蓝（红色60，绿色161，蓝色230），并将圆角矩形的高度和宽度缩小一些，这里将高度设置为“8厘米”，宽度设置为“5.8厘米”，放置在左侧圆角矩形的上面。

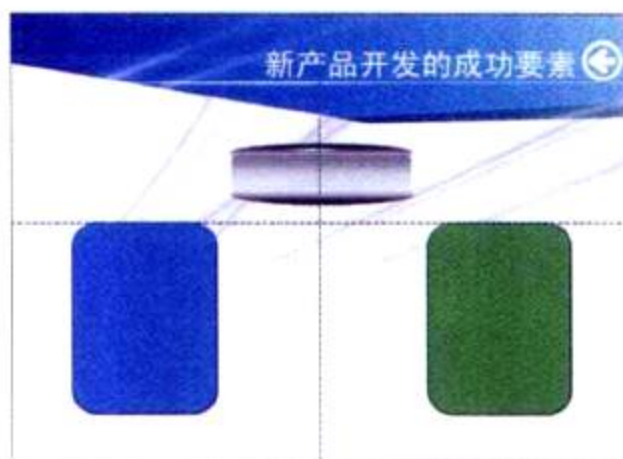


(6) 将绘制的两个圆角矩形组合，接着复制组合后的图形，将其放置到幻灯片的右侧。在幻灯片中添加参考线，使左侧和右侧的两个图形在同一水平线上。



(7) 更改右侧两个圆角矩形的颜色。将深色圆角矩形光圈1的颜色值设置为“红色52，绿色176，蓝色52”，光圈2的颜色值设置为“红色63，绿色139，蓝色74”。浅色圆角矩形的填充颜色设置为“红色115，绿色231，蓝色126”，其他设置不变。





(8) 为了突出显示每个要素的主题，这里为圆角矩形添加渐变效果。利用【圆角矩形】按钮在幻灯片中再绘制一个高度为“2.04厘米”，宽度为“5.75厘米”的圆角矩形，并利用控制柄拖动至最右侧改变圆角矩形的弧度。



(9) 接下来为圆角矩形添加渐变效果。将光圈1的颜色值设置为“红色190，绿色224，蓝色247”，光圈2的颜色值设置为“红色60，绿色161，蓝色230”，无线条颜色，其他渐变选项采用默认设置。



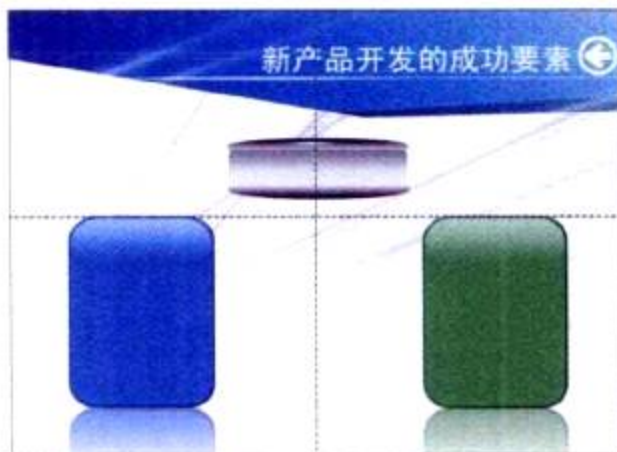
(10) 利用同样的方法为右侧的图形添加渐变效果。将渐变光圈1的颜色值设置为“红色207，绿色247，蓝色212”，光圈2的颜色值设置为“红色115，绿色231，蓝色126”，无线条颜色。



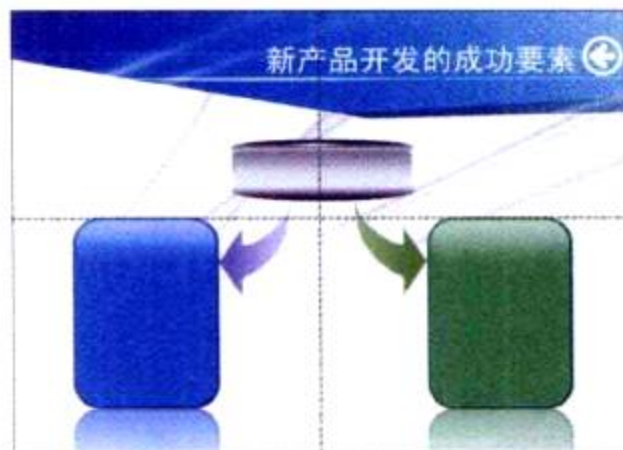
(11) 将左右两侧的图形分别组合，然后为其添加映像效果。



(12) 添加映像之后的图形效果如下图所示。



(13) 为图解添加箭头，表现图形之间的关系。插入本实例对应的素材文件02.png和03.png，将其放置在两个圆角矩形之间。





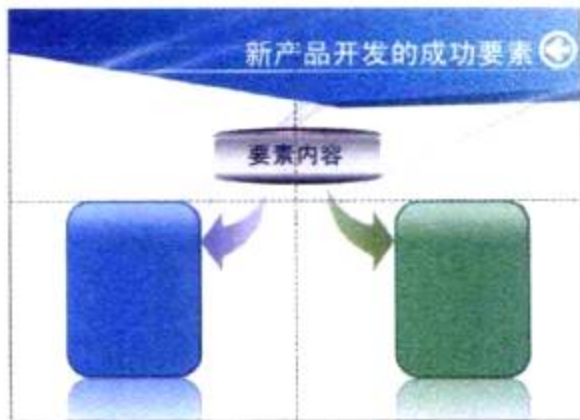
### 3. 输入文本

具体操作步骤如下。

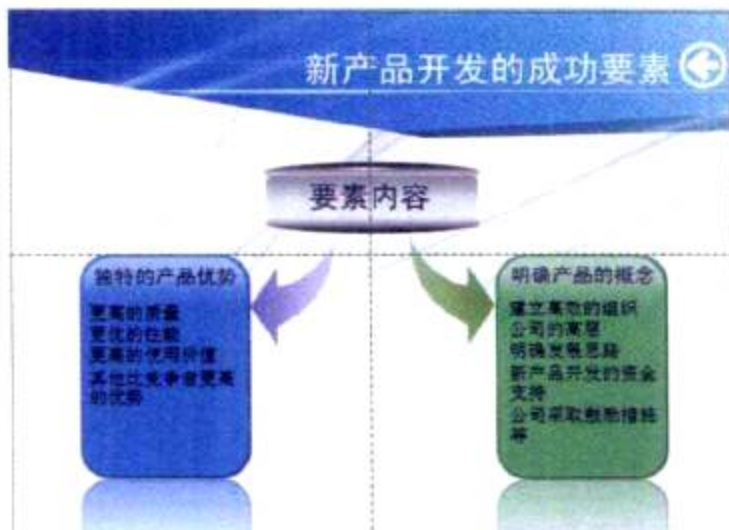
原始文件：原始文件\第5章\5.5\5.5.1\003.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.5\5.5.1\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，利用文本框在中心的主题图形上输入相应的文本，并将文本格式设置为“黑体、30”，字体颜色设置为“蓝色（红色37，绿色64，蓝色97）”。



(2) 利用同样的方法在左右两侧的圆角矩形上输入相应的文本。将标题文本的格式设置为“宋体、20”，正文文本的格式设置为“微软雅黑、18”，字体颜色的设置与大标题颜色相同。



### 5.5.2 3个主题的列举型图解



**实例分析：**本实例介绍的是产品降价的3方面原因的PPT的制作。在这里以圆柱形排列形式叙述了几方面的原因，3个主题图示中还运用了渐变效果，并添加了投影，表现了立体化的效果。

#### 1. 利用圆柱形和圆弧显示降价的原因描述

具体操作步骤如下。

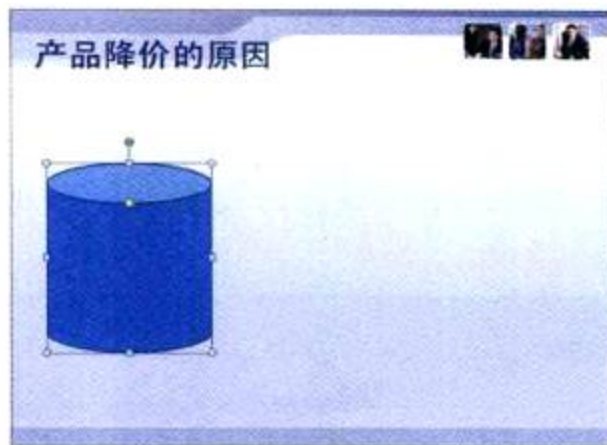
素材文件：素材文件\第5章\5.5\5.5.2\01.png

原始文件：原始文件\第5章\5.5\5.5.2\001.pptx

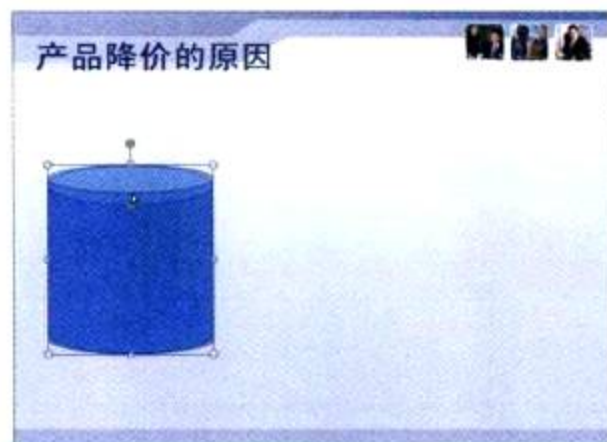
最终效果：最终效果\第5章\5.5\5.5.2\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【圆柱形】按钮在幻灯片中绘制一个形状高度为“8.2厘米”，形状宽度为“6.9厘米”的圆柱形。





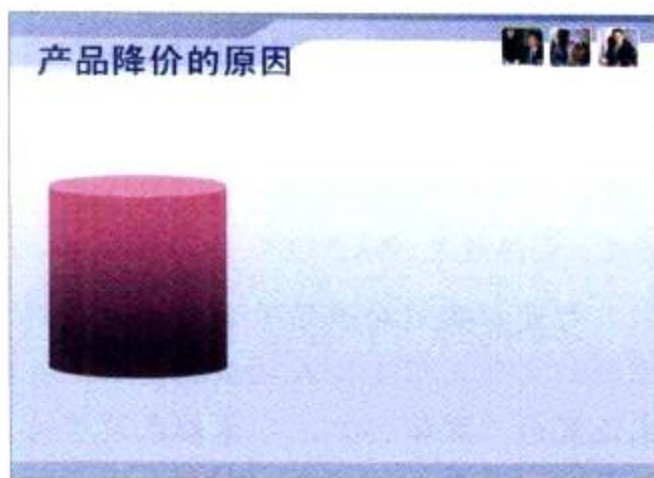
(2) 拖动控制柄调整圆柱形的弧度。



(3) 更改圆柱形的填充颜色。在【设置形状格式】对话框中将光圈1的颜色值设置为“红色222，绿色96，蓝色141”，光圈2的颜色值设置为“红色122，绿色53，蓝色77”，其他选项的设置如下图所示。



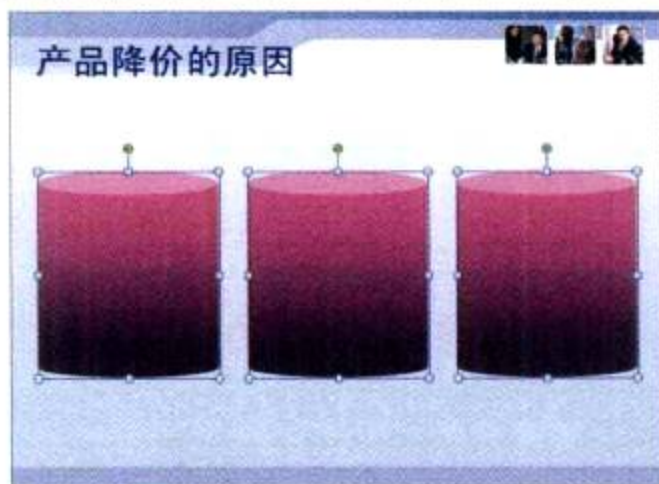
(4) 将圆柱形的线条颜色设置为“无线条”，设置完成后的效果如图所示。



(5) 按下【Ctrl】+【D】组合键再复制两个圆柱形，将其放置在幻灯片的右侧。然后选中3个圆柱形，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【排列】组中单击【对齐】按钮，在弹出的下拉列表中分别选择【横向分布】和【底端对齐】选项。



(6) 选中所有的圆柱形，利用键盘上的向上方向键↑将图形微调至幻灯片的中心位置。

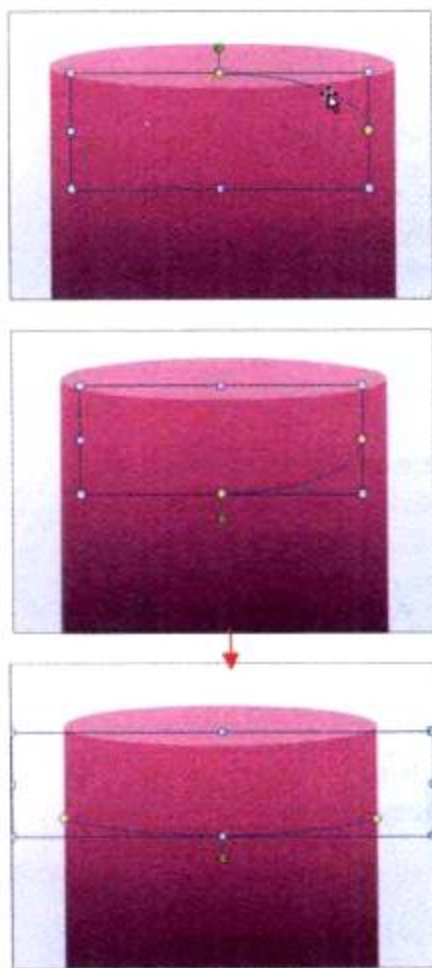


(7) 更改其他圆柱形的填充颜色。将中间圆柱形的光圈1的颜色值设置为“红色53，绿色173，蓝色227”，光圈2的颜色值设置为“红色29，绿色95，蓝色125”。右侧圆柱形的光圈1的颜色值设置为“红色246，绿色174，蓝色68”，光圈2的颜色值设置为“红色135，绿色96，蓝色37”。





(8) 绘制圆弧，在垂直方向上将圆柱形分为两部分。利用【圆弧】按钮在幻灯片中绘制一个圆弧，然后通过拖动圆弧两侧的形状调整控制点，制作横穿圆柱形中间的图形。



(9) 将绘制的圆弧的颜色设置为“白色”，轮廓粗细设置为“1磅”，虚线类型设置为“圆点”，设置完成后的效果如下图所示。



(10) 设置圆弧的线端类型。在【设置形状格式】对话框中将【线端类型】设置为

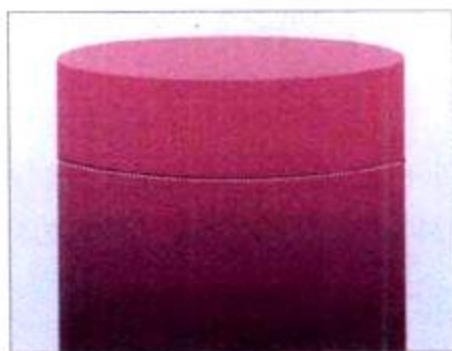
【圆形】。



(11) 【阴影】界面中的数据设置如下图所示。



(12) 圆弧设置完成后的效果如下图所示。



(13) 将圆弧再复制两个，放置到其他的圆柱形上。





(14) 为圆柱形添加特殊效果。插入本实例对应的素材文件01.png, 将其复制两个, 放置到圆柱形的下方。



## 2. 在圆柱形上方添加数字

具体操作步骤如下。

素材文件: 素材文件\第5章\5.5\5.5.2\02.png~04.png

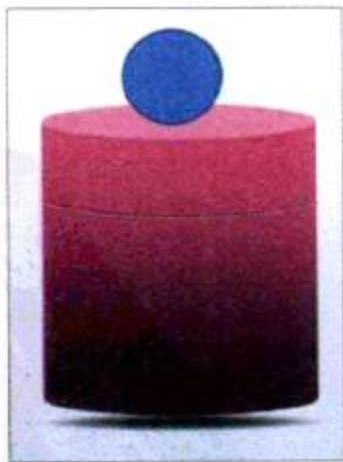
原始文件: 原始文件\第5章\5.5\5.5.2\002.pptx

最终效果: 最终效果\第5章\5.5\5.5.2\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件, 插入素材文件02.png, 将其放置到左侧圆柱形的上方。



(2) 利用【椭圆】按钮  绘制一个高度和宽度为“2.48厘米”的圆形, 放置到02.png的上方。



(3) 设置椭圆的渐变效果。将光圈1的颜色

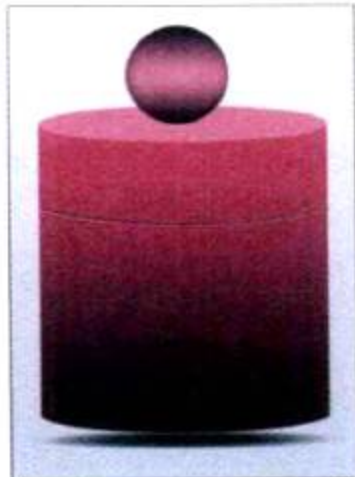
值设置为“红色103, 绿色44, 蓝色65”, 其他设置如下图所示。



(4) 将光圈2的颜色值设置为“红色222, 绿色96, 蓝色141”, 光圈3的颜色值设置为“红色103, 绿色44, 蓝色65”, 其他设置如下图所示。



(5) 将线条颜色设置为“无线条”, 设置完成后的效果如下图所示。



(6) 插入本实例对应的素材文件03.png, 将其放置到如下图所示的位置。

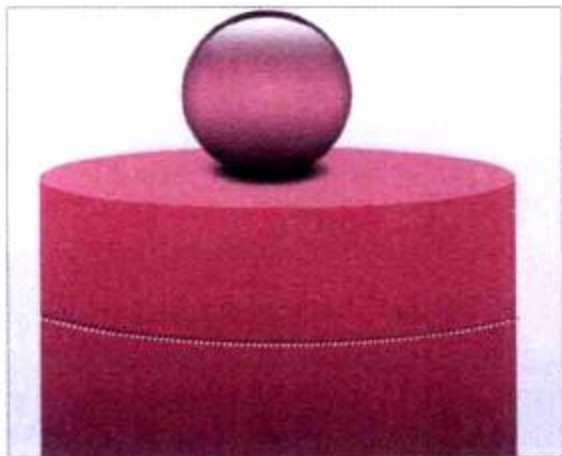




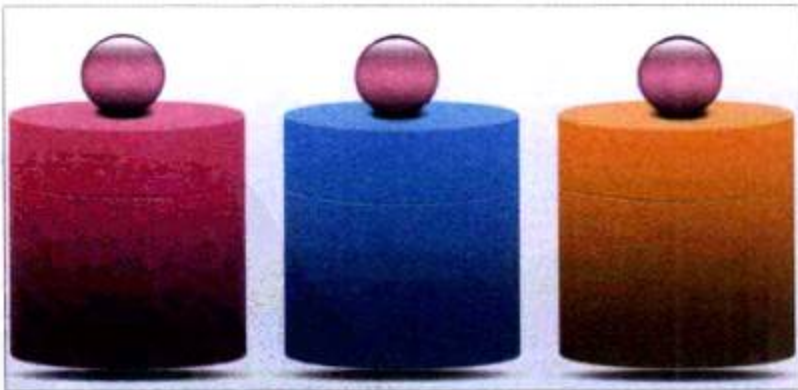
(7) 选中圆形以及插入的图形，将其组合。



(8) 插入本实例对应的素材文件04.png，放置到如下图所示的位置，然后将组合后的图形置于顶层，效果如下图所示。

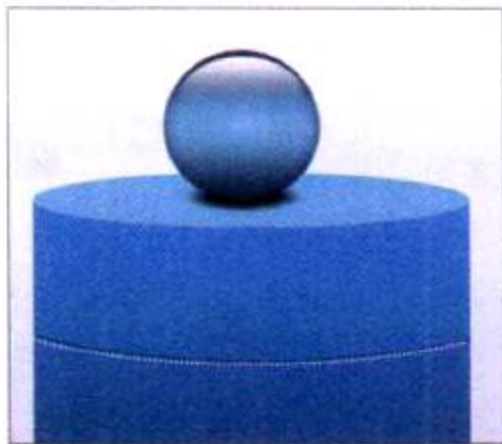


(9) 将圆形以及投影组合，并复制两个组合后的图形，将其放置到其他的圆柱形上。

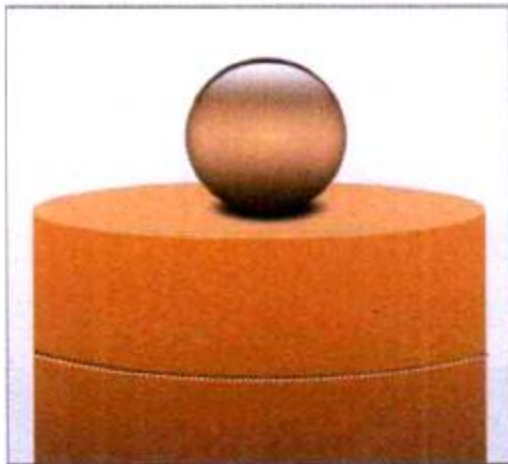


(10) 取消图形的组合并更改绘制的圆形的颜色。将中间圆形的光圈1和光圈3的颜色值设

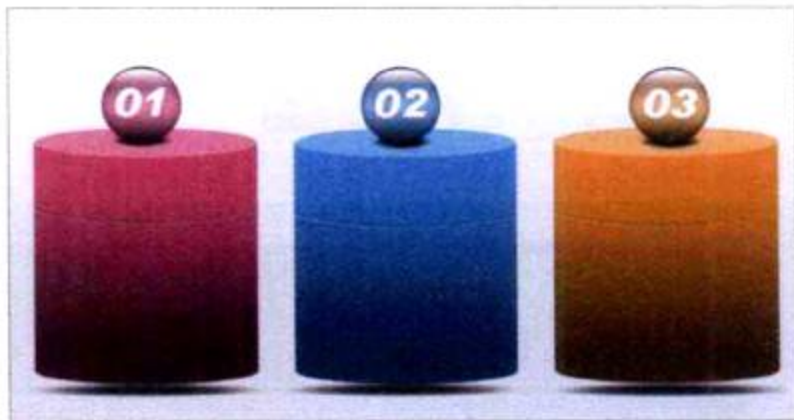
置为“红色25，绿色80，蓝色105”，光圈2的颜色值设置为“红色53，绿色173，蓝色227”。



(11) 将右侧圆形的光圈1和光圈3的颜色值设置为“红色114，绿色81，蓝色31”，光圈2的颜色值设置为“红色246，绿色174，蓝色68”。



(12) 利用文本框在各个圆形上添加数字。将数字的字体设置为“Arial Black, 36, 倾斜”，数字颜色设置为“白色（红色252，绿色252，蓝色252）”。



### 3. 输入文本

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.5\5.5.2\003.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.5\5.5.2\003.pptx



(1) 打开本实例对应的原始文件, 利用文本框在圆柱形上输入相应的文本, 将标题的文本格式设置为“微软雅黑, 24”, 添加文字阴影, 字体颜色设置为“白色”。



(2) 将正文文本的字体设置为“微软雅黑”, 颜色设置为“白色”。字号可根据文本的多少来确定, 这里将字号设置为“20”。

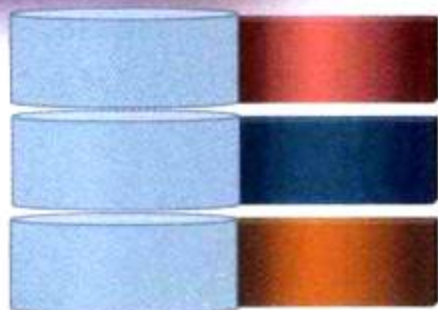


## 【举一反三】体现企业文化的三个层次的列举型图解

本实例的制作过程请参见本书光盘。

本实例介绍的是企业文化的三个层次的PPT的制作。幻灯片将立方体、圆柱形以及连接符相互连接, 并依次排列, 清楚地表现了三个层次。

### 企业文化的三个层次



### 企业文化的三个层次



### 企业文化的三个层次

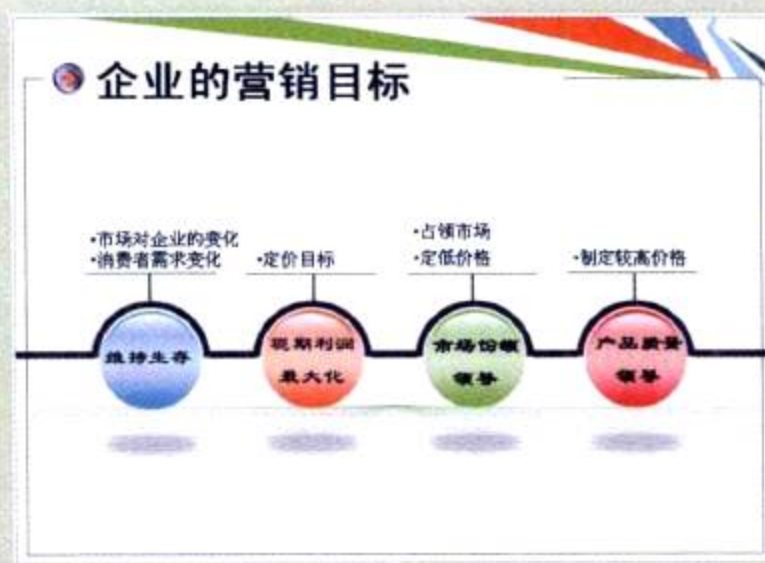


### 企业文化的三个层次





## 5.5.3 4个主题的列举型图解



**实例分析：**本实例介绍的是企业的4个营销目标的PPT的制作。通过弧形、圆形和直线的巧妙结合以及鲜亮的色彩，使整个图解呈现活泼跳跃的感觉。

## 1. 绘制圆弧、椭圆和直线

具体操作步骤如下。

素材文件：素材文件\第5章\5.5\5.5.3\01.wmf~02.wmf

原始文件：原始文件\第5章\5.5\5.5.3\001.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.5\5.5.3\001.pptx

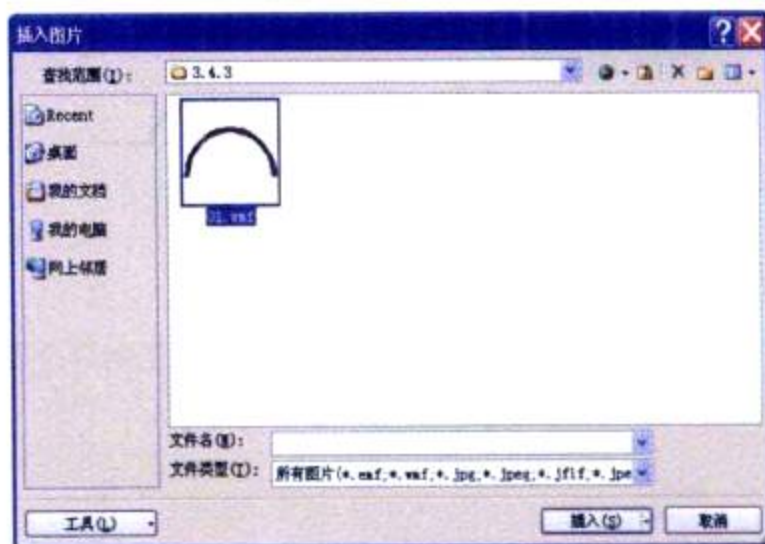
(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【直线】按钮在幻灯片中绘制一条直线，将直线的形状宽度设置为“2.75厘米”，直线的轮廓颜色设置为“灰色（红色65，绿色65，蓝色65）”，直线的轮廓粗细设置为“6磅”，放置在如下图所示的位置。



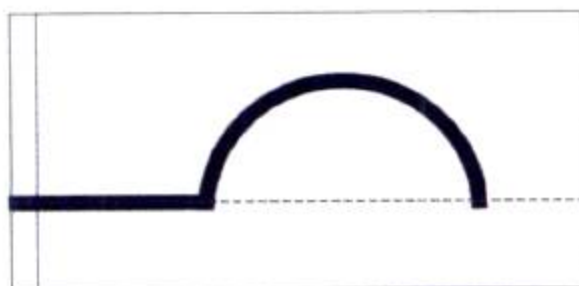
(2) 切换到【插入】选项卡，在【插图】组中单击【图片】按钮.



(3) 打开【插入图片】对话框，选择本实例要插入的素材文件01.wmf，然后单击 **插入(S)** 按钮。



(4) 将插入的图片放置在直线的右侧，如下图所示。

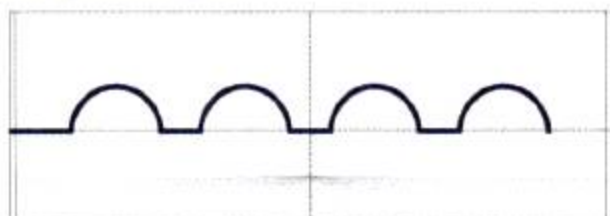




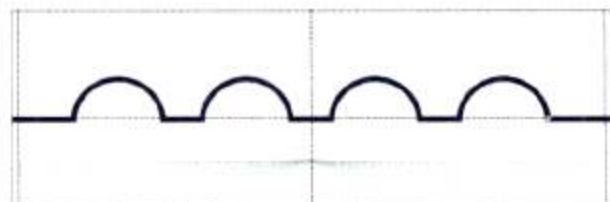
(5) 复制一条直线，将形状宽度设置为“1.5厘米”，放置在圆弧的旁边。



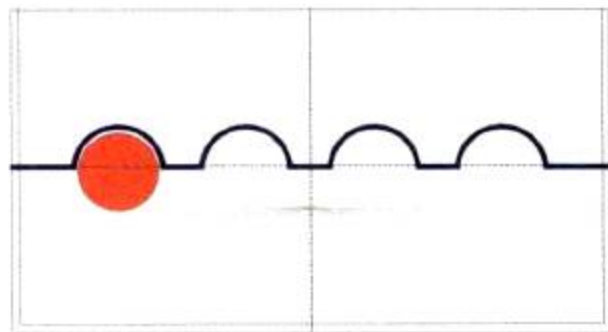
(6) 复制2条1.5厘米的直线、3个圆弧，按步骤5的顺序依次排列。



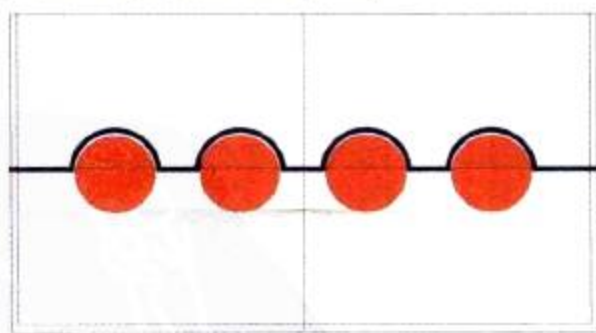
(7) 再复制一条“2.75厘米”的直线，放置在最右侧。



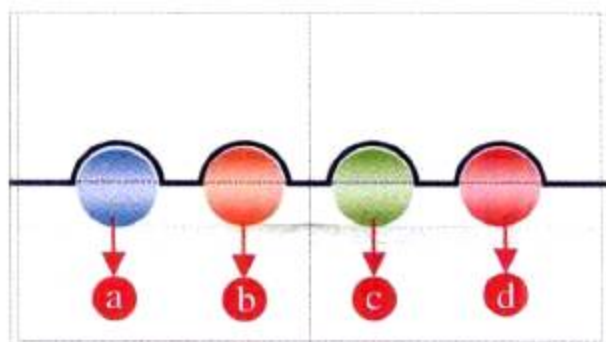
(8) 利用【椭圆】按钮  绘制一个高度和宽度为“5.5厘米”的圆形，放置在左侧第1个圆弧的里面。



(9) 按下【Ctrl】+【D】组合键再复制3个圆形，分别放置在其他的圆弧中。

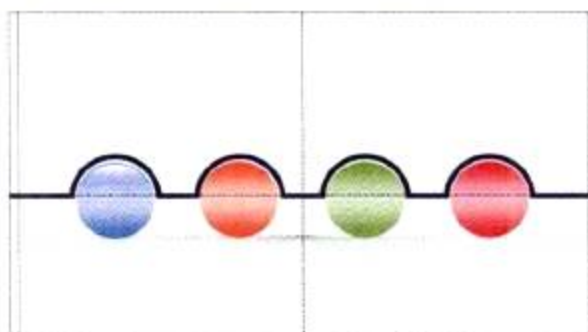


(10) 在【设置形状格式】对话框中依次设置圆形的渐变颜色(a~d)，并将圆形的线条颜色设置为“无线条”。

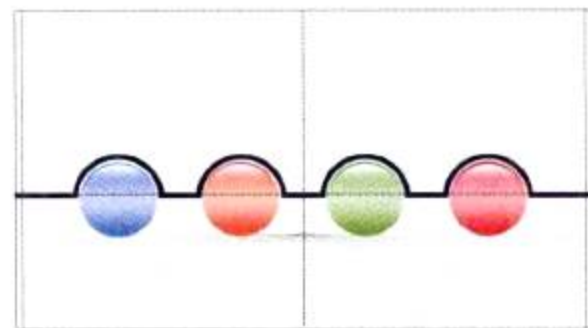


|     | 光圈1                 | 光圈2                 | 光圈3                 |
|-----|---------------------|---------------------|---------------------|
| a圆形 | 红色111, 绿色185, 蓝色215 | 红色233, 绿色239, 蓝色246 | 红色111, 绿色185, 蓝色215 |
| b圆形 | 红色255, 绿色127, 蓝色0   | 红色255, 绿色226, 蓝色198 | 红色255, 绿色127, 蓝色0   |
| c圆形 | 红色179, 绿色220, 蓝色39  | 红色238, 绿色247, 蓝色207 | 红色179, 绿色220, 蓝色39  |
| d圆形 | 红色249, 绿色61, 蓝色23   | 红色254, 绿色212, 蓝色23  | 红色249, 绿色61, 蓝色23   |

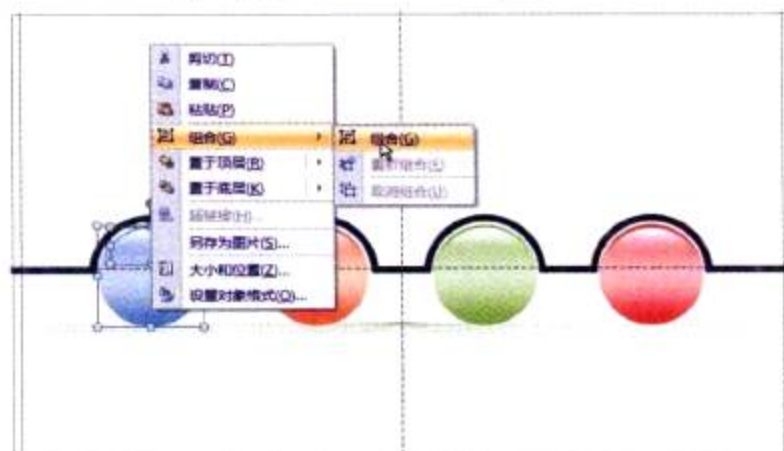
(11) 插入本实例对应的素材文件02.wmf，将其放置到圆形的上方，作为高光。



(12) 按下【Ctrl】+【D】组合键再复制3个插入的文件，将其放置到其他的圆形上。



(13) 将圆形和插入的文件组合。

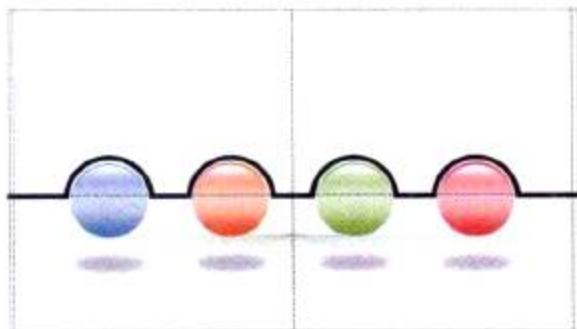




(14) 为每个圆形添加阴影效果。选中圆形，切换到【图片工具—格式】选项卡，在【形状样式】组中单击 按钮，在弹出的下拉列表中选择【阴影】>【靠下】选项。



(15) 添加完阴影之后的效果如下图所示。



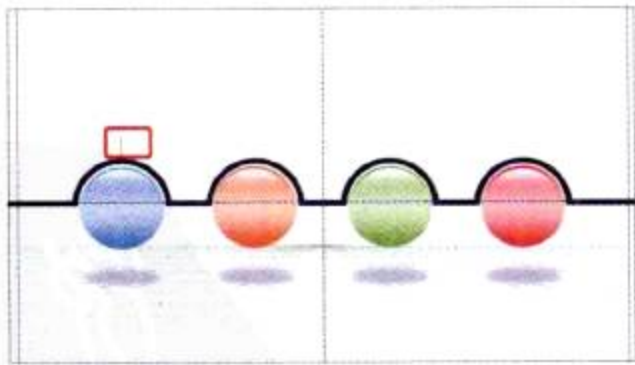
## 2. 绘制直线并输入文本

具体操作步骤如下。

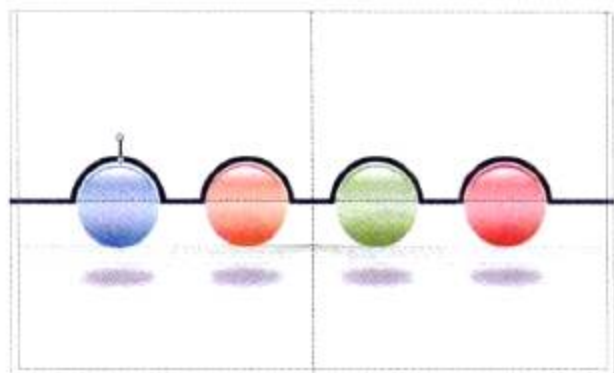
原始文件：原始文件\第5章\5.5\5.5.3\002.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.5\5.5.3\002.pptx

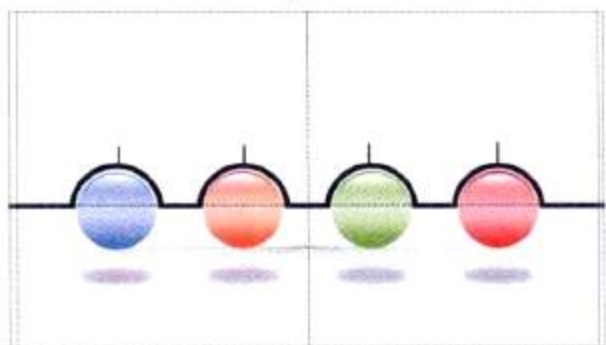
(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【直线】按钮在幻灯片的垂直方向中绘制一条0.9厘米的直线。



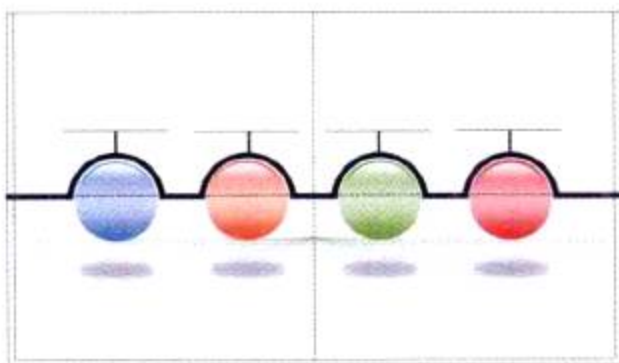
(2) 将直线的轮廓颜色设置为酸橙色（红色81，绿色99，蓝色17），形状轮廓设置为“2.25磅”，放置在圆弧的中间位置。



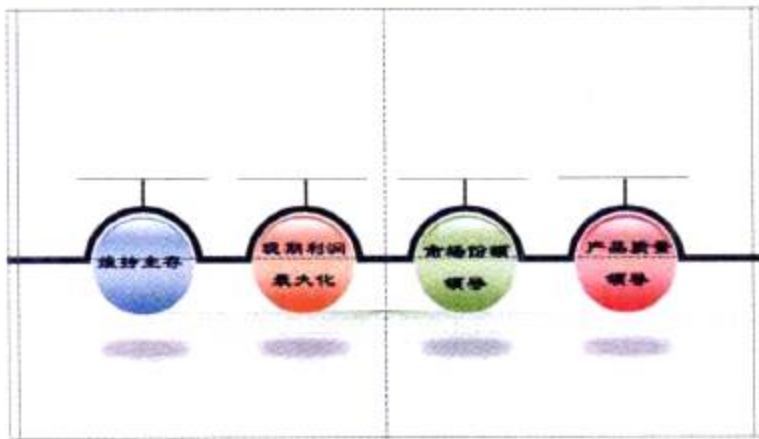
(3) 按下【Ctrl】+【D】组合键复制3条直线，分别放置在其他圆弧的中间位置。



(4) 绘制4条水平方向的直线，将其颜色设置为酸橙色（红色81，绿色99，蓝色17），形状轮廓设置为“0.25磅”，放置在如下图所示的位置。

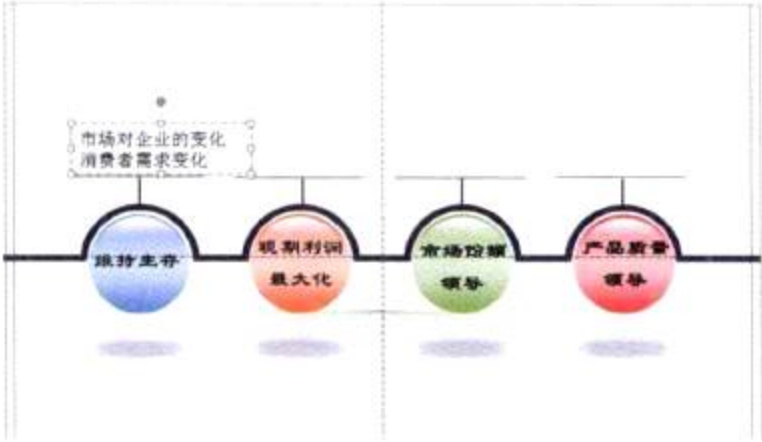


(5) 利用文本框在圆形中输入营销目标的内容，并将文本格式设置为“隶书，20”，字体颜色设置为“黑色”，将文本框居中放置在圆形中。



(6) 利用文本框在水平直线的上方输入标题对应的文本内容，将文本格式设置为“宋体，17”，字体颜色设置为“黑色”。





(7) 选中文本框中的文本，切换到【开始】选项卡，在【段落】组中单击【项目符号】按钮，在弹出的下拉列表中选择【带填充效果的圆形项目符号】选项。



(8) 利用同样的方法添加文本框，并输入相应的文本，然后添加带填充效果的圆形项目符号。图解完成后的最终效果如下图所示。



## 5.6 重复内容——交叉型图解实例

如果主题之间具有相同或者是关联内容的部分，应该使用交叉型图解。在表现结合或融合、协作、创造价值、组合、共同点等内容的幻灯片中通常会使用交叉型图解。交叉型图解中最好不要超过4个主题，5个以上的主题交叉的时候，很难看出交叉部分的关键内容。

### 5.6.1 3个主题的交叉型图解





**实例分析：**本实例介绍的是整体品牌设计的组成部分的PPT的制作。在幻灯片中最重要就是利用图示来简明地表现出文档的内容。下面利用圆形制作了交叉的3个不同渐变颜色的主题图示，使所表达的内容一目了然。

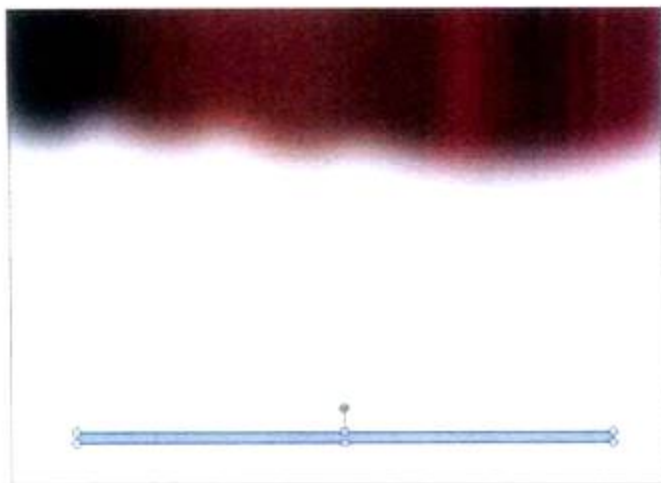
## 1. 绘制图形1

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.6\5.6.1\001.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.6\5.6.1\001.pptx

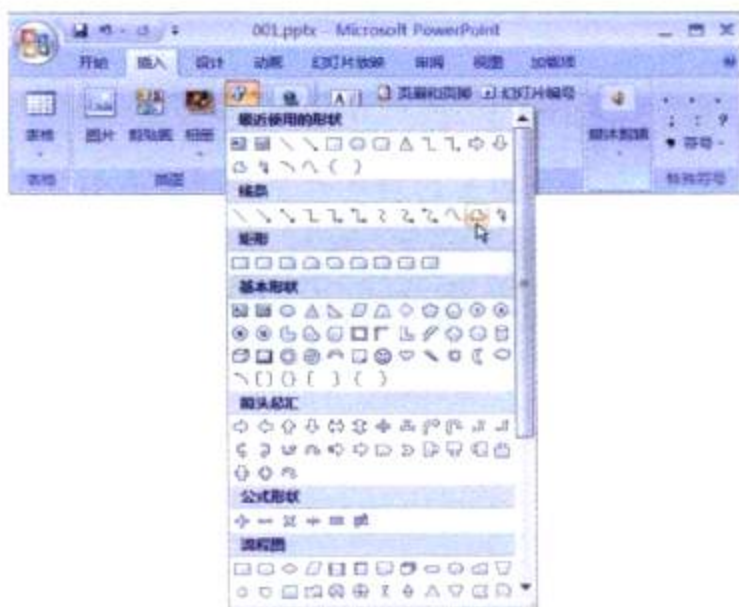
(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【矩形】按钮  在幻灯片中绘制一个高度为“0.4厘米”，宽度为“20.6厘米”的矩形。



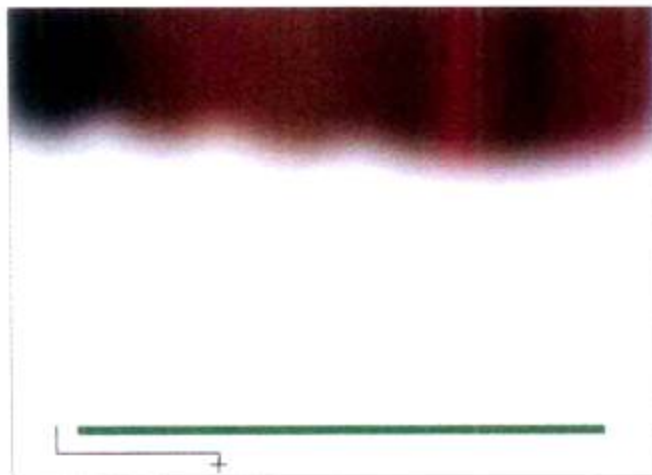
(2) 设置矩形的填充颜色。将矩形的填充颜色设置为“酸橙色（红色0，绿色204，蓝色0）”，轮廓颜色设置为“无线条颜色”。



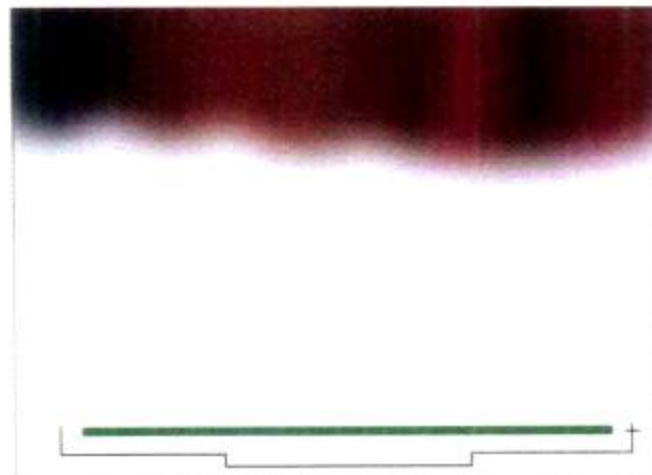
(3) 在【插图】组中单击【形状】按钮 , 在弹出的下拉列表中单击【线条】组合框中的【任意多边形】按钮 .



(4) 在幻灯片上多次单击鼠标左键和拖动操作绘制所需要的图形。



(5) 继续绘制自选图形。

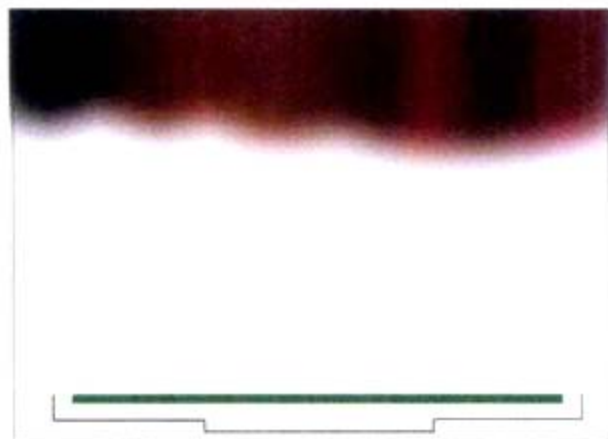


(6) 绘制自选图形结束时用鼠标双击一下节点即可。

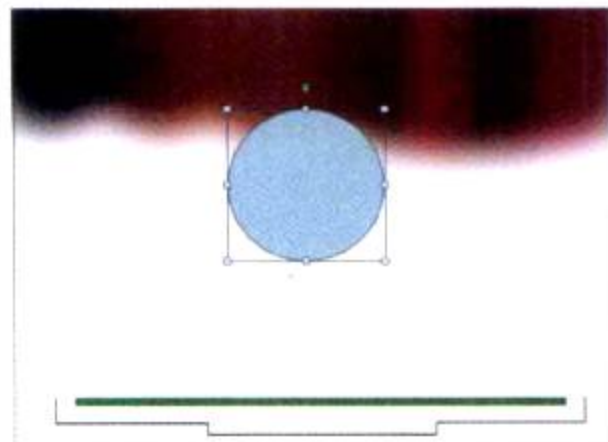




(7) 将绘制图形的颜色设置为“黑色”。



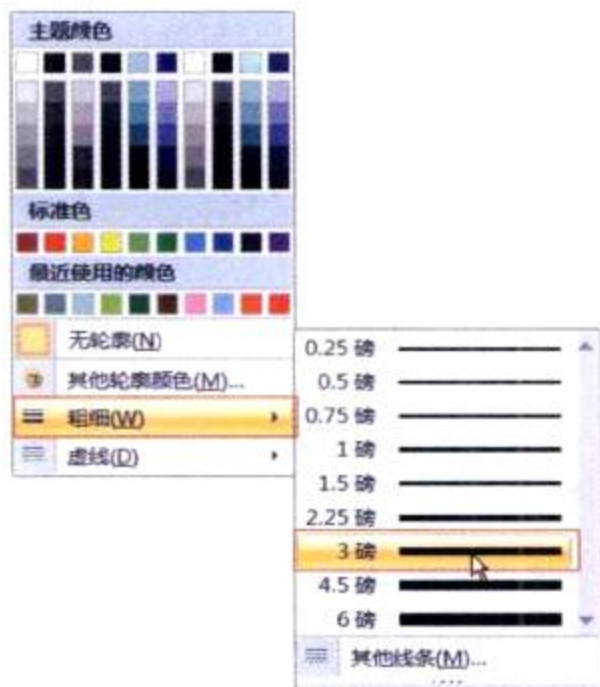
(8) 选择【椭圆】按钮，然后按下【Shift】键在幻灯片中绘制一个“6.79厘米”的圆形。



(9) 设置圆形的渐变效果。将圆形光圈1的颜色值设置为黄色（红色255，绿色255，蓝色0），光圈2的颜色值设置为深黄色（红色186，绿色186，蓝色0），其他选项设置如下图所示。

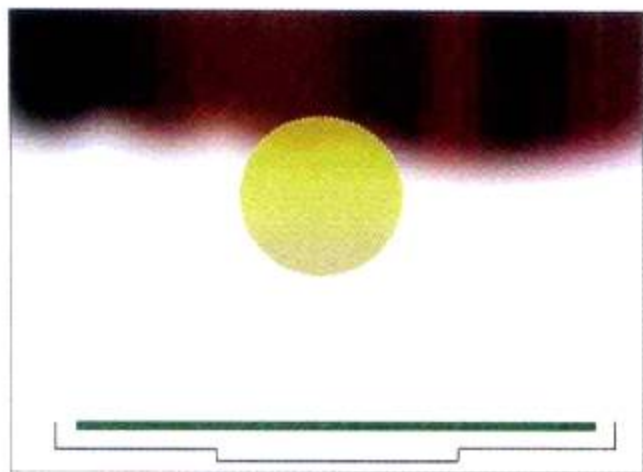


(10) 将椭圆的形状颜色设置为“白色”，形状轮廓粗细设置为“3磅”，虚线设置为“圆点”。

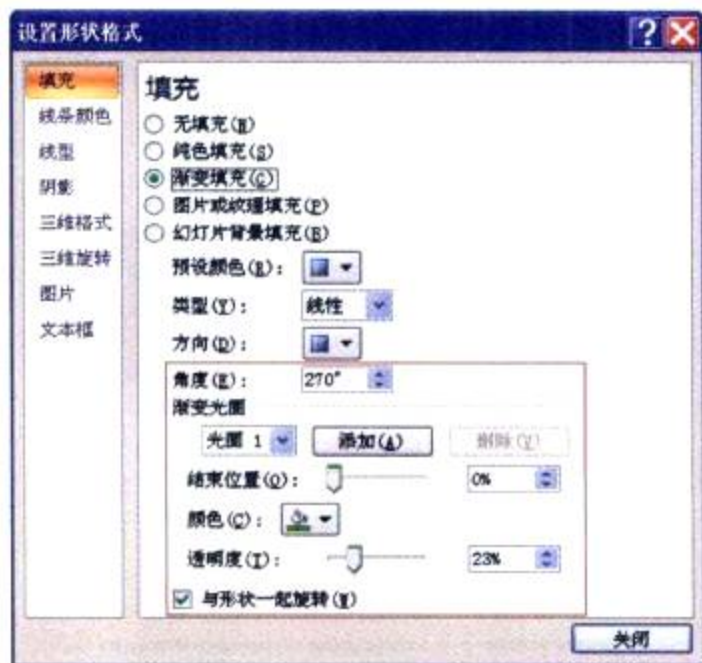


(11) 设置完成后的图形效果如下图所示。





(12) 按下【Ctrl】+【D】组合键再复制一个圆形，将光圈1的颜色值设置为“红色0，绿色204，蓝色0”，光圈2的颜色值设置为“红色0，绿色149，蓝色0”，光圈角度设置为“270°”。

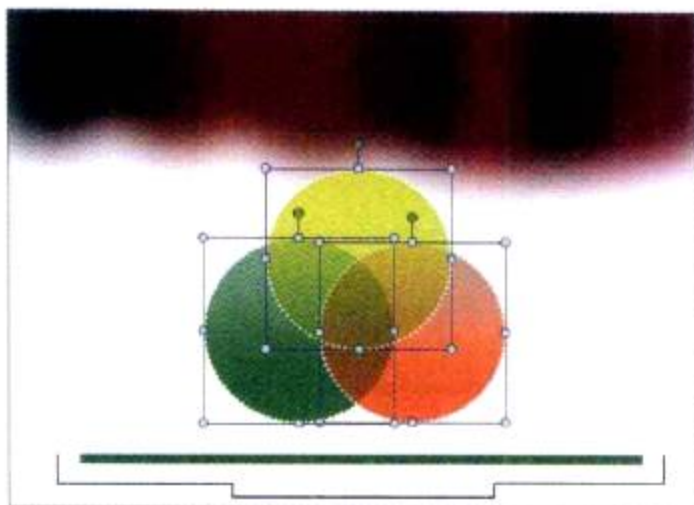


(13) 再复制一个圆形并更改其渐变效果。将光圈1的颜色值设置为“红色255，绿色102，蓝色0”，光圈2的颜色值设置为“红色186，绿色74，蓝色0”，渐变角度设置为“270°”。



(14) 调整圆形在幻灯片中的位置，最终得

到的3个圆形的效果如下图所示。



## 2. 插入艺术字

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.6\5.6.1\002.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.6\5.6.1\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【插入】选项卡，在【文本】组中单击【艺术字】按钮。

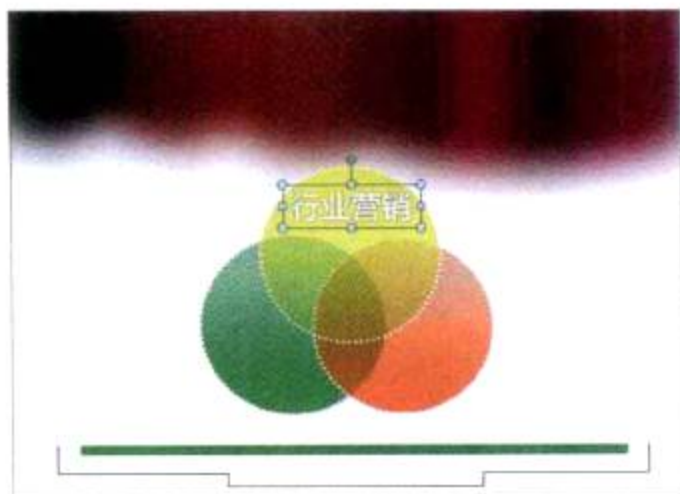


(2) 在弹出的下拉列表中选择如下图所示的艺术文字样式。

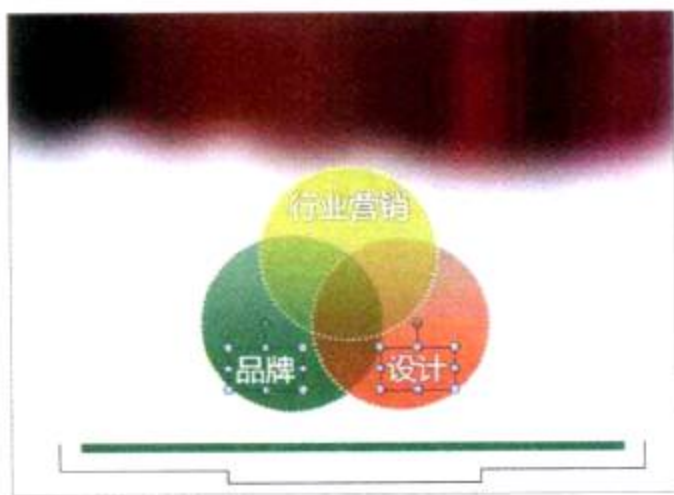


(3) 在弹出的占位符中输入相应的文本，并将文本格式设置为“微软雅黑，32”。





(4) 利用同样的方法在其他圆形中输入相应的文本。



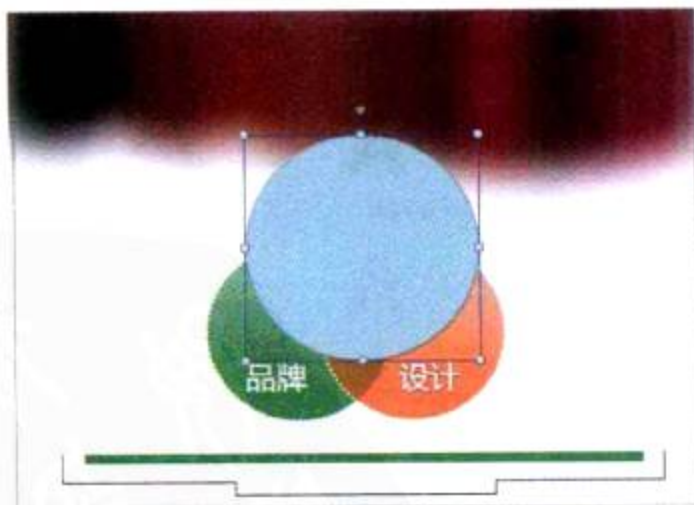
### 3. 绘制图形2

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.6\5.6.1\003.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.6\5.6.1\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【椭圆】按钮  在幻灯片中绘制一个高度和宽度为“8.6厘米”的圆形。

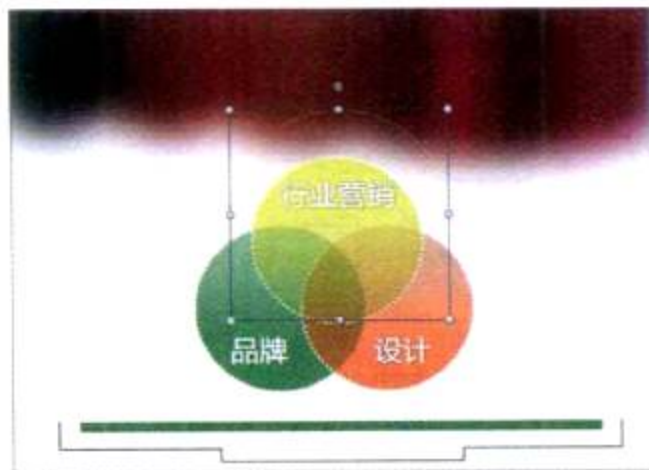


(2) 将圆形的填充颜色设置为“无填充颜色”，形状轮廓颜色设置为“黄色（红色

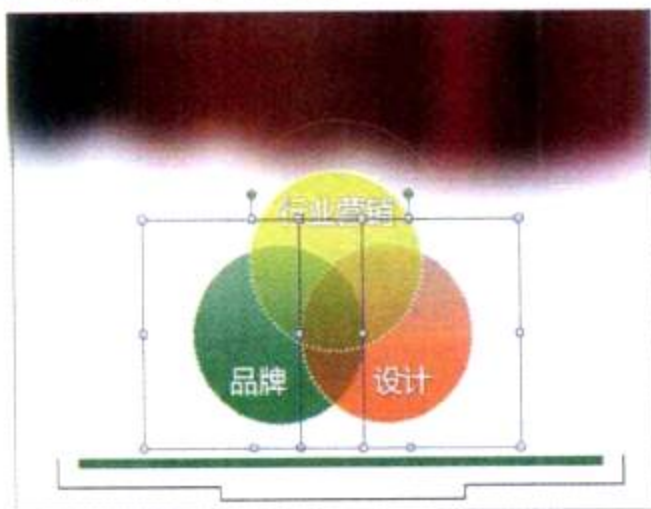
255，绿色255，蓝色0）”，颜色透明度设置为“50%”。



(3) 将该圆形置于底层，与上面那个圆形的底边重叠。

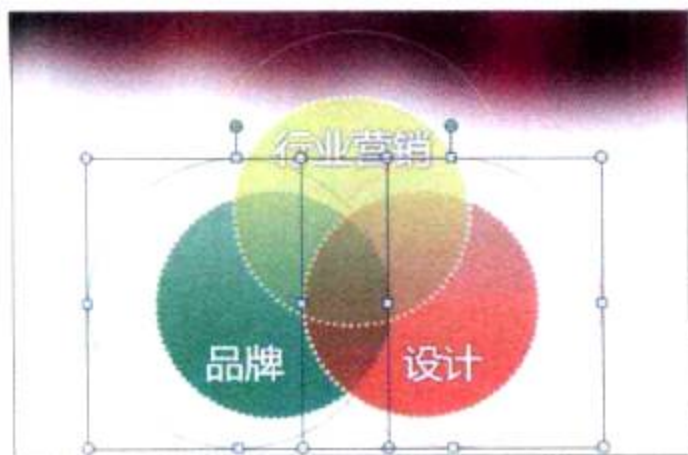


(4) 复制两个线圆形，将其置于底层，分别放置在其他两个圆形周围。



(5) 将复制的线圆形的线条颜色设置为所环绕的图形颜色，并将线条颜色透明度设置为“50%”。





(6) 在3个圆形的交叉处插入文本框，输入文本，并将其文本格式设置为“Times New Roman”、加粗，添加阴影，字号设置为“32”，白色。



(7) 最后在图解的最下方输入公司的网址，将文本格式设置为“Times New Roman”，加粗，字号设置为“32”，灰色。



### 5.6.2 双重交叉型图解



**实例分析：**本实例主要讲解运用六边形及圆角矩形制作双重交叉型幻灯片，双重交叉型幻灯片在两个主题上使用了不同的颜色进行区分，既突出了主题又显示了两个主题的内容。

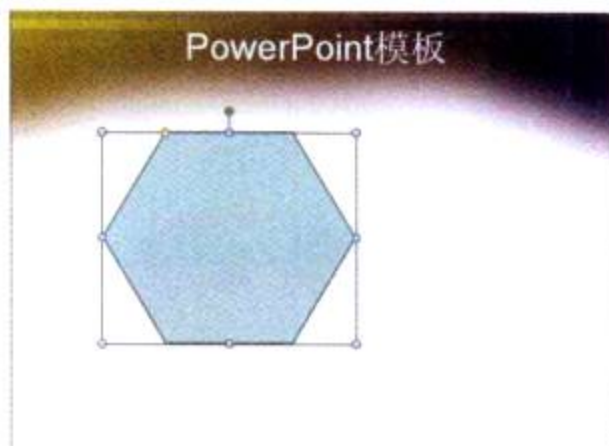
#### 1. 创建图示

原始文件：原始文件\第5章\5.6\5.6.2\001.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.6\5.6.2\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【六边形】按钮在幻灯片中绘制一个形状高度为“9.1厘米”，形状宽度为“10.6厘米”的六边形。





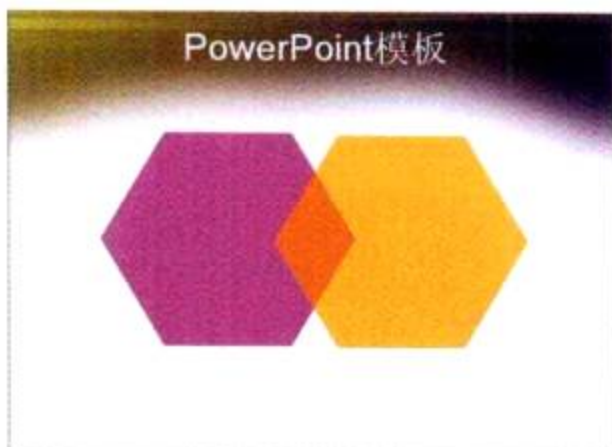
(2) 在【设置形状格式】对话框中更改六边形的填充颜色。将六边形的填充颜色设置为“红色232，绿色26，蓝色168”，透明度设置为“35%”。



(3) 将六边形的线条颜色设置为“无线条颜色”，得到的六边形填充效果如下图所示。



(4) 按下【Ctrl】+【D】组合键再复制一个六边形，将其填充颜色值设置为“红色255，绿色204，蓝色0”，将其透明度设置为“35%”，线条颜色设置为“无线条颜色”，此时得到的六边形效果如下图所示。



(5) 利用【圆角矩形】按钮在幻灯片中绘制一个矩形。



(6) 设置圆角矩形的渐变填充效果。在【设置形状格式】对话框中将光圈1的颜色值设置为“红色255，绿色153，蓝色153”，光圈2的颜色值设置为“红色162，绿色97，蓝色97”，其他选项设置如下图所示。



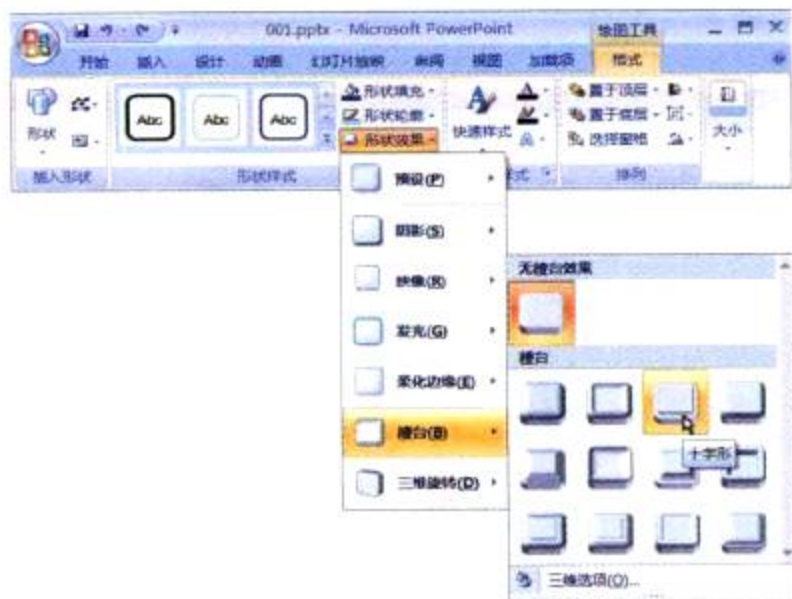
(7) 将圆角矩形的线条颜色设置为“无线条颜色”



颜色”，此时得到的圆角矩形效果如下图所示。



(8) 为圆角矩形添加特殊效果。选中圆角矩形，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【形状样式】组中单击 按钮，在弹出的下拉列表中选择【棱台】>【十字形】选项。



(9) 此时得到的圆角矩形效果如下图所示。



(10) 复制一个圆角矩形，将其放置到如下图所示的位置上。



(11) 设置圆角矩形的渐变效果，将光圈1的颜色值设置为“红色255，绿色255，蓝色204”，光圈2的颜色值设置为“红色162，绿色162，蓝色130”，其他选项采用默认设置即可。



(12) 复制两个圆角矩形，并按下【Ctrl】键将其选中，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【排列】组中单击【旋转】按钮 ，在弹出的下拉列表中选择【水平翻转】选项。



(13) 将翻转后的图形放置到如下图所示的位置上。





(14) 分别更改复制的圆角矩形的渐变颜色。将右上角光圈1的颜色值设置为“红色204, 绿色255, 蓝色255”, 光圈2的颜色值设置为“红色130, 绿色162, 蓝色162”。右下角光圈1的颜色值设置为“红色255, 绿色204, 蓝色255”, 光圈2的颜色值设置为“红色162, 绿色130, 蓝色162”。得到的幻灯片效果如下图所示。



## 2. 插入艺术字

具体操作步骤如下。

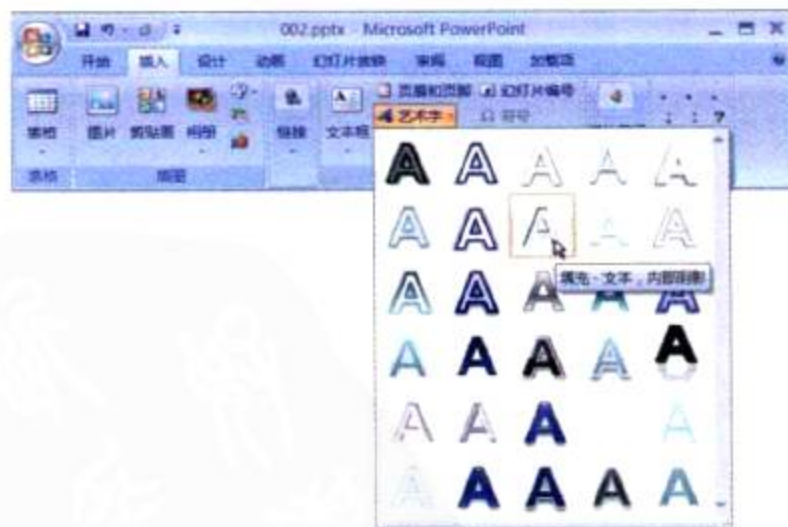
原始文件: 原始文件\第5章\5.6\5.6.2\002.pptx

最终效果: 最终效果\第5章\5.6\5.6.2\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件, 在【文本】组中单击 按钮。



(2) 在弹出的下拉列表中选择如下图所示的艺术字样式。

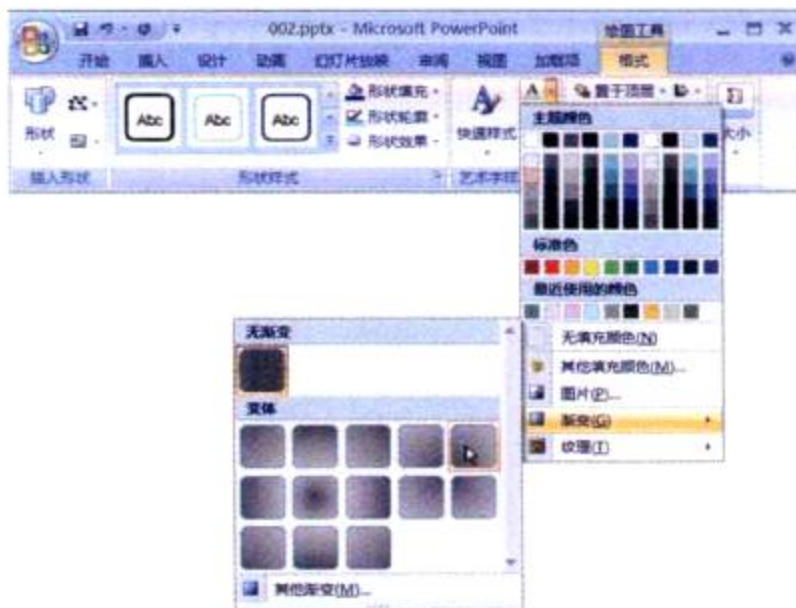


(3) 在弹出的占位符中输入需要的文本, 并

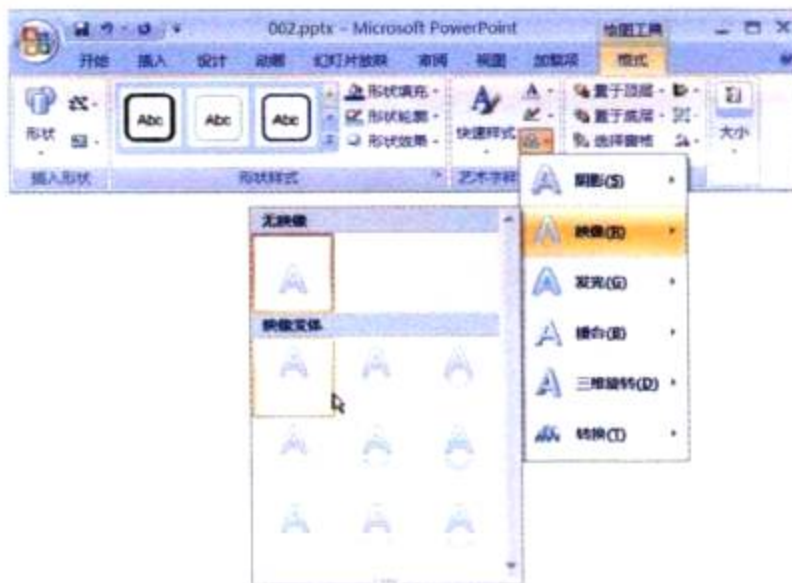
将字体的字号设置为“36”, 放置到如下图所示的位置。



(4) 设置艺术字的渐变效果。将艺术字的填充颜色设置为“白色(红色217, 绿色217, 蓝色217)”, 然后在弹出的下拉列表中选择如下图所示的渐变变体。



(5) 为艺术字添加如下图所示的映像样式。



(6) 得到的艺术字效果如下图所示。





### 3. 输入文本

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.6\5.6.2\003.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.6\5.6.2\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在圆角矩形上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【编辑文字】菜单项，此时圆角矩形会变成闪烁着光标的文本框，在此文本框中输入相应的文本，然后将文本格式设置为“宋体、加粗”，字号设置为“28”，字体颜色设置为“白色”。



(2) 按照上面介绍的方法在其他的圆角矩形上输入相应的文本，并设置其字体属性。



(3) 利用【横排】和【竖排】文本框工具在幻灯片中需要输入文本的地方插入文本框，并根据需要设置字体的属性。调整图解和艺术字的位置，最终得到的幻灯片图解效果如下图所示。



## 5.7 一分为二——扩散型图解实例

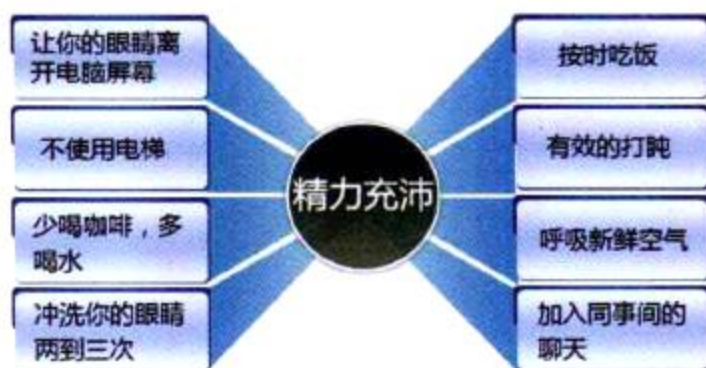
用于表示将重要要素分化到几个类别的组织图或者从关键词中心分散到周边内容中时应使用扩散型图解。

### 5.7.1 中心扩散型图解

**实例分析：**本实例主要介绍的是8种在工作中保持精力充沛的方法。幻灯片中并没有简单地罗列文本，而是以关键词为中心分散放置了8个主题，并制作了丰富的三维效果。



## 8种方法让你在工作中保持精力充沛



## 8种方法让你在工作中保持精力充沛



## 1. 绘制图形

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.7\5.7.1\001.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.7\5.7.1\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【椭圆】按钮在幻灯片中绘制一个5厘米的圆形，并为圆形添加渐变颜色。将光圈1的颜色值设置为“红色59，绿色80，蓝色0”，光圈2的颜色值设置为“红色120，绿色162，蓝色0”，其他渐变选项设置如下图所示，并将圆形的线条颜色设置为“无线条”。



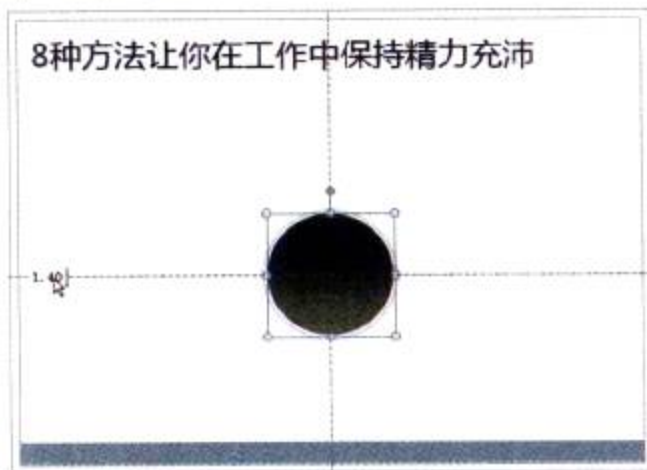
## 8种方法让你在工作中保持精力充沛



(2) 选中圆形，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【形状样式】组中单击按钮，在弹出的下拉列表中选择【预设】>【预设1】选项。



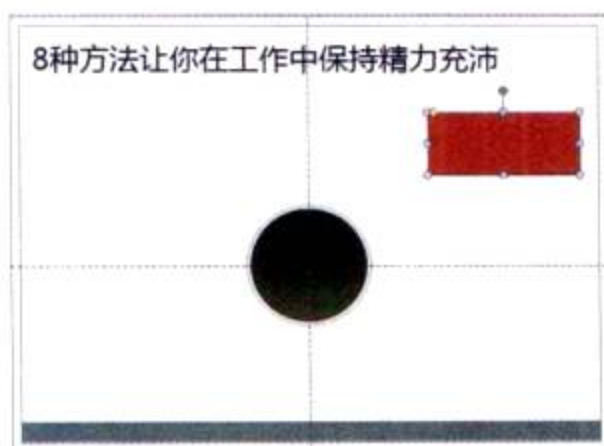
(3) 在幻灯片中显示绘图参考线，并将水平参考线向下移动至1.40的位置上，然后将圆形放置在中心的交点上。



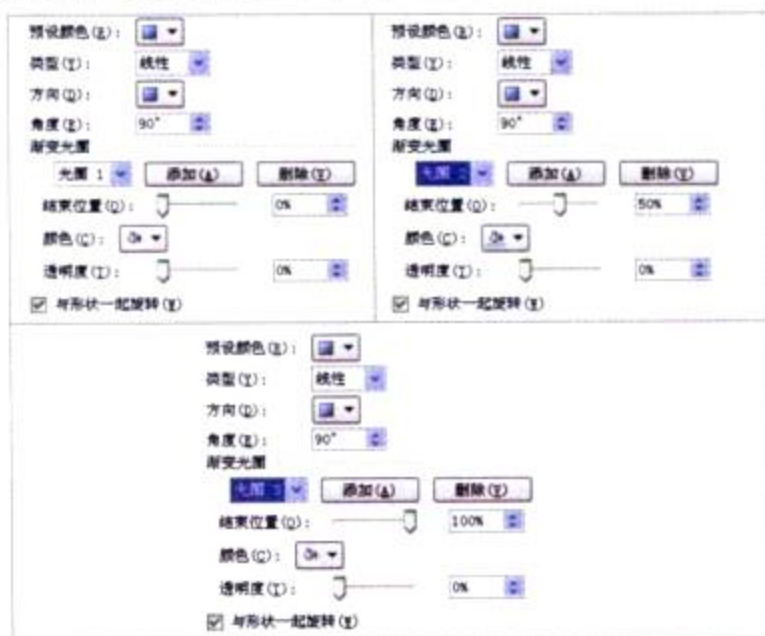
(4) 利用【圆角矩形】按钮在幻灯片的右侧绘制一个形状高度为“2.7厘米”，形状宽度为“6.4厘米”的圆角矩形，并向左拖动控制柄调



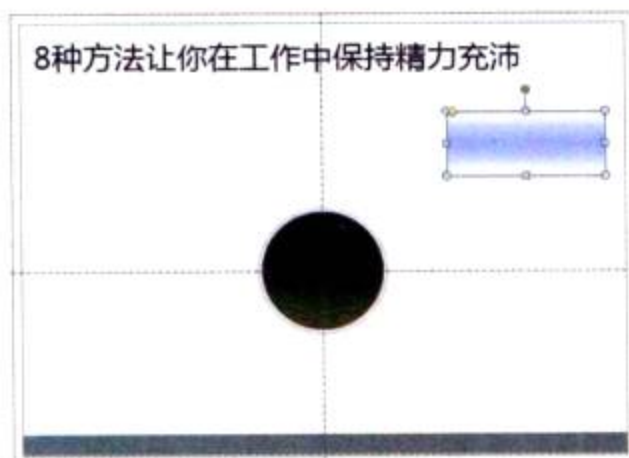
整圆角弧度。



(5) 接下来设置圆角矩形的渐变颜色。将光圈1和光圈3的颜色值设置为“白色”，光圈2的颜色值设置为“红色190，绿色217，蓝色242”，其他渐变选项设置如下图所示。

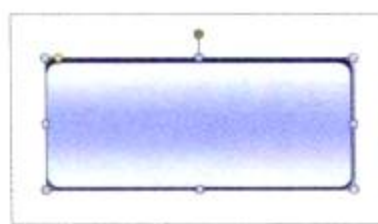


(6) 将圆角矩形的线条颜色设置为“无线条”。



(7) 按下【Ctrl】+【D】组合键再复制一个圆角矩形，更改其渐变颜色。将光圈1和光圈3的颜色值更改为“红色9，绿色59，蓝色130”，光圈2的颜色值设置为“红色12，绿色78，蓝色176”，其他渐变选项保持默认设置。按下【Ctrl】+【Shift】组合键将圆角矩形稍微放大，并置于

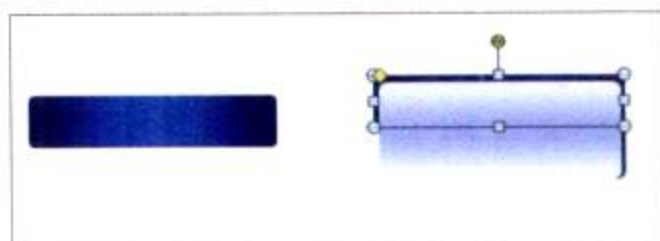
底层。



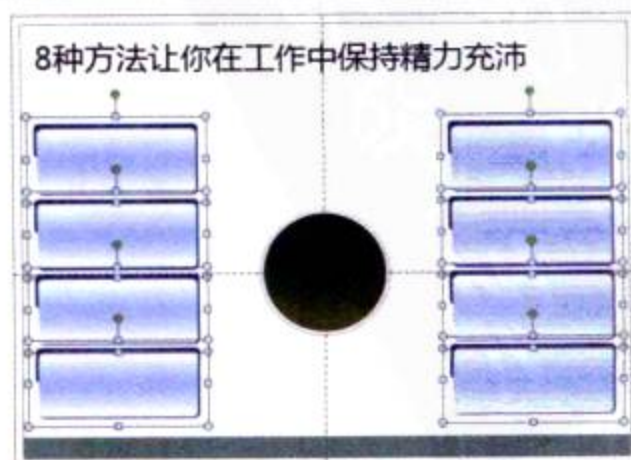
(8) 再复制一个圆角矩形，将高度和宽度分别更改为“1.4厘米”和“6.6厘米”，并将光圈1和光圈3的颜色值更改为“红色9，绿色59，蓝色130”，光圈2的颜色值设置为“红色70，绿色148，蓝色218”，其他渐变选项设置如下图所示。



(9) 将绘制好的圆角矩形置于底层，放置到其他圆角矩形的上方。

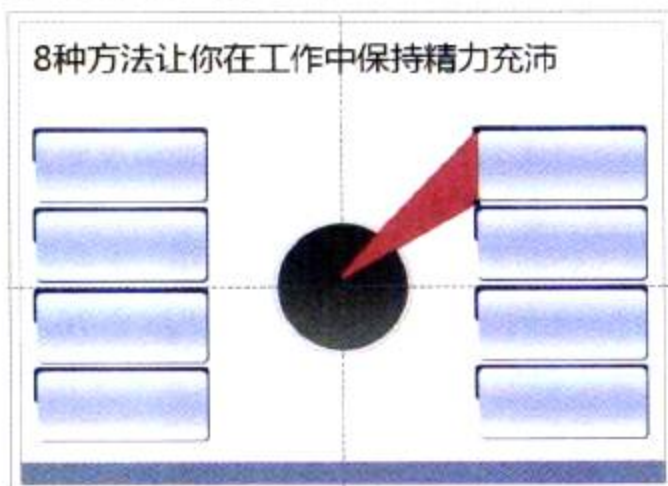


(10) 将所有的圆角矩形组合，并复制7个组合后的图形，以参考线为中心，均匀放置在圆形的两侧。

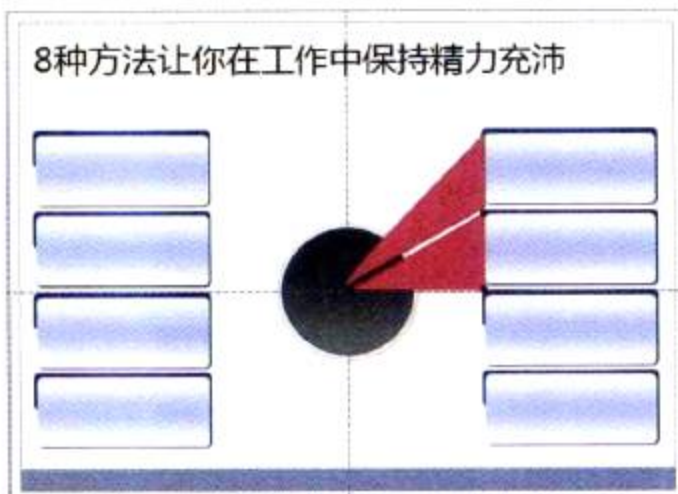




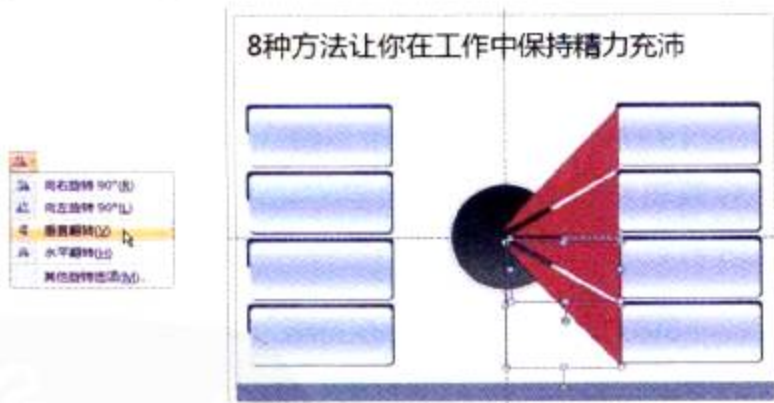
(11) 利用【任意多边形】按钮在幻灯片中以绘图参考线的交点为中心，绘制一个与圆角矩形相连接的任意多边形。



(12) 继续以绘图参考线的中心点为中心，绘制3个顶点，与其他圆角矩形相连接。

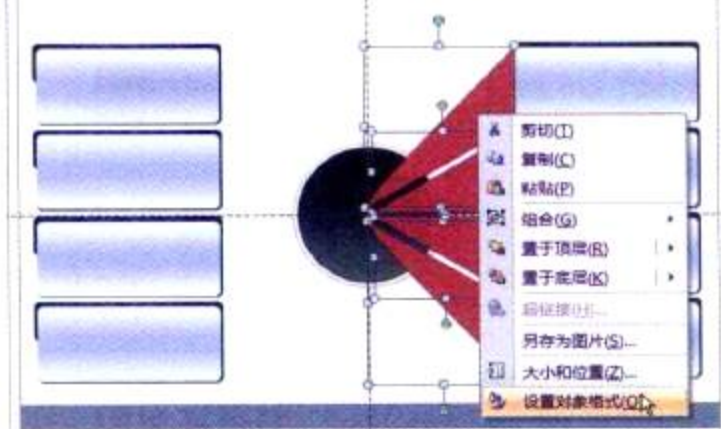


(13) 复制绘制的任意多边形，然后切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【排列】组中单击【旋转】按钮，在弹出的下拉列表中选择【垂直翻转】选项。



(14) 选中4个任意多边形，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置对象格式】菜单项。

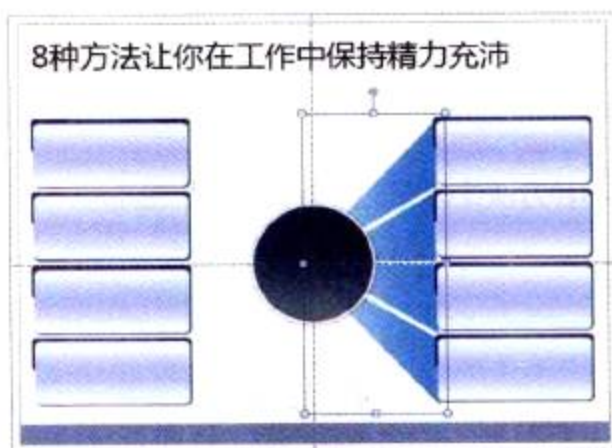
## 8种方法让你在工作中保持精力充沛



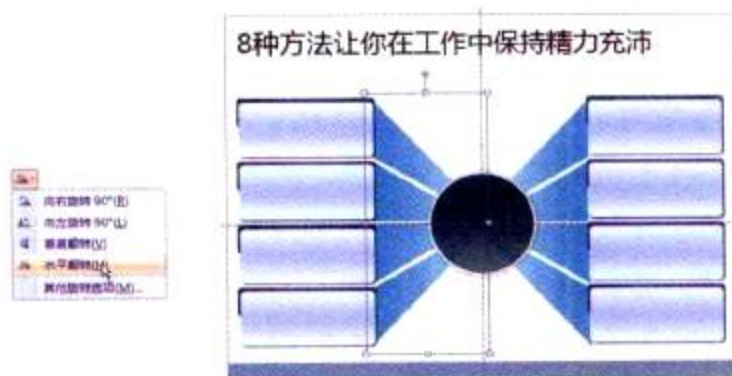
(15) 弹出【设置形状格式】对话框，选中【渐变填充】单选钮，将光圈1的颜色值设置为“红色180，绿色227，蓝色238”，光圈2的颜色值设置为“红色0，绿色173，蓝色214”，其他渐变选项设置如下图所示。



(16) 将任意多边形的线条颜色设置为“无线条”，将4个任意多边形组合，并置于底层。



(17) 复制组合后的任意多边形，将其水平翻转，放置在圆形的左侧，并置于底层。





## 2. 输入文本

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.7\5.7.1\002.pptx

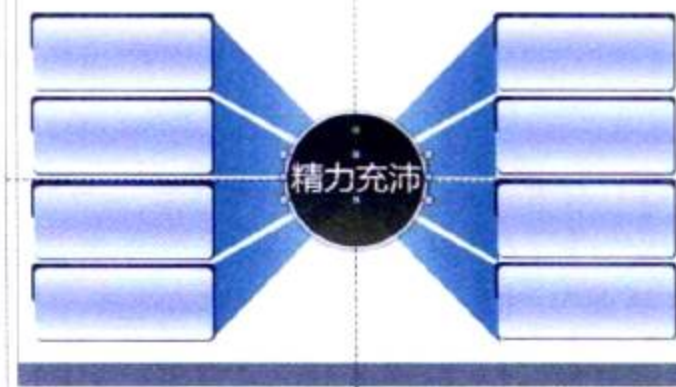
最终效果：最终效果\第5章\5.7\5.7.1\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【插入】选项卡，在【插图】组中单击  按钮，在弹出的下拉列表中选择【填充-白色，投影】选项。



(2) 在弹出的艺术字占位符中输入文本“精力充沛”，并将文本大小更改为“33”，放置在中心的圆形上。

### 8种方法让你在工作中保持精力充沛

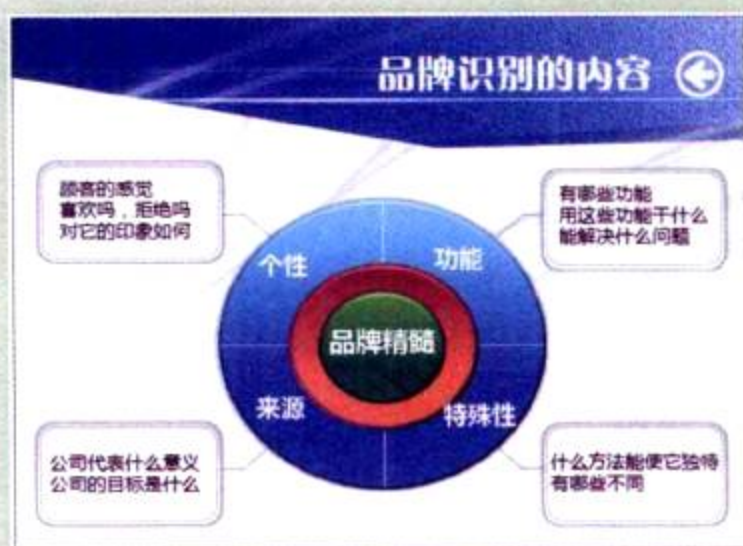
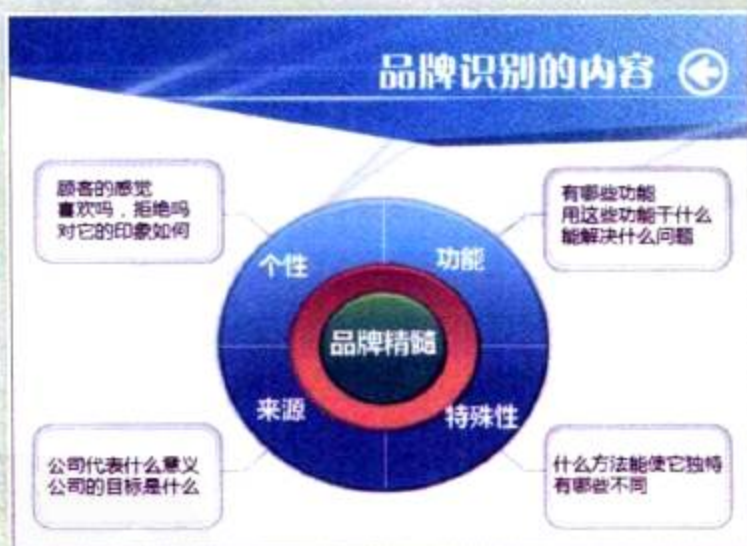


(3) 在其他的圆角矩形上插入文本框，输入相应的文本，并将文本格式设置为“微软雅黑，24，黑色”，完成图解的制作。

### 8种方法让你在工作中保持精力充沛



## 5.7.2 四方扩散型图解



**实例分析：**本实例介绍的是品牌识别的4方面内容的PPT的制作。在该幻灯片中，通过把品牌识别的作用放置到幻灯片的中央位置，然后把品牌识别的内容放置到椭圆的4个位置，从而使视线从中心向外移动，使观众能够一眼掌握整体的内容。



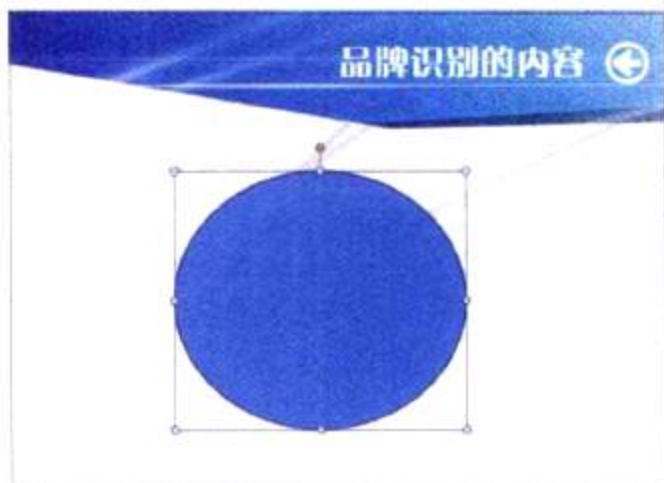
## 1. 绘制同心圆

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.7\5.7.2\001.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.7\5.7.2\001.pptx

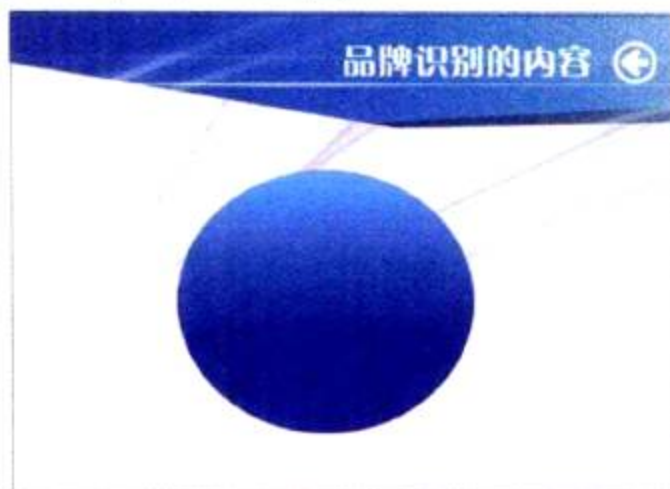
(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【椭圆】按钮在幻灯片中绘制一个形状高度为“10.3厘米”，宽度为“11.2厘米”的椭圆。



(2) 设置椭圆的渐变颜色。在【设置形状格式】对话框中将光圈1的颜色值设置为“红色121，绿色221，蓝色255”，结束位置和透明度都设置为“0%”。将光圈2的颜色值设置为“红色40，绿色101，蓝色182”，结束位置设置为“65%”，透明度设置为“0%”。其余选项的设置如下图所示。



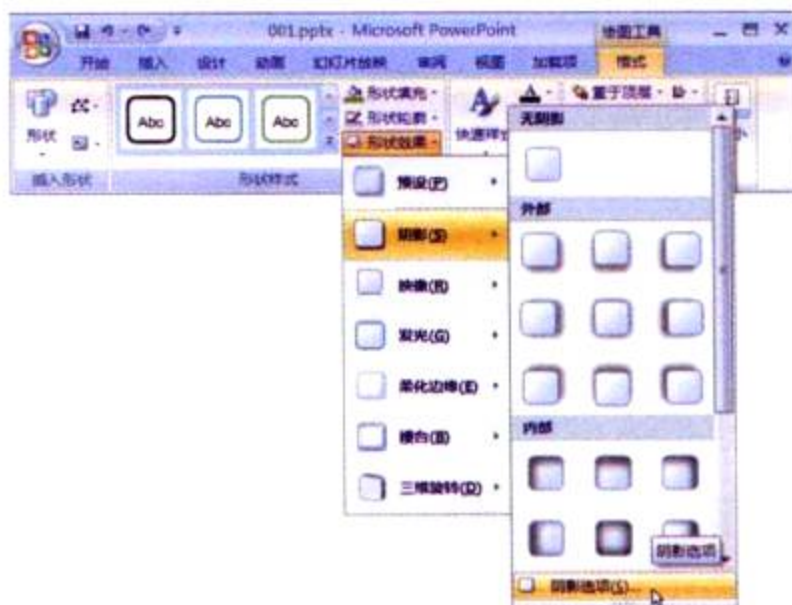
(3) 将椭圆的线条颜色设置为“无线条”，得到的椭圆效果如下图所示。



(4) 为椭圆设置形状效果。选中椭圆，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【形状样式】组中单击按钮，在弹出的下拉列表中选择【棱台】>【圆】选项。



(5) 选择【阴影】>【阴影选项】选项。





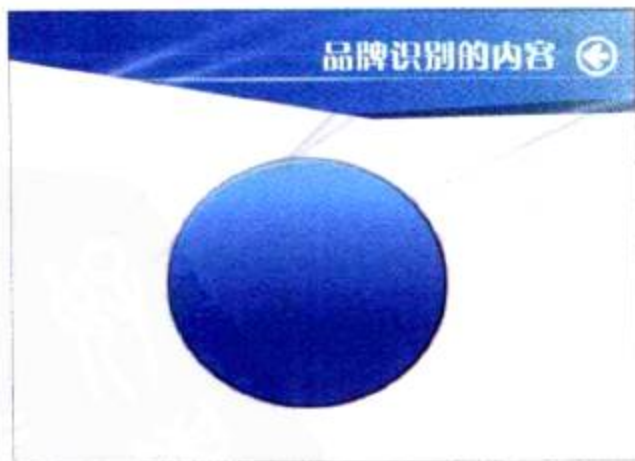
(6) 在【预设】列表框中选择【外部】组合框中的【居中偏移】选项。



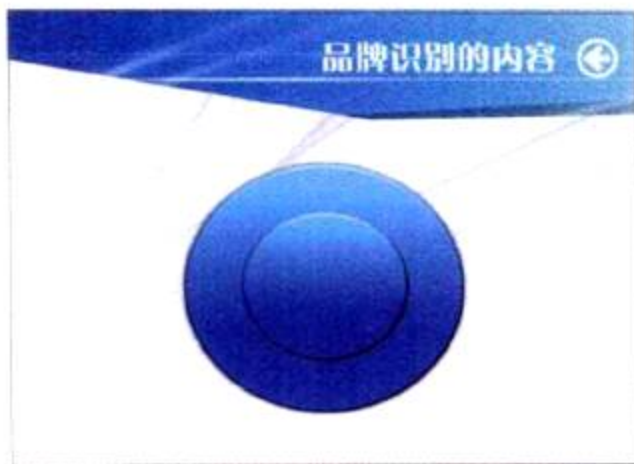
(7) 对其中的数值进行相应地修改。



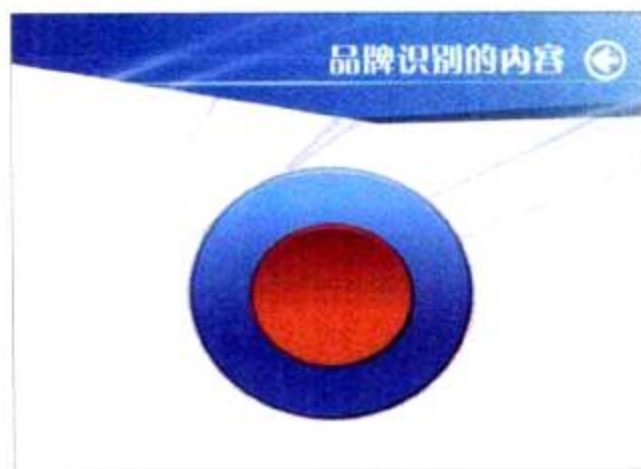
(8) 椭圆设置完成后的效果如下图所示。



(9) 按下【Ctrl】+【D】组合键再复制一个椭圆，并按下【Shift】键缩小椭圆。



(10) 更改小椭圆的渐变颜色。将光圈1的颜色值设置为“红色159，绿色61，蓝色62”，将光圈2的颜色值设置为“红色229，绿色133，蓝色93”，取消图形的阴影，其余选项采用默认设置。得到的图形效果如下图所示。

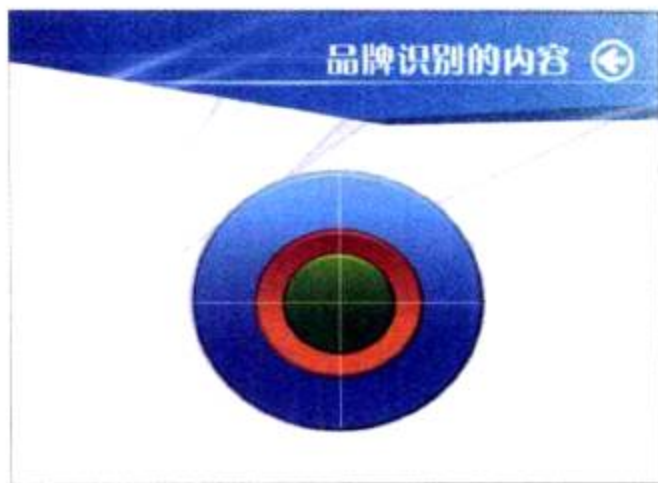


(11) 按下【Ctrl】+【D】组合键再复制一个椭圆，按下【Shift】键将其缩小，并将光圈1的颜色值设置为“红色128，绿色184，蓝色33”，光圈2的颜色值设置为“红色33，绿色122，蓝色32”，取消图形阴影，放置到如下图所示的位置。



(12) 利用【直线】按钮 \ 在幻灯片的水平方向和垂直方向上分别绘制一条直线。将水平方向上的直线设置为“11.1厘米”，垂直方向上的直线设置为“10.1厘米”，并将直线的颜色设置为“白色”，直线粗细设置为“1.5磅”，放置到如下图所示的位置。





(13) 选中红色和绿色椭圆，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【置于顶层】>【置于顶层】菜单项。



(14) 得到的效果如下图所示。



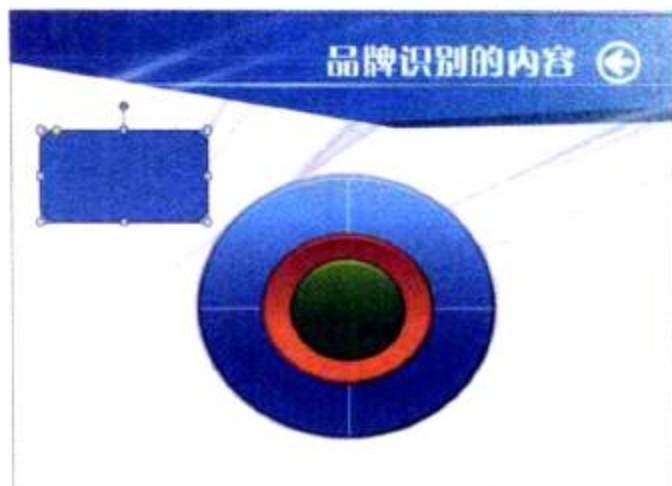
## 2. 绘制圆角矩形

具体操作步骤如下。

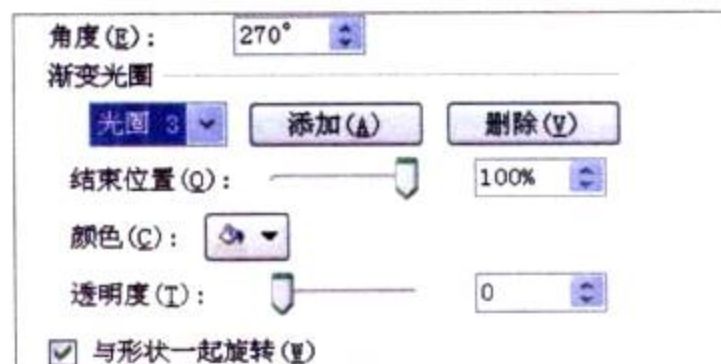
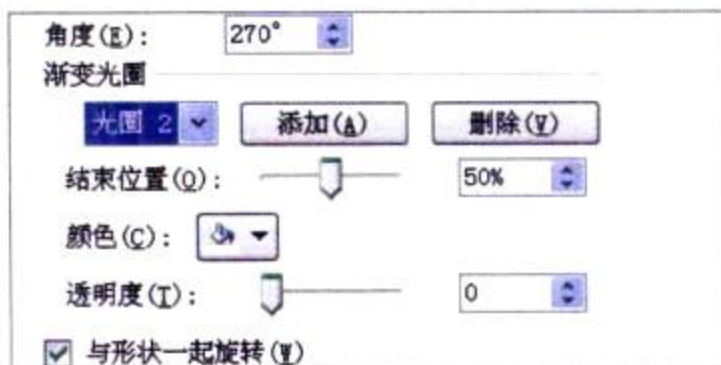
原始文件：原始文件\第5章\5.7\5.7.2\002.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.7\5.7.2\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【圆角矩形】按钮在幻灯片中绘制一个形状高度为“5.67厘米”，形状宽度为“6.27厘米”的圆角矩形。



(2) 更改圆角矩形的填充颜色。将渐变角度设置为“270°”，将光圈1和光圈2的颜色值设置为“白色”，光圈3的颜色值设置为“灰色（红色230，绿色230，蓝色230）”。其他选项设置如下图所示。

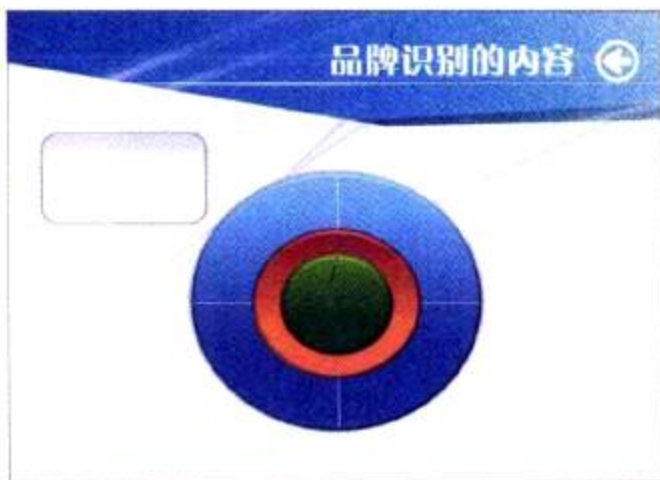


(3) 线条颜色设置为“无线条”，并选择如下图所示的阴影样式。





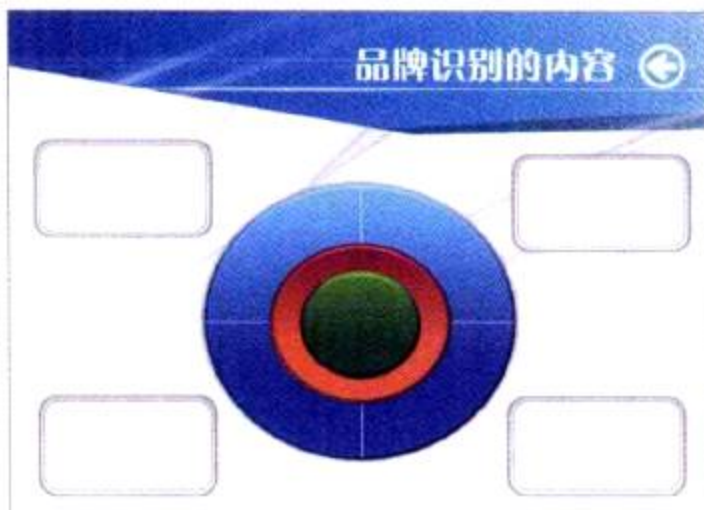
(4) 设置完成后的圆角矩形效果如下图所示。



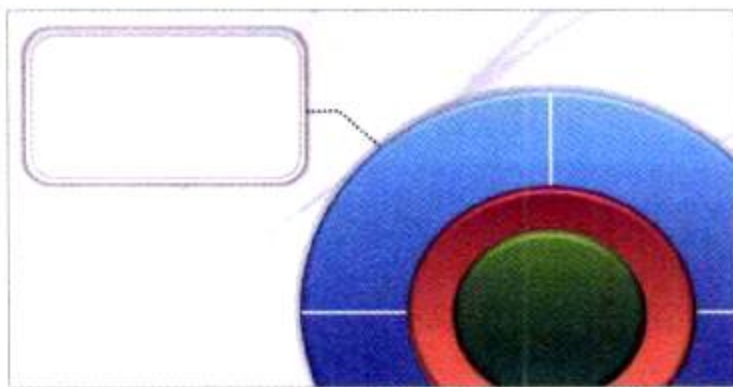
(5) 按下 **【Ctrl】+【D】** 组合键再复制一个圆角矩形，将圆角矩形的填充颜色设置为“白色”，线条颜色设置为“灰色（红色217，绿色217，蓝色217）”，并缩小圆角矩形，将圆角矩形的形状高度设置为“5.5厘米”，形状宽度设置为“6.03厘米”。得到的图形效果如下图所示。



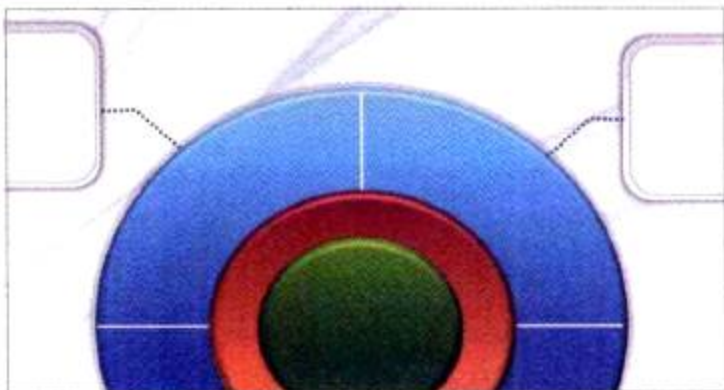
(6) 将绘制的两个圆角矩形组合，按下 **【Ctrl】+【D】** 组合键再复制3个，放置到椭圆的位置。



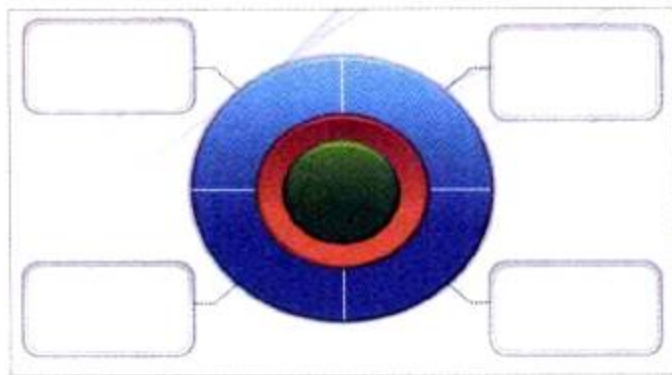
(7) 利用 **【任意多边形】** 按钮  绘制如下图所示的线条，并将图形的颜色设置为“红色17，绿色87，蓝色139”，线条粗细设置为“1.5磅”，线条虚线设置为“圆点”。



(8) 复制绘制的任意多边形，并将其水平翻转，放置在椭圆的另一侧。



(9) 选中两个任意多边形，将其组合复制，然后垂直翻转，放置到椭圆的下方。





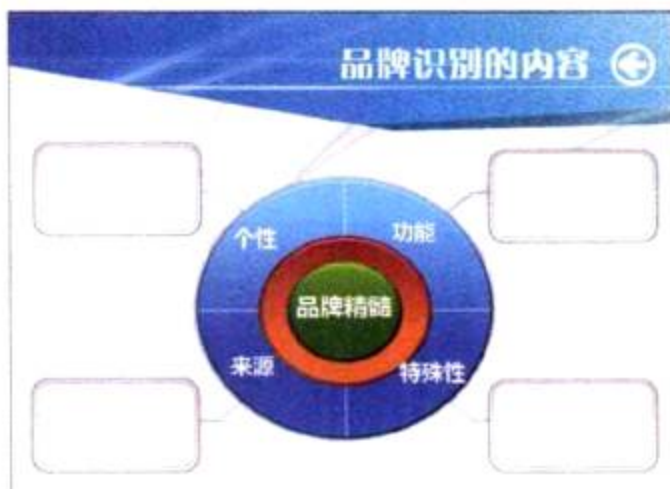
### 3. 输入文本

具体操作步骤如下。

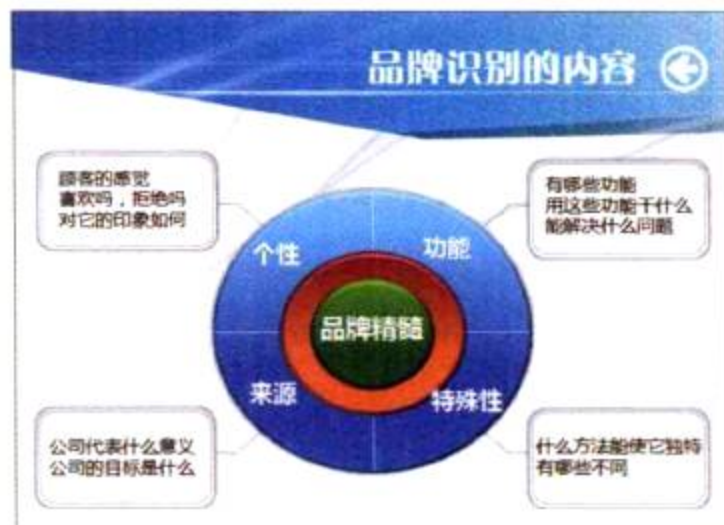
原始文件：原始文件\第5章\5.7\5.7.2\003.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.7\5.7.2\003.pptx

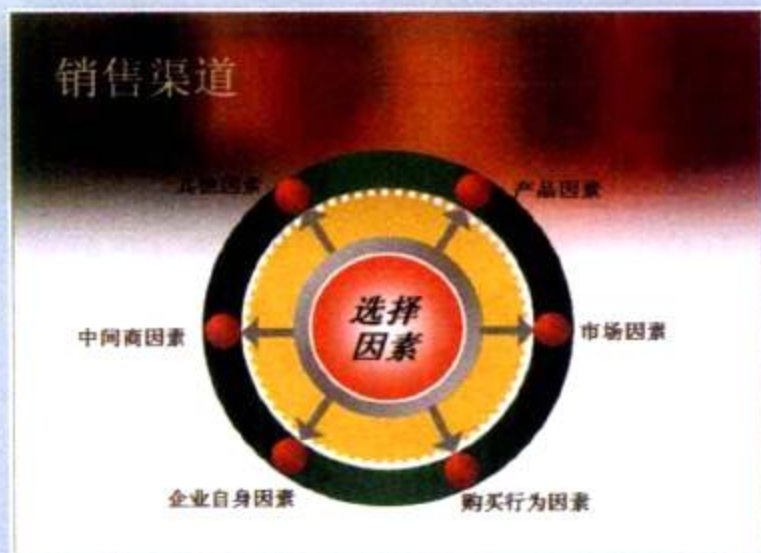
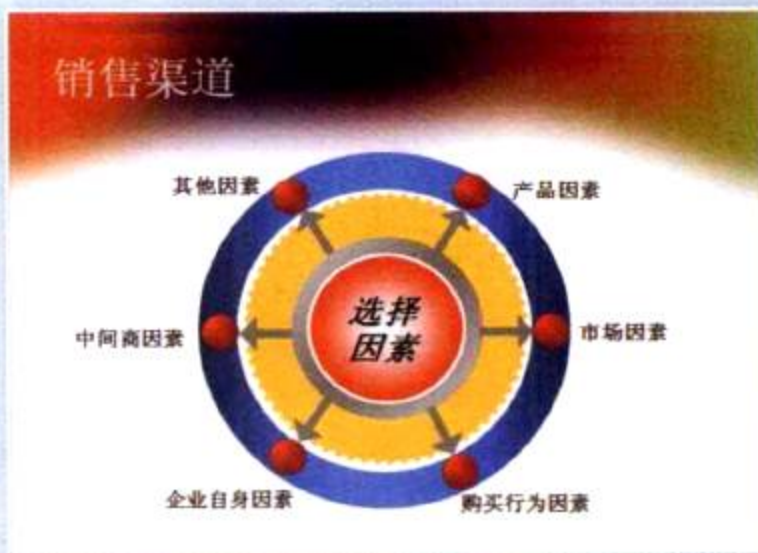
(1) 打开本实例对应的原始文件，利用文本框在椭圆上输入相应的文本，并将文本格式设置为“方正楷体简体，加粗”，字体颜色设置为“白色”，字号根据文本的多少来确定。



(2) 在圆角矩形上输入相应的文本，并将文本格式设置为“宋体、18”，最终得到的图解效果如下图所示。



### 5.7.3 6个主题的扩散型图解



**实例分析：**本实例介绍的是销售渠道的不同选择因素的PPT的制作。在幻灯片中，在中央位置绘制圆形并输入关键词，然后以中央的核心对象为基准，把各种因素放置到圆形的周围。另外，该图解中丰富的配色效果，表现了华丽感和动感。

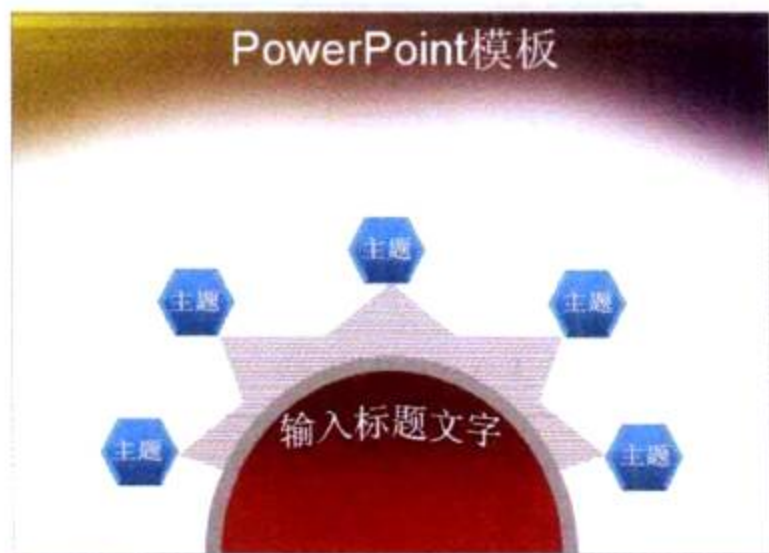
本实例的具体内容，请参见本书光盘。



## 【举一反三】5个主题的半圆扩散型图解

本实例的制作，过程请参见本书光盘。

本实例主要讲解如何制作半圆扩散型图解。所谓半圆扩散型图解就是利用半圆形状制作的扩散型图解。这种类型的图解是沿着半圆的曲线来表现扩散内容的，这样既强调了中心关键内容，又增加了图形的稳定感。



## 5.8 合二为一——核心型图解实例

用于表示多个重要要素集中或者是属于一个主题下的图解应该使用核心型图解，核心型图解表示集中、合并、所属等关系，因此把多个要素集中到一个主题下的图解可以提高集中度，容易引起人们的注意。

### 5.8.1 2个主题的核心型图解





**实例分析：**在幻灯片中最重要就是利用图示来简明地表现出文档的内容。本实例主要讲解利用圆形及等腰三角形制作从外部资源集中到中心构成核心主题的核心型图解的方法。

## 1. 绘制主题图形

具体操作步骤如下。

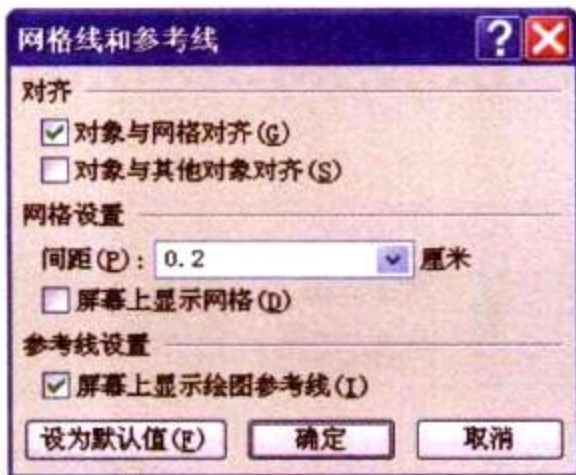
原始文件：原始文件\第5章\5.8\5.8.1\001.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.8\5.8.1\001.pptx

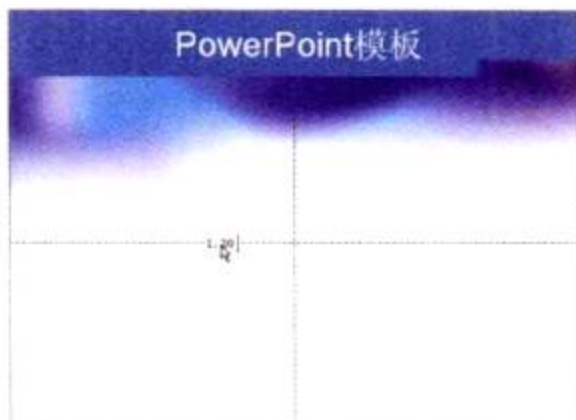
(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【网格和参考线】菜单项。



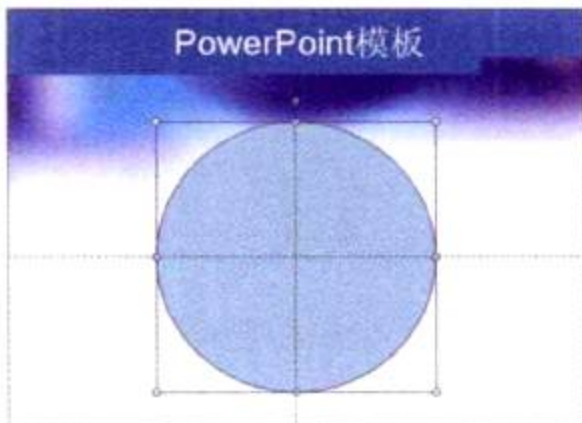
(2) 弹出【网格线和参考线】对话框，在【参考线设置】组合框中选中【屏幕上显示绘图参考线】复选框。



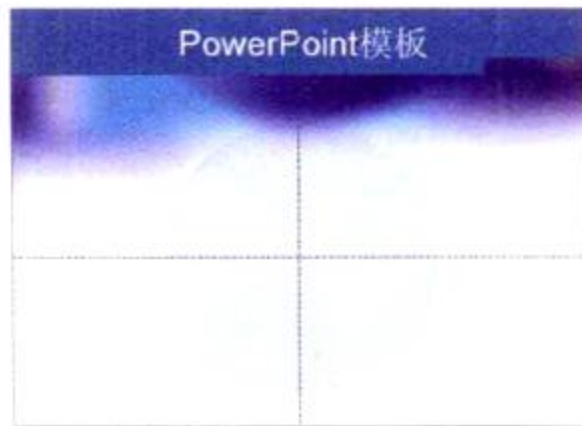
(3) 向下移动水平参考线以确定图解的中心。



(4) 单击【椭圆】按钮, 然后按下【Shift】键以参考线的交点为中心绘制一个高度和宽度都为“12.2厘米”的圆形。



(5) 设置圆形的填充效果。将圆形的填充颜色设置为“蓝色（红色51，绿色153，蓝色255）”，透明度设置为“92%”。然后将圆形的线条颜色设置为“无线条”，得到的图形效果如下图所示。



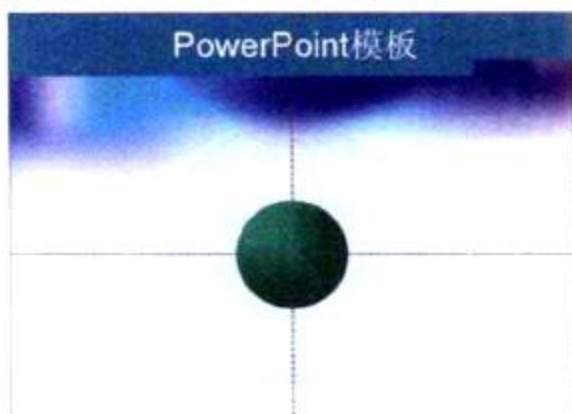
(6) 以参考线的交点为中心绘制一个高度和宽度都为“5厘米”的小圆形，并设置其渐变效果。将光圈1的颜色值设置为“红色0，绿色



197, 蓝色192”, 光圈2的颜色值设置为“红色0, 绿色125, 蓝色122”, 其余选项设置如下图所示。



(7) 将圆形的线条颜色设置为“无线条”, 得到的圆形的填充效果如下图所示。



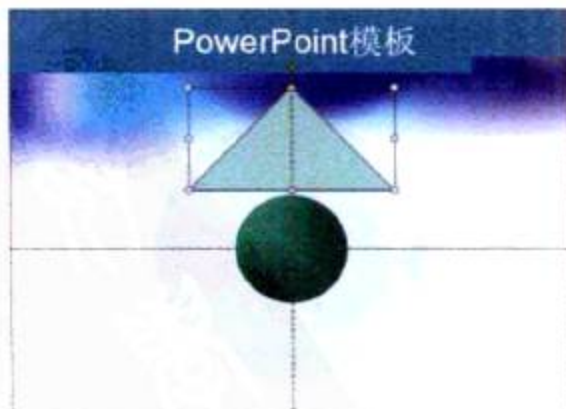
## 2. 绘制图形1

具体操作步骤如下。

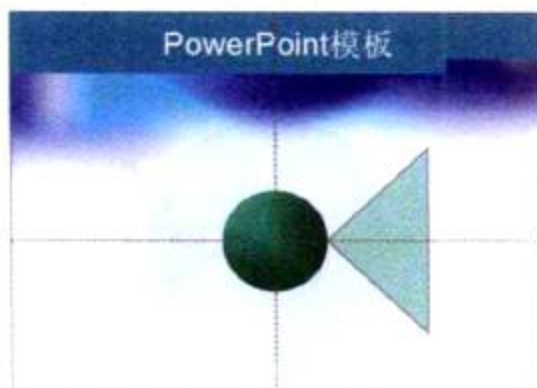
原始文件: 原始文件\第5章\5.8\5.8.1\002.pptx

最终效果: 最终效果\第5章\5.8\5.8.1\002.pptx

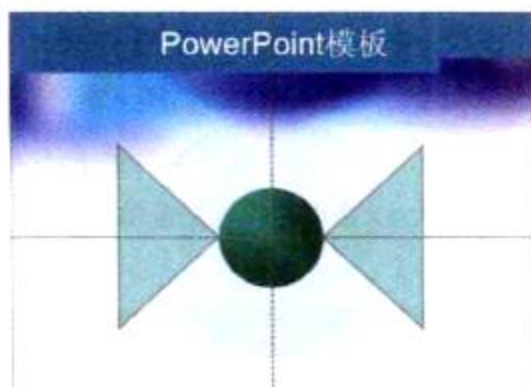
(1) 打开本实例对应的原始文件, 利用【等腰三角形】按钮在幻灯片中绘制一个高度为“5.8厘米”, 宽度为“9.2厘米”的等腰三角形。



(2) 将其“向右旋转90°”, 放置到如下图所示的位置。



(3) 复制一个等腰三角形, 将其水平翻转, 放置在圆形的左侧。

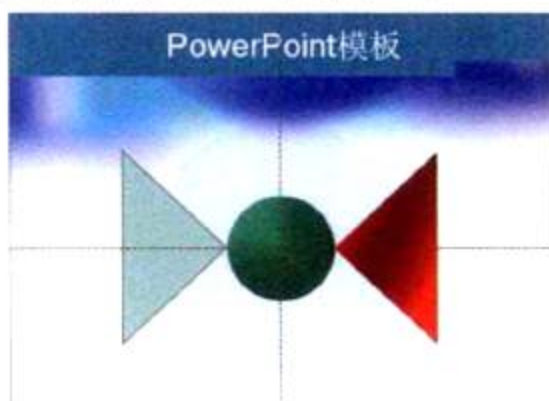


(4) 设置右侧等腰三角形的渐变颜色。将光圈1的颜色值设置为“红色255, 绿色51, 蓝色0”, 光圈2的颜色值设置为“红色169, 绿色34, 蓝色0”, 光圈3的颜色值设置为“红色255, 绿色51, 蓝色0”, 其他选项设置如下图所示。





(5) 将等腰三角形的线条颜色设置为“无线条”，得到的图形效果如下图所示。



(6) 设置左侧等腰三角形的渐变颜色。将光圈1的颜色值设置为“绿色（红色153，绿色204，蓝色0）”，光圈2的颜色值设置为“深绿（红色127，绿色172，蓝色0）”，光圈3的颜色值设置为“绿色（红色153，绿色204，蓝色0）”，线条颜色设置为“无线条”。其他选项设置同右侧等腰三角形的设置相同。



(7) 设置等腰三角形的三维效果。选中左侧的等腰三角形，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【形状样式】组中单击 **形状效果** 按钮，在弹出的下拉列表中选择【棱台】>【三维选项】选项。



(8) 弹出【设置形状格式】对话框，在【顶端】

列表框中选择【角度】选项。



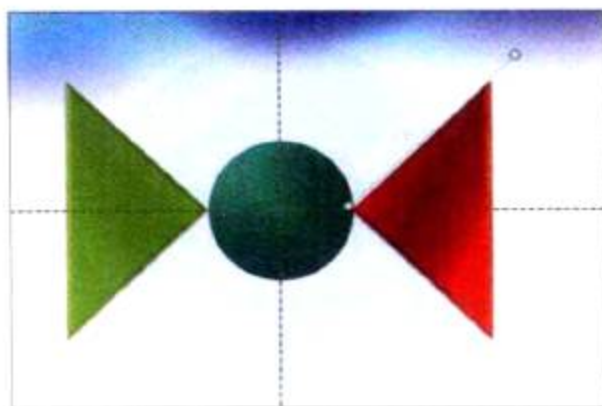
(9) 将【宽度】和【高度】微调框中的数值分别设置为“5磅”和“1磅”。



(10) 利用同样的方法设置右侧等腰三角形的三维效果。得到的等腰三角形的三维效果如下图所示。



(11) 利用【箭头】按钮  沿右侧等腰三角形的边缘线绘制一条朝向等腰三角形顶角的箭头。

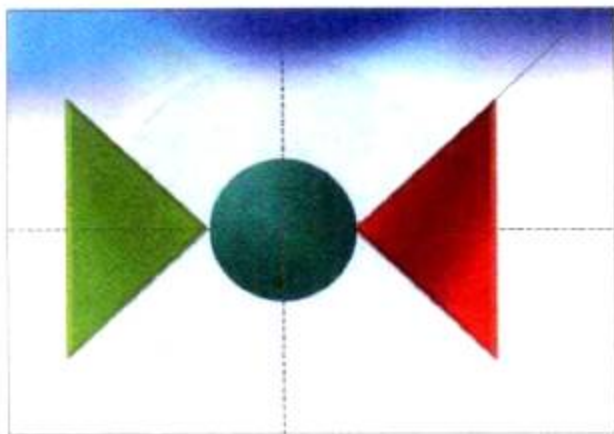




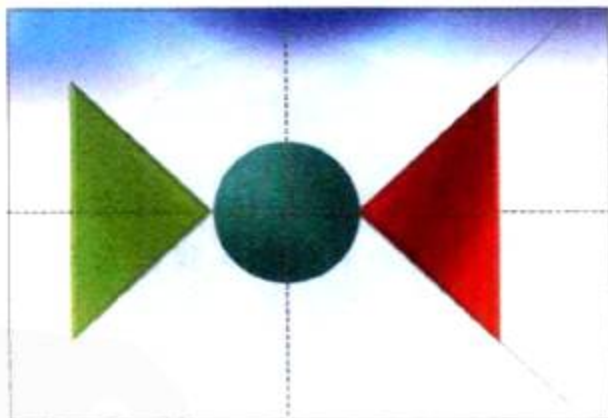
(12) 设置箭头的属性。将线条颜色设置为“灰色(红色150, 绿色150, 蓝色150)”, 线型宽度设置为“1磅”, 后端大小设置为“右箭头3”。



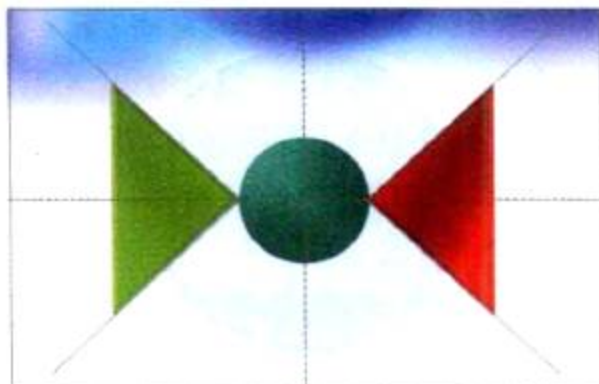
(13) 得到的图形效果如下图所示。



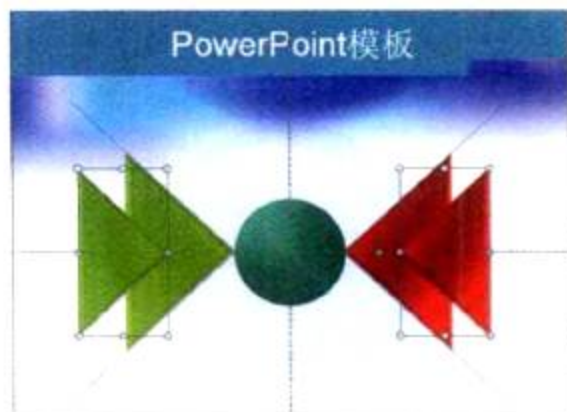
(14) 复制一个箭头并将其垂直翻转, 放置在如下图所示的位置。



(15) 将两个箭头全部选中, 并将其组合。接着复制一个组合后的图形, 将其水平翻转, 放置在左侧等腰三角形的边缘线上。



(16) 分别复制一个左侧和右侧的等腰三角形, 并将其高度和宽度分别设置为“4厘米”和“7.8厘米”, 放置在大等腰三角形的后面。

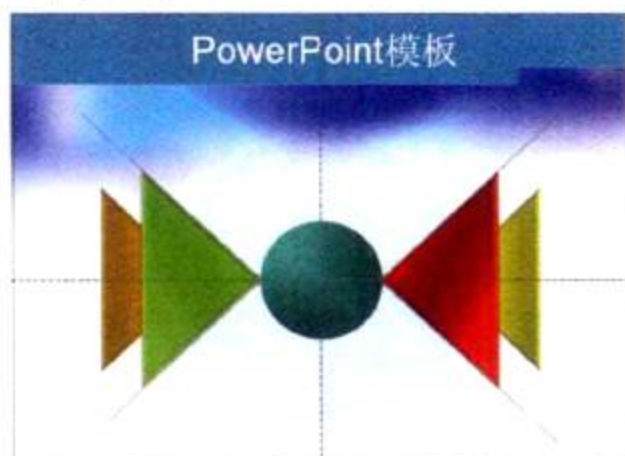


(17) 更改等腰三角形的渐变颜色。将左侧等腰三角形的光圈1的颜色值设置为“红色255, 绿色204, 蓝色0”, 光圈2的颜色值设置为“红色169, 绿色135, 蓝色0”, 其他选项设置如下图所示。





(18) 将右侧等腰三角形的光圈1的颜色值设置为“红色255, 绿色255, 蓝色0”, 光圈2的颜色值设置为“红色169, 绿色169, 蓝色0”。其他选项设置如步骤(17)中的图所示。然后将两个等腰三角形置于底层。



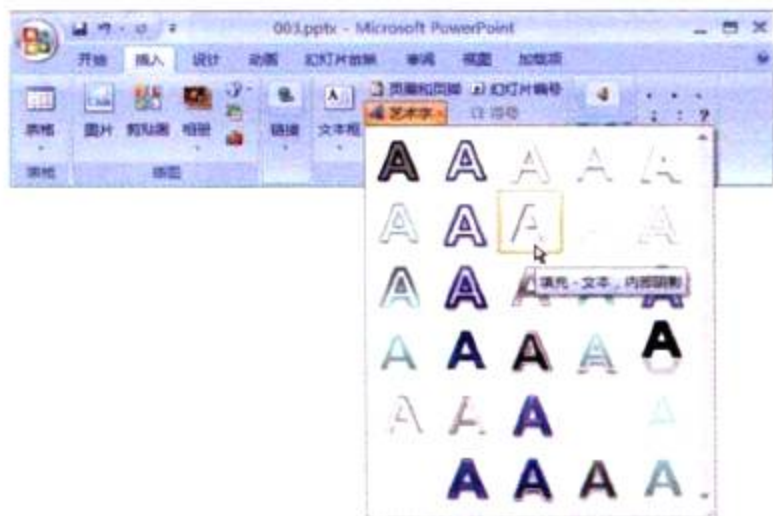
### 3. 插入艺术字并输入文本

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.8\5.8.1\003.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.8\5.8.1\003.pptx

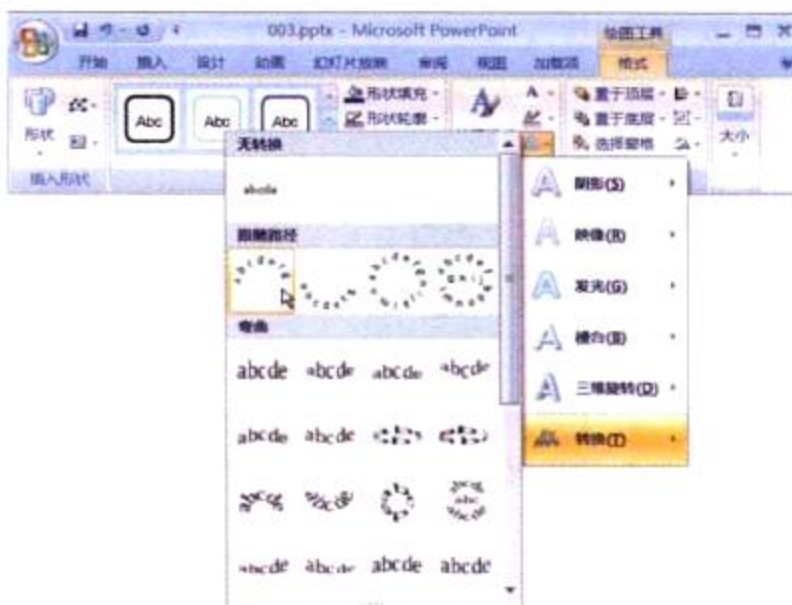
(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片中插入如下图所示的艺术字样式。



(2) 在艺术字占位符中输入相应的文本，并相应设置文本的格式，放置到如下图所示的位置。



(3) 将艺术字设置为如下图所示的转换效果。



(4) 得到的艺术字转换效果如下图所示。

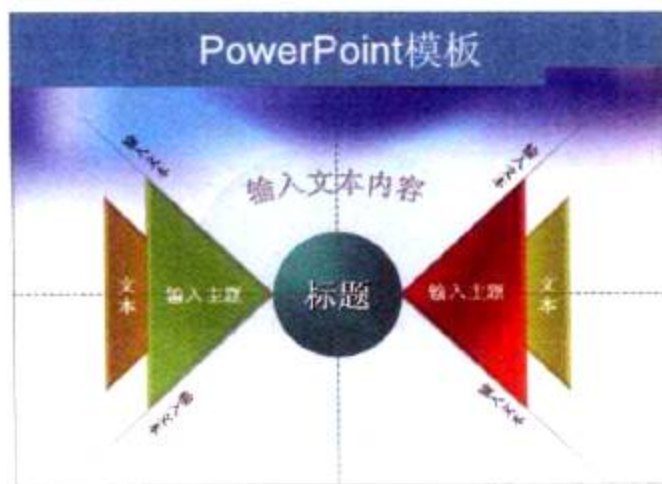


(5) 在中间的圆形上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【编辑文字】菜单项，输入相应的文本，并将文本格式设置为“宋体、36、加粗、添加文字阴影”。



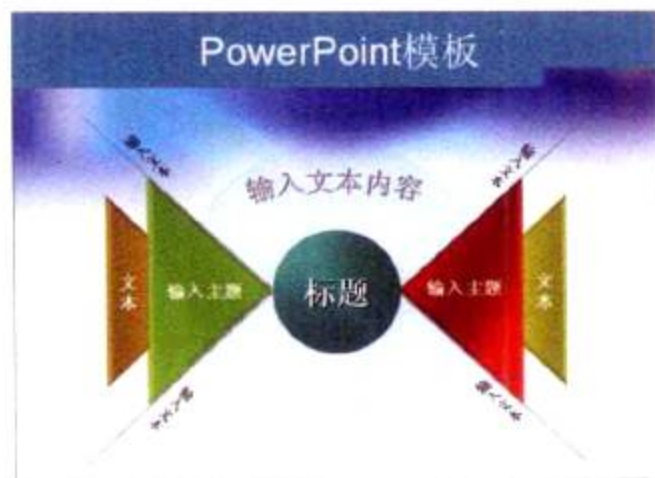
(6) 利用同样的方法在其他的图形中输入相应的文本，并设置其文本属性。



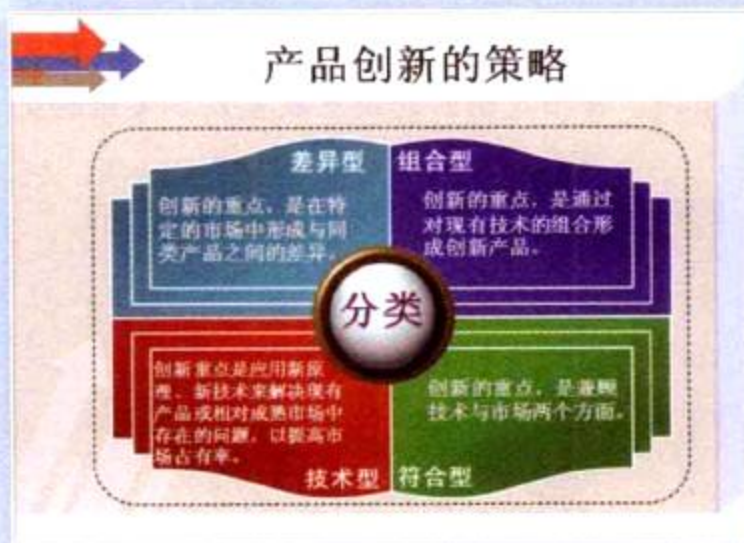
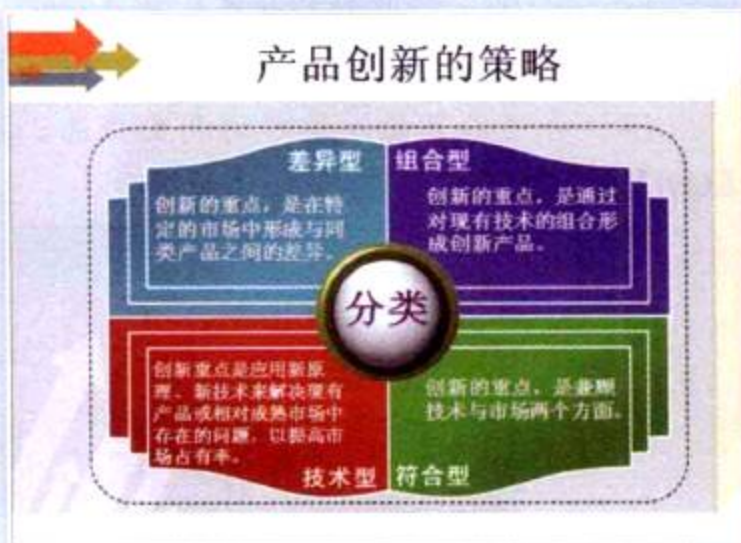


(7) 在【网格线和参考线】对话框中的【参考线设置】组合框中撤选【屏幕上显示绘图参考

线】复选框，此时绘图参考线在界面中就会自动消失。至此整个图解就制作完成了。



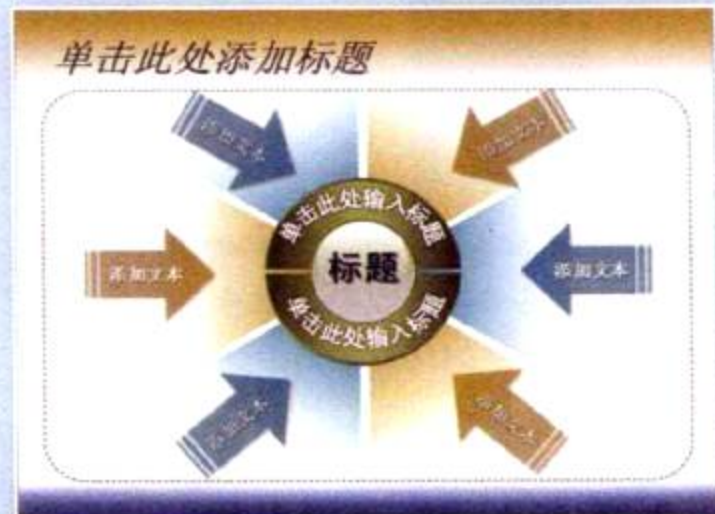
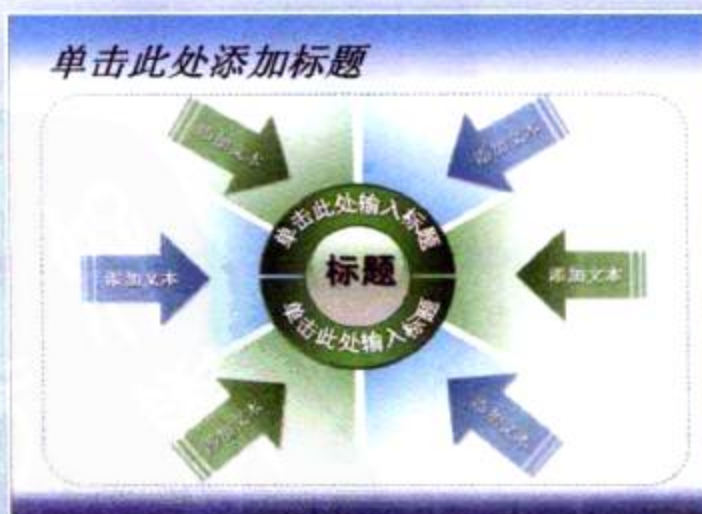
## 5.8.2 4个主题的核心型图解



**实例分析：**本实例主要介绍利用流程图图形制作由4个支持要素强调中心内容的核心型图解的方法，并在图形上应用渐变效果以及添加艺术字来强调主题内容。

本实例的具体内容，请参见本书光盘。

## 5.8.3 强调中心要素的核心型图解





**实例分析：**本实例介绍的是由6个支持要素来强调中心要素的PPT的制作。使用箭头图形起到集中的作用，在箭头图形上应用了三维效果来强调立体感，并在中心要素背景上应用渐变效果来强调发亮效果。围绕中心要素的部分利用空心弧和艺术字文本来进一步表现出圆润的效果。

## 1. 6个方向的画面分割

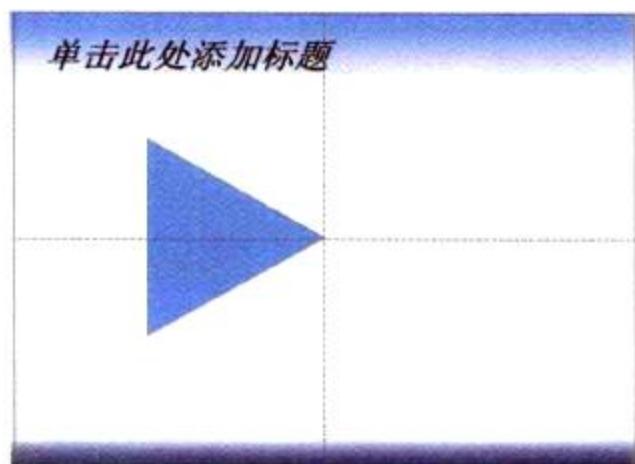
具体操作步骤如下。

素材文件：素材文件\第5章\5.8\5.8.3\01.png

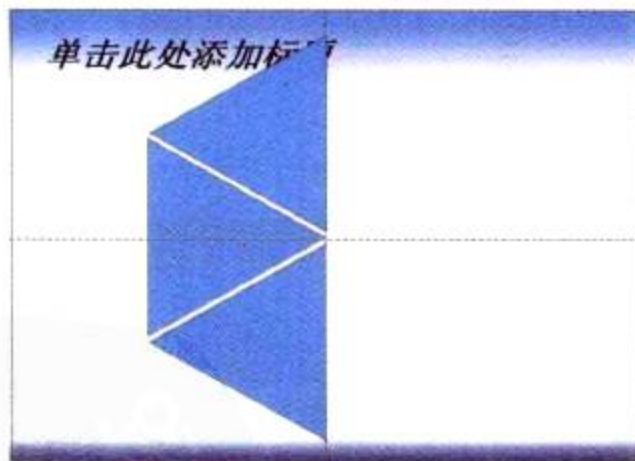
原始文件：原始文件\第5章\5.8\5.8.3\001.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.8\5.8.3\001.pptx

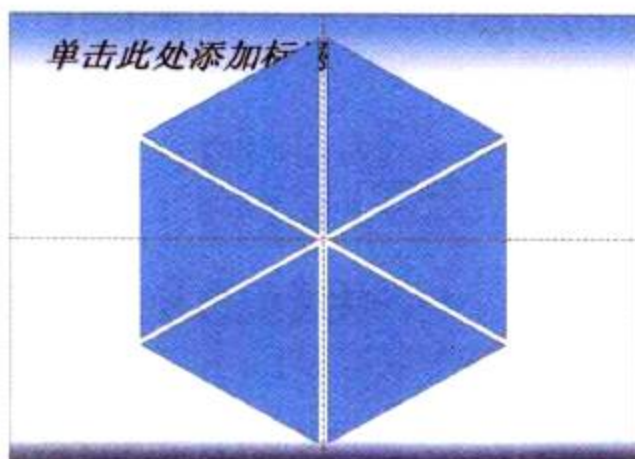
(1) 打开本实例对应的原始文件，在屏幕上显示绘图参考线，插入本实例对应的素材文件01.png，将插入图片的顶点放置到参考线的交点上。



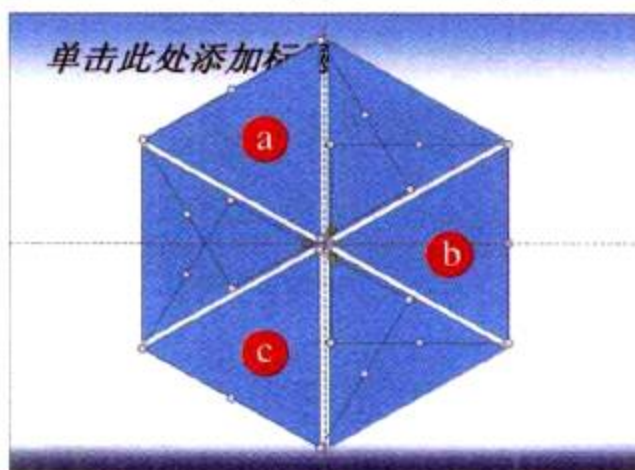
(2) 复制2个插入的图形，分别将其旋转150°和30°，放置到如下图所示的位置。



(3) 将3个图形进行组合，然后再复制组合后的图形，将其放置到幻灯片的右侧。



(4) 分别设置插入图形的渐变颜色。按下【Ctrl】键依次选中下图中的a、b、c图形。



(5) 单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置对象格式】菜单项。

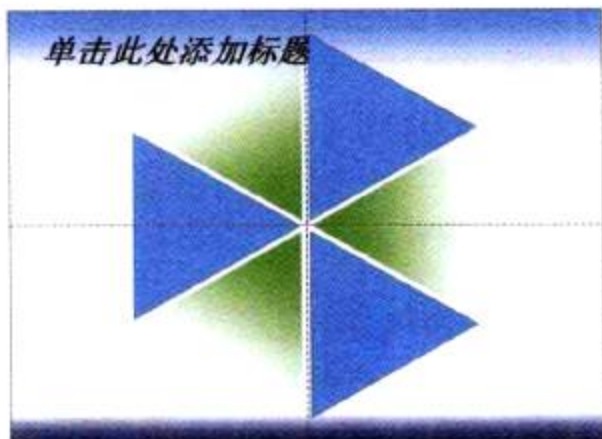


(6) 弹出【设置形状格式】对话框，选中【渐变填充】单选钮，将光圈1的颜色值设置为“红色70，绿色236，蓝色121”，光圈2的颜色值设置为白色，其他选项设置如下图所示。

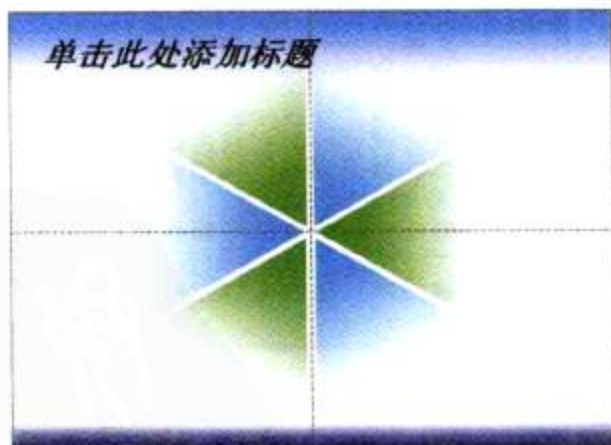




(7) 将形状的线条颜色设置为“无线条”，得到的图形填充效果如下图所示。



(8) 利用同样方法选中其他的3个图形，并设置其渐变颜色，得到的图形效果如下图所示。



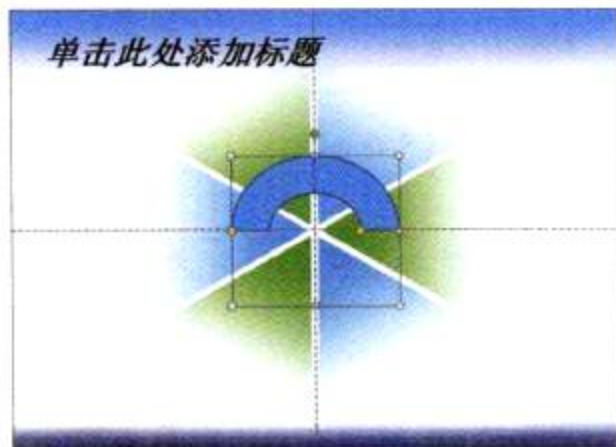
## 2. 绘制中心图形

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.8\5.8.3\002.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.8\5.8.3\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【空心弧】按钮在幻灯片中绘制一个高度为“6.35厘米”，宽度为“6.95厘米”的空心弧。



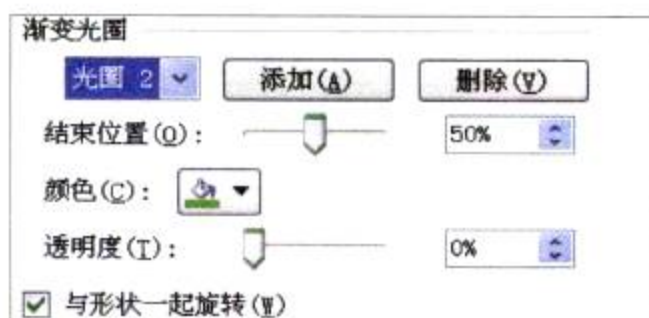
(2) 设置圆弧的渐变颜色。将光圈1的颜色值设置为“红色49，绿色103，蓝色42”，光圈2的颜色值设置为“红色91，绿色190，蓝色98”，线条颜色设置为“无线条”，其他选项设置如下图所示。



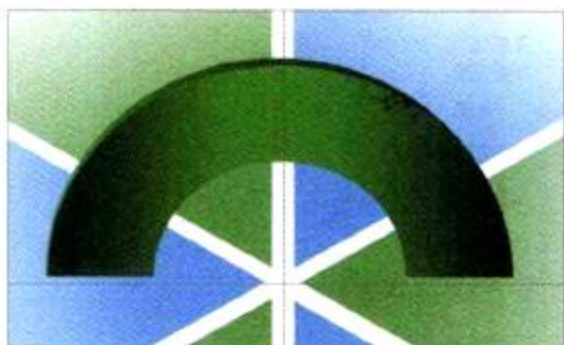
(3) 按下【Ctrl】+【D】组合键再复制一个圆弧，将圆弧的光圈1的颜色值设置为“红色49，绿色103，蓝色42”，光圈2的颜色值设置为“红色91，绿色190，蓝色78”，光圈3的颜色值设置为“红色49，绿色103，蓝色42”，其他选项设置



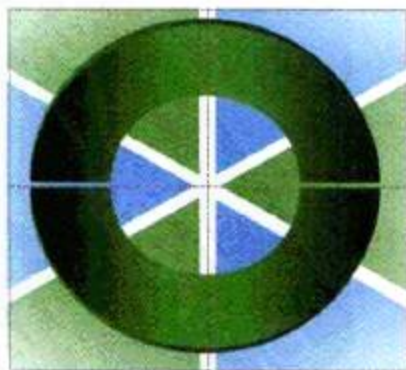
如下图所示。



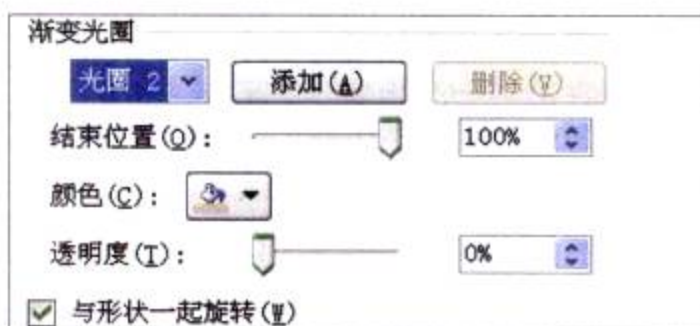
(4) 按下【Shift】键将圆弧缩小一些，与另一个圆弧相重叠。



(5) 按下【Ctrl】键选中两个图形，将其组合，并将组合后的图形复制一个，将其垂直翻转，放置在如下图所示的位置。



(6) 利用【椭圆】按钮按下【Shift】键在幻灯片中绘制一个高度和宽度都为“5.91”厘米的圆形，并设置其渐变颜色，将渐变光圈1的颜色值设置为“红色91，绿色190，蓝色78”，光圈2的颜色值设置为“红色217，绿色217，蓝色217”，其他选项设置如下图所示。



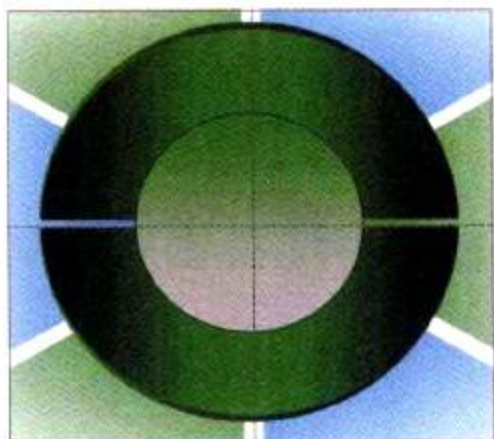
(7) 将圆形的线条颜色设置为“深绿（红色0，绿色102，蓝色0）”，线型宽度设置为“0.5磅”。



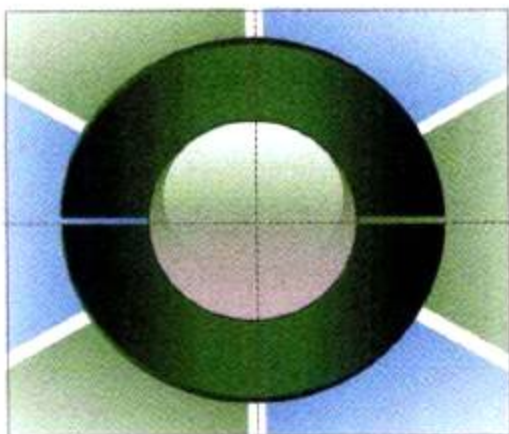




(8) 将圆形放置在两个圆弧形成的空白位置处。



(9) 再绘制一个椭圆，将其高度设置为“2.8厘米”，宽度设置为“3.3厘米”，并设置其渐变颜色，然后将其放置在圆形的上方。



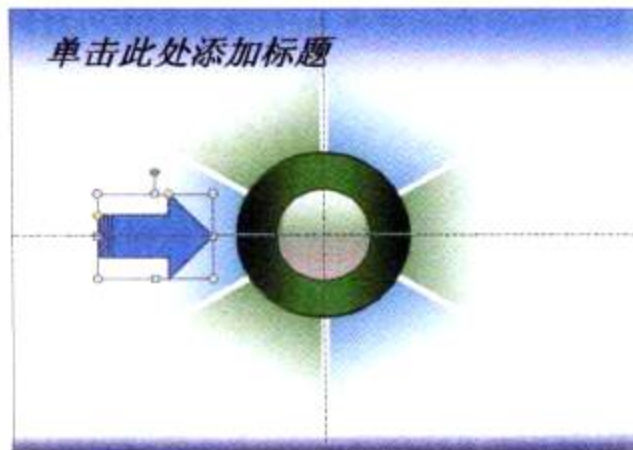
### 3. 绘制箭头

具体操作步骤如下。

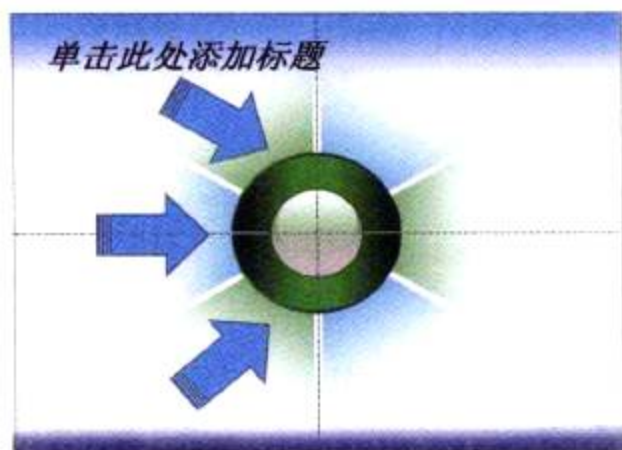
原始文件：原始文件\第5章\5.8\5.8.3\003.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.8\5.8.3\003.pptx

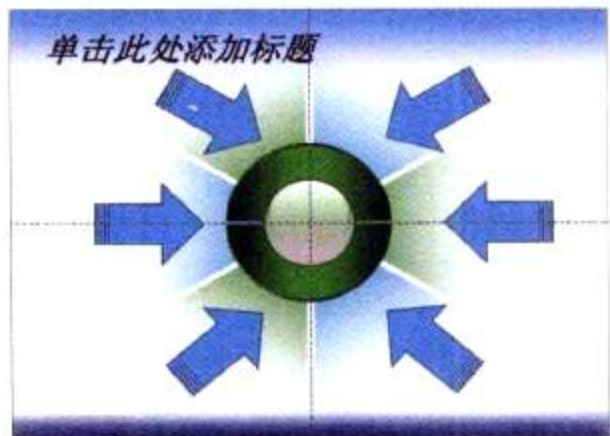
(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【虚尾箭头】按钮在幻灯片中绘制一个高度为“3.5厘米”，宽度为“5.6厘米”的虚尾箭头。



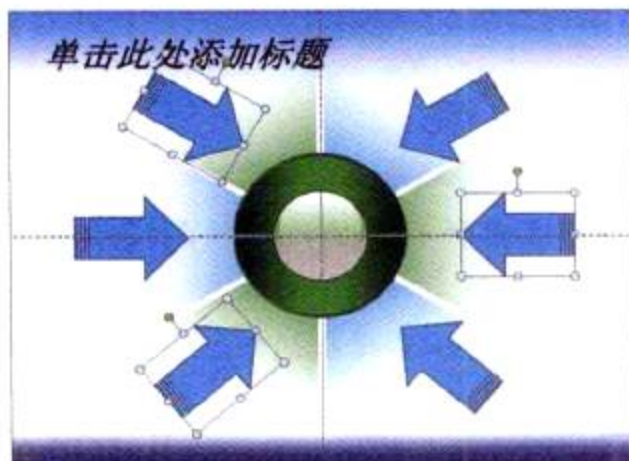
(2) 按下【Ctrl】+【D】组合键再复制2个虚尾箭头，将其分别旋转30°和320°，放置在如下图所示的位置。



(3) 将3个箭头组合，然后复制组合后的图形，将其水平翻转，放置在幻灯片的右侧。

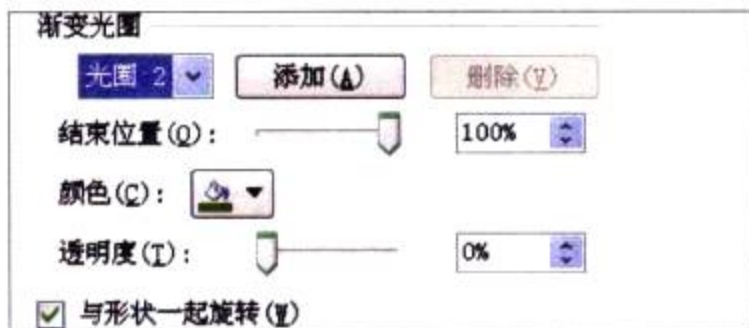


(4) 按住【Ctrl】键选中如下图所示的3个箭头。

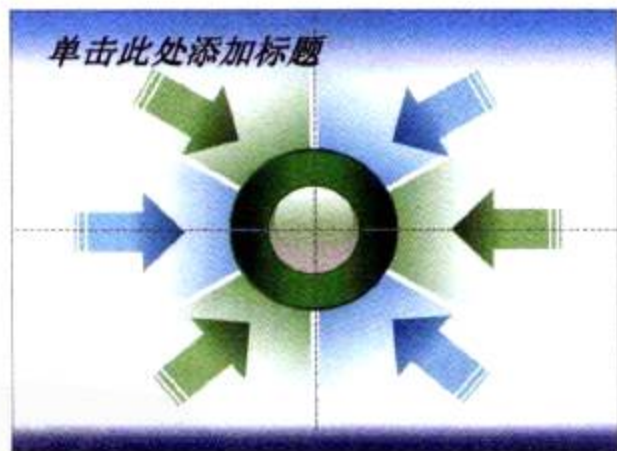




(5) 更改其填充颜色。将光圈1的颜色值设置为“红色91, 绿色190, 蓝色78”, 将光圈2的颜色值设置为“红色58, 绿色132, 蓝色48”, 将线条颜色设置为“无线条”, 其他选项设置如下图所示。



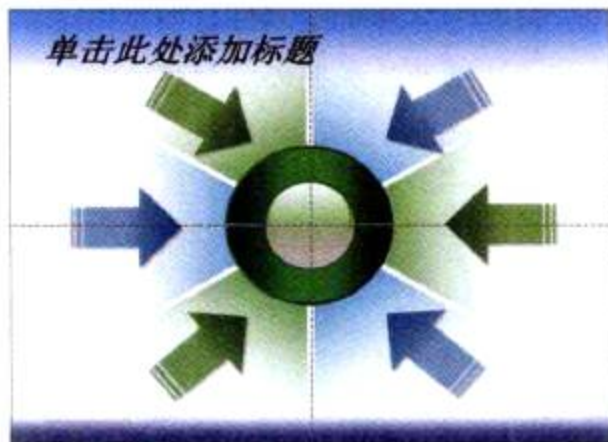
(6) 利用同样的方法选中其他3个虚尾箭头, 并设置其渐变颜色, 得到的箭头填充效果如下图所示。



(7) 选中所有箭头, 切换到【绘图工具—格式】选项卡, 在【形状样式】组中单击【形状效果】按钮, 在弹出的下拉列表中选择【预设】>【预设6】选项。



(8) 得到的图形效果如下图所示。



#### 4. 插入艺术字并输入文本

具体操作步骤如下。

素材文件: 素材文件\第5章\5.8\5.8.3\02.png

原始文件: 原始文件\第5章\5.8\5.8.3\004.pptx

最终效果: 最终效果\第5章\5.8\5.8.3\004.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件, 在幻灯片中插入如下图所示的艺术字样式。

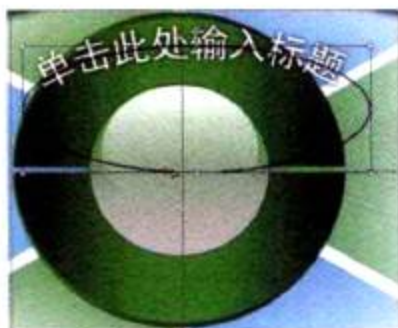


(2) 将艺术字格式设置为“黑体”, 字体大小根据文本的多少来设置, 然后将艺术字样式设置为如下图所示的转换效果。

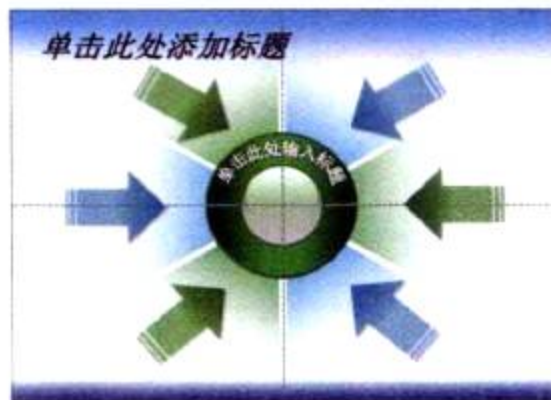




(3) 此时艺术字的旋转弧度与圆弧的弧度还不协调，可通过拖动艺术字文本框上的控制柄和调整文本框的大小使其与圆弧的弧度大体一致。



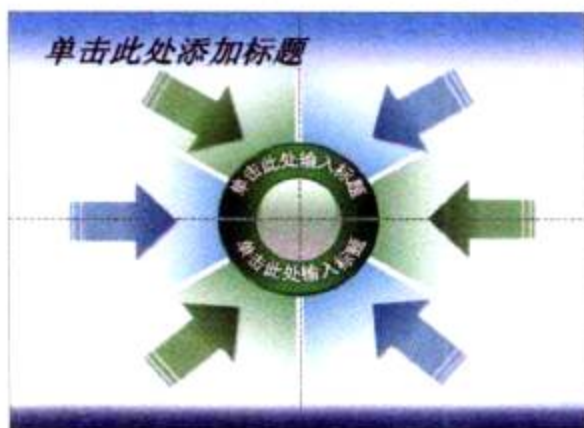
(4) 艺术字调整完成后的效果如下图所示。



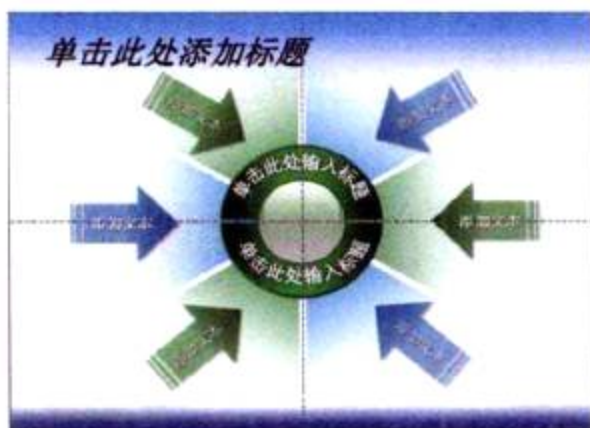
(5) 将艺术字框再复制一个，将艺术字的转换设置为“下弯弧”。



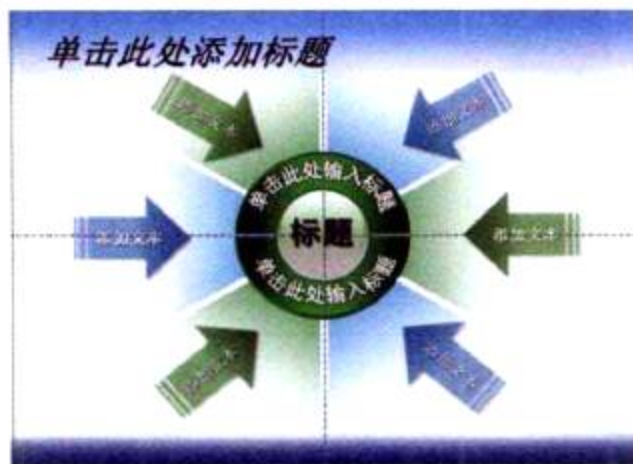
(6) 将复制的艺术字框放置在下半部分圆弧上。



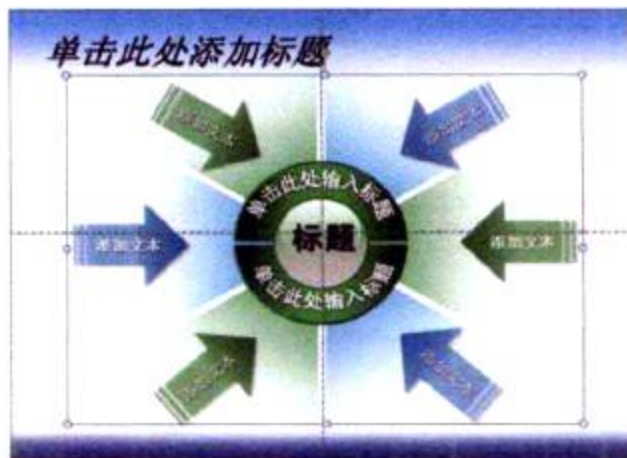
(7) 在箭头上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【编辑文字】菜单项，在其中输入相应的文本，并设置文本属性。



(8) 利用文本框在中央的图形中输入相应的文本，并设置其文本属性。

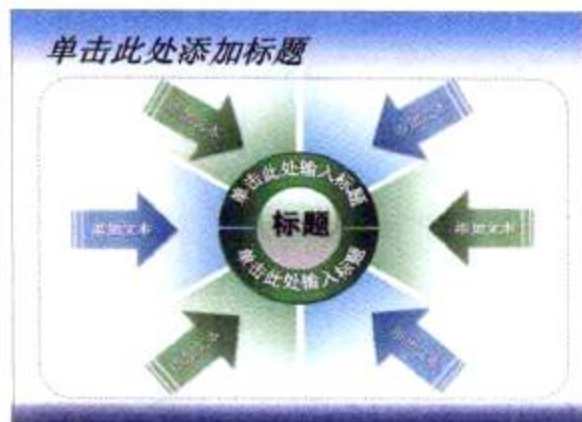


(9) 为图解添加一个背景。首先将除标题以外的所有对象组合，向下移动。





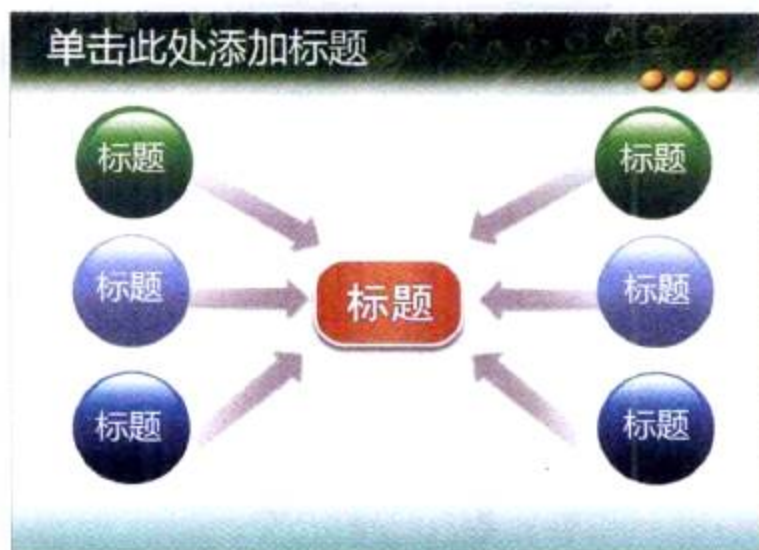
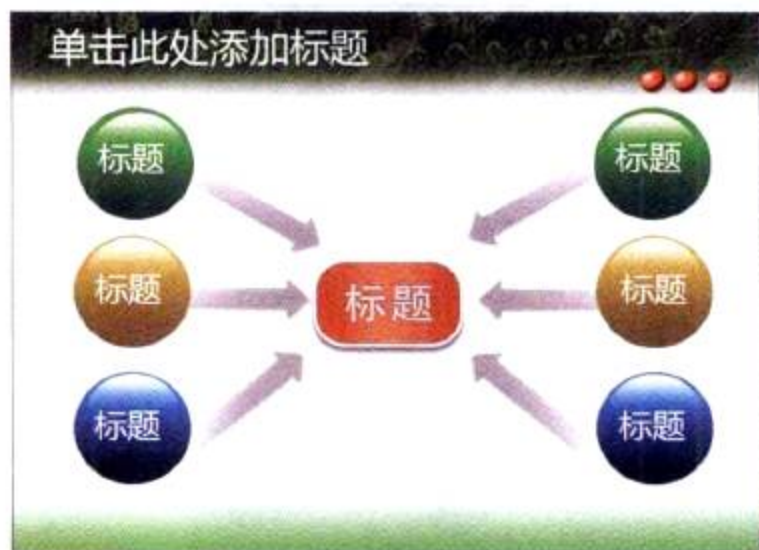
(10) 插入本实例对应的素材文件02.png, 并将其置于底层, 最后将参考线取消, 完成图解的制作。



## 【举一反三】6个主题围绕的核心图解

本实例的制作过程请参见本书光盘。

下面这个图解也是由6个支持要素来强调中心要素的图解, 通过在中央放置标题内容, 在两边放置标题包含的文本内容, 并通过渐变箭头来连接标题和文本, 有效地表现了主题的内容。



### 5.8.4 上升核心型图解





**实例分析：**本实例介绍的是有关房地产项目的推广构想和目标的PPT的制作。该幻灯片通过在上方放置最终目标，在下方放置5项推广战术，在中央放置圆角矩形和表示向上效果的图形，有效地表现了通过推广战术所要达到的目标。

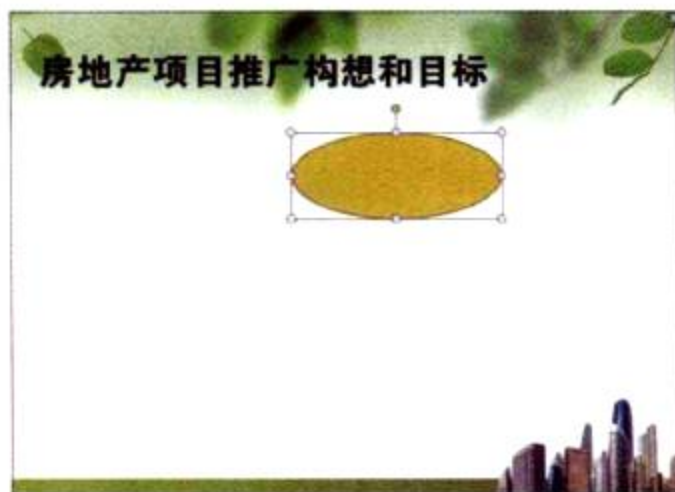
## 1. 绘制核心主题

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.8\5.8.4\001.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.8\5.8.4\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，单击【椭圆】按钮  在幻灯片中绘制一个椭圆。



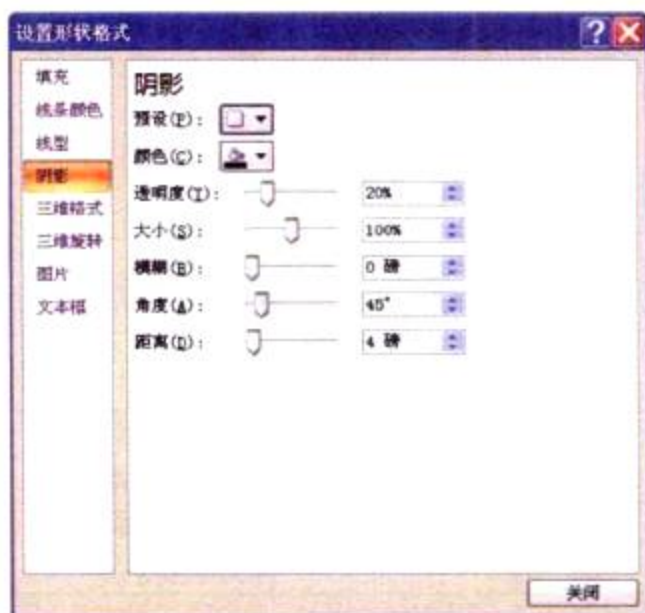
(2) 更改椭圆的渐变颜色。将光圈1的颜色值设置为“深绿（红色34，绿色152，蓝色2）”，光圈2的颜色值设置为“深青（红色0，绿色102，蓝色102）”，其他选项设置如下图所示。



(3) 在【设置形状格式】对话框中为椭圆添加如下图所示的阴影效果。



(4) 对【透明度】、【模糊】和【距离】微调框中的数值进行调整。

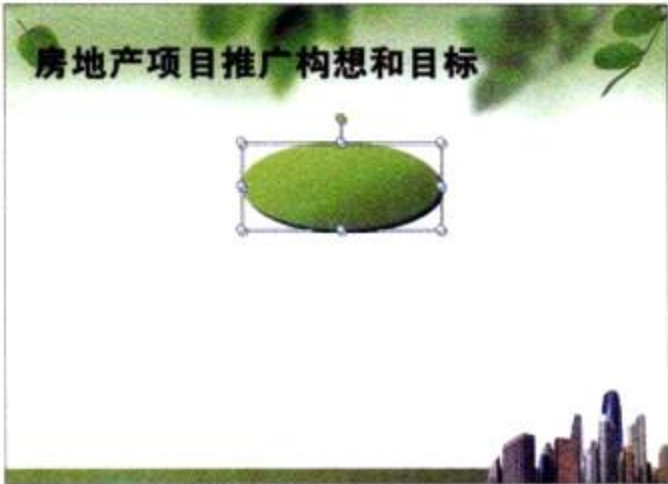


(5) 将椭圆的线条颜色设置为“无线条”，得到的椭圆效果如下图所示。

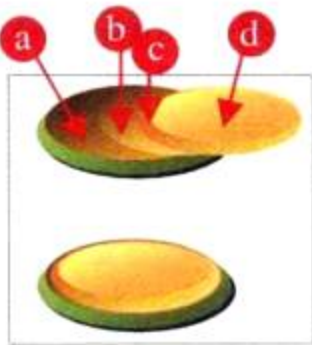




（6）复制一个椭圆，按下【Shift】键将其等比例缩小，并更改其渐变颜色，将光圈1的颜色值设置为“酸橙色（红色193，绿色252，蓝色74）”，光圈2的颜色值设置为“深绿（红色103，绿色149，蓝色19）”，然后取消阴影，将其放置到第一个椭圆的上方。



（7）利用同样方法再复制4个椭圆，将其依次等比例缩小，并更改其光圈的颜色、结束位置和透明度，然后将其依次叠放。



|     | 光圈1的颜色值、结束位置、透明度     | 光圈2的颜色值、结束位置、透明度       |
|-----|----------------------|------------------------|
| a椭圆 | 红118，绿94，蓝0、0%、0%    | 红255，绿204，蓝0、100%、0%   |
| b椭圆 | 红255，绿204，蓝0、0%、100% | 红255，绿237，蓝166、100%、0% |
| c椭圆 | 红237，绿135，蓝23、0%、0%  | 红250，绿233，蓝76、100%、0%  |
| d椭圆 | 红255，绿255，蓝155、0%、0% | 红248，绿168，蓝62、100%、62% |

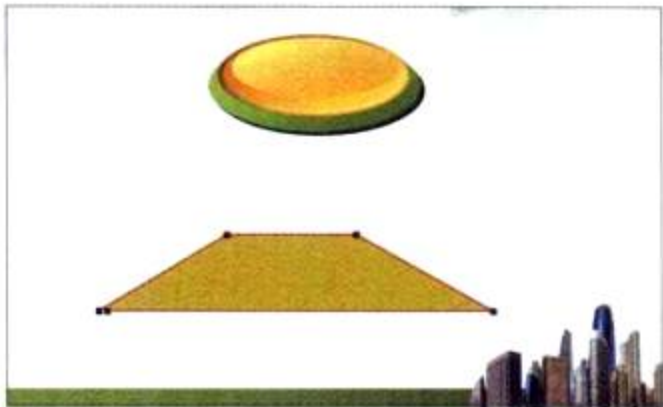
## 2. 制作渐变效果图形

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.8\5.8.4\002.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.8\5.8.4\002.pptx

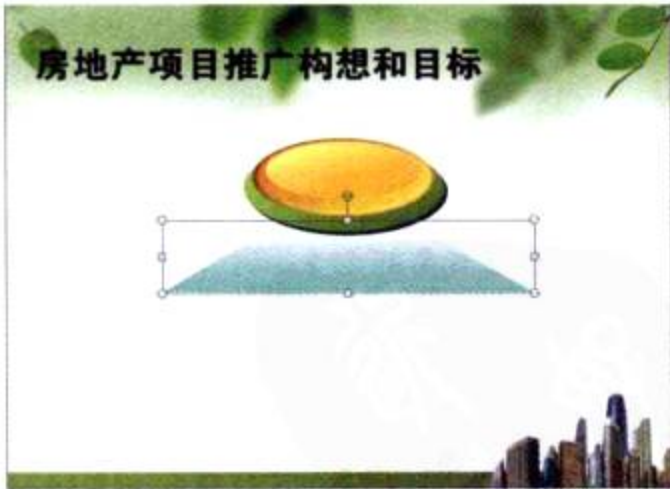
（1）打开本实例对应的原始文件，利用【任意多边形】按钮在幻灯片中绘制如下图所示的形状。



（2）更改图形的渐变颜色。将光圈1的颜色值设置为“白色”，光圈2的颜色值设置为“水绿色（红色138，绿色213，蓝色211）”，其他选项设置如下图所示。

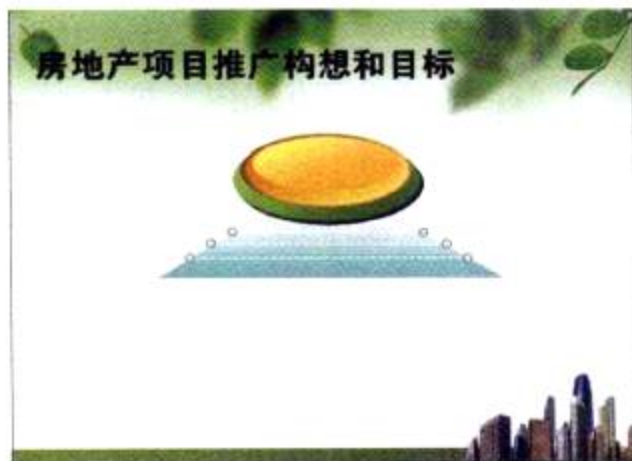


（3）将图形的线条颜色设置为“无线条”，将其置于底层，放置到主题图形的下方。

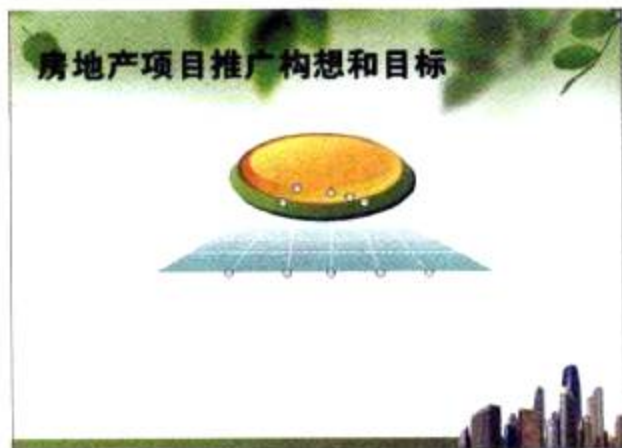


（4）利用【直线】按钮再绘制3条不同长度的水平方向的直线，将直线的线条颜色设置为“白色”，轮廓粗细设置为“0.75磅”，放置在绘制图形的上方。

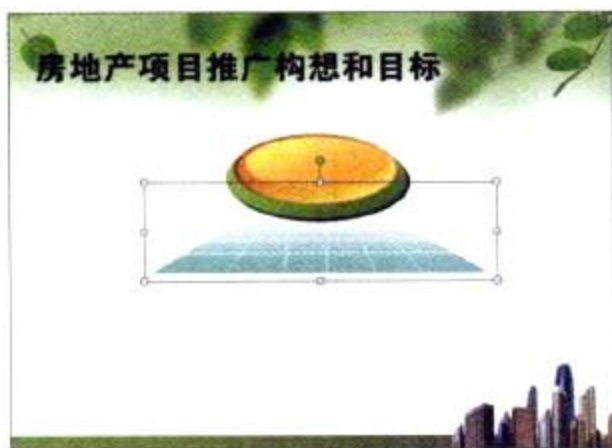




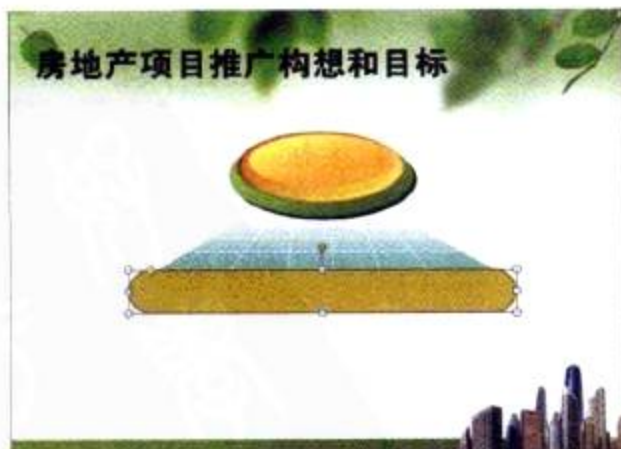
(5) 利用同样的方法在图形的上方再绘制5条直线。



(6) 将直线和绘制的图形组合，并将其置于底层。



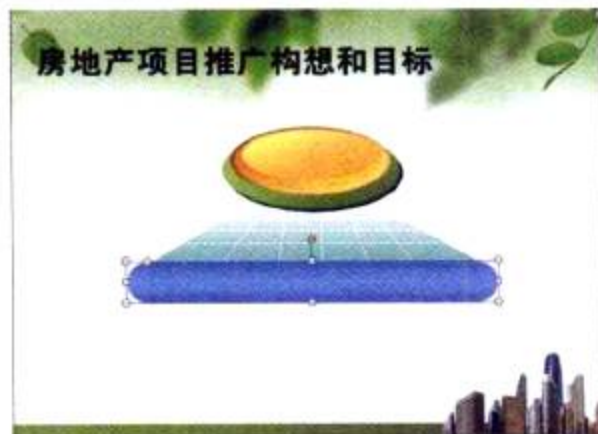
(7) 利用【圆角矩形】按钮  绘制一个高度为“1.8厘米”，宽度为“15.9厘米”的圆角矩形，并向右拖动黄色控制柄将弧度调至最大。



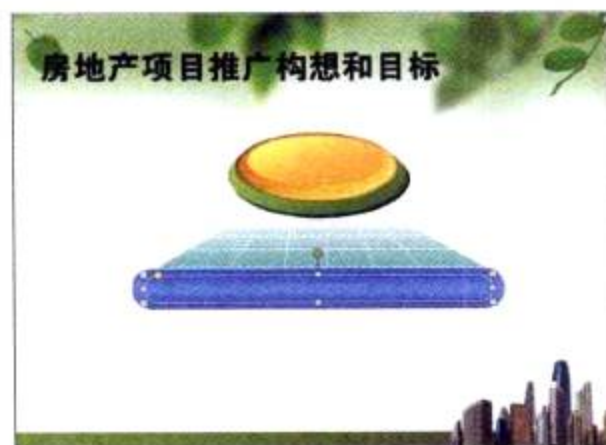
(8) 更改圆角矩形的渐变颜色。将光圈1和光圈3的颜色值设置为“蓝色（红色158，绿色149，蓝色19）”，光圈2的颜色值设置为“浅蓝（红色23，绿色142，蓝色241）”，其他选项设置如下图所示。



(9) 将圆角矩形的线条颜色设置为“白色”，线型宽度设置为“1磅”。



(10) 再复制一个圆角矩形，将其高度和宽度分别设置为“1.2厘米”和“15.8厘米”，放置在大圆角矩形的上方。



### 3. 利用圆形制作彩色球

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.8\5.8.4\003.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.8\5.8.4\003.pptx



(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片的左下角绘制一个高度和宽度都为“3.5厘米”的圆形，并应用渐变效果。光圈1和光圈3的颜色值设置为“深黄（红色162，绿色152，蓝色22）”，光圈2的颜色值设置为“浅黄（红色250，绿色235，蓝色92）”，其他选项设置如下图所示。



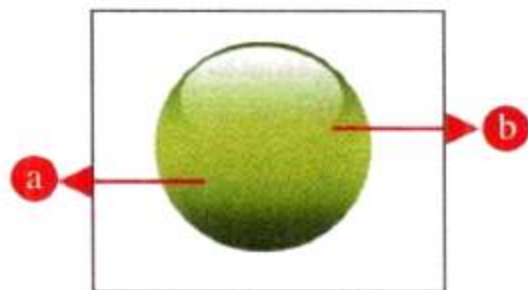
(2) 将圆形的线条颜色设置为“无线条”，然后再利用【椭圆】按钮绘制一个高度为“1.7厘米”，宽度为“2.6厘米”的椭圆，并设置其渐变颜色，将光圈1的颜色值设置为“白色”，光圈2的颜色值设置为“浅黄（红色255，绿色255，蓝色153）”，其他选项设置如下图所示。



(3) 将绘制椭圆的线条颜色设置为“无线条”，将其放置到圆形的上方。

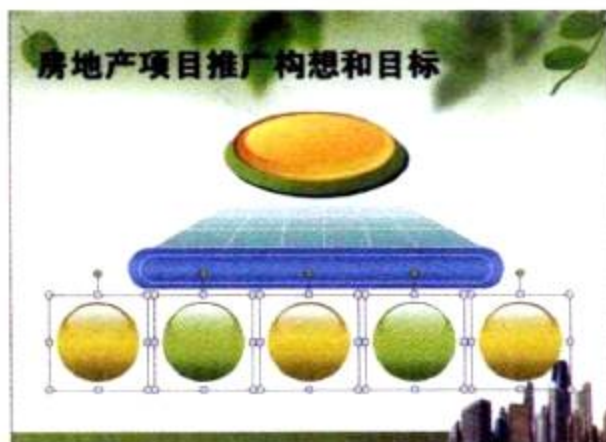


(4) 将椭圆和圆形组合，并复制一个组合后的图形，再更改其渐变颜色。



|      | 光圈1(光圈3)               | 光圈2                    |
|------|------------------------|------------------------|
| a 圆形 | 红色 103, 绿色 149, 蓝色 19  | 红色 208, 绿色 253, 蓝色 119 |
| b 椭圆 | 红色 255, 绿色 255, 蓝色 255 | 红色 208, 绿色 253, 蓝色 119 |

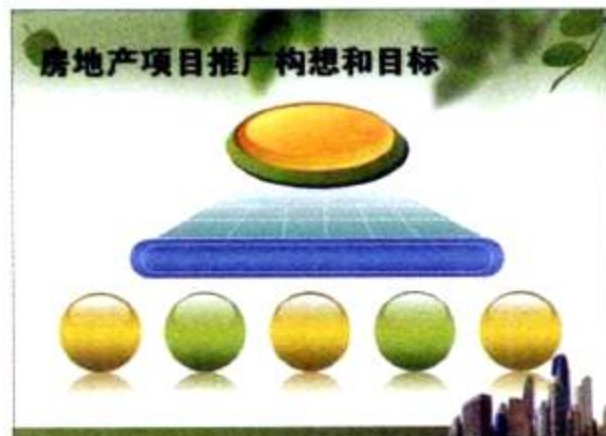
(5) 再复制2个黄色和1个绿色的组合图形，将其按照如下图所示的方式进行排列。



(6) 为5个圆形添加如下图所示的映像效果。



(7) 得到如下图所示的效果。





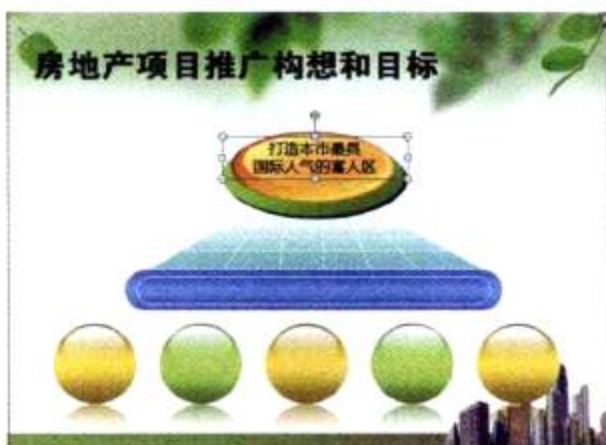
## 4. 在不同图形中输入相应的文本

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.8\5.8.4\004.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.8\5.8.4\004.pptx

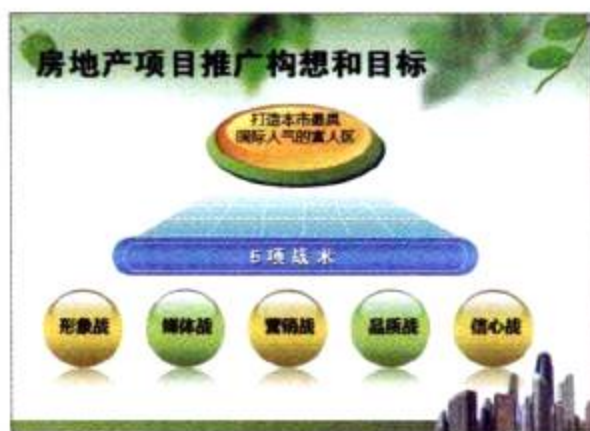
(1) 打开本实例对应的原始文件，先将核心主题图形组合，然后插入文本框，输入文本，将文本格式设置为“微软雅黑、18、黑色”，并将文字居中对齐。



(2) 在小圆角矩形上输入文本“5项战术”，将文本格式设置为“微软雅黑、24”，并将字符间距设置为“很松”。



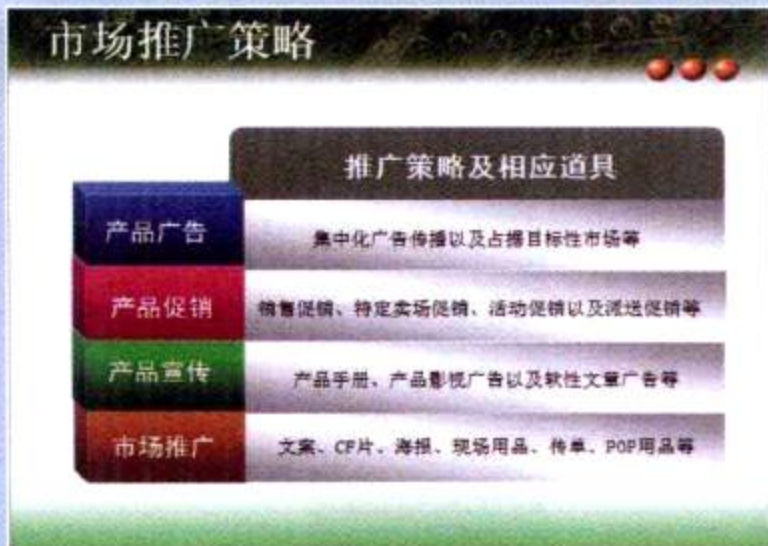
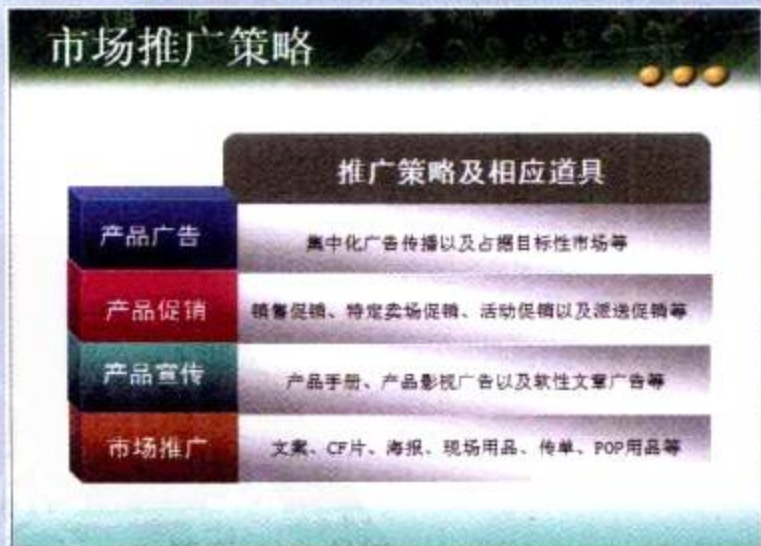
(3) 在5个圆形上分别插入文本框，输入关键内容，然后将文本格式设置为“微软雅黑、20、加粗、黑色”。完成图解的制作。



## 5.9 时间或顺序变化——展开型图解实例

展开型图解是显示主题进展过程的图解，主要用于表现事情的顺序或日程等时间上的变化。

## 5.9.1 4个主题的内容展开型图解





**实例分析：**本实例介绍的是市场推广策略以及相应的道具的PPT的制作。在幻灯片中，把4方面的策略依次进行了罗列，但是为了更加简练而华丽地展开内容，在图形上应用了三维样式。设计时要重视整体的协调感，颜色不宜过于花哨。

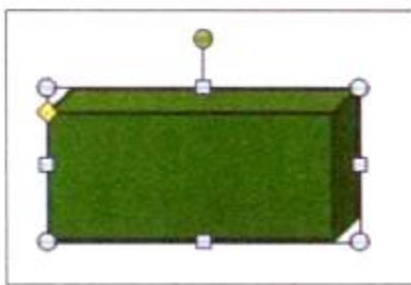
## 1. 制作立方体

具体操作步骤如下。

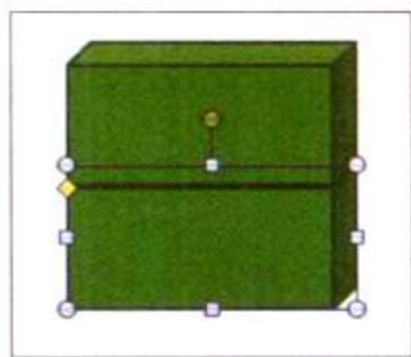
原始文件：原始文件\第5章\5.9\5.9.1\001.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.9\5.9.1\001.pptx

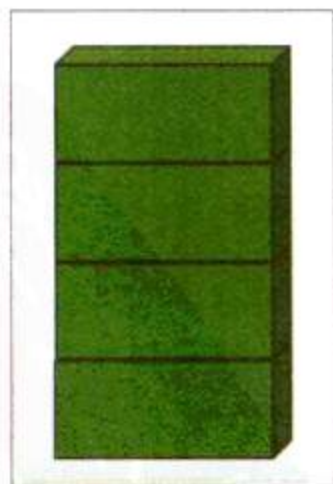
(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【立方体】按钮在幻灯片中绘制一个高度为“2.9厘米”，宽度为“5.7厘米”的立方体，并利用控制柄调整立方体的深度。



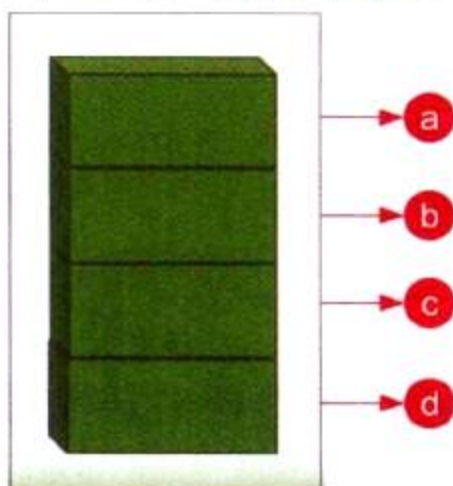
(2) 按下【Ctrl】+【D】组合键再复制一个立方体，将其置于底层，放置在第1个立方体的下面。



(3) 利用同样的方法再复制2个立方体，置于底层，并依次向下罗列。



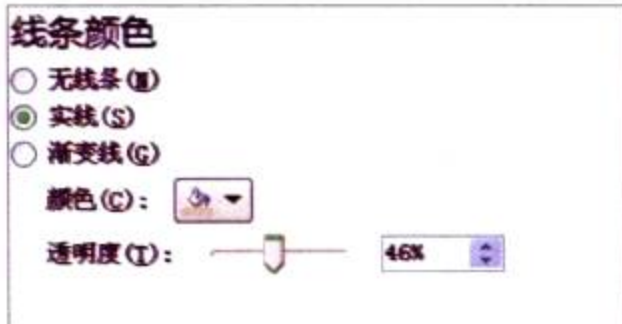
(4) 选中4个立方体，将其水平翻转。



(5) 更改立方体的填充颜色。各个立方体的光圈颜色值如下表所示。

|      | 光圈1              | 光圈2             |
|------|------------------|-----------------|
| a立方体 | 红色45，绿色105，蓝色177 | 红色24，绿色56，蓝色94  |
| b立方体 | 红色225，绿色93，蓝色124 | 红色175，绿色33，蓝色67 |
| c立方体 | 红色53，绿色195，蓝色19  | 红色25，绿色90，蓝色9   |
| d立方体 | 红色219，绿色145，蓝色83 | 红色136，绿色77，蓝色28 |

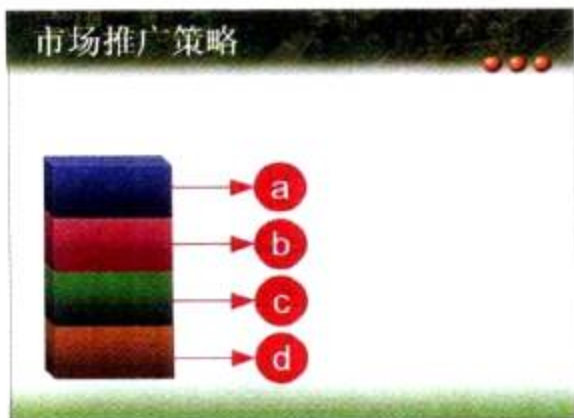
(6) 设置立方体的线条颜色。将线条颜色设置为“灰色（红色217，绿色217，蓝色217）”，透明度设置为“46%”，线型宽度设置为“1磅”，线端类型设置为“圆点”。







(7) 得到的立方体填充效果如下图所示。



## 2. 制作其他图形并输入文本

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.9\5.9.1\002.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.9\5.9.1\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【矩形】按钮在幻灯片中绘制一个高度为“2.4厘米”，宽度为“15.9厘米”的矩形。



(2) 更改矩形的渐变颜色。将光圈1和光圈3的颜色值设置为“灰色（红色166，绿色166，蓝色166）”，光圈2的颜色值设置为“白色”。其他

选项的设置如下图所示。



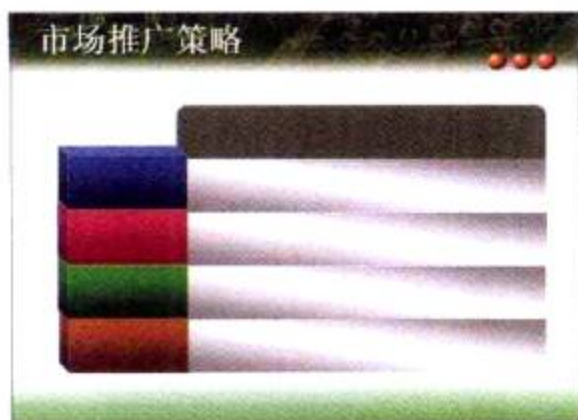
(3) 将矩形的线条颜色设置为“无线条”，再复制3个矩形，放置在立方体的右侧，并将所有的矩形置于底层。



(4) 绘制一个高度为“2.7厘米”，宽度为“16.3厘米”的圆角矩形，并将填充颜色设置为



“深绿（红色0，绿色51，蓝色0）”，透明度设置为“50%”，线条颜色设置为“无线条”，放置在矩形的上方，并置于底层。



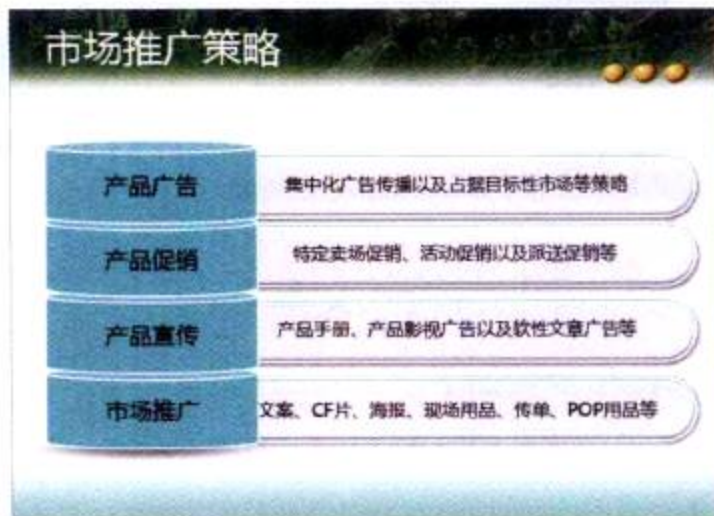
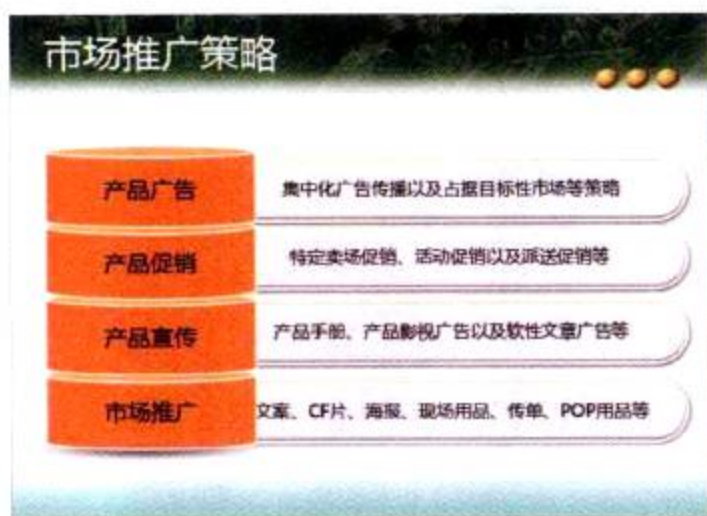
(5) 在幻灯片中插入文本框，输入文本并相应设置文本的属性，至此完成图解的制作。



## 【举一反三】4个主题的具有立体质感的展开型图解

本实例的制作过程请参见本书光盘。

下面这个幻灯片图解也是利用圆柱形对4方面的内容进行了罗列，并且在圆角矩形上添加三维效果，使图形不但具有了质感，而且也使设计变得精炼，整个图解给人一种透明而清爽的感觉。



## 5.9.2 利用箭头引导的展开型图解





**实例分析：**本实例介绍的是品牌传播企划的各个阶段的PPT的制作。虽然在文本中已经提取了关键词，但是只利用文本很难引人注目。本图解在幻灯片的中央位置绘制了一个右箭头，通过在箭头内放置SmartArt图形和圆形，表现了各个阶段的渐进过程。

## 1. 绘制箭头

具体操作步骤如下。

素材文件：素材文件\第5章\5.9\5.9.2\01.png

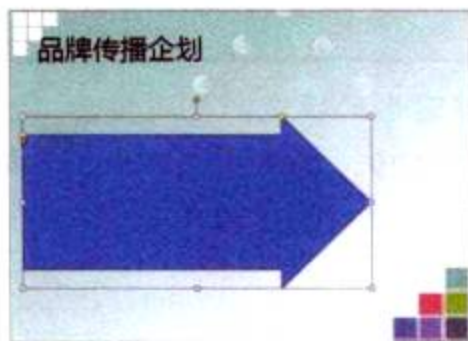
原始文件：原始文件\第5章\5.9\5.9.2\001.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.9\5.9.2\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【右箭头】按钮在幻灯片中绘制一个右向箭头。



(2) 拖动控制柄来调整箭头的宽度。



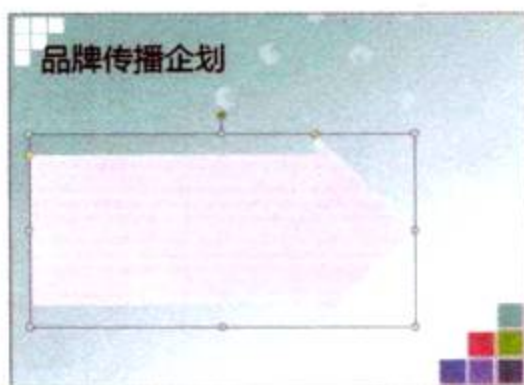
(3) 选中箭头，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置形状格式】菜单项，弹出【设置图片格式】对话框，选中【图片或纹理填充】单选按钮，单击 **文件(F)...** 按钮。



(4) 弹出【插入图片】对话框，插入本实例对应的素材文件01.jpg，然后单击 **插入(S)** 按钮。



(5) 将箭头的线条颜色设置为“无线条”，得到的箭头填充效果如下图所示。

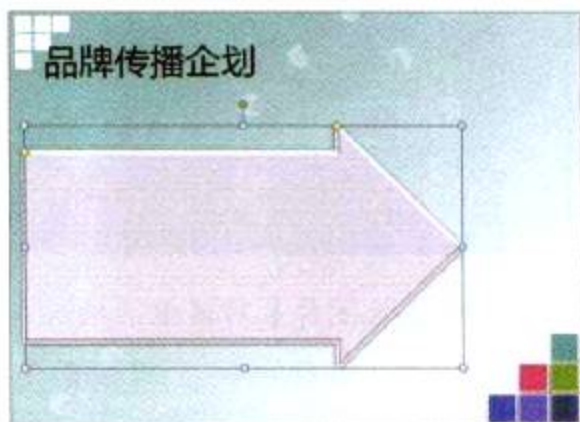


(6) 为箭头添加形状效果。选中箭头，切换到【图片工具—格式】选项卡，在【图片样式】组中单击 **图片效果** 按钮，在弹出的下拉列表中选择【预设】>【预设1】选项。



(7) 得到的箭头效果如下图所示。





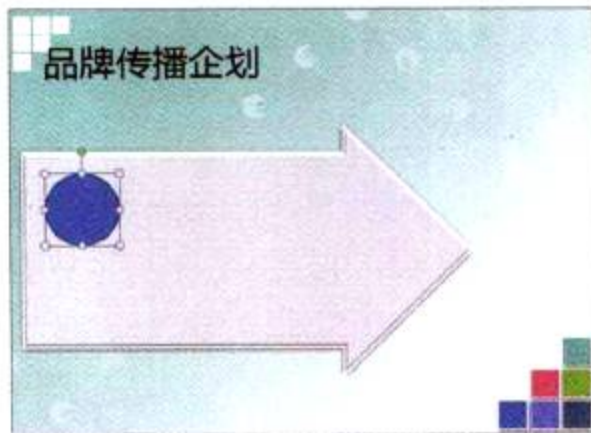
## 2. 绘制圆形

具体操作步骤如下。

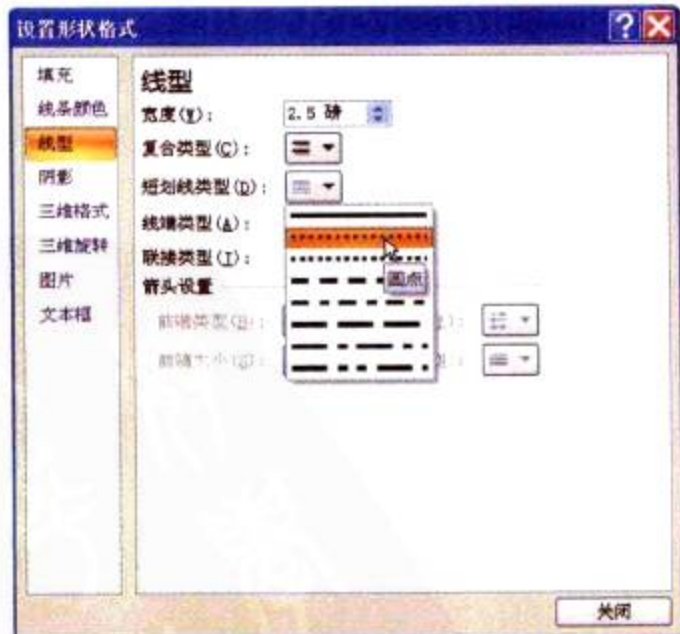
原始文件：原始文件\第5章\5.9\5.9.2\002.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.9\5.9.2\002.pptx

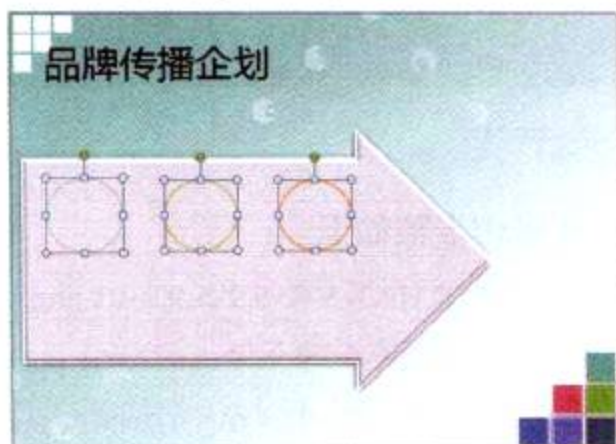
(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片中绘制一个高度和宽度都为“2.98厘米”的圆形，放置在箭头里面。



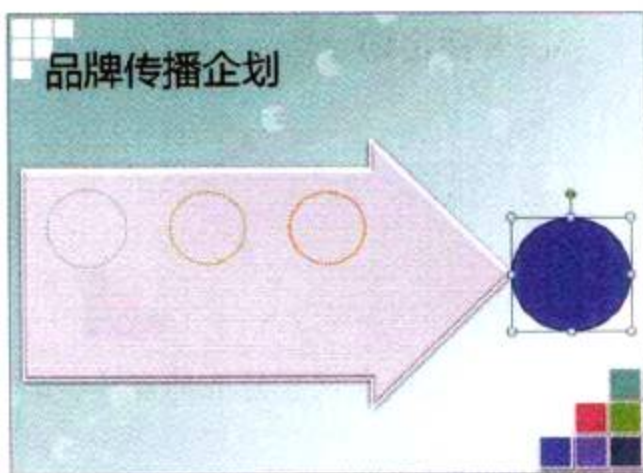
(2) 将圆形的填充颜色设置为“无填充颜色”，线条颜色设置为“水绿色”，线型宽度设置为“2.5磅”，在【线端类型】列表框中选择“圆点”选项。



(3) 复制两个圆形，将线条颜色分别更改为“浅绿”和“橙色”，放置在SmartArt图形的上方，选中所有的圆形，将其上下居中。



(4) 再绘制一个高度和宽度都为“5.7厘米”的圆形，放置在箭头指向的位置。

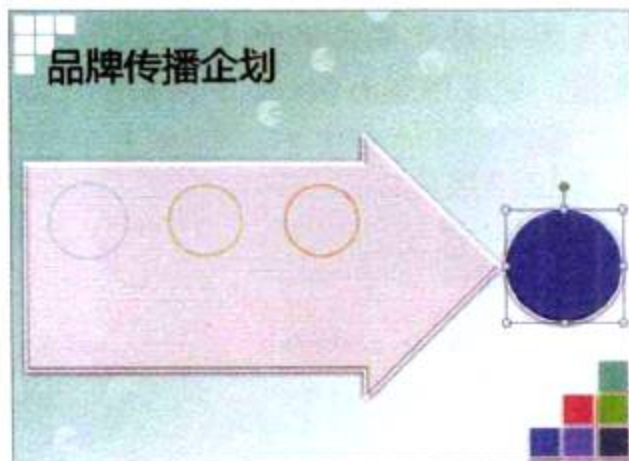


(5) 将圆形的填充颜色设置为“水绿色（红色49，绿色129，蓝色121）”，线条颜色设置为“无线条”，并应用如下图所示的形状效果。

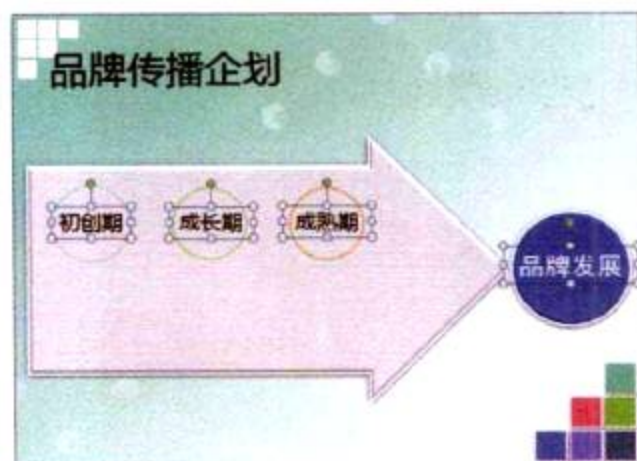


(6) 得到的圆形效果如下图所示。





(7) 在圆形中插入文本框，输入相应的文本，并将左侧圆形中的文本格式设置为“微软雅黑，黑色，24”，右侧圆形中的文本格式设置为“微软雅黑，30，白色”。



### 3. 插入SmartArt图形

具体操作步骤如下。

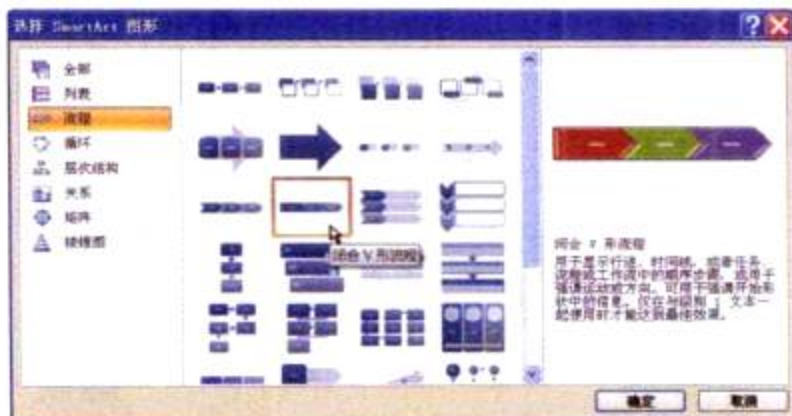
原始文件：原始文件\第5章\5.9\5.9.2\003.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.9\5.9.2\003.pptx

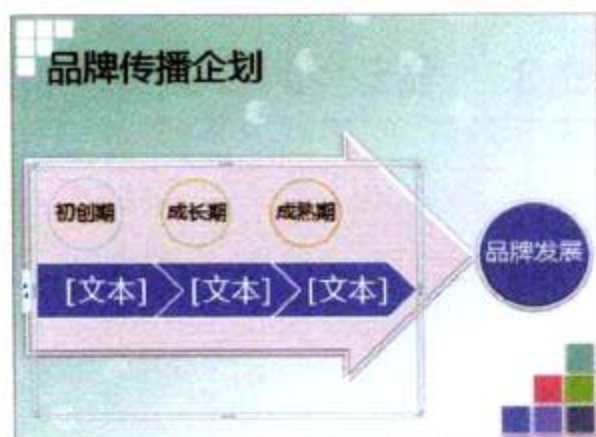
(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【插入】选项卡，在【插图】组中单击 SmartArt 按钮。



(2) 弹出【选择SmartArt图形】对话框，单击 流程 按钮，在右侧的列表框中选择【闭台V形流程】选项，单击 确定 按钮。



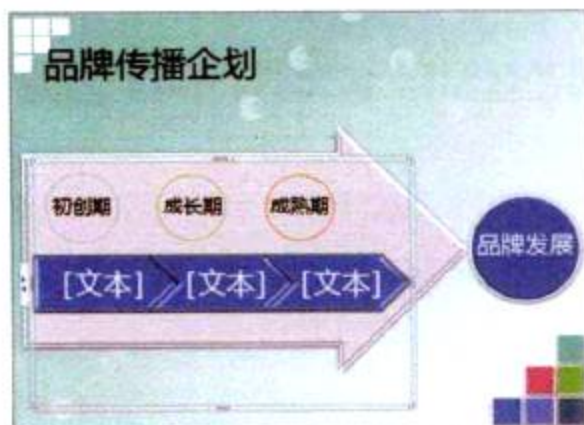
(3) 将插入的SmartArt图形的高度和宽度分别设置为“8.1厘米”和“16.2厘米”，放置在箭头的里面。



(4) 选中SmartArt图形，切换到【SmartArt工具—设计】选项卡，在【SmartArt样式】组中单击【其他】按钮 ，在弹出的下拉列表中选择如下图所示的设计样式。



(5) 得到的图形效果如下图所示。





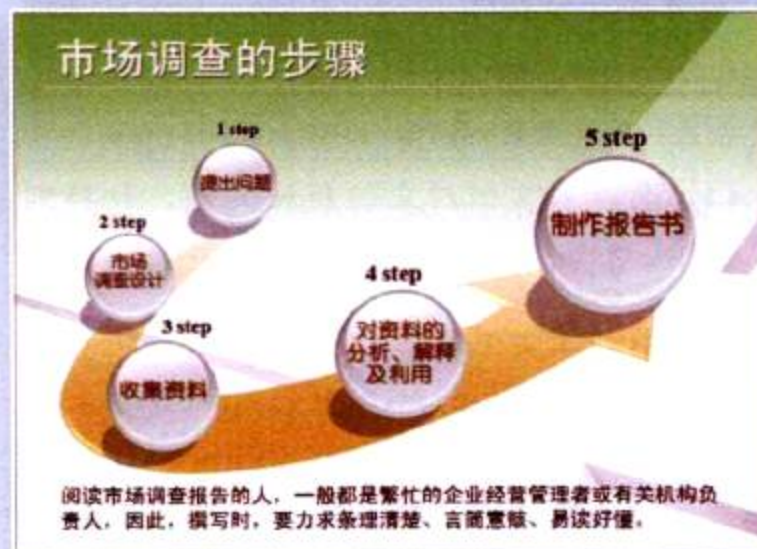
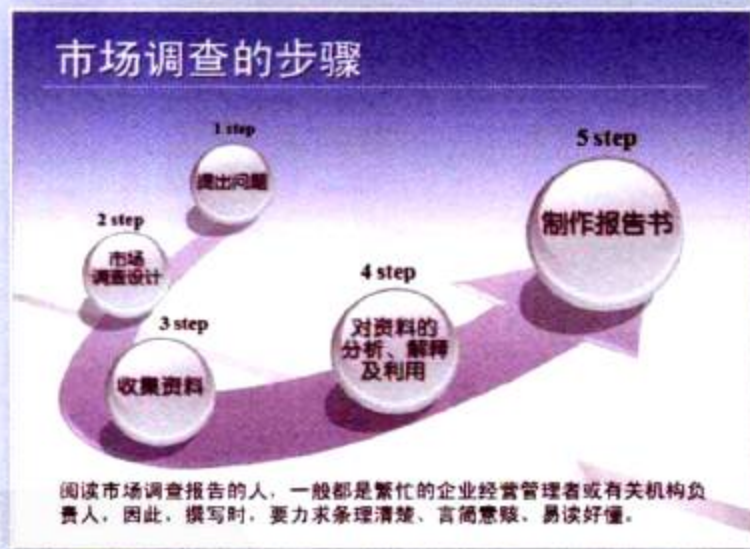
(6) 单击 SmartArt 图形右侧的箭头，在弹出的列表框中输入相应的文本，将文本格式设置为“微软雅黑，17”，并将文本左对齐。



(7) 单击列表框左侧的【关闭】按钮  关闭列表框，完成图解的制作。



### 5.9.3 表现步骤关系的展开型图解



**实例分析：**本实例介绍的是市场调查的步骤的PPT的制作。该幻灯片图解生动地表现了市场调查的过程。幻灯片中利用环形箭头作为主题，把调查的过程分为5个阶段，并用具有透明感的圆球来表示。通过把圆球排列在环形箭头上，表现了个性化和空间感。

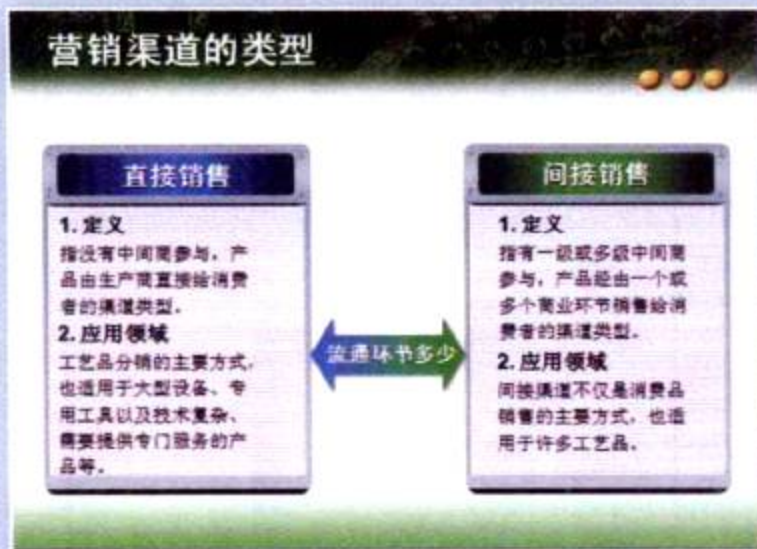
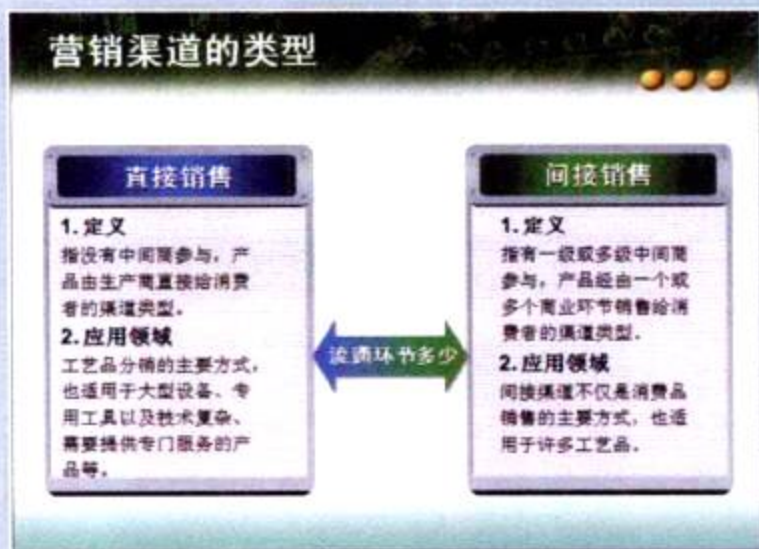
本实例的具体内容，请参见本书光盘。



## 5.10 类别比较——对比型图解实例

以某种基准来比较几个要素或进行对比的情况下可以使用对比型图解。

### 5.10.1 内容对比型图解



**实例分析：**本实例介绍的是销售渠道的类型，是两种不同的类型。由于内容相反，因此最好构成对比型幻灯片。在两种内容相反的情况下，适合采用两个主题的圆角矩形形式，并利用左右箭头来进行连接，从而强调了各自的主题内容。

#### 1. 绘制主题图形

具体操作步骤如下。

素材文件：素材文件\第5章\5.10\5.10.1\01.wmf

原始文件：原始文件\第5章\5.10\5.10.1\001.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.10\5.10.1\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【圆角矩形】按钮在幻灯片中绘制一个高度为“11.6厘米”，宽度为“9厘米”的圆角矩形，并向左拖动控制柄调整圆角的弧度。



(2) 更改圆角矩形的填充颜色。将光圈1的颜色值设置为“红色180，绿色201，蓝色214”，光圈2的颜色值设置为“红色210，绿色222，蓝色230”，其他选项设置如下图所示。





(3) 将线条颜色设置为“无线条”，得到的图形效果如下图所示。



(4) 为圆角矩形添加如下图所示的阴影效果，并将阴影的颜色设置为“黑色”。



(5) 其他数值的设置如下图所示。



(6) 得到的图形阴影效果如下图所示。



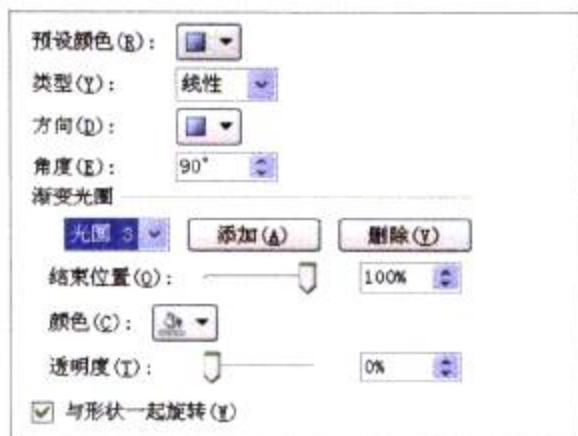
(7) 再绘制一个高度为“2.08厘米”，宽度为“8.98厘米”的圆角矩形，并将其弧度调整与大圆角矩形的弧度重合，然后将其放置在大圆角矩形的上面。



(8) 更改圆角矩形的填充颜色，将光圈1和光圈3的颜色值设置为“红色180，绿色201，蓝色214”，光圈2的颜色值设置为“红色210，绿色222，蓝色230”，其他选项设置如下图所示。







(9) 将图形的线条颜色设置为“无线条”，并为图形添加阴影效果，阴影的设置数值如下图所示。



(10) 得到的图形效果如下图所示。



(11) 再绘制一个高度为“1.45厘米”，宽度为“7.96厘米”的小圆角矩形，放置在刚才绘制的圆角矩形的上面。



(12) 更改圆角矩形的填充颜色，将光圈1和光圈3的颜色值设置为“红色9，绿色68，蓝色100”，光圈2的颜色值设置为“红色19，绿色146，蓝色217”，其他选项设置如下图所示。



(13) 线条颜色设置为“无线条”，得到的图形效果如下图所示。

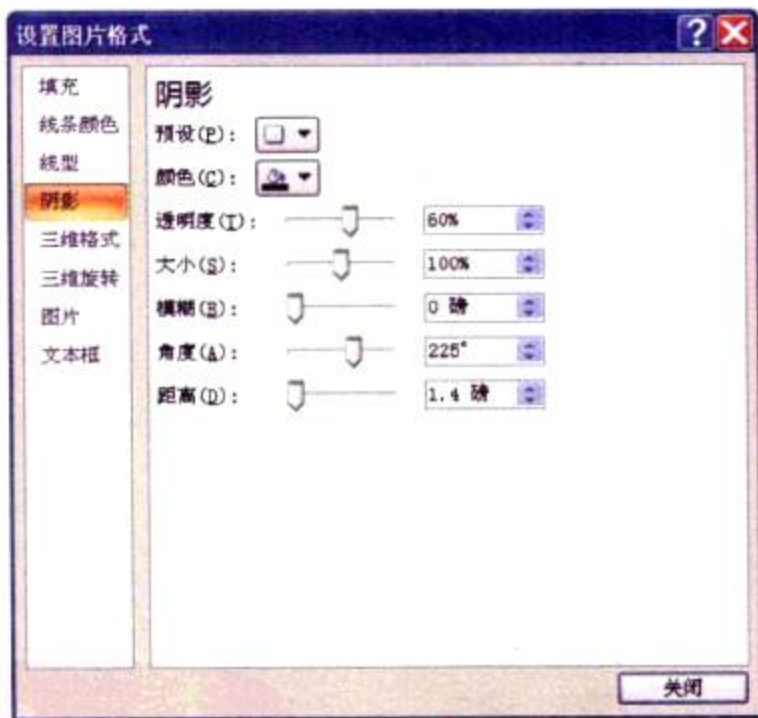




(14) 插入本实例对应的素材文件01.wmf, 将其放置在大圆角矩形上。



(15) 为图片添加阴影效果。将阴影颜色设置为“黑色”，其他阴影参数如下图所示。



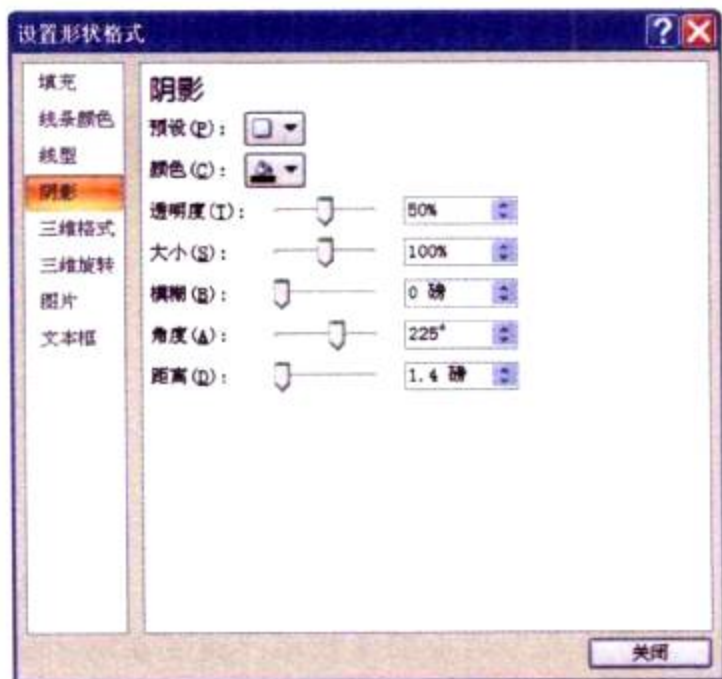
(16) 选中两个小的圆角矩形, 将其置于顶层, 目的是为了插入的图片位于大圆角矩形的上面。



(17) 得到的图片效果如下图所示。



(18) 在幻灯片中绘制一个椭圆, 将其填充颜色设置为“灰色 (红色 221, 绿色 221, 蓝色 221)”, 线条颜色设置为“无线条”, 阴影颜色设置为“黑色”, 阴影其他参数的设置如下图所示。

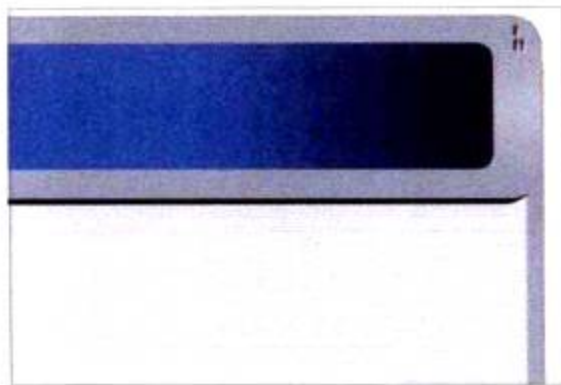


(19) 将椭圆缩小, 并复制两个, 按照下图所示的方式进行排列。

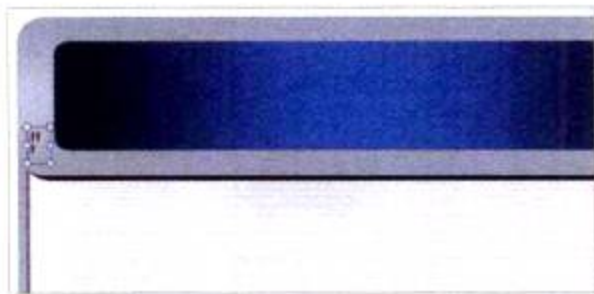




(20) 将排列后的椭圆组合，按下【Ctrl】+【Shift】键将其等比例缩小至高度为“0.3厘米”，宽度为“0.11厘米”，放置在圆角矩形的右上角。



(21) 再复制一个组合后的图形，将其垂直翻转，放置在圆角矩形的左下角。



(22) 利用同样的方法再组合两个并列的椭圆，将其缩小，放置在圆角矩形的左上角和右下角。



(23) 将圆角矩形中的所有元素组合，再复制一个组合后的图形，放置在幻灯片的右侧，并将两个图形上下居中。



(24) 更改小圆角矩形的颜色，体现两种类型的对比效果。将圆角矩形的光圈1和光圈3的颜色值设置为“红色25，绿色90，蓝色9”，光圈2的颜色值设置为“红色53，绿色195，蓝色19”，其他选项采用默认设置。



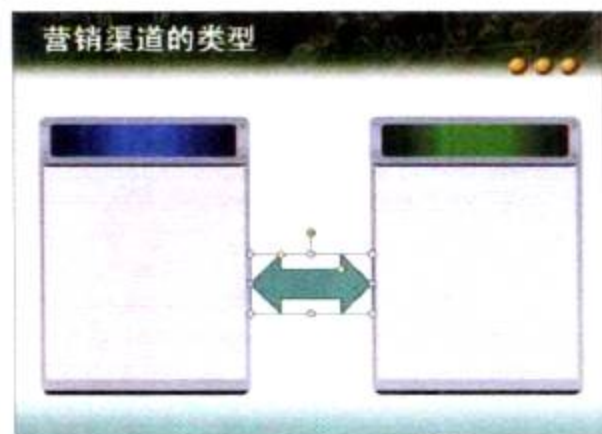
## 2. 绘制箭头

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.10\5.10.1\002.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.10\5.10.1\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【左右箭头】按钮在两个图形的中间绘制一个左右箭头。



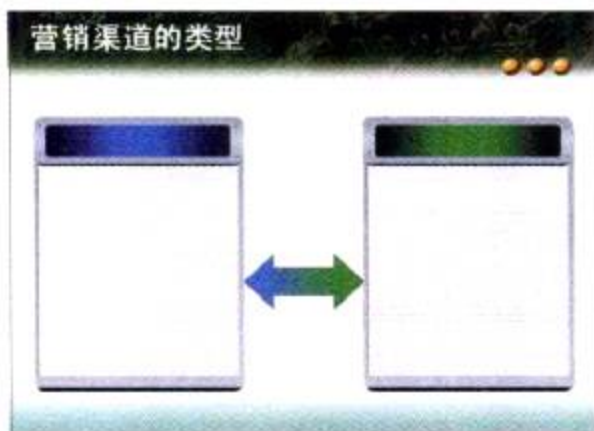
(2) 设置图形的填充颜色。将光圈1的颜色设置为蓝色，光圈2的颜色设置为绿色，其他选



项如下图所示。



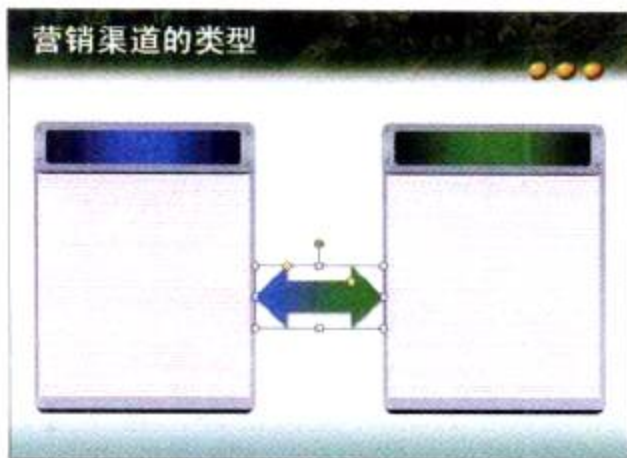
(3) 线条颜色设置为“无线条”，得到的箭头填充效果如下图所示。



(4) 为箭头添加形状效果。选中箭头，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【形状样式】组中单击 **形状效果** 按钮，在弹出的下拉列表中选择【预设】>【预设6】选项。



(5) 得到的箭头效果如下图所示。



### 3. 输入文本

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.10\5.10.1\003.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.10\5.10.1\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在蓝色和绿色圆角矩形上分别输入两种类型的标题，并相应设置文本的格式。

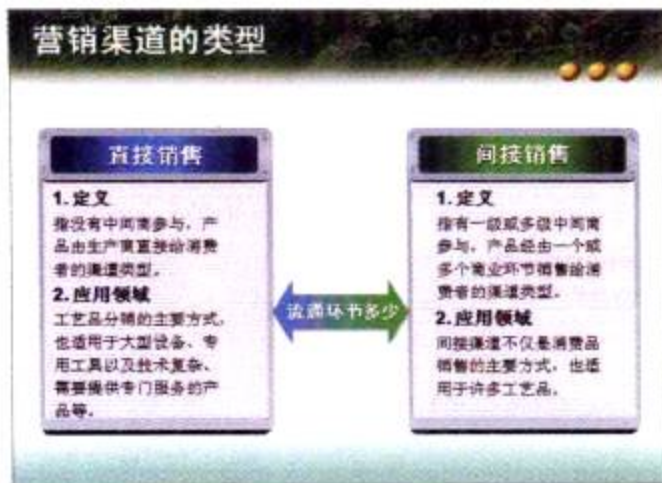


(2) 利用文本框分别在插入的图片上输入两种营销类型的定义和主要应用领域，并相应设置文本的属性。



(3) 最后在中间的箭头上输入划分的依据，并设置文本的属性。然后将图解中的所有元素组合，完成制作。





## 5.10.2 巧妙的对称对比型图解



**实例分析：**本实例介绍的是团体包价旅游的相关内容的PPT的制作。通过五边形、椭圆、箭头以及圆角矩形的巧妙组合形成了对比型图解，整个幻灯片的配色也表现了欢快而愉悦的感觉。本实例的具体内容，请参见本书光盘。

## 5.11 上下关系——上升型图解实例

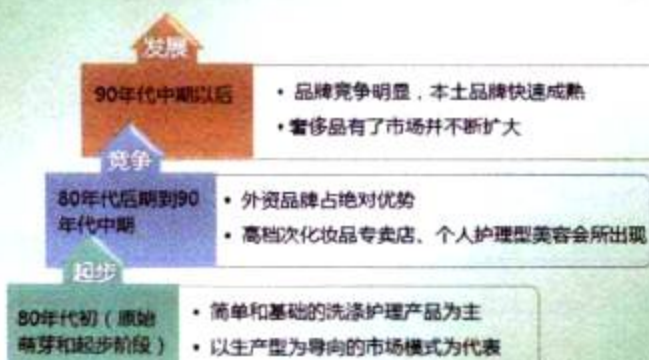
内容呈现渐进性上升趋势或者引出结论时一般使用上升型图解。

### 5.11.1 阶段上升型图解

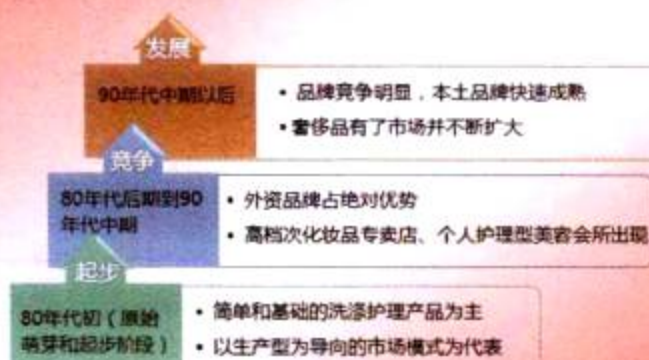
**实例分析：**本实例介绍的是化妆品发展变化历史的PPT的制作。由于是按照时间的推移来说明各个阶段的，因此适合使用上升型图解的形式。为了表现3个阶段，调节上箭头标注的形状表现一个阶段后，再依次向上排列重叠每个阶段，得到了按阶段上升的布局效果。



## 中国美容化妆品的发展历史



## 中国美容化妆品的发展历史



## 1. 绘制箭头

具体操作步骤如下。

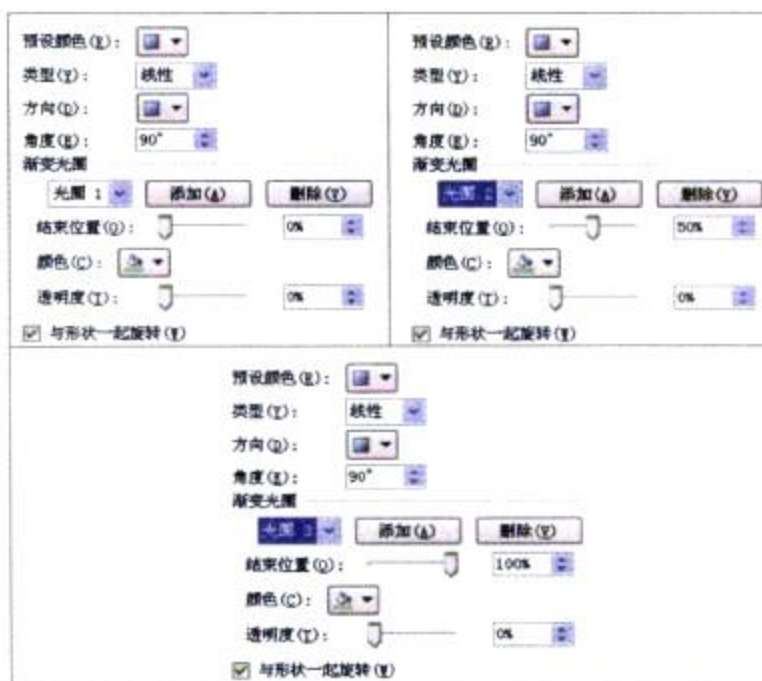
原始文件：原始文件\第5章\5.11\5.11.1\001.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.11\5.11.1\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【上箭头标注】按钮在幻灯片中绘制一个高度为“5厘米”，宽度为“5.7厘米”的上箭头，并利用其控制柄调整箭头的宽度。



(2) 更改图形的填充颜色。将光圈1和光圈3的颜色值设置为“红色164，绿色224，蓝色204”，光圈2的颜色值设置为“红色151，绿色206，蓝色188”，其他选项设置如下图所示。

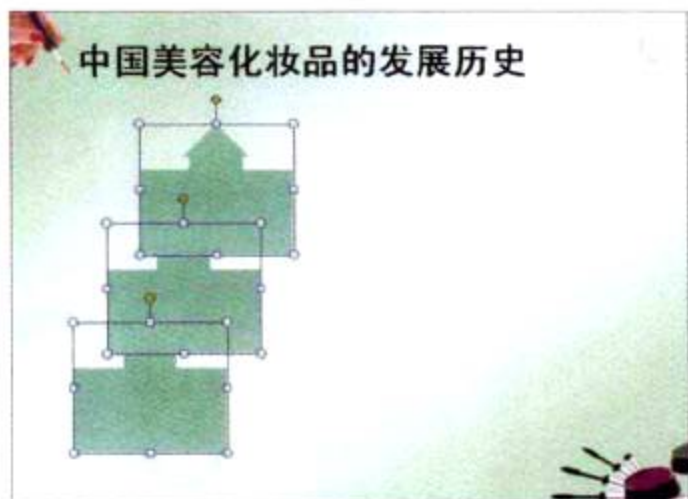


(3) 将图形的线条颜色设置为“无线条”，得到的图形效果如下图所示。



(4) 按下【Ctrl】+【D】组合键再复制2个箭头，并分别置于底层，放置在如下图所示的位置。





(5) 分别修改这两个箭头的填充颜色。



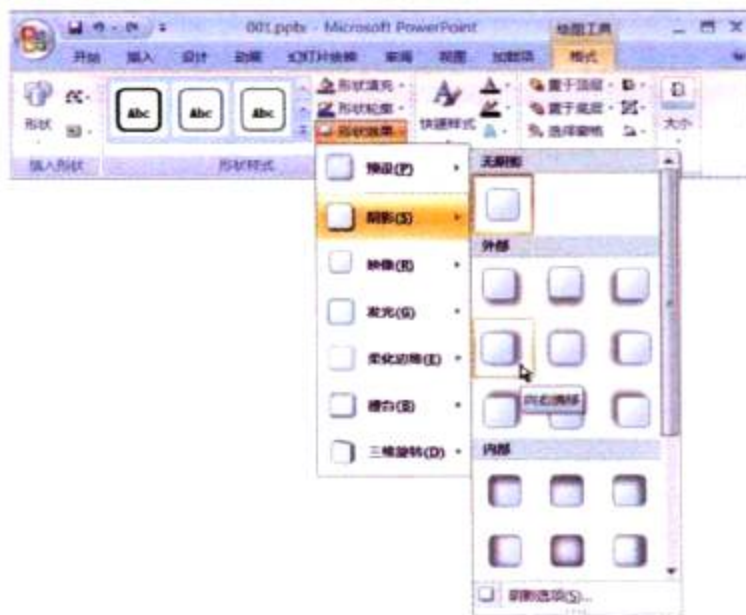
(6) 为图形添加形状效果。按【Ctrl】键依次选中这3个图形，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【形状样式】组中单击【形状效果】按钮，在弹出的下拉列表中选择【预设】>【预设3】选项。



(7) 为图形添加阴影。在弹出的下拉列表中选择【阴影】>【阴影选项】选项。



(8) 弹出【设置形状格式】对话框，在【预设】下拉列表中选择【居中偏移】选项。



(9) 得到的图形效果如下图所示。



## 2. 绘制圆角矩形

具体操作步骤如下。

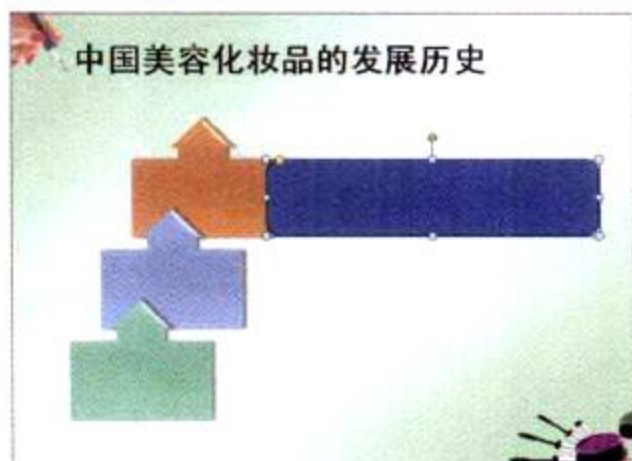
原始文件：原始文件\第5章\5.11\5.11.1\002.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.11\5.11.1\002.pptx

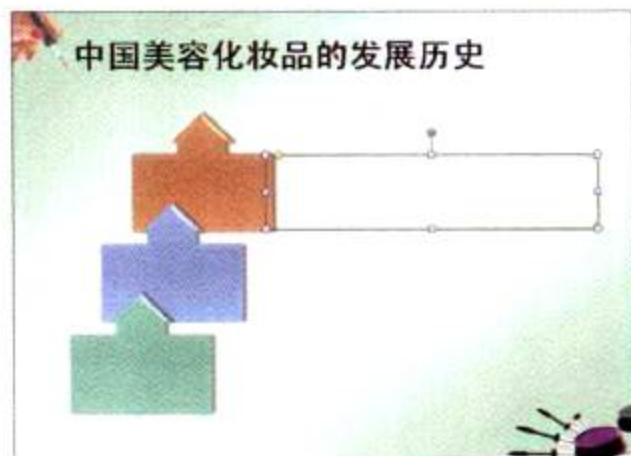
(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【圆



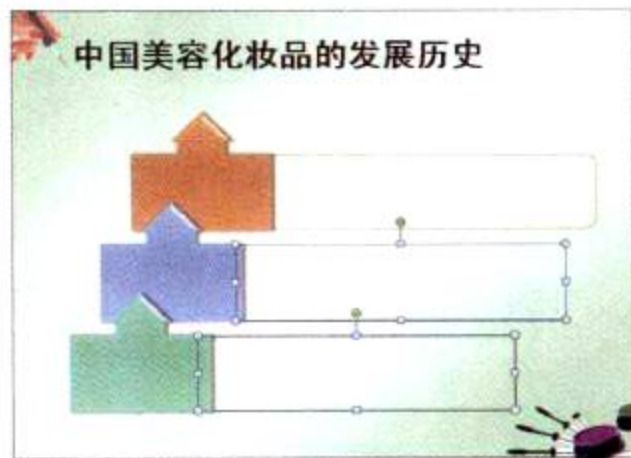
角矩形】按钮在幻灯片中绘制一个圆角矩形。



(2) 将圆角矩形的填充颜色设置为“无填充”，线条颜色设置为“橙色（红色222，绿色169，蓝色0）”，线型设置为“0.75磅”，然后将其置于底层，放置在橙色上箭头的右侧。



(3) 再复制两个圆角矩形，更改其线条颜色，并置于底层，放置在其他上箭头的右侧。



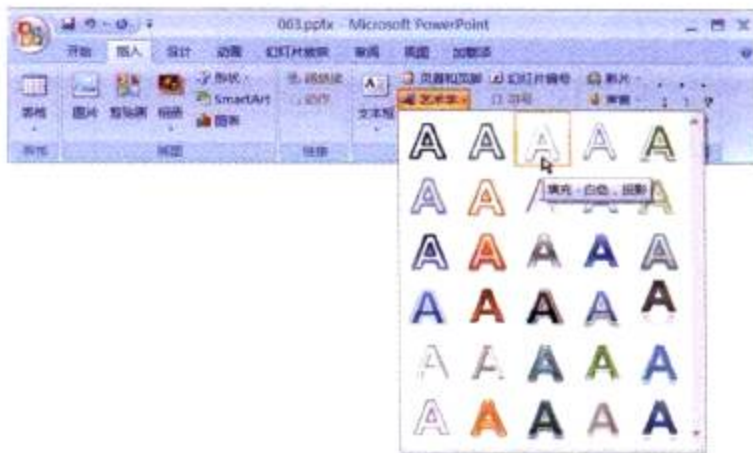
### 3. 输入文本

具体操作步骤如下。

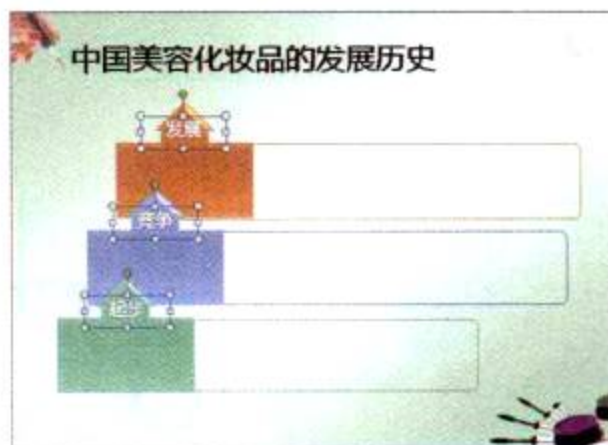
原始文件：原始文件\第5章\5.11\5.11.1\003.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.11\5.11.1\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片中插入如下图所示的艺术字样式。



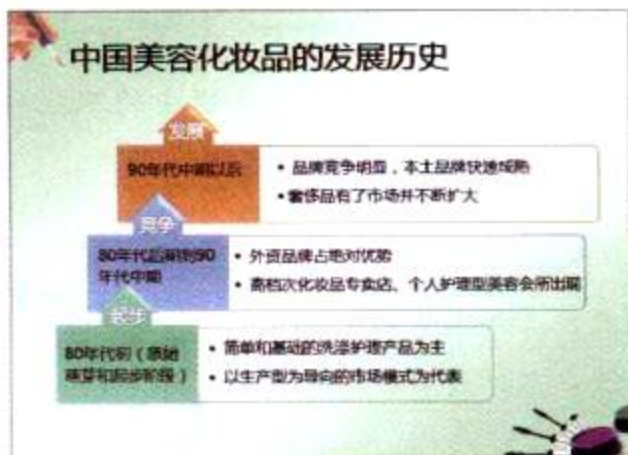
(2) 在上箭头的箭头处输入相应的文本，并将文本格式设置为“微软雅黑，21”。



(3) 在上箭头上再插入文本框，并输入每个阶段的大致时间，将文本格式设置为“微软雅黑，18、褐色”。

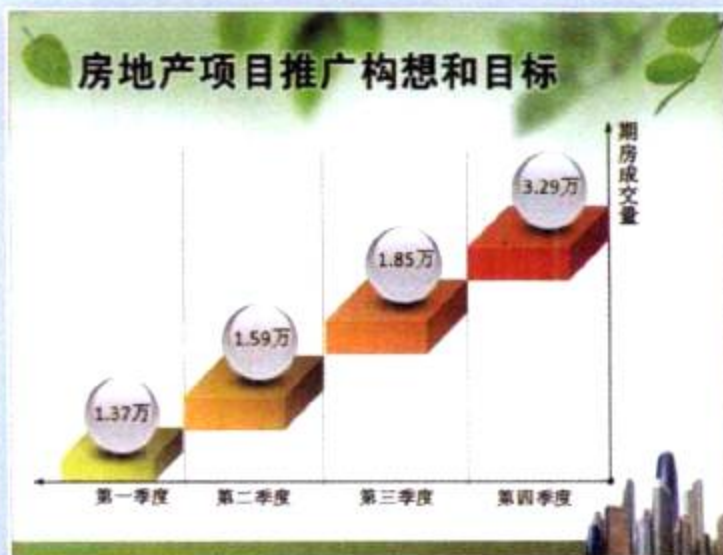
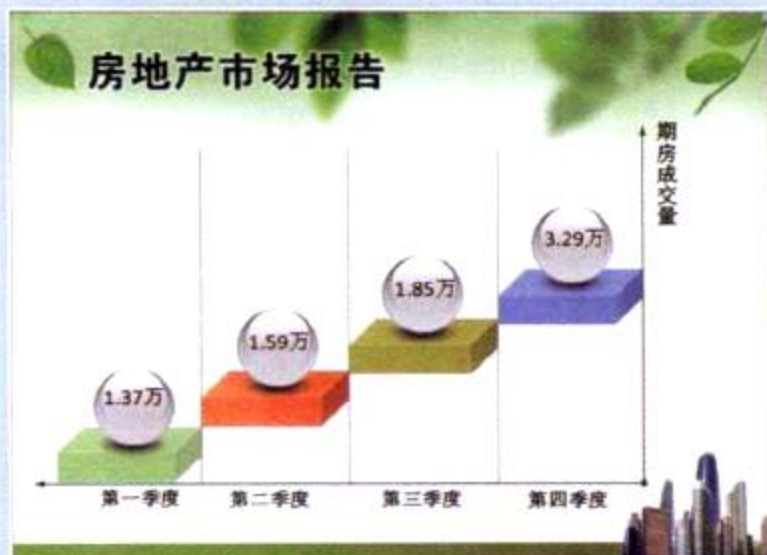


(4) 利用同样的方法在圆角矩形中插入文本框，输入相应的文本，并将文本格式设置为“微软雅黑，黑色，18”，完成图解的制作。





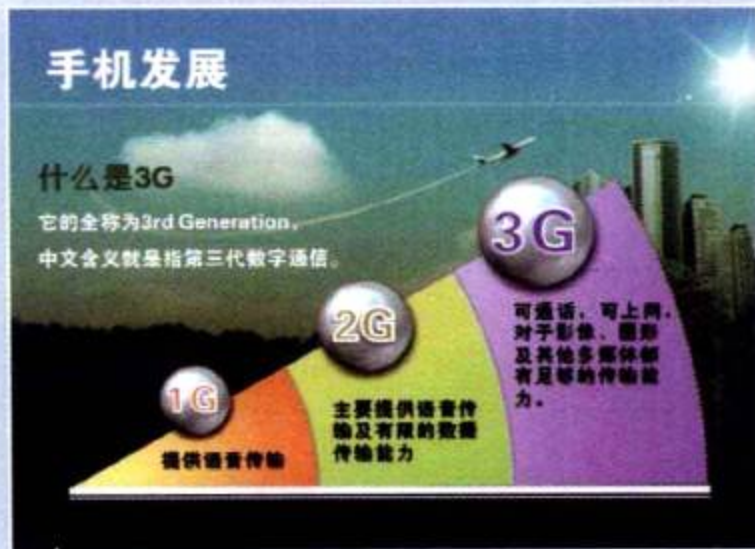
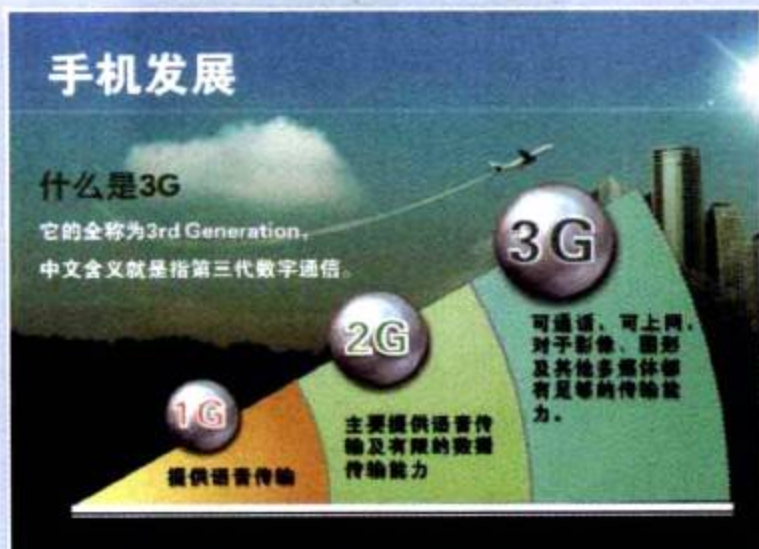
## 5.11.2 时间上升型图解



**实例分析：**本实例介绍的是某市2008年期房成交量的PPT的制作。幻灯片中利用x、y轴坐标形式以及立方体和圆形表现了时间阶段的上升型图解。

本实例的具体内容，请参见本书光盘。

## 5.11.3 未来上升型图解



**实例分析：**本实例介绍的是从第一代到第三代手机的进化过程的PPT的制作。由于表现的是逐步发展并具有未来性的特征，因此采用上升型图解比较合适。

## 1. 绘制圆弧

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.11\5.11.3\001.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.11\5.11.3\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，单击【基本形状】组合框中的【弧形】按钮，按下【Shift】键的同时绘制圆弧。





(2) 为圆弧添加渐变颜色。将光圈1的颜色值设置为“红色255，绿色253，蓝色163”，光圈2的颜色值设置为“红色235，绿色143，蓝色67”，其他选项设置如下图所示。



(3) 将图形的线条颜色设置为“灰色（红色184，绿色184，蓝色184）”，线型宽度设置为“3磅”，短划线类型设置为“圆点”，线端类型设置为“圆形”，其他选项保持默认设置。



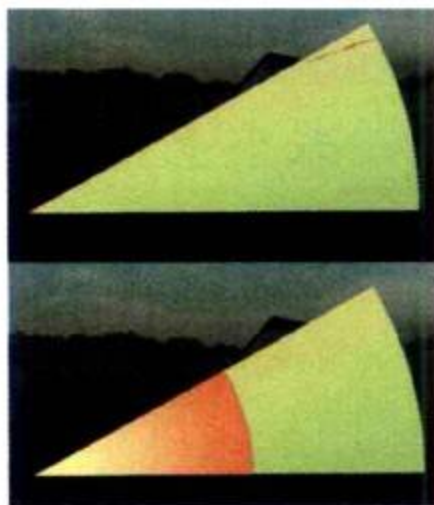
(4) 调整图形的大小，利用黄色形状的调节手柄，适当调节图形的形状，最终得到的图形效果如下图所示。



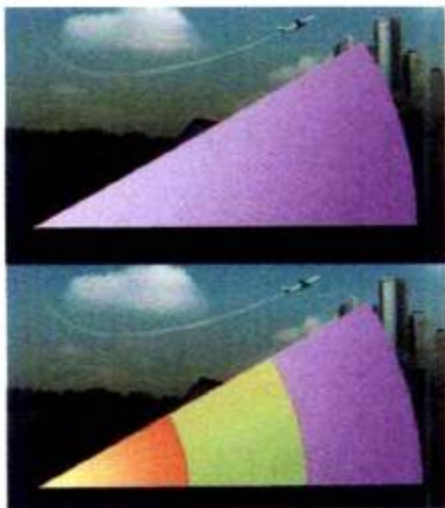
(5) 复制调节大小和形状后的弧形，更改弧形的渐变颜色。将光圈1的颜色值设置为“浅黄（红色239，绿色232，蓝色137）”，光圈2的颜色值设置为“酸橙色（红色156，绿色214，蓝色104）”，其他选项设置如下图所示。



(6) 按下【Shift】键，等比例放大圆弧，并与原来的圆弧对齐，然后将其置于底层。



(7) 利用同样的方法再复制一个圆弧，并更改其渐变颜色，然后按下【Shift】键将其等比例放大，并置于底层，将放大的圆弧移动到原来圆弧的后面。



(8) 为圆弧添加阴影效果。按下【Ctrl】键依次选中3个圆弧，单击鼠标右键，在弹出的快



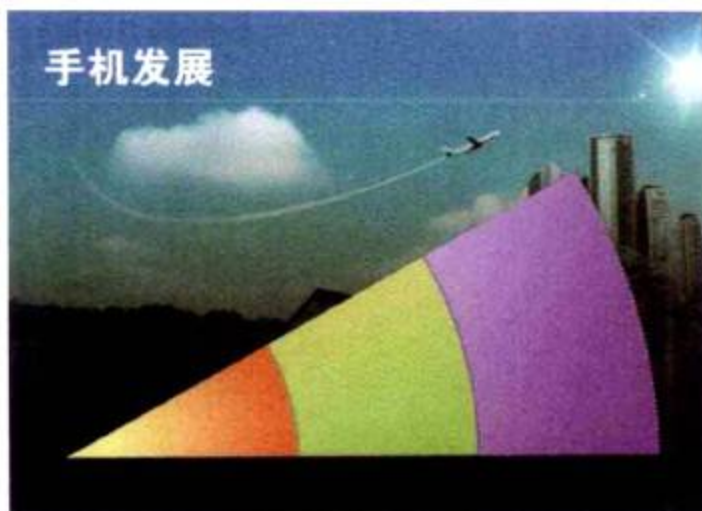
捷菜单中选择【设置对象格式】菜单项。



(9) 弹出【设置形状格式】对话框，在左侧的界面中单击 **阴影** 按钮，在【预设】下拉列表中选择【向右偏移】选项，并将阴影距离设置为“1磅”。



(10) 得到的图形效果如下图所示。



## 2. 插入主题图形和艺术字

具体操作步骤如下。

素材文件：素材文件\第5章\5.11\5.11.3\01.png

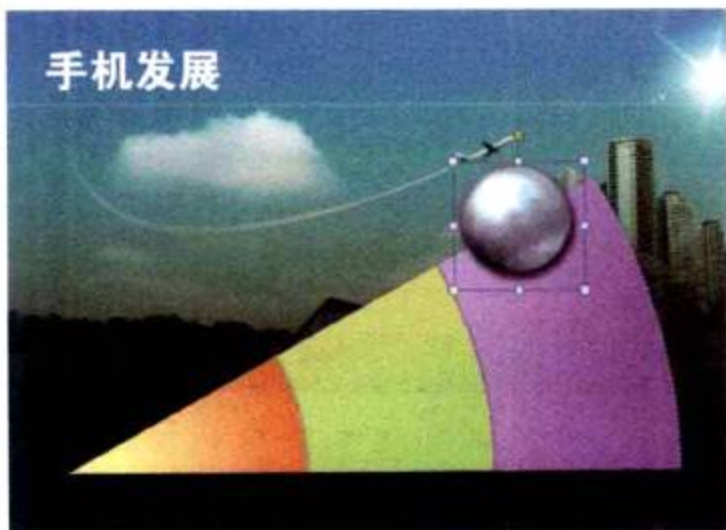
原始文件：原始文件\第5章\5.11\5.11.3\002.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.11\5.11.3\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片中插入本实例对应的素材文件01.png。

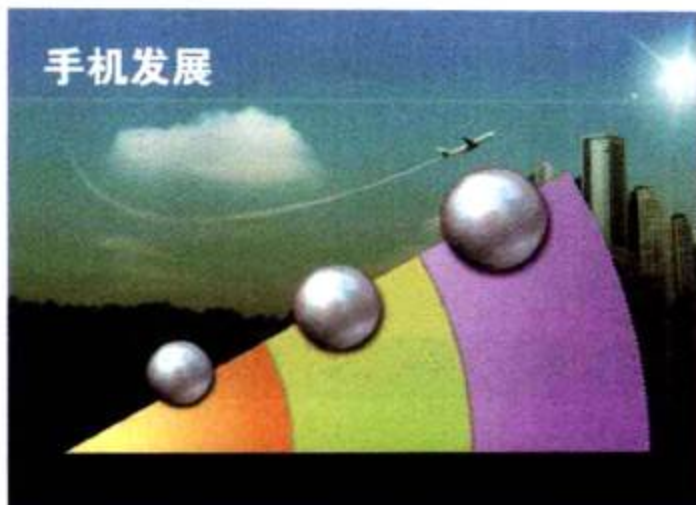


(2) 将其放置到大圆弧上面。





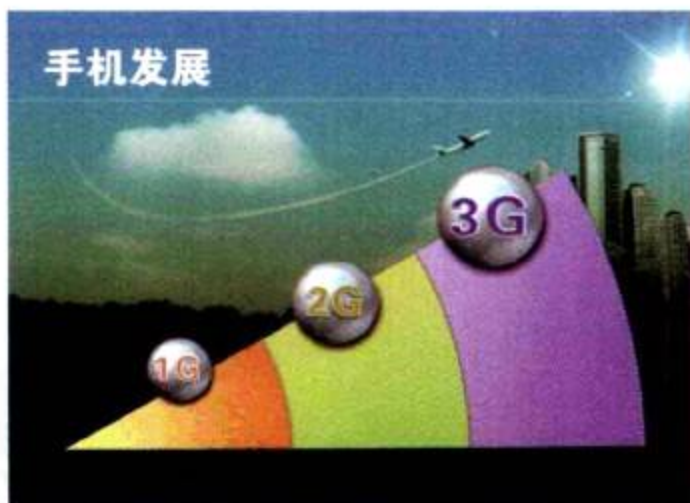
(3) 按下【Ctrl】+【D】组合键再复制两个图片，适当调节大小，将其放置到其他圆弧的上面。



(4) 在图片上插入如下图所示的艺术字样式。



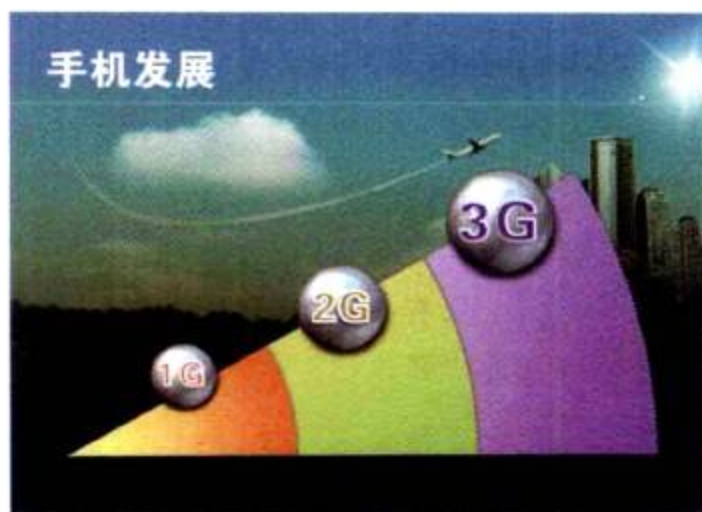
(5) 将艺术字的格式设置为“方正大黑简体”，字体颜色设置为与每个圆弧相同系列的色，并根据圆弧的大小设置艺术字号。



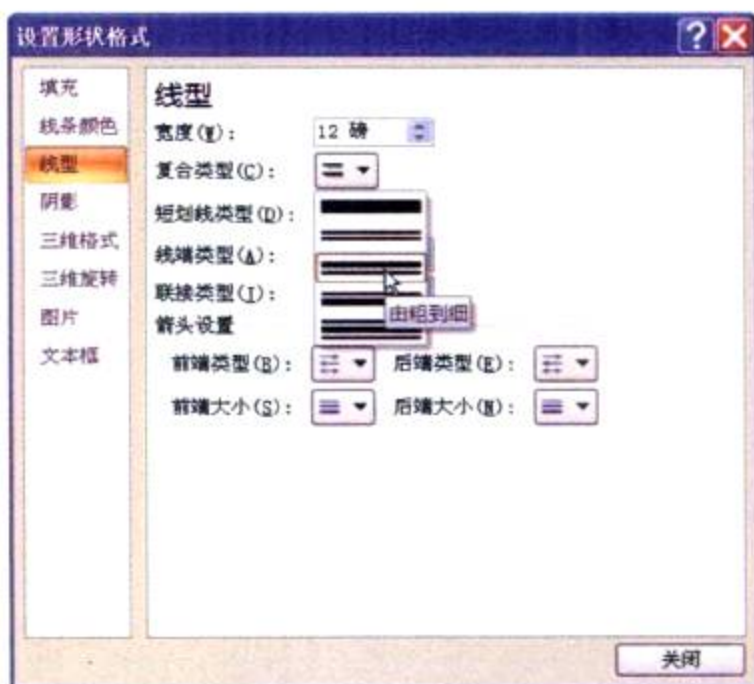
(6) 将艺术字文本轮廓的粗细设置为“3磅”。



(7) 得到的艺术字效果如下图所示。

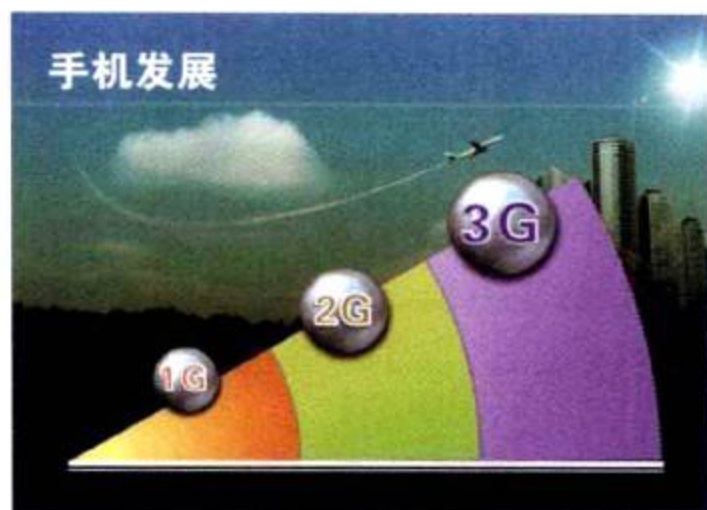


(8) 在幻灯片中绘制一条直线，并将直线的线条颜色设置为“白色”，线型宽度设置为“12磅”，短划线类型设置为“由粗到细”。



(9) 将直线放置到圆弧的下方。





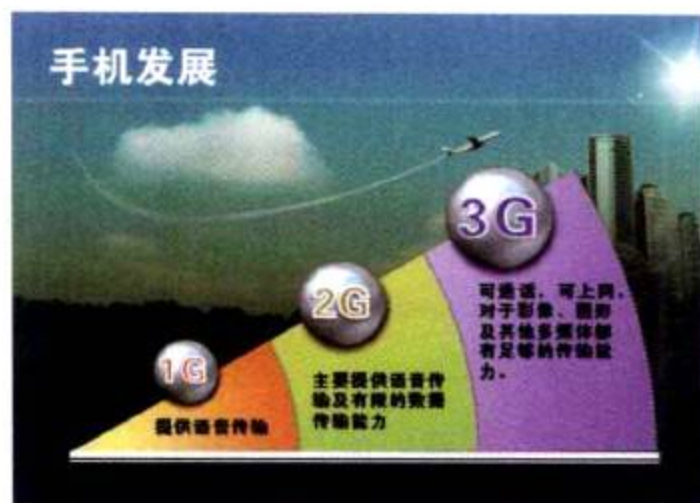
### 3. 输入其他文本

具体操作步骤如下。

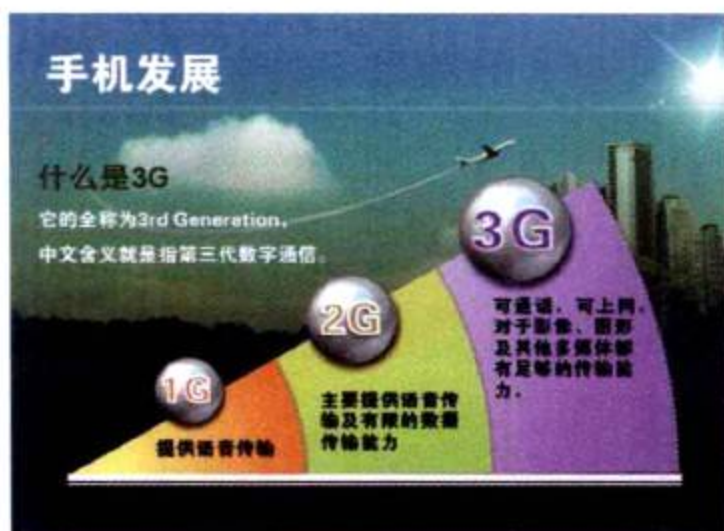
原始文件：原始文件\第5章\5.11\5.11.3\003.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.11\5.11.3\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在圆弧上插入文本框，输入有关关键词的补充内容，并将文本格式设置为“黑体，18”，添加阴影，字体颜色设置为“黑色”。



(2) 最后在幻灯片的左上方输入关于3G的概念，并设置文本的属性，完成幻灯片的制作。



## 5.11.4 目标上升型图解



**实例分析：**本实例介绍的中学目标管理模式构想的PPT的制作。该幻灯片通过表现5个子目标来完成一个总目标，从而达到最终目标的状态。本幻灯片中，通过在下方放置子目标，在中间放置总目标，通过向上箭头，有效地表现了实现最终目标的目的。

本实例的具体内容，请参见本书光盘。



### 5.11.5 突出结果的上升型图解



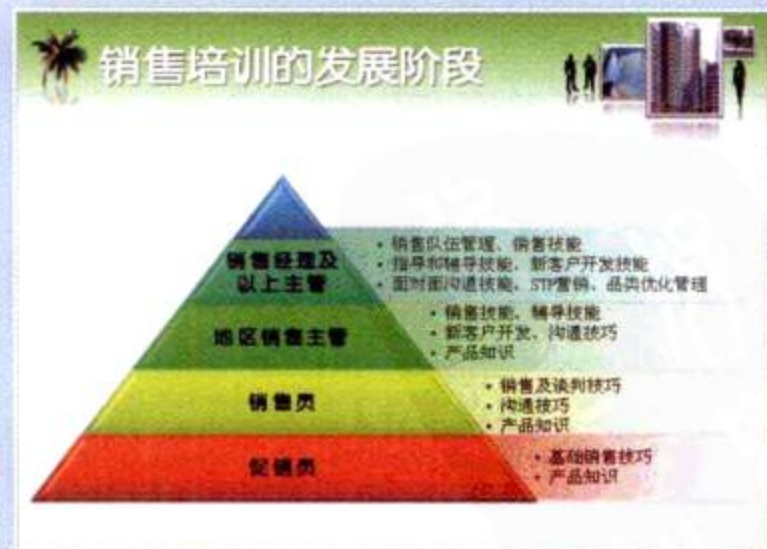
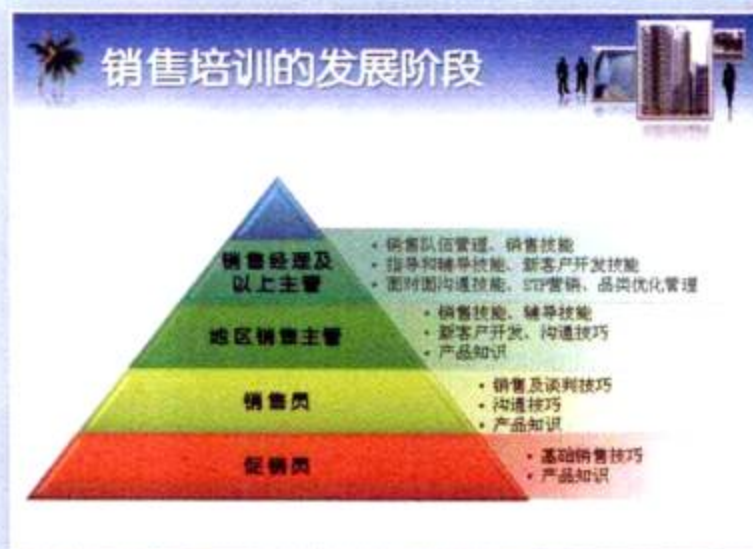
**实例分析：**本实例通过另一种图解的方法介绍中学目标管理模式的构想的PPT的制作。该图解也有效地表现了最终的目标和各个子目标之间的关系。

本实例的具体内容，请参见本书光盘。

## 5.12 上下关系——阶层型图解实例

表示上下关系、位置等内容的图解时可以使用阶层型图解，这样可以明确地表现出视觉上所要表述的整体关系。

### 5.12.1 棱锥比较的阶层型图解



**实例分析：**本实例介绍的是销售培训的发展阶段的PPT的制作。该图解呈金字塔型，每层的颜色各不相同，表现了精练而高贵的感觉。



## 1. 插入SmartArt图形

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.12\5.12.1\001.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.12\5.12.1\001.pptx

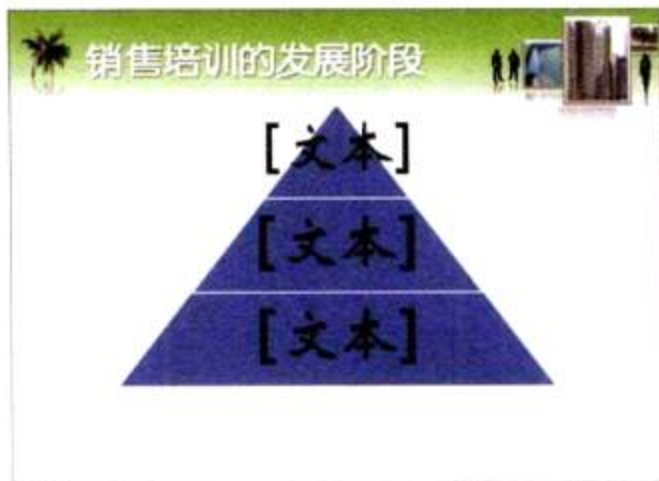
(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【插入】选项卡，在【插图】组中单击  SmartArt 按钮。



(2) 弹出【选择 SmartArt 图形】对话框，单击  按钮，在其界面中选择【基本棱锥图】选项。



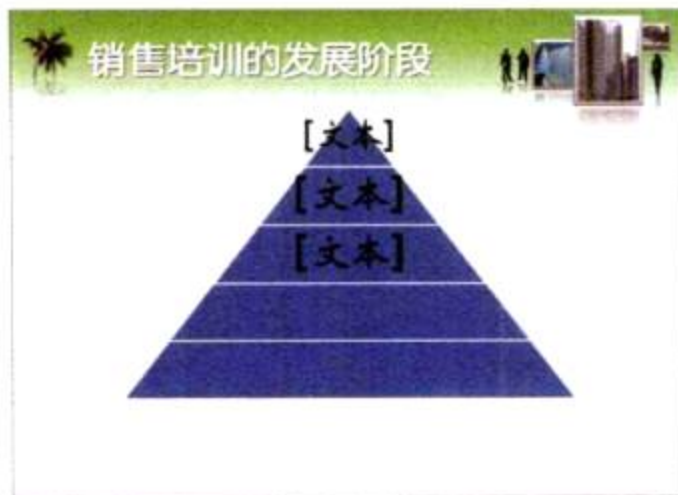
(3) 此时在幻灯片中插入了一个金字塔式的图形。



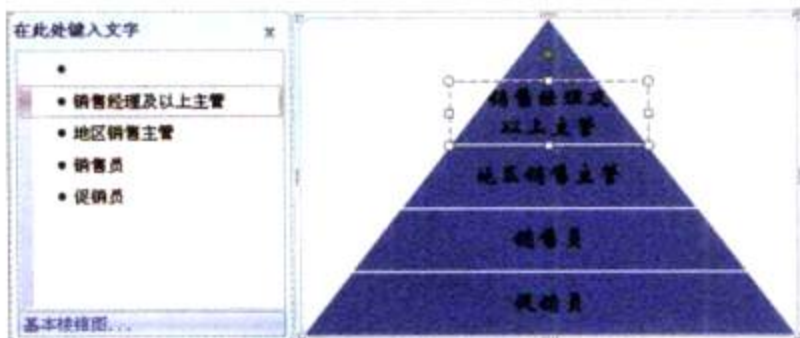
(4) 将光标放置到最下面那个台阶上，切换到【SmartArt 工具—设计】选项卡，在【创建图形】组中单击【添加形状】按钮 ，在弹出的下拉列表中连续单击两次【在后面添加形状】选项。



(5) 此时图形变成了5个棱锥段。



(6) 在除最顶层的棱锥段中输入相应的文本。



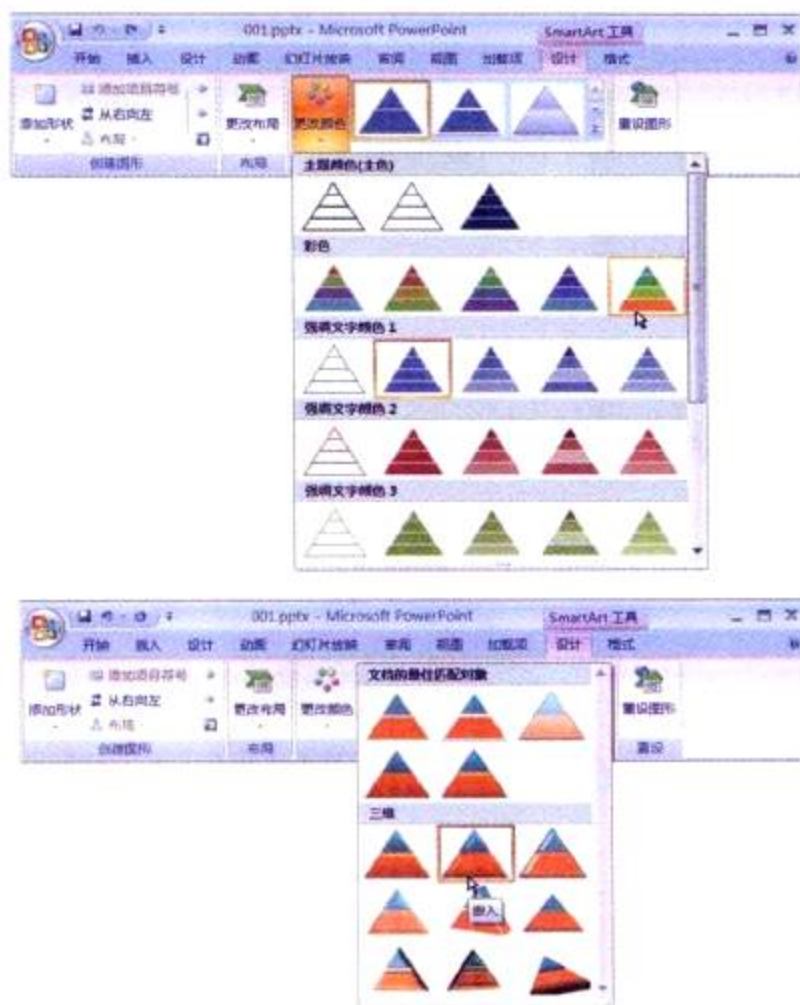
### 提示

只介绍4方面的内容，为什么要显示5个棱锥段呢？

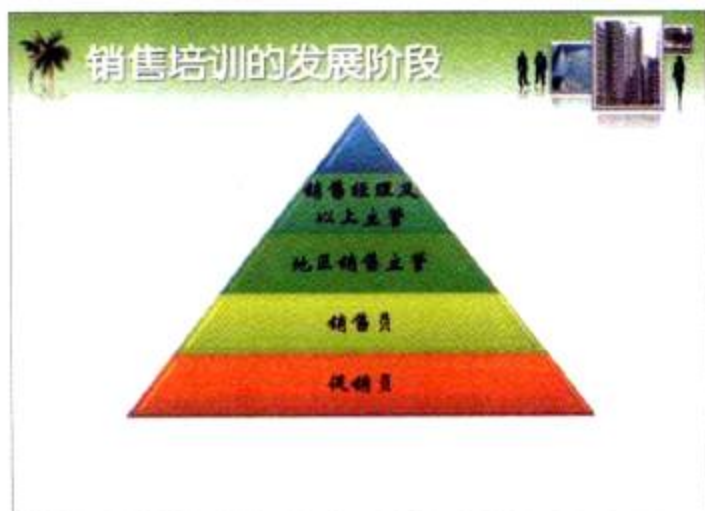
如果显示4个棱锥段，最顶层的棱锥段太窄，输入的文本就会溢到外面，影响画面美观，因此多增加一个棱锥段，将顶层的文本放置到第2个棱锥段上，这样还能表现出通过各个阶段的培训达到最终目标的状态。



(7) 更改 SmartArt 图形的颜色和样式。在【SmartArt 工具—设计】选项卡中选择如下图所示的颜色和样式。



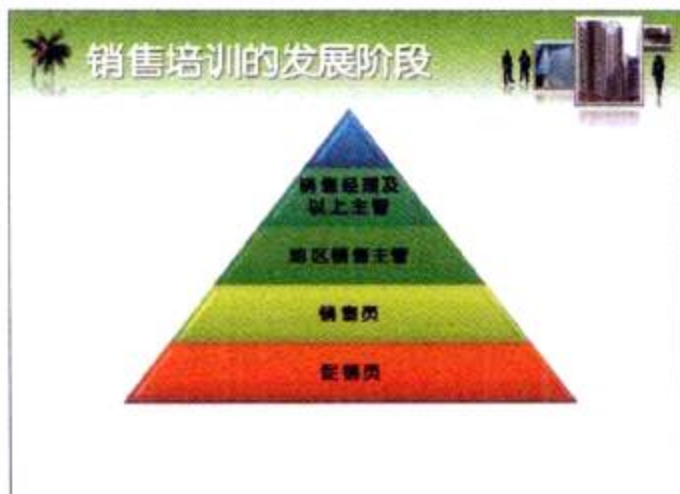
(8) 得到的 SmartArt 图形效果如下图所示。



(9) 更改 SmartArt 图形中文本的格式。选中 SmartArt 图形，切换到【开始】选项卡，在【段落】组中将文本的格式设置为“方正准圆简体、18、黑色”，添加阴影，并将字符间距设置为“稀疏”。



(10) 文本设置完成后的效果如下图所示。



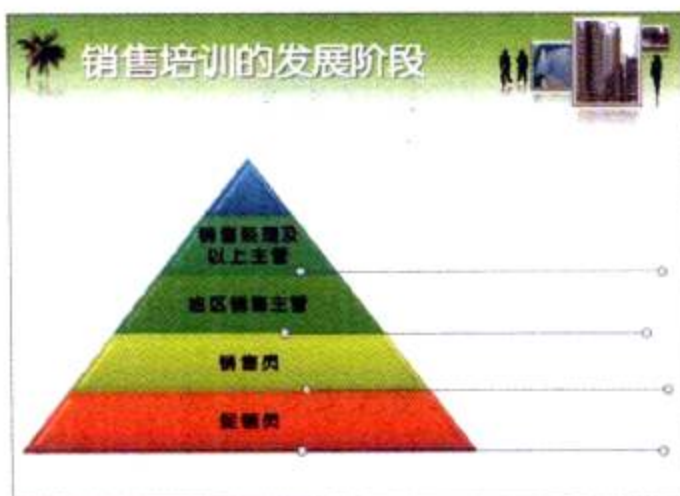
## 2. 利用辅助线和矩形制作用于输入各个阶层培训内容的背景

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.12\5.12.1\002.pptx

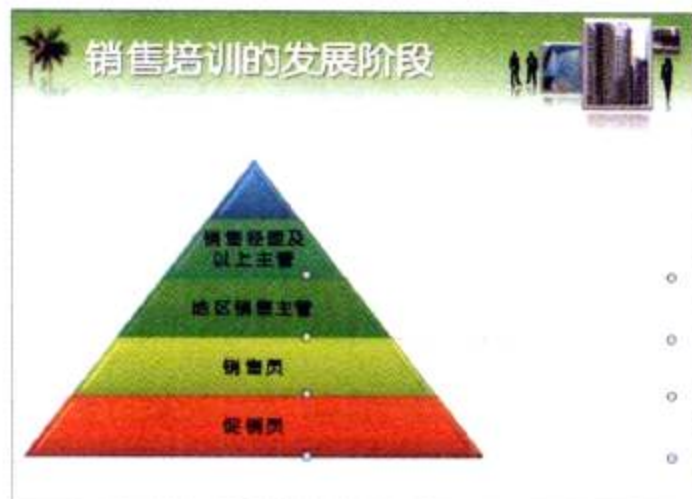
最终效果：最终效果\第5章\5.12\5.12.1\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，将 SmartArt 图形移动至幻灯片的左下角，然后从棱锥段各层向右绘制4条辅助线。

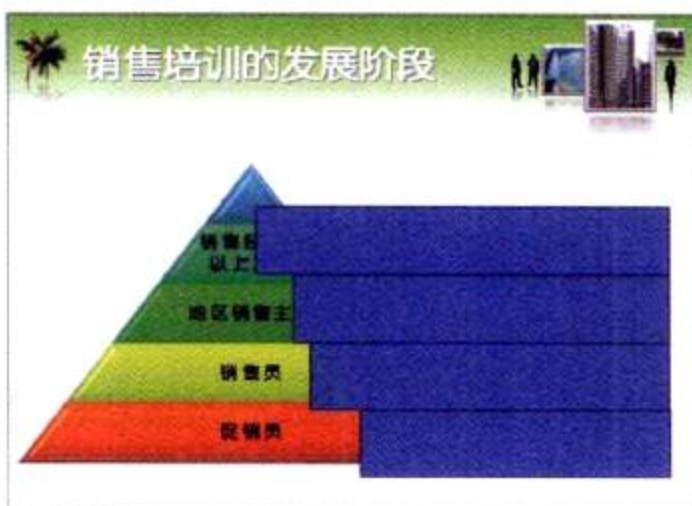


(2) 将直线的线条颜色设置为“灰色（红色166，绿色166，蓝色166）”，透明度设置为“50%”，线型宽度设置为“1磅”，短划线类型设置为“方点”，然后选择所有的辅助线，将其对齐方式设置为“左右居中”，放置到底层。

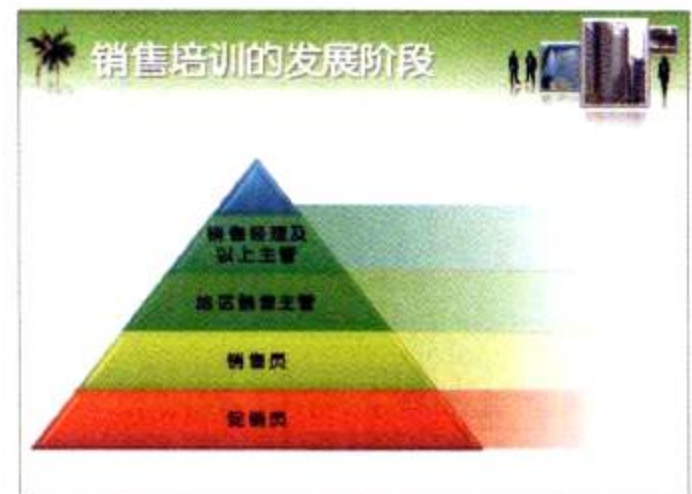




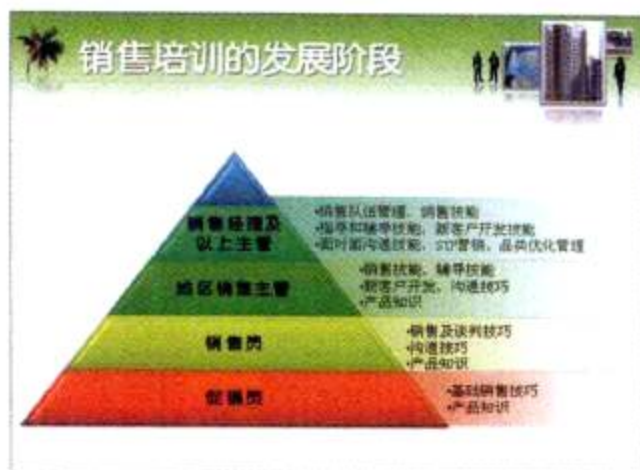
(3) 在各个辅助线之间绘制用于输入培训内容的4个矩形。



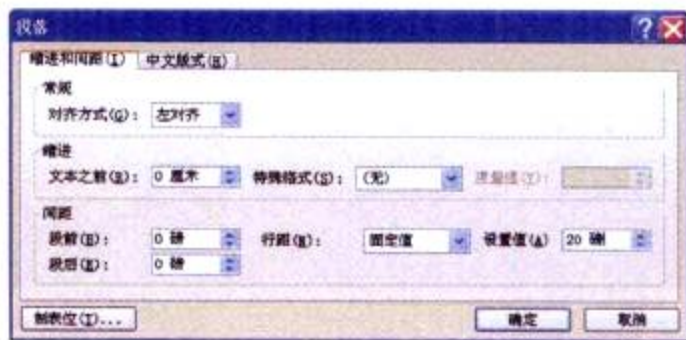
(4) 各自应用具有透明度的渐变效果，并将其放置到底层。



(5) 在矩形上插入文本框，输入与培训有关的内容，并将文本格式设置为“宋体、16”，文本的各个阶段的颜色指定为与棱锥各段颜色的相同系列颜色，然后在文本前面添加“带填充效果的圆形项目符号”。



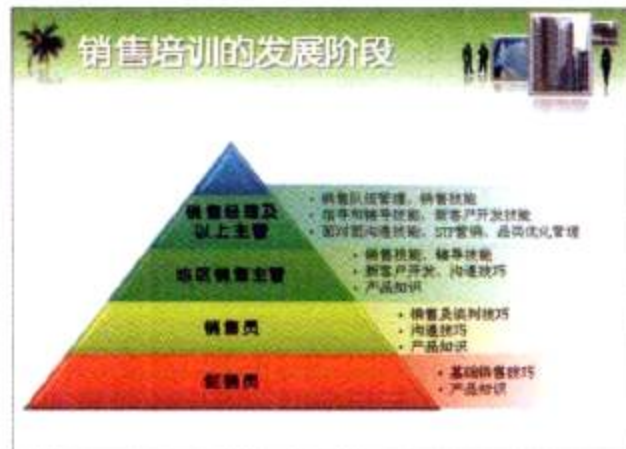
(6) 选择4个文本框后，切换到【开始】选项卡，在【段落】组中单击【其他】按钮 , 弹出【段落】对话框，切换到【缩进和间距】选项卡，在【间距】组合框中的【行距】下拉列表中选择【固定值】选项，设置值设置为“20磅”。



(7) 在幻灯片中显示标尺，把光标放置在文本框的文本前面，并向右拖动参考线上的缩进图标，适当调整项目符号和文本之间的间距。

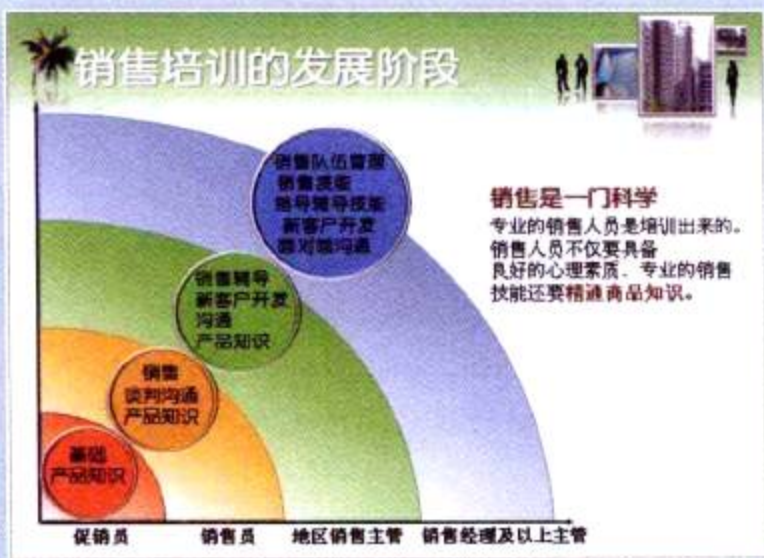
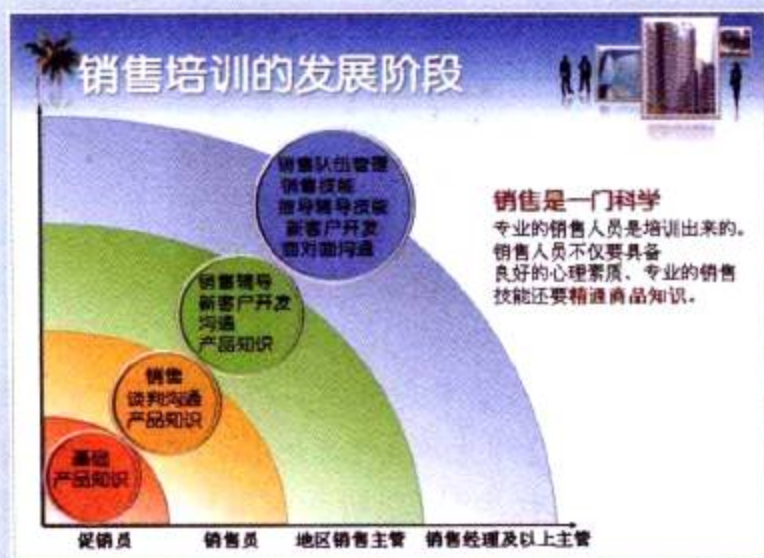


(8) 最终得到的图解效果如下图所示。





## 5.12.2 利用圆弧表现的阶层型图解



**实例分析：**本实例介绍了另一种销售培训的发展阶段的PPT的制作。该幻灯片中，把销售培训人员分成了4类，通过圆弧、圆形等图解表现了每一类人员的具体培训内容。通过把整体内容表现为一个统一的图解，使观众不但可以轻松掌握幻灯片的内容，还提高了报告效果。

### 1. 绘制层叠圆弧

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.12\5.12.2\001.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.12\5.12.2\001.pptx

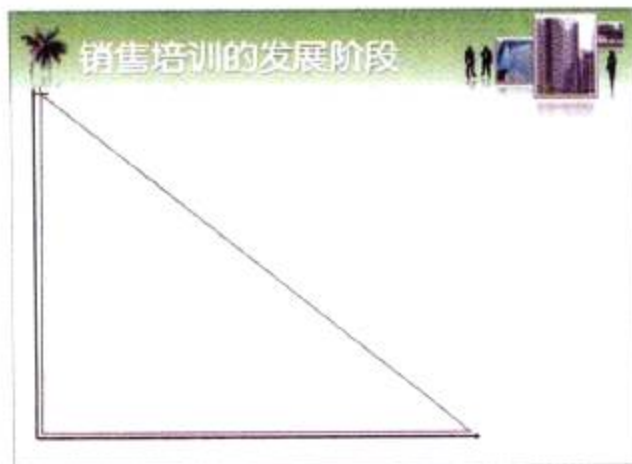
(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【箭头】按钮绘制x轴和y轴，并将箭头的颜色设置为“黑色”，宽度设置为“1.75磅”，箭头的后端类型设置为“箭头”。



(2) 绘制的图形效果如下图所示。

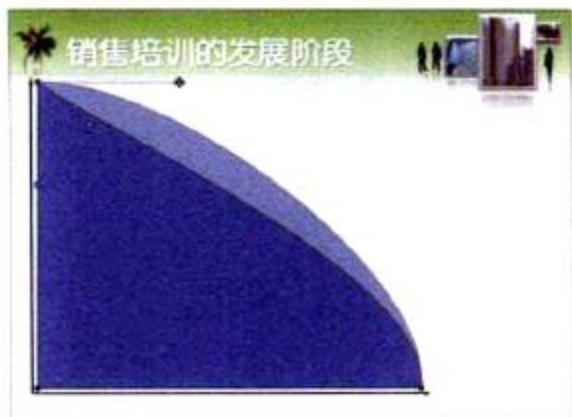


(3) 利用【任意多边形】按钮在幻灯片中绘制一个三角形。

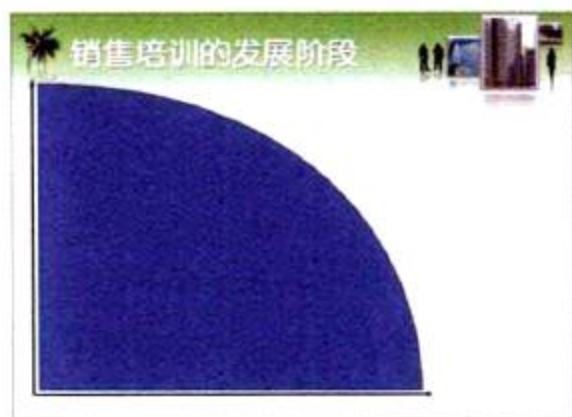




(4) 进入三角形的节点编辑状态，拖动控制线对图形进行圆滑处理。



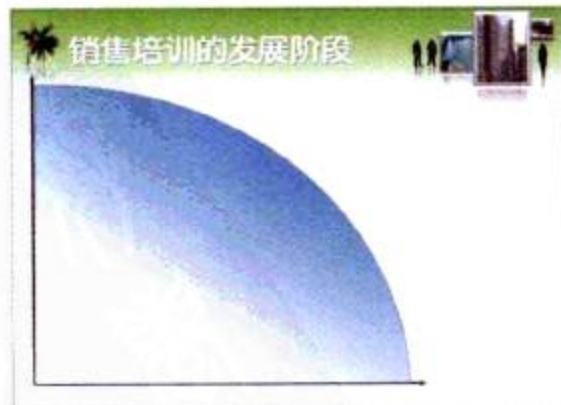
(5) 调整后得到的图形效果如下图所示。



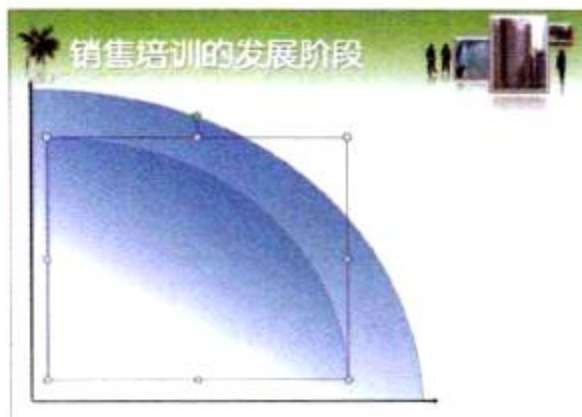
(6) 更改图形的渐变颜色。将光圈1的颜色值设置为“水绿（红色93，绿色170，蓝色209）”，光圈2设置为“白色”，其他选项设置如下图所示。



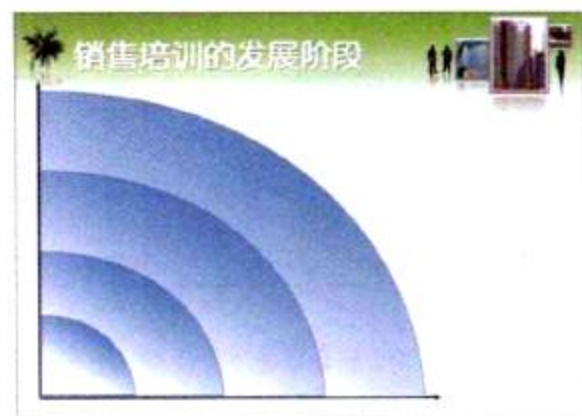
(7) 将图形的线条颜色设置为“蓝色”，线型宽度设置为“1.5磅”，并将圆弧的两条直边与x轴和y轴对齐，得到的图形效果如下图所示。



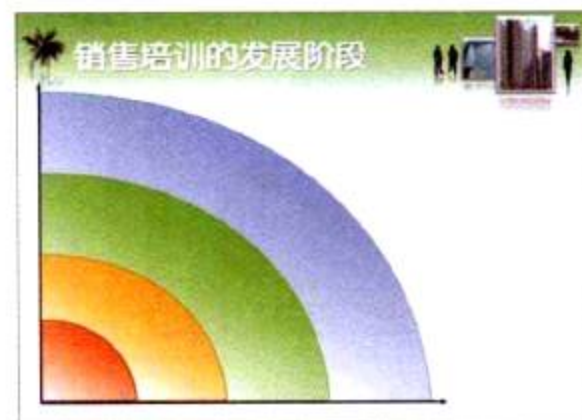
(8) 按下【Ctrl】+【D】组合键复制3个圆弧，然后按下【Ctrl】+【Shift】组合键等比例缩小圆弧。



(9) 将圆弧对齐到第1个圆弧的边角位置上，从而制作出相应阶段的内容。



(10) 修改其他圆弧的填充渐变颜色和线条颜色，并选中所有的圆弧，将其置于底层。



## 2. 绘制主题图形

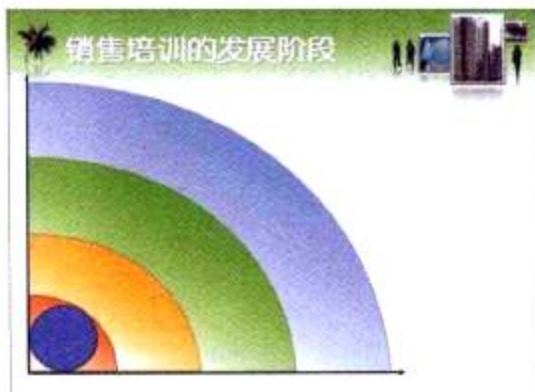
具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.12\5.12.2\002.pptx

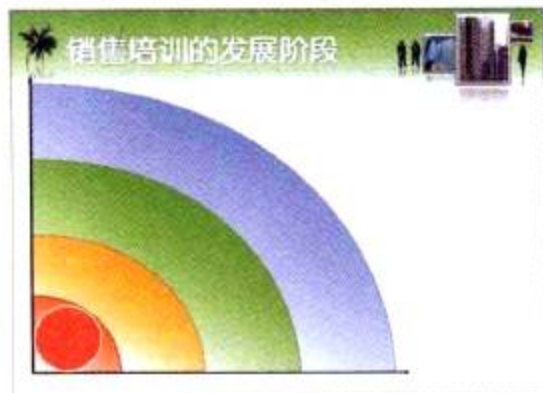
最终效果：最终效果\第5章\5.12\5.12.2\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，单击【椭圆】按钮, 然后按下【Shift】键在圆弧的中央绘制一个圆形。

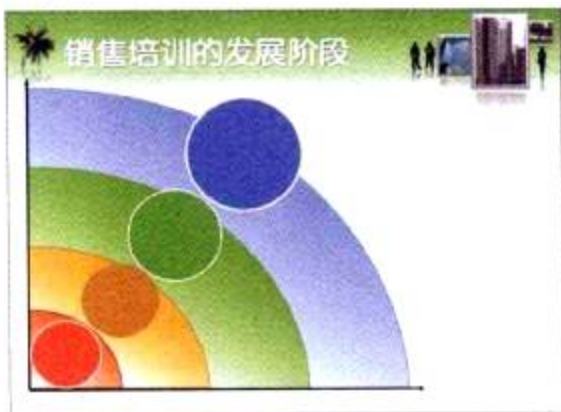




(2) 更改圆形的填充颜色。将圆形的填充颜色设置为“橙色”，线条颜色设置为“白色”，其他选项保持默认设置。



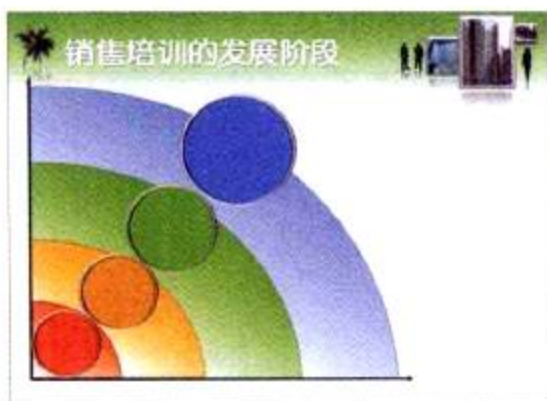
(3) 按下【Ctrl】+【D】组合键再复制3个圆形，将其放置在其他圆弧上，并分别更改其大小和填充颜色。



(4) 为圆形添加如下图所示的棱台效果。



(5) 得到的圆形效果如下图所示。



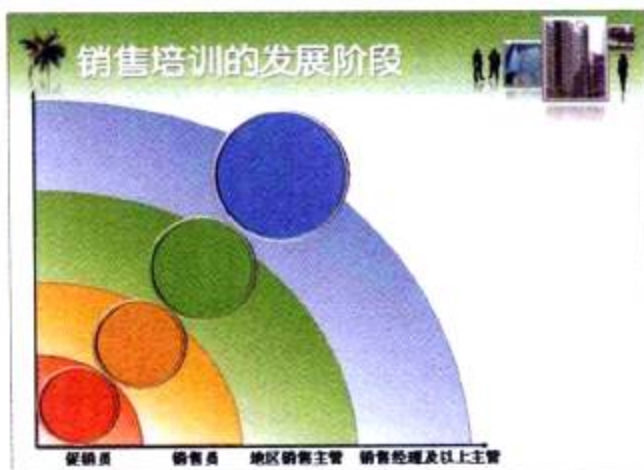
### 3. 输入文本

具体操作步骤如下。

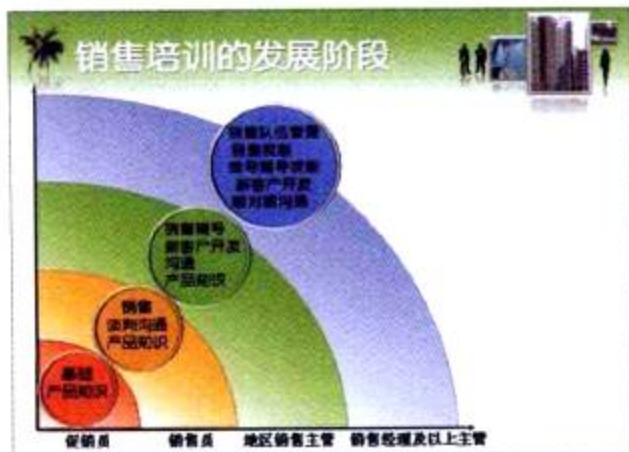
原始文件：原始文件\第5章\5.12\5.12.2\003.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.12\5.12.2\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，首先在x轴上插入文本框，输入不同类别的培训人员，并将文本格式设置为“宋体、17、加粗”，字体颜色设置为“黑色”，并将文本框的对齐方式设置为“上下居中”。

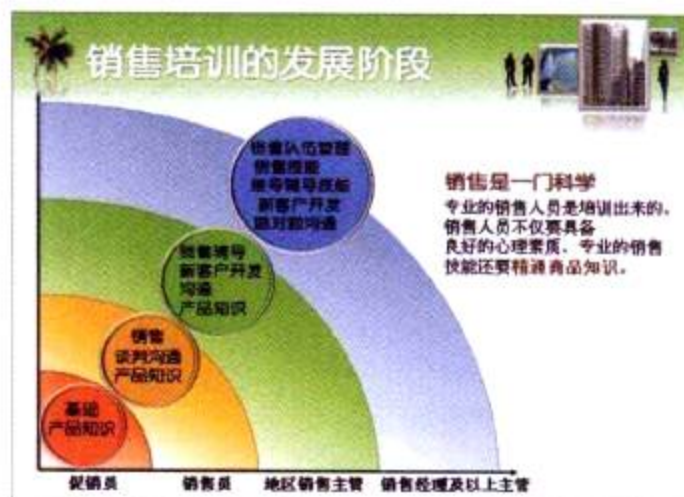


(2) 在圆形上插入文本框，输入有关各类人员培训内容的关键词，将文本格式设置为“方正准圆简体、黑色”，并根据文本多少设置文本大小。





(3) 为了使整个幻灯片达到视觉上的一种平衡, 这里再在幻灯片的右侧插入文本框, 输入销售的内容, 并设置文本属性。完成幻灯片的制作。



### 5.12.3 阶梯状的阶层型图解



**实例分析：**本实例介绍的是品牌成功的关键要素的PPT的制作。利用矩形和平行四边形制作的阶梯形状有效地表现了每个要素的作用。如果用户希望表现一步一步地提高水准和规模时，可以使用该图解排列关键词和相应的内容。

本实例的具体内容，请参见本书光盘。

### 5.12.4 插入图片的阶层型图解





**实例分析：**本实例介绍的是化妆品的网上销售过程的PPT的制作。在幻灯片中，利用阶层型的图解表现了各个步骤，并在图解上插入了相应的图片，增加了整个图解的个性化和生动感。

## 1. 绘制阶梯形

具体操作步骤如下。

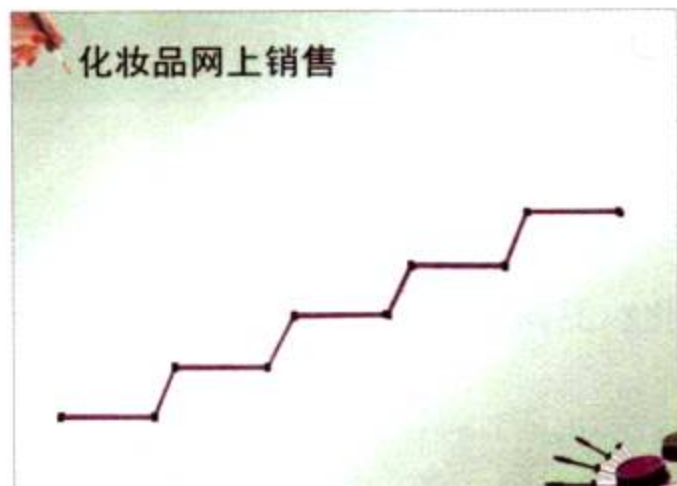
原始文件：原始文件\第5章\5.12\5.12.4\001.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.12\5.12.4\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【任意多边形】按钮在幻灯片中绘制一个阶梯形的形状。



(2) 继续绘制图形，绘制图形结束后用鼠标单击第1个节点，图形将自动闭合，此时即可完成图形的绘制。



(3) 将绘制图形的填充颜色设置为“蓝灰（红色40，绿色66，蓝色71）”，线条颜色设置为“无线条”。



(4) 为图形添加形状效果。选中图形，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【形状样式】组中单击按钮，在弹出的下拉列表中选择【棱台】>【三维选项】选项。

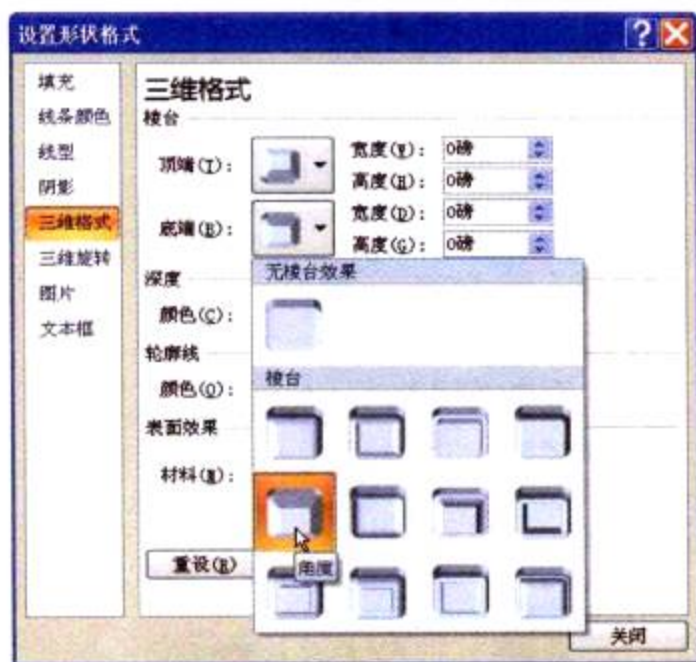


(5) 弹出【设置形状格式】对话框，单击【三维格式】选项，在【顶端】下拉列表中选择“角度”选项。

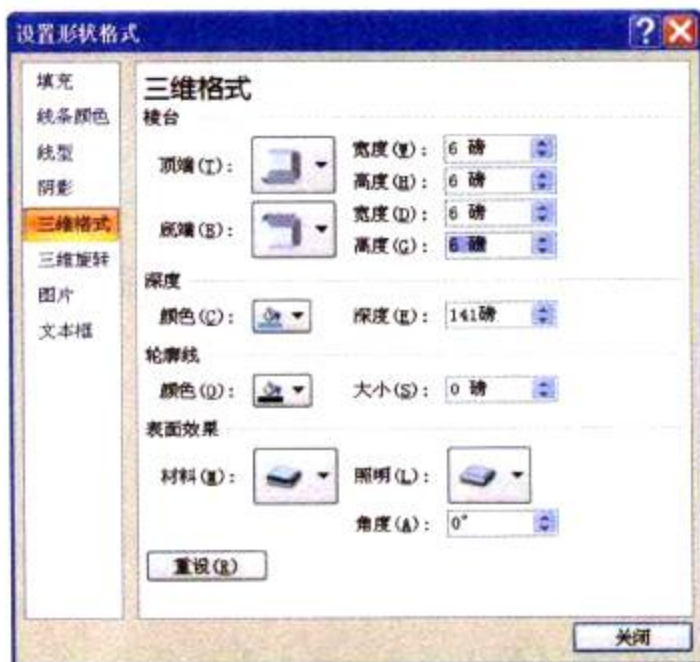




(6) 在【底端】下拉列表中选择“角度”选项。



(7) 将三维深度的颜色设置为“浅蓝（红色121，绿色203，蓝色248）”，深度设置为“141磅”。其他参数保持默认设置。



(8) 在【材料】下拉列表中选择“柔边缘”选项。



(9) 在【照明】列表框中选择“三点”选项。



(10) 单击 **三维旋转** 按钮，在【三维旋转】界面的【预设】下拉列表中选择“离轴1右”选项。

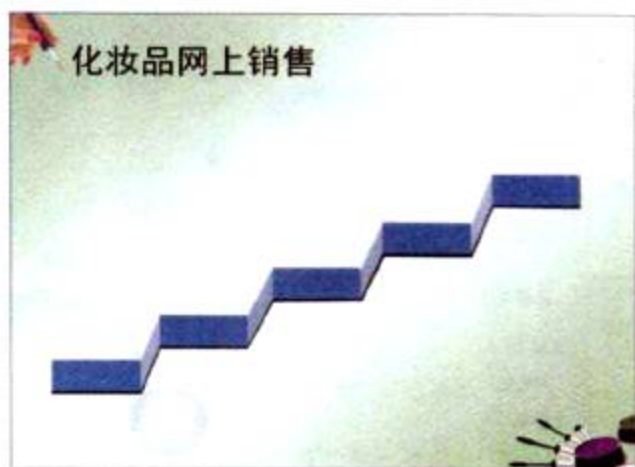


(11) 再对微调框中的数值进行相应地修改。





(12) 得到的图形形状效果如下图所示。



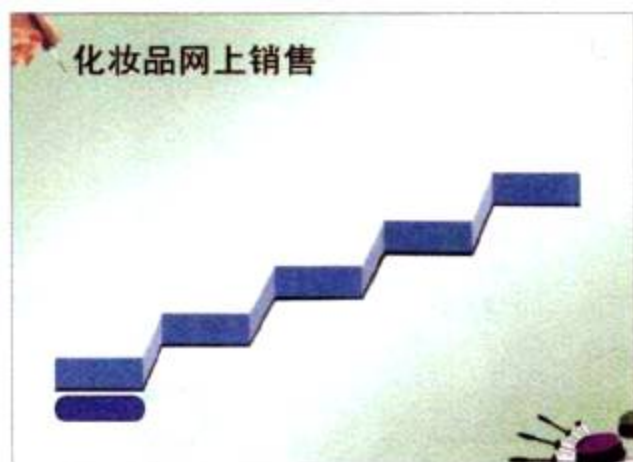
## 2. 绘制阶梯形

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第5章\5.12\5.12.4\002.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.12\5.12.4\002.pptx

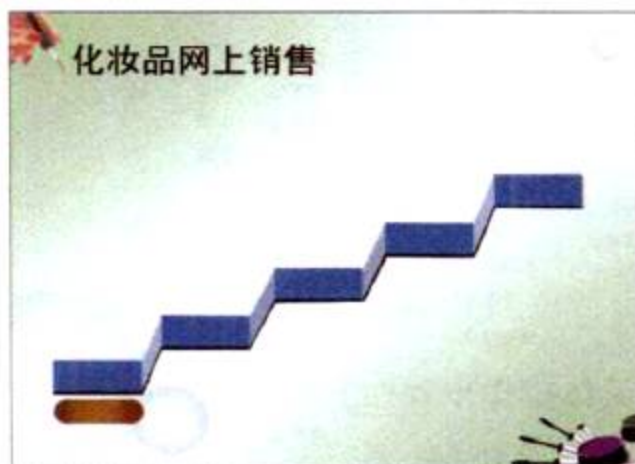
(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【圆角矩形】按钮在幻灯片中绘制一个高度为“1厘米”，宽度为“3.6厘米”的圆角矩形，放置在梯形的下方。



(2) 更改圆角矩形的填充颜色。将光圈1和光圈3的颜色值设置为“深黄（红色166，绿色126，蓝色26）”，光圈2的颜色值设置为“浅黄（红色202，绿色170，蓝色89）”，其他选项设置如下图所示。



(3) 得到的圆角矩形填充效果如下图所示。

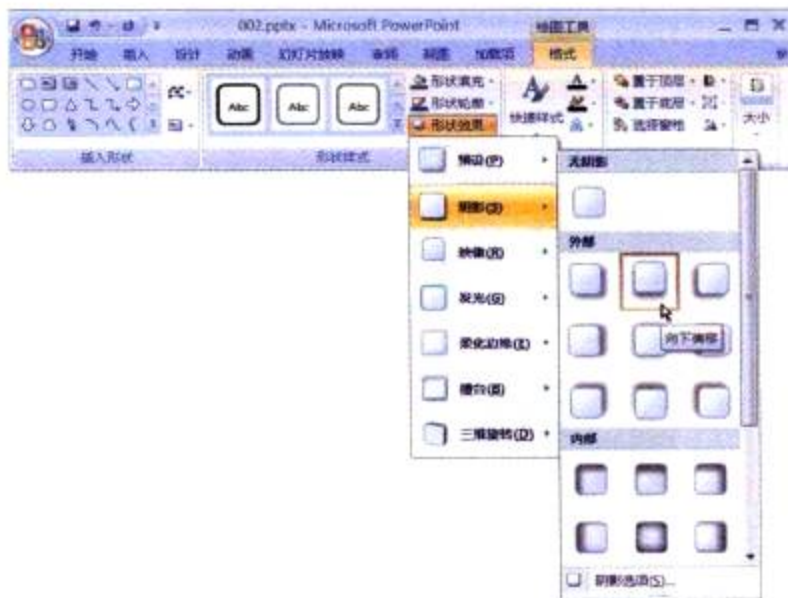


(4) 为圆角矩形添加形状效果。选中圆角矩形，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【形状样式】组中单击按钮，在弹出的下拉列表中选择【预设】>【预设6】选项。

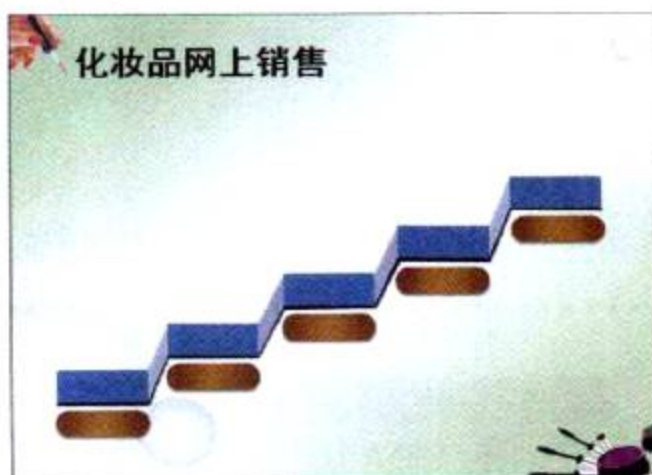


(5) 再选择如下图所示的阴影效果。





(6) 将得到的圆角矩形复制4个，放置在梯形其他台阶的下方。



### 3. 插入图片并输入相应文本

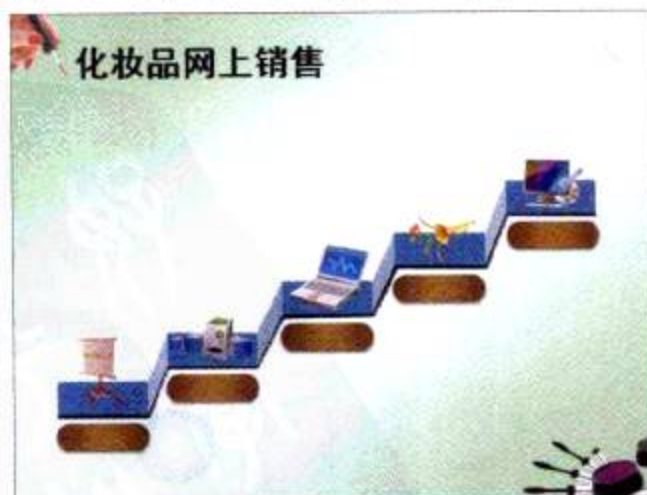
具体操作步骤如下。

素材文件：素材文件\第5章\5.12\5.12.4\01.png~05.png

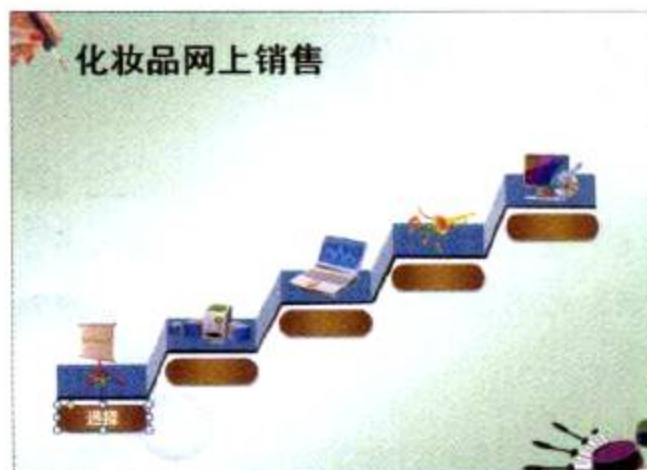
原始文件：原始文件\第5章\5.12\5.12.4\003.pptx

最终效果：最终效果\第5章\5.12\5.12.4\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片中依次插入本实例对应的素材图片01.png~05.png，依次将其放置到梯形的阶梯上。



(2) 在圆角矩形上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【编辑文字】菜单项，在其光标闪烁处输入各个过程的关键词，将文本格式设置为“微软雅黑、18、加粗、白色”，并将文本居中放置在图形中。



(3) 利用同样的方法在其他的圆角矩形中输入相应的文本，并设置其文本属性。

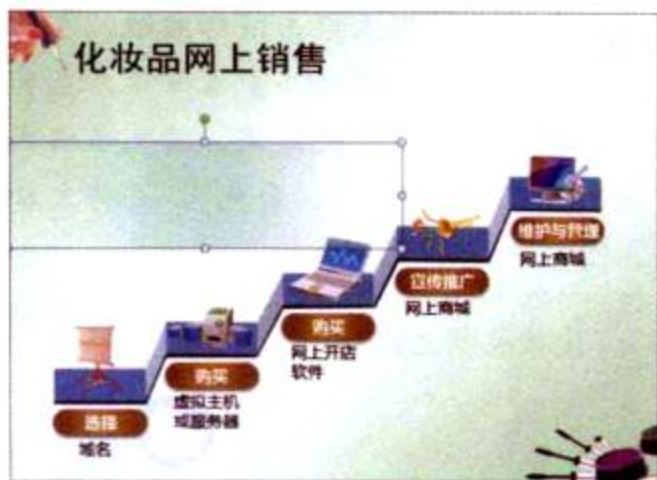


(4) 在关键词的下方插入文本框并输入文本，具体说明每个过程。然后设置文本的属性，并根据文本的多少设置字号。



(5) 为了使整个幻灯片达到视觉上的一种均衡，这里在幻灯片的左上角再绘制一个渐变效果的长方形。





(6) 在长方形上插入文本框，输入关于网上销售概念的内容，并设置文本的属性。最后将除

标题以外的内容组合，完成幻灯片的制作。



## 5.13 图解制作必备技巧

下面介绍在图解制作过程中的一些必备的技巧和方法。

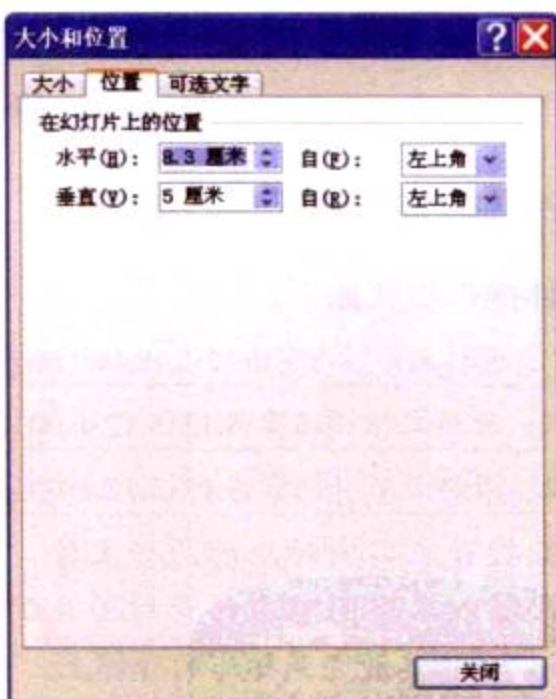
### 1. 如何让图形水平、垂直移动

#### 方法一：利用对话框

(1) 选中需要微调的图形，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【大小】组中单击【大小和位置】按钮.



(2) 弹出【大小和位置】对话框，切换到【位置】选项卡，利用【在幻灯片上的位置】组合框的各个选项来调整其在幻灯片中的位置。



#### 方法二：利用键盘上的方向键

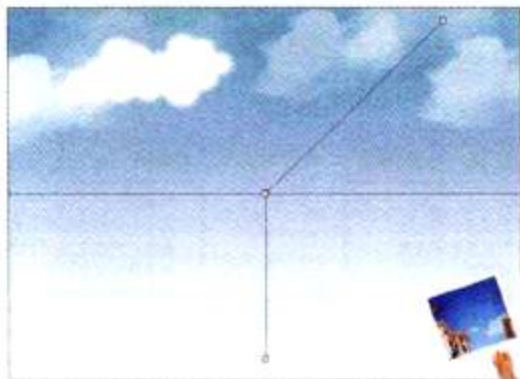
利用键盘上的上下左右键，每按一下即可微幅向水平或垂直方向移动图形。





## 2. 如何绘制水平、垂直、45°角倍数直线

单击【直线】按钮, 按下【Shift】键在幻灯片中随意拉伸直线, 就可以得到水平、垂直或45°角倍数的直线了。



## 3. 如何绘制出倾斜的箭头

拖曳箭头绿色的控制点, 可以将箭头稍微地旋转倾斜, 按住【Shift】键拖曳后可以进行15°的间隔旋转。



## 4. 如何让两个图形上下居中

选中两个图形, 切换到【绘图工具—格式】选项卡, 在【排列】组中单击【对齐】按钮, 在弹出的下拉列表中选择【上下居中】选项, 即可将两个对象上下居中。

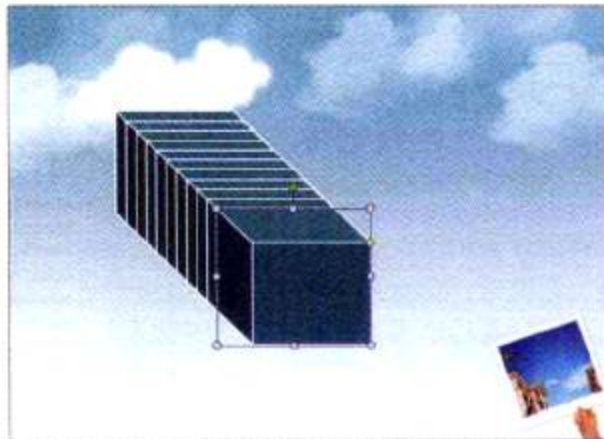


## 5. 如何快速复制图形

下面介绍几种图形复制的快速方法。

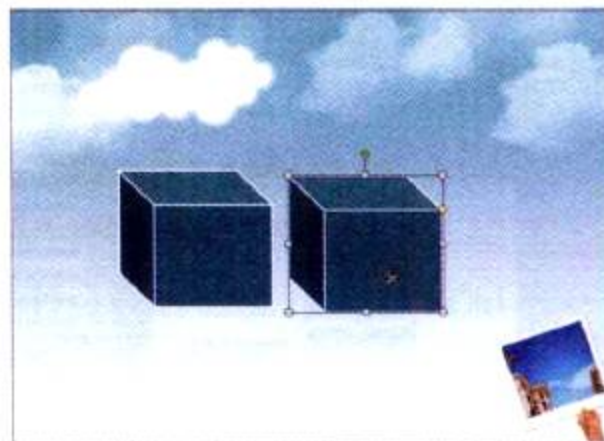
方法一:

选中需要复制的图形, 直接按下【Ctrl】+【D】组合键, 复制一个图形; 如果连续按下, 会复制出多个图形。



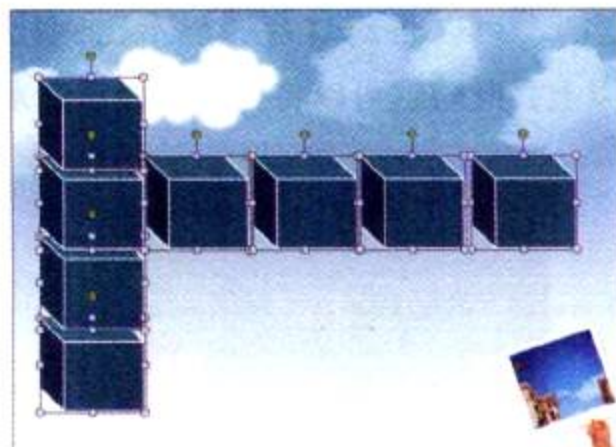
方法二:

选中需要复制的图形, 按下【Ctrl】键, 拖动图形至任意位置, 即可将图形复制到该位置。



方法三:

选中需要复制的图形, 按下【Ctrl】+【Shift】组合键, 拖曳鼠标, 即可在水平方向或垂直方向复制图形。





## 6. 如何将图形调整成“相同的间距”

按下【Shift】键选中需要组合的图形，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【排列】组中单击【对齐】按钮，在弹出的下拉列表中选择【横向分布】选项，即可使图形之间的间距保持相同。

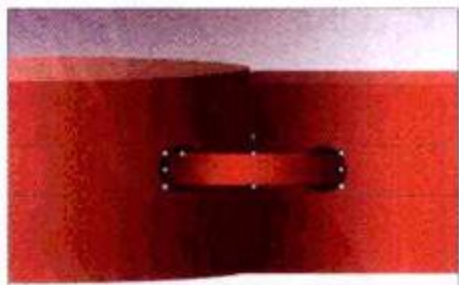


如果是垂直排列的图形，可以选中【纵向分布】选项。



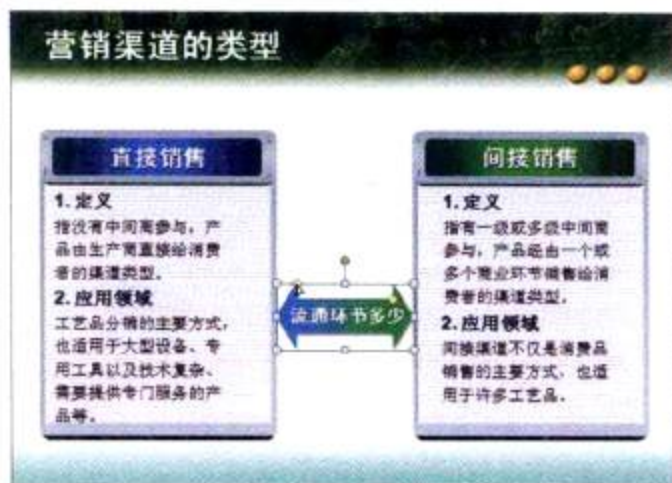
## 7. 如果绘制比较小的圆角矩形，找不到黄色控制柄怎么办

如果绘制比较小的圆角矩形后找不到黄色控制柄，可以将幻灯片的显示比例放大至100%以上，此时就可以将控制柄显示出来。



## 8. 如何防止文本溢出箭头

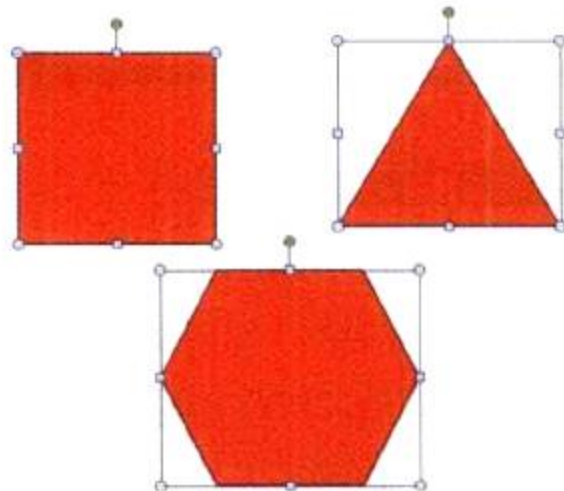
如果输入的文本溢出了箭头，而减小字号又有可能看不清楚，可以通过调整箭头的两个控制柄来解决。



## 9. 如何绘制圆形

单击【椭圆】按钮，然后按住【Shift】键，此时椭圆就会变成圆形。

此外，在绘制矩形、三角形、六边形等任何一种基本图形时，按住【Shift】键，就会以默认图形形状等比例放大或缩小图形，即矩形就会变成正方形、三角形就会变成等边三角形、六边形就会变成正六边形，等等。



## 10. 如何等比例拉伸图形

方法一：利用对话框

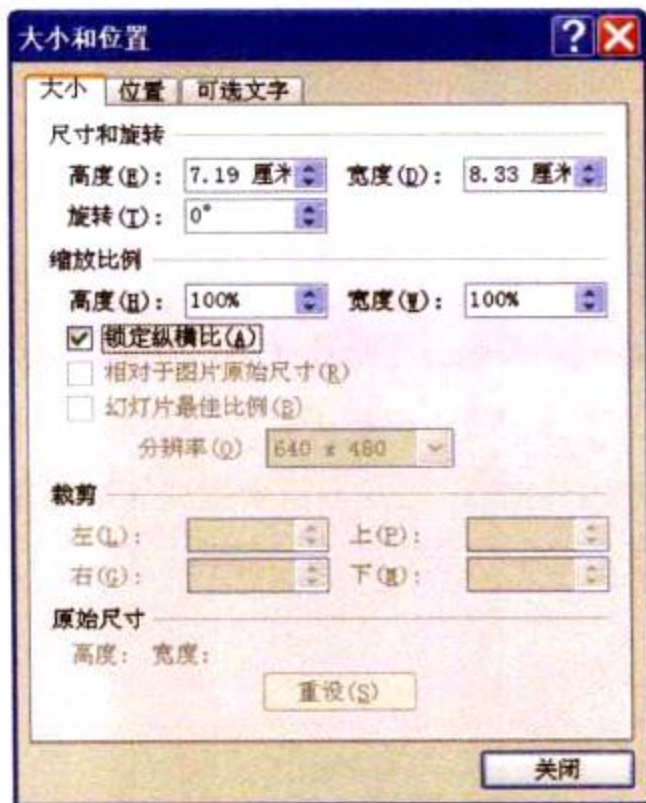
(1) 选中需要等比例拉伸的图形，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【大小和位置】



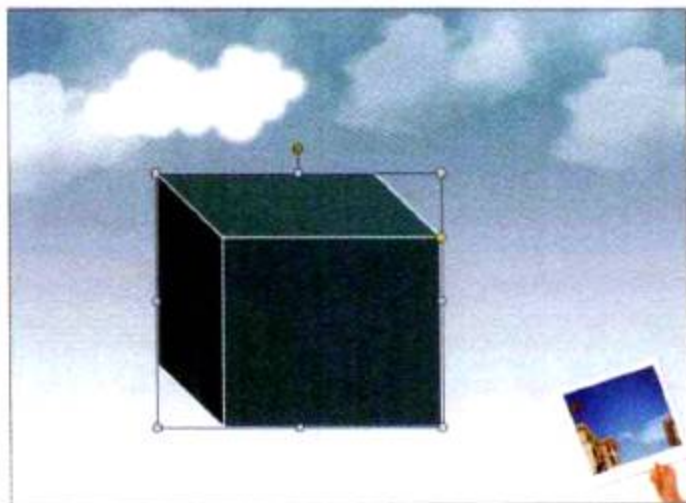
菜单项。



(2) 弹出【大小和位置】对话框，切换到【大小】选项卡，在【缩放比例】组合框中选中【锁定纵横比】复选框，单击 **关闭** 按钮返回。



(3) 此时拉伸图形的任意角部按钮，图形即可等比例放大或缩小，比例保持不变。如果图形需要变形拉伸，可再次撤选【锁定纵横比】复选框。



方法二：利用快捷键

在拉伸图形的时候，按住【Shift】键，即可等比例拉伸图形。

## 11. 如何快速调整图形中的字号

通常图解中文本的字号都是在字号列表框中设置的，这样增加了很多的工作量。这里提供一种比较快捷的调整字号的方法。

选中需要调整字号的字体，按下键盘上的【Ctrl】+【H】组合键缩小字号，【Ctrl】+【L】组合键放大字号。这种方法也同样适用于其他带文本的幻灯片。



# 第6章

## 图表型幻灯片——用数据说话，直观简洁

制作图表型幻灯片时需要根据数据信息的内容选择合适的图表种类。图表的种类是多种多样的，本章介绍普遍使用的柱形图、折线图、饼图和混合图表。

### 要点导航

- —正确地选择图表，准确地表达信息
- —各种类型图表的制作实例
- —调用 Excel 图表
- —图表和表格制作必备技巧



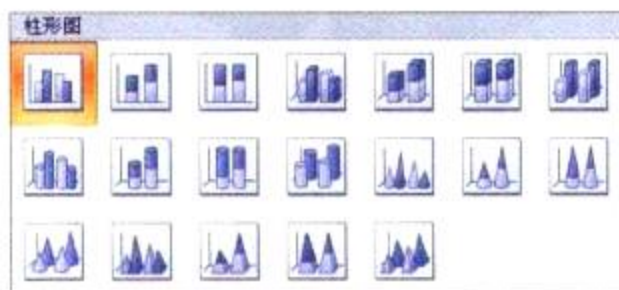
## 6.1 正确地选择图表，准确地表达信息

在幻灯片中创建图表可以使数据具有更好的视觉效果，易于观众观察和理解，然而选择正确的图表类型则是使信息更加突出的一个关键因素。下面介绍经常应用的几种图表类型特点。

### 1. 柱形图

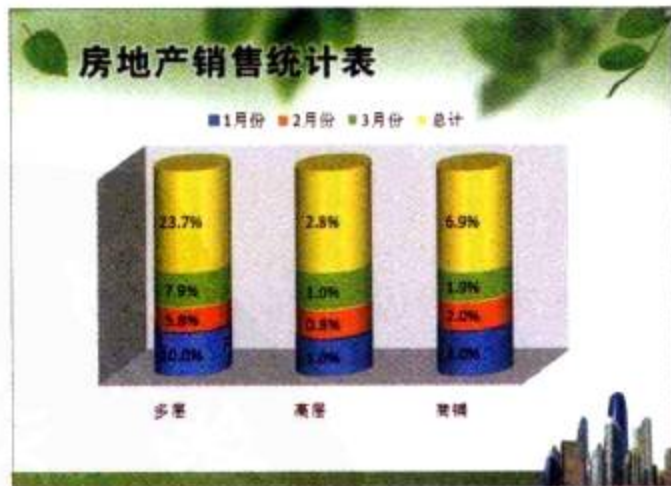
柱形图是一种以柱形的高低来表示数据值大小的图表，用来表示一段时间内数据的变化或者描述各个项目之间数据比较的图表。它强调的是一段时间内类别数据值的变化。

PowerPoint 2007 自带的柱形图的种类比较多，共有19种。



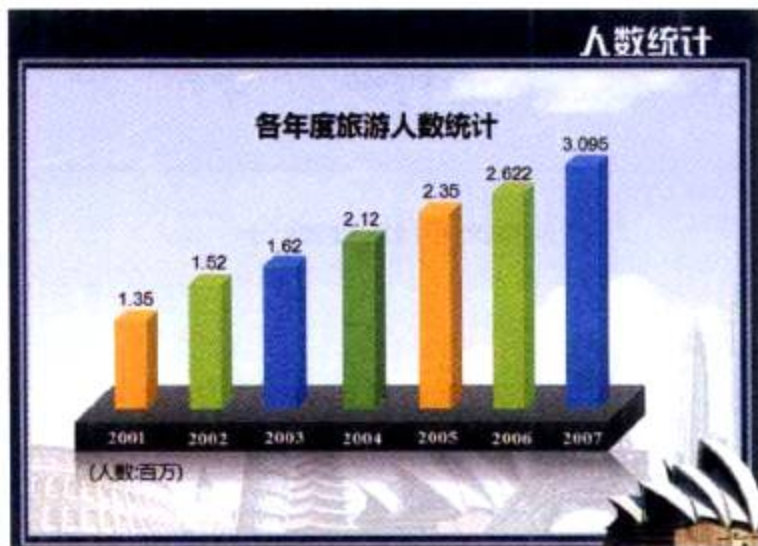
不过在使用三维柱形图的时候要特别注意，这种图表容易使观众产生错觉，很难进行精确地数据比较。

在幻灯片中制作自带的柱形图非常简单，只需插入图表，然后对图表的颜色、样式等进行一些设置就可以了。



自带的柱形图

制作任意柱形的方法则各式各样，可以利用箭头、线段、圆柱形、立方体，也可以将多种元素结合在一起，关键是要达到良好的信息传达效果和视觉效果。



绘制的柱形图

### 2. 折线图

折线图在表示数据的连续性、数据的变化趋势方面有着非常显著的效果，它强调的是时间性和变动率，而不是变动量。

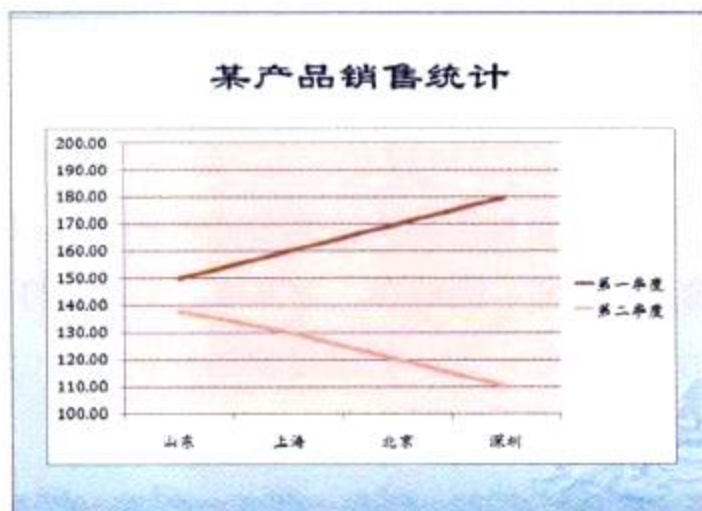
PowerPoint 2007 自带的折线图种类也比较多，共有7种。



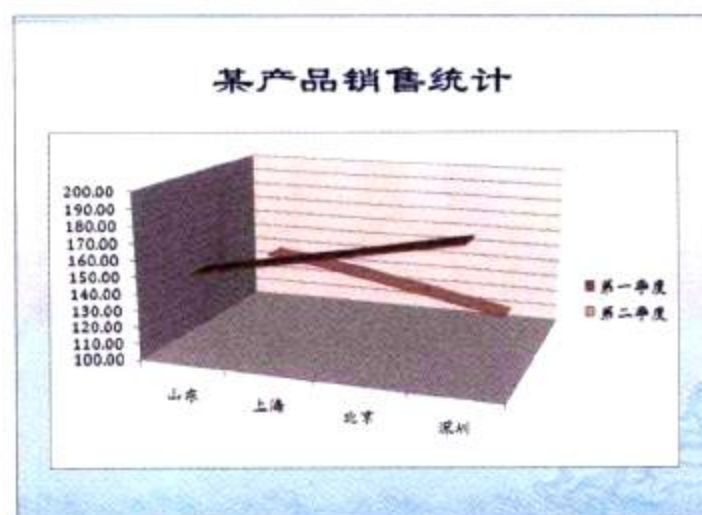
三维的折线图并不适用于所有的图表。下面为普通的折线图和三维折线图表现的同一组数据，很明显，在此使用三维图就不是一个很好的选择。



折线图的制作方法也有很多，可以直接插入PowerPoint 2007自带的折线图，也可以用图形绘制任意折线图。

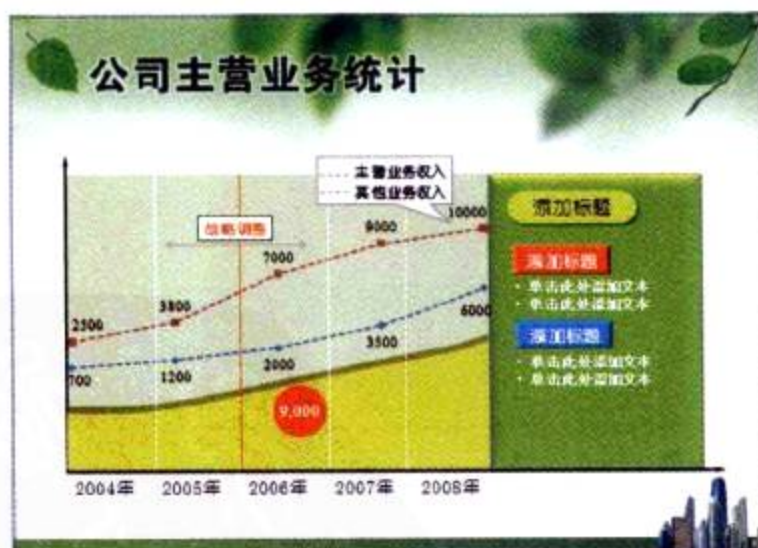


折线图



三维折线图

下图为本章绘制的一个任意折线图。

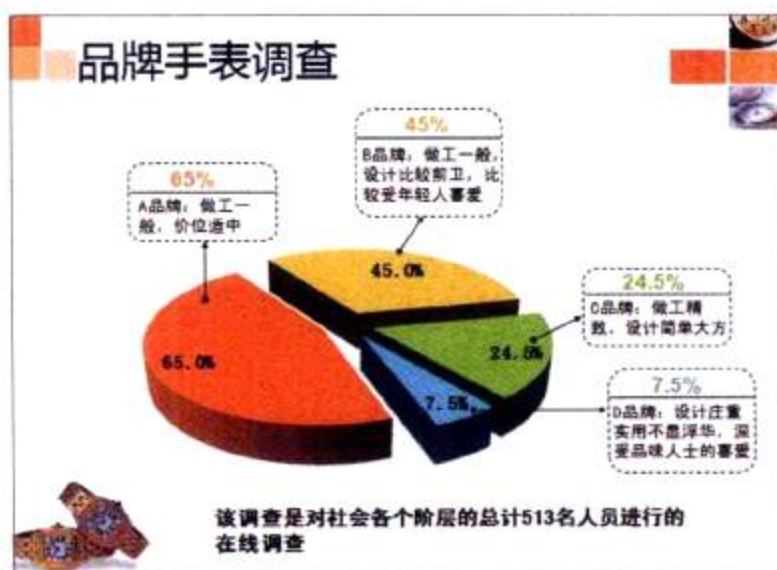


任意折线图

### 3. 饼图

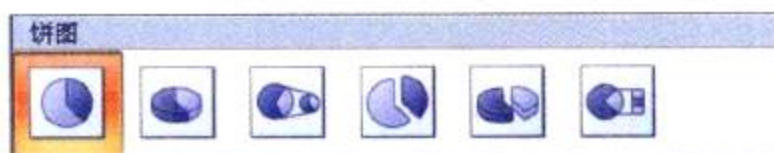
饼图对于显示各组成部分之间的大小比例关系非常有用，但是它只能添加一个系列数据的比例关系，这也是饼图自身的一个特点。所以在强调某个比较重要的数据时，饼图非常有用。

例如下图所示的三维饼图直观地表现出了某品牌手表占总产品的比例。



三维饼图

PowerPoint 2007自带的饼图共有6种。



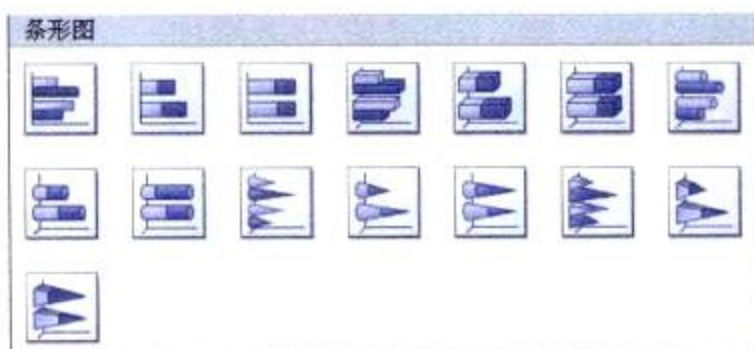
制作饼图的方法有很多，用户可以利用PowerPoint 2007自带的饼图，也可以利用图形绘制近似饼图，要求是组成饼图的图形能够相互区分，又能在形式上组成一个整体。

### 4. 条形图

条形图可以看成是横向的柱形图，它是用来描述各个项目之间数据差别情况的图表。与柱形图相比，它不太重视时间因素，强调的是在特定的时间点上进行分类轴和数值的比较。



PowerPoint 2007 自带的条形图共有 15 种。



用户可以利用 PowerPoint 2007 自带的类型制作条形图，也可以绘制相近的条形图。

下图为本章制作的一个表格和条形图相结合的图表，它清晰地表现了不同制作企业的工业总产值情况。



条形图

## 5. 雷达图

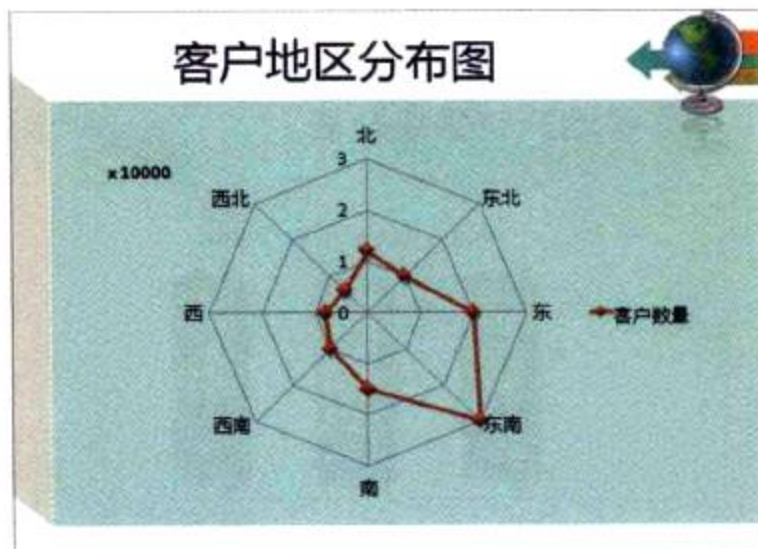
雷达图又称为蜘蛛网图，它用于显示数据系列相对于中心点以及彼此数据类别之间的变化，它的每一个分类都有自己的数字坐标轴。

PowerPoint 2007 自带的雷达图有 3 种，分别是雷达图、带数据标记的雷达图和填充雷达图。



用户可以利用 PowerPoint 2007 自带的类型制作雷达图，也可以绘制雷达图。

下图为本章制作的一个体现客户地区分布的雷达图。

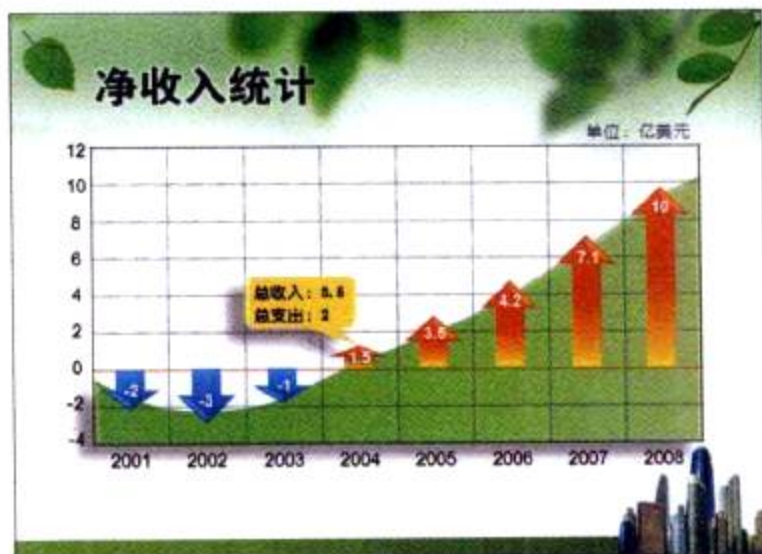


带数据标记的雷达图

## 6. 混合图表

混合图表是根据不同的数据特征综合多种图表元素制作成的图表样式。

混合图表的制作方法更是多种多样，例如下图所示的混合图表结合了表格、折线图和柱形图等元素。



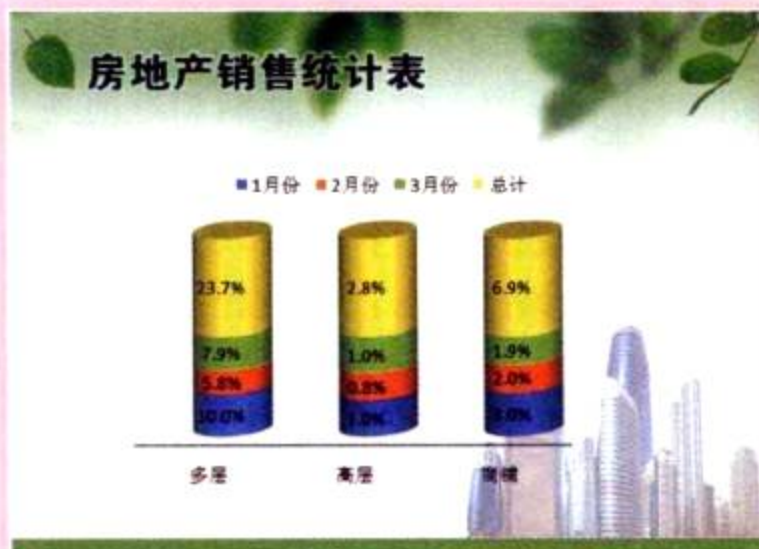
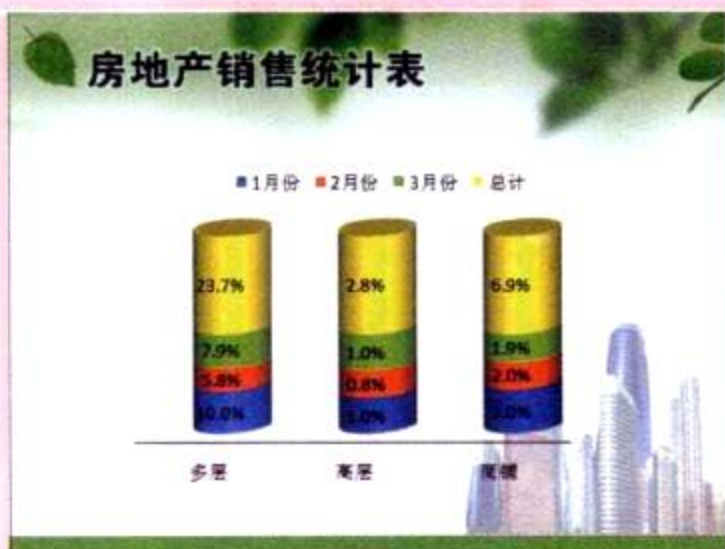
混合图表



## 6.2 体现变化——柱形图实例

下面通过几个实例来介绍柱形图的制作方法及应用。

### 6.2.1 体现销售状况的百分比堆积柱形图



**实例分析：**本实例是介绍1~3月份房地产销售统计的图表型幻灯片的制作。该幻灯片中，利用百分比堆积圆柱图表现了各个月份的销售状况，并且在柱形图上添加了背景，表现了一种立体感。

#### 1. 插入百分比堆积柱形图

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第6章\6.2\6.2.1\001.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.2\6.2.1\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【插入】选项卡，在【插图】中单击 按钮。



(2) 弹出【插入图表】对话框，在【柱形图】组合框中选择【百分比堆积圆柱图】选项。

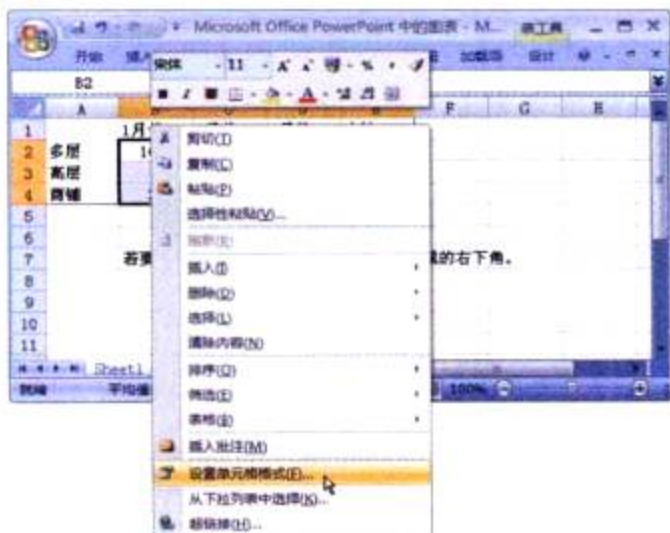


(3) 在弹出的 Excel 工作表中输入相关数据。



|    | 1月份 | 2月份   | 3月份   | 总计     |
|----|-----|-------|-------|--------|
| 多层 | 10% | 5.90% | 7.90% | 23.70% |
| 高层 | 1%  | 0.80% | 1%    | 2.8%   |
| 商铺 | 3%  | 2%    | 1.90% | 6.90%  |

(4) 选中所有带有数据的单元格，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置单元格格式】菜单项。



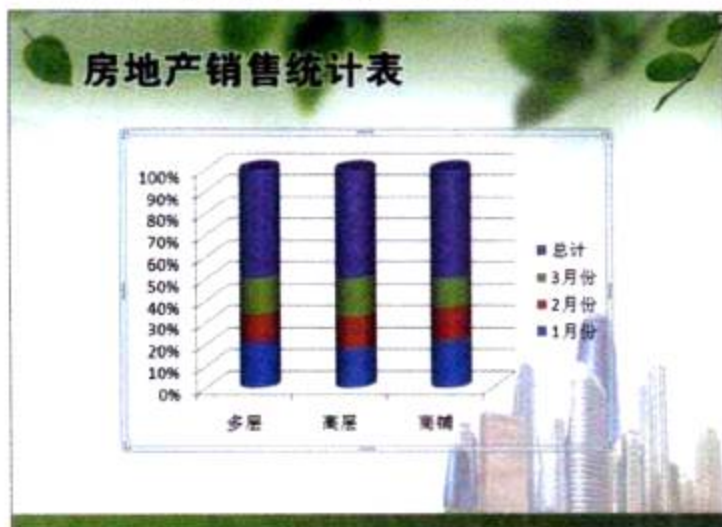
(5) 弹出【设置单元格格式】对话框，在【小数位数】微调框中输入“1”，然后单击 **确定** 按钮。



(6) 单击工作表右上方的【关闭】按钮 返回幻灯片中。

|    | 1月份   | 2月份  | 3月份  | 总计    |
|----|-------|------|------|-------|
| 多层 | 10.0% | 5.9% | 7.9% | 23.7% |
| 高层 | 1.0%  | 0.8% | 1.0% | 2.8%  |
| 商铺 | 3.0%  | 2.0% | 1.9% | 6.9%  |

(7) 得到的图表效果如下图所示。



## 2. 设计图表

具体操作步骤如下。

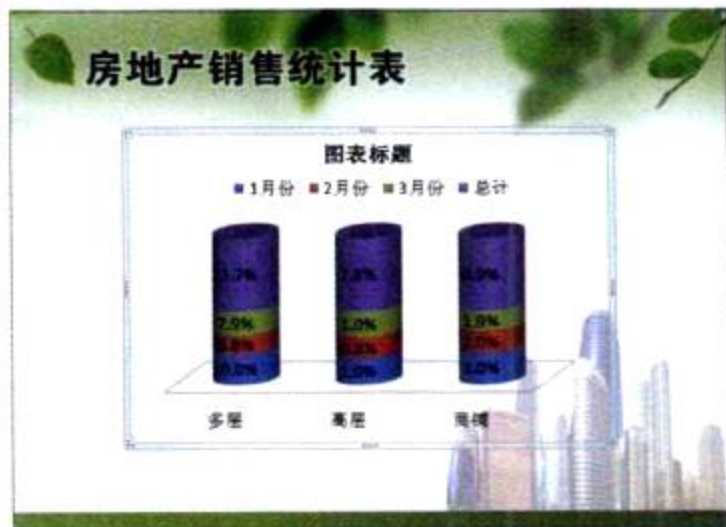
原始文件：原始文件\第6章\6.2\6.2.1\002.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.2\6.2.1\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，选中图表，切换到【图表工具—设计】选项卡，在【图表布局】组中单击【快速布局】按钮 ，在弹出的下拉列表中选择【布局2】选项。



(2) 得到的图表效果如下图所示。



(3) 设置图表区域的格式。选中图表，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置图表区域格式】菜单项。





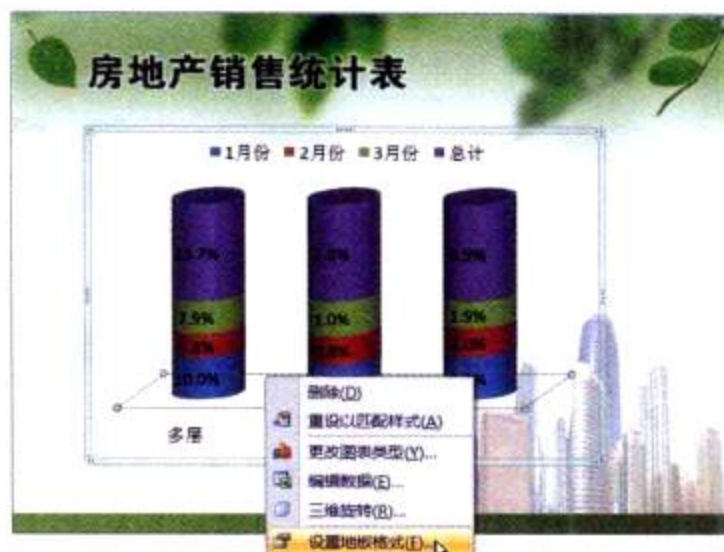
(4) 弹出【设置图表区格式】对话框，在【填充】界面中选中【无填充】单选钮，在【边框颜色】界面中选中【无线条】单选钮。



(5) 在【图表工具—格式】选项卡中将图表的高度和宽度分别设置为“12厘米”和“18厘米”，并将图表中的“图表标题”占位符删除。



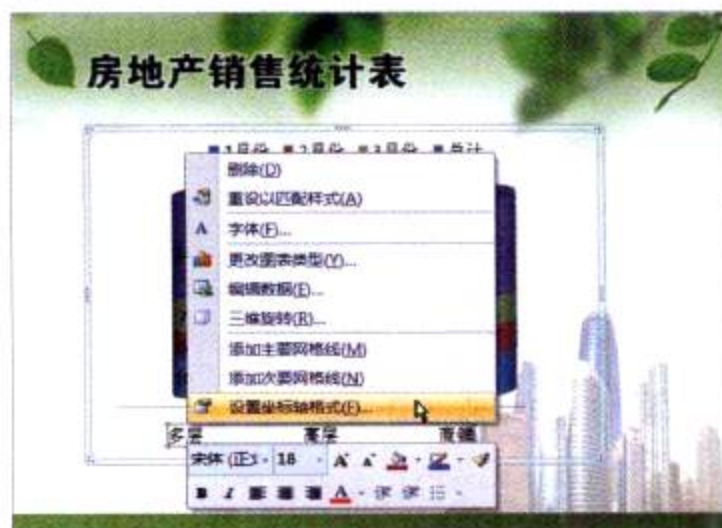
(6) 选中图表中的地板，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置地板格式】菜单项。



(7) 弹出【设置基底格式】对话框，在【填充】界面中选中【无填充】单选钮，在【边框颜色】界面中选中【无线条】单选钮。

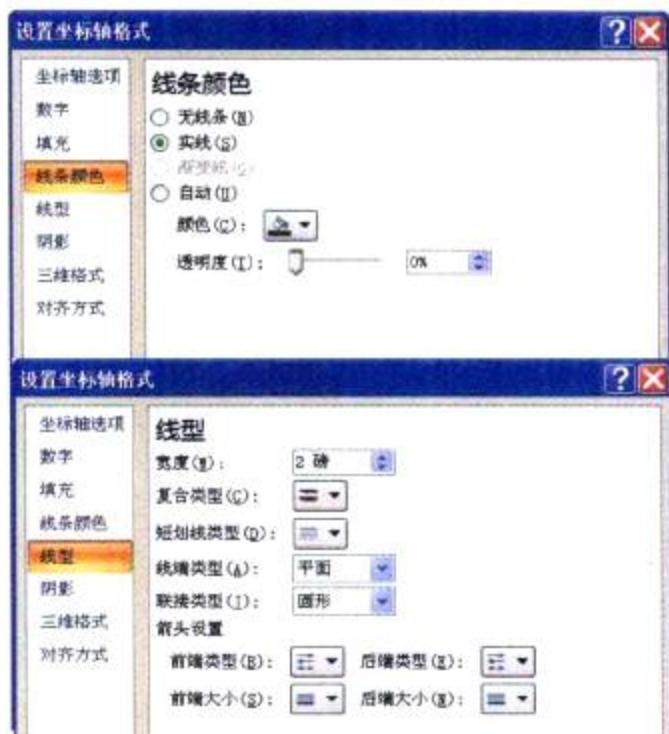


(8) 选中图表中的坐标轴，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置坐标轴格式】菜单项。

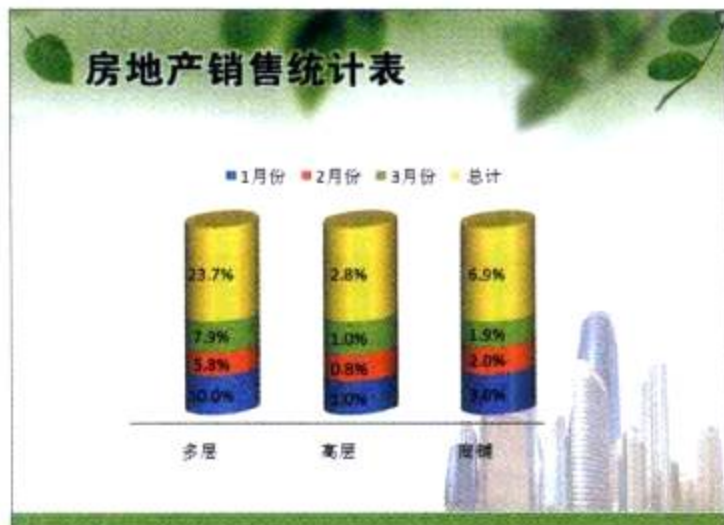




(9) 弹出【设置坐标轴格式】对话框，在【线条颜色】界面中选中【实线】单选按钮，将线条颜色更改为“红色89，绿色89，蓝色89”，并将线型宽度设置为“2磅”。



(10) 接下来更改数据系列的填充颜色。将1月份数据系列的填充颜色更改为“红色255，绿色235，蓝色41”，2月份数据系列的填充颜色设置为“红色165，绿色219，蓝色31”，3月份数据系列的填充颜色设置为“红色249，绿色113，蓝色1”，4月份数据系列的填充颜色保持默认，并将所有数据系列的线条颜色设置为“无线条”，最终得到的图解效果如下图所示。



## 6.2.2 表现上升趋势的堆积柱形图



**实例分析：**本实例介绍的是某旅游景点的历年人数情况的PPT的制作。该幻灯片中，利用堆积柱形图表现每年的旅游人数，并且利用箭头表现了每年上升的趋势。

### 1. 绘制图表背景

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第6章\6.2\6.2.2\001.pptx

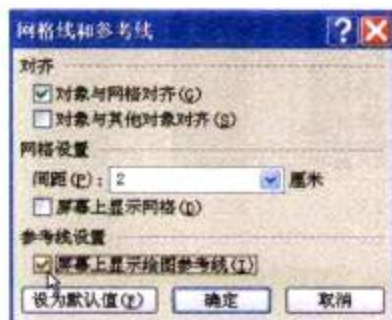
最终效果：最终效果\第6章\6.2\6.2.2\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片中单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【网格和参考线】菜单项。





(2) 弹出【网格线和参考线】对话框，选中【屏幕上显示绘图参考线】复选框，然后单击 **确定** 按钮。



(3) 将水平、垂直参考线移动到如下图所示的位置。



(4) 利用【立方体】按钮  在幻灯片的下方绘制一个立方体，并调整控制柄。



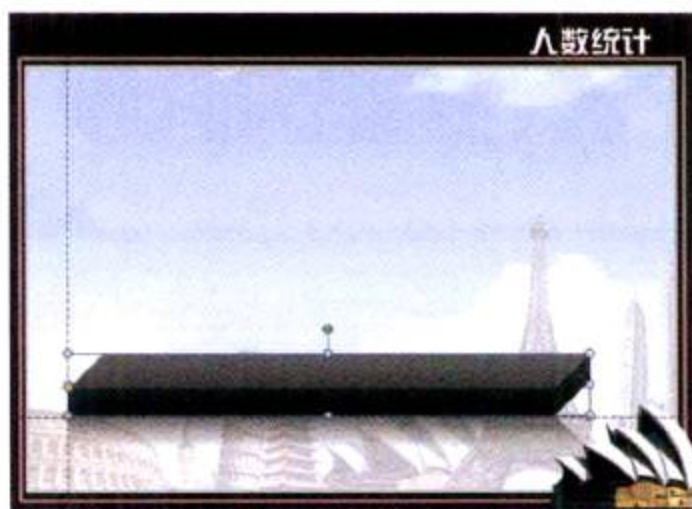
(5) 设置立方体的填充颜色。将光圈1的颜色值设置为“红色127，绿色127，蓝色127”，光圈2的颜色值设置为“红色62，绿色62，蓝色62”，其他选项设置如下图所示。



(6) 将立方体的线条颜色设置为“无线条”，并为其添加如下图所示的映像效果。



(7) 得到的立方体效果如下图所示。



(8) 在立方体上插入文本框，输入年份和单位，并将文本格式设置为“微软雅黑，18，黑色”，数字格式设置为“Times New Roman，18，加粗，白色”。





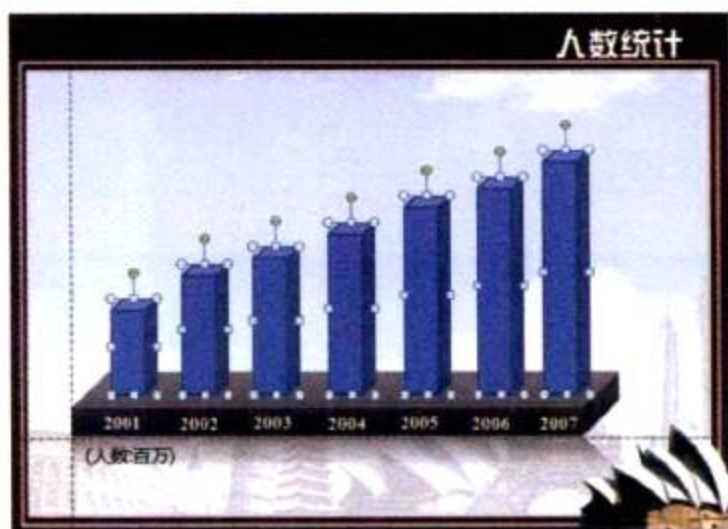
## 2. 插入并编辑图表

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第6章\6.2\6.2.2\002.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.2\6.2.2\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【立方体】按钮在底层的图形上根据数据绘制立方体。



(2) 选中绘制的立方体，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【排列】组中单击【对齐】按钮，在弹出的下拉列表中选择【底端对齐】选项。



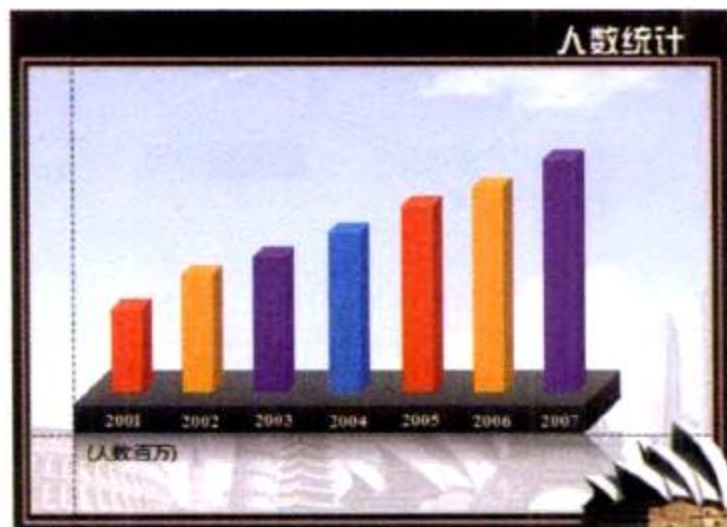
(3) 按住【Ctrl】键再利用键盘上的方向键将底端的立方体移动到顶层的图形上。



(4) 将各个立方体的宽度调窄，宽度设置为“1.43 厘米”。



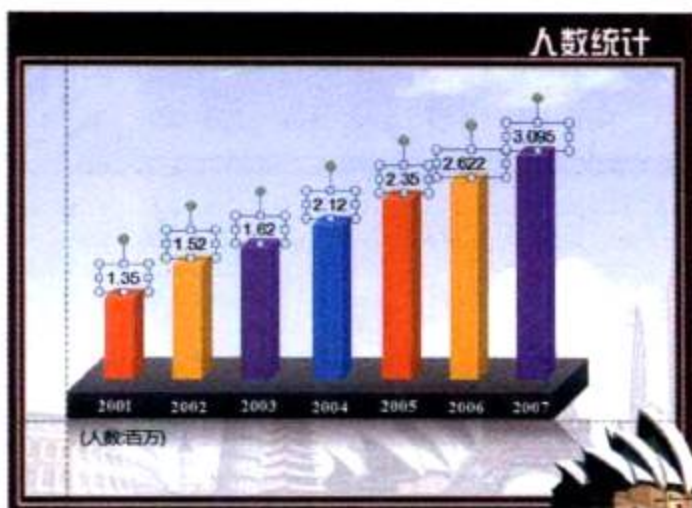
(5) 更改各个立方体的填充颜色。



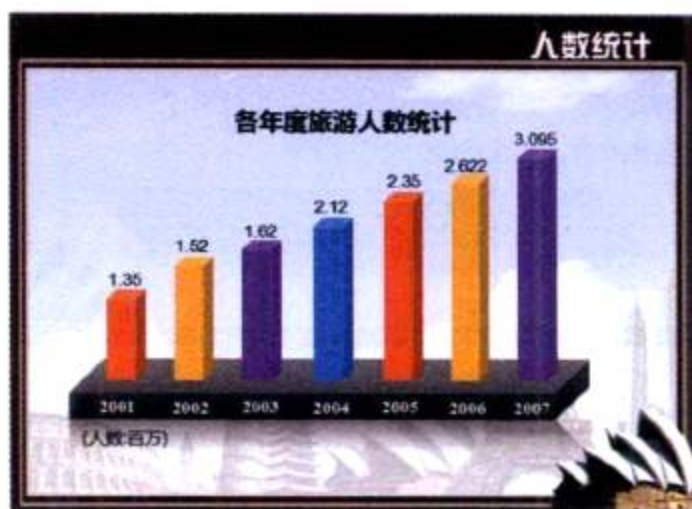
| 数据系列 | 颜色值           |
|------|---------------|
| a    | 红254，绿115，蓝10 |
| b    | 红255，绿192，蓝0  |
| c    | 红177，绿49，蓝207 |
| d    | 红33，绿146，蓝231 |



(6) 在立方体上插入文本框, 输入各个立方体对应的数值, 并将数字格式设置为“Arial, 18, 黑色”。



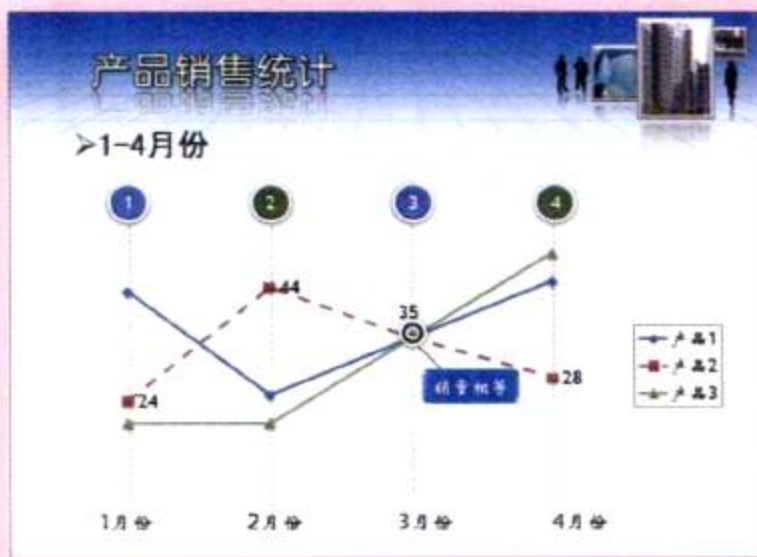
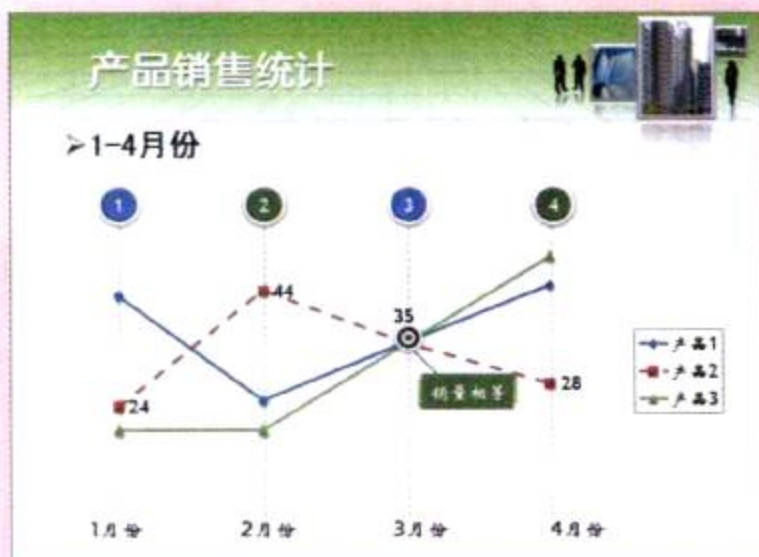
(7) 在幻灯片中插入文本框, 输入图表的标题, 并将文本格式设置为“微软雅黑, 26, 加粗, 黑色”, 然后取消幻灯片中的参考线, 完成图表的制作。



## 6.3 突出上升感——折线图实例

下面通过两个实例介绍折线图的制作以及应用。

### 6.3.1 突出新产品的折线图



**实例分析:** 本实例介绍的是1~4月份公司各个产品的销售情况的PPT的制作。由于折线图具有绘制方便, 并且可以简单而清楚地表现出变化趋势的特点, 因此本实例利用了带数据标记的折线图, 并且以突出颜色和添加数据标签表现了产品2 (新产品) 的销售情况。

#### 1. 插入并编辑折线图

原始文件: 原始文件\第6章\6.3\6.3.1\001.pptx

最终效果: 最终效果\第6章\6.3\6.3.1\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件, 切换到【插入】选项卡, 在【插图】组中单击【图表】按钮。





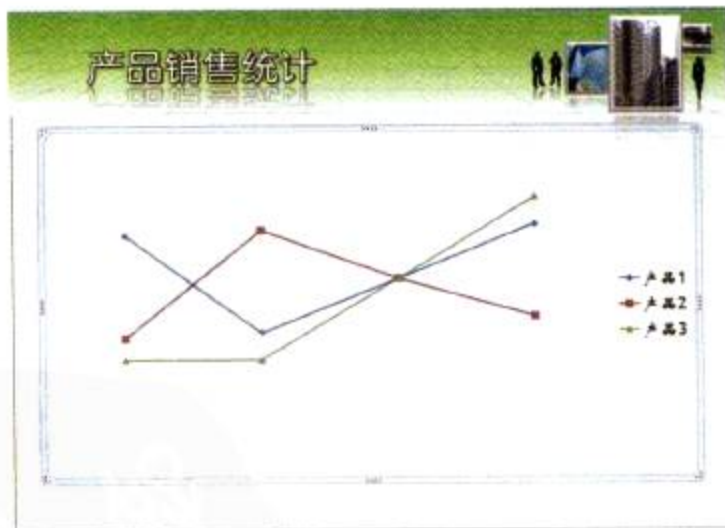
(2) 弹出【插入图表】对话框，在【折线图】组合框中选中【带数据标记的折线图】选项。



(3) 在弹出的 Excel 工作表中输入相应的数据。



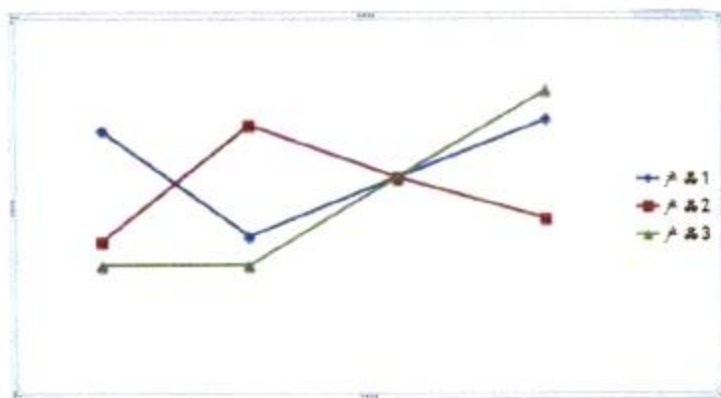
(4) 将图表中的次要参考线、x坐标轴、y坐标轴删除，只保留折线和图例区。



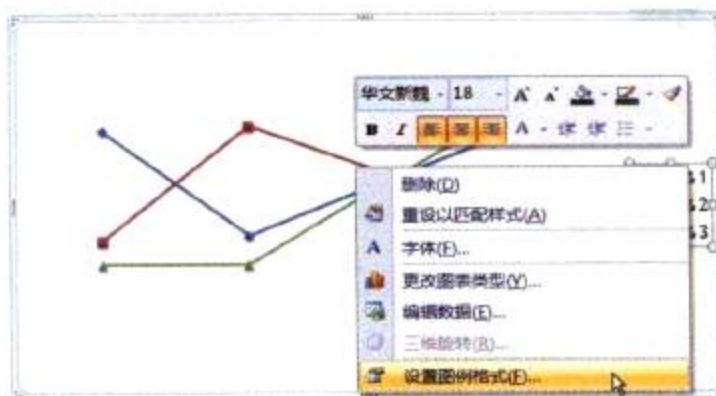
(5) 选中图表，切换到【图表工具—设计】选项卡，在【图表样式】组中单击【快速样式】按钮，在弹出的下拉列表中选择【样式18】选项。



(6) 得到如下图所示的图表效果。



(7) 选中图例区，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置图例格式】菜单项。



(8) 弹出【设置图例格式】对话框，在【边框颜色】界面中选中【实线】单选按钮，在【颜色】列表框中选择如下图所示的颜色。





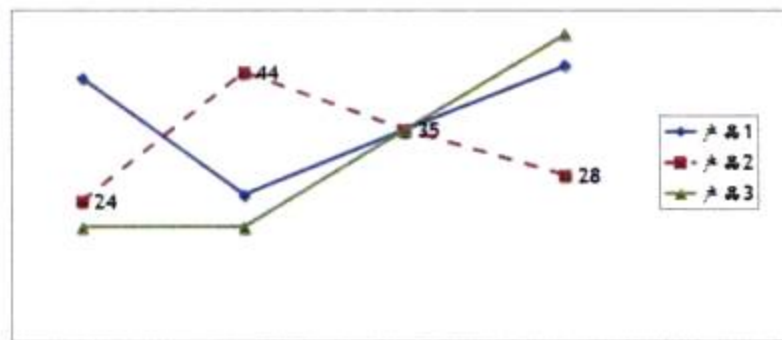
(9) 为了突出显示新产品的销量情况, 这里对产品2所在的数据系列进行编辑。选中产品2所在的数据系列, 切换到【图表工具—格式】选项卡, 在【形状样式】组中单击  按钮, 在弹出的列表框中选择【虚线】>【短划线】选项。



(10) 将该数据系列上的数据标签显示出来。



(11) 得到的图表效果如下图所示。



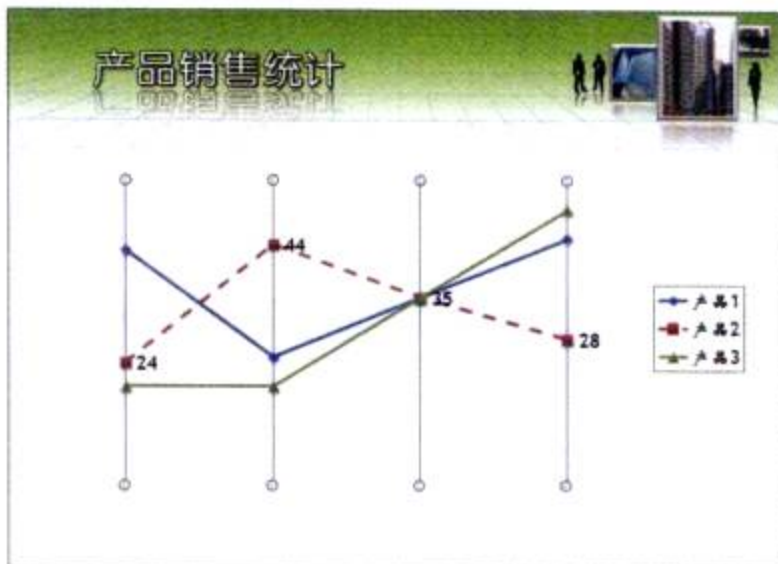
## 2. 利用线条和圆角矩形绘制图表的其他内容, 并输入相关文本

具体操作步骤如下。

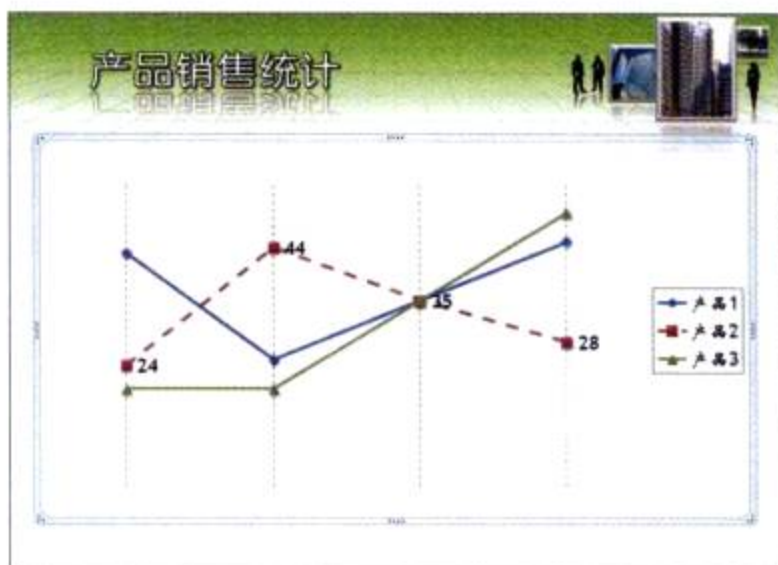
原始文件: 原始文件\第6章\6.3\6.3.1\002.pptx

最终效果: 最终效果\第6章\6.3\6.3.1\002.pptx

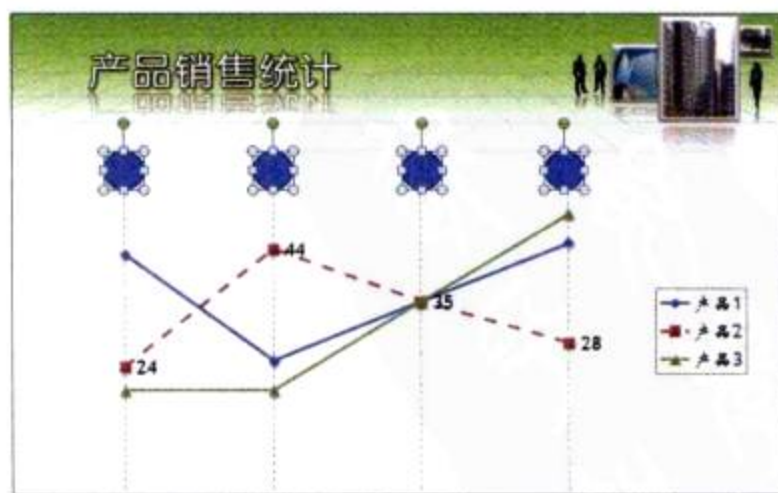
(1) 打开本实例对应的原始文件, 利用【直线】按钮  在数据标记点绘制4条直线。



(2) 将直线的线条颜色设置为“橄榄色(红色152, 绿色185, 蓝色84)”, 短划线类型设置为“短划线”, 并将直线置于底层。



(3) 单击【椭圆】按钮  , 按下【Shift】键的同时在幻灯片中绘制一个“1.25厘米”的圆形, 将其复制3个, 分别放置在直线的上方, 并将所有的圆形“上下居中”。



(4) 设置圆形的填充颜色。选中圆形, 单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择【设置形状格式】菜单项。





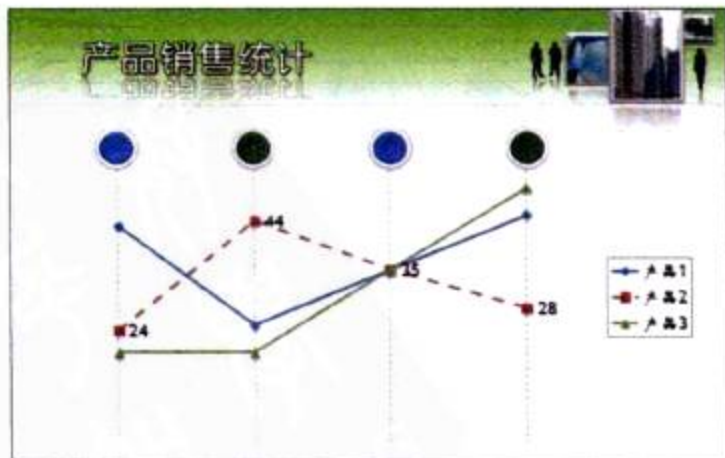
(5) 弹出【设置形状格式】对话框，在【填充】界面中选中【渐变填充】单选按钮，将光圈1和光圈2的颜色值设置为“深蓝（红色85，绿色142，蓝色213）”，其他选项设置如下图所示。



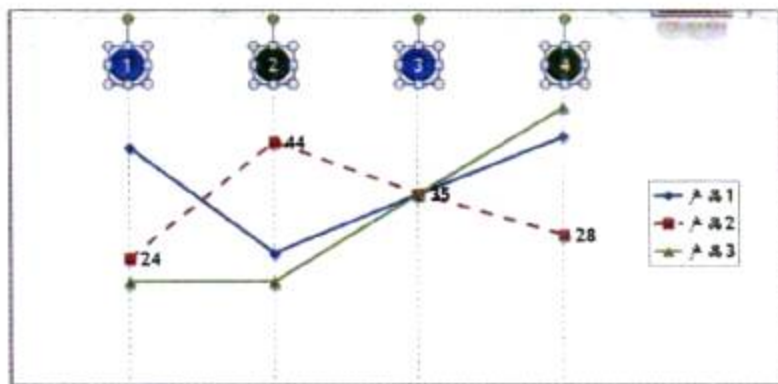
(6) 将圆形的线条颜色设置为“无线条”，并为圆形添加如下图所示的形状效果。



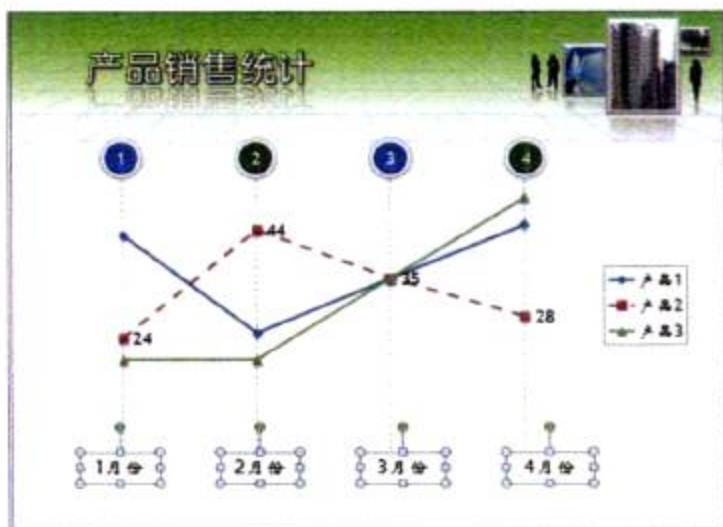
(7) 利用同样的方法将第2个圆形的光圈颜色值设置为“橄榄色（红色118，绿色149，蓝色53）”，其他选项设置同第1个圆形相同。利用同样的方法设置第3个和第4个圆形。



(8) 选中圆形，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【编辑文字】菜单项，在圆形中输入数字。



(9) 在直线的下方插入文本框，输入x轴上的文本，并将文本格式设置为“华文新魏、20、黑色”。

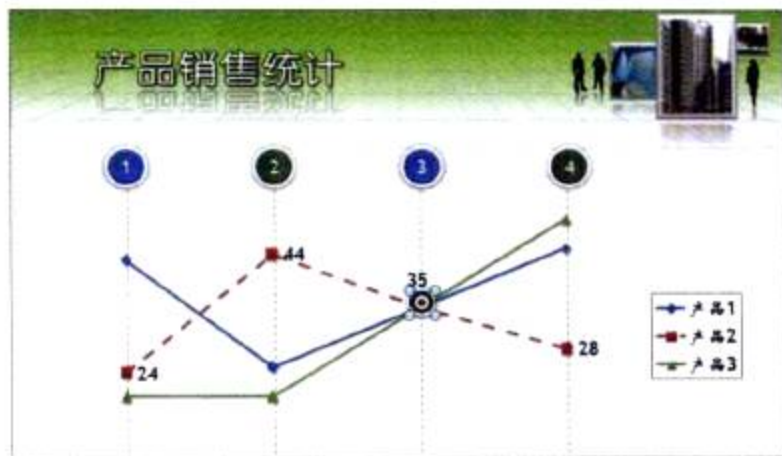


(10) 通过图表可以看到，3月份各个产品的销量相同，这里做一个特别说明。利用【同心圆】按钮在交汇点处绘制一个“0.79厘米”的同心圆，并将填充颜色设置为“橄榄色，深色50%”，无线条颜色。然后为同心圆添加如下图所示的预设效果。

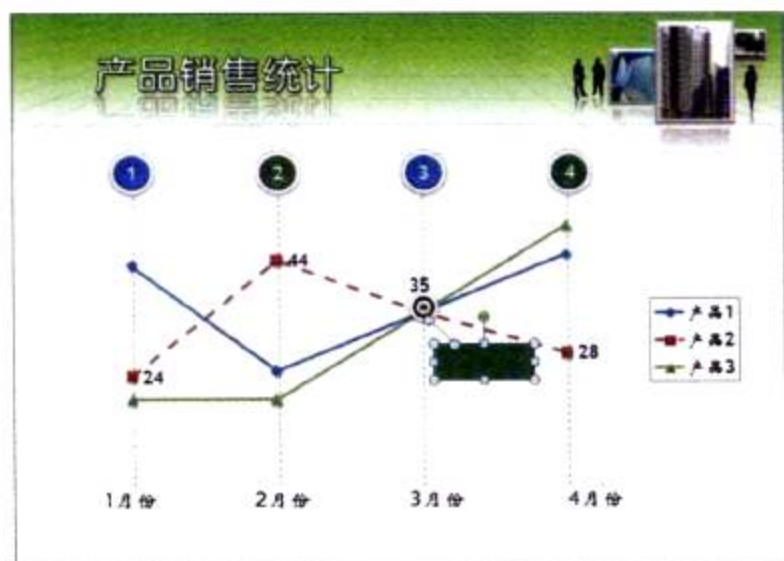


(11) 此时绘制的圆形遮挡住了数据标签，这里将该系列上的数据标签移动至上方。





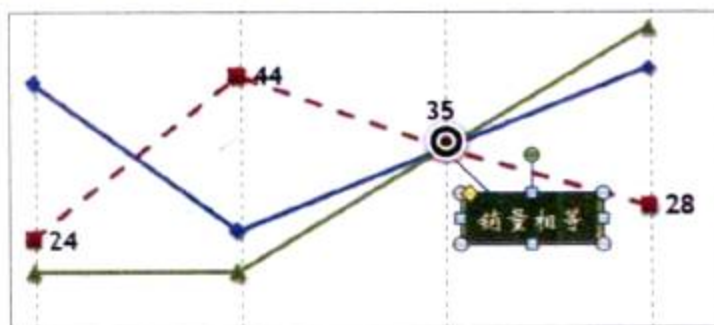
(12) 利用【直线】按钮和【圆角矩形】按钮在同心圆的下方绘制一条斜线和一个圆角矩形，并将直线的线条颜色设置为“灰色-50%”，圆角矩形的填充颜色设置为“绿色（红色118，绿色149，蓝色53）”，无线条颜色。



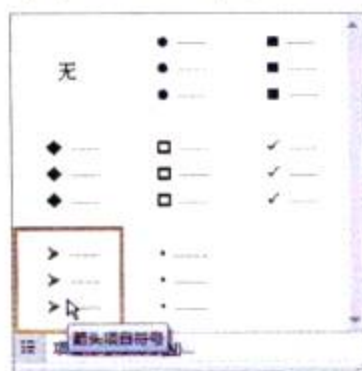
(13) 为圆角矩形添加如下图所示的预设效果。



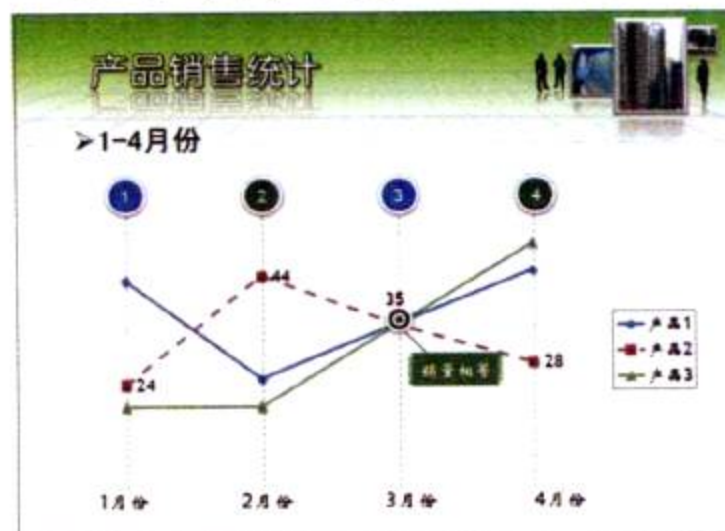
(14) 在圆角矩形中输入相应文本，并将文本格式设置为“华文新魏、18、白色”。



(15) 将所有的图表元素选中，将其整体向下移动，然后在图表的上方插入文本框，输入图表的标题，并将文本格式设置为“黑体、30、黑色”，然后为标题文本添加如下图所示的项目符号。

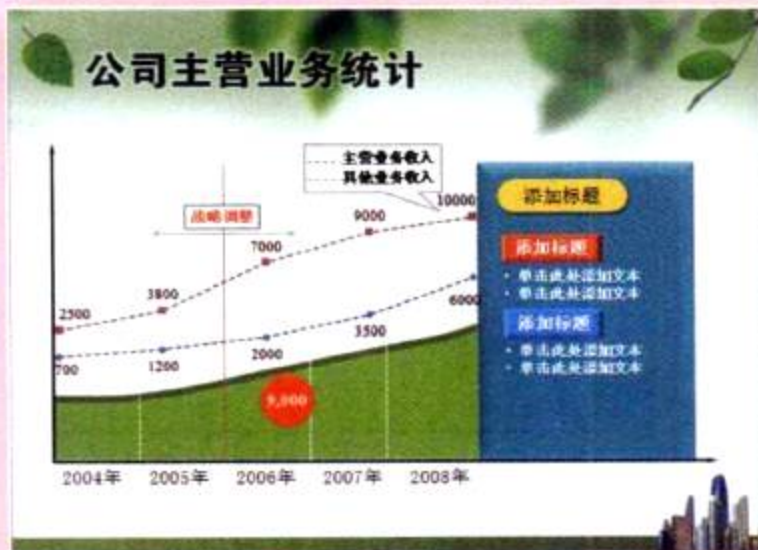
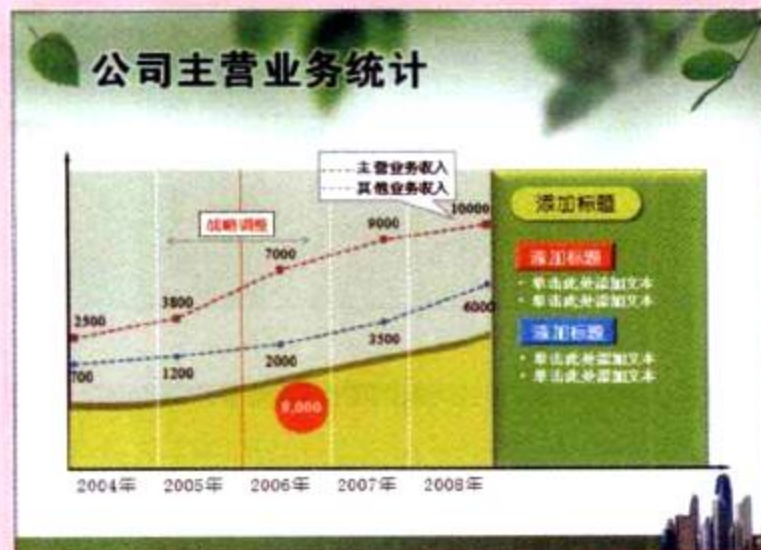


(16) 得到的最终图表效果如下图所示。





## 6.3.2 表现公司业务收入的数据标记折线图



**实例分析：**本实例介绍的是公司每年度业务收入的统计情况的PPT的制作。幻灯片中利用折线图显示了每年度的业务收入情况，利用三维面积图显示了主营业务的收入趋势。在图表的右侧绘制长方体后，在上面可以输入图表的附加说明，从而使观众能够轻松掌握一张幻灯片中的多种信息。

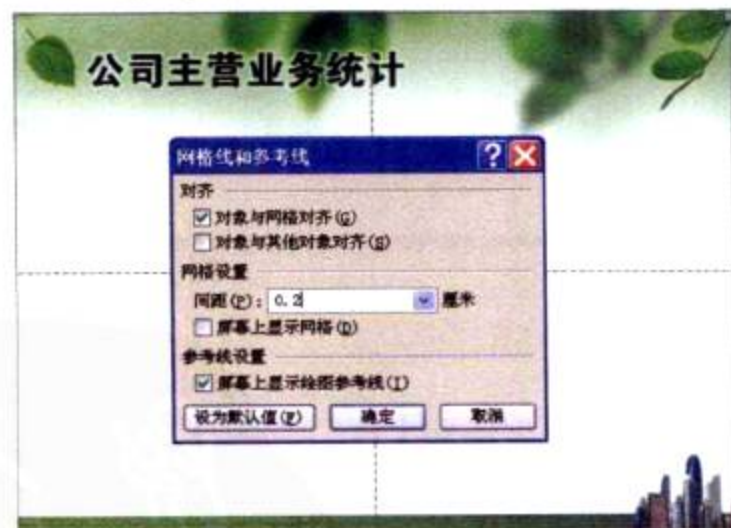
### 1. 利用线条工具和矩形绘制x、y轴，图表背景

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第6章\6.3\6.3.2\001.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.3\6.3.2\001.pptx

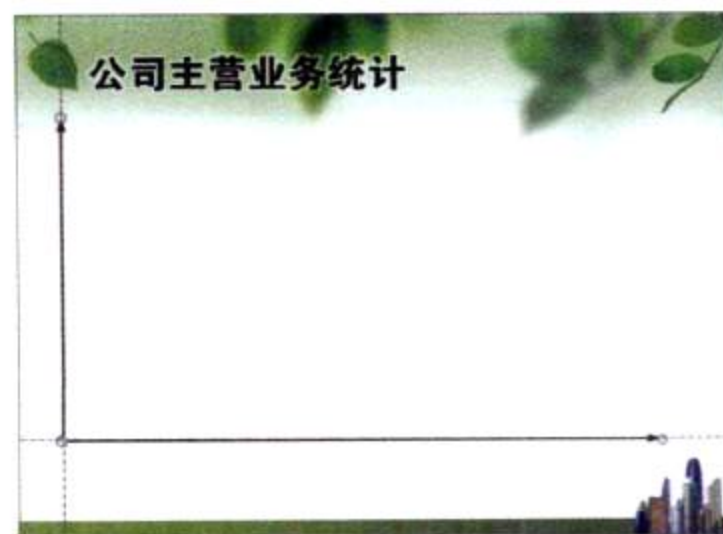
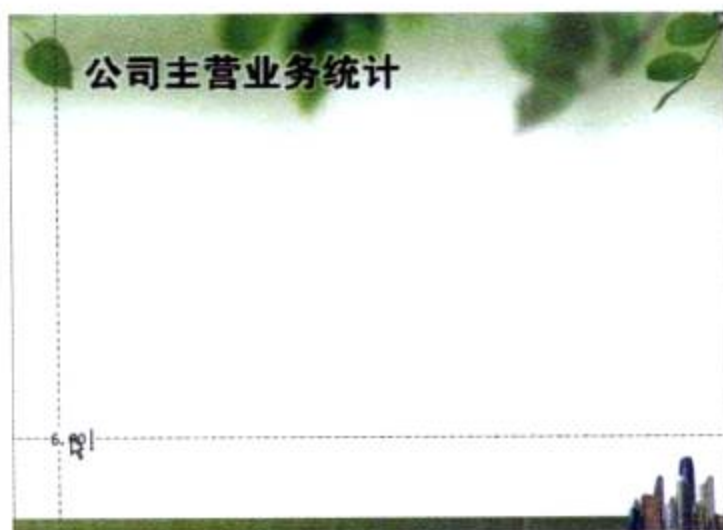
(1) 打开本实例对应的原始文件，在屏幕上显示绘图参考线。



(2) 把水平、垂直参考线分别拖动至图表的x、y轴的位置上。

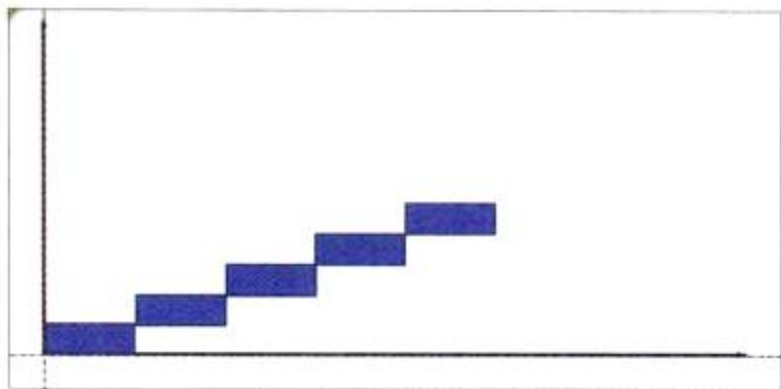
(3) 沿着水平和垂直参考线绘制两个箭头，并将箭头的颜色设置为“黑色”，粗细设置为“2

磅”，后端大小设置为“右箭头3”，完成x轴和y轴的绘制。

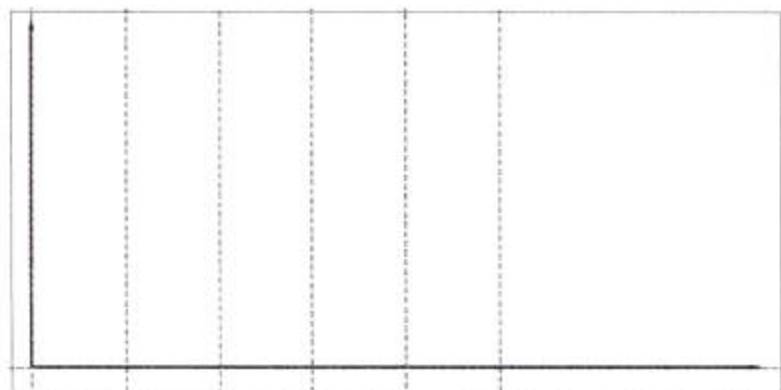




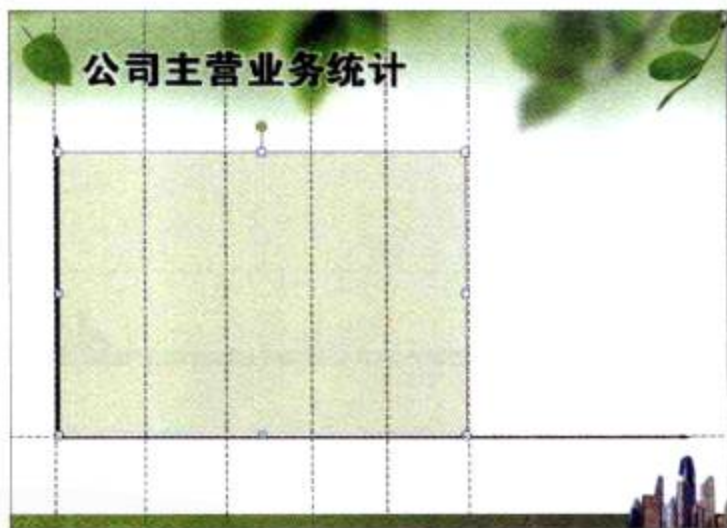
(4) 以 $x$ 轴和 $y$ 轴的交点为中心, 绘制一个形状宽度为“2.8厘米”的矩形, 再复制4个矩形, 将其排列为阶梯形状。



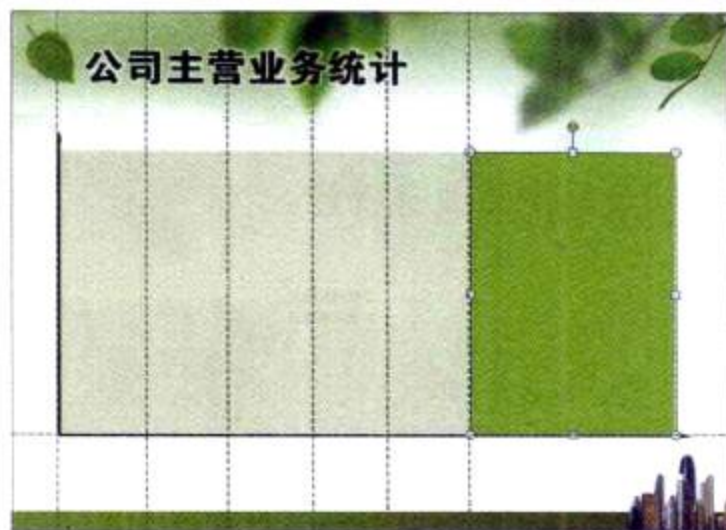
(5) 复制垂直参考线, 并对齐到各个矩形的左右边线上, 接着删除所有矩形。



(6) 在图表区域内绘制图表区域大小的矩形, 将填充颜色设置为“橄榄色, 淡色60%”, 颜色透明度设置为“34%”, 无线条。



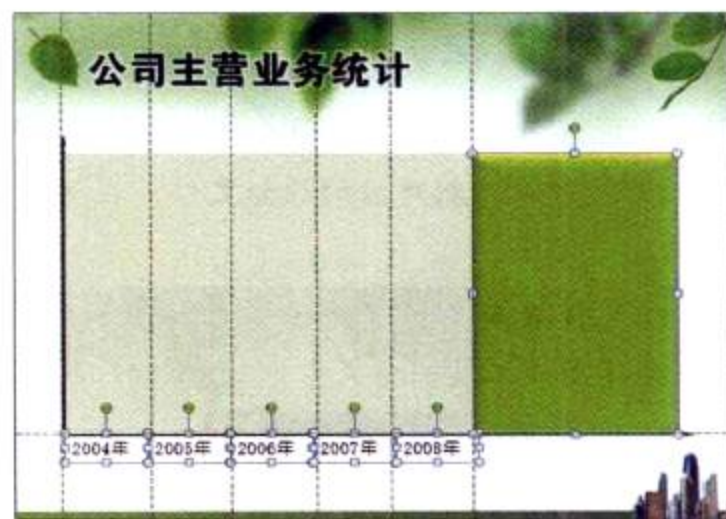
(7) 为了方便输入有关图表的其他内容, 这里在图表背景的右侧再绘制一个与图表背景相同高度的矩形, 并将矩形的填充颜色设置为“绿色(红色171, 绿色206, 蓝色24)”, 无线条。



(8) 为矩形添加如下图所示的形状效果。



(9) 在 $x$ 轴的下方插入5个文本框, 输入年份, 并将文本格式设置为“幼圆、18”。



## 2. 插入并编辑折线图

具体操作步骤如下。

原始文件: 原始文件\第6章\6.3\6.3.2\002.pptx

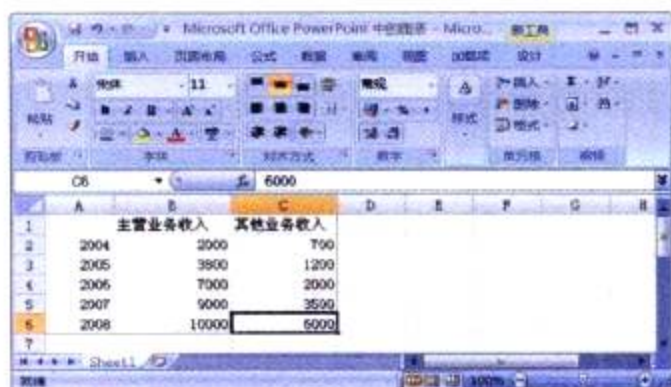
最终效果: 最终效果\第6章\6.3\6.3.2\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件, 在图表区域插入如下图所示的图表类型。

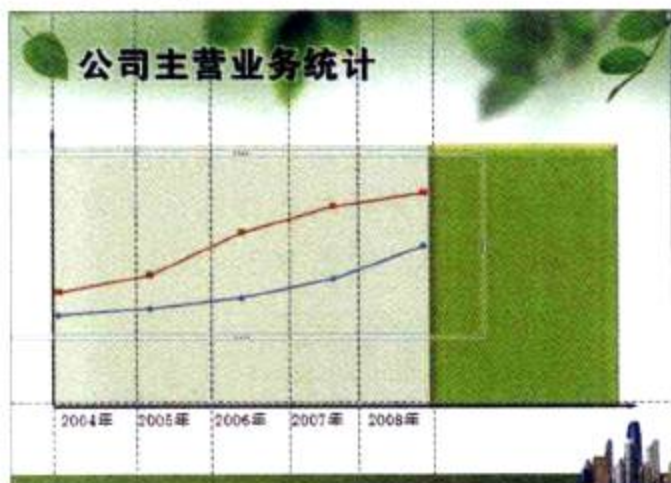




(2) 在弹出的 Excel 工作表中输入相关数据。



(3) 将除折线以外的所有图表对象删除，并相应地调整图表的大小。



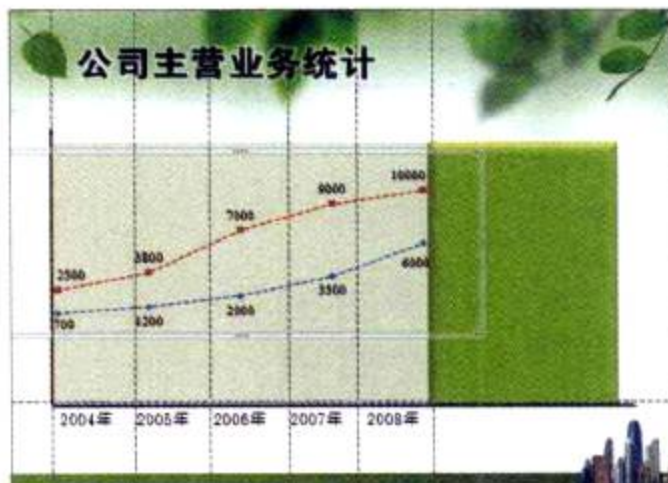
(4) 设置两条折线的线段类型。选中折线，切换到【图表工具—格式】选项卡，在【形状样式】组中单击 按钮，在弹出的下拉列表中选择【虚线】>【方点】选项。



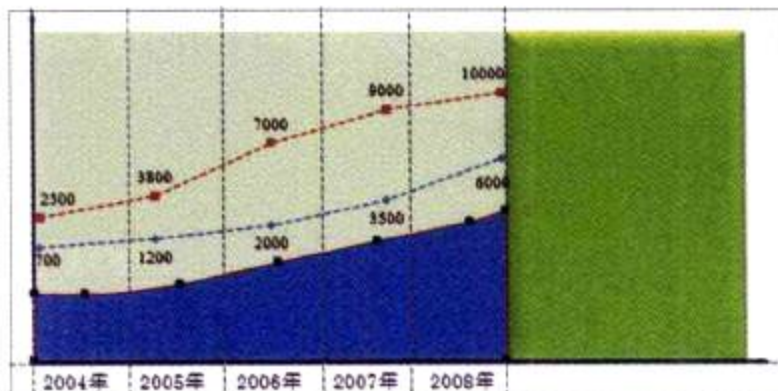
(5) 为折线添加数据标签。选中红色折线，切换到【图表工具—布局】选项卡，在【标签】组中单击 按钮，在弹出的下拉列表中选择【上方】选项。



(6) 利用同样的方法将蓝色折线的数据标签放置在数据点的下方，并将所有数据标签的文本格式设置为“14、添加文字阴影”。

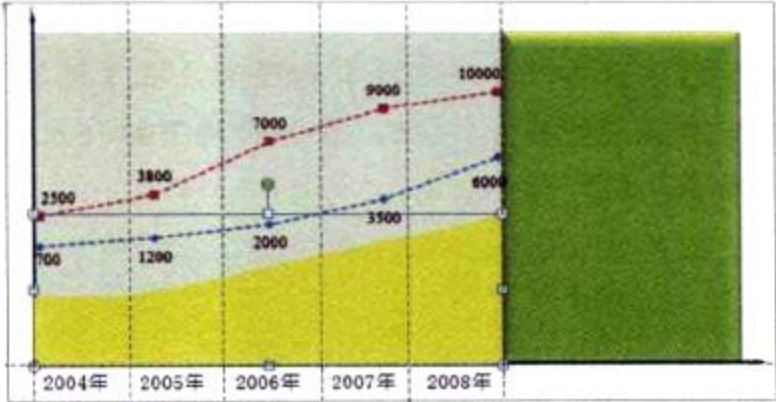


(7) 利用【任意多边形】按钮 在折线的下方绘制如下图所示的闭合图形，来表现每年的业务收入增长趋势。



(8) 将绘制的任意多边形的填充颜色设置为“黄色（红色223，绿色217，蓝色33）”，无线条颜色。

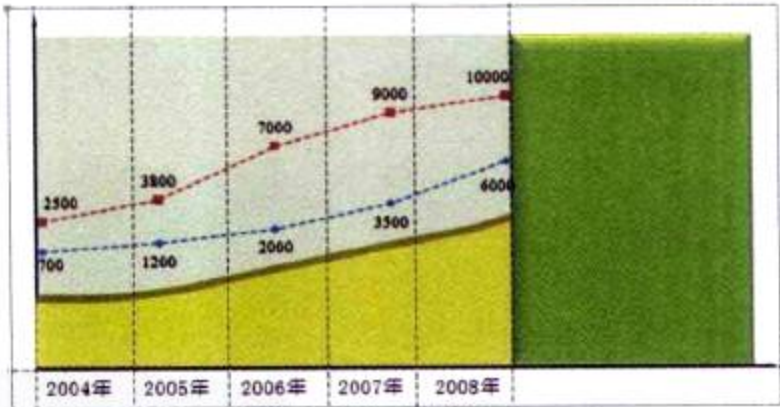




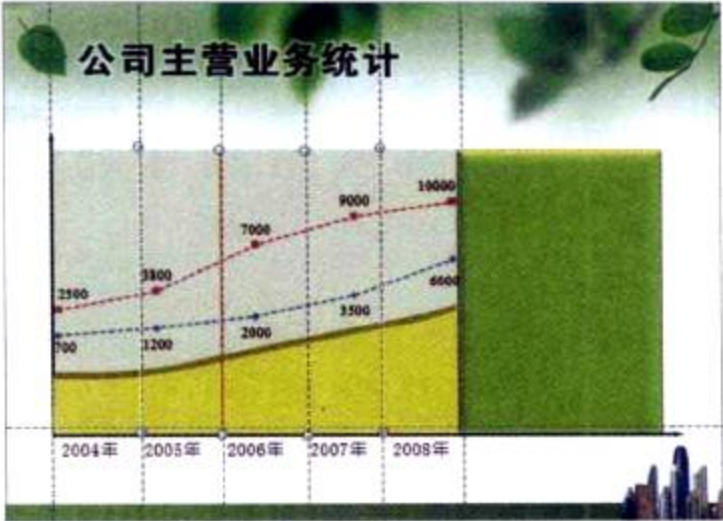
(9) 选中绘制的任意多边形，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置形状格式】菜单项，弹出【设置形状格式】对话框，分别在【三维格式】和【三维旋转】界面中进行如下图所示的设置。



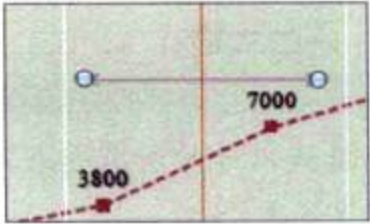
(10) 得到的任意多边形效果如下图所示。



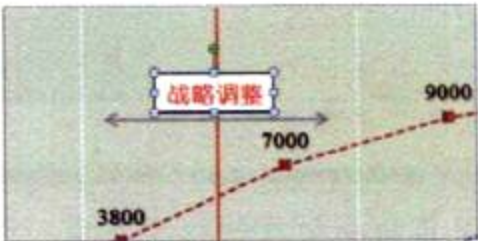
(11) 沿着图表区域内的垂直参考线绘制每年度的分界线，将分界线的线条颜色设置为“白色”，颜色透明度设置为“20%”，并将2005~2006年之间的区域利用橙色的分界线明确区分。



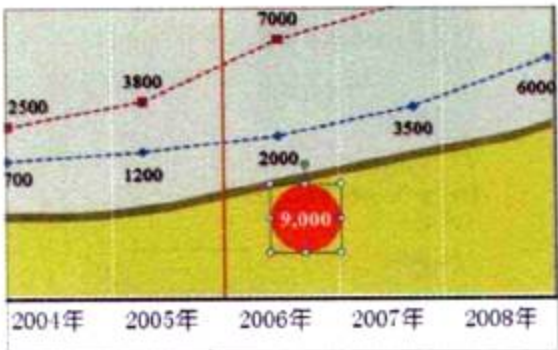
(12) 接下来撤选幻灯片中的绘图参考线。在2005~2006区域之间绘制一个双箭头，并将线条颜色设置为“灰色（红色178，绿色178，蓝色178）、1.5磅”。



(13) 在箭头的上方插入一个文本框，并将文本框的填充颜色设置为“白色”，线条颜色设置为“橄榄色，深色50%”，线型宽度设置为“1磅”，输入关键词，并将文本格式设置为“幼圆、18、橙色（红色255，绿色102，蓝色0）”。

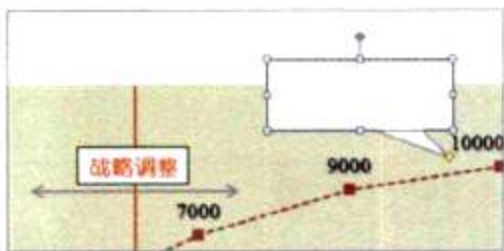


(14) 在绘制的任意多边形的2006年度区域上绘制圆形，将填充颜色设置为“红色255，绿色102，蓝色0）、无线条”，并输入战略调整后2006年度的业务收入。

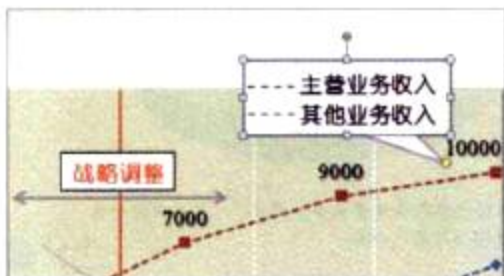




(15) 在图表区域的右侧绘制一个矩形标注，拖动形状调整控制点使引线指向控制点。然后将矩形标注的填充颜色设置为“白色”，线条颜色设置为“灰色（红色192，绿色192，蓝色192）”。



(16) 在标注框中绘制两条短线条，并各自指定两条折线的线条颜色，然后在其旁边插入文本框并输入图例，将图例的文本格式设置为“幼圆、11、加粗、黑色”。



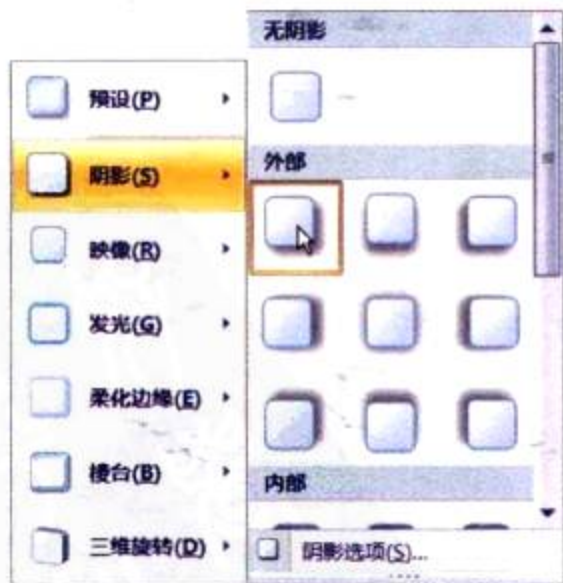
### 3. 在矩形中输入有关图表的附加说明

具体操作步骤如下。

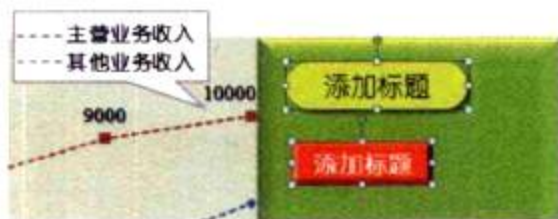
原始文件：原始文件\第6章\6.3\6.3.2\003.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.3\6.3.2\003.pptx

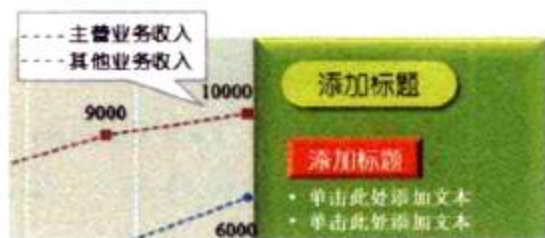
(1) 打开本实例对应的原始文件，在矩形上绘制圆角矩形，将其弧度调至最大，然后将填充颜色设置为“黄色（红色242，绿色254，蓝色6）”，并应用如下图所示的阴影样式。



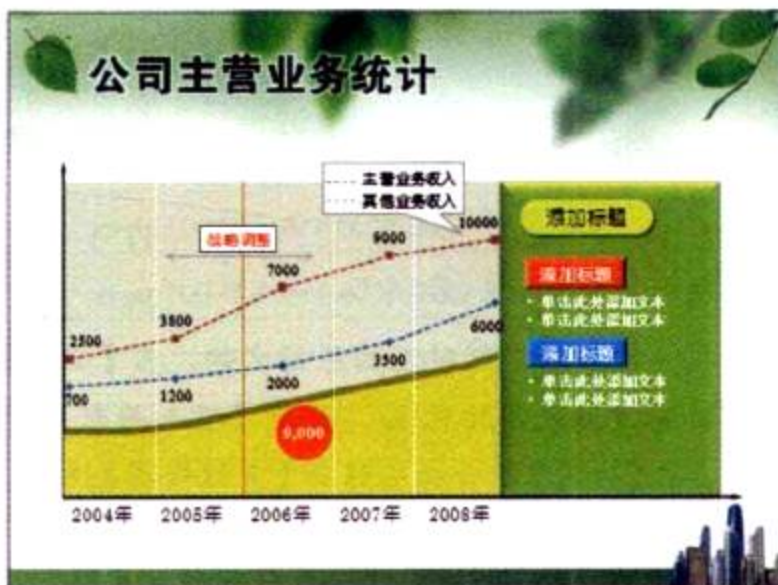
(2) 在圆角矩形上插入文本框，并输入标题。在圆角矩形的下方绘制棱台图形，将填充颜色设置为“橙色（红色255，绿色102，蓝色0）”，并输入相应文本，将文本格式设置为“幼圆、16、加粗、白色”。



(3) 在棱台图形的下方插入文本框，输入具体事项，并将文本格式设置为“宋体、14，加粗、白色”，添加带填充效果的圆形项目符号，将其设置为“白色”。



(4) 复制棱台图形和文本框，并放置到原有图形的下方。接着将复制的棱台图形的填充颜色设置为“浅蓝（红色0，绿色176，蓝色240）”，并修改标题和具体内容。

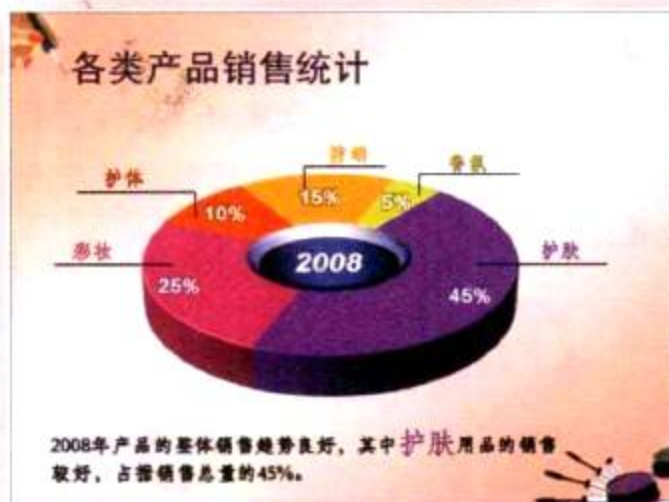




## 6.4 强调占有比例——饼图实例

饼图对于显示各个组成部分之间的大小比例关系非常有用，下面也通过两个实例介绍饼图的制作以及应用。

### 6.4.1 使用三维饼图体现各类产品的销售比重



**实例分析：**本实例介绍的是某化妆品公司08年各类产品的销售比重的PPT的制作。由于需要表现整体营业额（100%）中各个产品的营业额所占据的比重，因此利用饼图比较合适。通过利用软件中自带的饼图，完成图表的外形，在饼图的各个扇区应用了不同颜色，与整个幻灯片的色调达成了一致。

#### 1. 插入饼图

具体操作步骤如下。

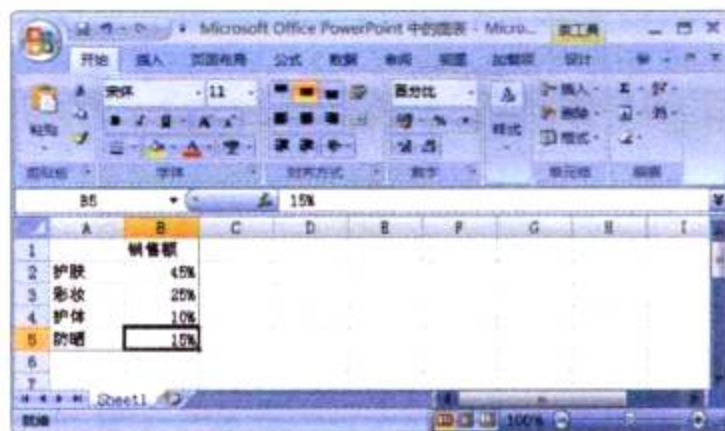
原始文件：原始文件\第6章\6.4\6.4.1\001.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.4\6.4.1\001.pptx

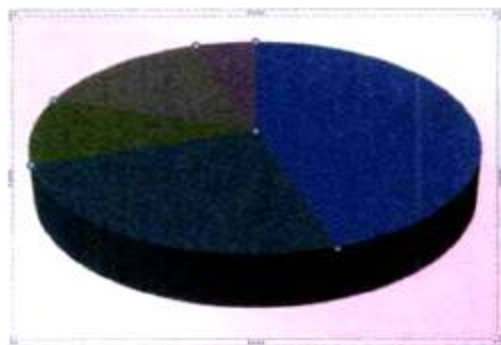
(1) 打开本实例对应的原始文件，在【插图】组中单击【图表】按钮，弹出【插入图表】对话框，在【饼图】组合框中选择【三维饼图】选项。



(2) 在弹出的Excel工作表中输入相应的数据。



(3) 将图表中的图例区和标题删除。

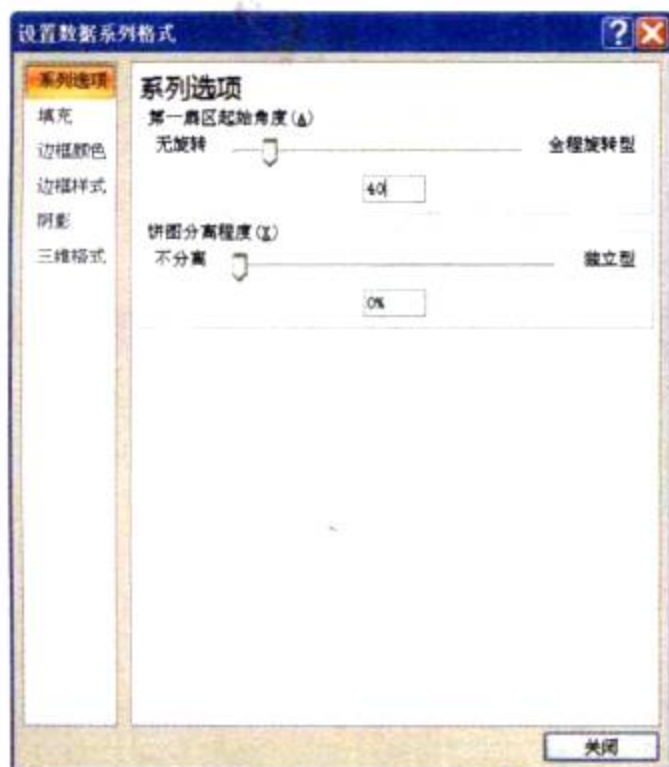




(4) 在饼图上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置数据系列格式】菜单项。



(5) 弹出【设置数据系列格式】对话框，将第一扇区起始角度指定为“40°”。



## 2. 在幻灯片界面中编辑饼图

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第6章\6.4\6.4.1\002.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.4\6.4.1\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，选中扇区，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置数据点格式】菜单项。



(2) 弹出【设置数据点格式】对话框，在【填充】界面中选中【纯色填充】单选钮，然后设置其颜色值。



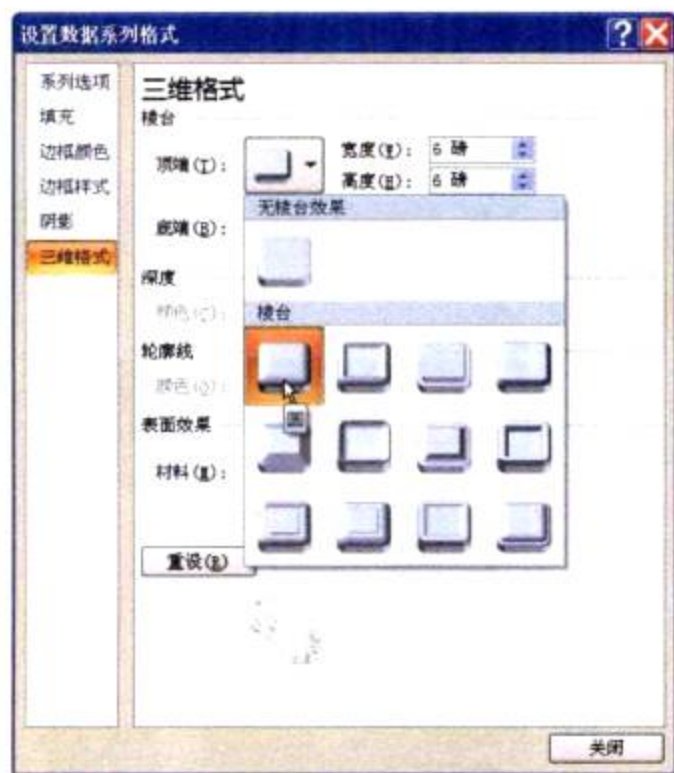
(3) 利用同样的方法更改其他扇形的填充颜色。



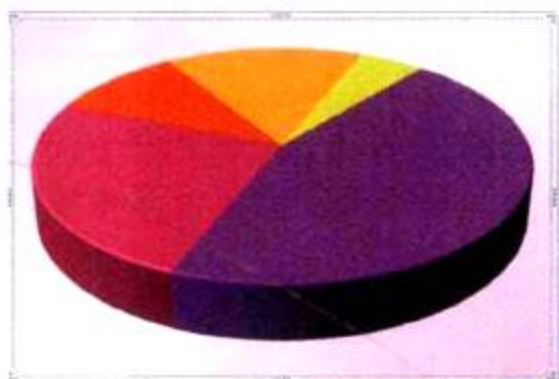
|      | 光圈1                |
|------|--------------------|
| a 扇形 | 红 249, 绿 96, 蓝 27  |
| b 扇形 | 红 255, 绿 194, 蓝 21 |
| c 扇形 | 红 255, 绿 255, 蓝 0  |
| d 扇形 | 红 191, 绿 39, 蓝 184 |

(4) 选中所有的扇形，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置数据系列格式】菜单项，弹出【设置数据系列格式】对话框，切换到【三维格式】界面，在【顶端】下拉列表中选择【圆】选项。





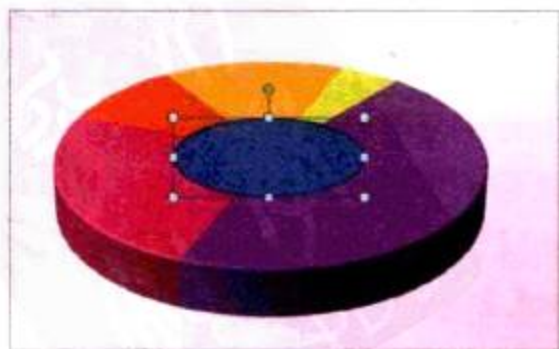
(5) 得到如下图所示的图形效果。



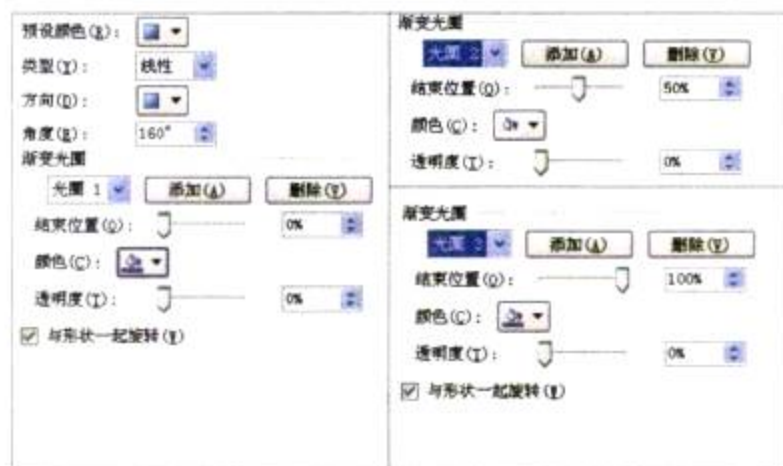
(6) 为了方便地绘制其他的图形，这里先将三维饼图的大小调至合适位置。



(7) 在饼图的中央位置再绘制一个椭圆，将其高度和宽度分别设置为“2.6厘米”和“6.3厘米”。



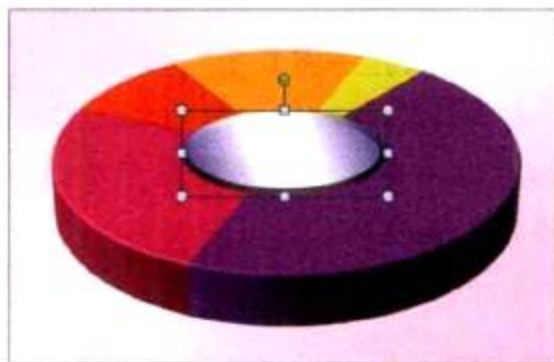
(8) 设置渐变效果。将光圈1和光圈3的颜色值设置为“红色112，绿色103，蓝色175”，光圈2的颜色值设置为“红色255，绿色255，蓝色255”，其他选项设置如下图所示。



(9) 将椭圆的线条颜色设置为“无线条”，切换到【三维格式】界面，在【顶端】下拉列表中选择【角度】选项。



(10) 得到如下图所示的图形效果。



(11) 将椭圆复制一个，等比例缩小，并更改其渐变颜色。将光圈1和光圈3的颜色值设置为“红色52，绿色48，蓝色81”，光圈2的颜色值设置为“红色112，绿色103，蓝色175”，其他选项设置如下图所示。





(12) 将两个椭圆重叠，从而表现出中央的凹陷感。



(13) 在中央的椭圆上插入文本框并输入相应的年份，然后将文本格式设置为“Arial Black、28、白色”。



### 3. 在各个扇区中输入相应文本

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第6章\6.4\6.4.1\003.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.4\6.4.1\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，选中饼图，切换到【图表工具—布局】选项卡，在【标签】组中单击 按钮，在弹出的下拉列表中选择【数据标签内】选项。



(2) 选中数据标签，将其格式设置为“Arial

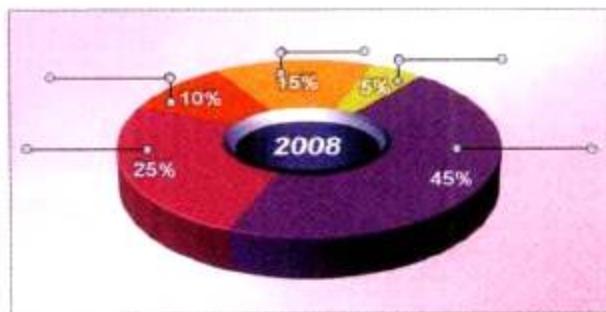
Unicode MS、22、加粗、白色”，并为文字添加如下图所示的发光效果。



(3) 得到的文字效果如下图所示。



(4) 绘制从饼图外侧指向各个扇区的线条，并将线条的颜色设置为“黑色”，线型宽度设置为“0.75磅”。



(5) 在各条线条上插入文本框，输入相应扇区对应的项目名称，将文本格式设置为“华文仿宋、22、加粗、添加阴影”，并将字体颜色设置为与各个扇区的填充颜色相近的颜色。

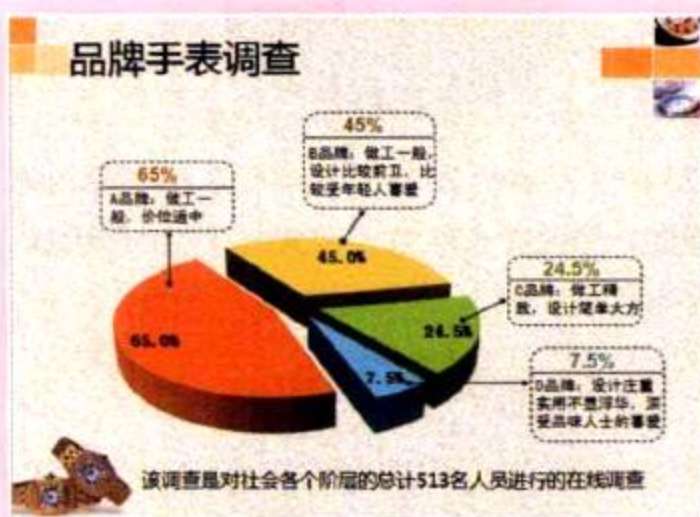




(6) 在幻灯片的下方插入文本框，输入附加说明的文字，并将文本格式设置为“华文仿宋、22(或32)、加粗”，字体颜色设置为“黑色(或粉红)”，完成图解的制作。



## 6.4.2 添加附加说明的分离型三维饼图



**实例分析：**本实例介绍的是品牌手表的调查分析的PPT的制作。利用分离型三维饼图表现了人们分别对4个品牌的满意程度，并利用圆角矩形、直线为三维饼图添加了附加说明。

### 1. 插入并编辑分离型三维饼图

具体操作步骤如下。

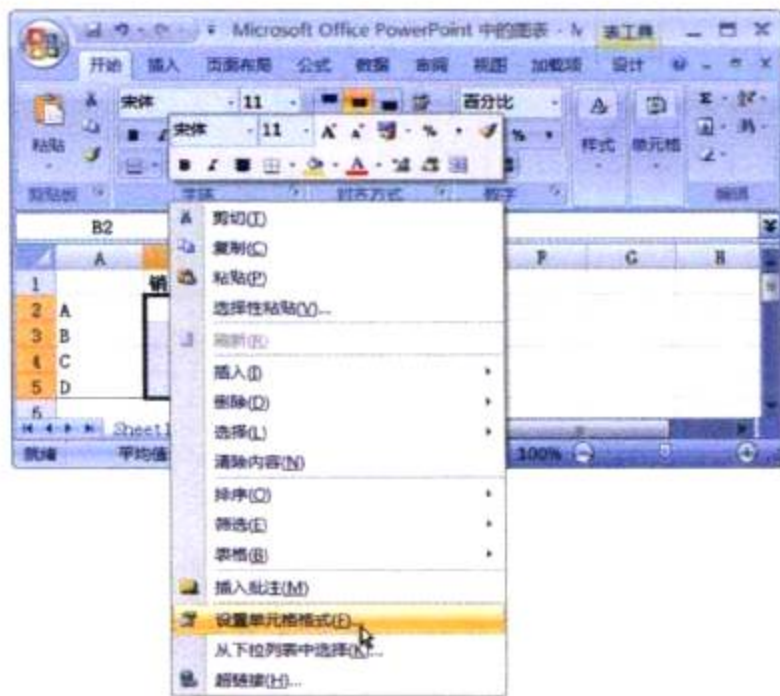
原始文件：原始文件\第6章\6.4\6.4.2\001.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.4\6.4.2\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【插入】选项卡，在【插图】组中单击【图表】按钮，弹出【插入图表】对话框，在【饼图】组合框中选择【分离型三维饼图】选项。

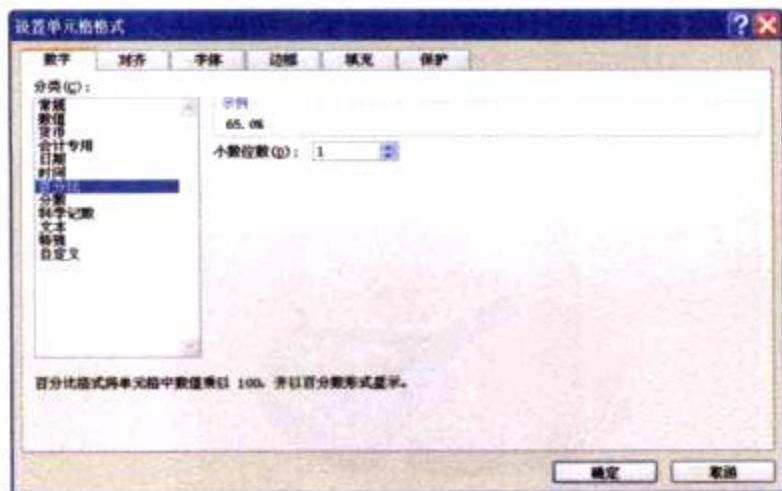


(2) 在弹出的Excel工作表中输入相应的数据。选中输入的数据，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置单元格格式】菜单项。





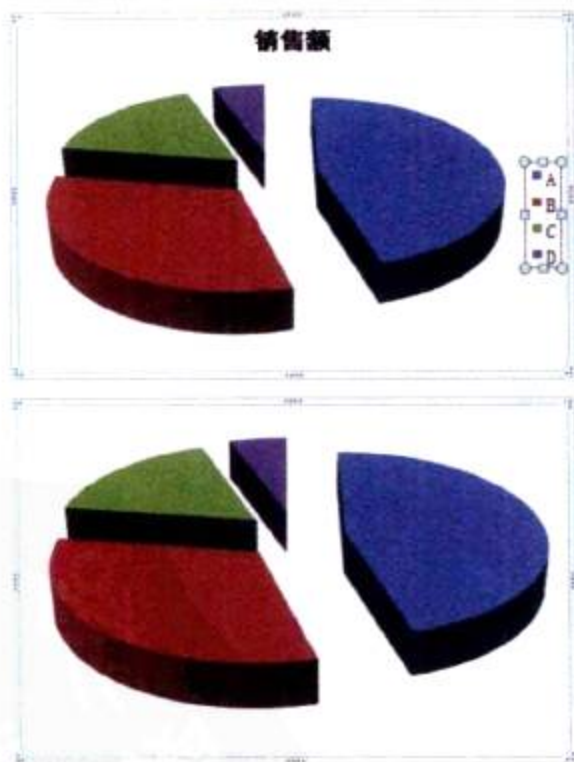
(3) 弹出【设置单元格格式】对话框，切换到【数字】选项卡，在【分类】下拉列表中选择【百分比】选项，在【小数位数】微调框中输入“1”，然后单击 **确定** 按钮返回工作表。



(4) 单击工作表右上角的【关闭】按钮返回图表。

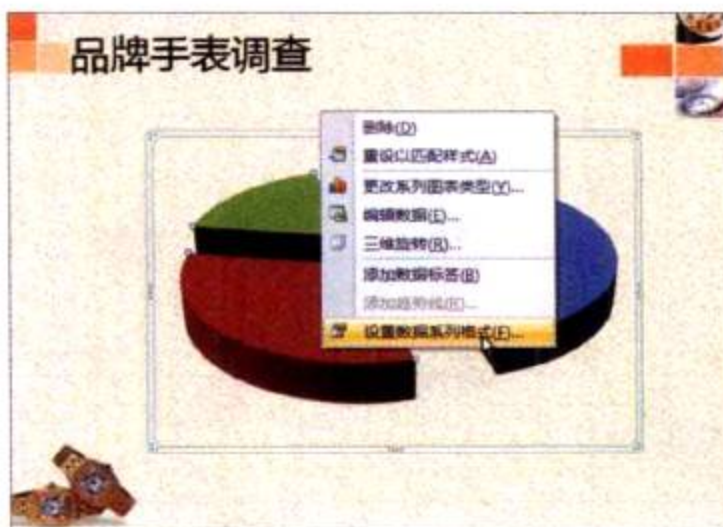


(5) 将图表标题和图例区删除。

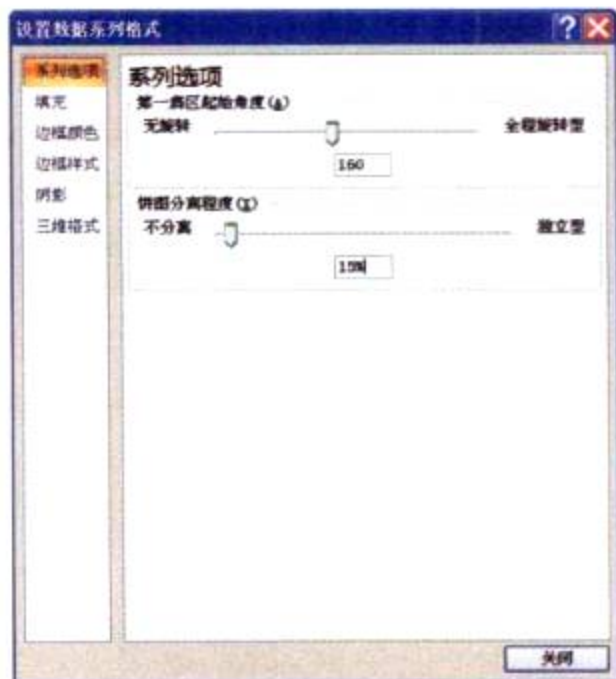


(6) 选中饼图的所有扇区，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置数据系列格式】

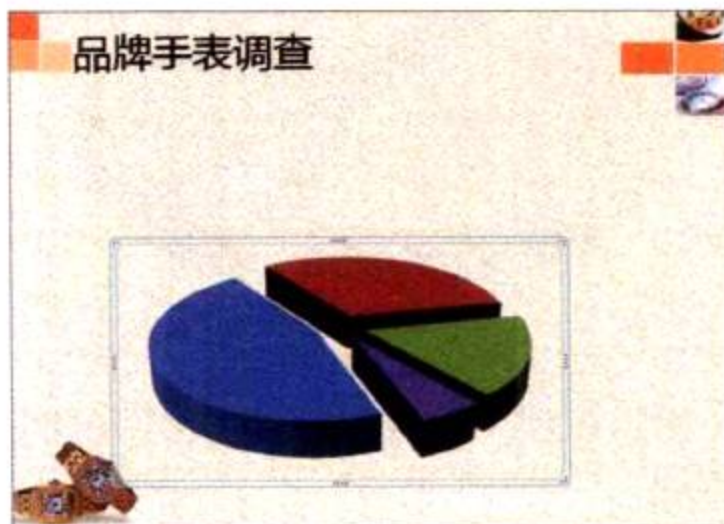
菜单项。



(7) 弹出【设置数据系列格式】菜单项，在【第一扇区起始角度】微调框中输入“160°”，在【饼图分离程度】微调框中输入“15%”。



(8) 单击 **关闭** 按钮返回饼图中，将饼图的高度和宽度分别设置为“8.7厘米”和“14.5厘米”，并将其移动至幻灯片的左下方。



(9) 修改各个扇形的颜色。



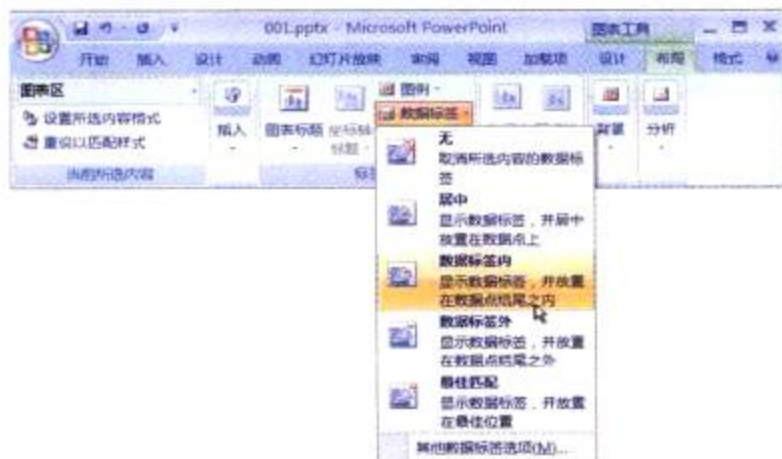
品牌手表调查



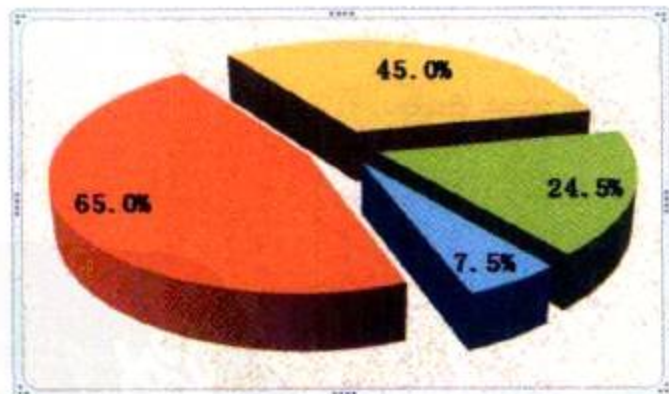
光圈1

|      |                     |
|------|---------------------|
| a 扇形 | 红 254, 绿 143, 蓝 42  |
| b 扇形 | 红 253, 绿 223, 蓝 95  |
| c 扇形 | 红 192, 绿 235, 蓝 11  |
| d 扇形 | 红 108, 绿 225, 蓝 252 |

(10) 选中图表，切换到【图表工具—布局】选项卡，在【标签】组中单击 数据标签 按钮，在弹出的下拉列表中选择【数据标签内】选项。



(11) 选中数据标签，将文本格式设置为“加粗、添加阴影”，其他选项保持默认设置。



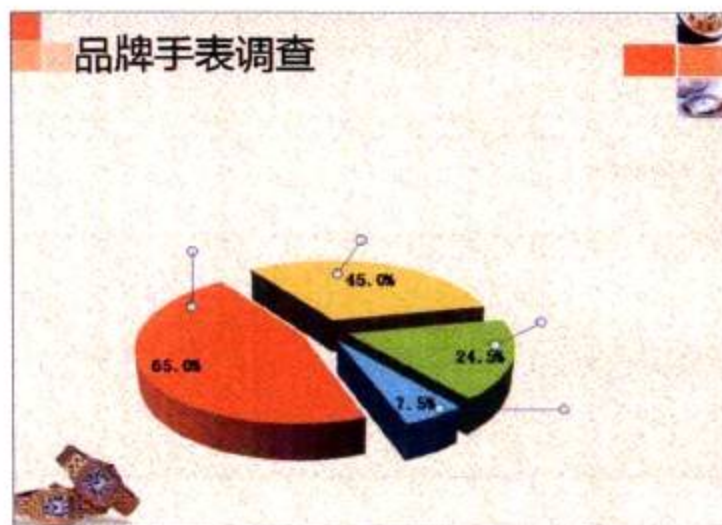
## 2. 利用直线、圆形和矩形为饼图添加附加说明

具体操作步骤如下。

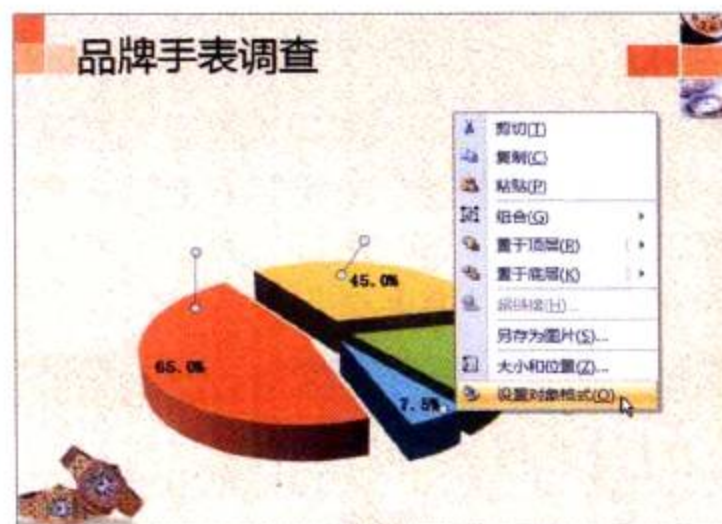
原始文件：原始文件\第6章\6.4\6.4.2\002.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.4\6.4.2\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，绘制从饼图外侧指向各个扇区的线条。



(2) 选中绘制的4条直线，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置对象格式】菜单项。

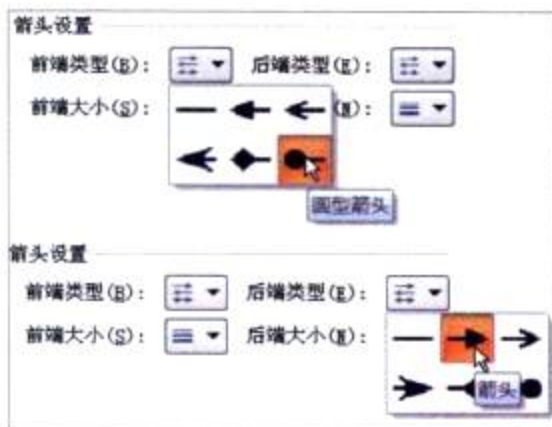


(3) 弹出【设置形状格式】对话框，在【线条颜色】界面中将线条的颜色设置为“黑色”。

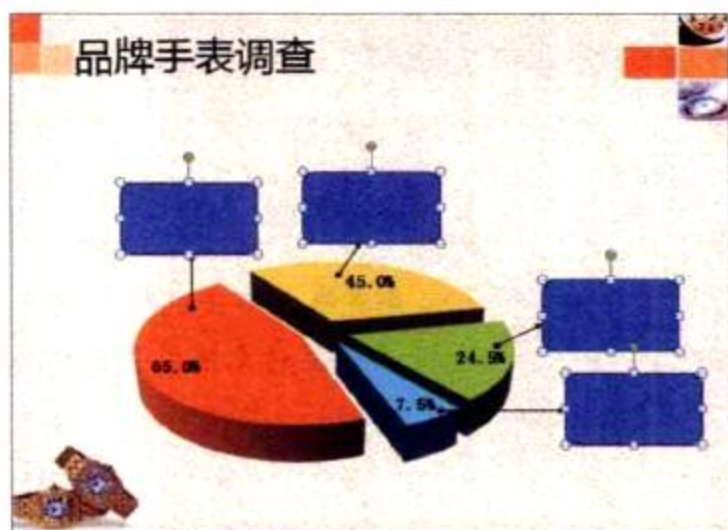


(4) 在【线型】界面中的【箭头设置】组合框中将前端类型设置为“圆型箭头”，后端类型设置为“箭头”。





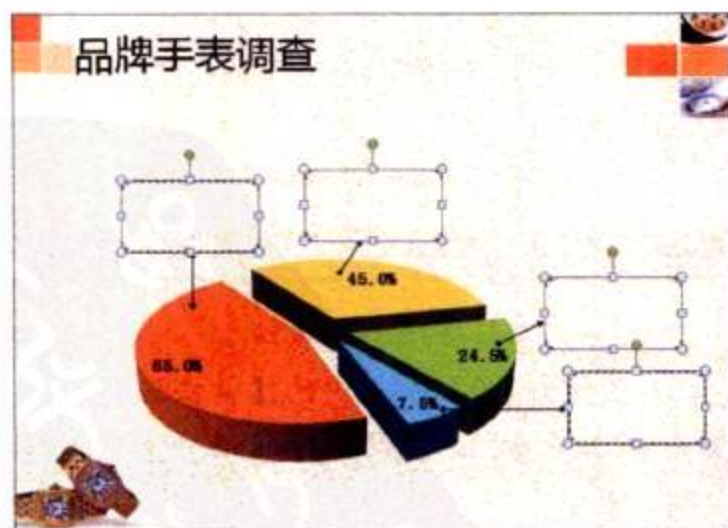
(5) 在4个箭头指向的上方绘制4个圆角矩形。



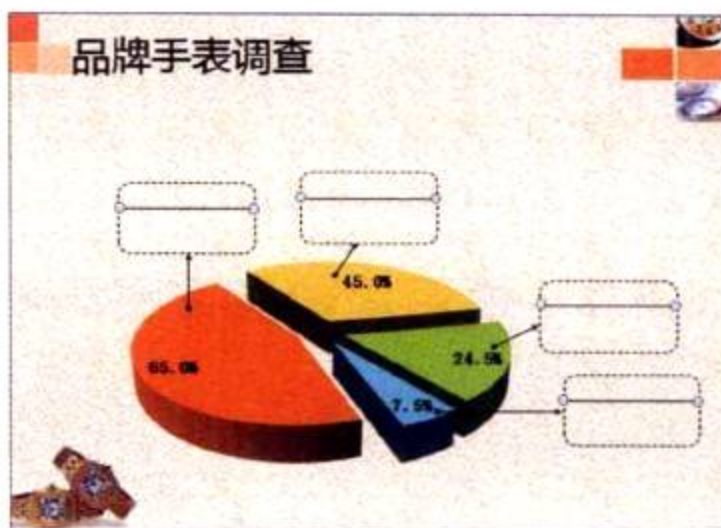
(6) 将圆角矩形的填充颜色设置为“无填充”，线条颜色设置为“黑色”，线型宽度设置为“1磅”，短划线类型设置为“短划线”。



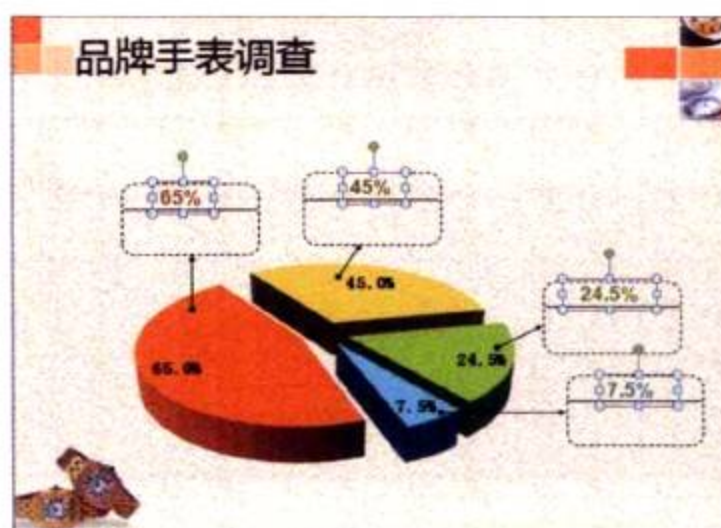
(7) 得到的圆角矩形效果如下图所示。



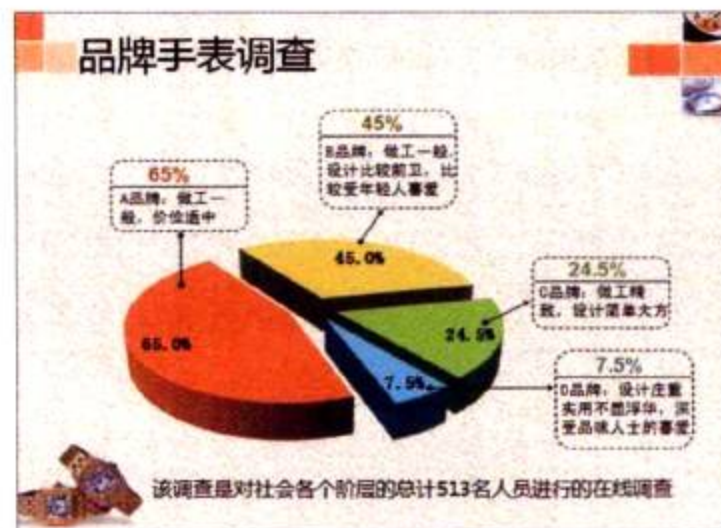
(8) 在圆角矩形的里面再绘制一条直线，并将直线的线条颜色设置为“黑色”。



(9) 在直线的上方插入文本框，输入相应文本，将文本格式设置为“Arial、20、加粗”，颜色设置为与各个扇区相似的颜色。



(10) 在直线的下方插入文本框，输入相应的文本，并将文本格式设置为“黑体、16、黑色”，并根据文本多少自行调整圆角矩形的高度，并在幻灯片的下方插入文本框，输入有关手表调查的其他附加说明，并将文本格式设置为“黑体、20、黑色”，完成图解的制作。





## 6.5 体现数量——条形图实例

下面也通过两个实例来介绍条形图的制作以及应用。

### 6.5.1 使用比较直方图分析公司的借贷情况



**实例分析：**本实例介绍的是某公司一段时间内的借贷情况的PPT的制作，利用表格很难看出借贷金额的对比情况，而使用比较直方图则可以在一个图表上对同一类别的内容、同一事例进行同向的对比。

#### 1. 插入簇状条形图

首先在幻灯片中插入一个簇状条形图。

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第6章\6.5\6.5.1\001.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.5\6.5.1\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【插入】选项卡，在【插图】组中单击 图表按钮。



(2) 弹出【插入图表】对话框，在【条形图】组合框中选择【簇状条形图】选项。

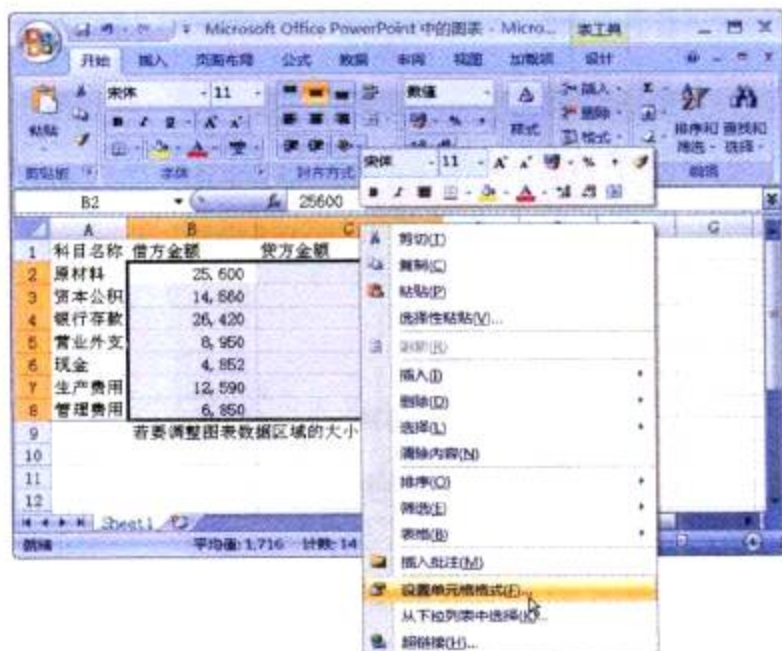


(3) 进入图表数据的编辑状态，如果用户在Excel中已经制作好数据，可以将其导入，具体的操作方法将在6.8节中详细讲述。这里先手动输入相应数据。





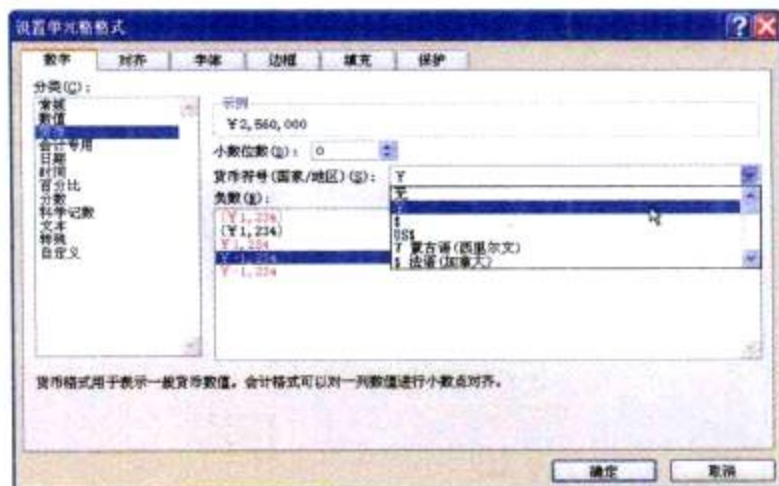
(4) 选中所有的单元格数据，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置单元格格式】菜单项。



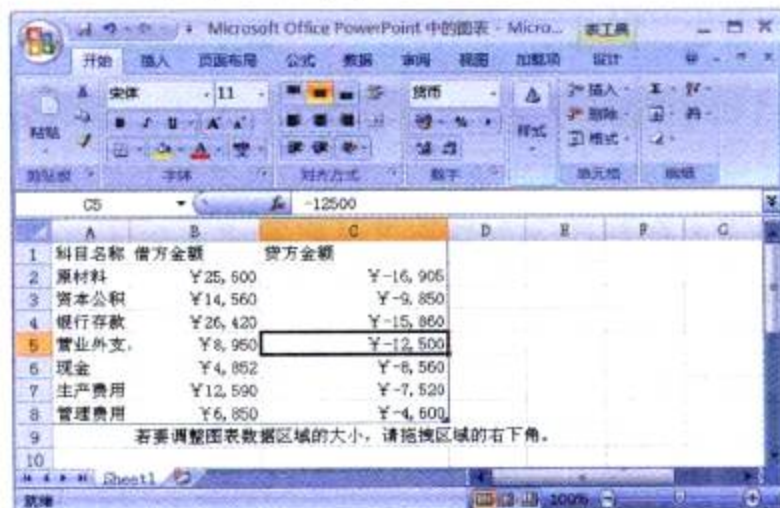
(5) 弹出【设置单元格格式】对话框，在【分类】下拉列表中选择【数值】选项，在右侧界面中的【小数位数】微调框中输入“0”，然后选中【使用千位分隔符】复选框。



(6) 在【分类】下拉列表中选择【货币】选项，然后在【货币符号（国家/地区）】下拉列表中选择【¥】选项。



(7) 得到如下图所示的数据效果。



(8) 单击【关闭】按钮，返回幻灯片中，得到如下图所示的图表效果。



## 2. 设置图表格式

创建了簇状条形图之后，用户还需要对其进行各种格式设置，这样才能更加直观地查看公司各个科目的借贷情况。

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第6章\6.5\6.5.1\002.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.5\6.5.1\002.pptx



(1) 打开本实例对应的原始文件，选中垂直坐标轴上的文本，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置坐标轴格式】菜单项。



(2) 弹出【设置坐标轴格式】对话框，在【标签间隔】组合框中选中【指定间隔单位】单选按钮；在【主要刻度线类型】下拉列表中选择【内部】选项；在【次要刻度线类型】下拉列表中选择【无】选项；在【坐标轴标签】下拉列表中选择【低】选项，其他选项保持默认设置。



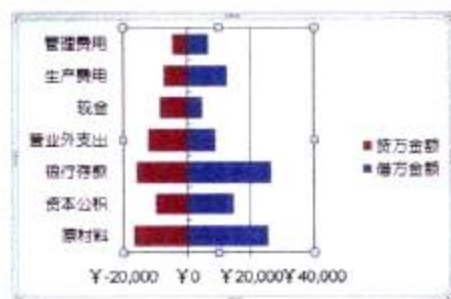
(3) 单击 关闭 按钮返回幻灯片中，选中数据系列，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置数据系列格式】菜单项。



(4) 弹出【设置数据系列格式】对话框，在【系列重叠】组合框中的【分隔】文本框中输入“100%”，【分类间距】文本框中输入“50%”。



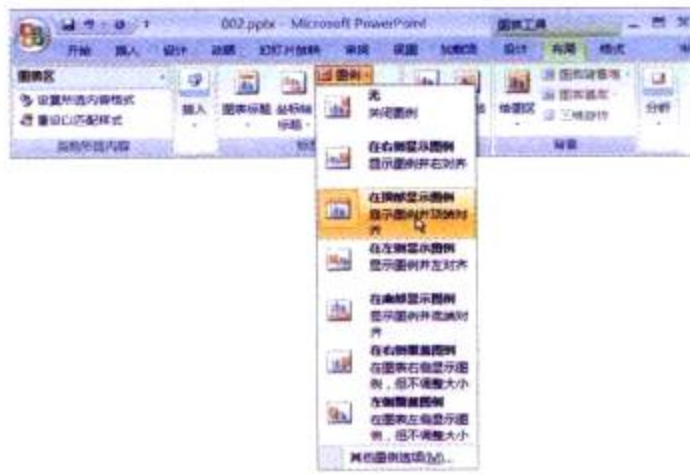
(5) 单击 关闭 按钮返回幻灯片中，得到如下图所示的图表效果。



(6) 为了与幻灯片的整体效果一致，这里将图表的高度设置为“13厘米”，宽度设置为“22厘米”。



(7) 接下来调整图例区的位置。选中图例区，在【标签】组中单击 图例 按钮，在弹出的下拉列表中选择【在顶部显示图例】选项。





(8) 此时图例区移动到了顶部。再次选中图表，切换到【图表工具—设计】选项卡，在【图表样式】组中单击【快速样式】按钮，在弹出的下拉列表中选择【样式26】选项。



(9) 得到如下图所示的图表效果。



(10) 最后再调整一下数据系列的颜色，使其与整个幻灯片的颜色相协调。选中左侧的数据系列，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择

【设置数据系列格式】菜单项，弹出【设置数据系列格式】对话框，在【填充】界面中选中【纯色填充】单选钮，单击【颜色】按钮，在弹出的下拉列表中选择【深绿】选项。利用同样的方法将右侧数据系列的填充颜色设置为“金色”。



(11) 得到的最终图表效果如下图所示。



## 6.5.2 强调数值比重的条形图



**实例分析：**本实例介绍的是医药制造企业的工业总产值的PPT的制作。利用表格作为图表的背景，直接绘制条形图，并在条形图上应用了不同的颜色和效果，不仅突出了不同制作企业的工业产值比重，而且使图解表现出了一种精练感。



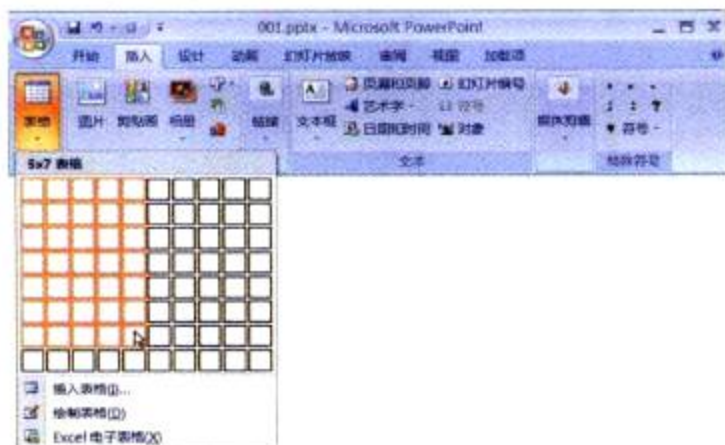
## 1. 利用表格、线条制作图表区域和图表标尺

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第6章\6.5\6.5.2\001.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.5\6.5.2\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【插入】选项卡，在【表格】组中单击【表格】按钮，在弹出的列表框中拖动鼠标，选择一个7行5列的表格。



(2) 选中插入的表格，切换到【表格工具—设计】选项卡，在【表格样式】组中单击【其他】按钮，在弹出的列表框中选择如下图所示的表格样式。



(3) 得到如下图所示的表格效果。



(4) 对表格的样式进行进一步的设计。选中表格，切换到【表格工具—设计】选项卡，在【绘图边框】组中将画笔粗细设置为“0.5磅”，画笔颜色设置为“白色、深色25%”。



(5) 在【表格样式】组中单击【无框线】按钮，在弹出的下拉列表中选择【所有框线】选项，为表格添加边框。



(6) 为表格的第2行添加填充颜色。选中第2行，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置形状格式】菜单项。



(7) 弹出【设置形状格式】对话框，在【填充】界面中选中【纯色填充】单选钮，将填充颜色设置为“灰色-25%”，并将颜色透明度设置为“40%”。





(8) 利用同样的方法填充第4行、第6行，并将表格的高度和宽度分别设置为“10厘米”和“16厘米”，放置在幻灯片的右侧。



(9) 绘制图表的标尺。在表格区域的4条垂直参考线的上方绘制长短不一的直线条，并将直线的颜色设置为“黑色（红色0，绿色0，蓝色0）”，颜色透明度设置为“50%”。



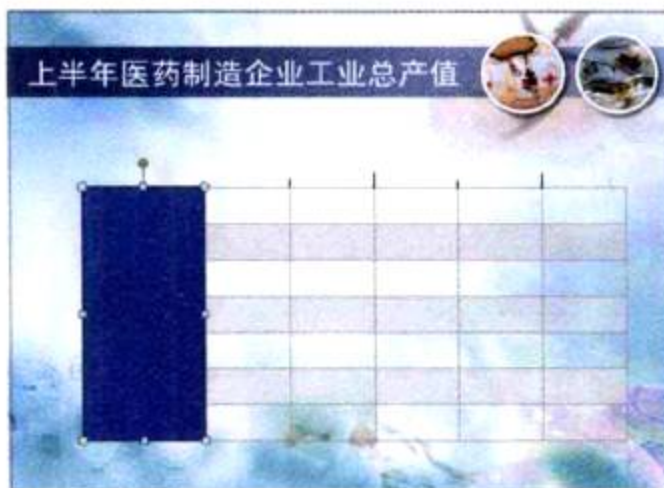
## 2. 利用矩形、线条区分各种类型的制造企业，并输入关键词

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第6章\6.5\6.5.2\002.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.5\6.5.2\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在图表区域的左侧绘制一个高度为“10厘米”，宽度为“4.6厘米”的矩形。



(2) 为矩形设置渐变颜色。将光圈1的颜色值设置为“水绿色，淡色80%”，光圈2的颜色值设置为“水绿色，淡色60%”，光圈3的颜色值设置为“水绿色，淡色40%”，光圈4的颜色值设置为“水绿色，淡色25%”其他选项设置如下图所示。



(3) 将矩形的线条颜色设置为“水绿色，深色50%”，线型宽度设置为“1.5磅”。

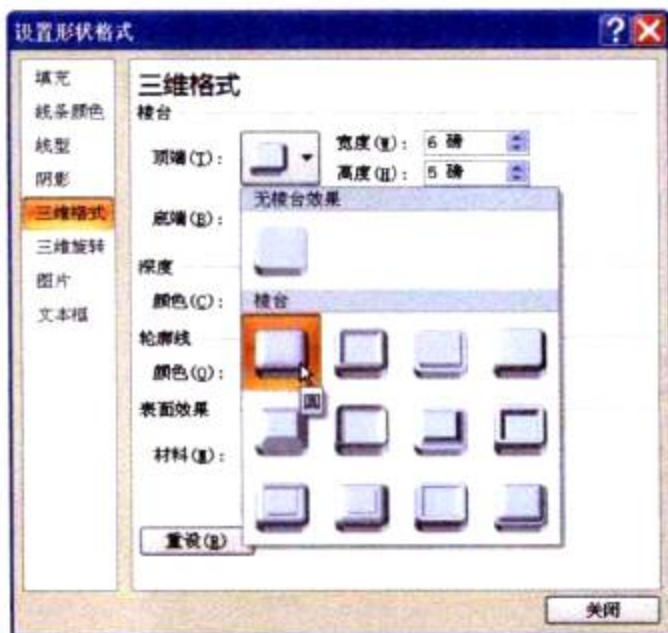




(4) 选中绘制的矩形，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置形状格式】菜单项。



(5) 弹出【设置形状格式】对话框，单击【三维格式】按钮，在弹出的【三维格式】界面中进行如下图所示的设置。



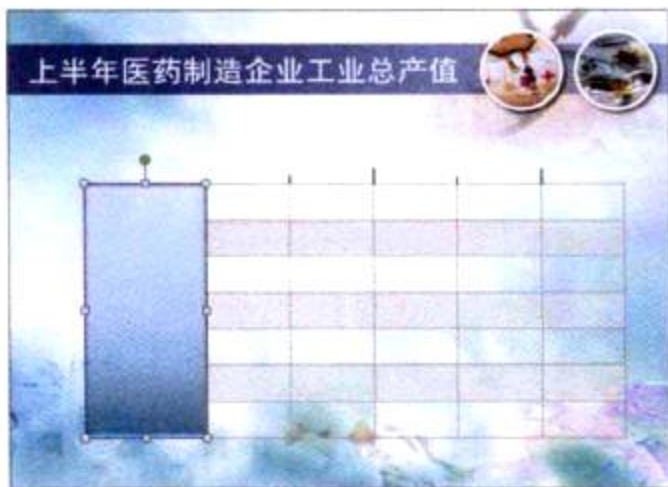
(6) 在【表面效果】组合框中的【材料】下拉列表中选择【半透明】组合框中的【半透明粉】选项。



(7) 在【照明】下拉列表中选择【冷调】组合框中的【寒冷】选项，在【角度】微调框中输入“308°”。



(8) 得到如下图所示的图形效果。

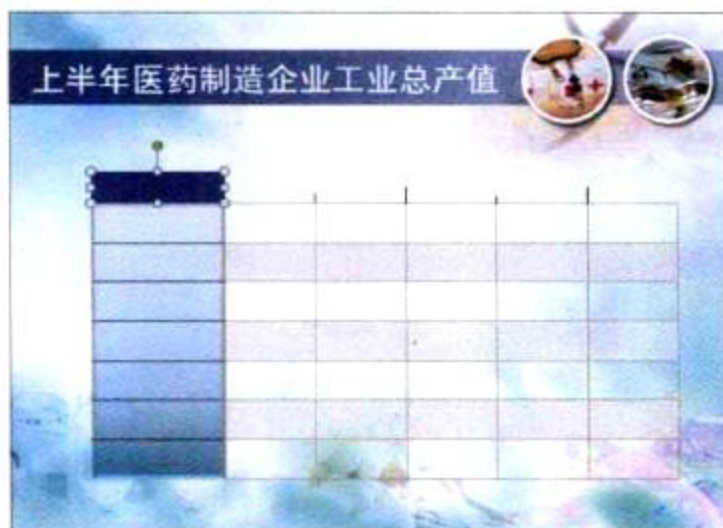


(9) 利用直线将矩形分成7部分，并将直线的颜色设置为“水绿色，深色50%”。



(10) 利用矩形在图表区域的左上角绘制用于输入基准的矩形，并将填充颜色设置为“蓝色（红色60，绿色104，蓝色158）”，线条颜色设置为“红色60，绿色104，蓝色158”，线型宽度设置为“0.75磅”。





(11) 在图表区域上方绘制一个矩形，将填充颜色设置为“红色221，绿色221，蓝色221”，线条颜色设置为“无线条”，并置于底层。



(12) 插入文本框，在矩形的相应位置处输入相应的文本，并设置文本样式。



### 3. 利用矩形完成不同类型企业的数据条

原始文件：原始文件\第6章\6.5\6.5.2\003.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.5\6.5.2\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在第1个类型的数据区域中根据数据绘制水平的长矩形。



(2) 设置矩形的渐变颜色。将光圈1的颜色值设置为“深红（红色192，绿色0，蓝色0）”，光圈2的颜色值设置为“红色（红色217，绿色150，蓝色148）”，其他选项设置如下图所示。



(3) 将矩形的线条颜色设置为“无线条”，然后在数据条的右侧位置插入文本框并输入数据，并将文本格式设置为“Times New Roman、16、加粗”。



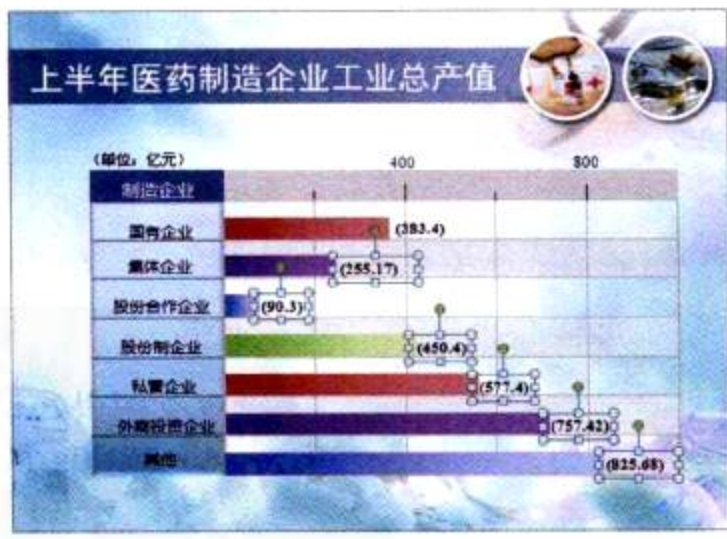


(4) 利用同样的方法再绘制其他数据条，并更改其填充颜色。然后从第5个开始应用第一个数据条的颜色。

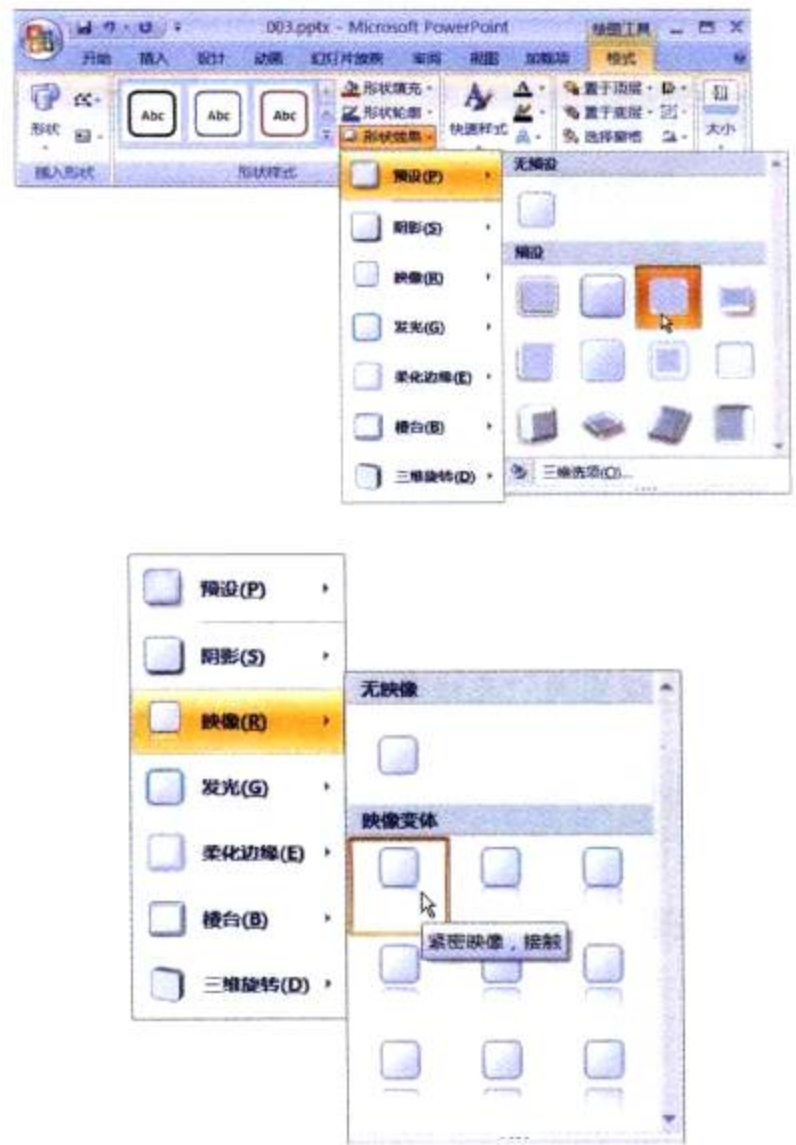


|     | 光圈1             | 光圈2              |
|-----|-----------------|------------------|
| a矩形 | 红112, 绿48, 蓝160 | 红188, 绿110, 蓝216 |
| b矩形 | 红0, 绿112, 蓝192  | 红198, 绿217, 蓝241 |
| c矩形 | 红146, 绿208, 蓝80 | 红231, 绿237, 蓝193 |

(5) 在数据条的旁边插入文本框并输入数值。



(6) 选中所有的矩形，为其添加如下图所示的预设和映像效果。



(7) 得到如下图所示的矩形效果，至此完成图表的设计。



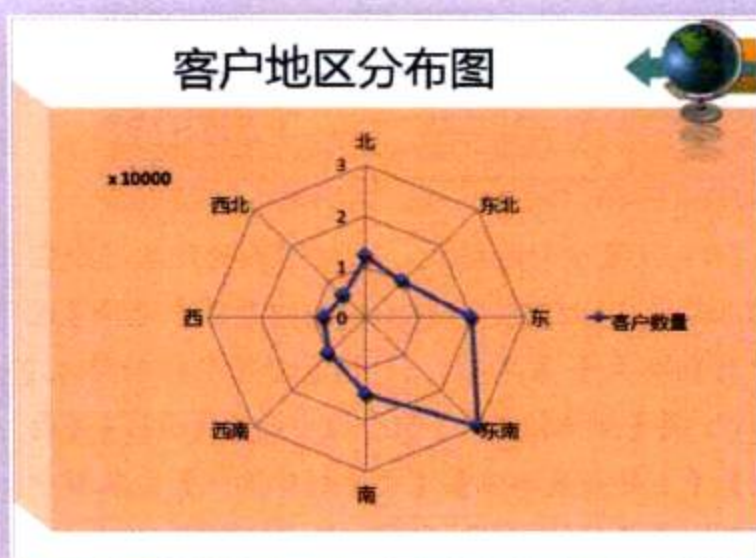
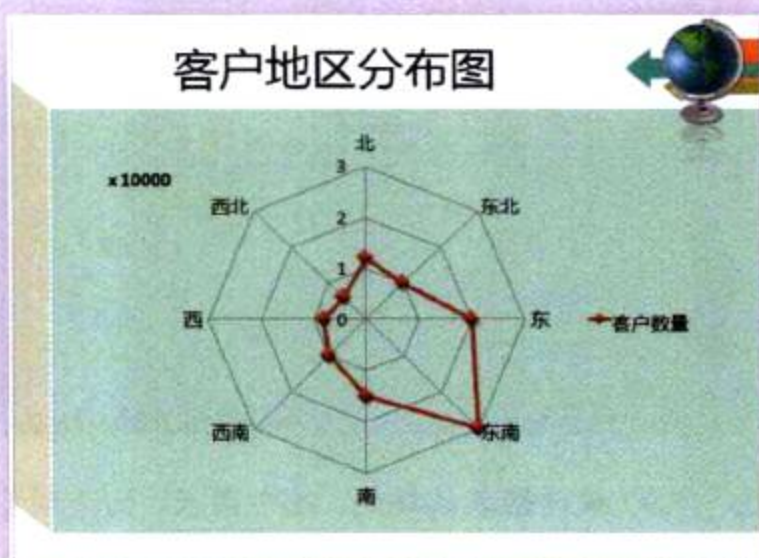
练一练

在图表中应用高饱和度的颜色，可以提高演示文稿的可视性。适当地应用渐变效果，可以防止幻灯片变得过于绚丽。



## 6.6 倾向分析——雷达图实例

下面通过一个实例来介绍雷达图的制作以及应用。



**实例分析：**客户对于企业来说非常重要，那么掌握各个地区的客户分布情况就显得很有必要了。用户可以使用雷达图来绘制企业各个地区的客户分布图。

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第6章\6.6\001.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.6\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【插入】选项卡，在【插图】组中单击 按钮。



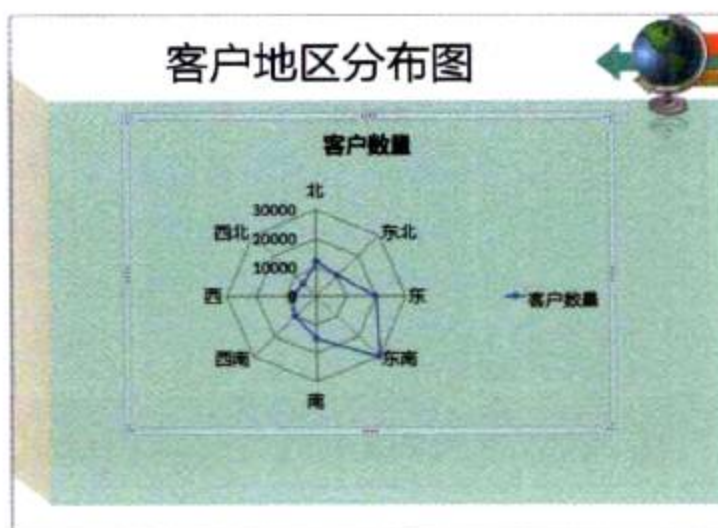
(2) 弹出【插入图表】对话框，在【雷达图】组合框中选择【带数据标记的雷达图】选项。



(3) 在弹出的 Excel 工作表中输入文本。

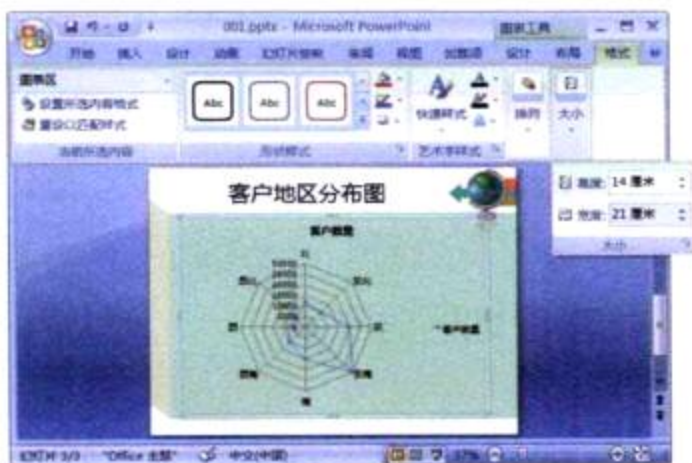
| 地区 | 客户数量  |
|----|-------|
| 北  | 12000 |
| 东北 | 10000 |
| 东  | 20000 |
| 东南 | 30000 |
| 南  | 15000 |
| 西南 | 10000 |
| 西  | 8000  |
| 西北 | 6000  |

(4) 得到如下图所示的图表效果。





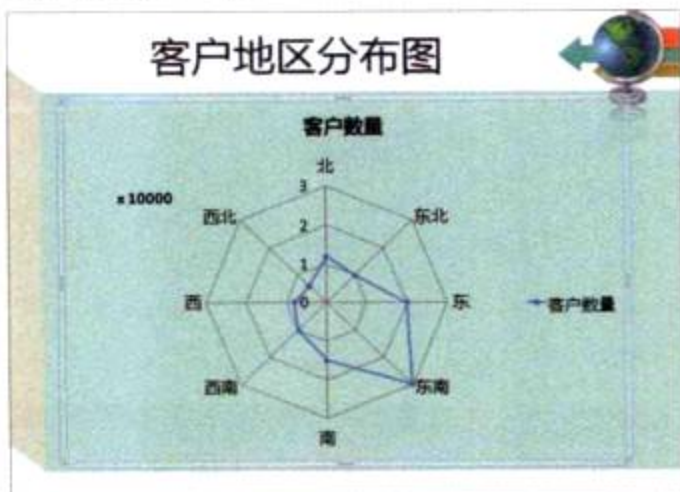
(5) 接下来将图表的高度设置为“14厘米”，宽度设置为“21厘米”。



(6) 设置坐标轴格式。在该图表的任意一个雷达轴上单击鼠标右键，从弹出的快捷菜单中选择【设置坐标轴格式】菜单项，弹出【设置坐标轴格式】对话框，将【坐标轴选项】组合框中的【最小值】、【最大值】、【主要刻度单位】、【次要刻度单位】文本框中的数值分别设置为“0”、“30000”、“10000”、“2000”，然后在【显示单位】下拉列表中选择【10000】选项。



(7) 单击 关闭 按钮返回幻灯片中，得到这样的图表效果。



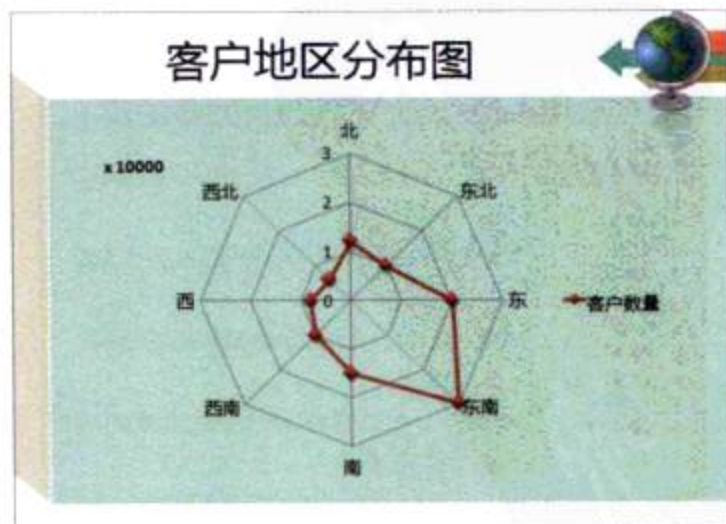
(8) 设置图表的布局。选中图表，切换到【图表工具—布局】选项卡，在【标签】组中单击【图表标题】按钮，在弹出的下拉列表中选择【无】选项。



(9) 设计图表的样式。选中图表，切换到【图表工具—设计】选项卡，在【图表样式】组中单击【快速样式】按钮，在弹出的下拉列表中选择【样式28】选项。



(10) 最终得到的雷达图效果如下图所示。

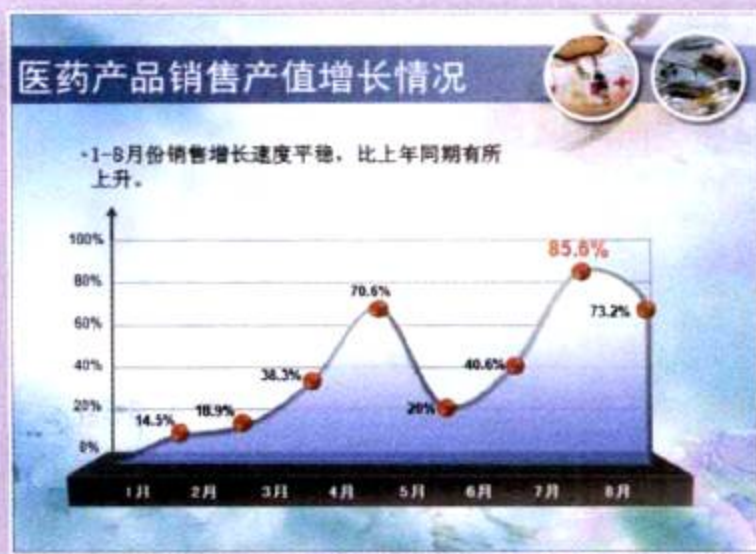
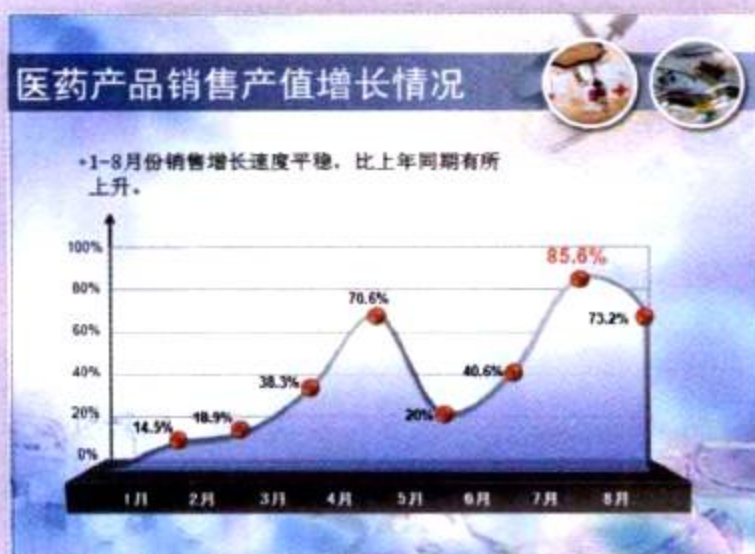




## 6.7 混合图表

下面通过多个实例介绍混合图表的制作以及应用。

### 6.7.1 体现增长情况的混合图表



**实例分析：**本实例介绍的是医药产品的销售产值的增长情况。该幻灯片中，应用表格作为图表区域，以添加三维效果的矩形作为x轴，并以绘制的任意多边形作为数据的增长趋势，以添加形状效果的圆形作为图表的数据标签。整个图表通过多个元素的混合使用，表现了一种精炼感。

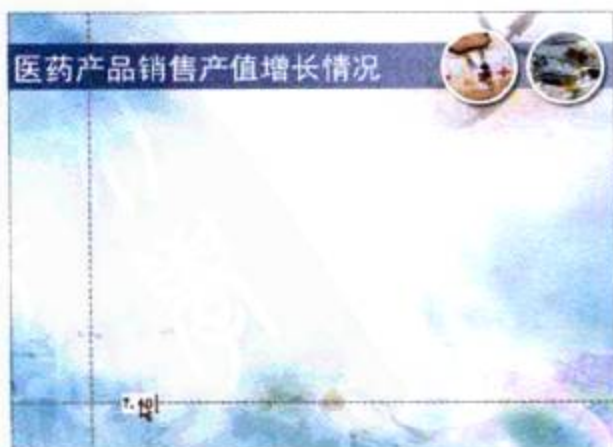
#### 1. 利用线条和矩形绘制 x 轴、y 轴和图表背景

具体操作步骤如下。

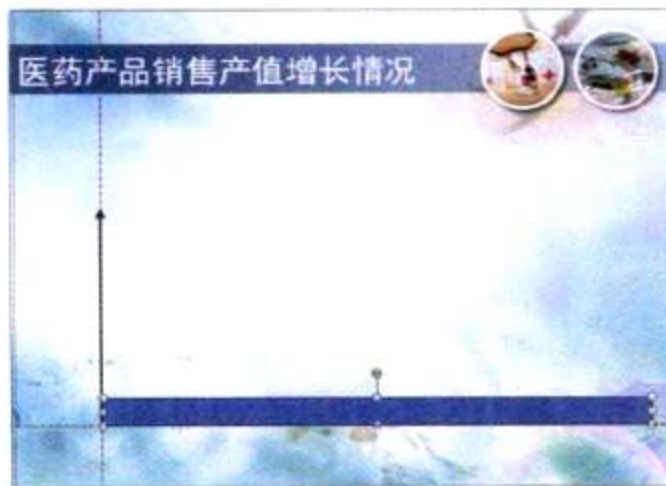
原始文件：原始文件\第6章\6.7\6.7.1\001.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.7\6.7.1\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片上显示绘图参考线，并拖动水平、垂直参考线作为图表的x轴和y轴。



(2) 以x、y轴的交点为中心，在y轴上绘制一条带箭头的线条，将线段设置为“黑色、2磅”，然后在x轴的上方再绘制一个高度为“1.05厘米”，宽度为“21厘米”的矩形。



(3) 为矩形设置渐变填充颜色和线条颜色。将光圈1的颜色值设置为“黑色”，光圈2的颜色值设置为“黑色，淡色50%”，其他选项设置如下图所示。





(4) 将线条颜色设置为“白色，淡色50%”，线型宽度设置为“0.75磅”。在【三维旋转】界面中设置如下图所示的预设样式。



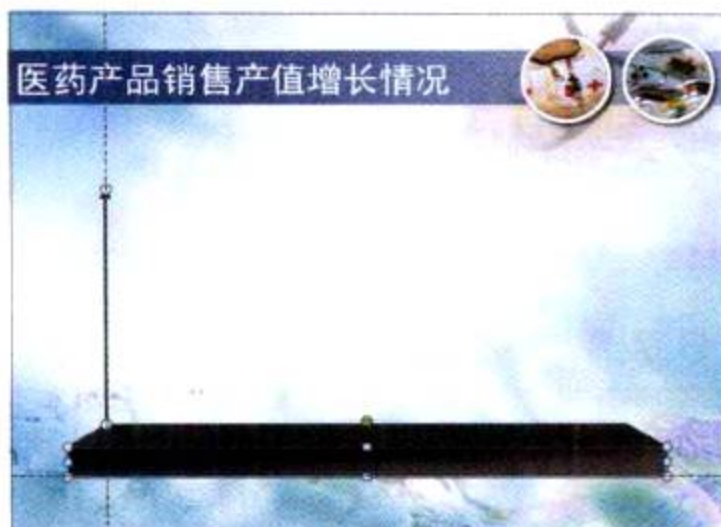
(5) 更改【Y】微调框中的数值。



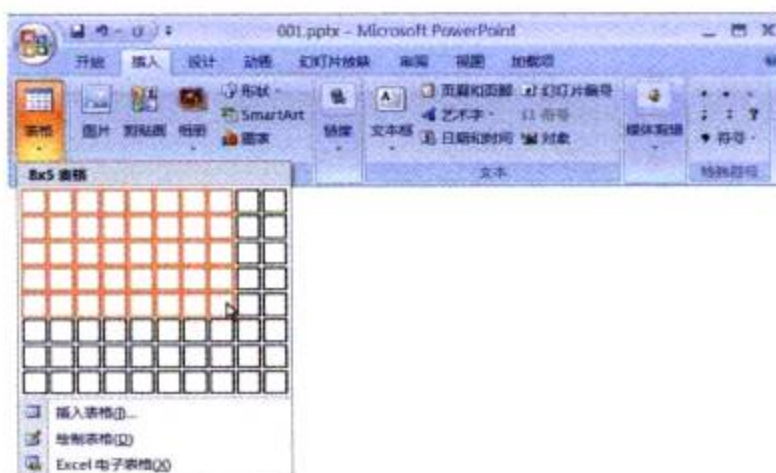
(6) 切换到【三维格式】界面，将【三维深度】设置为“170磅”，【三维轮廓线】颜色设置为“白色，背景1，深色25%”，【大小】设置为“0.5磅”。



(7) 相应地调整箭头和矩形的位置。



(8) 切换到【插入】选项卡，在【插图】组中单击【表格】按钮，在弹出的下拉列表中选择—个5行8列的表格。

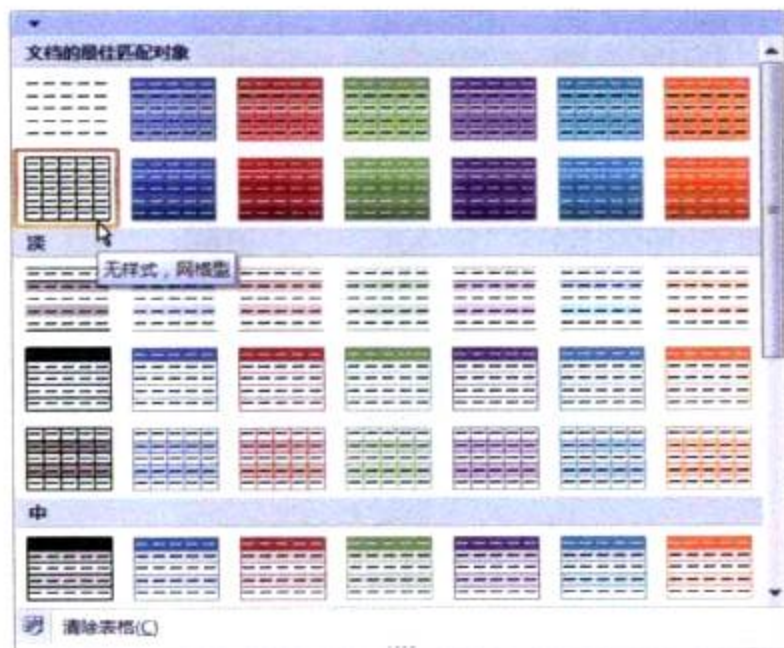


(9) 调整表格的大小，并将其放置到图表区域内。



(10) 选中表格，切换到【表格工具—设计】选项卡，在【表格样式】组中单击【其他】按钮，在弹出的下拉列表中选择【无样式，网格型】选项。

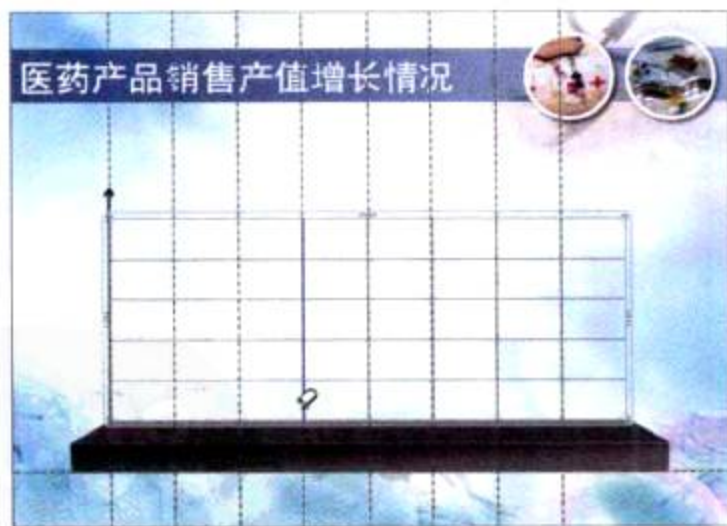




(11) 复制垂直参考线，并对齐到表格的垂直方向线上。



(12) 在【绘图边框】组中单击【擦除】按钮, 将表格中间7条垂直方向线擦除。



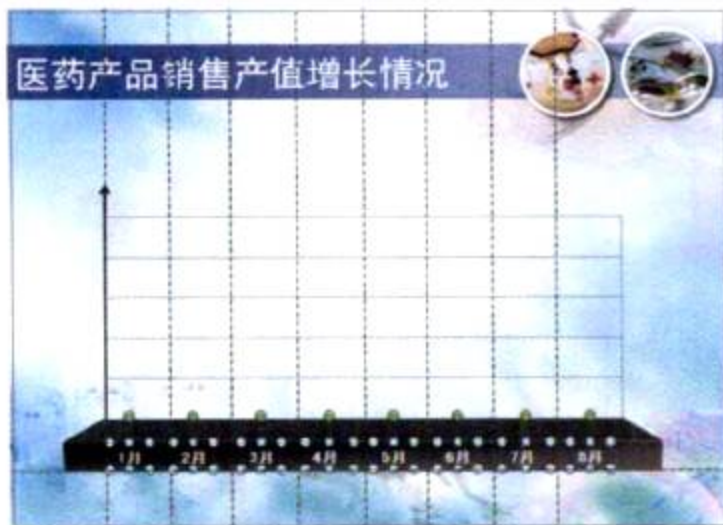
(13) 在【绘图边框】组中将剩余线条的宽度设置为“0.75磅”，线条颜色设置为“白色，背景1，深色35%”。



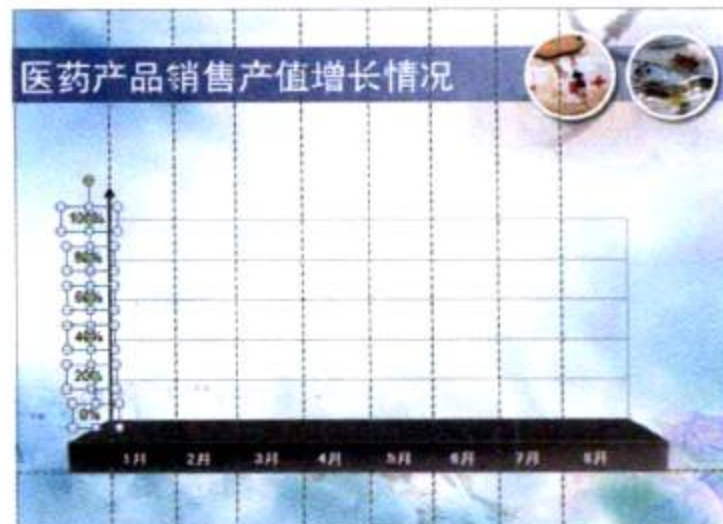
(14) 在【表格样式】组中单击【无框线】按钮, 在弹出的下拉列表中选择【所有框线】选项。



(15) 在矩形上插入8个文本框，输入月份，并将文本格式设置为“黑体、16、加粗、白色”。



(16) 在y轴上插入6个文本框，输入刻度值，将文本格式设置为“Arial、14、黑色”。





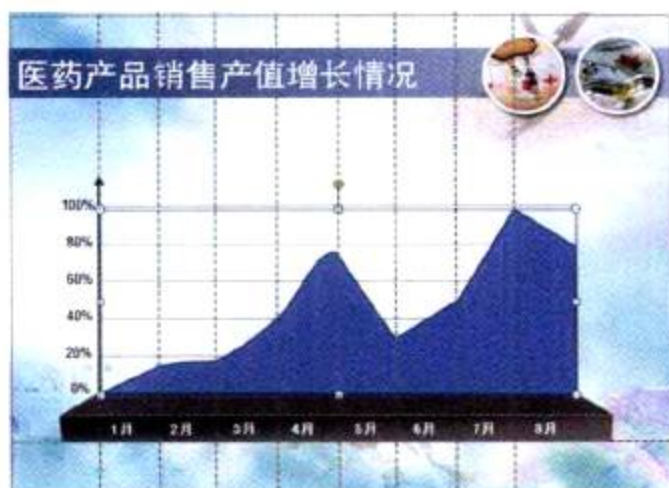
## 2. 利用任意多边形制作用于显示特定区域和数据趋势的背景

具体操作步骤如下。

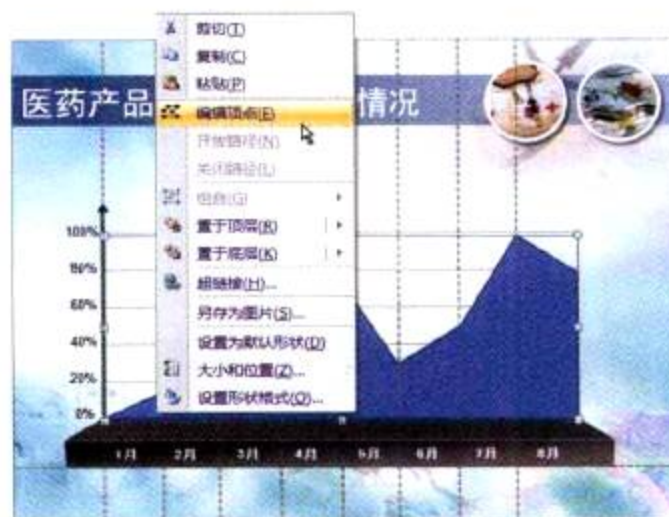
原始文件：原始文件\第6章\6.7\6.7.1\002.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.7\6.7.1\002.pptx

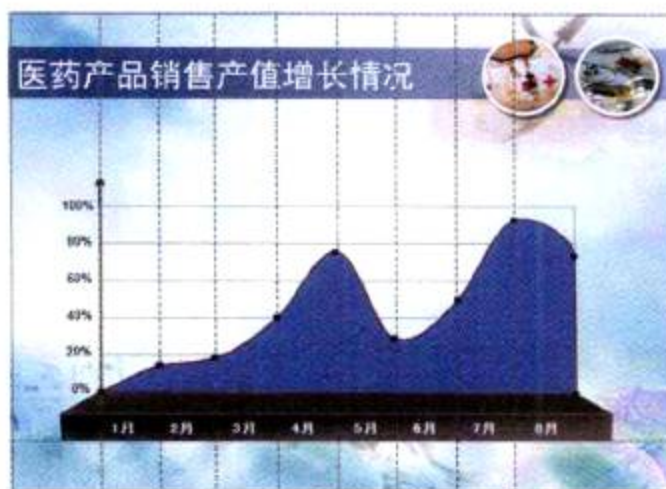
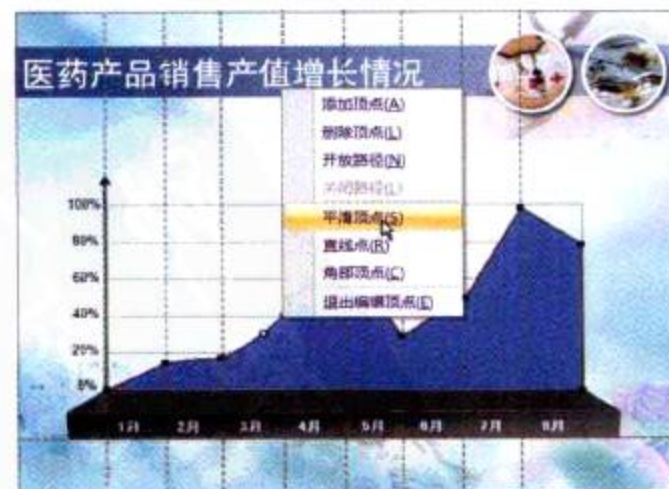
(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【任意多边形】按钮在每个月份的相应数据位置上单击鼠标左键，并最后在起始点处双击鼠标左键绘制闭合图形。



(2) 在该闭合图形上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【编辑顶点】菜单项。



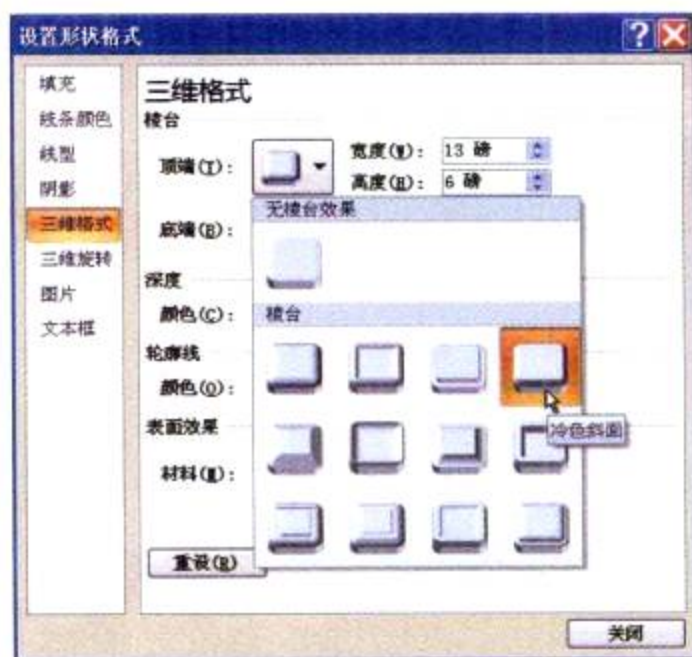
(3) 此时闭合图形处于编辑顶点状态，然后对顶点进行移动或平滑处理，使图形圆润自然。



(4) 在绘制的任意多边形上应用渐变效果。将光圈1的颜色值设置为“红色238，绿色243，蓝色249”，光圈2的颜色值设置为“红色79，绿色129，蓝色189”，其他设置如下图所示。



(5) 将任意多边形的线条颜色设置为“无线条”，然后在【三维格式】界面中的【顶端】下拉列表中选择【冷色斜面】选项。



(6) 将深度的颜色值设置为“蓝色，强调文字颜色1，深色25%”，深度设置为“25.5磅”。





(7) 在【表面效果】的【材料】下拉列表中选择【粉】选项。



(8) 在【照明】下拉列表中选择【两点】选项。



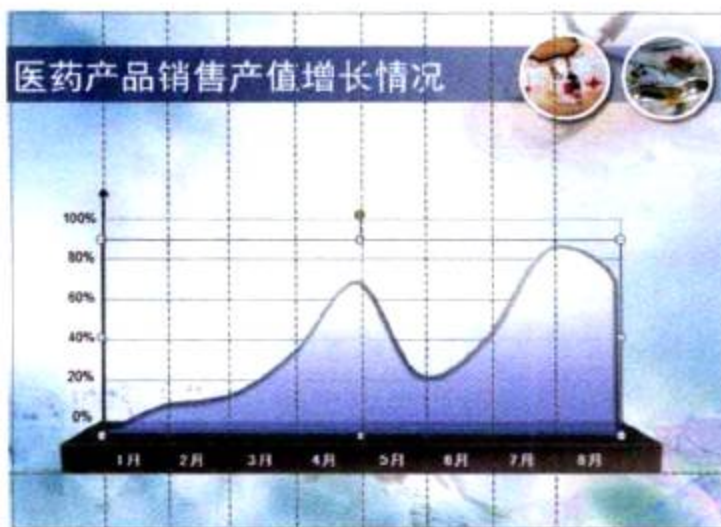
(9) 在【三维旋转】界面中的【预设】下拉列表中选择【透视】组合框中的【下透视】选项。



(10) 在【旋转】组合框中将【Y】微调框中的数值设置为“0°”。



(11) 设置后的任意多边形效果如下图所示。



### 3. 利用圆形表现各个月份数值

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第6章\6.7\6.7.1\003.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.7\6.7.1\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片中绘制一个圆形，并设置其渐变颜色。将光圈1的颜色值设置为“红色228，绿色108，蓝色10”，光圈2的颜色值设置为“红色152，绿色72，蓝色7”，其他选项设置如下图所示。

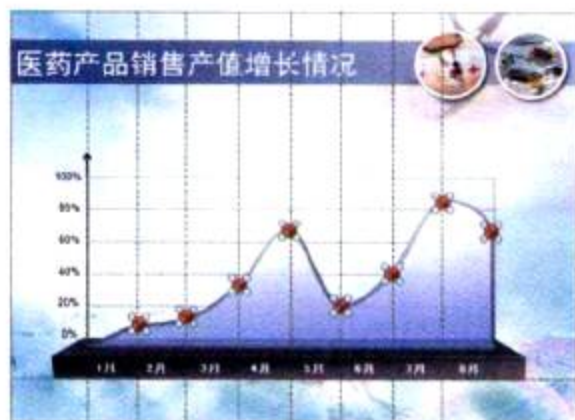


(2) 为圆形添加如下图所示的形状预设效果。

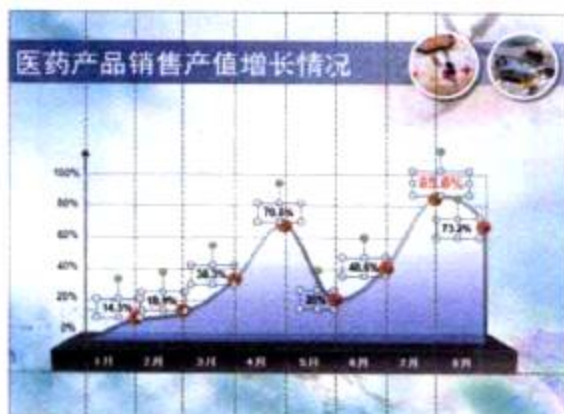




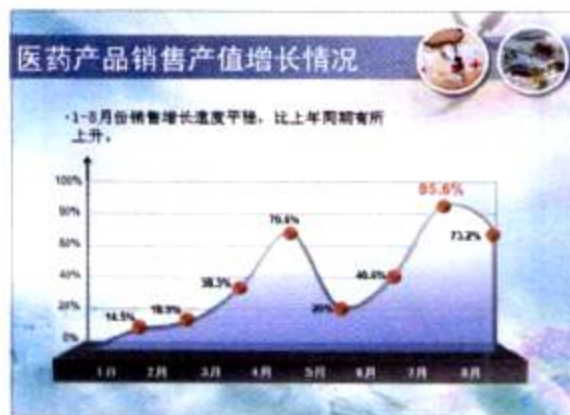
(3) 将圆形复制7个, 分别放置在任意多边形与各条垂直线的交接处(即各个月份的数据点处)。



(4) 在各个圆形的周围插入文本框, 输入相应数据, 并将文本格式设置为“Arial、14、加粗、黑色”, 并将7月份的数据突出显示, 将其文本设置为“Arial、20、加粗、橙色”。



(5) 取消幻灯片上的绘图参考线, 然后在图表的上方插入文本框, 输入相关文本, 并将文本格式设置为“宋体、20、添加阴影”。然后在文本的前面添加“带填充效果的圆形项目符号”, 并将项目符号的颜色设置为“蓝色(红色79, 绿色129, 蓝色189)”。完成混合图表的制作。



## 6.7.2 绘制比较形式的堆积柱形图

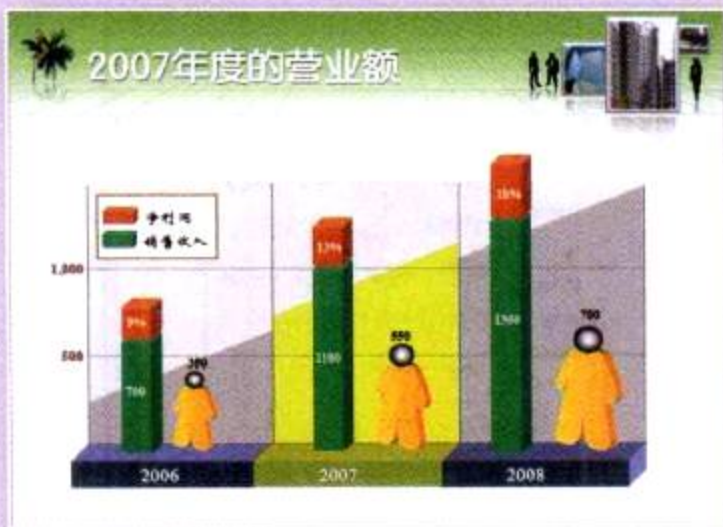


**实例分析:** 本实例介绍的是2004年和2009年的电子信息行业的进口和出口目标的PPT的制作。幻灯片分为左右两部分。其中, 左侧区域显示的是2004年度和2009年度各产业领域的进口数据统计, 右侧区域显示的是2004年度和2009年度各产业领域的出口数据统计。在该幻灯片中, 利用具有三维效果的矩形堆积成的长方体, 将各种数据直观清晰地展现出来, 使观众能够通过对比图了解和掌握相关数据。

本实例的具体内容, 请参见本书光盘。



## 6.7.3 应用立方体和人员图像突出营业额和人员计划



**实例分析：**本实例介绍的是某公司2006~2008年度的销售收入、净利润以及公司的人员计划。在幻灯片中，应用两个不同颜色的立方体显示了销售收入和净利润，通过插入人员图像显示了每年度的人员计划，利用突出颜色强调了2007年度的数据。

## 1. 利用图形制作图表，并绘制用于显示营业额增加的图形

具体操作步骤如下。

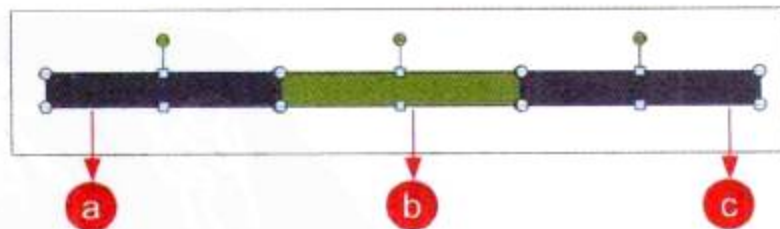
原始文件：原始文件\第6章\6.7\6.7.3\001.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.7\6.7.3\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片的下侧绘制1个矩形，将其高度和宽度分别设置为“0.92厘米”和“6.44厘米”，然后再复制2个矩形并排排列。



(2) 更改各个矩形的填充颜色，并将矩形的线条颜色设置为“无线条”。



|     | 填充颜色             |
|-----|------------------|
| a矩形 | 红127, 绿127, 蓝127 |
| b矩形 | 红255, 绿255, 蓝0   |
| c矩形 | 红127, 绿127, 蓝127 |

(3) 选中所有的矩形，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置对象格式】菜单项。



(4) 弹出【设置形状格式】对话框，将【三维格式】界面中的【深度】微调框中的数据更改为“85磅”。





(5) 在【表面效果】组合框中的【材料】下拉列表中选择【暖色粗糙】选项。



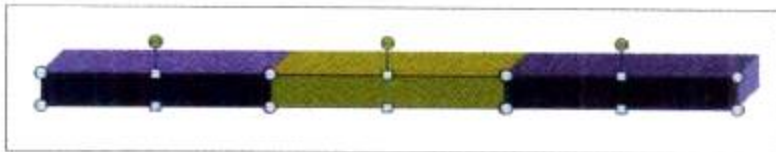
(6) 在【照明】下拉列表中选择【冰冻】选项。



(7) 在【三维旋转】界面中的【预设】下拉列表中选择【倾斜】组合框中的【倾斜右上】选项。



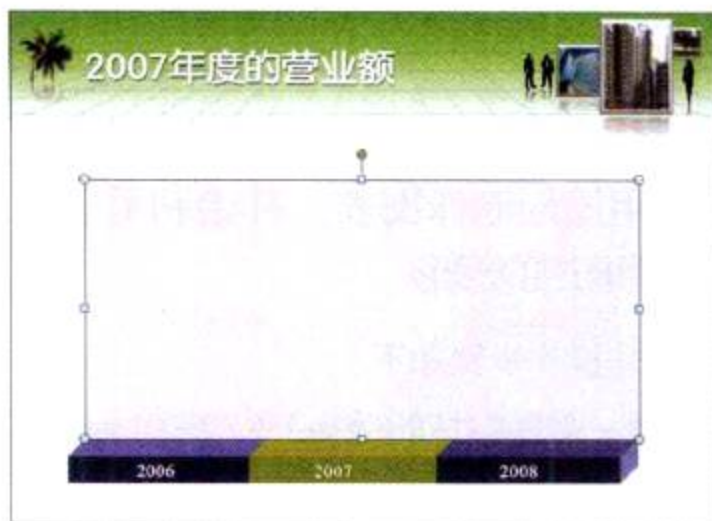
(8) 得到的矩形三维效果如下图所示。



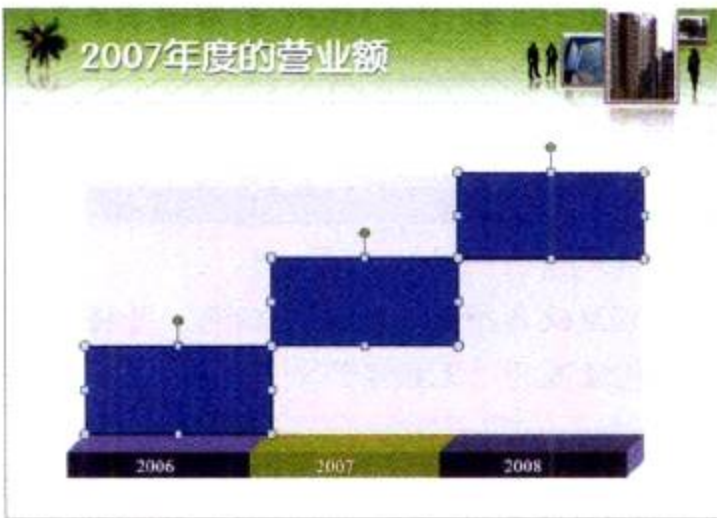
(9) 在各个矩形的前表面上插入文本框，输入年份，并将文本格式设置为“Times New Roman、18、添加阴影”。



(10) 绘制一个与3个矩形相等宽度的矩形，放置到矩形的上方，并将填充颜色设置为“红色217，绿色217，蓝色217”，颜色透明度设置为“75%”。

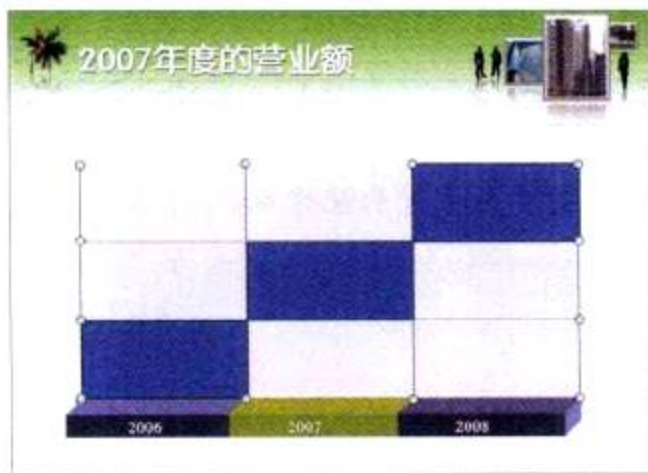


(11) 绘制图表背景的九分之一大小的矩形，并在图表的背景内排列为阶梯形状。

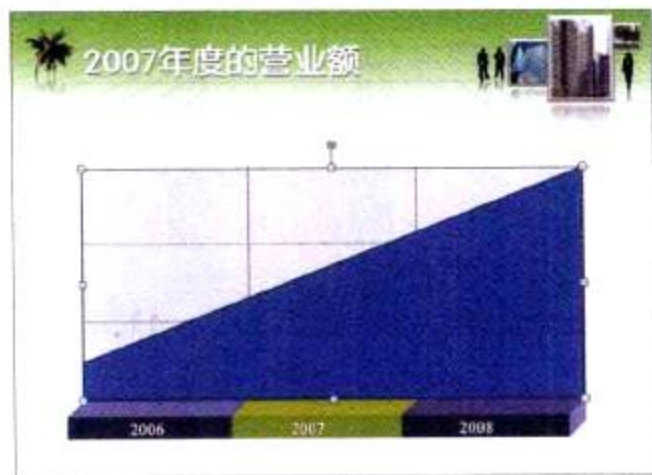
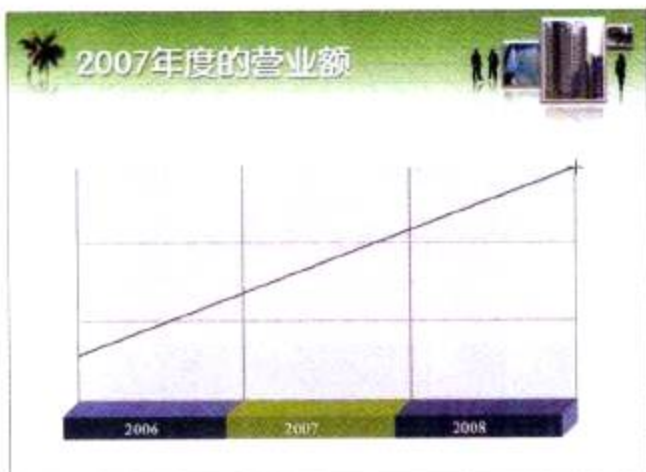


(12) 根据矩形的边线绘制图表的标尺和区域分界线，并将标尺线条的颜色设置为“红色128，绿色128，蓝色128”，线型宽度设置为“0.75磅”。区域分界线的线条颜色设置为“红色128，绿色128，蓝色128”，线型宽度设置为“0.5磅”，短划线类型设置为“圆点”。

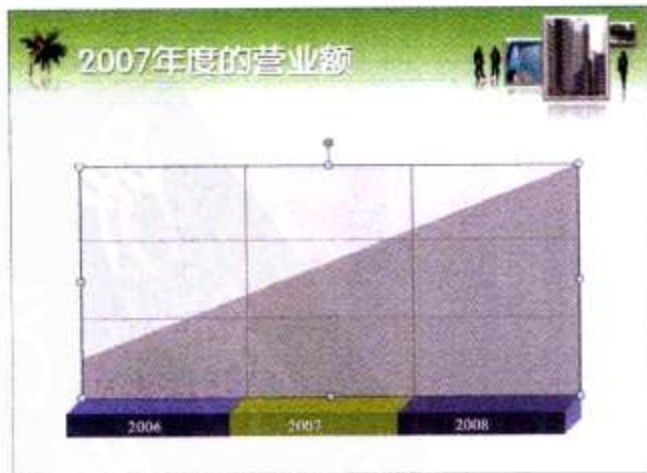




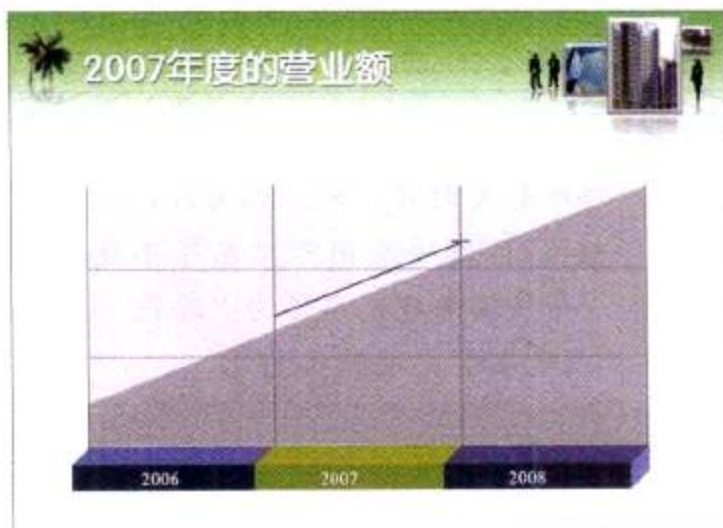
(13) 将绘制的所有矩形删除，然后单击【任意多边形】按钮，以图表背景的左下角为起点，绘制如下图所示的图形。



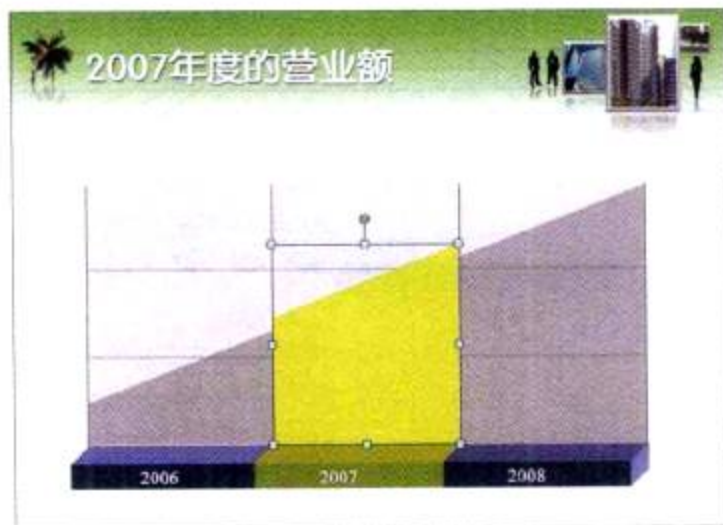
(14) 将绘制的任意多边形的填充颜色设置为“红色166，绿色66，蓝色166”，颜色透明度设置为“45%”，线条颜色设置为“无线条”。



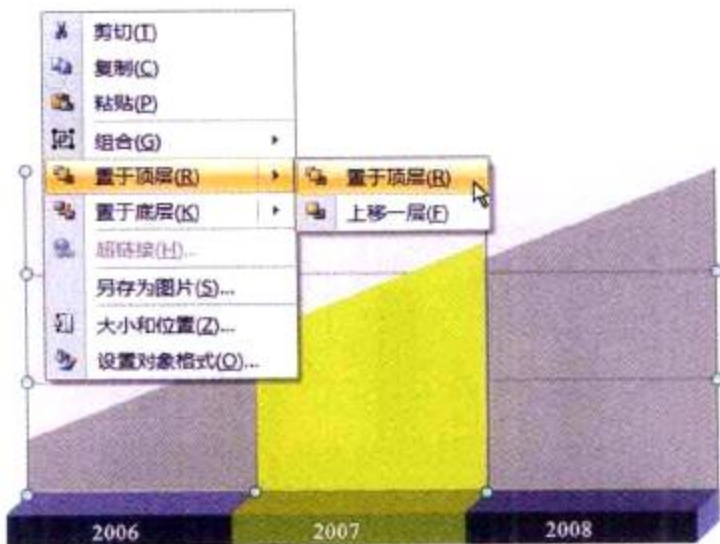
(15) 利用步骤(13)中的方法，在2007年度区域上，利用【任意多边形】按钮绘制上部以斜线为边线的任意多边形。



(16) 把绘制的任意多边形的填充颜色设置为“黄色（红色255，绿色255，蓝色0）”，线条颜色设置为“无线条”。



(17) 选中所有的标尺和边界线，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【置于顶层】>【置于顶层】菜单项，将边界线和标尺置于最顶层。





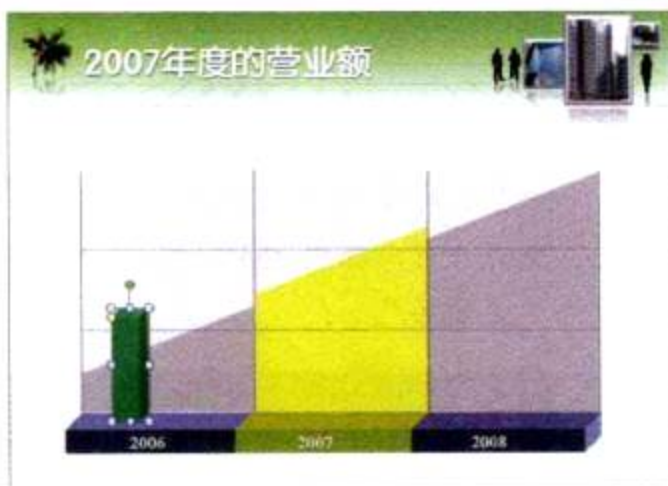
## 2. 绘制用于显示各年度销售额和纯收益的立方体

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第6章\6.7\6.7.3\002.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.7\6.7.3\002.pptx

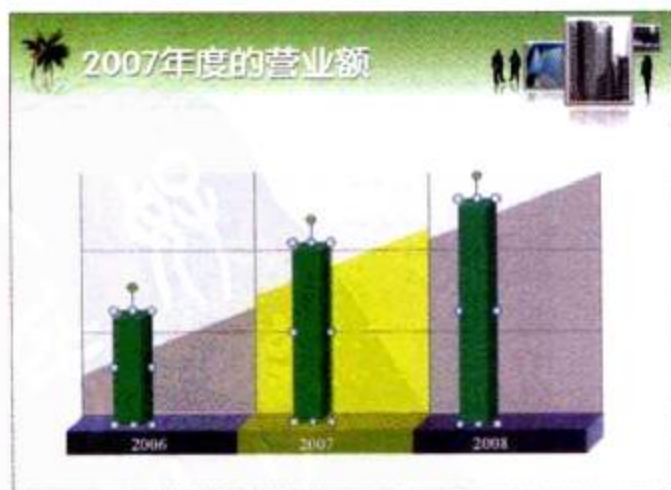
(1) 打开本实例对应的原始文件，利用【立方体】按钮绘制一个用于显示每年度销售额的立方体，并将填充颜色设置为“绿色（红色0，绿色176，蓝色80）”，无线条颜色。



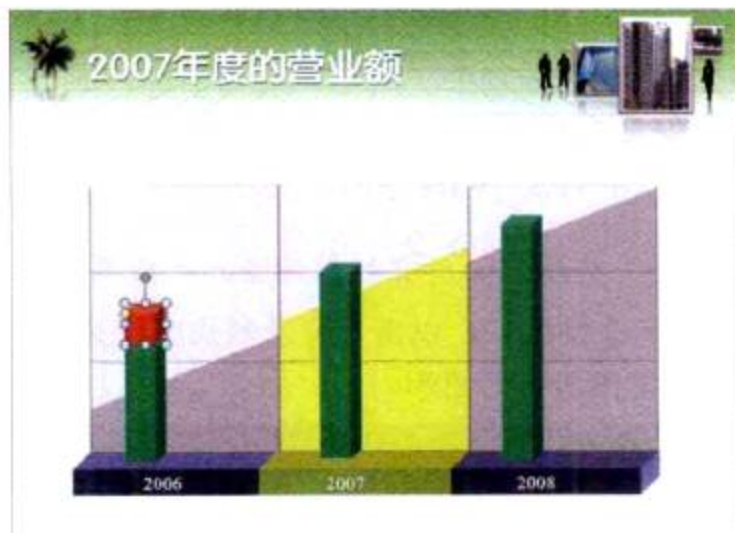
(2) 为立方体添加如下图所示的照明效果。



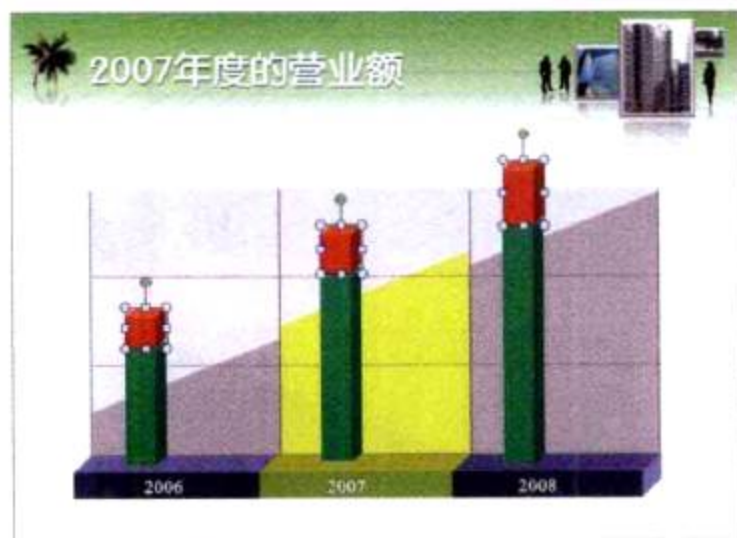
(3) 复制2个矩形，并分别放置到每年度图表底盘的中央位置上，并相应调整其高度。



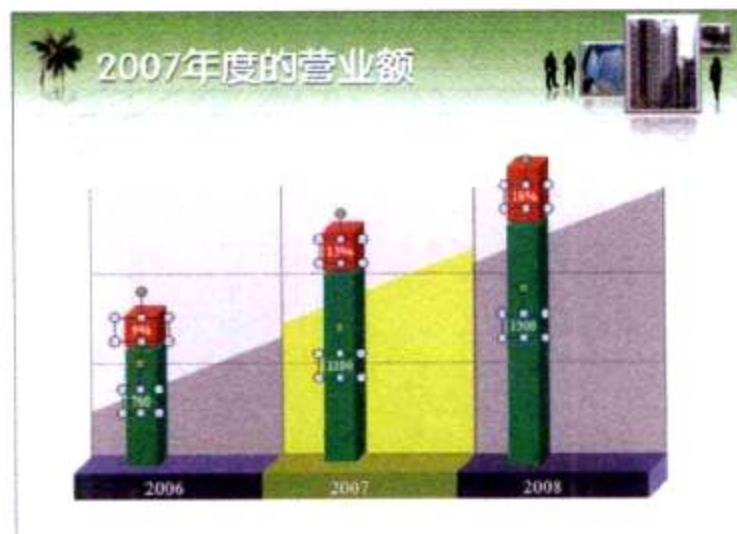
(4) 复制一个立方体，将其宽度保持不变，高度缩短，再将其填充颜色更改为“橙色（红色228，绿色108，蓝色10）”，放置到第1个立方体的上方，用于显示营业纯收益。



(5) 复制两个橙色的立方体，分别放置到其他立方体的上方，并根据数据相应更改其高度。



(6) 在各个立方体上插入文本框，输入相应数据，并将文本格式设置为“Times New Roman、13、加粗、添加阴影”。





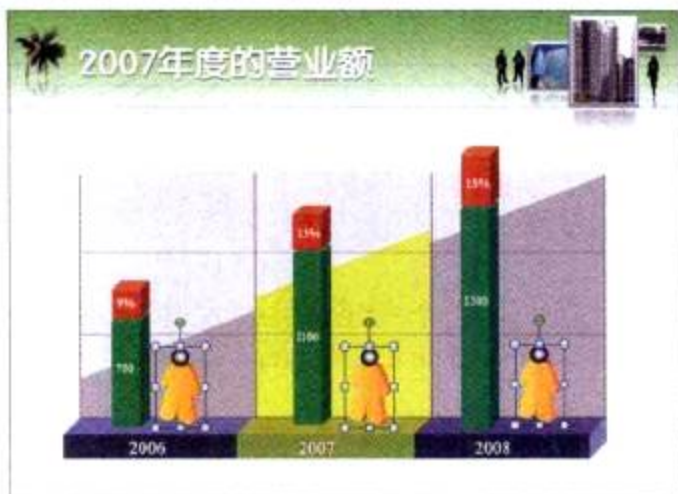
### 3. 插入象征人力资源的图形，显示每年度的的人员计划

素材文件：素材文件\第6章\6.7\6.7.3\01.png

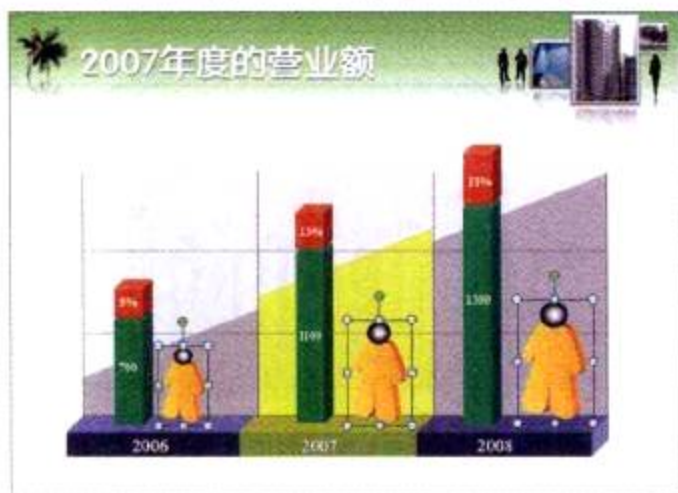
原始文件：原始文件\第6章\6.7\6.7.3\003.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.7\6.7.3\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，插入对应的素材文件01.png，再复制两个图像，分别将其放置到各个年度的立方体的右侧。



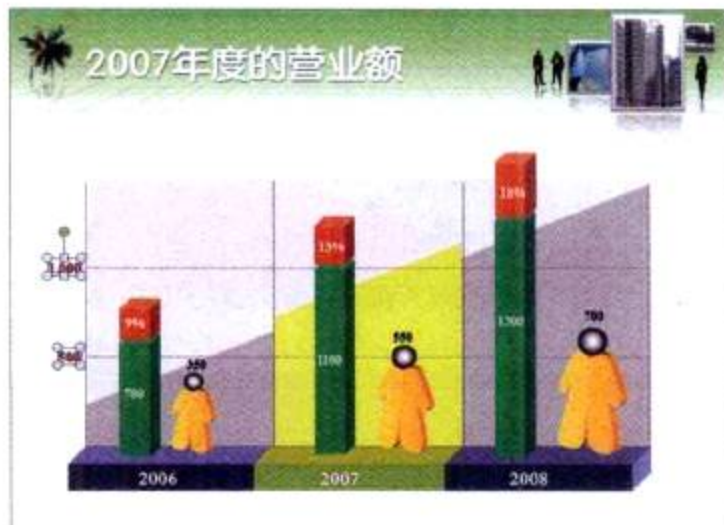
(2) 根据各年份的人员计划调整图像的大小。



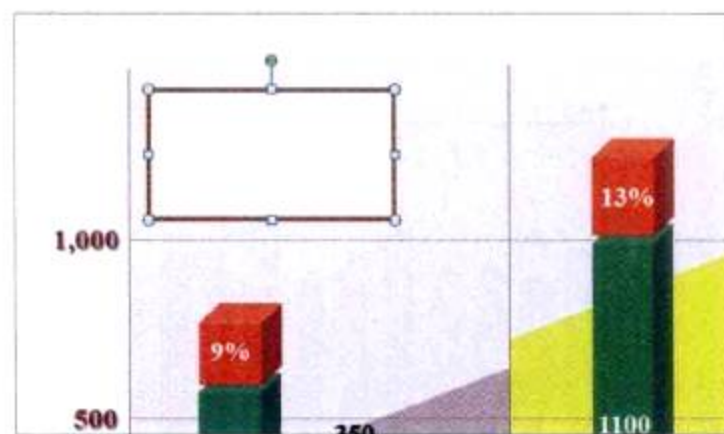
(3) 在插入的人像上方插入文本框，输入每年的人员计划，并将文本格式设置为“Times New Roman、13、加粗”。



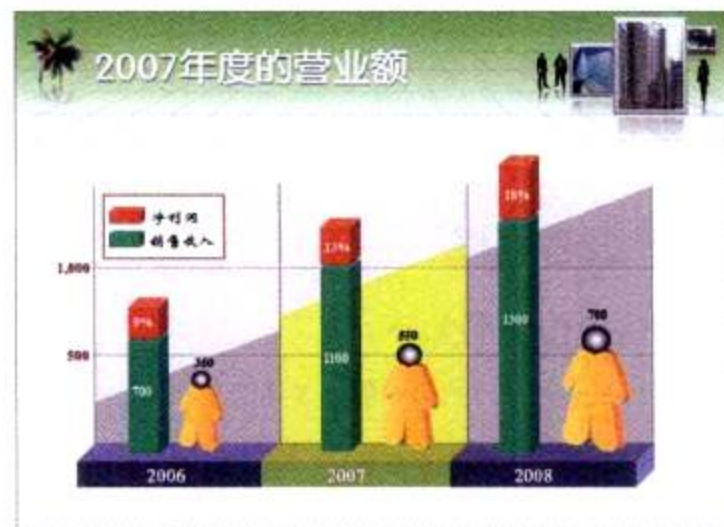
(4) 在图表的左侧插入文本框，输入标尺数值，并将文本格式设置为“Times New Roman、14、加粗、添加阴影、橙色（红色152，绿色72，蓝色7）”。



(5) 在图表区域的左上角插入一个高度为“2.3厘米”，宽度为“6.3厘米”的矩形，并将填充颜色设置为“白色”，线条颜色设置为“红色184，绿色149，蓝色0”。

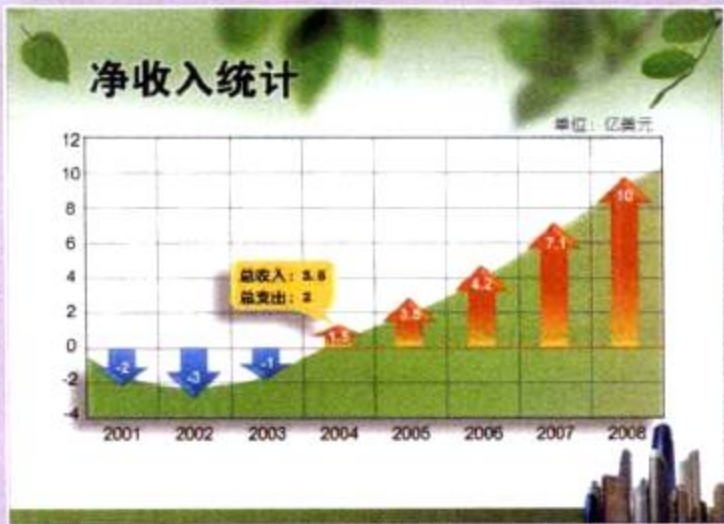
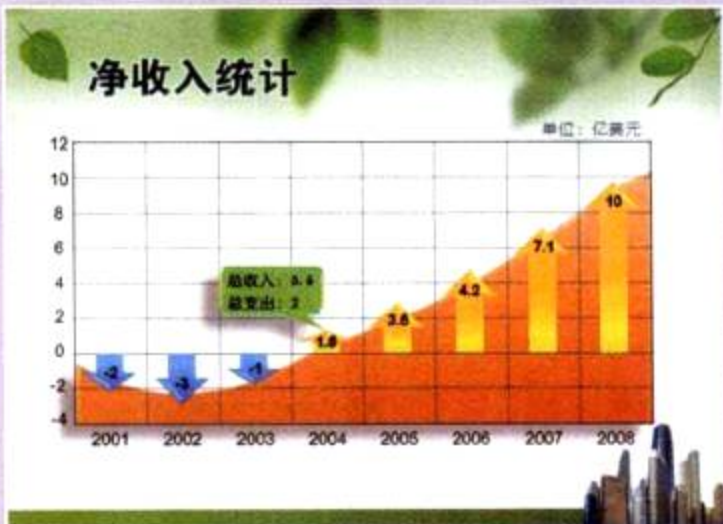


(6) 最后在图例区中输入图例，并将图例区中的文本格式设置为“华文新魏、16”。



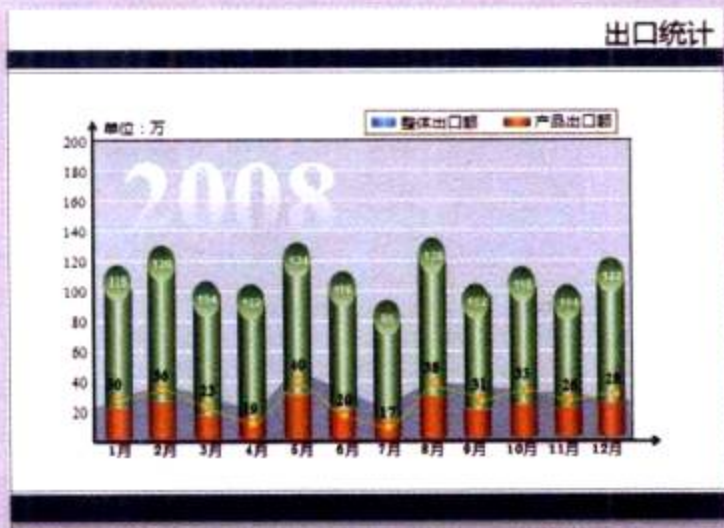
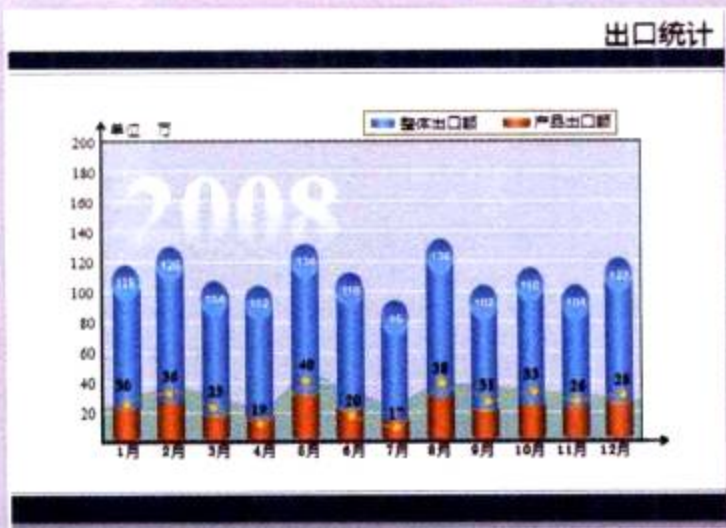


### 6.7.4 利用表格、箭头绘制混合图表体现净收入统计情况



**实例分析：**本实例介绍的是某公司2001~2008年的净收入情况的PPT的制作。该幻灯片利用箭头的方向性，清晰地表现了2004年之前净收入的负增长状况，从2004年度开始好转。本实例的具体内容，请参见本书光盘。

### 6.7.5 强调某一产品出口额及出口增长率的混合图表



**实例分析：**本实例介绍的是与整体的出口额相比较的某一产品的出口额以及出口增长率的PPT的制作。在该幻灯片中，利用柱形图表现整体的出口额和某一产品的出口额，并利用折线图表现了该产品的出口增长率。

#### 1. 绘制图表区域

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第6章\6.7\6.7.5\001.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.7\6.7.5\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【插入】选项卡，在【插图】组中单击【表格】按钮，在弹出的下拉列表中选择【插入表格】选项。



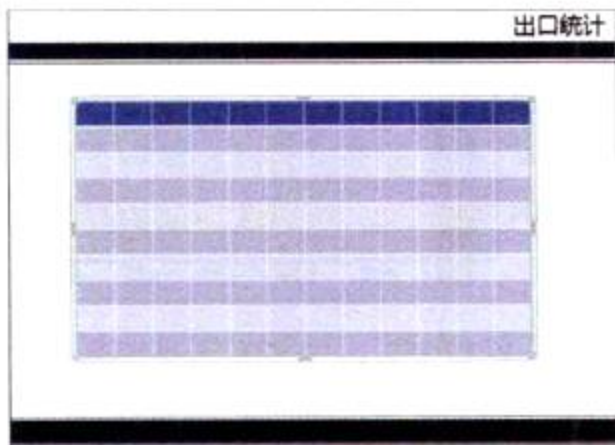
(2) 在弹出的【插入表格】对话框中设置要



插入的行数和列数。



(3) 单击 **确定** 按钮返回幻灯片中，将插入表格的高度和宽度分别设置为“11厘米”和“19厘米”。



(4) 选中表格，切换到【表格工具—设计】选项卡，在【表格样式】组中单击【其他】按钮，在弹出的下拉列表中选择【无样式，无网格】选项。



(5) 将表格外部框线的格式设置为“实线、1.0磅、黑色”，内部框线的格式设置为“实线、0.75磅、白色”。

(6) 选中表格，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置形状格式】菜单项。



(7) 弹出【设置形状格式】对话框，在【填充】

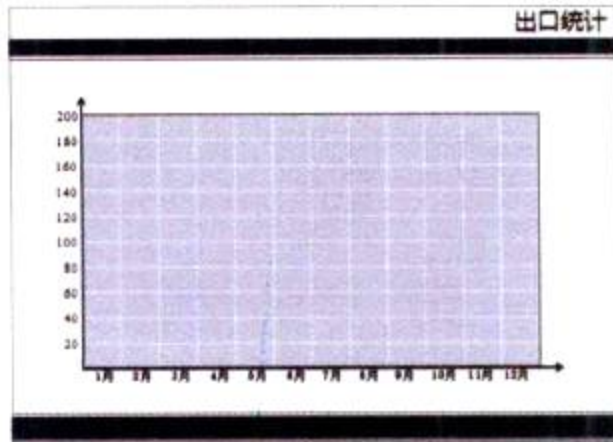
界面中选中【纯色填充】单选钮，将填充颜色设置为“蓝色，强调文字颜色1，深色25%”，颜色透明度设置为“82%”。



(8) 利用【箭头】按钮，沿着表格左侧的行、列绘制箭头，作为图表的x轴、y轴，并将箭头的颜色设置为“黑色（红色0，绿色0，蓝色0）”，线型宽度设置为“1.75磅”，箭头的后端类型设置为“开放型箭头”。



(9) 在y轴旁边和x轴下方插入文本框，并输入文本，将y轴的文本格式设置为“Times New Roman、16、黑色”，x轴上的文本格式设置为“幼圆、14、加粗、黑色”。





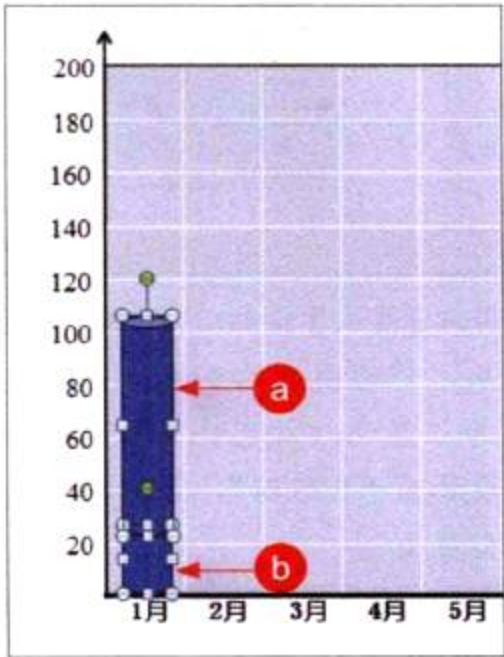
2. 绘制堆积圆柱形

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第6章\6.7\6.7.5\002.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.7\6.7.5\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在图表区域内绘制两个用于表现整体出口额与某一产品出口额的圆柱形，并将两个圆柱形垂直层叠。



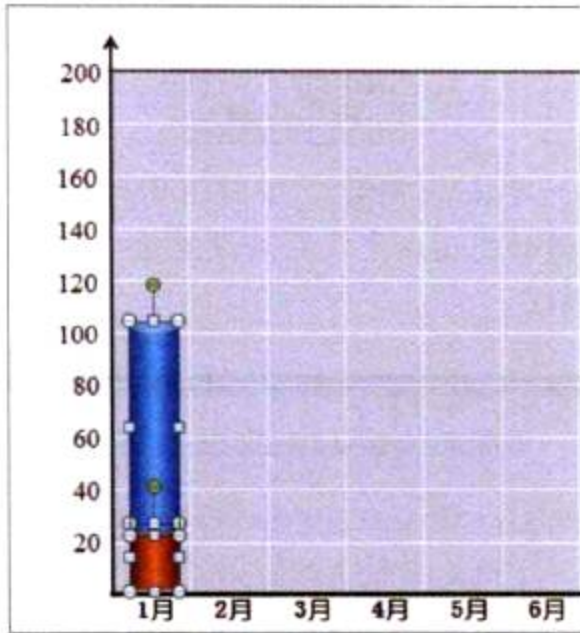
(2) 为两个圆柱形分别应用蓝色和橙色的渐变效果。渐变的颜色值如下表所示。

|      | 光圈1、光圈3          | 光圈2               |
|------|------------------|-------------------|
| a圆柱形 | 红0，绿112，<br>蓝192 | 红97，绿214，<br>蓝255 |
| b圆柱形 | 红152、绿72，蓝7      | 红247，绿139，<br>蓝49 |

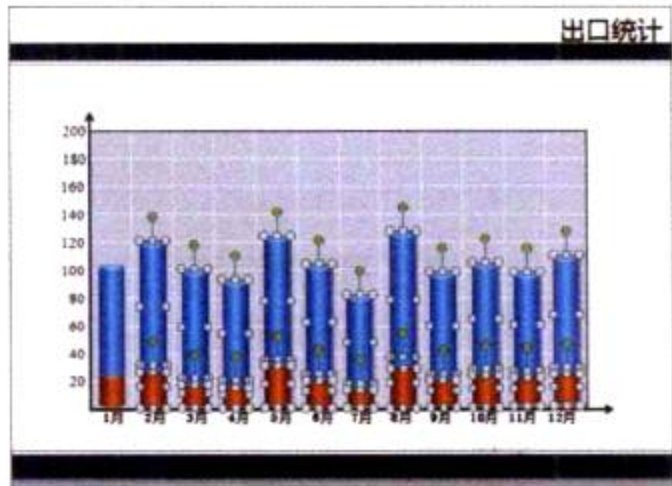
(3) 其他渐变设置如下图所示。



(4) 设置渐变后的圆柱形如下图所示。



(5) 根据x轴项目数量复制堆积圆柱形，并根据每月的整体出口额和某一产品的出口额，调整各个矩形的高度。

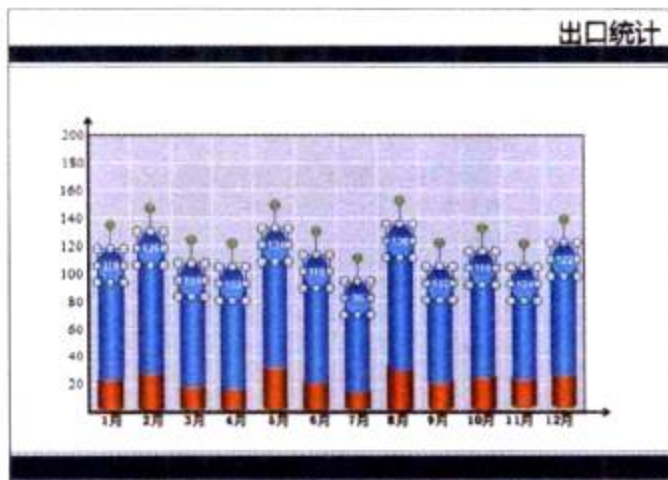


(6) 利用【椭圆】按钮  绘制一个椭圆，放置到圆柱形的上方，并应用渐变颜色。将光圈1的颜色值设置为“蓝色（红色0，绿色112，蓝色192）”，光圈2的颜色值设置为“浅青绿（红色91，绿色212，蓝色255）”，其他渐变设置如下图所示。



(7) 在椭圆上输入文本，并将文本格式设置为“Times New Roman、13，加粗、白色”。然后复制椭圆到其他的圆柱形上，并更改数据值。





### 3. 利用圆形、连接线绘制折线，并绘制任意多边形作为图表背景

具体操作步骤如下。

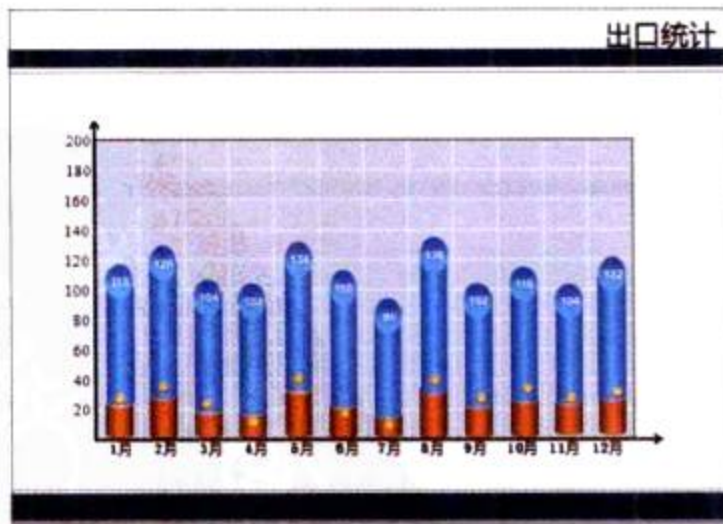
原始文件：原始文件\第6章\6.7\6.7.5\003.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.7\6.7.5\003.pptx

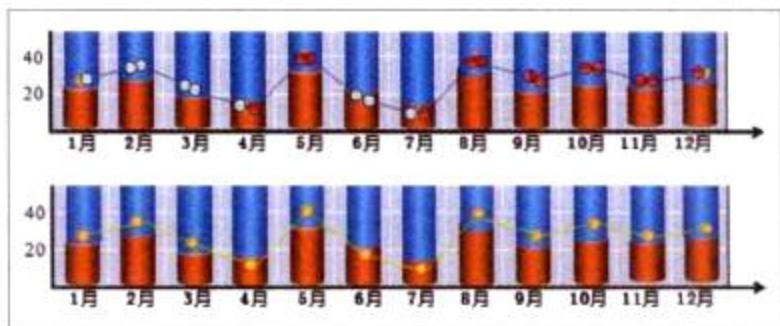
(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片中绘制一个小圆形，制作折线的标识，并应用黄色的渐变效果。将光圈1的颜色值设置为“黄色（红色255，绿色255，蓝色0）”，光圈2的颜色值设置为“橙色（红色255，绿色167，蓝色79）”，其他渐变设置如下图所示。



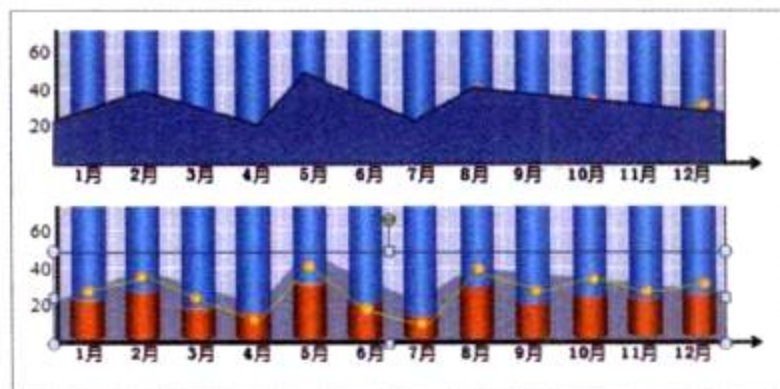
(2) 复制圆形，并根据每月产品的出口额把复制的圆形放置到各个堆积柱形的相应位置上。



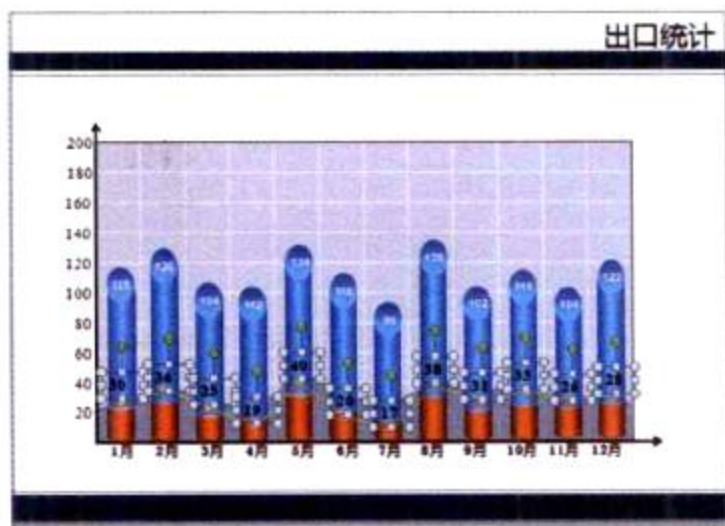
(3) 利用【直线】按钮连接各个标识的连接点，制作出折线，并将直线的样式设置为“黄色、1.25磅”。



(4) 利用【任意多边形】按钮根据折线的形状绘制一个图形作为图表的背景，并将其填充颜色设置为“鲜绿（红色56，绿色96，蓝色146）”，颜色透明度设置为“61%”，放置到最底层。



(5) 在折线的各个标识上插入文本框，输入产品的出口额，并将文本格式设置为“Times New Roman、16、加粗”。





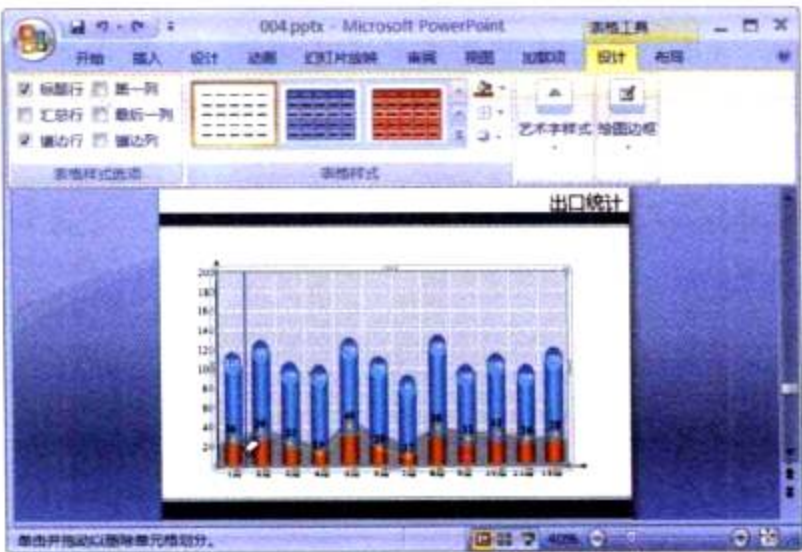
4. 制作图解的其他内容

具体操作步骤如下。

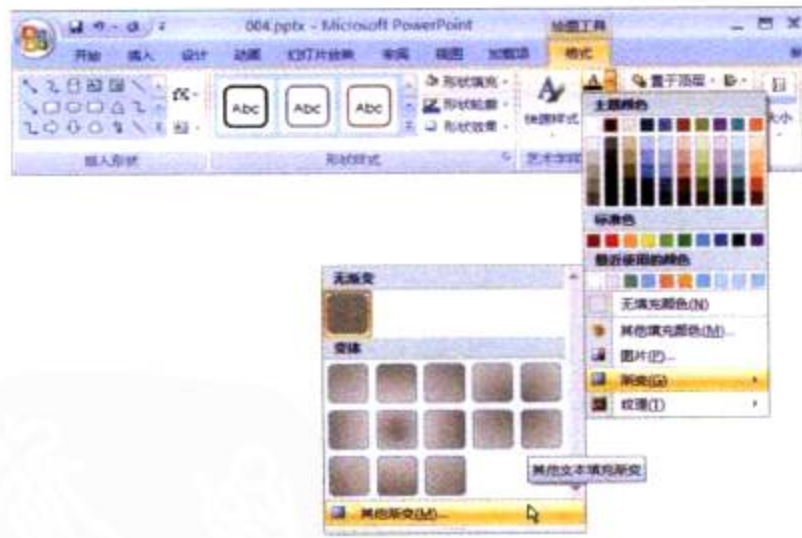
原始文件：第6章\6.7\6.7.5\004.pptx

最终效果：第6章\6.7\6.7.5\004.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，选中表格，切换到【表格工具—设计】选项卡，在【绘图边框】组中单击【擦除】按钮，将表格中间的11条垂直线擦除。



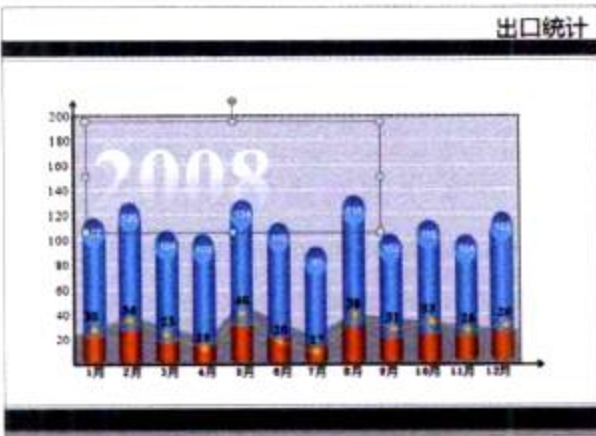
(2) 在图表区域插入文本框，输入年份，并将文本格式设置为“Times New Roman、108、加粗”。选中文本，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【艺术字样式】组中单击【文本填充】按钮，在弹出的下拉列表中选择【渐变】>【其他渐变】选项。



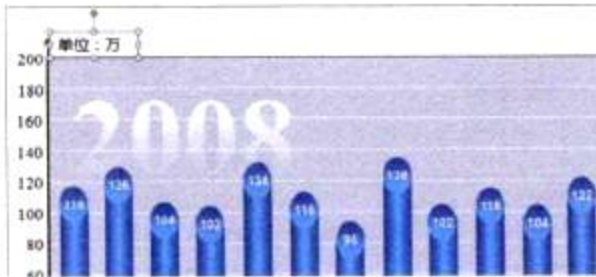
(3) 弹出【设置文本效果格式】对话框，在【文本填充】界面中选中【渐变填充】单选钮，将光圈1和光圈2的颜色值设置为“白色”，其他渐变设置如图所示。



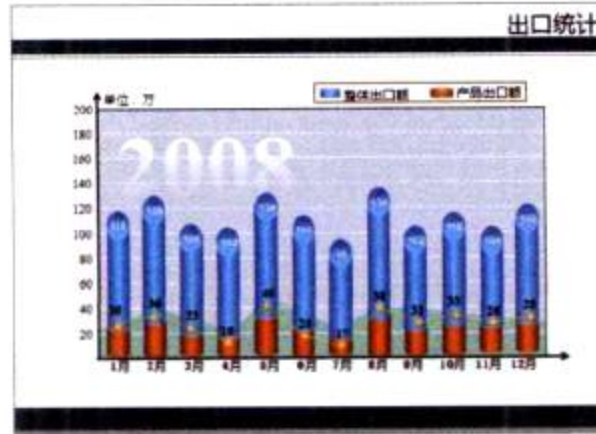
(4) 得到的文字效果如下图所示。



(5) 在图表的左上角插入文本框，输入单位，并将文本格式设置为“微软雅黑、15、加粗、黑色”。



(6) 在图表的右上角绘制矩形来制作图例区。将矩形的填充颜色设置为“无填充”，线条颜色设置为“红色184，绿色149，蓝色0”，线型宽度设置为“2.25磅”，并将图例文本的格式设置为“微软雅黑、16、黑色”，完成图表制作。





## 6.7.6 强调对比情况的混合图表



**实例分析：**本实例介绍的是不同职业的人使用部分品牌的状况的PPT的制作。利用百分比堆积柱形图表现了不同职业女性品牌的使用率，并且利用折线表现了不同品牌的使用状况。

本实例的具体内容，请参见本书光盘。

## 6.8 调用Excel图表

用户不但可以利用PowerPoint自带的图表功能制作图表，还可以使用Excel制作图表，然后将制作好的图表导入到PowerPoint中。下面介绍两种操作方法。

## 6.8.1 导入Excel数据

用户可以将将在Excel中编辑完成的数据表文件导入到幻灯片中制作图表。

具体操作步骤如下。

素材文件：原始文件\第6章\6.8\6.8.1\全年销售趋势表.xlsx

原始文件：原始文件\第6章\6.8\6.8.1\001.pptx

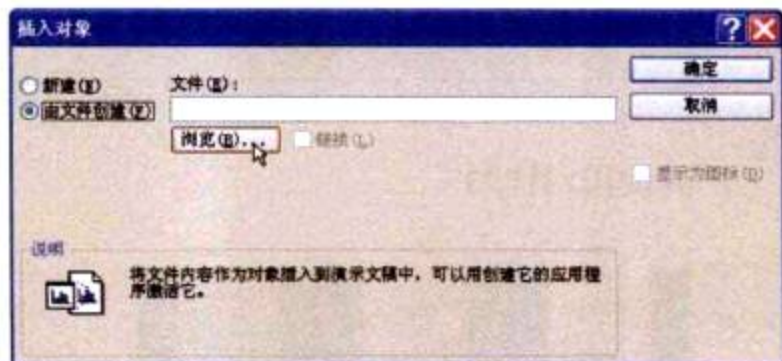
最终效果：最终效果\第6章\6.8\6.8.1\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【插入】选项卡，在【文本】组中单击 **插入对象** 按钮。



(2) 弹出【插入对象】对话框，选中【由文件创建】单选钮，然后单击 **浏览(B)...** 按钮。

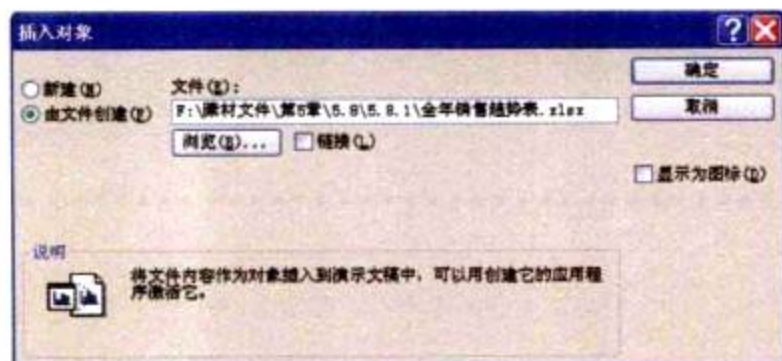




(3) 弹出【浏览】对话框，选中素材文件“全年销售趋势表.xlsx”，然后单击 **确定** 按钮。



(4) 返回【插入对象】对话框，单击 **确定** 按钮返回幻灯片中。



(5) 此时在幻灯片中出现一个工作表。



(6) 双击工作表进入图表的编辑状态。



(7) 切换到【插入】选项卡，在【图表】组中列出了所有的图表类型。



(8) 这里选择【簇状水平圆柱图】选项。

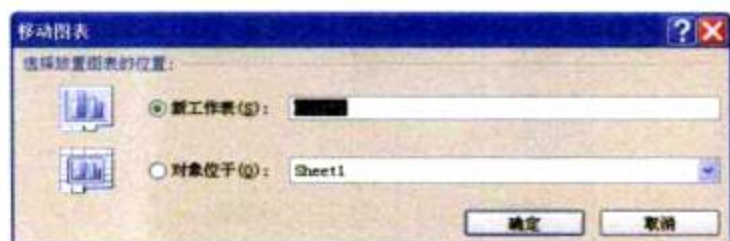


(9) 此时需要调整图表的大小来适合幻灯片。这里先将图表移动至一个新的工作簿中。选中图表，切换到【图表工具—格式】选项卡，在【位置】组中单击【移动图表】按钮。





(10) 弹出【移动图表】对话框，选中【新工作表】单选按钮，将图表移动至一个新建的工作表中，然后单击 **确定** 按钮。



(11) 拖动黑色的控制柄调整图表的大小，使其能够适合幻灯片。



(12) 接下来还可以设计图表的样式和布局。与前面介绍过在 PowerPoint 中设计图表和布局的

方法相同，这里不再赘述。图表设计完成后，单击图表外的任意位置，即可返回幻灯片中。



(13) 如果还需要对图表进行编辑，可以选中图表，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【工作表对象】>【编辑】菜单项，即可返回工作表中对图表进行编辑。



## 6.8.2 导入Excel图表与数据

用户还可以将 Excel 图表与数据一起导入到幻灯片中。

具体操作步骤如下。

原始文件：原始文件\第6章\6.8\6.8.2\001.pptx

最终效果：最终效果\第6章\6.8\6.8.2\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【插入】选项卡，在【文本】组中单击 **对象** 按钮，弹出【插入对象】对话框，选中【新建】单选按钮，在【对象类型】列表框中选择【Microsoft Office Excel 图表】选项。



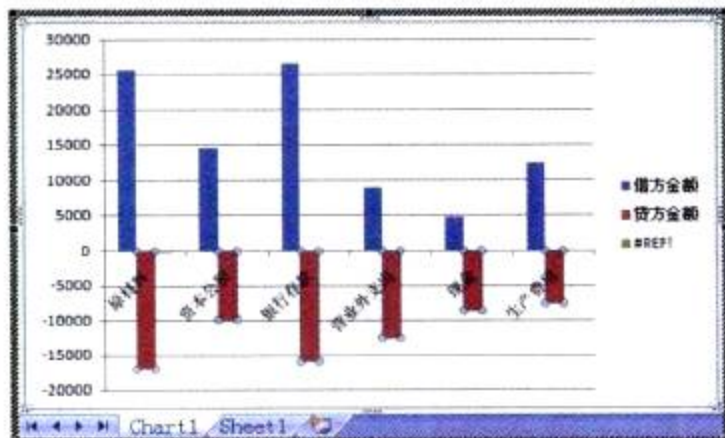
(2) 单击 **确定** 按钮进入图表的编辑状态。



(3) 切换到工作表 Sheet1，更改数据表中的文本，此时更改的文本也会显示在工作表 Chart1 的图表中。



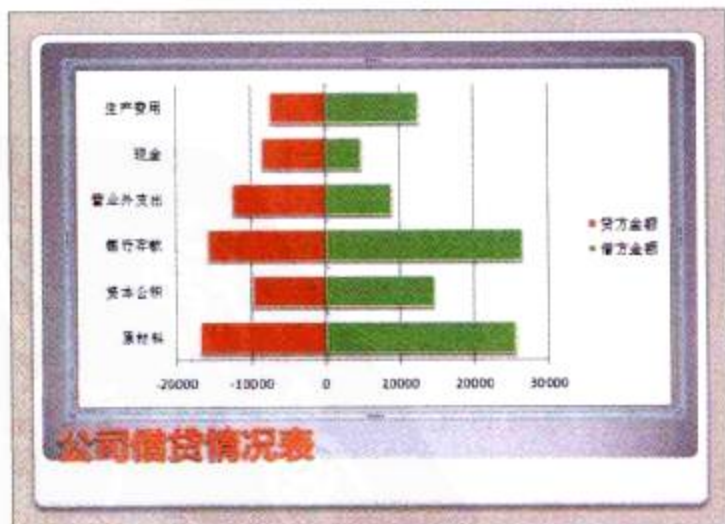
| 科目名称  | 借方金额  | 贷方金额   |
|-------|-------|--------|
| 原材料   | 25600 | -16906 |
| 资本公积  | 14560 | -9650  |
| 银行存款  | 26420 | -15860 |
| 营业外支出 | 8850  | -12500 |
| 现金    | 4852  | -8560  |
| 生产费用  | 12560 | -7520  |
| 管理费用  | 6850  | -4600  |



(4) 此时就可以按照前面介绍的方法对图表进行各种操作了。



(5) 编辑完成后，单击图表以外的任意位置即可退出编辑状态进入幻灯片中，然后再相应调整一下图表的大小和位置。

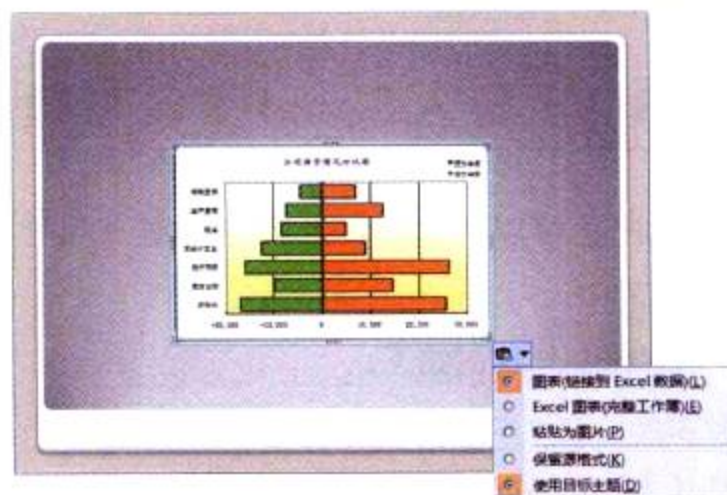


(6) 如果还需要对图表对象进行编辑，可以选中图表，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【图表对象】>【编辑】菜单项，即可返回图表对象中对其进行编辑。



除了前面介绍的两种方法，用户还可以将Excel中现有的图表复制到PowerPoint 2007中。如果要插入的图表已经在Excel中制作完毕，可以直接在Excel中选中图表，然后复制粘贴到PowerPoint 2007中。

此时单击【粘贴选项】按钮右侧的下三角按钮，在弹出的下拉列表中一共有5个选项。下面分别介绍一下这些选项的功能。



① 图表（链接到Excel数据）：复制Excel图表到PowerPoint中，同时将该图表链接到原工作簿图表数据中。如果原工作簿中的图表数据修改了，PowerPoint中的图表也会相应改变。

② Excel图表（完整工作簿）：复制Excel图表到PowerPoint中，同时将Excel图表数据也复制到PowerPoint中。该选项将Excel工作簿作为一个对象保存到PowerPoint 2007中，断开了与原工作簿的联系。



③ 粘贴为图片：将图表作为一个图片对象插入到PowerPoint中。

④ 保留源格式：保留所有原Excel图表的

格式。

⑤ 使用目标主题：按照PowerPoint中已使用的主题来重新设置图表的格式。

## 6.9 图表和表格制作必备技巧

下面介绍在图表制作过程中的一些必备的技巧和方法。

### 1. 如何插入图表

在PowerPoint中插入图表的方法有以下两种。

第一种：单击幻灯片占位符中的【插入图表】按钮，可以弹出【插入图表】对话框选择图表类型。



第二种：另外也可以切换到【插入】选项卡，在【插图】组中单击【图表】按钮，也可以弹出【插入图表】对话框选择图表类型。



### 2. 如何更改图表类型

如果用户对插入的图表类型不满意，还可以对其进行更改，具体的操作步骤如下。

选中图表后单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【更改图表类型】菜单项，弹出【更改图表类型】对话框，然后在其中选择一种图表类型即可。



### 3. 如何快速选中图表元素

选中图表元素的具体操作步骤如下。

① 选中图表，切换到【图表工具-布局】选项卡中，在【当前所选内容】组中单击【图表元素】按钮，在弹出的下拉列表中选择要选中的元素，例如选择【绘图区】选项。



② 此时图表中的绘图区被选中。





#### 4. 如何快速设计图表的样式

在PowerPoint 2007中为用户提供了快速设计图表样式的方法。

(1) 选中需要应用快速样式的图表，切换到【图表工具-设计】选项卡，在【图表样式】组中单击【快速样式】按钮.



(2) 在弹出的下拉列表中选择一种设计样式即可。



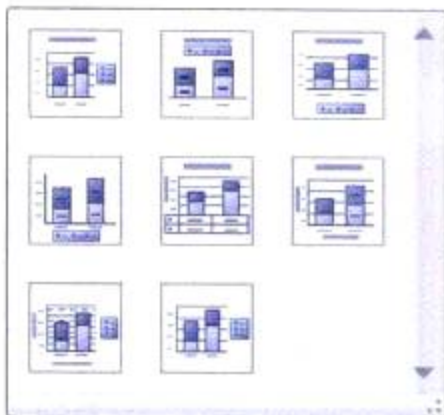
#### 5. 如何快速设计图表的布局

在PowerPoint 2007中还为用户提供了快捷设计图表布局的方法。

(1) 选中插入的图表，切换到【图表工具-设计】选项卡，然后在【图表布局】组中单击【快速布局】按钮.



(2) 在弹出的下拉列表中选择一种布局样式即可。



#### 6. 如何快速设置图例区的位置

在PowerPoint 2007中，用户可利用功能区中的选项快速地设置图例区的位置。

(1) 选中图表，切换到【图表工具-布局】选项卡，在【标签】组中单击按钮。



(2) 在弹出的下拉列表中快速选择图例放置的位置。



#### 7. 如何调整图表的大小

调整图表大小的方法有两种。

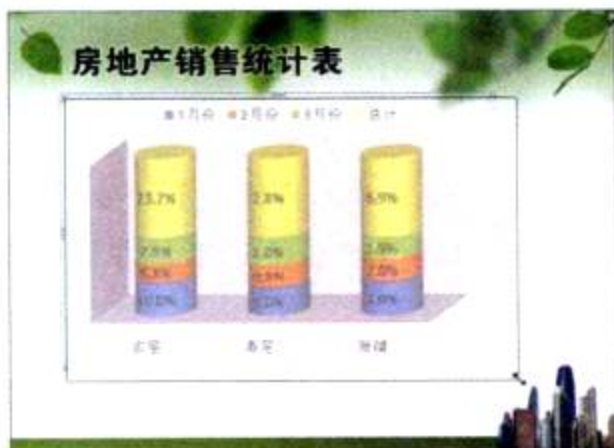
第一种：选中图表，切换到【图表工具-格式】选项卡，在【大小】组中的【高度】和【宽



度】微调框中输入要设置的图表大小值。



第二种：选中图表，将鼠标指针放置到图表的任意顶点处，当鼠标指针变成“↖”形状时，拖动鼠标也可调整图表的大小。



## 8. 如何在Excel工作表中输入或更改文本

选择图表类型，打开工作表后，可以直接在上面输入或更改文本，其操作方法与在Excel中输入或更改文本的方法相同，并且在工作表中输入的数据会直接反映到图表上。



## 9. 如何调整工作表的结构

在工作表中输入文本之后，有时需要更改工作表的结构，例如调整其中单元格的大小或者插入行或列等。

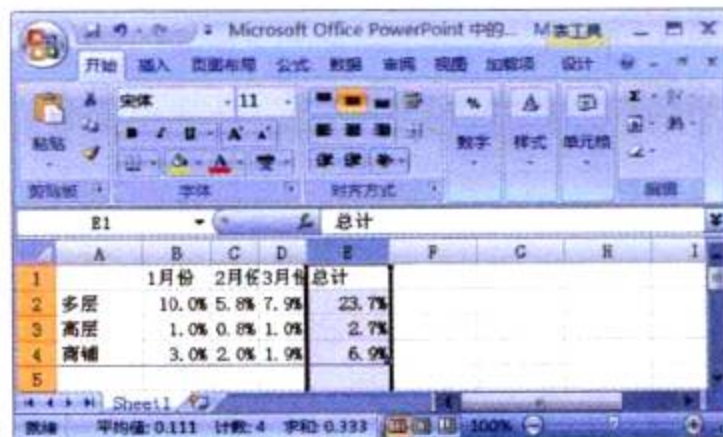
### (1) 调整单元格的大小

① 以调整“总计”所在单元格的列宽为

例。将鼠标指针置于该单元格所在的列标的右侧，此时鼠标指针会由“+”形状变成“+”形状。然后按住鼠标左键拖动，可以看到一条垂直虚线，此时垂直虚线所在的位置即表示现在该列的右侧列宽所在的位置。

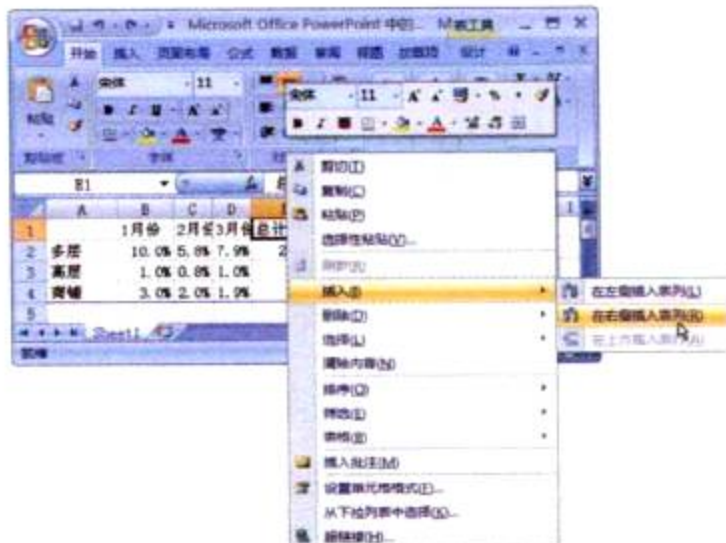


② 释放鼠标左键即可应用操作。



### (2) 插入行或列

① 单击需要插入单元格的行号或列标，这里选择“总计”所在的单元格，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【在右侧插入表列】菜单项。



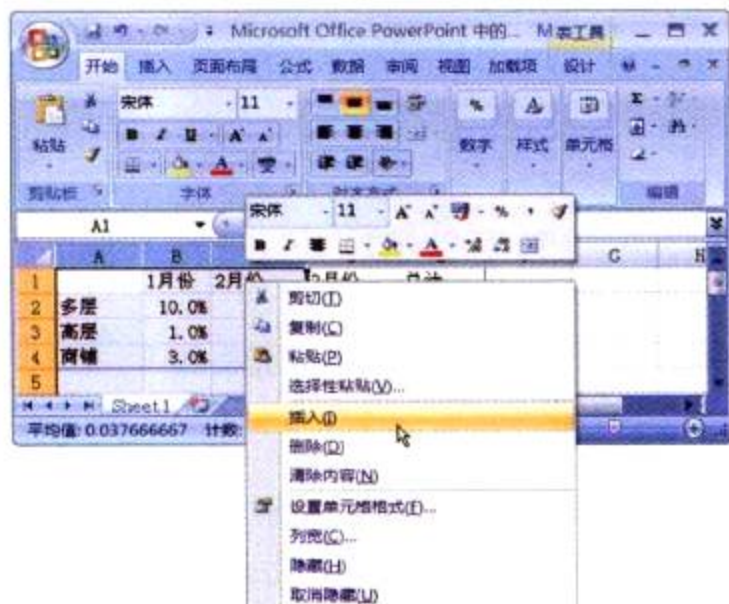
② 此时即可在该列的右侧插入新的一列。





## 10. 如何在工作表中插入多行或多列

如果需要插入多行或多列，则可以按下【Shift】键依次选中A、B、C列的列标，然后单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【插入】菜单项，即可在A、B、C列单元格的左侧插入3列单元格。



## 11. 如何设置工作表中的数字格式

(1) 选中工作表中的数据，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置单元格格式】菜单项。



(2) 弹出【设置单元格格式】对话框，在【分类】列表框中选择【数值】选项，在右侧界面中进行相应选项的设置。



## 12. 如何合并或拆分单元格

下面介绍在编辑表格的过程中如何拆分或合并单元格。

合并单元格：

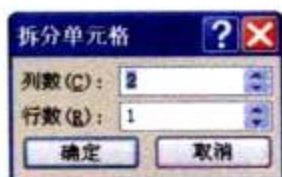
选中想要合并的单元格，切换到【表格工具-布局】选项卡，在【合并】组中单击【合并单元格】按钮即可。





拆分单元格：

选中想要拆分的单元格，切换到【表格工具-布局】选项卡，在【合并】组中单击【拆分单元格】按钮，在弹出的【拆分单元格】对话框中输入想要拆分的行数与列数，然后单击 **确定** 按钮即可。



### 13. 如何绘制复杂的表格和边框

有时，利用【插入表格】对话框绘制的表格远不能满足用户的要求，这时，用户可以根据需要进行自由绘制。

切换到【插入】选项卡，在【表格】组中单击【表格】按钮，在弹出的【插入表格】下拉列表中选择【绘制表格】选项。



当鼠标指针变成“”形状，在幻灯片中单击鼠标左键即可进行自由绘制。



# 第7章

## PPT 动画——为您的作品锦上添花

动画是演示文稿的精华,PowerPoint 2007 的动画制作功能与之前版本相比有了很大的提高,可以很容易实现更多的动画效果。本章将通过多个典型的实例介绍幻灯片动画的制作方法,帮助大家了解和学习 PowerPoint 2007 的动画制作功能。

### 要点导航

- —PPT 动画种类
- —PPT 动画实例剖析
- —动画制作必备技巧







## 7.1.2 自定义动画

自定义动画包括为对象添加进入动画、强调动画、退出动画和动作路径动画。

### 1. 进入动画

进入动画是PowerPoint最基本的动画，它可使幻灯片中的对象呈现陆续出现的动画效果。进入动画总体上有4种类型，即基本型、细微型、温和型和华丽型。用户可以从每一种类型的名称读出它们各自的特点。

基本型：它也是比较常用的一种类型，动画效果各不相同，不过此类型动画对象所占幻灯片的位置、大小变化不大。

| 基本型  |    |
|------|----|
| 百叶窗  | 垂直 |
| 出现   | 水平 |
| 盒状   | 垂直 |
| 阶梯状  | 水平 |
| 轮子   | 垂直 |
| 棋盘   | 水平 |
| 闪烁一次 | 垂直 |
| 随机线条 | 水平 |
| 向外溶解 | 垂直 |
| 圆形扩展 | 水平 |

细微型：动画效果变化不明显。

| 细微型   |       |
|-------|-------|
| 淡出    | 淡出式回显 |
| 淡出式缩放 | 展开    |

温和型：整体动画效果比较缓慢、温柔。

| 温和型     |       |
|---------|-------|
| 翻转式由远及近 | 回旋    |
| 渐入      | 上升    |
| 伸展      | 升起    |
| 缩放      | 下降    |
| 压缩      | 颜色打字机 |
| 展开      | 中心旋转  |

华丽型：动画变化比较夸张，变形明显。其中有些动作不适合图形或图片。

| 华丽型  |      |
|------|------|
| 弹跳   | 放大   |
| 飞旋   | 浮动   |
| 光速   | 滑翔   |
| 摇摆式  | 弹跳   |
| 空翻   | 螺旋飞入 |
| 曲线向上 | 投掷   |
| 玩具风车 | 线形   |
| 旋转   | 折叠   |
| 字幕式  |      |

### 2. 强调动画

强调动画是在幻灯片放映过程中，吸引观众注意的一类动画。它经常使用的动画效果有：更改线条颜色、陀螺旋、放大/缩小和加深等。强调动画与进入动画一样，也包含4种类型。

| 基本型    |        |
|--------|--------|
| 放大/缩小  | 更改填充颜色 |
| 更改线条颜色 | 更改字号   |
| 更改半角   | 更改半角颜色 |
| 更改半角   | 透明     |
| 陀螺旋    |        |
| 细微型    |        |
| 变淡     | 补色     |
| 补色 2   | 不透明    |
| 彩色透明   | 垂直突出显示 |
| 对比色    | 透明透明   |
| 颜色     | 加粗透明   |
| 加深     | 添加下划线  |
| 着色     |        |
| 温和型    |        |
| 彩色透明   | 跳跃板    |
| 闪烁     | 闪烁     |
| 华丽型    |        |
| 爆炸     | 透明     |
| 加粗显示   | 闪烁     |
| 样式保留   |        |

然而这4种类型的动画效果不如进入动画的动画效果明显，并且动画种类也比较少，用户可以对其进行逐一尝试。

### 3. 退出动画

退出动画是对象渐渐消失的一个动画过程，它是画面之间过渡必不可少的一个过程。退出动画也包含4种类型。

| 基本型   |    |
|-------|----|
| 百叶窗   | 垂直 |
| 飞出    | 水平 |
| 缓慢移出  | 垂直 |
| 菱形    | 水平 |
| 菱形    | 垂直 |
| 切出    | 水平 |
| 十字形扩展 | 垂直 |
| 随机效果  | 水平 |
| 消失    | 垂直 |
| 圆形扩展  | 水平 |

| 细微型   |       |
|-------|-------|
| 淡出    | 淡出式回显 |
| 淡出式缩放 | 收缩    |

| 温和型 |         |
|-----|---------|
| 层叠  | 翻转式由远及近 |
| 回旋  | 渐出      |
| 上升  | 伸张      |
| 缩放  | 下沉      |
| 下降  | 颜色打字机   |
| 展开  | 中心旋转    |

| 华丽型 |      |
|-----|------|
| 弹跳  | 放大   |
| 飞旋  | 浮动   |
| 光速  | 滑翔   |
| 摇摆式 | 弹跳   |
| 空翻  | 螺旋飞出 |
| 投掷  | 玩具风车 |
| 线形  | 向下曲线 |
| 旋转  | 折叠   |
| 字幕式 |      |

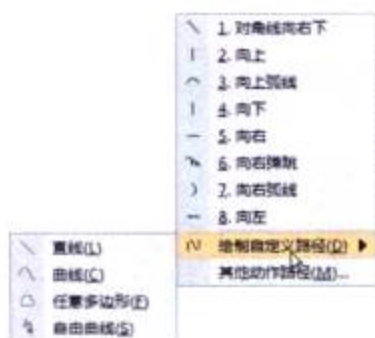


不过在添加退出动画时应该注意与对象的进入动画保持应和关系，一般对象如何进入，就按照相反的顺序退出。

#### 4. 路径动画

路径动画是指对象按照绘制的路径运动的动画效果。

用户可以利用PowerPoint提供的4条绘制线绘制自定义路径。



还可以选用其他动作路径。

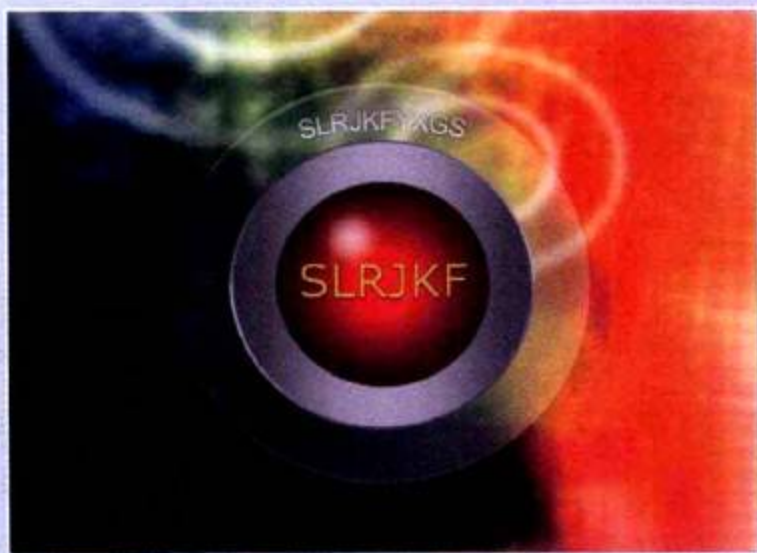


尽管PowerPoint中提供了丰富的路径动画效果，但是路径动画要运用得当，否则容易使整个画面混乱。

## 7.2 PPT动画实例剖析

PPT动画的制作方法很简单，也很容易上手。但是如果制作出华丽的动画效果，则要非常好的创意和不断的实践。下面制作了一些典型的PPT动画效果供用户参考。

### 7.2.1 让企业Logo更抢眼



**实例分析：**制作公司宣传动画幻灯片，最有效的方法就是强调公司的标志，以提高企业的知名度，增强企业的竞争力。下面就制作一个突出公司标志的宣传动画。



## 1. 绘制背景图形

具体操作步骤如下。

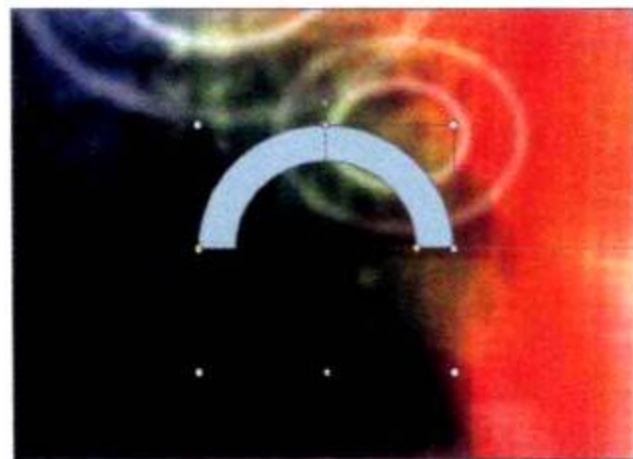
原始文件：第7章\7.2\7.2.1\001.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.1\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片中显示绘图参考线，并移动水平参考线以确定绘图中心。



(2) 利用【空心弧】按钮在参考线的交点处绘制一个空心弧，然后适当地调节其形状。



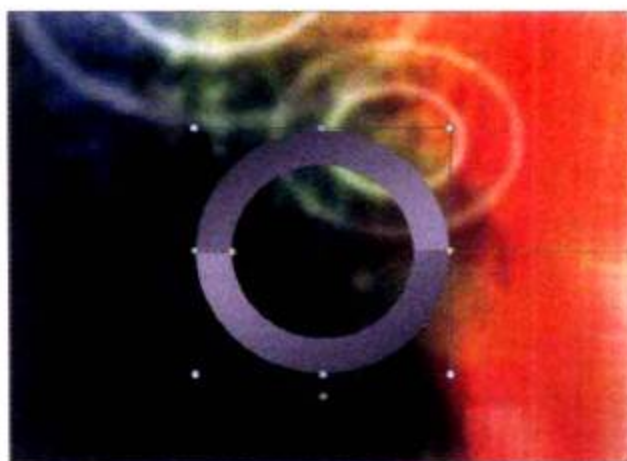
(3) 设置空心弧的渐变颜色。将光圈1的颜色值设置为“红色87，绿色83，蓝色94”，光圈2的颜色值设置为“红色187，绿色180，蓝色203”，其他渐变设置如下图所示。



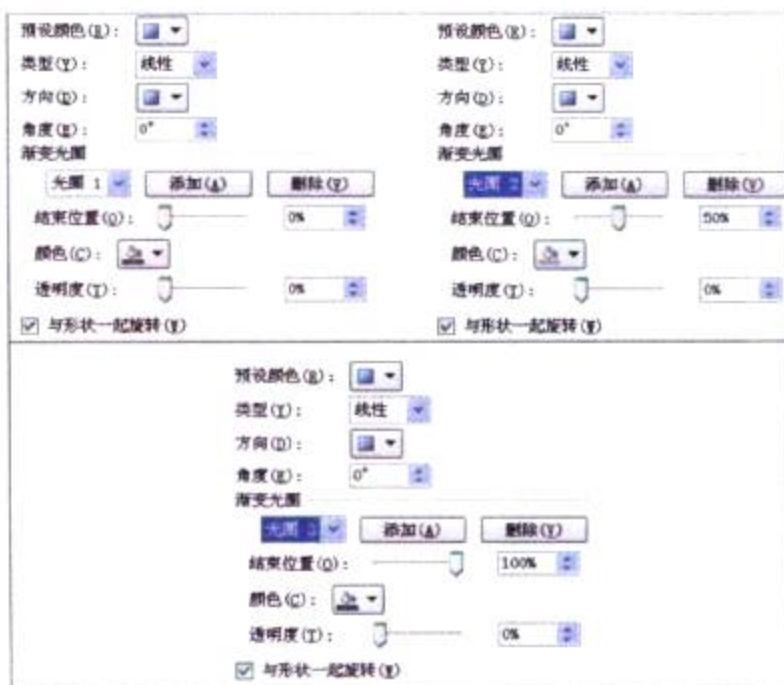
(4) 将空心弧的线条颜色设置为“无线条”，得到的空心弧效果如下图所示。



(5) 复制一个已经应用渐变效果的空心弧，然后将其旋转180°，放置在与其相对应的位置上。

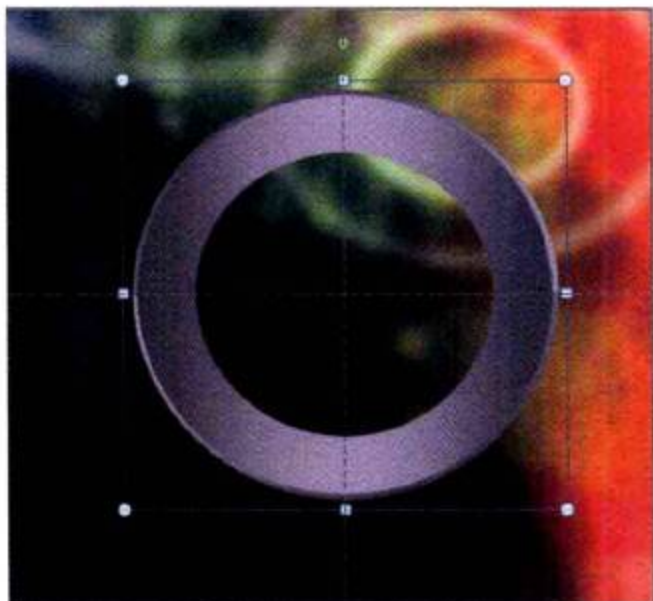


(6) 复制上下两个空心弧，然后更改其渐变效果。将两个空心弧的光圈1和光圈3的颜色值设置为“红色85，绿色83，蓝色95”，光圈2的颜色值设置为“红色187，绿色180，蓝色203”，其他渐变设置如下图所示。

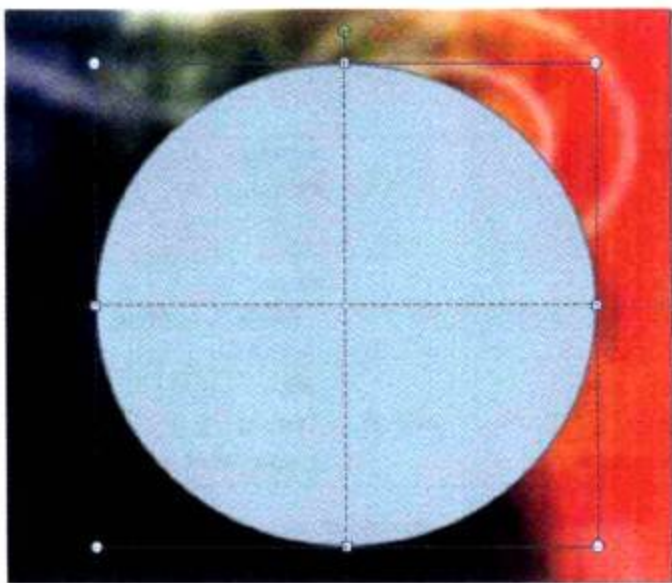


(7) 渐变效果更改完毕后将其组合在一起，按下【Shift】键调整组合后空心弧的尺寸控制点，并适当地缩小其尺寸。然后将缩小尺寸后的组合空心弧放置在如下图所示的位置上。





(8) 单击【椭圆】按钮, 在参考线交点的位置上按下【Ctrl】+【Shift】组合键绘制一个直径为14厘米的圆形。



(9) 设置圆形的渐变效果。将光圈1的颜色值设置为“红色118, 绿色118, 蓝色118”, 光圈2的颜色值设置为“白色”, 其他渐变设置如下图所示。



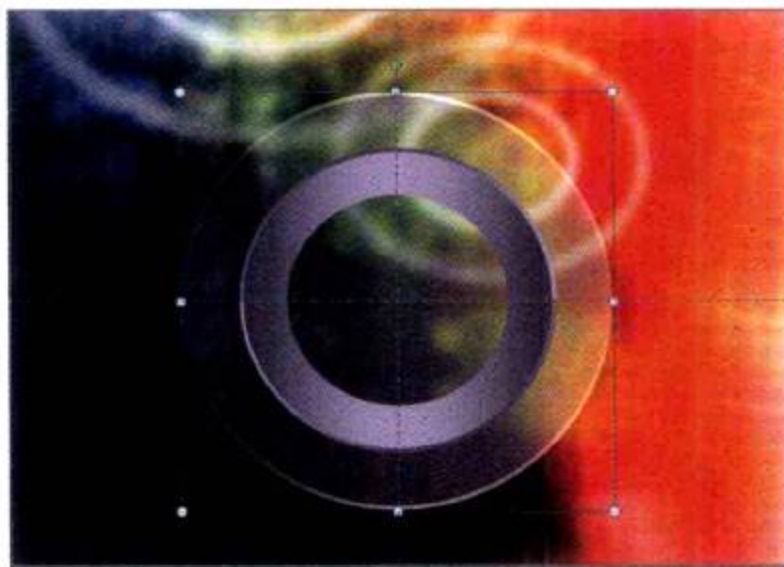
(10) 将圆形的线条颜色设置为“无线条”, 在【三维格式】界面的【棱台】组合框中的【顶端】下拉列表中选择【角度】选项, 并在【宽度】和【高度】微调框中将数值分别设置为“4磅”和“6磅”。



(11) 在【照明】下拉列表的【特殊格式】组合框中选择【发光】选项, 并在【角度】微调框中将角度设置为“270°”。



(12) 将绘制的圆形置于底层, 得到的图形效果如下图所示。





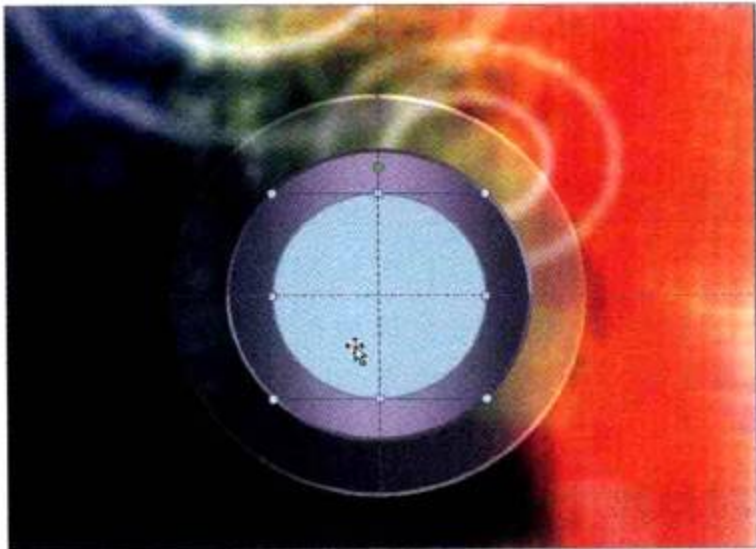
## 2. 绘制中心图形及边缘线条

具体操作步骤如下。

原始文件：第7章\7.2\7.2.1\002.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.1\002.pptx

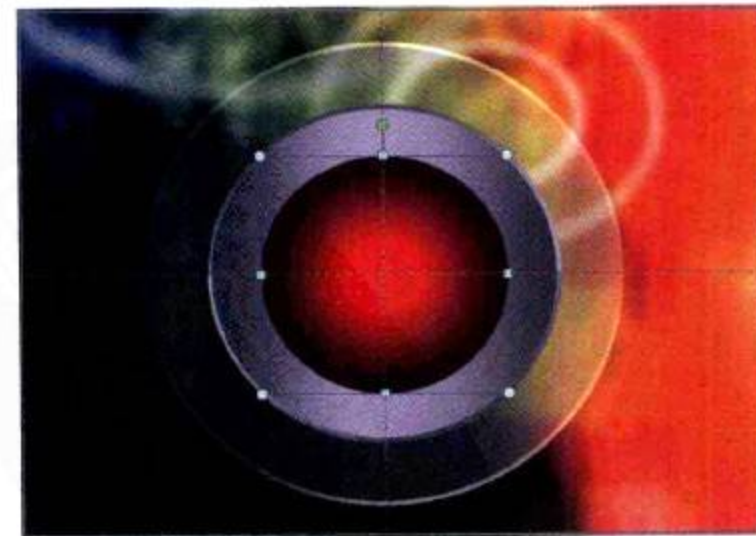
(1) 打开本实例对应的原始文件，在参考线交点的位置上按下【Ctrl】+【Shift】组合键绘制一个圆形。



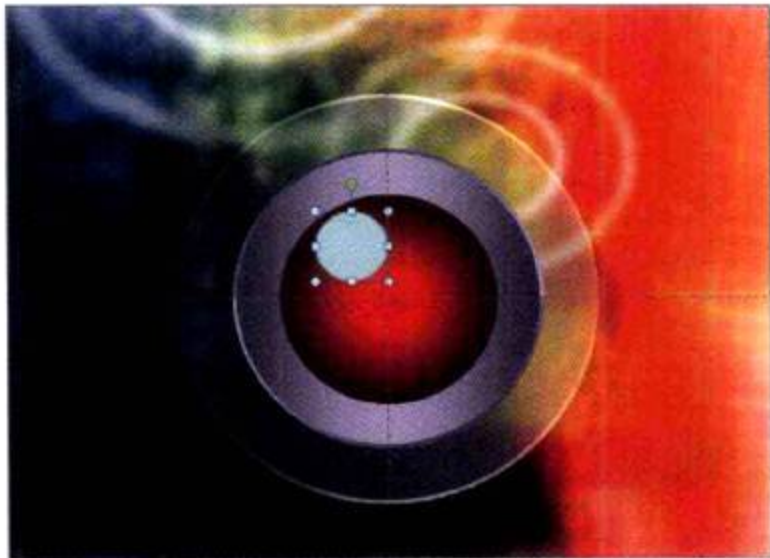
(2) 设置圆形的渐变效果。将光圈1的颜色值设置为“红色255，绿色0，蓝色0”，光圈2的颜色值设置为“红色94，绿色0，蓝色0”，其他渐变设置如下图所示。



(3) 将圆形的线条颜色设置“无线条”，得到的图形效果如下图所示。



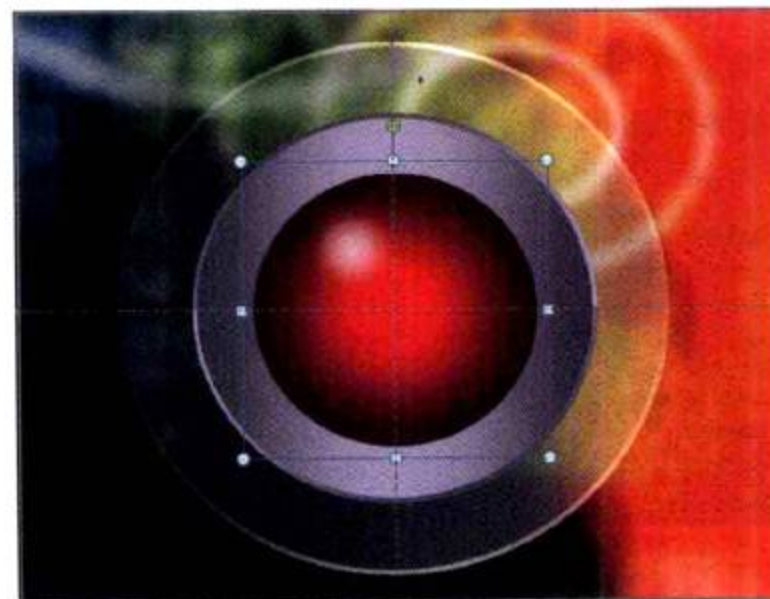
(4) 在圆形的左上角位置处绘制一个小圆形，作为圆形的高光效果。



(5) 设置圆形的渐变效果。将光圈1的颜色值设置为“白色”，光圈2的颜色值设置为“红色118，绿色118，蓝色118”，其他渐变设置如下图所示。

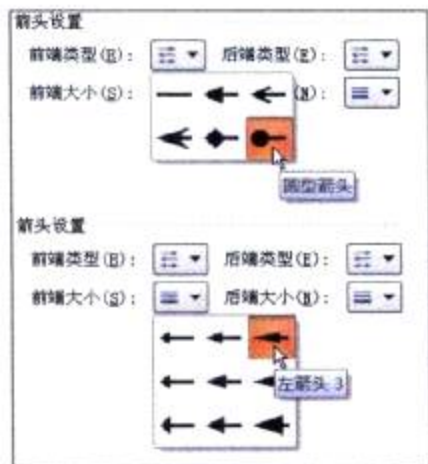


(6) 将线条颜色设置为“无线条”，选中圆形和小圆形，然后将其组合在一起。



(7) 单击【曲线】按钮 $\wedge$ ，绘制一条曲线，并将曲线的线条颜色设置为“白色”，颜色透明度设置为“20%”，线型宽度设置为“4.5磅”，箭头的前端和后端类型的设置如下图所示。





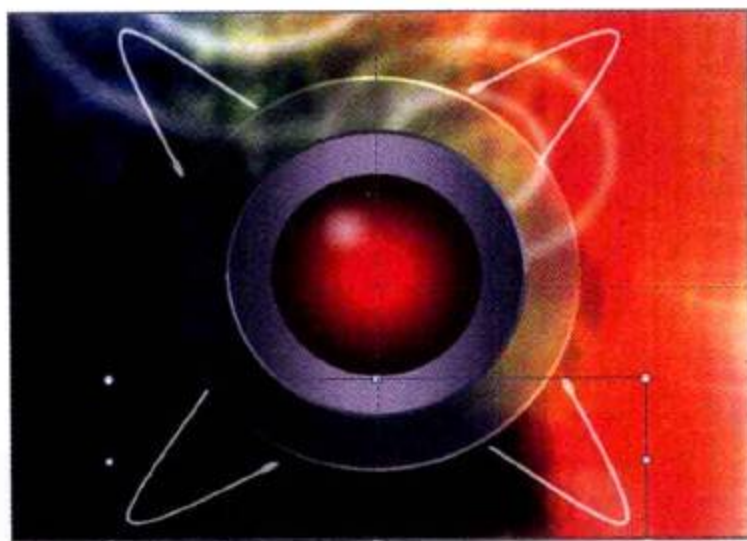
(8) 得到如下图所示的图形效果。



(9) 复制一条曲线，将其向左旋转90°，放置在圆形的左侧。



(10) 将两条线条组合，并复制组合后的图形，将其垂直翻转，放置在圆形的下方。



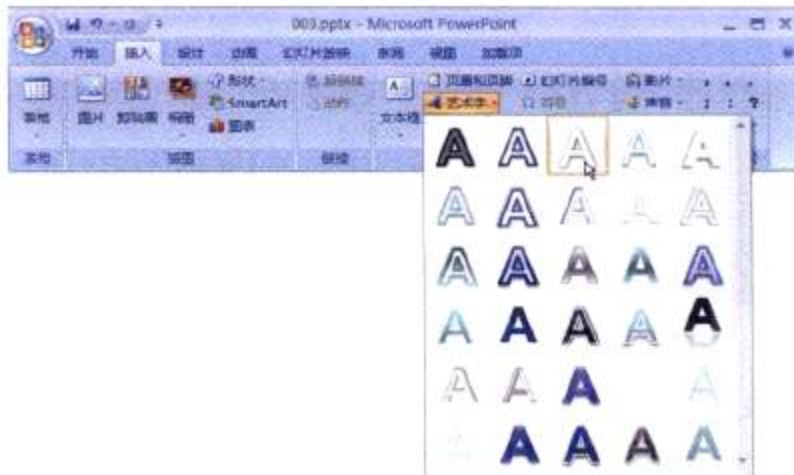
### 3. 插入艺术字并输入文本

具体操作步骤如下。

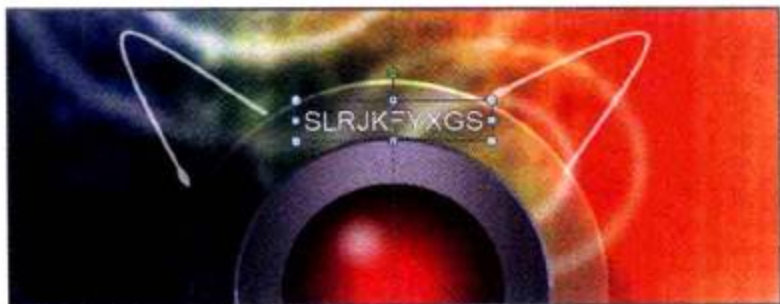
原始文件：第7章\7.2\7.2.1\003.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.1\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片中插入如下图所示的艺术字样式。



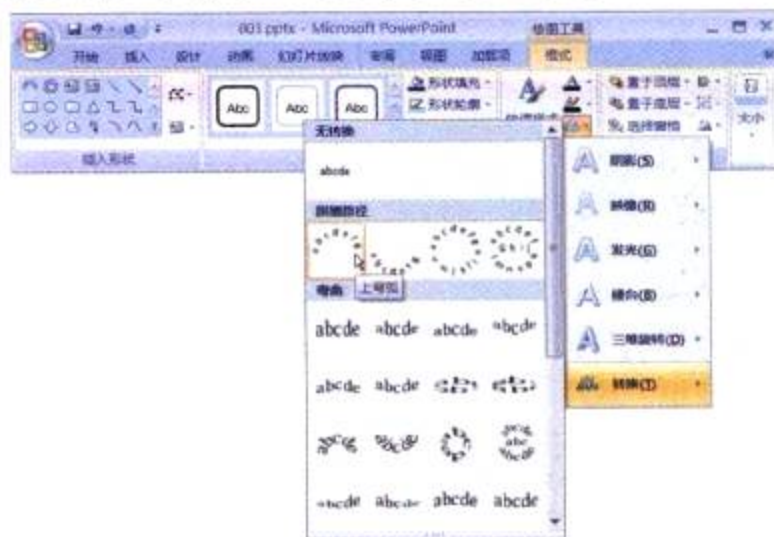
(2) 在弹出的艺术字框中输入相应的文本，并将文本格式设置为“Arial, 25”，放置在圆形的上方。



(3) 设置艺术字的渐变效果。将光圈1和光圈2的颜色值设置为“白色”，其他渐变设置如图所示。

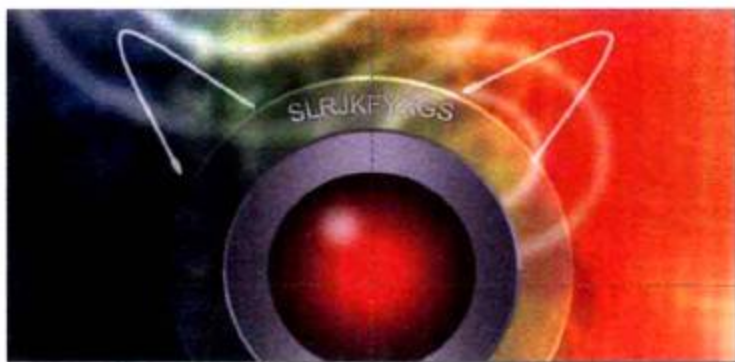


(4) 将艺术字的文本边框设置为“无线条”，并应用如下图所示的艺术字转换样式。

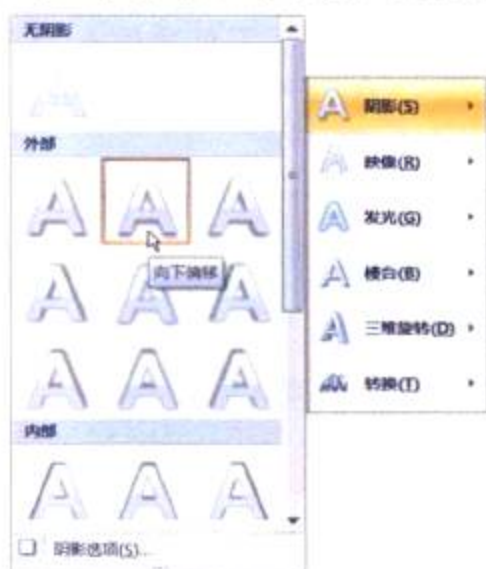




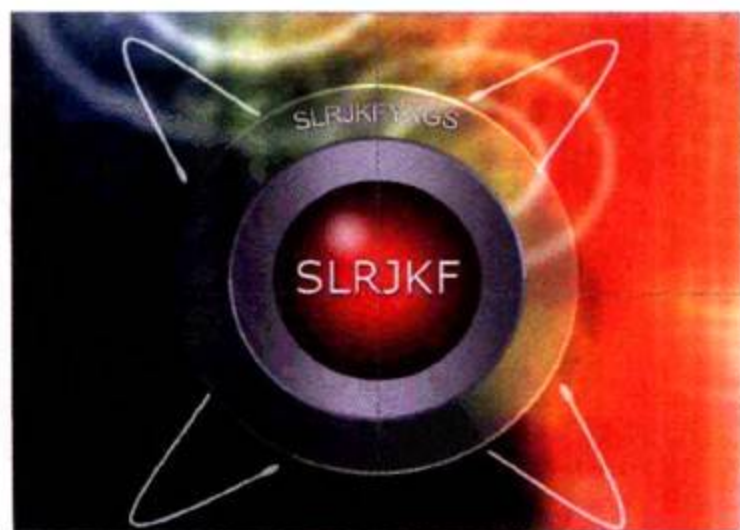
(5) 最终得到的艺术字样式如下图所示。



(6) 在中心圆上插入一个文本框，输入相应的文本，并将文本格式设置为“Verdana, 44, 白色”，并应用如下图所示的阴影和棱台样式。



(7) 得到的艺术字效果如下图所示。



## 4. 在图形中应用动画

具体操作步骤如下。

原始文件：第7章\7.2\7.2.1\004.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.1\004.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，打开【自定义动画】任务窗格，选中透明圆形，将进入效果设置为【轮子】，然后在【开始】、【辐射状】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【8】和【非常快】选项。



(2) 选中幻灯片下方的同心圆，将其进入效果设置为【飞入】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自底部】和【非常快】选项。



(3) 选中上方的同心圆，将其进入效果设置为【飞入】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自顶部】和【非常快】选项。





(4) 选中组合后的同心圆图形，将其进入效果设置为【圆形扩展】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【缩小】和【中速】选项。



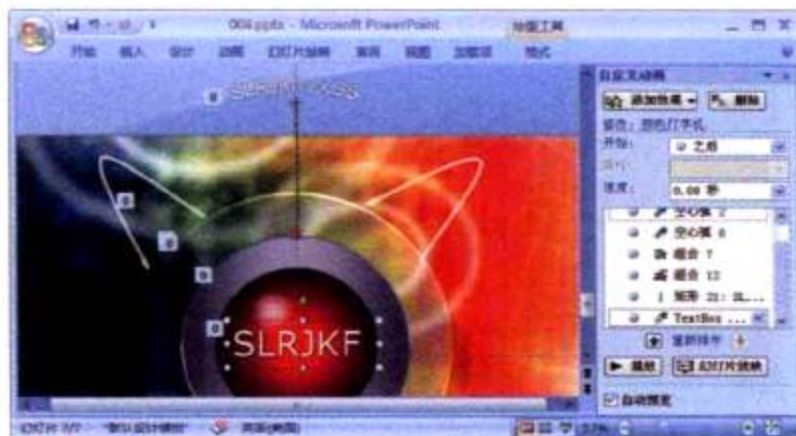
(5) 选中中心的圆形组合，将其进入效果设置为【翻转式由远及近】，然后在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【快速】选项。



(6) 选中艺术字，并应用向下的动作路径。将艺术字放置在幻灯片上缘线的外侧，然后在【开始】、【路径】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【解除锁定】和【快速】选项。



(7) 选中文本框，将其进入效果设置为【颜色打字机】，然后在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【0.08秒】选项。



(8) 复制一个文本框，并将字体颜色值更改为“红色255、绿色204、蓝色0”，然后将复制的文本框放置在与原文本框重叠的位置上。



(9) 将文本框中的文本的进入效果更改为【放大】，然后在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【中速】选项。



(10) 选中复制的文本框，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【置于底层】>【下移一层】菜单项，将黄色文本放置在白色文本的下方。



(11) 选中圆形上方组合后的曲线，将其进入效果设置为【淡出】，然后在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【快速】选项。





(12) 按照上面的方法，为圆形下方组合的曲线添加相同的进入效果，并设置相同的动画效果属性。



(13) 如果用户对动画播放的先后顺序不满意，还可以自行进行调整。例如调整本实例中心标题“SLRJKF”的两种颜色的文本动画效果的先后顺序，可以先选中白色的文本，然后单击【重新排序】右侧的↓按钮，将此动画的播放时间放置在黄色文本动画的后面。另外也可以选中黄色文本的动画，单击【重新排序】右侧的↑按钮，进行调整。



(14) 至此整个幻灯片就制作完成了。按下【F5】键放映幻灯片即可看到幻灯片效果。

## 7.2.2 场景转换



**实例分析：**在标题幻灯片的标题中应用动画效果，可以给观众留下深刻的印象。下面介绍两种标题背景效果切换的动画效果。

### 1. 填充背景并插入图片

具体操作步骤如下：

素材文件：第7章\7.2\7.2.2\01.png~04.png

原始文件：第7章\7.2\7.2.2\001.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.2\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，按【Ctrl】+【A】组合键选中幻灯片中的所有占位符，然后按【Delete】键将其删除。接着在背景上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置背景格式】菜单项。

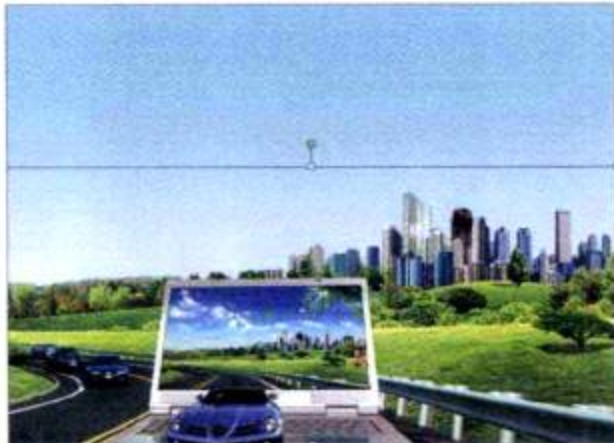




(2) 弹出【设置背景格式】对话框，选中【渐变填充】单选按钮，将光圈1的颜色值设置为“浅青绿（红色157，绿色212，蓝色231）”，光圈2的颜色值设置为“白色”，其他渐变设置如下图所示。



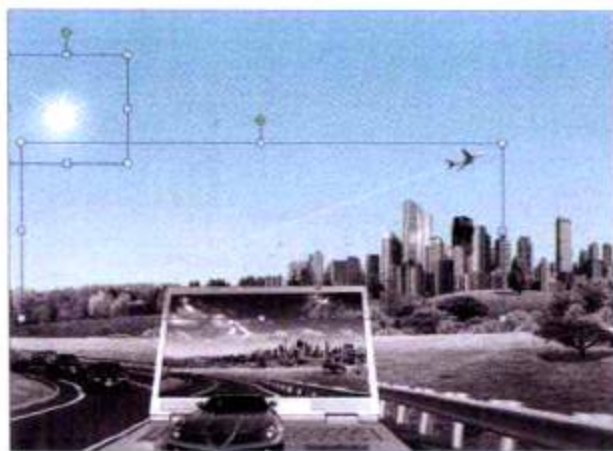
(3) 在幻灯片中插入素材文件01.png，将其放置到幻灯片的下方。



(4) 插入素材文件02.png，将其与01.png相重叠。



(5) 插入素材文件03.png和04.png，将其分别放置到幻灯片的左侧。



## 2. 添加文本并设置其格式

具体操作步骤如下。

原始文件：第7章\7.2\7.2.2\002.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.2\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片的上方插入文本框，输入文本，并将其格式设置为“Arial, 28, 加粗, 黑色”。



(2) 在文本框的下方再插入一个文本框，并输入标题，然后将文本格式设置为“Arial, 90, 加粗, 添加阴影”。



(3) 为文本添加渐变效果。选中文本框，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【艺术字样式】组中单击【文本填充】按钮，在弹出的下拉列表中选择【渐变】>【其他渐变】选项。





(4) 弹出【设置文本效果格式】对话框，将光圈1和光圈3的颜色值设置为“褐色（红色118，绿色75，蓝色18）”，光圈2的颜色值设置为“橙色（红色228，绿色125，蓝色40）”，其他渐变设置如下图所示。



(5) 将文本边框的颜色设置为“白色”，大纲样式的宽度设置为“2.75磅”。



(6) 得到的文本效果如下图所示。



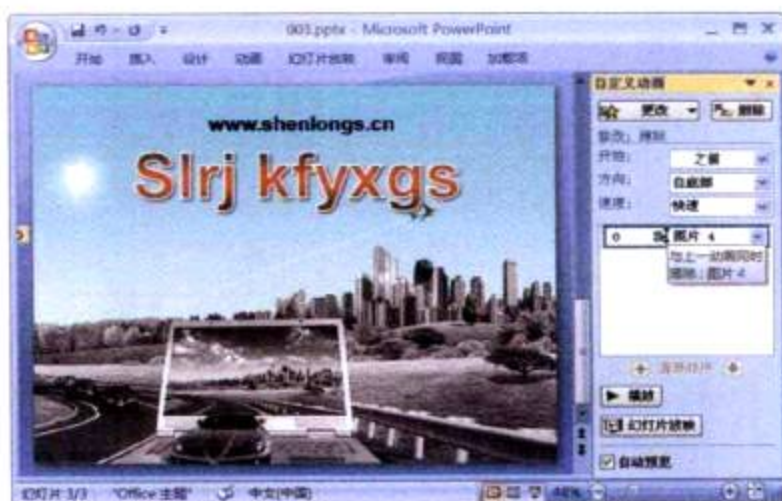
### 3. 在标题中添加动画效果

具体操作步骤如下。

原始文件：第7章\7.2\7.2.2\003.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.2\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，打开【自定义动画】任务窗格，选中插入的灰度图片，将进入效果设置为【擦除】，并在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【自底部】和【快速】选项。



(2) 将图片的退出效果设置为【淡出】，并在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【快速】选项。





(3) 利用鼠标或方向键移动灰度图片，使其可以选中底层的背景图片。然后将背景图片的进入效果设置为【淡出】，并在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【中速】选项。



(4) 利用鼠标或方向键再将灰度图片移动至原有位置。将顶层太阳的进入效果设置为【淡出】，并在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【中速】选项。



(5) 将飞机图片移动至幻灯片的外侧，然后利用曲线绘制动作路径。



(6) 用户还可以对绘制的动作路径进行编辑。在动作路径上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【编辑顶点】菜单项，然后对顶点进行各种编辑操作。



(7) 编辑完成后，将动作路径的开始时间设置为【之前】，路径设置为【解除锁定】，速度设置为【中速】。



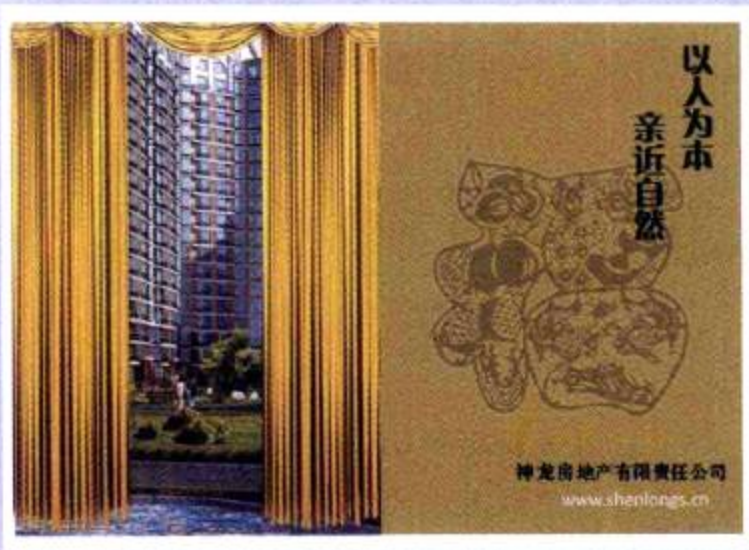
(8) 选中幻灯片最顶层的文本，将其进入效果设置为【展开】，并在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【中速】选项。



(9) 选中标题文本，将其进入效果设置为【淡出式缩放】，并在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【快速】选项，完成幻灯片动画的制作。



## 7.2.3 拉幕片头



**实例分析：**本幻灯片实例的标题应用了拉幕效果，通过应用不同的动画效果，增强了标题的趣味性。

### 1. 制作背景并输入文本

具体操作步骤如下。

素材文件：第7章\7.2\7.2.3\01.jpg~02.jpg、01.png~02.png

原始文件：第7章\7.2\7.2.3\001.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.3\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，插入本实例对应的素材文件01.jpg，将其放置到幻灯片的左侧。



(2) 选中插入的图片，切换到【图片工具—格式】选项卡，在【图片样式】组中单击【其他】按钮，在弹出的下拉列表中选择如下图所示的

图片样式。

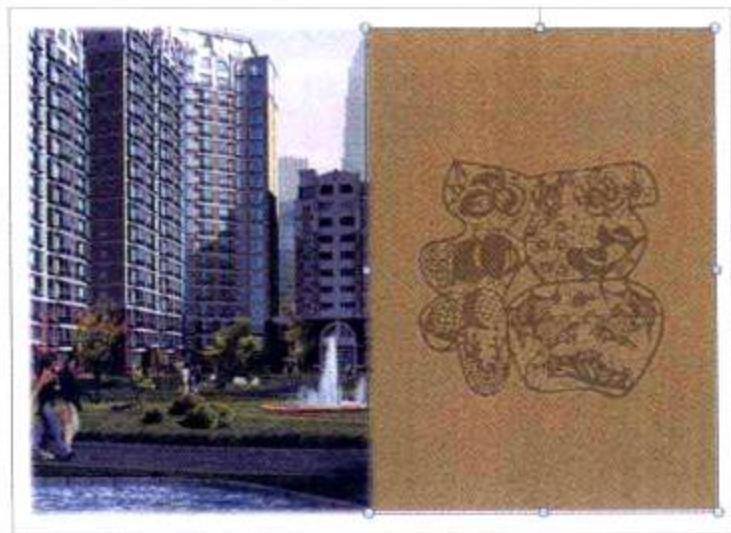


(3) 得到如下图所示的图片效果。

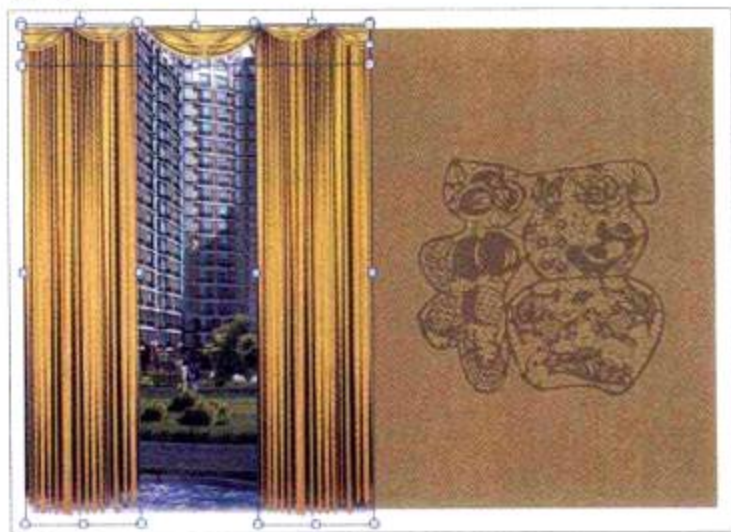


(4) 插入素材文件02.jpg，放置在幻灯片的右侧，并将其置于底层。

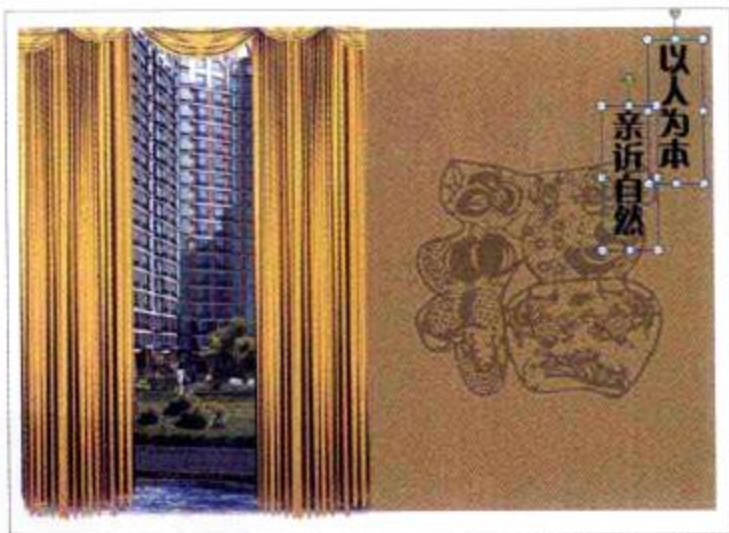




(5) 插入素材文件01.png、02.png，将01.png复制一个，分别放置在左侧图片的两侧。然后将02.png放置在左侧图片的上方。



(6) 在幻灯片的右侧插入2个垂直文本框，输入相应的文本，并将文本格式设置为“方正粗倩简体、32、黑色”。



(7) 在幻灯片的下方再插入2个文本框，输入公司名称和网址，并将公司名称的文本格式设置为“方正大标宋简体、18、黑色”，将网址的文本格式设置为“Times New Roman、18、白色”。



## 2. 为标题幻灯片添加动画

具体操作步骤如下。

原始文件：第7章\7.2\7.2.3\002.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.3\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，选中图片02.jpg，将其退出效果设置为【切入】，并在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自右侧】和【中速】选项。



(2) 将左侧窗帘的退出效果设置为【切出】，并在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【到左侧】和【快速】选项。





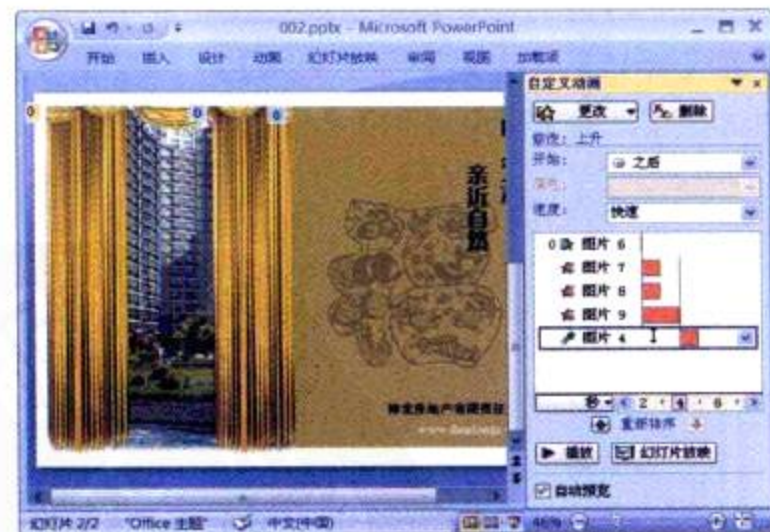
(3) 将右侧窗帘的退出效果设置为【切出】，并在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【到右侧】和【快速】选项。



(4) 将上帘的进入效果设置为【切出】，并在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【到顶部】和【中速】选项。



(5) 将图片01.jpg的进入效果设置为【上升】，并在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【快速】选项。

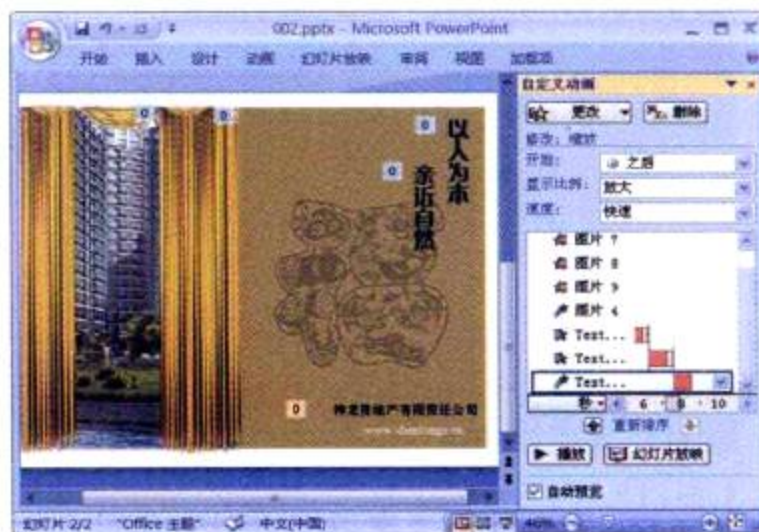


(6) 依次将右上角文本框中的文本的进入效果设置为【展开】，并在【开始】、【速度】下拉

列表中选择【之后】、【快速】选项。



(7) 将公司标题的进入动画效果设置为【缩放】，并在【开始】、【显示比例】和【速度】下拉列表中选择【之后】、【放大】和【快速】选项。



(8) 将公司网址的进入动画效果设置为【展开】，并在【开始】、【速度】下拉列表中选择【之后】、【快速】选项。

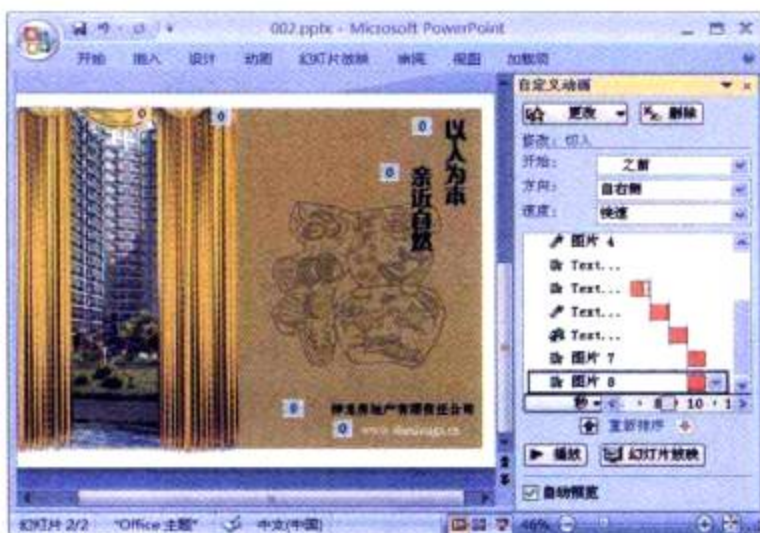


(9) 最后设置拉幕的闭合效果。将左侧幕布的进入效果设置为【切入】，并在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自左侧】和【快速】选项。



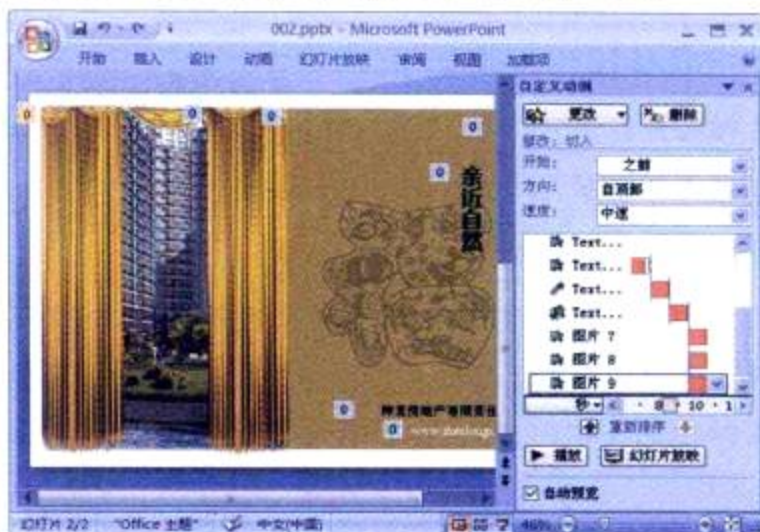


(10) 将右侧幕布的进入效果设置为【切入】，并在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【自右侧】和【快速】选项。

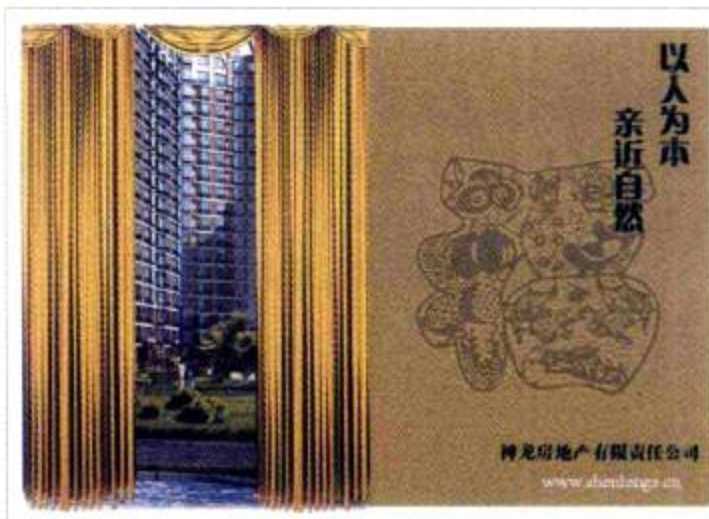


(11) 将上帘的进入效果设置为【切入】，并在【开始】、【速度】和【方向】下拉列表中分别

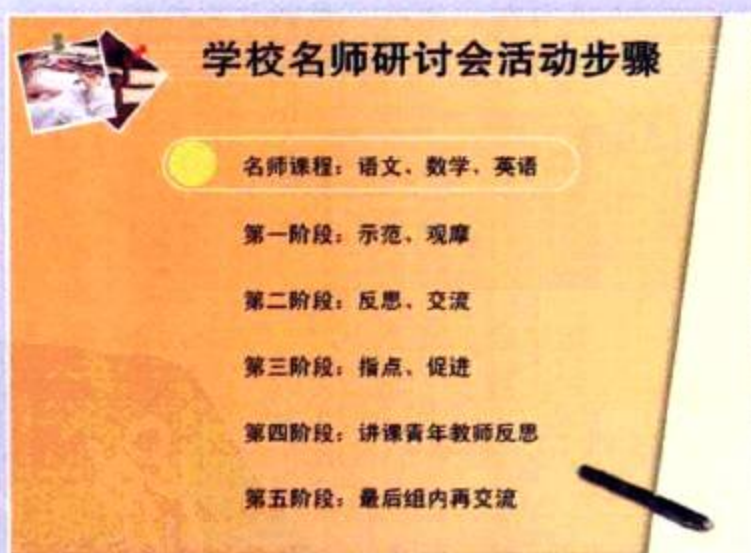
选择【之前】、【自顶部】和【中速】选项。



(12) 幻灯片动画效果制作完成后，按下【F5】键放映幻灯片即可看到幻灯片效果。幻灯片的最终效果如下图所示。



## 7.2.4 创意文本动画



实例分析：本实例介绍的是文本与图形同步的动画制作方法。



## 1. 制作幻灯片内容

具体操作步骤如下。

素材文件：第7章\7.2\7.2.4\01.jpg、01.png、02.png

原始文件：第7章\7.2\7.2.4\001.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.4\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【设计】选项卡，在【背景】组中单击  按钮，在弹出的下拉列表中选择【设置背景格式】选项。



(2) 弹出【设置背景格式】对话框，在【填充】界面中选中【图片或纹理填充】单选按钮，在【插入自】组合框中单击  按钮。

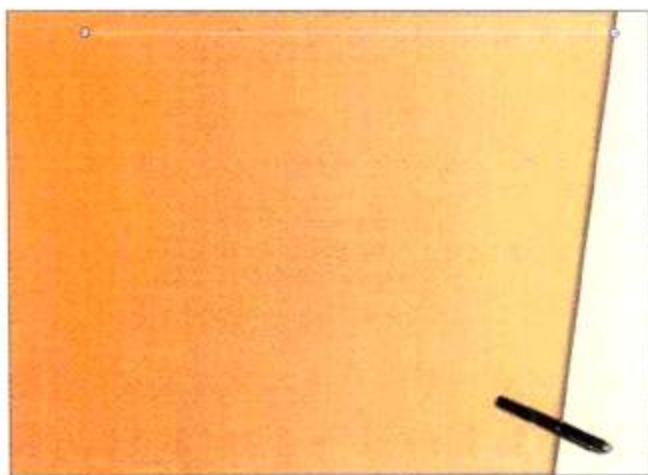


(3) 弹出【插入图片】对话框，插入本实例对应的素材文件01.jpg，然后单击  按钮。



(4) 单击  按钮返回幻灯片中，利用

【直线】按钮  在幻灯片的上方绘制一条直线，并将线条颜色设置为“白色”，线型宽度设置为“1磅”。



(5) 复制4条直线，将5条直线依次等距离排列。



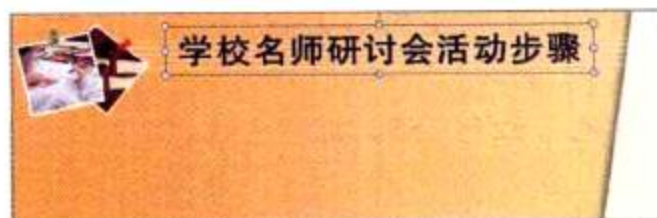
(6) 将绘制的5条直线组合，然后在幻灯片中插入本实例对应的素材文件01.png、02.png。



(7) 适当缩小图片，并相应旋转图片的角度，放置在幻灯片的左上角。



(8) 在组合的白色线条上插入文本框，输入该张幻灯片的标题，并将文本格式设置为“方正黑体简体,40,加粗,黑色”，文本的轮廓颜色设置为“红色234,绿色234,蓝色234”。

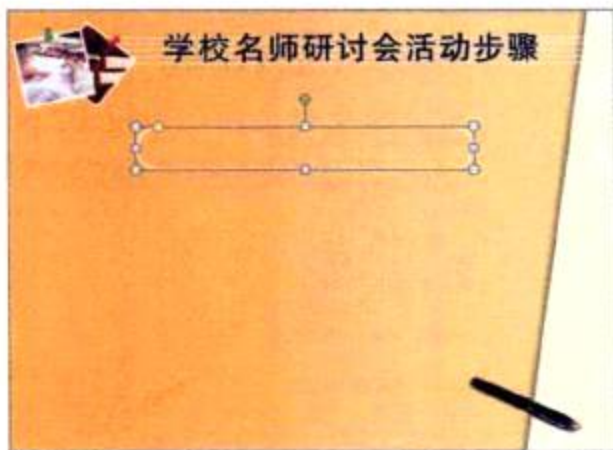




(9) 利用【圆角矩形】按钮在幻灯片中绘制一个形状高度为“1.8厘米”，形状宽度为“14厘米”的圆角矩形，并将圆角矩形的弧度调至最大。



(10) 将圆角矩形的填充颜色设置为“无填充”，线条颜色设置为“浅黄（红色255，绿色255，蓝色204）”。



(11) 再复制一个圆角矩形，与另一个圆角矩形的左侧相重叠一部分，然后将矩形的填充颜色和线条颜色设置为“无填充”和“无线条”，将两个矩形组合在一起。



(12) 利用【椭圆】按钮在两个圆角矩形相交处绘制一个椭圆，并将填充颜色设置为“黄色（红色255，绿色255，蓝色0）”，“无线条”。



(13) 在圆角矩形中插入文本框，文本框与圆形之间要预留出一段距离，在文本框中输入相应的文本，并将文本格式设置为“黑体，22，黑色”。

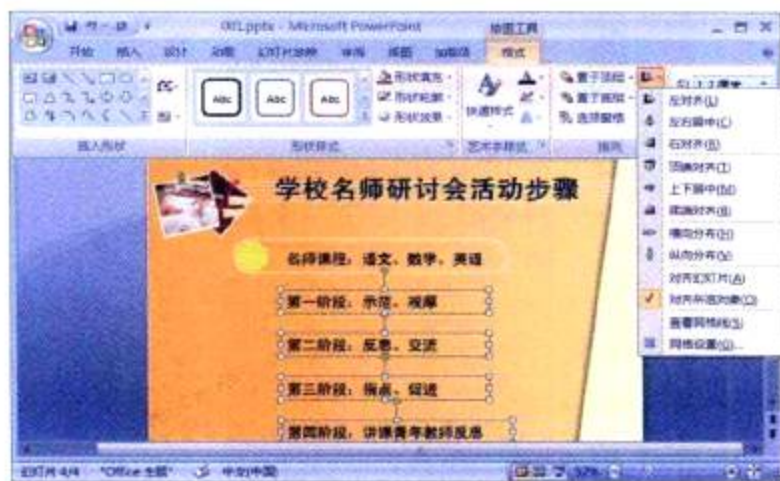


(14) 复制5个文本框，相应更改其中的内容。6个文本框的距离要比绘制的圆角矩形的宽度稍长些，因为后面设置动画效果后，圆角矩形就变成了垂直方向。用户可以在放置文本框后，复制一个圆角矩形，将其向右翻转，然后根据圆角矩形长度决定文本框之间的距离。



(15) 选中6个文本框，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【排列】组中单击【对齐】按钮，在弹出的下拉列表中分别选择【左对齐】、【纵向分布】选项，并将垂直方向的圆角矩形删除。





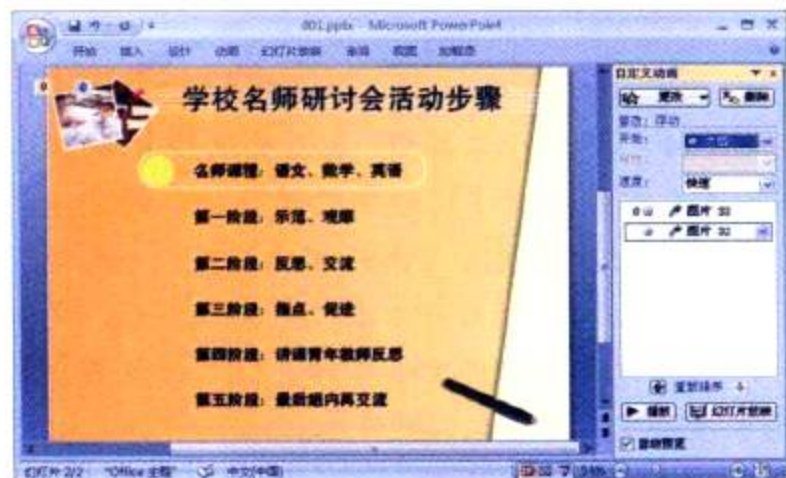
## 2. 添加幻灯片动画

具体操作步骤如下。

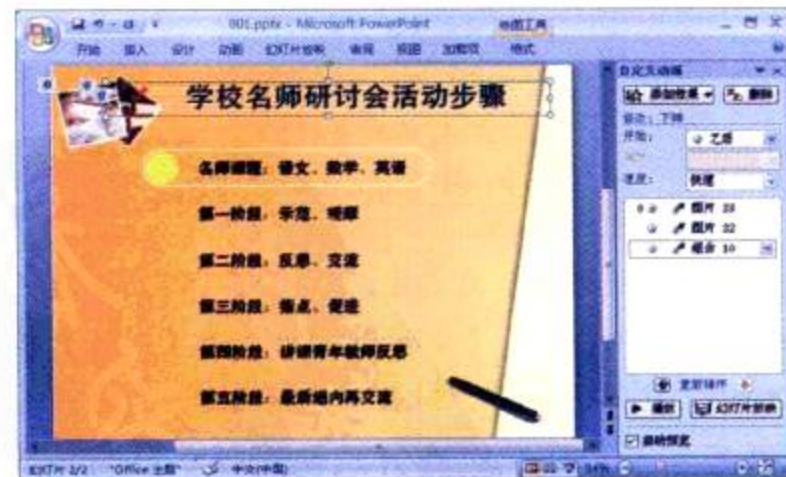
原始文件: 第7章\7.2\7.2.4\002.pptx

最终效果: 第7章\7.2\7.2.4\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件, 将幻灯片左上角两张图片的进入效果设置为【浮动】, 然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【快速】选项。

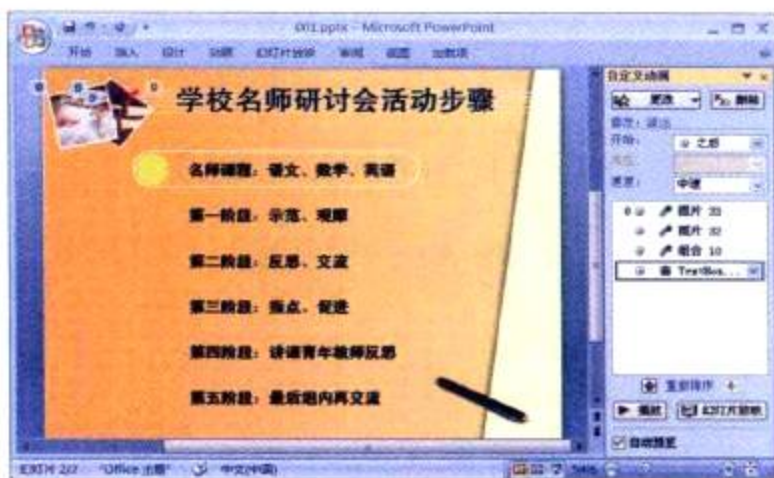


(2) 将组合直线的进入效果设置为【下降】, 然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【快速】选项。

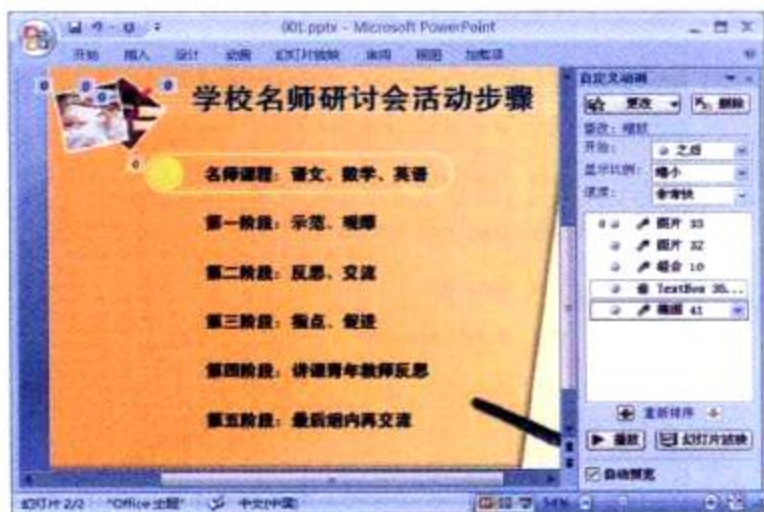


(3) 将标题文本的进入效果设置为【淡出】,

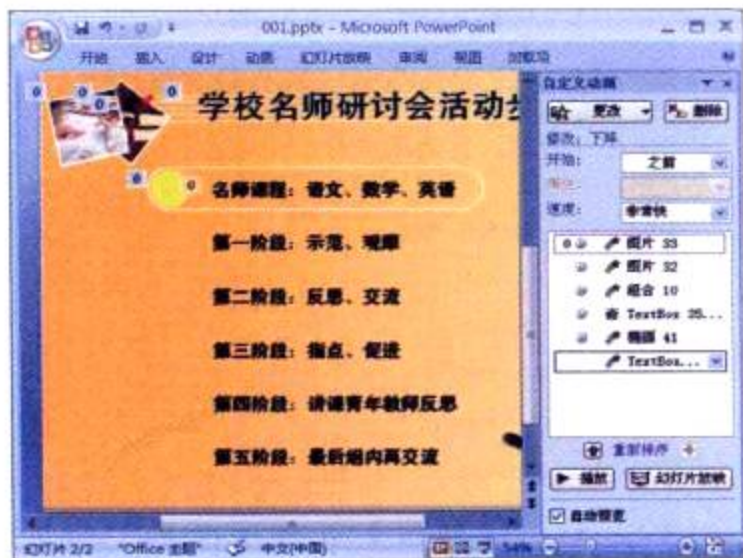
然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【中速】选项。



(4) 将矩形中圆形的进入效果设置为【缩放】, 然后在【开始】、【显示比例】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【缩小】和【非常快】选项。



(5) 将圆角矩形框中文本的进入效果设置为【下降】, 然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【非常快】选项。

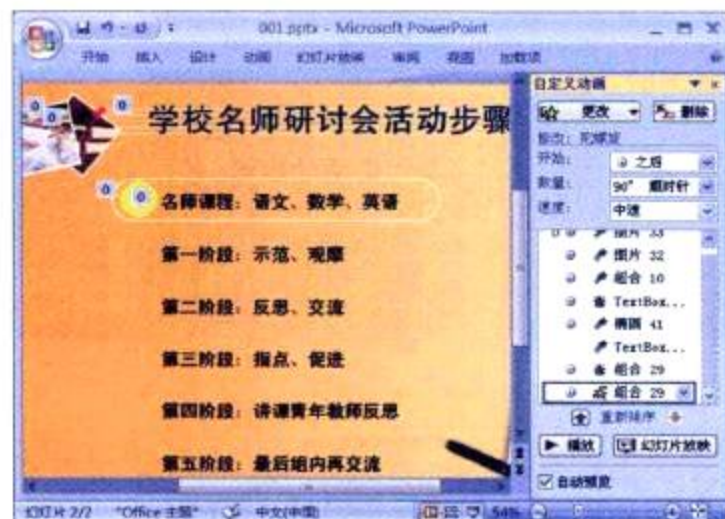


(6) 将组合的圆角矩形的进入效果设置为【淡出】, 然后在【开始】下拉列表中选择【之后】选项, 并将【速度】设置为“0.4秒”。

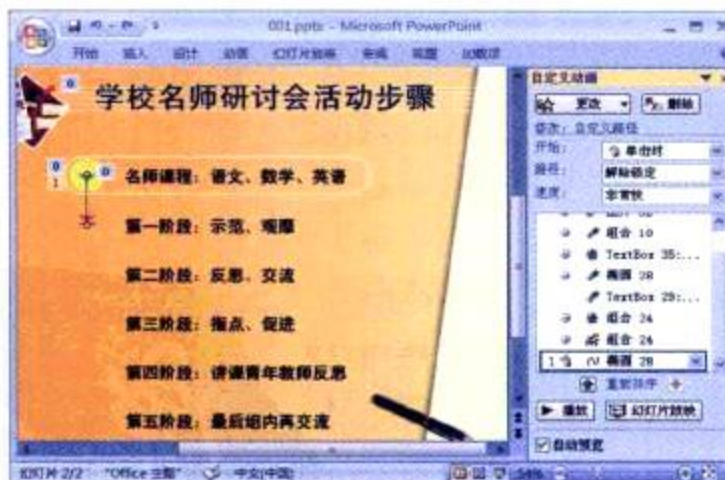




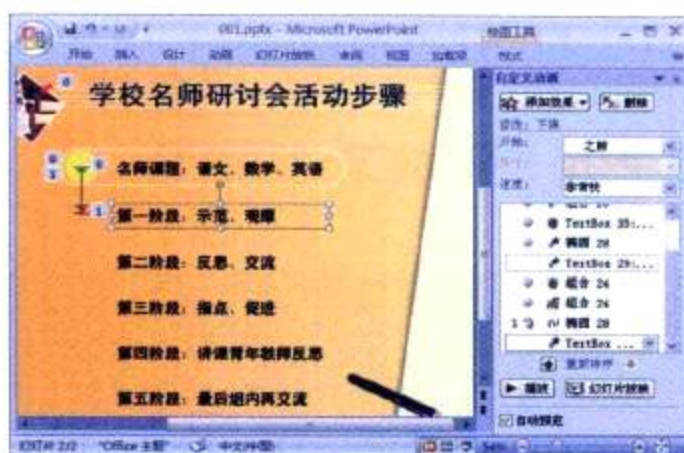
(7) 将组合的圆角矩形的强调效果设置为【陀螺旋】，然后在【开始】、【数量】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【90° 顺时针】和【中速】选项。



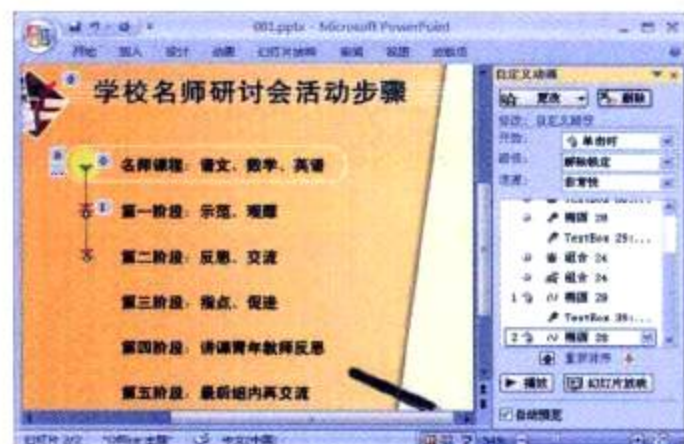
(8) 选中圆形，利用直线绘制如下图所示的自定义动作路径，并将路径顶点与文本“第一阶段……”对齐。然后在【开始】、【路径】和【速度】下拉列表中分别选择【单击时】、【解除锁定】和【非常快】选项。



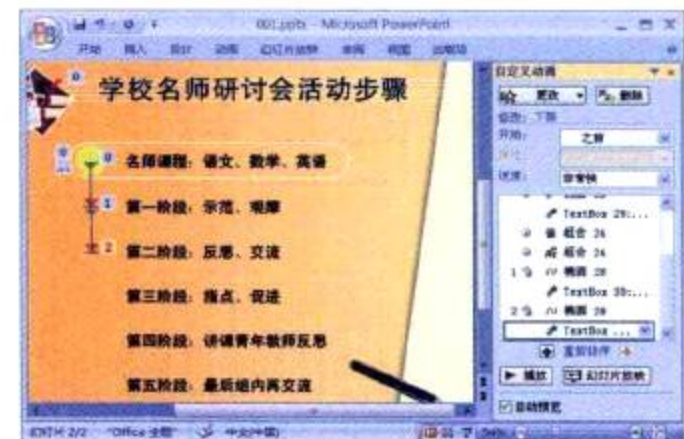
(9) 将文本“第一阶段……”的进入效果设置为【下降】，然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【非常快】选项。



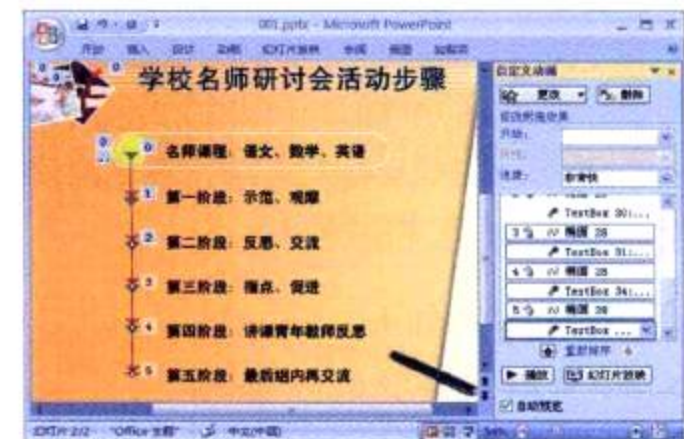
(10) 接着为圆形添加如步骤(8)所示的自定义动作路径，并将路径移动至上一个路径的下面，其他选项设置与上一个自定义路径的设置相同。



(11) 选中第二阶段的文本，将进入效果设置为【下降】，然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【非常快】选项。



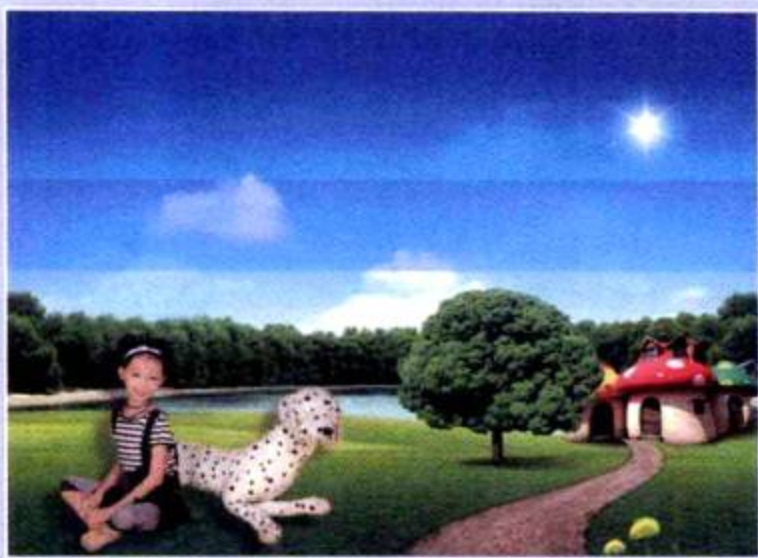
(12) 利用同样的方法为圆形添加其他的自定义动作路径，并为其他文本添加相应的动画效果。





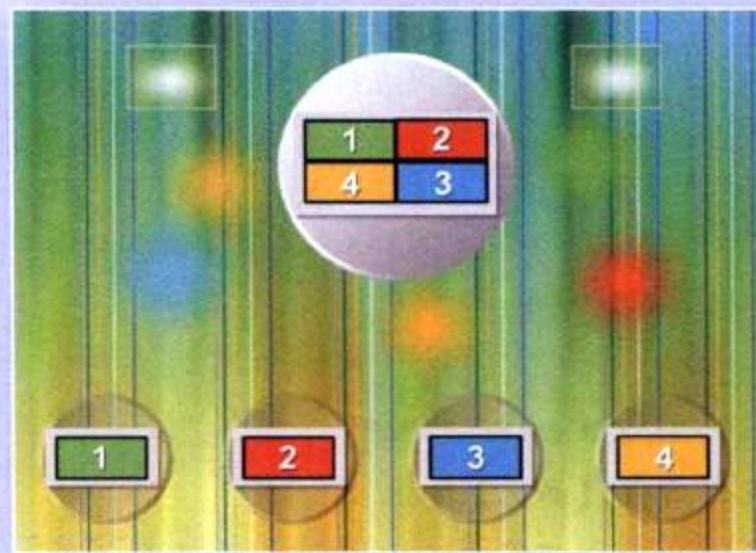
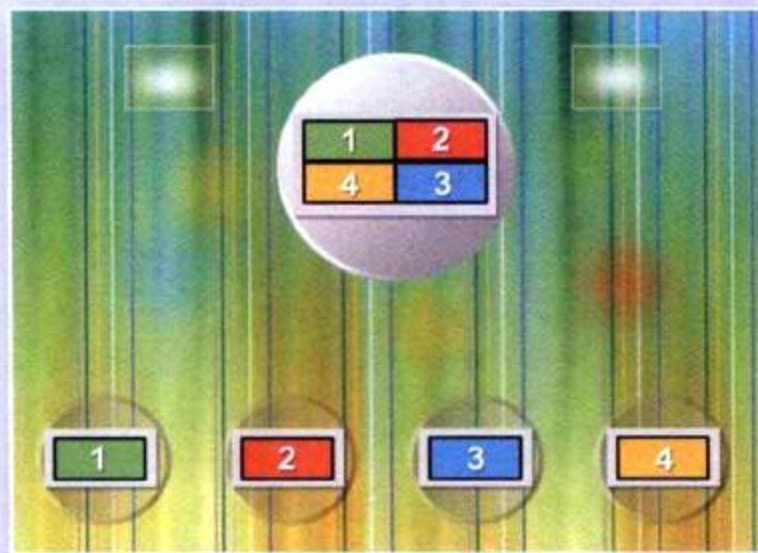
(13) 至此该幻灯片的动画就制作完成了, 单击任务窗格中的  幻灯片放映 按钮或者按下【F5】键即可放映幻灯片查看设置的动画效果。

## 7.2.5 弹跳文字效果



**实例分析:** 文字是报告过程中给观众传达信息的基本手段。为文字添加合适的动画效果能为演示文稿起到锦上添花的效果。该幻灯片实例介绍的是弹跳文字效果的制作方法。本实例的具体内容, 请参见本书光盘。

## 7.2.6 项目动画



**实例分析:** 随着社会的发展, 在现代企业中已普遍使用PowerPoint 2007制作具有动感和趣味性的项目幻灯片, 这样不但生动, 而且更容易记忆。

### 1. 绘制线条以及主题图形

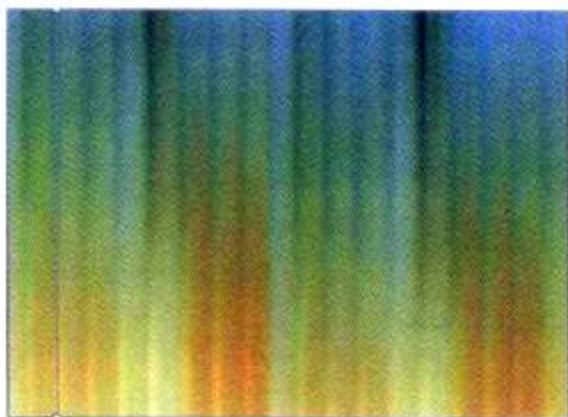
具体操作步骤如下。

原始文件: 第7章\7.2\7.2.6\001.pptx

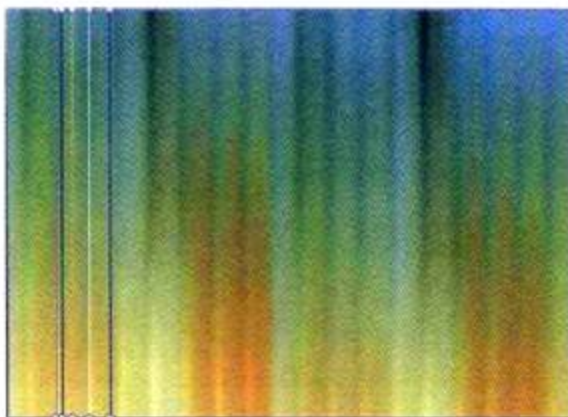
最终效果: 第7章\7.2\7.2.6\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件, 利用【直线】按钮  绘制一条垂直直线, 然后将直线的颜色设置为“红色178, 绿色178, 蓝色178”, 颜色透明度设置为“40%”, 线型宽度设置为“3磅”。

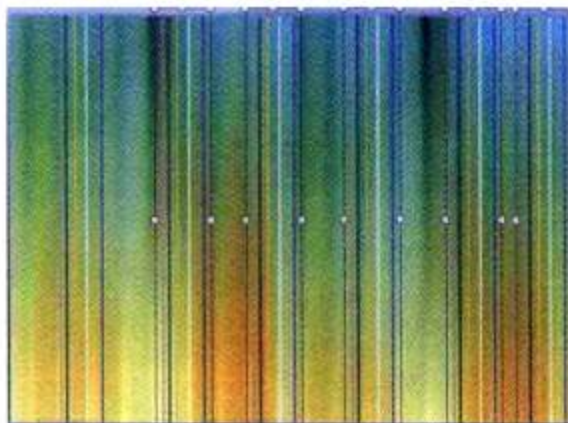




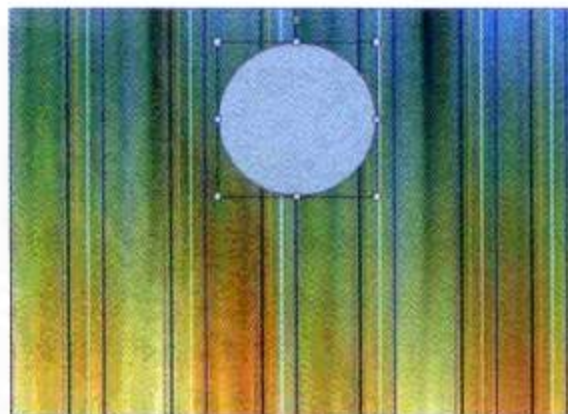
(2) 复制4条直线，适当地调整直线之间的间隔距离。然后从左到右依次将直线的颜色更改为“深青（红色0，绿色102，蓝色102）”、“金色（红色255，绿色204，蓝色0）”、“白色”、“蓝色（红色51，绿色102，蓝色255）”。



(3) 将5条直线组合，并复制5个组合后的图形，将其放置到如下图所示的位置。



(4) 单击【椭圆】按钮，按下【Shift】键在幻灯片中绘制一个半径为2.5cm的圆形。



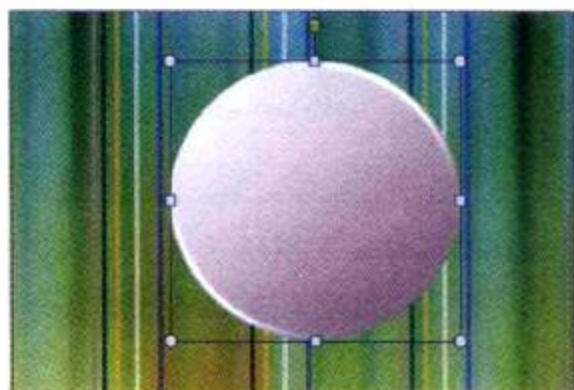
(5) 设置圆形的渐变颜色。将光圈1的颜色设置为“白色”，光圈2的颜色设置为“灰色-50%”，其他选项设置如下图所示。



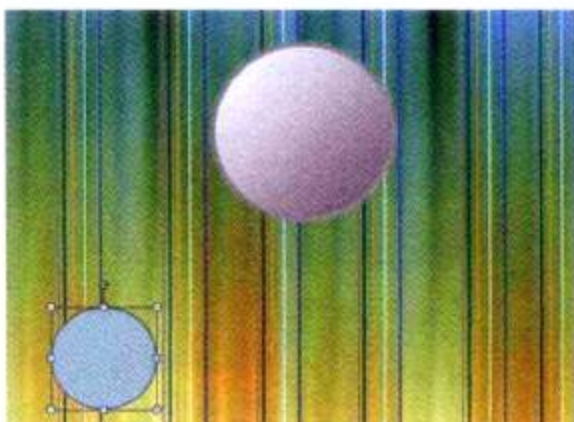
(6) 将圆形的线条颜色设置为“无线条”，然后为圆形添加如下图所示的形状样式。



(7) 得到如下图所示的圆形效果。



(8) 在幻灯片的左下方处绘制一个直径为4.6厘米的小圆形。





(9) 设置圆形的渐变颜色。将光圈1的颜色值设置为“红色118, 绿色118, 蓝色118”, 光圈2的颜色设置为“白色”, 其他渐变设置如下图所示。



(10) 为圆形添加如下图所示的顶端棱台样式。



(11) 接着添加如下图所示的底端棱台样式。



(12) 在【表面效果】组合框中的【材料】下拉列表中选择如下图所示的材料样式。



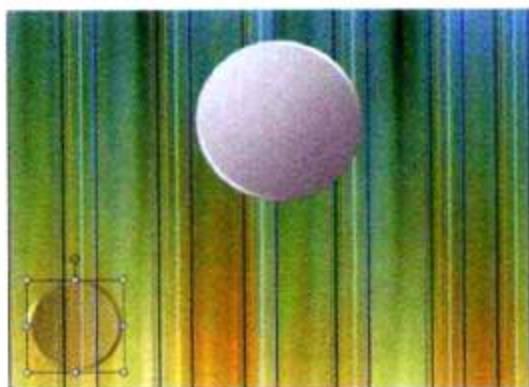
(13) 在【照明】下拉列表中选择如下图所示的照明样式。



(14) 最后在【三维旋转】界面中将透视角度设置为“45°”。

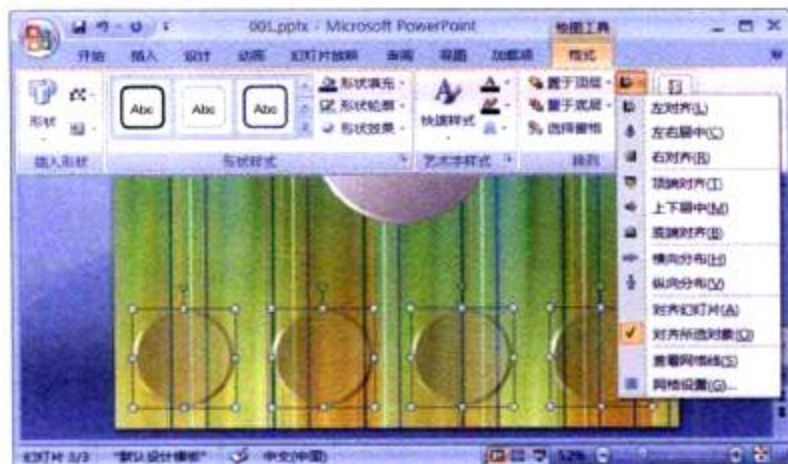


(15) 单击 **关闭** 按钮返回幻灯片中, 得到如下图所示的形状效果。





(16) 复制3个小圆形, 将其依次向右排列, 然后按下【Ctrl】键选中这4个小圆形, 切换到【绘图工具—格式】选项卡, 在【排列】组中单击【对齐】按钮, 在弹出的下拉列表中分别选择【左右居中】、【横向分布】选项, 将所有小圆形对齐。



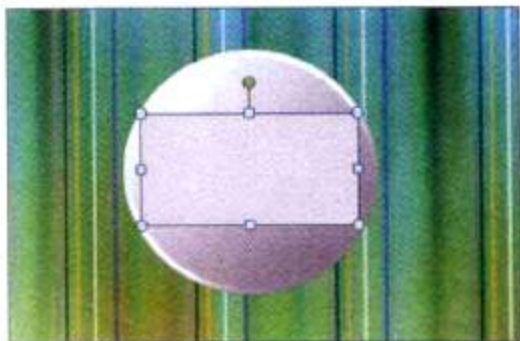
## 2. 绘制内容图形并输入文本

具体操作步骤如下。

原始文件: 第7章\7.2\7.2.6\002.pptx

最终效果: 第7章\7.2\7.2.6\002.pptx

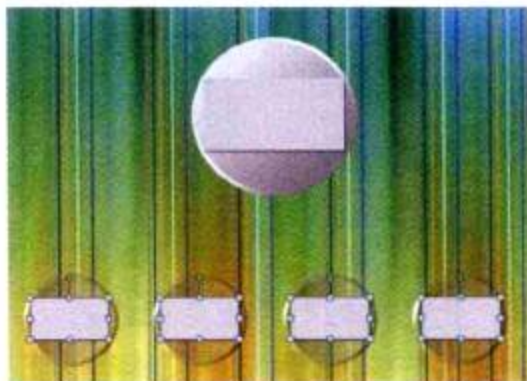
(1) 打开本实例对应的原始文件, 单击【矩形】按钮, 在幻灯片的大圆形中绘制一个矩形, 并将矩形的填充颜色设置为“红色234, 绿色234, 蓝色234”, “无线条”。



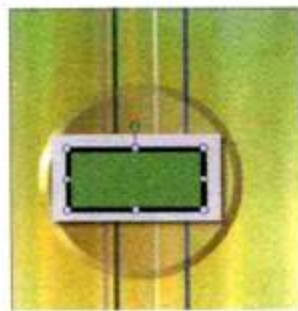
(2) 为矩形添加如下图所示的阴影样式。



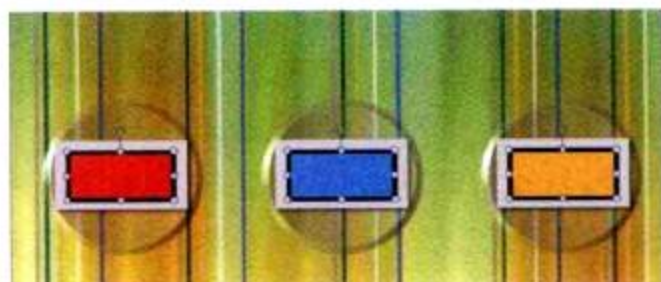
(3) 按下【Ctrl】+【D】组合键复制4个添加阴影后的矩形, 选中4个矩形, 按下【Ctrl】+【Shift】组合键将其等比例缩小, 居中放置到幻灯片下方的小圆形上。



(4) 在左侧的小矩形上再绘制一个矩形, 并将矩形的填充颜色设置为“浅绿(红色146, 绿色208, 蓝色80)”, 线条颜色设置为“黑色”, 线型宽度设置为“3磅”。



(5) 复制3个此类型的矩形, 然后将其放置在其他3个小矩形上, 并将其填充颜色依次更改为“橙色(红色255, 绿色102, 蓝色0)”、“浅蓝(红色0, 绿色176, 蓝色240)”、“金色(红色255, 绿色204, 蓝色0)”。

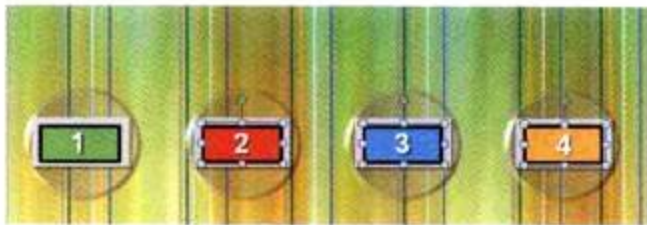


(6) 在小矩形上插入文本框, 在文本框中输入相应的文本内容, 并将文本格式设置为“Arial, 32, 加粗, 添加阴影, 白色”, 然后将文本居中放置在文本框中。

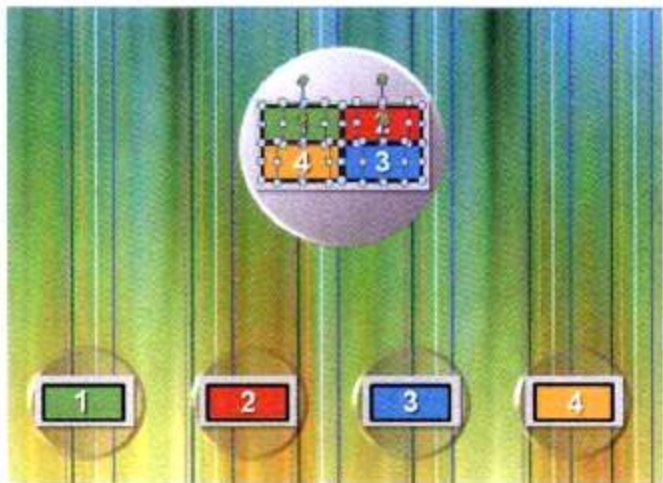




(7) 利用同样的方法在其他的矩形上插入文本框，输入相应的文本，并按照上面的设置方法设置字体的属性。设置完成后的字体效果如下图所示。



(8) 复制文本框以及上层的矩形，将其组成“田”字形，放置在幻灯片上方的矩形上。



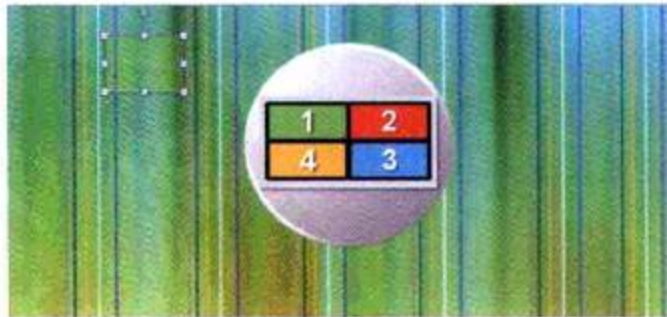
### 3. 绘制修饰图形

具体操作步骤如下。

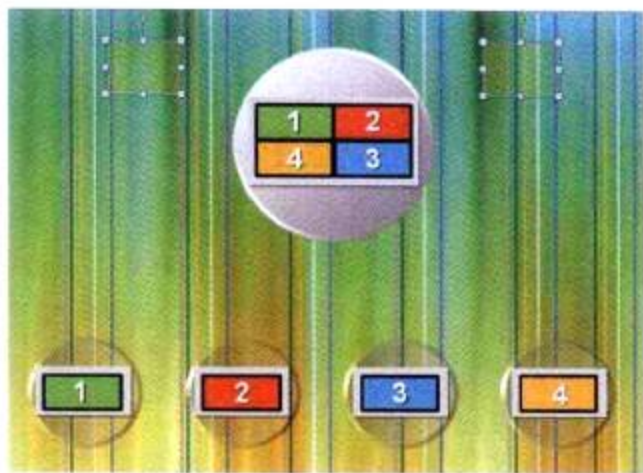
原始文件：第7章\7.2\7.2.6\003.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.6\003.pptx

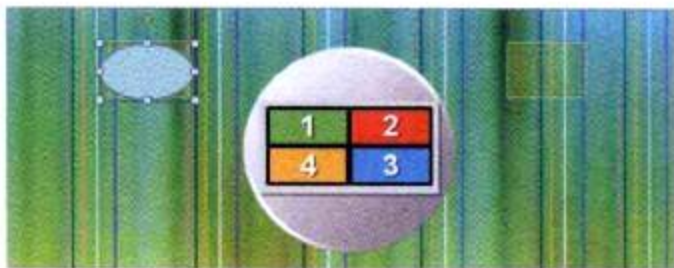
(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片的左上方位置绘制一个矩形，并将填充颜色设置为“金色（红色255，绿色204，蓝色0）”，颜色透明度设置为“75%”；线条颜色设置为“浅绿（红色204，绿色255，蓝色204）”，线条颜色透明度设置为“40%”，线型宽度设置为“1.5磅”。



(2) 再复制一个矩形，将其对称放置在幻灯片的右上角。



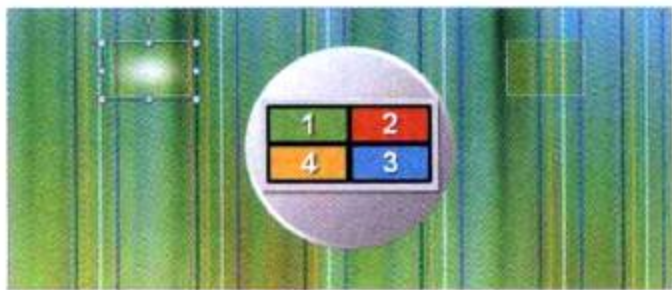
(3) 在矩形的上方绘制一个椭圆。



(4) 设置椭圆的渐变颜色。将光圈1和光圈2的颜色值设置为“白色”，其他渐变选项设置如下图所示。

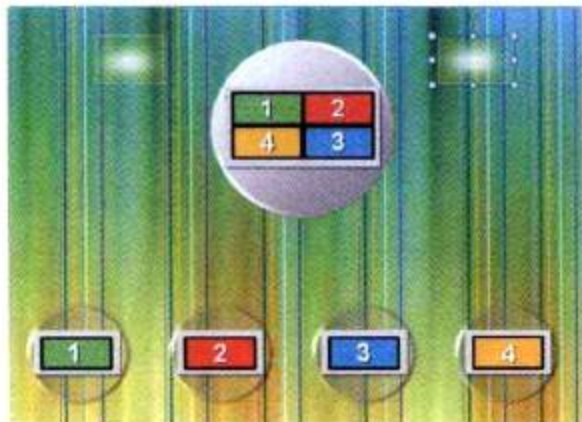


(5) 将椭圆的线条颜色设置为“无线条”，得到的最终椭圆效果如下图所示。

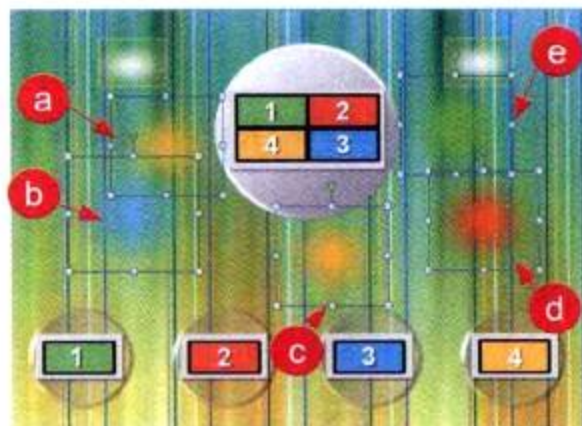


(6) 复制一个椭圆，放置在右侧矩形的上方。





(7) 再复制5个椭圆，并适当放大椭圆，然后将椭圆光圈的颜色值从a到e依次更改为“金色（红色255，绿色204，蓝色0）”、“青绿（红色0，绿色204，蓝色255）”、“橙色（红色255，绿色192，蓝色0）”、“橙色（红色255，绿色102，蓝色0）”、绿色（红色153，绿色204，蓝色0）。



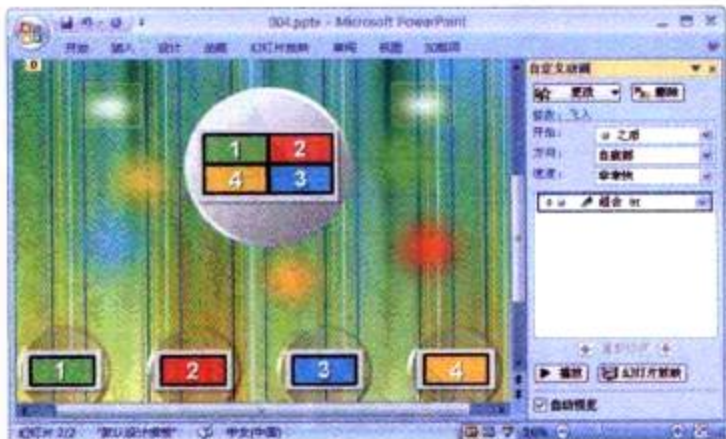
#### 4. 添加动画效果

具体操作步骤如下。

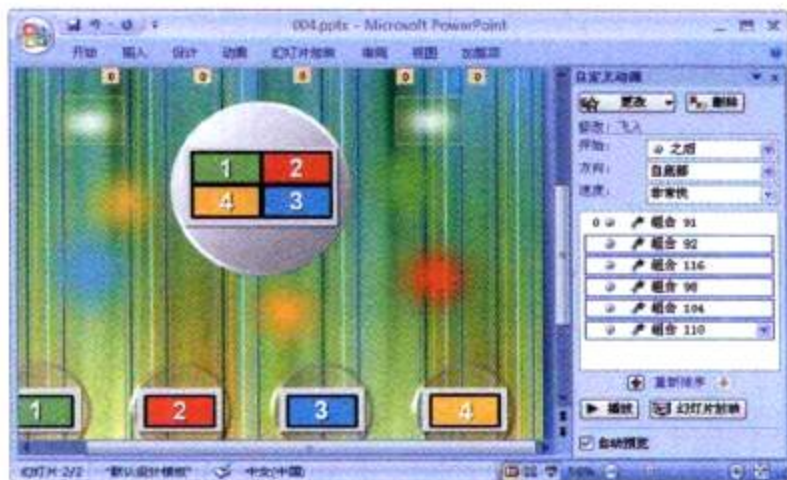
原始文件：第7章\7.2\7.2.6\004.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.6\004.pptx

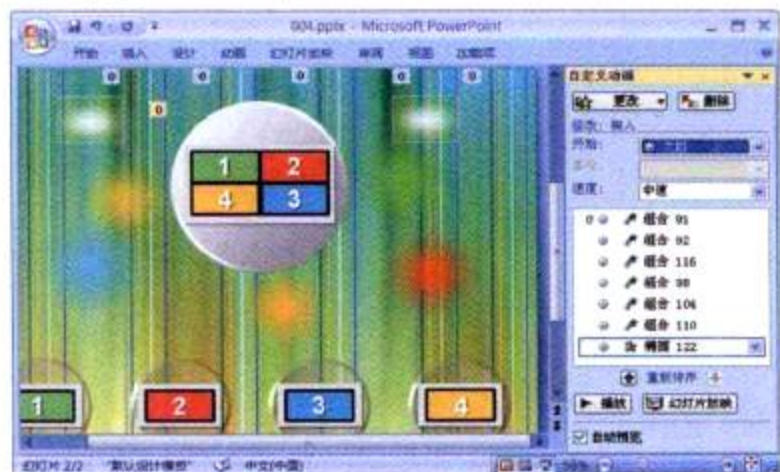
(1) 打开本实例对应的原始文件，打开【自定义动画】任务窗格。选中幻灯片左侧垂直直线的组合，将其进入效果设置为【飞入】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自底部】和【非常快】选项。



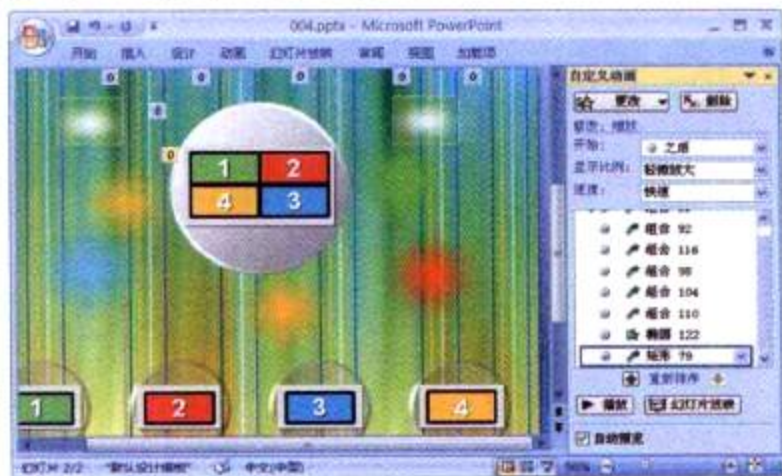
(2) 按照上面的方法从左到右为其他的垂直直线组合添加进入效果，并按照上面的设置方法设置其他垂直直线组合的动画效果属性。



(3) 选中幻灯片上方的圆形，将其进入效果设置为【楔入】，然后在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【中速】选项。



(4) 选中大圆形上应用阴影效果的矩形，将其进入效果设置为【缩放】，然后在【开始】、【显示比例】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【轻微放大】和【快速】选项。



(5) 按下【Ctrl】键单击大圆形上的4个小矩形将其选中，然后将其进入效果设置为【随机效果】，并在【开始】下拉列表中选择【之后】选项。

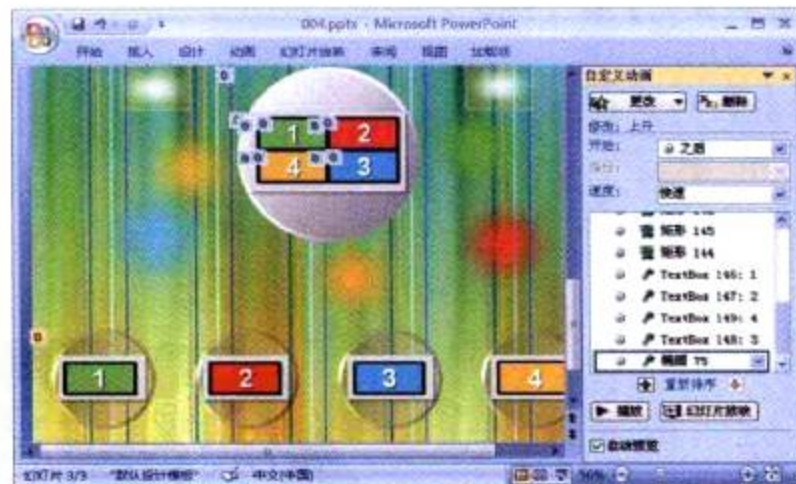




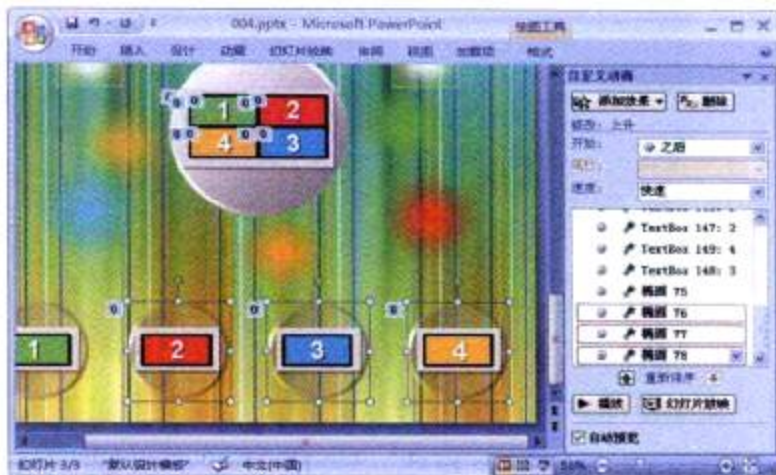
(6) 按下【Ctrl】键单击大圆形上的4个文本框将其全部选中，然后将其进入效果设置为【缩放】，并在【开始】、【显示比例】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【放大】和【非常快】选项。



(7) 选中幻灯片下方左侧的圆形，将其进入效果设置为【上升】，然后在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【快速】选项。



(8) 按照上面的方法从左到右为其他的圆形添加进入效果，并按照上面设置圆形进入效果及属性的方法设置其他圆形的动画进入效果及属性。



(9) 按下【Ctrl】键从左到右单击幻灯片下方缩放后的矩形将其全部选中，并将其进入效果设置为【向内容解】，然后在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【非常快】选项。



(10) 按下【Ctrl】键按照从左到右的顺序单击幻灯片下方的不同颜色的4个小矩形将其全部选中，然后将其进入效果设置为【折叠】，并在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【非常快】选项。



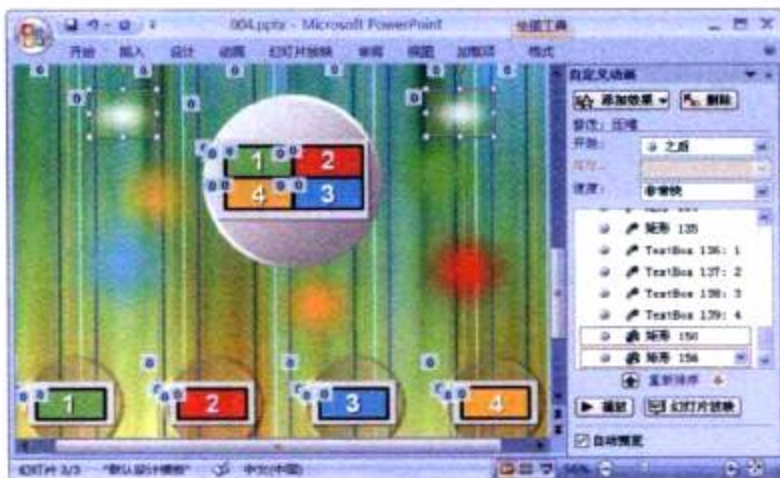
(11) 按下【Ctrl】键按照从左到右的顺序单击幻灯片下方的4个文本框将其全部选中，然后将其进入效果设置为【放大】，并在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【快速】选项。



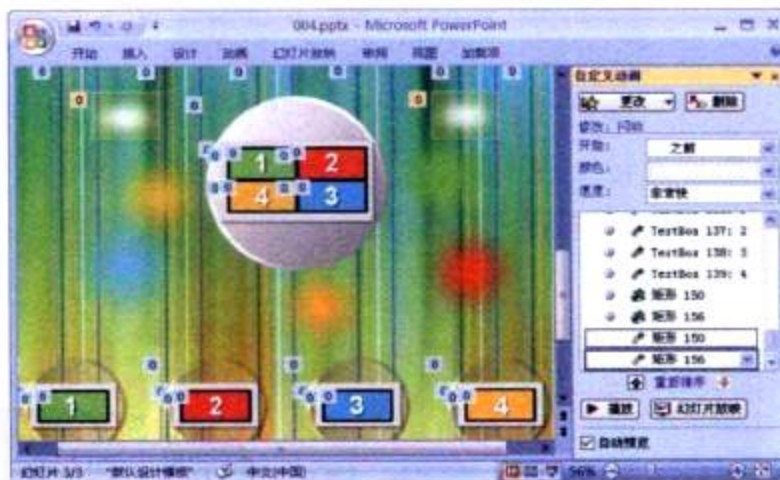
选项。



(12) 选中幻灯片上方的两个矩形，然后将其进入效果设置为【压缩】，并在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【非常快】选项。



(13) 将2个矩形的强调效果设置为【闪动】，并在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】和【非常快】选项。



(14) 选中幻灯片上方的两个椭圆，然后将其进入效果设置为【伸展】，并在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【跨越】和【非常快】选项。



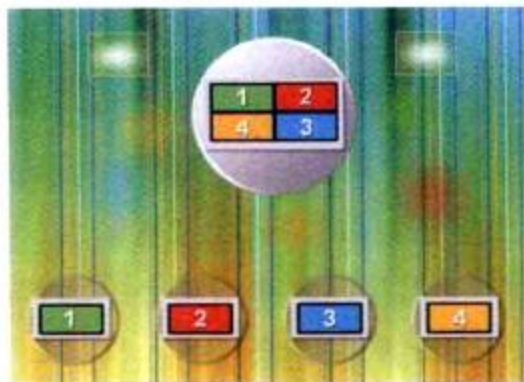
(15) 选中左上角复制后放大的椭圆，将其进入效果设置为【淡出】，并在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【快速】选项。



(16) 按下【Ctrl】键选中其他4个椭圆，将其进入效果设置为【淡出】，并在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】和【快速】选项。



(17) 制作完动画效果后，按下【F5】键放映幻灯片，即可放映幻灯片查看动画效果。





## 7.2.7 图片滚动



**实例分析：**该实例应用动画制作了一个影楼宣传幻灯片。通过应用不同的动画效果，达到了很好的视觉宣传效果。在本实例中，制作了公司影楼作品循环播放的动画，更加吸引了观众的注意力，也表现出了极其美妙的场面。

## 1. 制作宣传页

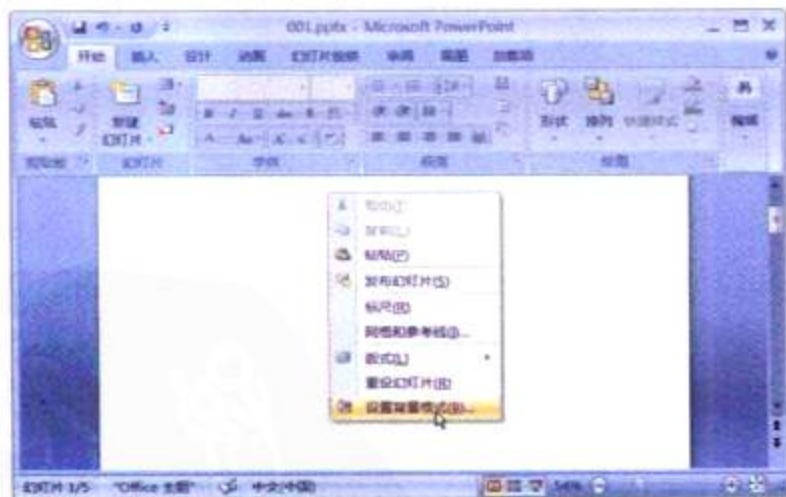
具体操作步骤如下。

素材文件：第7章\7.2\7.2.7\01.jpg、02.png~07.png、06.jpg~10.jpg

原始文件：第7章\7.2\7.2.7\001.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.7\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在空白的背景上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置背景格式】菜单项。



(2) 弹出【设置背景格式】对话框，在【填充】界面中选中【图片或纹理填充】单选按钮，在【插入自】组合框中单击 **文件(F)...** 按钮。



(3) 弹出【插入图片】对话框，插入本实例对应的素材文件01.jpg。

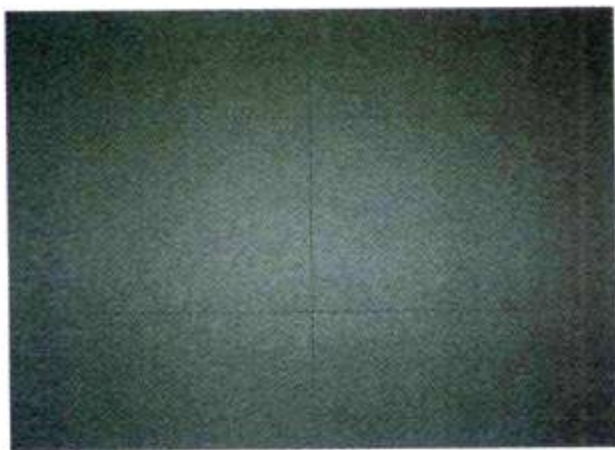


(4) 单击 **插入(S)** 按钮返回对话框中，单击 **关闭** 按钮返回幻灯片，插入的背景效果如下图所示。





(5) 在幻灯片中显示绘图参考线，并移动参考线划分出宣传页的框架。



(6) 在幻灯片左侧的中间位置插入本实例对应的素材文件02.png，并将图片的高度和宽度分别设置为“9厘米”和“13.5厘米”。



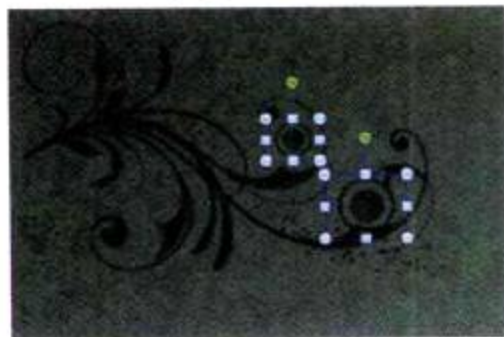
(7) 插入图片03.png，放置在图片02.png的上方。



(8) 插入图片04.png，将其放置在幻灯片左上角。



(9) 插入图片05.png，将其复制一个，然后选中这两个图片，并按下【Shift】键将它们等比例缩小，放置在04.png的里面。



(10) 在图片02.png的右侧绘制一个高度为“1.6厘米”，宽度为“12.3厘米”的矩形，并将矩形的填充颜色设置为“褐色（红色46，绿色51，蓝色37）”，颜色透明度设置为“37%”，无线条。



(11) 接下来在宣传页中输入相关文本。在幻灯片的上方插入文本框，输入“一支国际化的强者队伍”，并将文本格式设置为“方正大黑简体，32，黑色”，字符间距设置为“很松”。





(12) 在其下方再插入两个文本框，输入相应文本，然后将文本格式设置为“方正霹雳体,36,黑色”，并将“实景电影场景”的字符间距设置为“很松”。



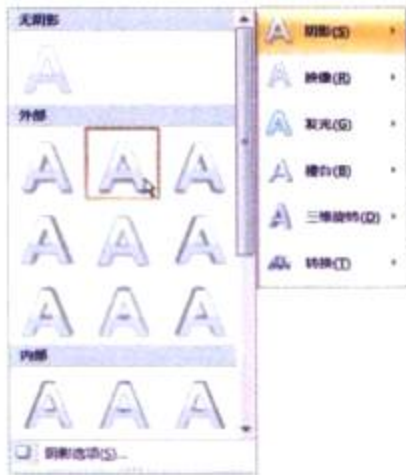
(13) 在绘制的矩形上方插入一个文本框，输入相应文本，并将文本格式设置为“宋体，加粗,24,黑色”。



(14) 再在矩形中输入相应的文本，并将文本格式设置为“方正细珊瑚简体,34,白色”。



(15) 在图片02.png上插入文本框，输入影楼的名称“一生有约”，并将文本格式设置为“方正超粗黑简体,85”，字体颜色设置为“粉红（红色255,绿色37,蓝色125）”，并将文本的轮廓颜色设置为“白色”，轮廓粗细设置为“6磅”，然后为文本添加如下图所示的阴影和棱台效果。



(16) 得到的标题效果如下图所示。



(17) 在幻灯片的下方绘制一个矩形，并将矩形的填充颜色设置为“深绿（红色33,绿色54,蓝色26）”，无线条。



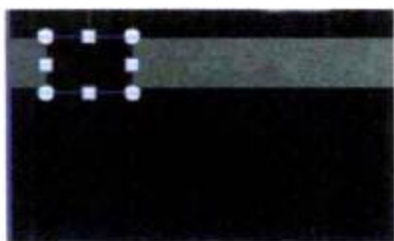
(18) 复制2个矩形，将其宽度设置为“0.5厘米”，分别放置在大矩形的两侧，并将上层的矩形置于底层。



(19) 复制一个矩形，将其高度和宽度分别设置为“0.6厘米”和“0.9厘米”，放置在大矩形



和小矩形之间。



(20) 按下【Ctrl】+【D】组合键再复制13个矩形，依次排列，并将矩形的对齐方式设置为“上下居中”和“横向分布”。



(21) 将14个矩形组合，并复制组合后的图形，放置在下侧，然后将所有矩形组合。



(22) 插入本实例对应的素材文件06.jpg~10.jpg，将其等比例缩小，放置在绘制的矩形中。



(23) 选中矩形中的图片，为其添加白色的边框，并将图片组合，完成宣传页的制作。



## 2. 为宣传页添加动画

具体操作步骤如下。

原始文件：第7章\7.2\7.2.7\001.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.7\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，打开【自定义动画】任务窗格，选中左上角的图片04.png，将其进入效果设置为【展开】，并在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】和【快速】选项。



(2) 将图片04.png上的其他图片的进入效果设置为【切入】，并在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自底部】和【非常快】选项。



(3) 将文本“一支国际化的强者队伍”的进入效果设置为【升起】，并在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【快速】选项。

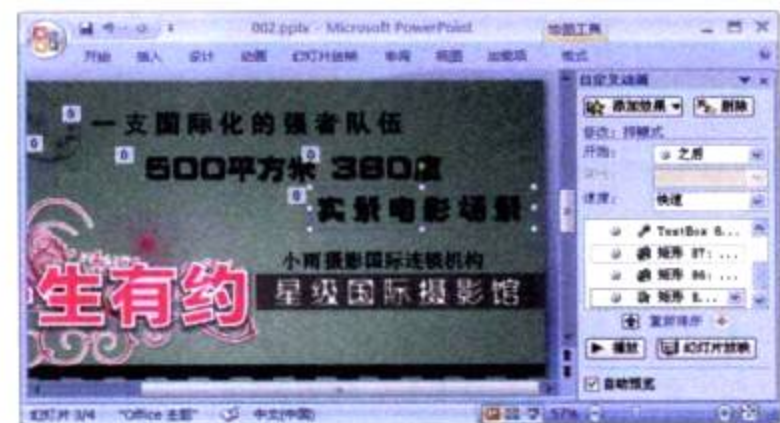




(4) 将文本“500平方米”、“360度”的进入效果设置为【压缩】，并在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【快速】选项。



(5) 将文本“实景电影场景”的进入效果设置为【挥鞭式】，并在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【快速】选项。



(6) 将文本“小雨摄影国际连锁机构”的进入效果设置为【线形】，并在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【非常快】选项。



(7) 将矩形的进入效果设置为【渐入】，并在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【快速】选项。



(8) 将图片02.png的进入效果设置为【渐入】，并在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【快速】选项。



(9) 将图片03.png的进入效果设置为【弹跳】，并在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【中速】选项。

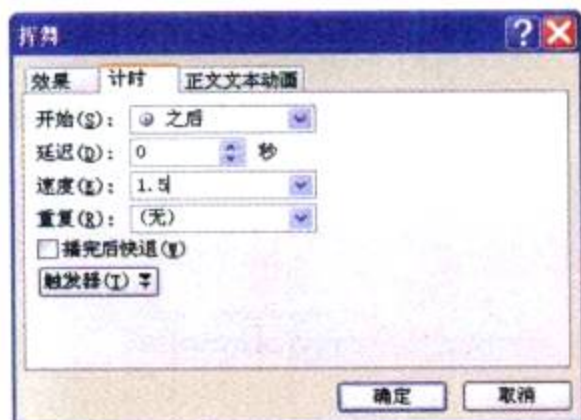


(10) 将标题文本“一生有约”的进入效果设置为【挥鞭】，在【开始】下拉列表中选择【之后】。然后在任务窗格中选中此动画，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【计时】选项。





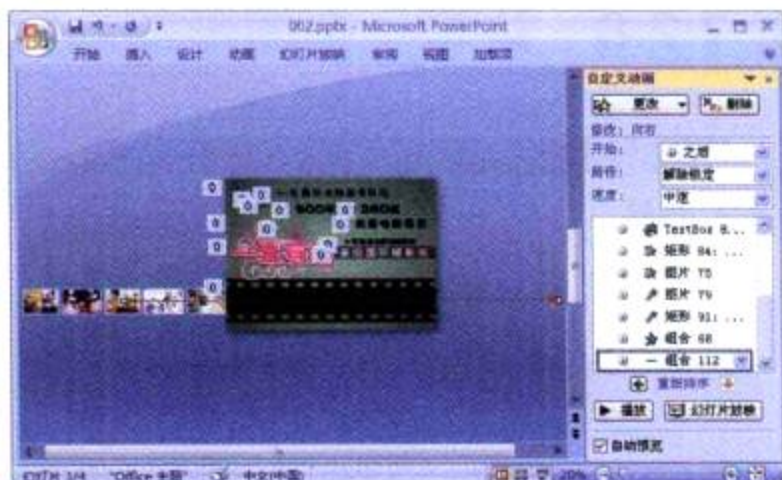
(11) 弹出【挥舞】对话框，在【速度】微调框中输入“1.5秒”。



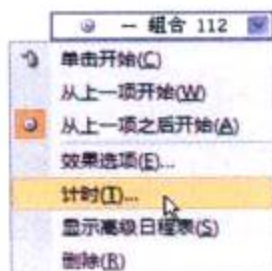
(12) 将组合后矩形的进入效果设置为【伸展】，并在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自底部】和【非常快】选项。



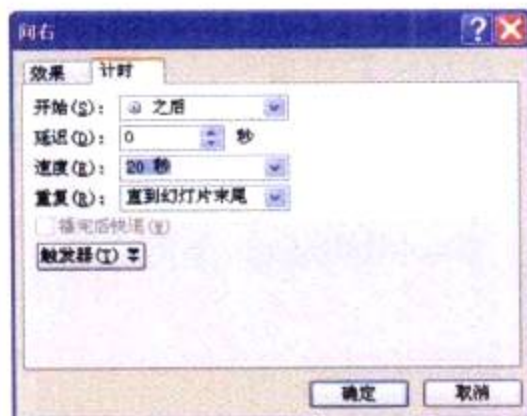
(13) 将组合的图片放置到幻灯片左侧的边缘位置上，将动作路径设置为【向右】，并将动作路径的方向延伸至幻灯片的右侧。然后在【开始】和【路径】下拉列表中分别选择【之后】和【解除锁定】选项。



(14) 在任务窗格中选中此动画，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【计时】菜单项。



(15) 弹出【向右】对话框，在【速度】微调框中输入“20秒”，在【重复】下拉列表中选择【直到幻灯片末尾】选项。



(16) 单击 **确定** 按钮返回幻灯片中，按下【F5】键放映幻灯片即可观看幻灯片效果。





## 7.2.8 让每一个图形都动起来——设置“图示”动画



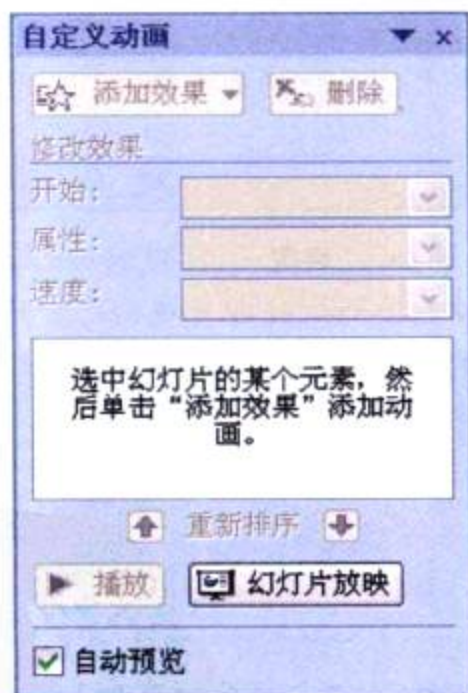
**实例分析：**“图示”动画效果的最大特点是每个部分都有各自的动作，下面以为一个图解添加动画效果为例进行讲解。

具体操作步骤如下。

原始文件：第7章\7.2\7.2.8\001.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.8\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【幻灯片放映】选项卡，在【动画】组中单击  按钮，打开【自定义动画】任务窗格。



(2) 选中顶层的组合图形，将其进入效果设置为“上升”，在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【单击时】、【非常快】选项。



(3) 选中左侧的组合直线，将其进入效果设置为【擦除】，在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自顶部】和【非常快】选项。



(4) 利用同样的方法将右侧组合直线的进入效果设置为“擦除”，在【开始】、【方向】和【速



度】下拉列表中分别选择【之前】、【自顶部】和【非常快】选项。



(5) 选中组合直线下方的两个组合矩形，将其进入效果设置为【下降】，在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【快速】选项。



(6) 继续设置图解中对象的动画效果。将组合矩形下方的组合直线的进入效果设置为“擦除”，在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【单击时】、【自顶部】和【非常快】选项。



(7) 利用同样的方法将右侧组合直线的进入效果设置为“擦除”，在【开始】、【方向】和【速

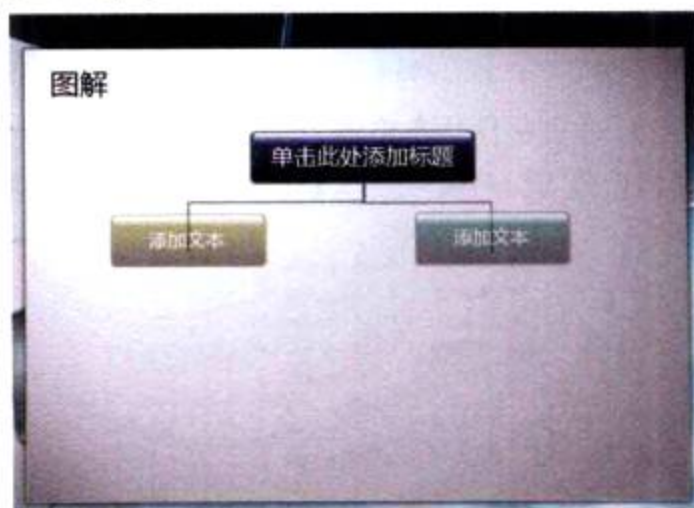
度】下拉列表中分别选择【之前】、【自顶部】和【非常快】选项。



(8) 选中最底层左侧组合圆形，将其进入效果设置为【下降】，在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【快速】选项。



(9) 利用同样的方法将最底层其余圆形的进入效果设置为【下降】，在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【快速】选项。最后单击【自定义动画】任务窗格下方的 **幻灯片放映** 按钮或者按下【F5】键即可放映幻灯片观看设置的动画效果。





## 7.2.9 图表动画演练——条形图

条形图是能够表现“数”与“量”视觉化的工具，最合适的动画效果是配合说明逐一出现条形图。

条形图可以将A对象与B对象之间的差距以量化的方式表现出来。

“条形图”的动画效果有以下两种。

- (1) A对象与B对象交互显示。
- (2) 先显示A对象，再显示B对象。

下面分别对其进行介绍。

### 1. A对象与B对象交互显示

在对双方情况进行分析比较时，将两方的数据交互显示，能够达到以动画说明效果的目的。下面通过实例进行说明。

原始文件：第7章\7.2\7.2.9\001.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.9\001.pptx

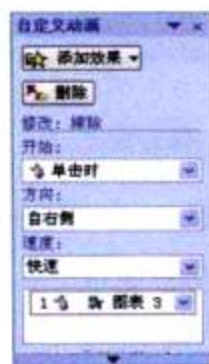
(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【动画】选项卡，在【动画】组中单击 **自定义动画** 按钮，打开【自定义动画】任务窗格。



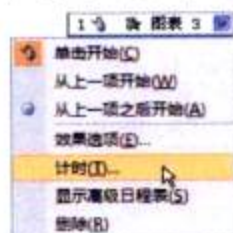
(2) 选中制作的条形图，单击 **添加效果** 按钮，在弹出的下拉列表中选择【进入】|【擦除】菜单项。



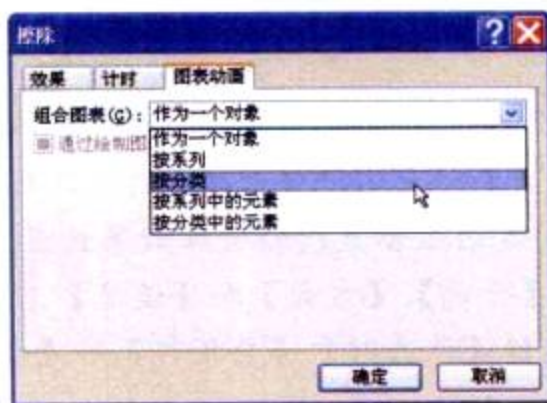
(3) 在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【单击时】、【自右侧】和【快速】选项。



(4) 在该动画对象上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【计时】菜单项。



(5) 打开【擦除】对话框，切换到【图表动画】选项卡，在【组合图表】下拉列表中选择【按分类】选项。



(6) 单击 **确定** 按钮返回幻灯片中，单击 **幻灯片放映** 按钮或者按下【F5】键即可放映幻灯片查看设置的动画效果。





## 2. 先显示A对象，再显示B对象

在进行不同月份之间的数据比较时，依次显示各个月份之间的数据，能够起到比较好的说明效果。

下面通过实例进行介绍。

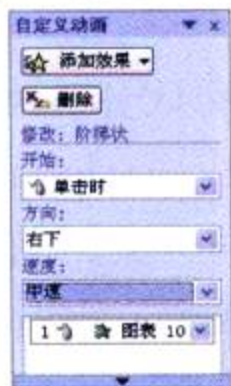
原始文件：第7章\7.2\7.2.9\002.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.9\002.pptx

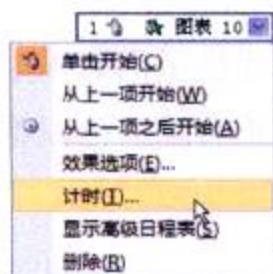
(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【动画】选项卡，在【动画】组中单击 **自定义动画** 按钮，打开【自定义动画】任务窗格。选中制作的条形图，单击 **添加效果** 按钮，在弹出的下拉列表中选择【进入】>【阶梯状】菜单项。



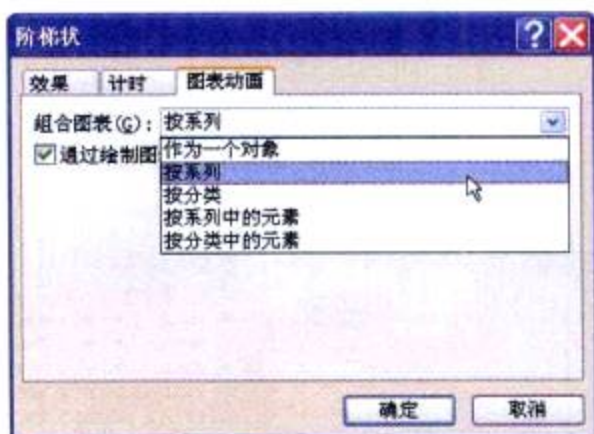
(2) 在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【单击时】、【右下】和【中速】选项。



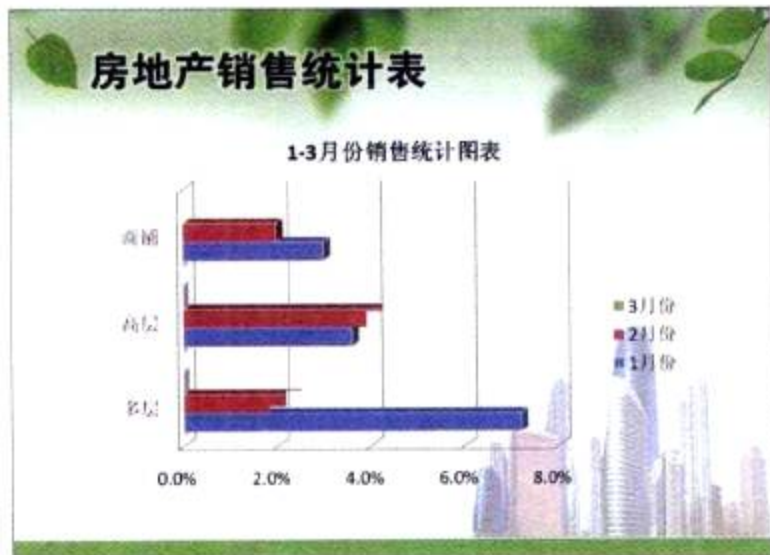
(3) 在【自定义动画】任务窗格中选中该动画，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【计时】菜单项。



(4) 打开【阶梯状】对话框，切换到【图表动画】选项卡，在【组合图表】下拉列表中选择【按系列】选项。



(5) 单击 **确定** 按钮返回幻灯片中，单击 **幻灯片放映** 按钮或者按下【F5】键即可放映幻灯片观看设置的动画效果。



### 7.2.10 图表动画演练——折线图

折线图可以表现数据的上升与下降趋势，因此其角度也是经常被强调的重点，通过设置动画效果可以达到强调的目的。

“折线图”的动画效果有以下两种。

- (1) A对象与B对象同时演示。
- (2) 突出显示重叠部分的折线图。



下面分别对其进行介绍。

1. A对象与B对象同时显示

为了更清晰地显示出每年度主营业务和其他业务的收入增长情况，可以将双方的数据同时演示以达到目的。

原始文件：第7章\7.2\7.2.10\001.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.10\001.pptx

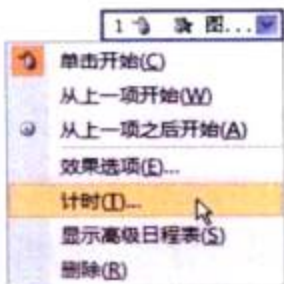
(1) 打开本实例对应的原始文件，打开【自定义动画】任务窗格，单击 **添加效果** 按钮，在弹出的下拉列表中选择【进入】>【擦除】菜单项。



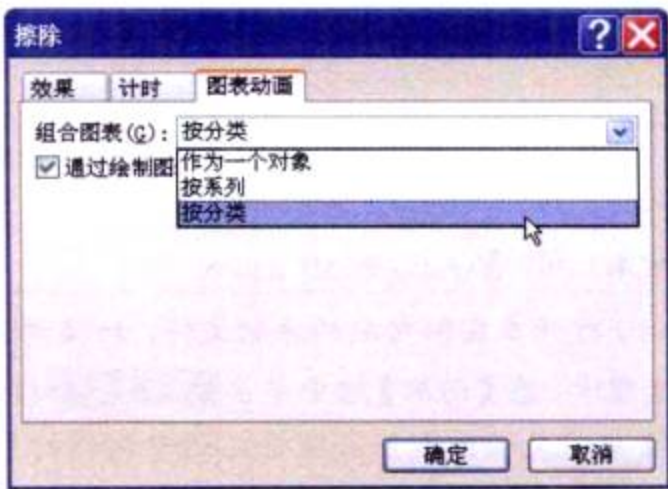
(2) 在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【单击时】、【自底部】和【快速】选项。



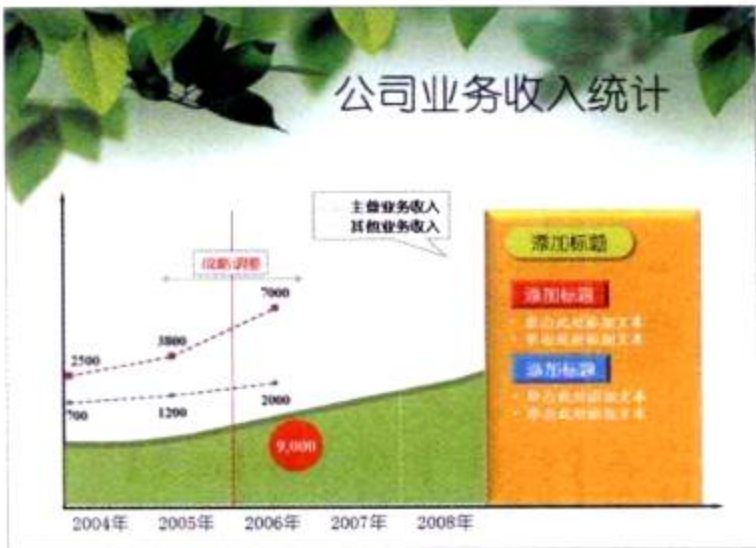
(3) 在【自定义动画】任务窗格中选中该动画，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【计时】菜单项。



(4) 打开【擦除】对话框，切换到【图表动画】选项卡，在【组合图表】下拉列表中选择【按分类】选项。



(5) 单击 **确定** 按钮返回幻灯片中，单击 **幻灯片放映** 按钮或者按下【F5】键即可放映幻灯片即可观看设置的动画效果。



2. 突出显示交叉部分的折线图

3种产品在每个月份中的销售额，通过折线图清晰地表现了出来。如果3种产品的销售额在某一月份重叠，可以加入动画效果来突出。

原始文件：第7章\7.2\7.2.10\002.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.10\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，首先设置折线图的动画效果，这里将3种产品的销售额在同一个月份同时展示。选中绘制的折线图，打开【自定义动画】任务窗格，单击 **添加效果** 按钮，在弹出的下拉列表中选择【进入】>【擦除】菜单项。

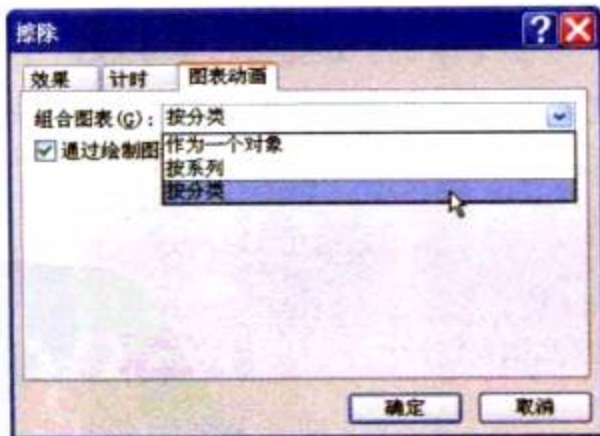




(2) 在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【单击时】、【自左侧】和【非常快】选项。



(3) 在【自定义动画】任务窗格中选中刚才设置的动画对象，单击鼠标右键，在弹出的下拉菜单中选择【计时】菜单项，打开【擦除】对话框，切换到【图表动画】选项卡，在【组合图表】下拉列表中选择【按分类】选项。



(4) 单击 **确定** 按钮返回幻灯片中，选中重叠部分的同心圆，将其进入效果设置为“淡出”，在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【非常快】选项。



(5) 设置同心圆的强调动画效果。选中同心圆，单击  添加效果 按钮，在弹出的下拉列表中选择【强调】\其他效果】选项。



(6) 打开【添加强调效果】对话框，在【温和型】组合框中选择【闪动】选项。



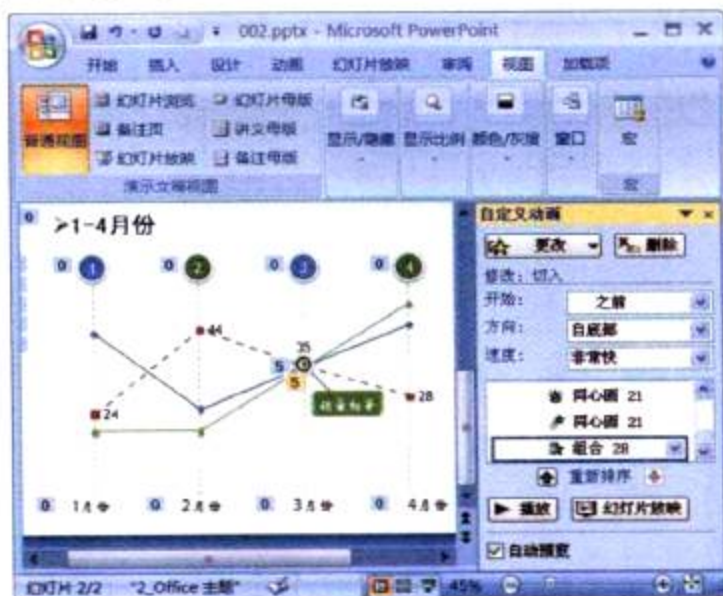
(7) 单击 **确定** 按钮返回幻灯片中，选中设置强调效果的同心圆对象，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【计时】菜单项，打开【闪动】对话框。切换到【计时】选项卡，在【开



始】下拉列表中选择【之前】选项，在【重复】下拉列表中选择【5】选项。



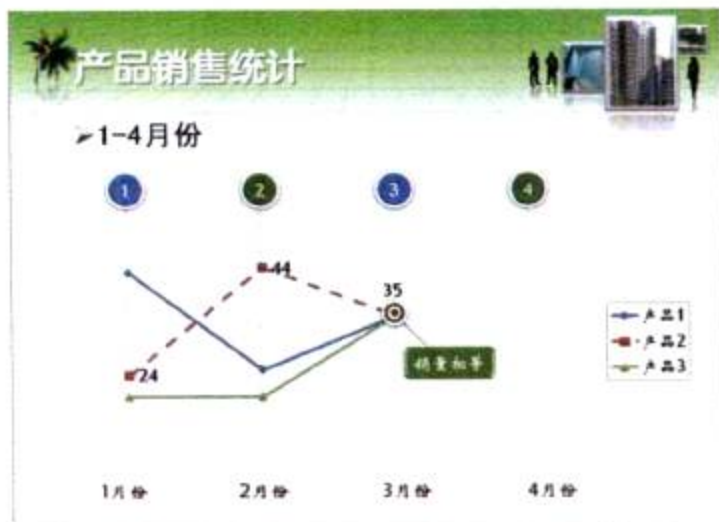
(8) 单击 **确定** 按钮返回幻灯片中。接下来再将“销售相等”所在的圆角矩形框的进入效果设置为“切入”，在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【自底部】和【非常快】选项。



(9) 选中同心圆和圆角矩形所在的动画效果，将其移动至【4 内容占位符...】动画效果的下方，如下图所示。



(10) 单击 **幻灯片放映** 按钮或者按【F5】键即可放映幻灯片观看设置的动画效果。



## 7.2.11 图表动画演练——饼图

饼图一般适用于3个以上的多项数据的比较，通常以使用顺时针方向来完成饼图的动画效果。

饼图的动画效果有以下两种表现形式。

- (1) 将饼图比例以时针方向来表现。
- (2) 将饼图以分割的“岛屿”形式来表现。

### 1. 饼图比例以顺时针方向来表现

对各类化妆品进行的销售统计，可以按照顺时针方向依次来展现。

原始文件：第7章\7.2\7.2.11\001.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.11\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，选中饼图中间的组合图形，将其进入效果设置为“切入”，在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【自底部】和【非常快】选项。

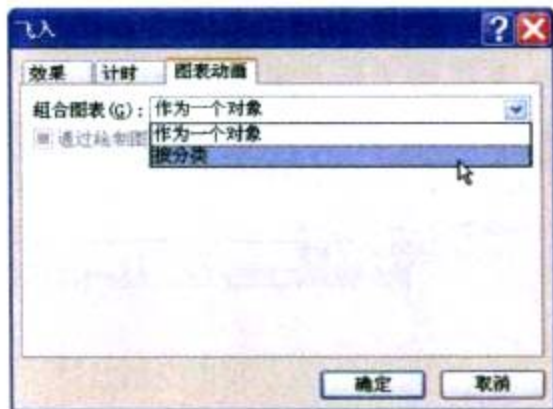




(2) 选中制作的饼图，打开【自定义动画】任务窗格，将其进入效果设置为“飞入”。



(3) 在【自定义动画】任务窗格中选中该动画，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【计时】菜单项，打开【飞入】对话框，切换到【图表动画】选项卡，在【组合图表】下拉列表中选择【按分类】选项。



(4) 单击 **确定** 按钮返回幻灯片中，可以看到饼图的各个对象都设置了动画效果。这里将各个对象动画效果的【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中的选项分别设置为【之后】、【自底部】和【非常快】。

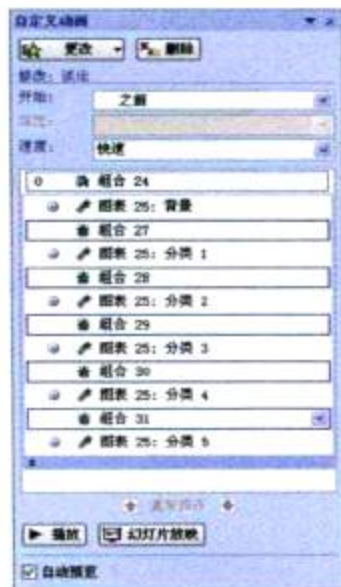


(5) 接下来设置饼图中各个对象对应文本的动画效果。选中组合对象“护肤”，将其进入效

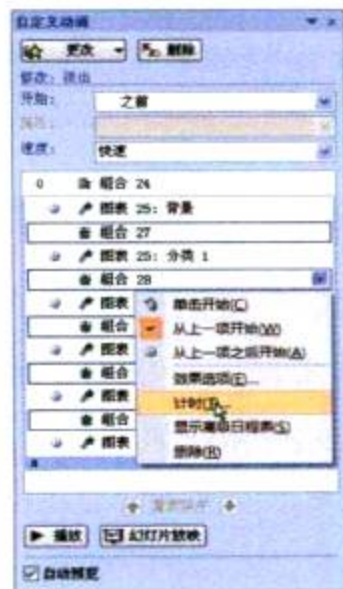
果设置为“淡出”，在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【快速】选项，并将其移动至【图表25：背景】的上方。



(6) 利用同样的方法为饼图中其他文本设置同样的动画效果，并将其移动至所对应的饼图分类对象的上方。

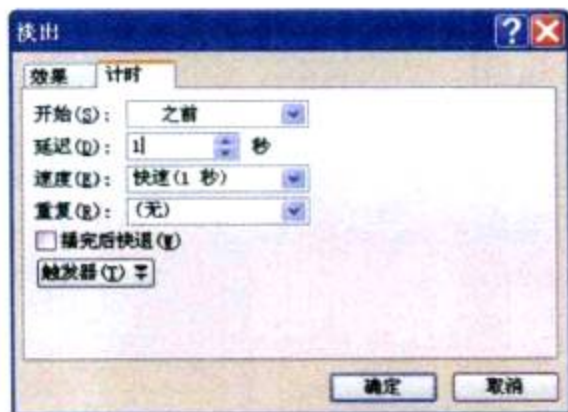


(7) 按【Ctrl】键依次选中步骤(6)中设置的所有动画效果，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【计时】菜单项。





(8) 切换到【计时】选项卡，将【延迟】微调框中的数值设置为“1”。



(9) 单击 **确定** 按钮返回幻灯片中，单击 **幻灯片放映** 按钮或者按【F5】键即可放映幻灯片观看设置的动画效果。



## 2. 饼图以分割的“岛屿”形式来表现

将各个品牌手表的市场占有率以一块块分割的“岛屿”来表现，可以以所占比例较大或较小的部分开始并依次显现。

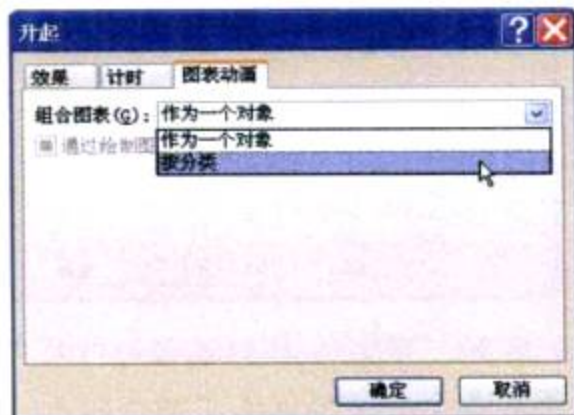
原始文件：第7章\7.2\7.2.11\002.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.11\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，选中制作的三维饼图，打开【自定义动画】任务窗格，单击 **添加效果** 按钮，在弹出的下拉列表中选择【进入】>【升起】选项。



(2) 在【自定义动画】任务窗格中选中步骤(1)中的动画对象，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【计时】菜单项，打开【升起】对话框。切换到【图表动画】选项卡，在【组合图表】下拉列表中选择【按分类】选项。



(3) 单击 **确定** 按钮返回幻灯片中，选中【自定义动画】任务窗格中的第1个动画对象，将其开始时间设置为“之后”，并将速度设置为“0.4秒”。





(4) 利用同样的方法将第2个动画对象的开始时间设置为“之前”，速度设置为“0.6秒”；第3个动画对象的开始时间设置为“之前”，速度设置为“0.8秒”；第4个动画对象的开始时间设置为“之前”，速度设置为“快速”；第5个动画对象的开始时间设置为“之前”，速度设置为“1.2秒”。

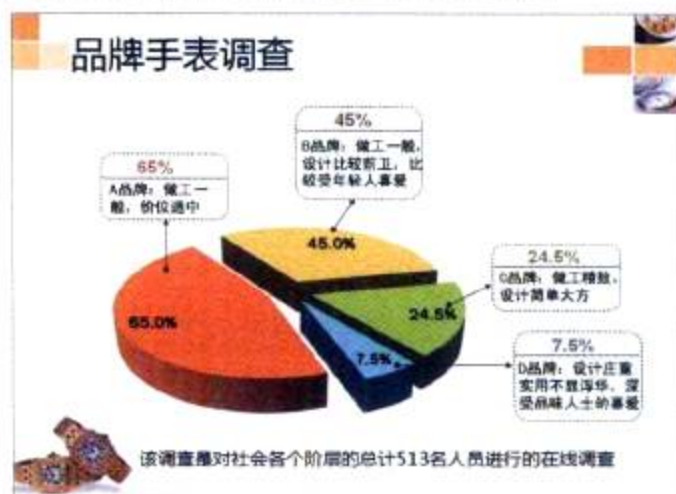


(5) 依次选中饼图上方组合的几个图形，将其进入效果设置为【下降】，将第一个图形的开

始时间设置为“之后”，速度设置为“快速”，其余3个图形的动画开始时间设置为“之前”，速度设置为“快速”。



(6) 单击  幻灯片放映 按钮或者按【F5】键即可放映幻灯片观看设置的动画效果。



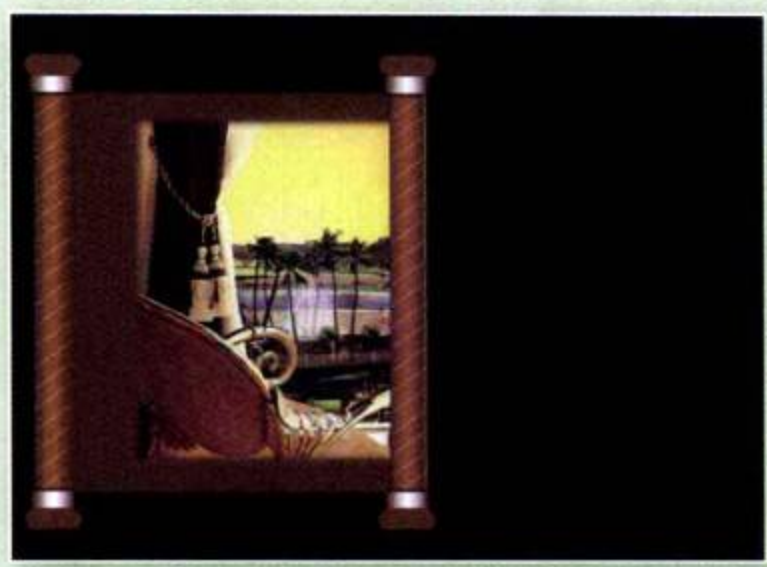
## 7.2.12 添加动画和音乐的宣传幻灯片



**实例分析：**本实例介绍的是一个添加音乐和动画效果的动感宣传片的PPT的制作。本实例的具体内容，请参见本书光盘。



### 7.2.13 用PPT打造逼真的单向卷轴动画效果



**实例分析：**本实例介绍的是利用PowerPoint制作单方向卷轴动画的方法。本实例的具体内容，请参见本书光盘。

### 7.2.14 用PPT打造逼真的双向卷轴动画效果



**实例分析：**该幻灯片实例介绍的是利用PowerPoint制作双方向卷轴动画的方法。

具体操作步骤如下。

素材文件：第7章\7.2\7.2.14\01.png~02.png、01.jpg~02.jpg

原始文件：第7章\7.2\7.2.14\001.pptx

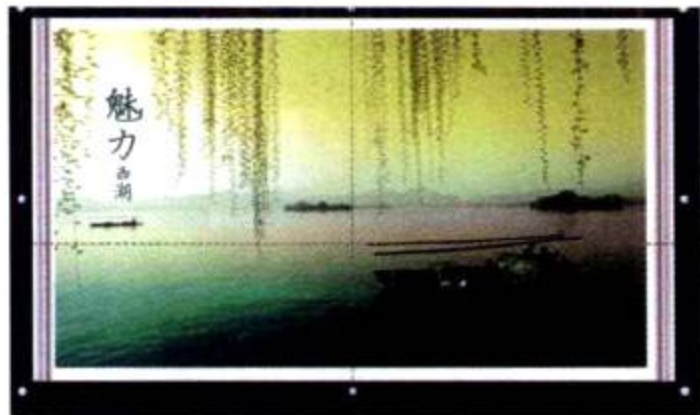
最终效果：第7章\7.2\7.2.14\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片中显示绘图参考线，然后插入本实例对应的素材文件01.jpg。





(2) 插入本实例对应的素材文件02.jpg, 将其放置到01.jpg的中间位置, 并将两张图片组合。



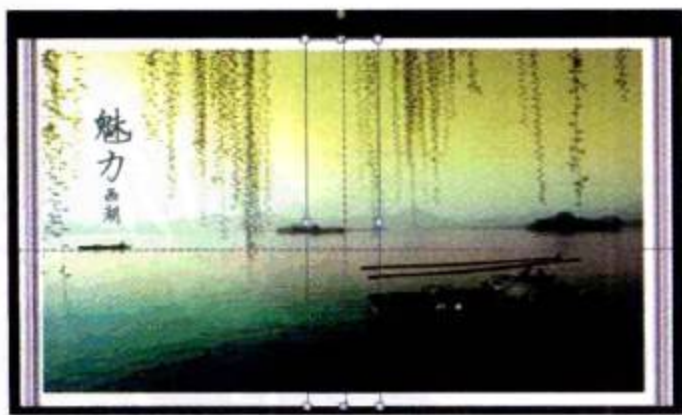
(3) 再次插入图片02.jpg, 这里命名为03.jpg, 然后利用【裁剪】按钮对03.jpg进行剪裁。



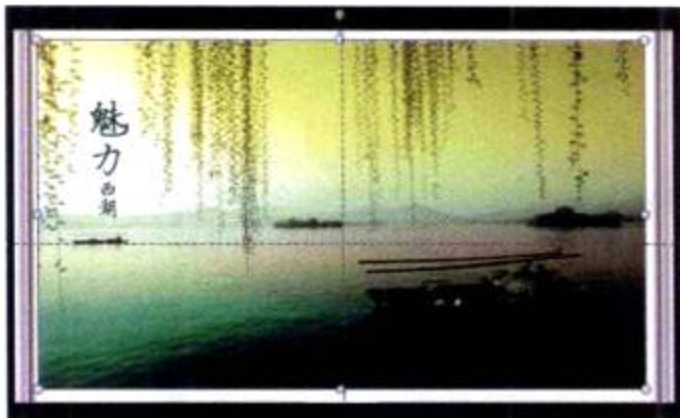
(4) 利用【矩形】按钮绘制一个高度为“13.6厘米”, 宽度为“2.85厘米”的矩形, 并将填充颜色设置为“白色”, “无线条”, 然后将矩形下移一层。



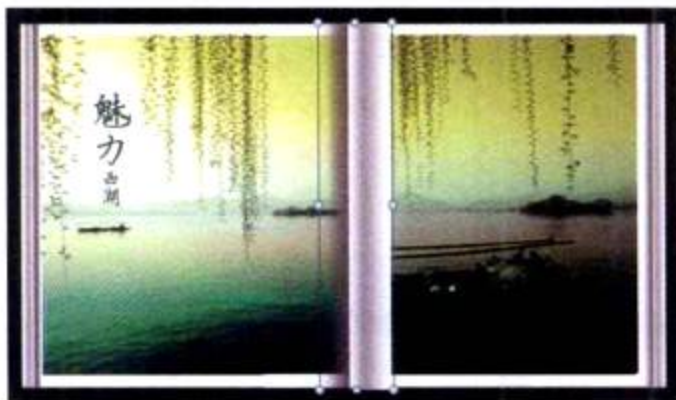
(5) 得到如下图所示的效果。



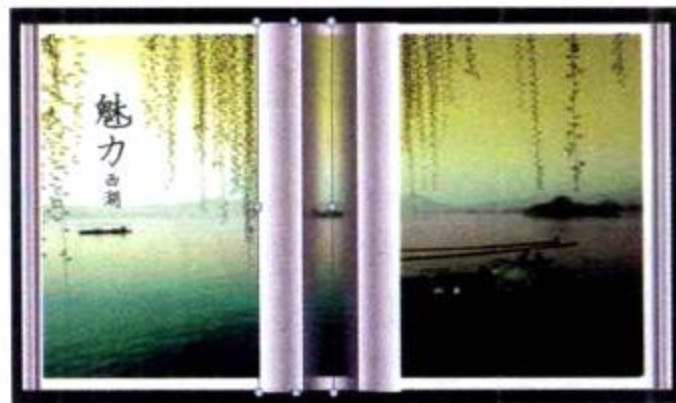
(6) 再次插入图片02.jpg, 这里命名为04.jpg, 放置在03.jpg的上方。



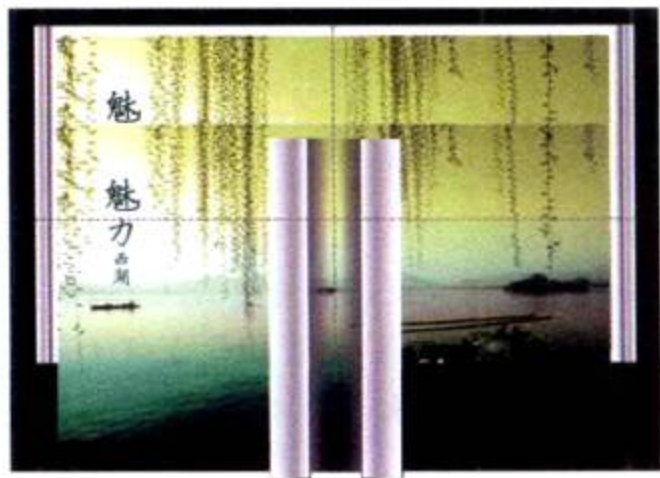
(7) 在幻灯片中插入本实例对应的素材文件01.png, 将其放置到04.jpg的中间位置。



(8) 将图片01.png再复制一个, 并将其水平翻转, 放置在如下图所示的位置。

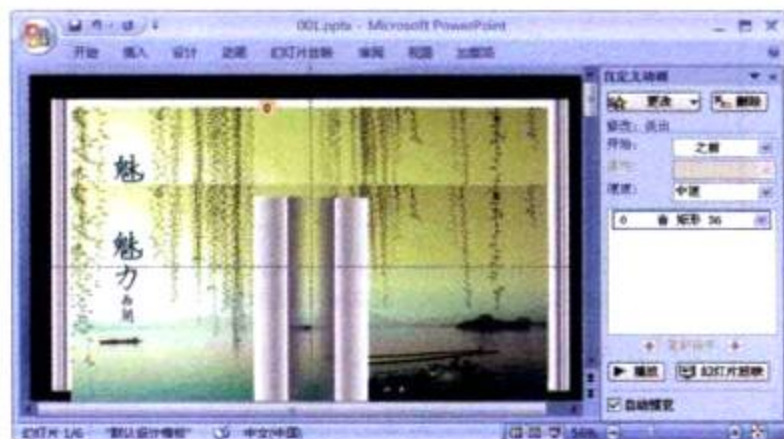


(9) 接下来为幻灯片中的各个元素添加动画效果。为了便于设置动画效果, 这里先将重叠的元素分开。

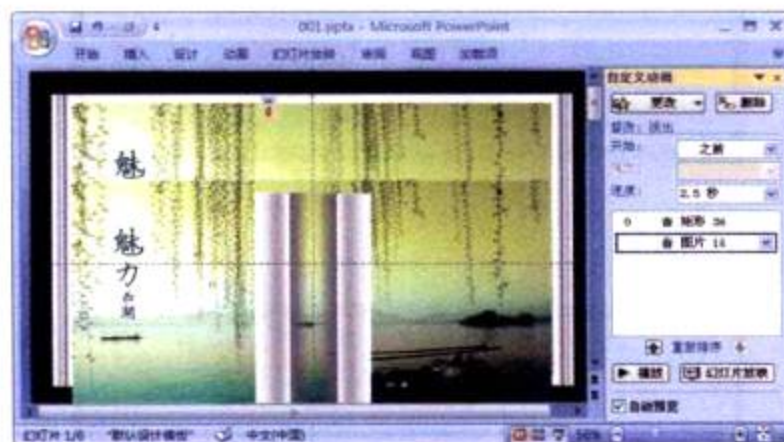




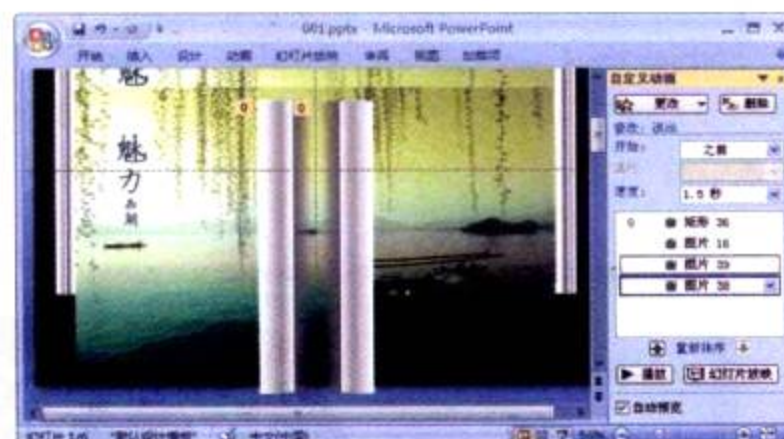
(10) 首先将底层绘制的白色矩形的进入效果设置为【淡出】，然后在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】和【中速】选项。



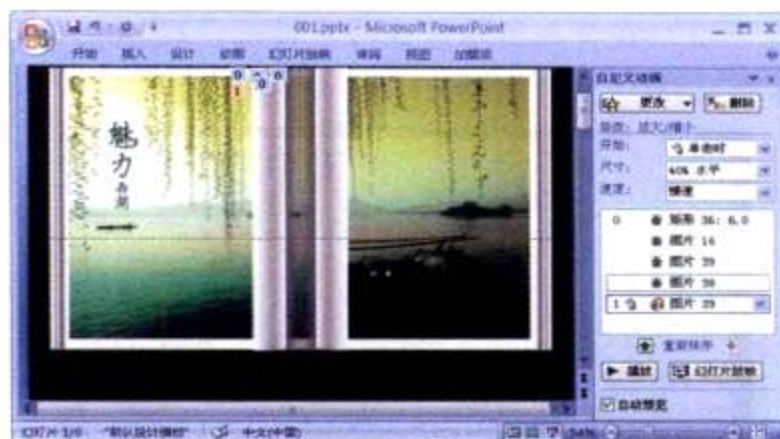
(11) 将裁剪的图片 03.jpg 的进入效果也设置为【淡出】，然后在【开始】下拉列表中选择【之前】选项，并将【速度】设置为【2.5秒】。



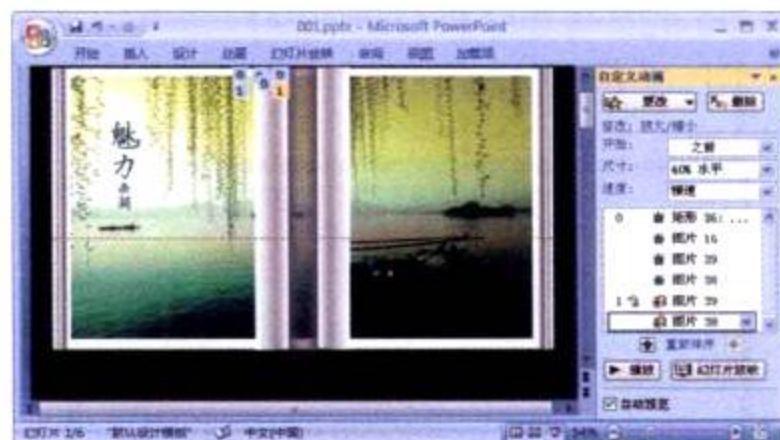
(12) 将两个卷轴的进入效果设置为【淡出】，然后在【开始】下拉列表中选择【之前】选项，并将【速度】设置为【1.5秒】。



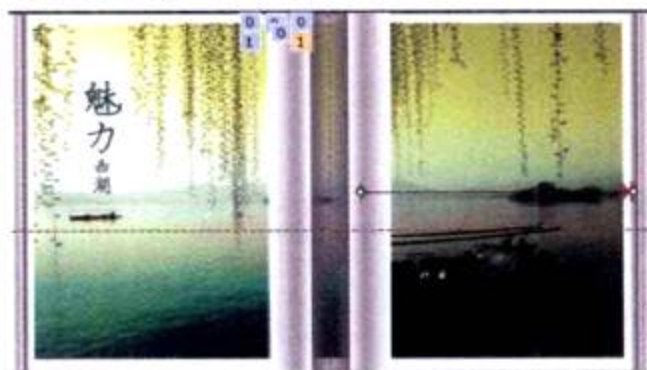
(13) 将移动的图片放置到原位置，然后将右侧卷轴的强调效果设置为【放大/缩小】，并在【开始】、【尺寸】和【速度】下拉列表中分别选择【单击时】、【40%水平】和【慢速】选项。



(14) 为右侧卷轴添加同样的强调动画效果，并进行如下图所示的设置。



(15) 接下来为左右两侧的卷轴添加自定义动作路径。为右侧的卷轴绘制直线的动作路径，并将顶点指向最右侧卷轴的里侧。



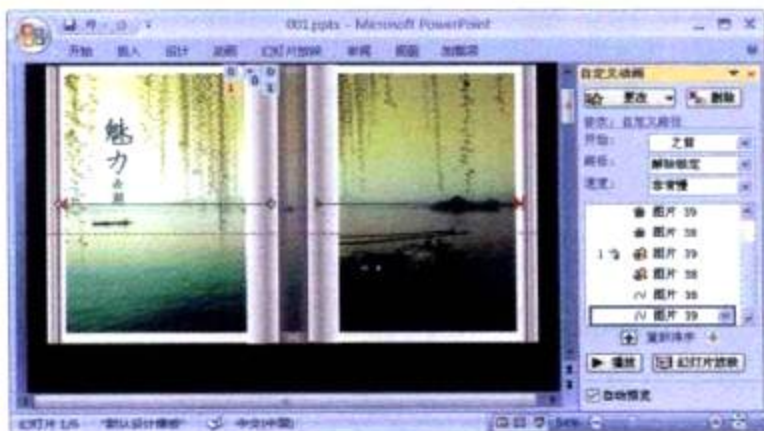
(16) 在【开始】、【路径】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【解除锁定】和【非常慢】选项。



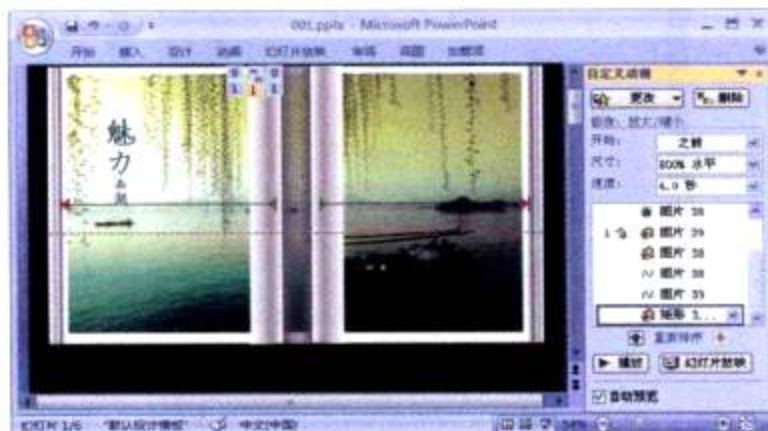
(17) 利用同样的方法为左侧卷轴添加自定义路径，并将路径顶点指向最左侧卷轴的里侧。



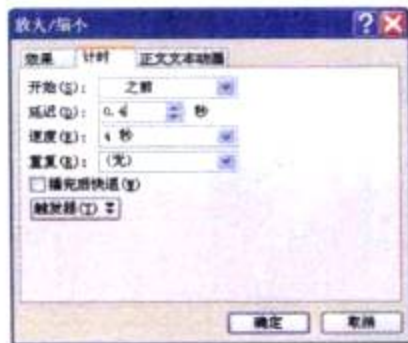
其他选项设置与右侧卷轴的设置相同。



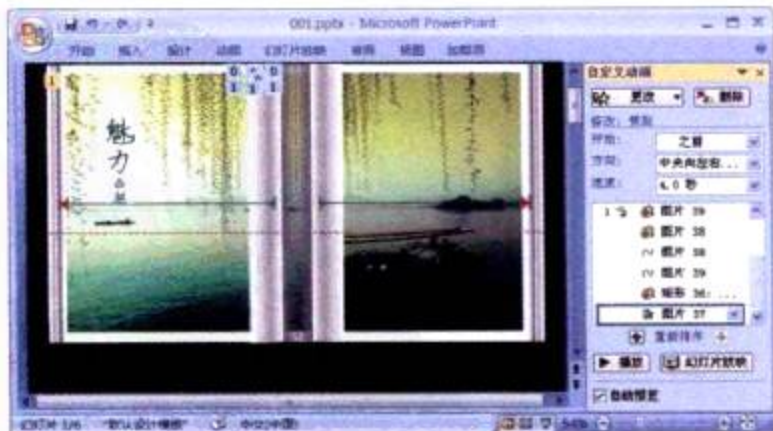
(18) 将底层白色矩形的强调效果设置为【放大/缩小】，然后在【开始】、【尺寸】下拉列表中分别选择【之前】、【800%水平】选项，并将【速度】设置为【4.0秒】。



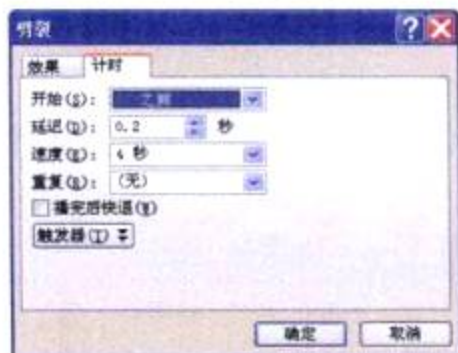
(19) 将该动画的延迟时间设置为【0.4秒】。



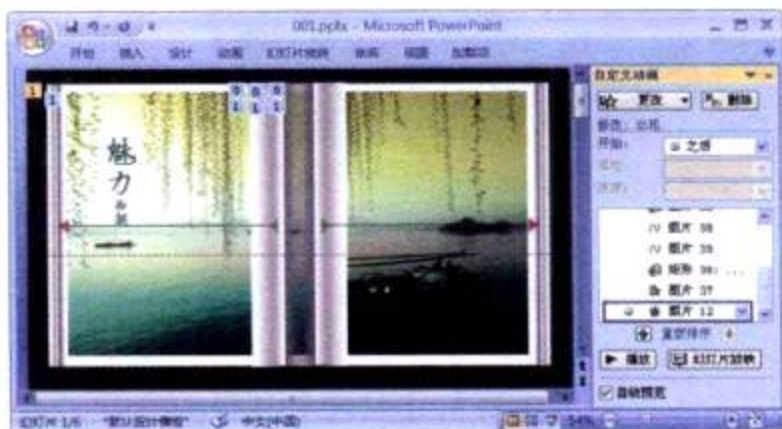
(20) 将图片 04.jpg 的进入效果设置为【劈裂】，然后在【开始】、【方向】下拉列表中分别选择【之前】、【中央向左右展开】选项，并将【速度】设置为【4.0秒】。



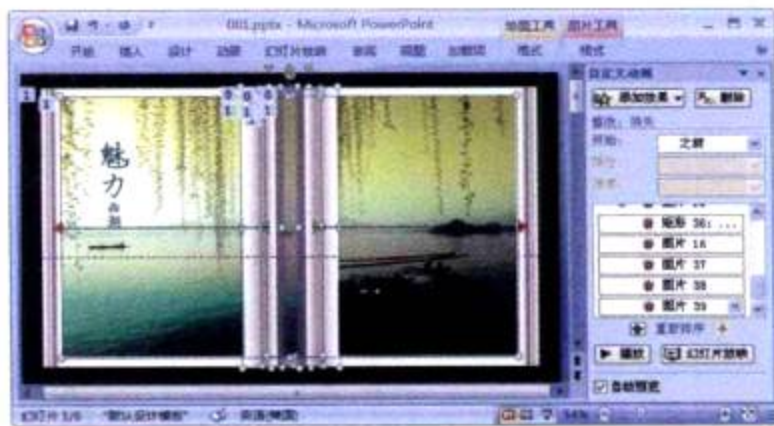
(21) 将该动画的延迟时间设置为【0.2秒】。



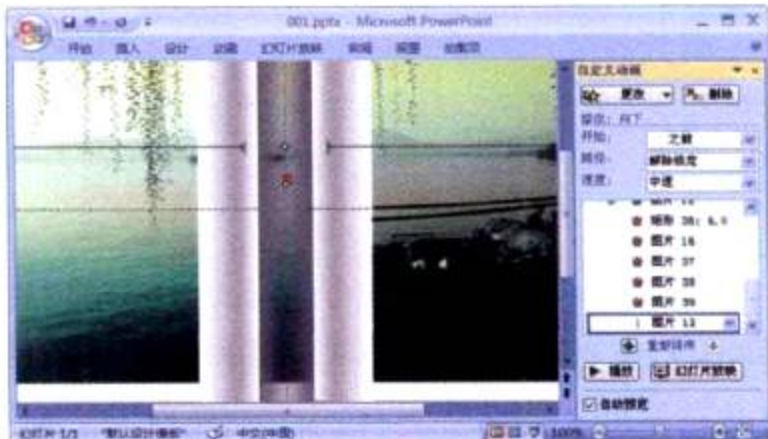
(22) 将图片 01.jpg 的进入效果设置为【出现】，并在【开始】下拉列表中选择【之后】选项。



(23) 将除图片 01.jpg 以外的其他图片、图形的退出效果设置为【消失】，并在【开始】下拉列表中选择【之前】选项。

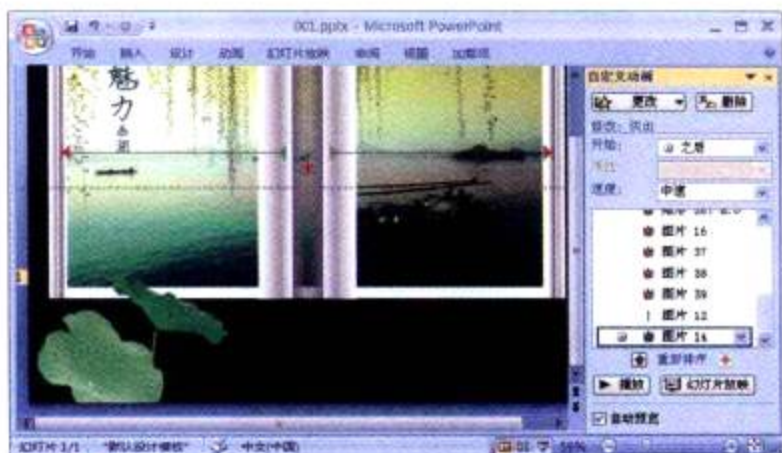


(24) 再将图片 01.jpg 的动作路径设置为【向下】，并相应设置路径的长度，然后在【开始】、【路径】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【解除锁定】和【中速】选项。

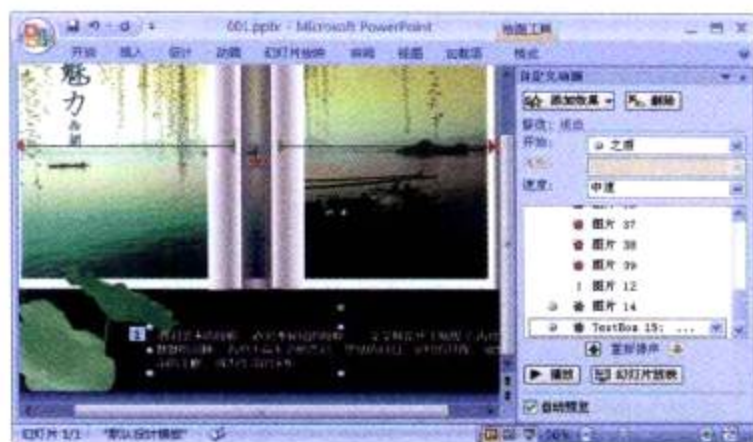




(25) 插入本实例对应的素材文件02.png, 放置在幻灯片的左下角, 并将进入的动画效果设置为【淡出】, 然后在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【中速】选项。



(26) 在幻灯片的下方插入文本框, 输入相应的文本, 并将文本格式设置为“方正准圆简体, 15, 白色”, 然后将文本的进入效果设置为【淡出】, 然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【中速】选项。



(27) 至此该卷轴动画就制作完成了。单击【自定义动画】任务窗格中的 **幻灯片放映** 按钮或者按【F5】键即可放映幻灯片观看设置的动画效果。



## 7.2.15 个人翻页相册



**实例分析:** 该幻灯片实例介绍了利用PowerPoint制作翻页相册动画的方法。

具体操作步骤如下。

素材文件: 第7章\7.2\7.2.15\01.jpg~06.jpg

原始文件: 第7章\7.2\7.2.15\001.pptx

最终效果: 第7章\7.2\7.2.15\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件, 切换到【插入】选项卡, 插入本实例对应的素材文件01.jpg~06.jpg。



(2) 设置图片的放置位置。这里要做4页活页+封面封底, 那么可以左右各放2页。封底也



就是幻灯片的左侧自下而上依次放置图片：第1页、第3页；封面也就是幻灯片的右侧自下而上依次放置图片：第4页、第2页。



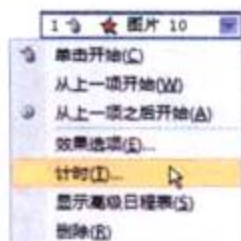
(3) 接下来开始做翻页动画。选中封面，将退出效果设置为【层叠】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【单击时】、【到左侧】和【非常快】选项。



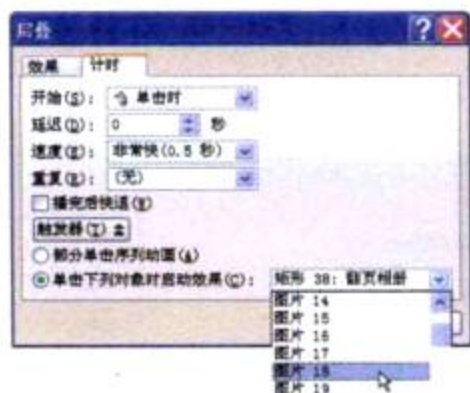
(4) 选中左侧最底层的图片，也就是第一页图片，将其进入效果设置为【伸展】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自右侧】和【非常快】选项。



(5) 选中这两个动画，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【计时】菜单项。



(6) 弹出【层叠】对话框，单击 **触发器(T)** 按钮，选中【单击下列对象时启动效果】单选按钮，在其下拉列表选中【图片18】选项。



(7) 单击 **确定** 按钮返回幻灯片中，可以看到【自定义动画】任务窗格和图片上的动画数字发生了变化。



(8) 接下来再设置第一页的退出效果，将其退出效果设置为【层叠】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【单击时】、【到右侧】和【非常快】选项，并调整其顺序。



(9) 选中封面图片，将其进入效果设置为【伸展】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自左侧】和【非常快】选项，并设置其放置顺序。





(10) 将两个动画触发器的对象设置为“图片14”。



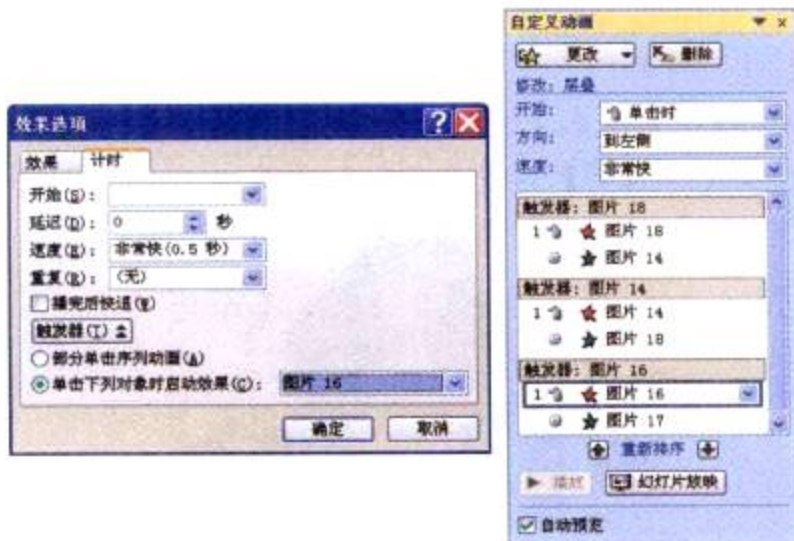
(11) 选中右侧中间第2张图片，将其退出效果设置为【层叠】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【单击时】、【到左侧】和【非常快】选项，并设置动画的放置顺序。



(12) 选中左侧中间第2张图片，将其进入效果设置为【伸展】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自右侧】和【非常快】选项，并调整其顺序。



(13) 将图片16、图片17触发器的对象设置为“图片16”。



(14) 利用同样的方法将图片17的退出效果设置为【层叠】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【单击时】、【到右侧】和【非常快】选项；将图片16的进入效果设置为【伸展】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自左侧】和【非常



快】选项，并将两个动画效果的触发器对象设置为“图片17”。



(15) 将右侧第3张图片的退出效果设置为“层叠”，然后在【开始】、【速度】和【方向】下拉列表中分别选择【单击时】、【到左侧】和【非常快】选项，并相应调整其顺序。



(16) 将封底的进入效果设置为【伸展】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自右侧】和【非常快】选项，并将图片15和图片19的动画的触发器对象设置为“图片15”。



(17) 将图片19的退出效果再设置为【层叠】，然后在【开始】、【速度】和【方向】下拉列表中分别选择【单击时】、【到右侧】和【非常快】选项。将图片15的进入效果设置为【伸展】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自左侧】和【非常快】选项，并将图片19和图片15的动画触发器对象设置为“图片19”。



(18) 将左侧和右侧的3张图片分别上下、左右对齐，按下【F5】键即可切换到幻灯片放映界面，查看翻页相册效果。





## 7.2.16 在幻灯片中添加Flash动画



**实例分析：**本实例介绍的是在幻灯片中插入Flash动画的方法。

## 1. 制作背景

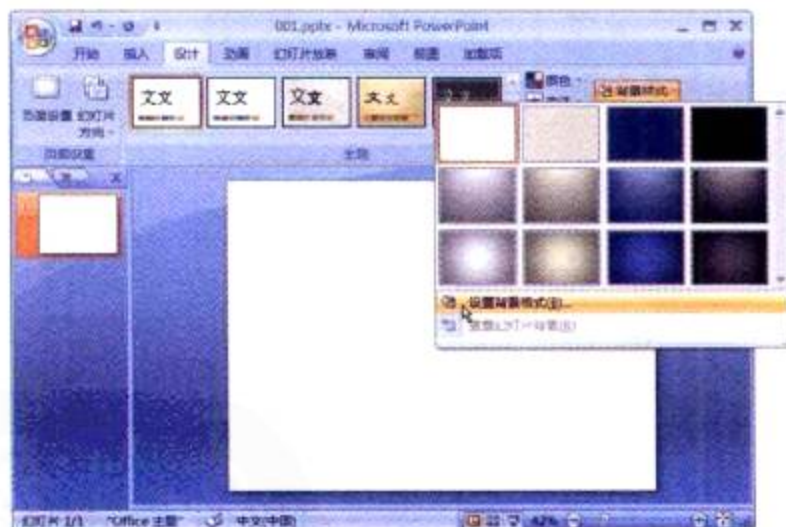
具体操作步骤如下。

素材文件：第7章\7.2\7.2.16\01.jpg

原始文件：第7章\7.2\7.2.16\001.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.16\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【设计】选项卡，在【背景】组中单击背景样式按钮，在弹出的下拉列表中选择【设置背景格式】选项。



(2) 弹出【设置背景格式】对话框，在【填充】界面中选中【图片或纹理填充】单选按钮，在【插入自】组合框中单击文件(F)...按钮。



(3) 弹出【插入图片】对话框，查找并选中本实例对应的素材文件01.jpg，然后单击插入(I)按钮。



(4) 单击关闭按钮返回幻灯片中，得到如下图所示的背景效果。





## 2. 绘制矩形并插入Flash

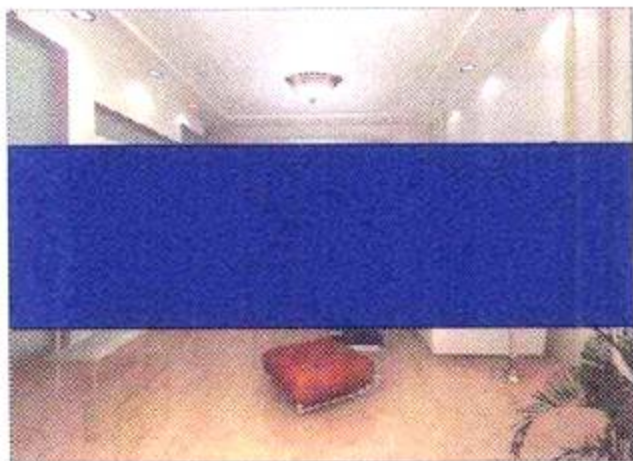
具体操作步骤如下。

素材文件：第7章\7.2\7.2.5\1.swf

原始文件：第7章\7.2\7.2.5\002.pptx

最终效果：第7章\7.2\7.2.5\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，单击【矩形】按钮，在幻灯片的中央位置绘制一个与幻灯片等宽的矩形。

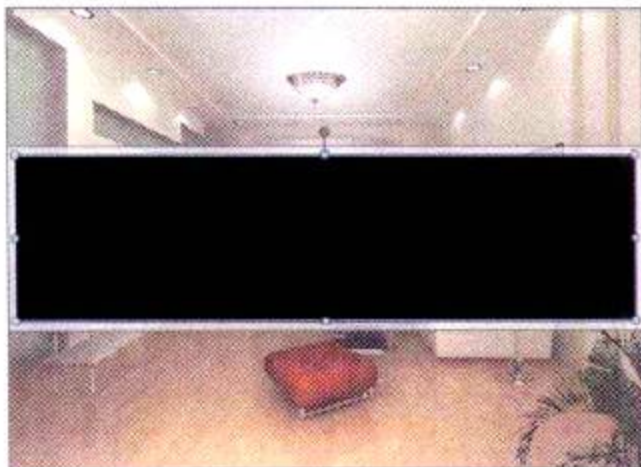


(2) 将矩形的填充颜色设置为“白色”，颜色透明度设置为“27%”，线条颜色设置为“灰色-50%”，线型宽度设置为“1.5磅”。

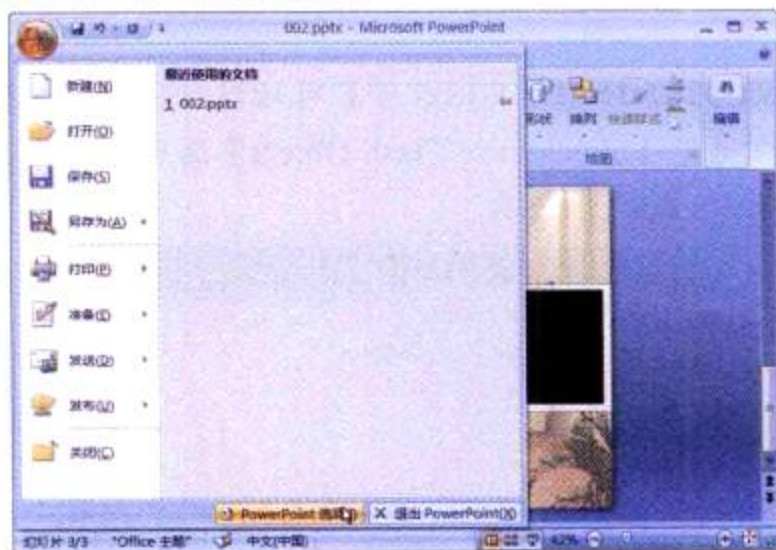


(3) 在矩形的上面再绘制一个矩形，并将矩形的高度和宽度分别设置为“6.8厘米”和“24.6

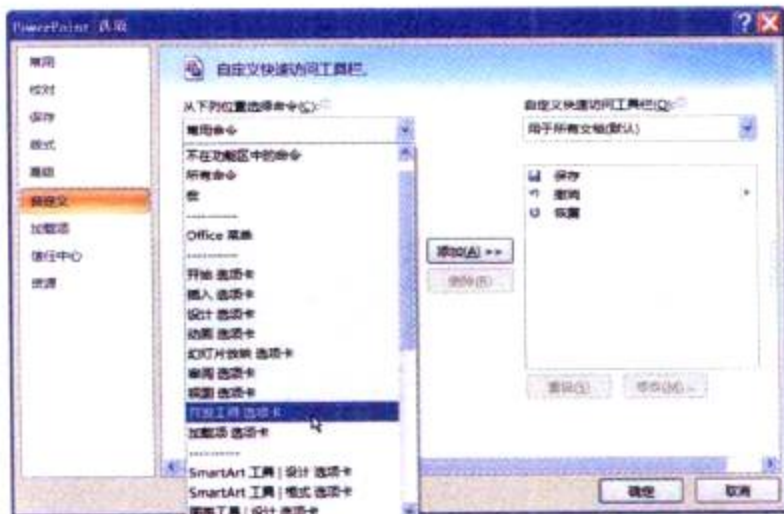
厘米”，然后将填充颜色设置为“黑色”，线条颜色设置为“白色”，线型宽度设置为“2磅”。



(4) 在幻灯片中插入Flash。首先在幻灯片中显示【开发工具】选项卡。单击【Office按钮】按钮，在弹出的下拉菜单中单击PowerPoint选项(I)按钮。



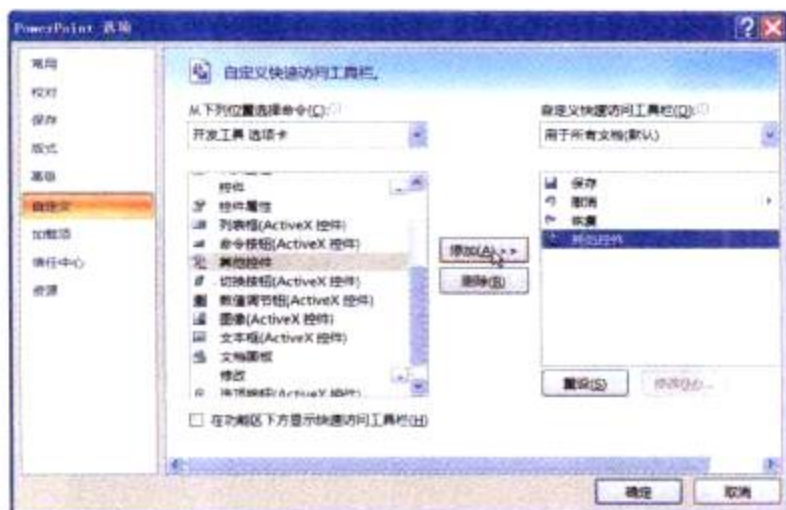
(5) 弹出【PowerPoint选项】对话框，在左侧的列表框中单击自定义按钮，在右侧的【从下列位置选择命令】下拉列表中选择【开发工具选项卡】选项。



(6) 在弹出的下拉列表中选择【其他控件】选项，然后单击添加(A) >> 按钮，将其添加到右侧



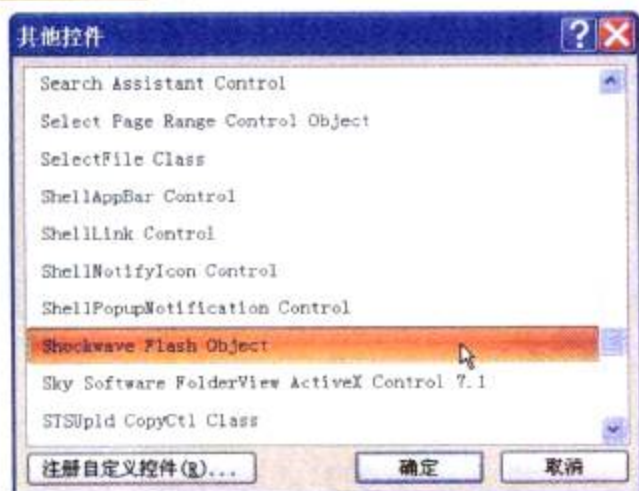
的下拉列表中。



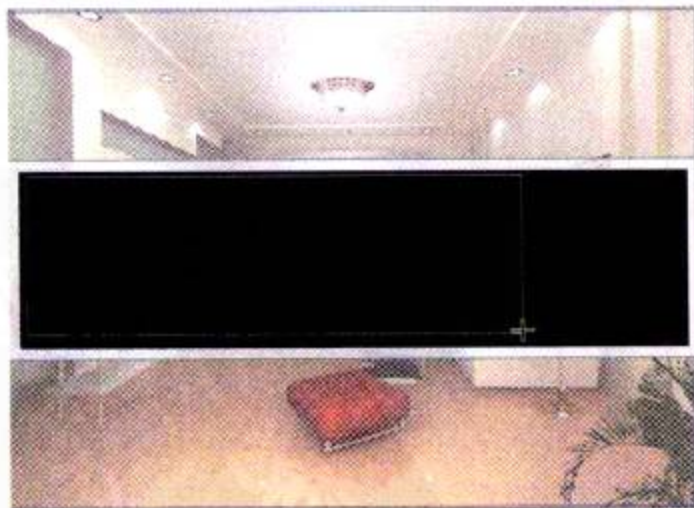
(7) 单击 **确定** 按钮返回幻灯片中，在快速访问工具栏中单击 **【其他控件】** 按钮。



(8) 弹出 **【其他控件】** 对话框，在下拉列表中选择 **【Shockwave Flash Object】** 选项，然后单击 **确定** 按钮。

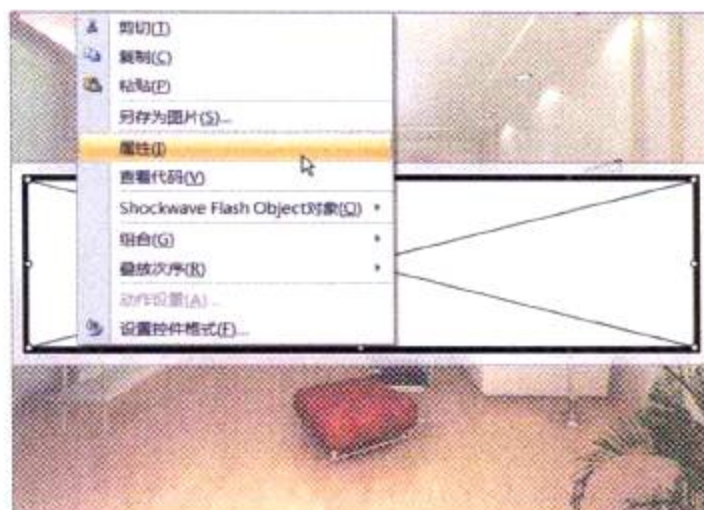


(9) 此时鼠标指针会变成“十”字形状，拖动鼠标在黑色框上绘制插入Flash的控件框。



(10) 绘制完成后，选中绘制的控件，单击

鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择 **【属性】** 菜单项。



(11) 弹出 **【属性】** 对话框，切换到 **【按字母序】** 选项卡，在 **【Movie】** 文本框中输入影片所在的位置。



(12) 单击 **【关闭】** 按钮关闭 **【属性】** 对话框，然后按 **【F5】** 键放映幻灯片即可看到幻灯片效果。

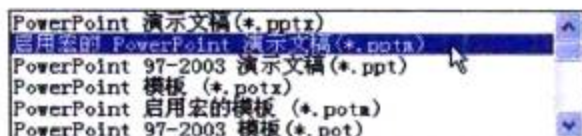


(13) 单击 **【Office按钮】** 按钮，在弹出的下拉菜单中选择 **【另存为】** 菜单项。





(14) 弹出【另存为】对话框，在【保存位置】下拉列表中找到文件的保存位置，在【保存类型】下拉列表中选择【启用宏的PowerPoint演示文稿】选项。



(15) 在【文件名】文本框中输入保存的名称，然后单击 **保存(S)** 按钮完成保存。



## 7.3 动画制作必备技巧

下面介绍在PowerPoint 2007中动画制作的一些必备技巧。

### 1. 如何在浏览器中查看幻灯片动画

在PowerPoint 2007的浏览器中，用户可以查看设置的幻灯片动画。具体的操作步骤如下所示。

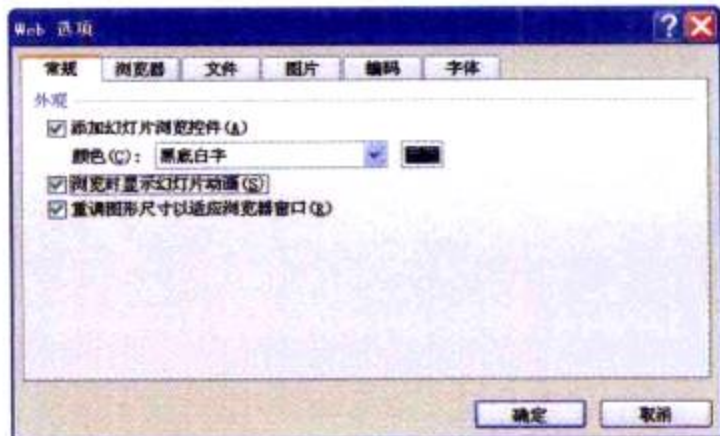
(1) 在PowerPoint 2007的窗口中单击【Office按钮】按钮, 在打开的下拉菜单中选择【另存为】>【PowerPoint演示文稿】菜单项，弹出【另存为】对话框。



(2) 单击 **工具(T)** 按钮，在打开的下拉列表中选择【Web选项】选项。



(3) 弹出【Web选项】对话框，切换到【常规】选项卡，选中【浏览时显示幻灯片动画】复选框，然后单击 **确定** 按钮。





## 2. 如何实现多个对象同时运动

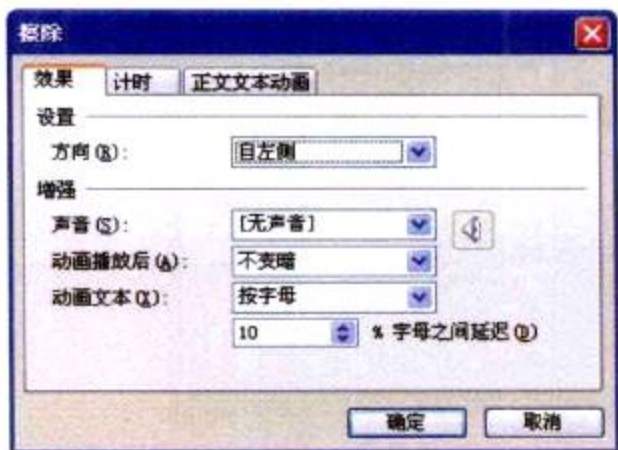
一般情况下，设置图片动画动作时都是一张一张地运动，通过下面的方法也可实现两幅图片同时运动。

在同一张幻灯片中插入两张图片，调整好它们的大小及位置关系，按住【Shift】键将这两张图片同时选定，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【组合】>【组合】菜单项，则两张图片对象就组合成一个图片对象了，然后再设置其相应的动作就可以了。

## 3. 如何让文字与旁白同步

要让文字与旁白一起出现，可以采用【自定义动作】中按字母形式的向右擦除方式。但若是一大段文字，字的出现速度还是太快，这时可将这一段文字分成一行一行的文字块，甚至是几个字一个文字块，再分别按顺序设置每个字块中字的动画形式为按字母向右擦除，并

在时间项中设置与前一动作间隔1~3秒，就可使文字的出现速度和旁白一致了。



## 4. 如何使文字随图形移动

先在幻灯片中绘制出图形，在图形上添加一个文本框，在文本框中添加文本，设置文本的字体、颜色等格式，并将文本框定位到图形合适的位置。按住【Ctrl】键，选中图形和文本框，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【组合】>【组合】菜单项，则图形和文本框组合成一个对象，实现了文字随图形移动的效果。



# 第8章

## 幻灯片的放映、发布与打包

演示文稿制作完成后，还需要将制作出的效果让观众欣赏，这是最后也是最重要的一个环节，下面具体讲解一下幻灯片的放映、打包和打印方面的知识。

### 要点导航

- —演示文稿的放映
- —演示文稿的网上发布
- —演示文稿的打包和打印



## 8.1 演示文稿的放映

演示文稿制作完成后,如果用户需要查看制作的效果或者让观众欣赏制作出的效果,可以通过幻灯片放映观看幻灯片的整体效果。下面就以放映“浅谈茶文化”演示文稿为例,介绍幻灯片放映方面的知识。

### 8.1.1 放映前的准备

在放映幻灯片之前,用户还需要进行一些准备工作,例如设置幻灯片的放映方式、放映时间等。

#### 1. 设置幻灯片的放映方式

在实际放映幻灯片时演讲者可能会对幻灯片的放映方式有不同的需求,例如让幻灯片全屏幕自动循环放映,没有指令则重新放映等,这时就需要设置幻灯片的放映方式。

原始文件:原始文件\第8章\浅谈茶文化.pptx

最终效果:最终效果\第8章\浅谈茶文化.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件,切换到【幻灯片放映】选项卡,在【设置】组中单击【设置幻灯片放映】按钮.



(2) 打开【设置放映方式】对话框,在【放

映类型】组合框中选中【演讲者放映(全屏幕)】单选按钮;在【放映选项】组合框中选中【循环放映,按 Esc 键终止】复选框;在【性能】组合框中选中【使用硬件图形加速】复选框。单击 **确定** 按钮返回演示文稿中,即可完成放映方式的设置。



在 PowerPoint 2007 中,提供了 3 种幻灯片的放映方式,分别是演讲者放映、观众自行浏览和在展台浏览,下面分别介绍它们各自的功能。

#### ● 演讲者放映(全屏幕)

这是一种传统的全屏放映方式,主要用于演讲者亲自播放演示文稿。在这种方式下,演讲者具有完全的控制权,可以使用鼠标逐个放映,也可以自动地放映演示文稿,同时还可以进行暂停、回放、录制旁白以及添加标记等操作。

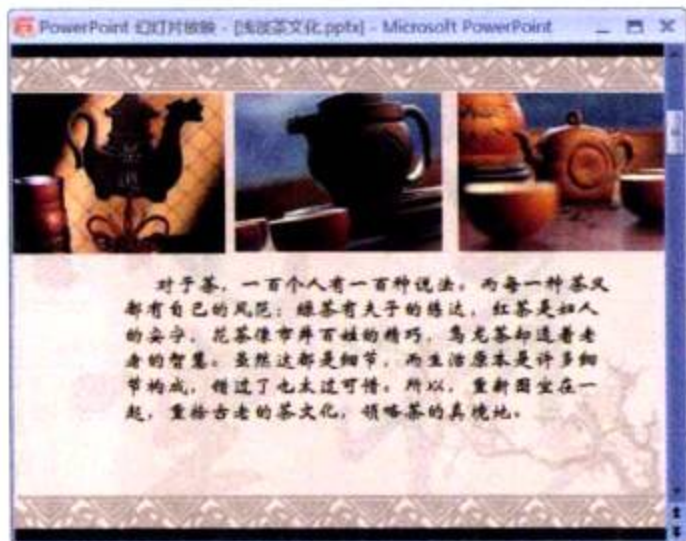




### ● 观众自行浏览（窗口）

该方式适用于小规模演示。例如个人通过公司的网络进行预览。在放映时，演示文稿在标准窗口中进行放映，并且可以提供相应的操作命令，允许用户移动、编辑、复制和打印幻灯片。

在这种方式下，用户不能通过鼠标单击的方法逐个放映幻灯片，可以使用滚动条或者单击滚动条两端的【向上】按钮或【向下】按钮放映幻灯片。



### ● 在展台浏览（全屏幕）

这是一种自动运行全屏幕循环放映的方式。在幻灯片放映结束的5分钟之内，如果没有接到指令则重新放映。另外，在这种方式下，演示文稿通常会自动放映，并且大多数的控制命令都不可以使用，只能使用【Esc】键终止幻灯片的放映。

其展台一般是指计算机和监视器，这两种通常安装在人流密集的地方，包括触摸屏、播

放声或视频等。用户还可以对展台进行设置，以便自动或连续播放演示文稿。

## 2. 设置放映的时间

为了使用户方便地在放映幻灯片时控制其放映时间，PowerPoint 2007 为用户提供了排练计时的功能。

原始文件：原始文件\第8章\浅谈茶文化1.pptx

最终效果：最终效果\第8章\浅谈茶文化1.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，选中第1张幻灯片，切换到【幻灯片放映】选项卡，在【设置】组中单击  按钮。



(2) 进入幻灯片的放映状态，并在幻灯片的上方出现【预览】工具栏。在【预览】工具栏的【幻灯片放映时间】文本框中显示了当前幻灯片的放映时间。每一张幻灯片在排练时都是从“0”开始计时的。另外在工具栏的最右侧显示了已放映幻灯片的排练计时累计时间。





(3) 单击【下一项】按钮, 切换到下一张幻灯片中, 开始下一张幻灯片的排练计时。若想重新排练计时, 则可单击【重复】按钮, 这样【幻灯片放映时间】文本框中的时间就从“0”开始, 而最右侧的排练计时的累计时间则从上一张幻灯片的计时时间开始; 若想暂停计时, 可以单击【暂停】按钮, 这样当前幻灯片的排练计时就会暂停, 直到单击【下一项】按钮排练计时才继续计时。



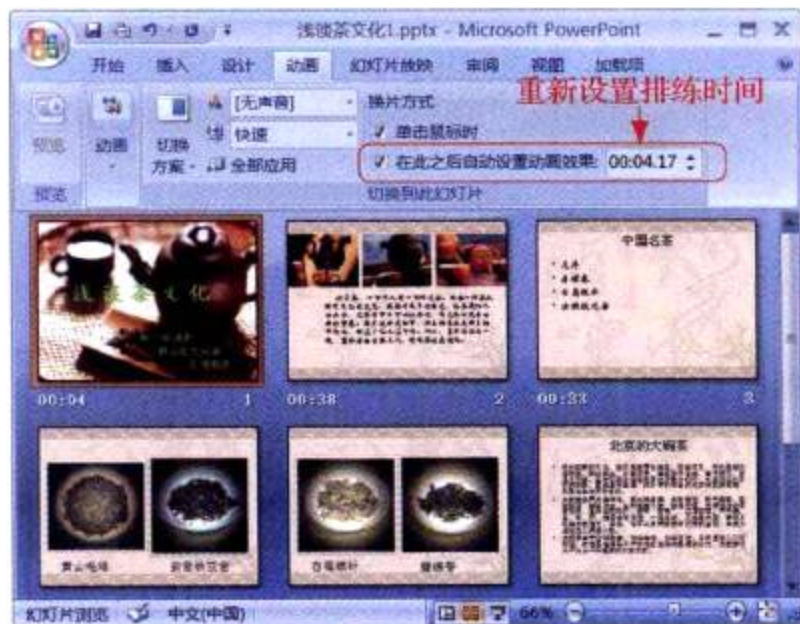
(4) 依次对所有的幻灯片进行排练计时。计时完成后系统会自动弹出【Microsoft Office PowerPoint】对话框, 显示幻灯片放映时需要的时间, 同时询问是否保留幻灯片排练时间。若保留则可单击按钮, 不保留则单击按钮, 这里单击按钮。



(5) 此时系统会自动转入幻灯片浏览视图中, 可以看到在每张幻灯片缩略图的左下角都显示了幻灯片的放映时间, 这样用户就可以知道放映完整个演示文稿和放映每张幻灯片所需要的时间了。



(6) 如果用户对幻灯片的切换时间不满意, 还可以重新对其进行调整。切换到【动画】选项卡, 在【切换到此幻灯片】组中的【换片方式】组合框中选中【在此之后自动设置动画效果】复选框, 然后在其右侧的微调框中输入新的切换时间即可。



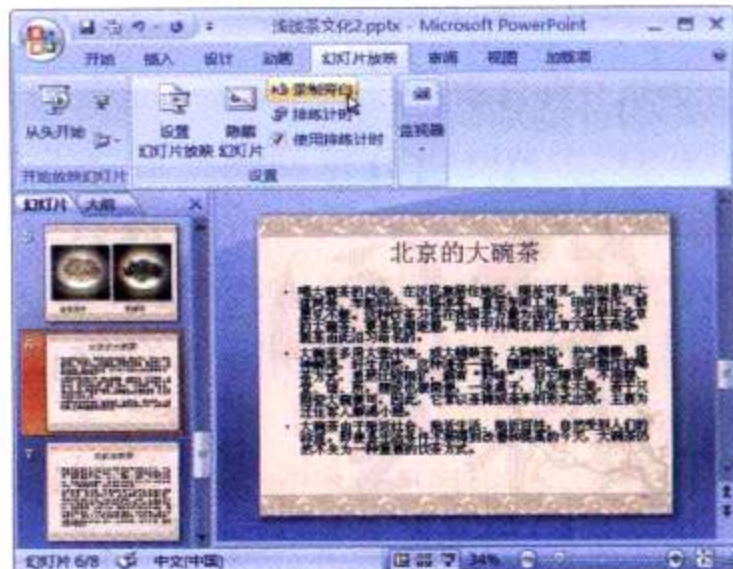
### 3. 录制旁白

在放映幻灯片时, 为了便于观众理解, 一般演示者会同时进行讲解。但是对于自动放映的演示文稿来说, 演示者不可能一直在旁边讲解, 这时就需要使用录制旁白功能。

原始文件: 原始文件\第8章\浅谈茶文化2.pptx

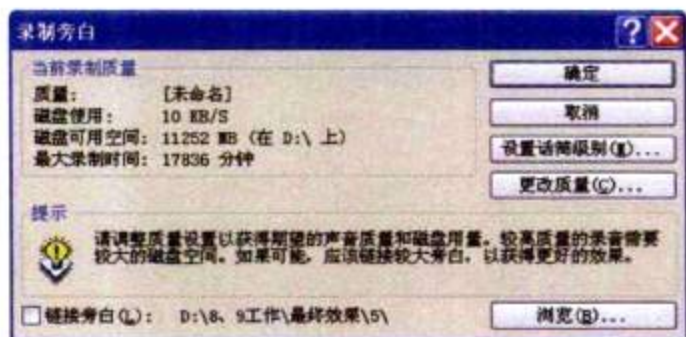
最终效果: 最终效果\第8章\浅谈茶文化2.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件, 选中第6张幻灯片, 切换到【幻灯片放映】选项卡, 在【设置】组中单击按钮。

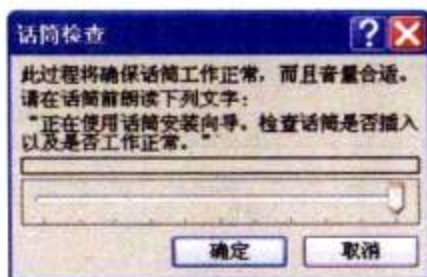




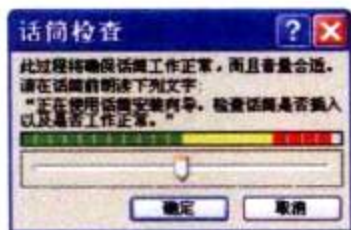
(2) 打开【录制旁白】对话框，在【当前录制质量】组合框中显示了录制旁白每秒需要的空间、磁盘上总的可用空间和最大的可录制空间。



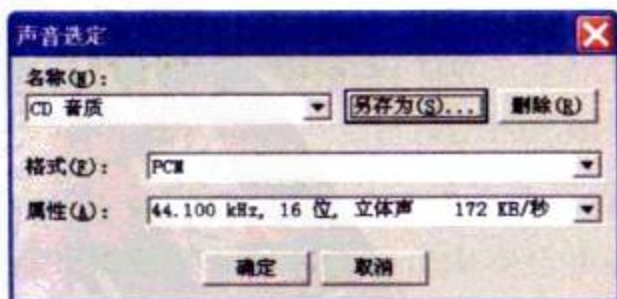
(3) 如果需要调整录制的声音音量，可以单击【设置话筒级别...】按钮，打开【话筒检查】对话框。



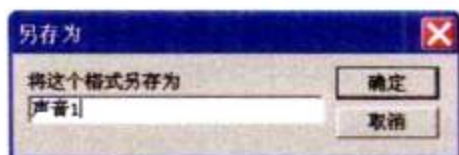
(4) 将麦克风放在嘴边试说一段话，此时在“音量显示栏”中可以看到随着声音音量以及音调的不同，显示的音量值也不相同。音量越大，音量显示栏向右弹出的距离越大，反之亦然；如果出现红色方框，其下面的音量滑块“”的值也会随之减少。当话筒音量达到最合适时单击【确定】按钮。



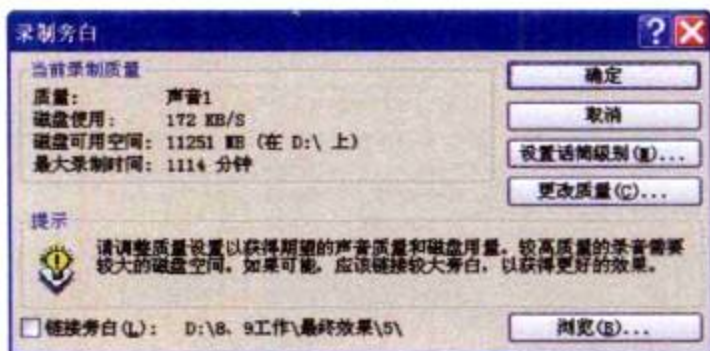
(5) 返回【录制旁白】对话框，单击【更改质量...】按钮打开【声音选定】对话框，在【名称】下拉列表中选择【CD音质】选项，在【格式】下拉列表中选择【PCM】选项，在【属性】下拉列表中选择【44.100kHz, 16位, 立体声 172KB/秒】选项。



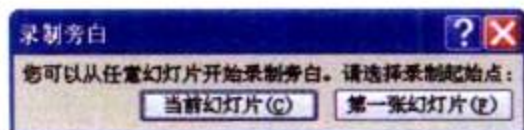
(6) 设置完成后单击【另存为...】按钮打开【另存为】对话框，在【将这个格式另存为】文本框中输入“声音1”，然后单击【确定】按钮。



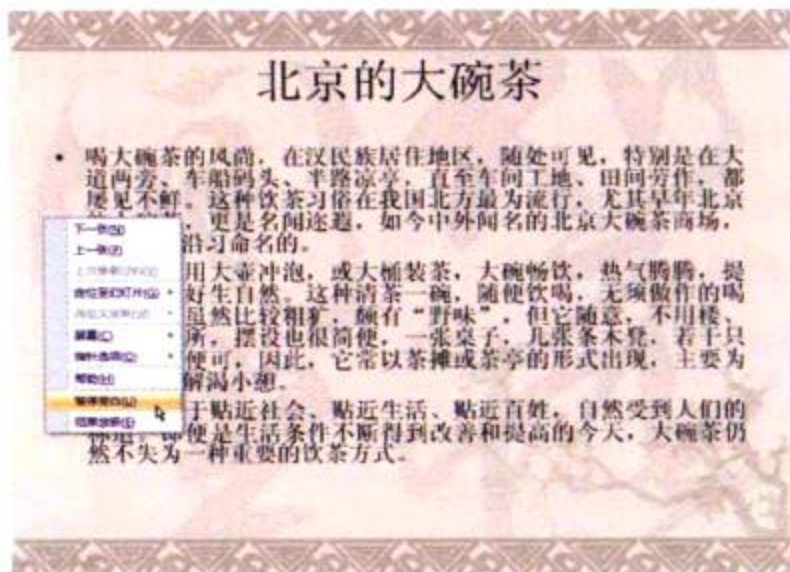
(7) 返回【录制旁白】对话框中。如果要将录制的声音作为链接对象插入到幻灯片中，可选中【链接旁白】复选框；若是作为嵌入对象插入到幻灯片中，则可撤选【链接旁白】复选框，这里撤选【链接旁白】复选框。



(8) 单击【确定】按钮打开【录制旁白】对话框，询问录制旁白是在当前幻灯片开始还是从第1张幻灯片开始，这里单击【当前幻灯片(C)】按钮。

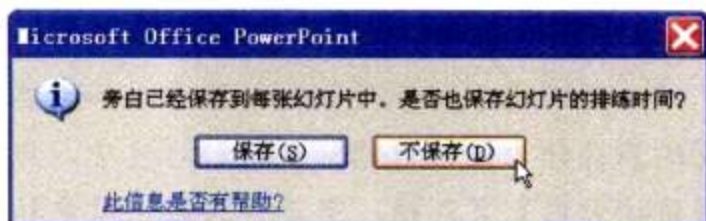


(9) 随即进入幻灯片的放映状态，即开始录制声音。在这段时间内用户可以暂停录制旁白，在幻灯片的任意位置单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【暂停旁白】菜单项。若要继续录制，可以单击鼠标右键，然后在弹出的快捷菜单中选择【继续旁白】菜单项即可。





(10) 旁白录制完成后按下【Esc】键结束,此时系统会自动弹出【Microsoft Office PowerPoint】对话框,询问是否保存排练时间,单击【保存(S)】按钮保存旁白和排练时间;单击【不保存(N)】按钮则只保存旁白。这里单击【不保存(N)】按钮。



(11) 返回幻灯片普通视图中,此时在第6张幻灯片中的右下角出现了一个声音图标,双击该声音图标可以试听录制的旁白效果。



(12) 如果用户暂时不想播放旁白,可以将其关闭。在【设置】组中单击【设置幻灯片放映】

按钮,打开【设置放映方式】对话框,在【放映选项】组合框中选中【放映时不加旁白】复选框即可。



(13) 如果要删除旁白,只需选中声音图标,然后按下【Delete】键即可。

【声音选定】对话框中的【名称】文本框中的各个选项都有什么含义呢?

CD 音质:录制的声音音量最高,但占用磁盘空间也最大。

收音机质量:录制的声音质量较高,占用磁盘空间较小。

电话质量:录制的声音质量最差,占用磁盘空间最小。

## 8.1.2 开始放映幻灯片

放映前的准备工作设置完成后,用户就可以开始放映幻灯片了。放映幻灯片可以分为从头开始放映、从当前幻灯片开始放映和自定义放映3种方法。

原始文件:原始文件\第8章\浅谈茶文化3.pptx

最终效果:最终效果\第8章\浅谈茶文化3.pptx

### ● 从头开始放映

如果用户希望放映演示文稿时从第一张幻

幻灯片开始,有以下两种方法。

方法一:切换到【幻灯片放映】选项卡,在【开始放映幻灯片】组中单击【从头开始】按钮,可以从第一张幻灯片开始放映幻灯片。

方法二:按下键盘上的【F5】键,也可以从头开始放映幻灯片。

### ● 从当前幻灯片开始放映

如果希望从当前幻灯片开始放映,有以下



3种方法。



方法一：单击视图切换区中的【幻灯片放映】按钮, 可以从当前幻灯片开始放映幻灯片。



方法二：切换到【幻灯片放映】选项卡，在【开始放映幻灯片】组中单击【从当前幻灯片开始】按钮.



方法三：按下【Shift】+【F5】组合键。

### 自定义放映

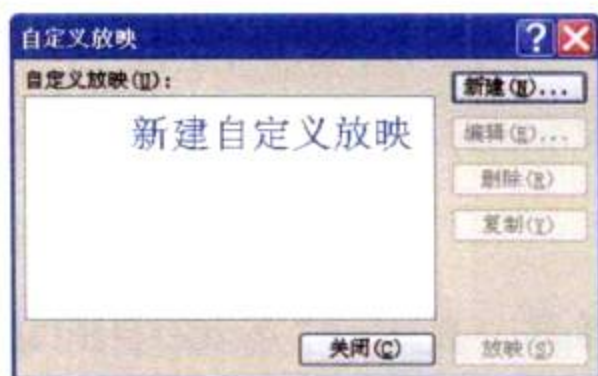
在放映幻灯片时，针对不同的场合或者观众群，用户可能需要设置演示文稿的放映顺序或者幻灯片的放映张数。这时可以利用 PowerPoint 2007 提供的自定义放映功能来实现。

(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【幻灯片放映】选项卡，在【开始放映幻灯片】组中

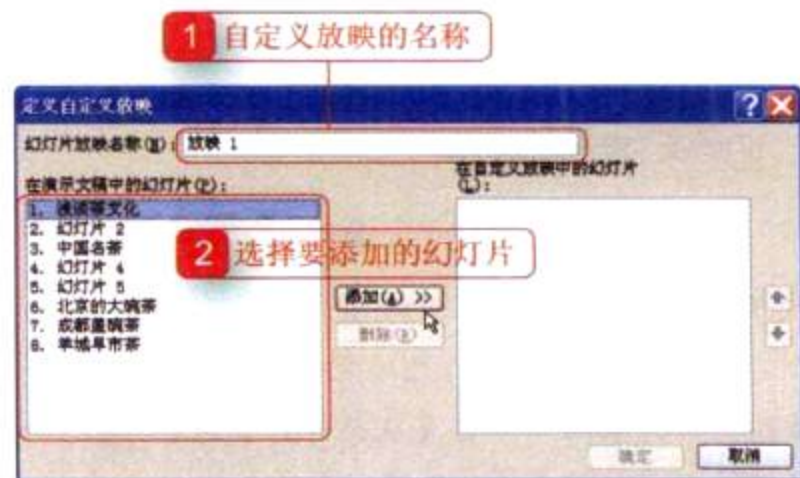
单击【自定义幻灯片放映】按钮, 在打开的下拉列表中选择【自定义放映】选项。



(2) 打开【自定义放映】对话框，然后单击 **新建(N)...** 按钮。

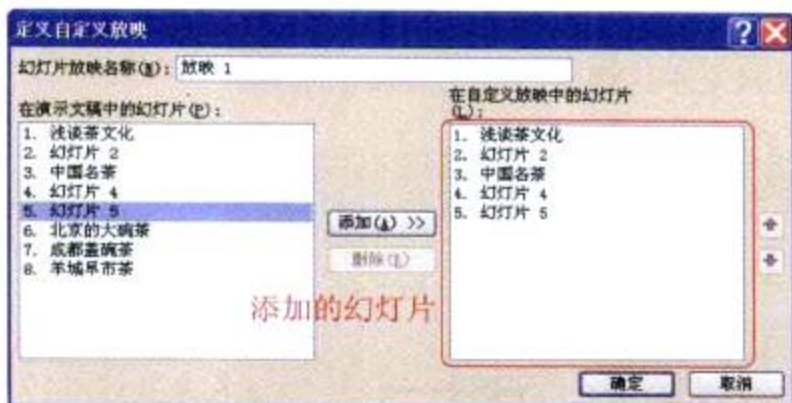


(3) 打开【定义自定义放映】对话框，在【幻灯片放映名称】文本框中输入自定义放映的名称，在【在演示文稿中的幻灯片】列表框中列出了演示文稿中的所有幻灯片，选中第1张幻灯片，然后单击 **添加(A) >>** 按钮。

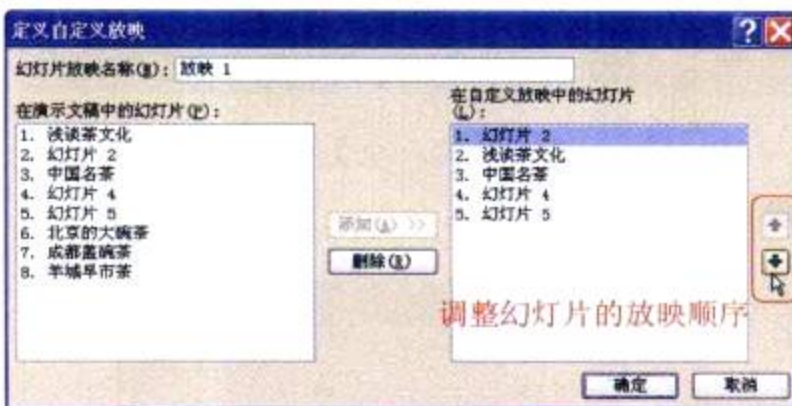


(4) 此时可以看到该幻灯片添加到了右边的【在自定义放映中的幻灯片】列表框中。利用同样的方法添加第2、3、4、5张幻灯片。

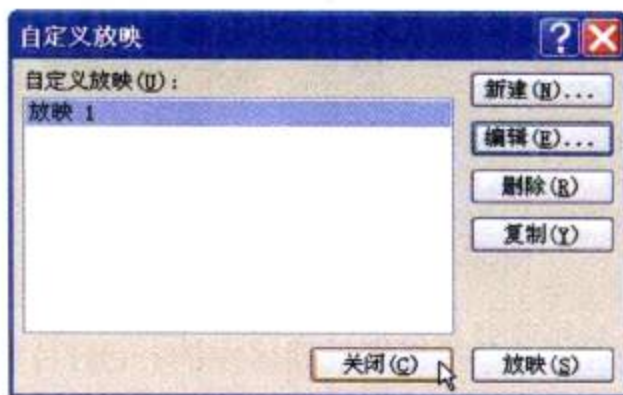




(5) 单击【向上】按钮或者【向下】按钮可以调整自定义幻灯片放映的顺序。设置完成后单击 **确定** 按钮。



(6) 返回【自定义放映】对话框中，用户可以对创建的自定义放映进行编辑操作。单击 **放映(S)** 按钮，可以跳转到幻灯片放映视图中放映幻灯片；单击 **关闭(C)** 按钮关闭对话框。这里单击 **关闭(C)** 按钮。



### 8.1.3 幻灯片放映中的设置

在人工控制幻灯片放映的过程中，用户可以通过快捷菜单调整幻灯片的放映顺序或者为重点内容添加标记等。

原始文件：原始文件\第8章\浅谈茶文化4.pptx

最终效果：最终效果\第8章\浅谈茶文化4.pptx

#### 1. 切换和定位幻灯片

在幻灯片的放映过程中，用户可以自由切换和定位幻灯片。

(1) 打开本实例对应的原始文件，在【开始放映幻灯片】组中单击【从头开始】按钮，切换到幻灯片放映视图，将光标置于幻灯片上片刻，在屏幕的左下角会出现由4个凸出的菜单按钮组成的【幻灯片放映】工具栏。

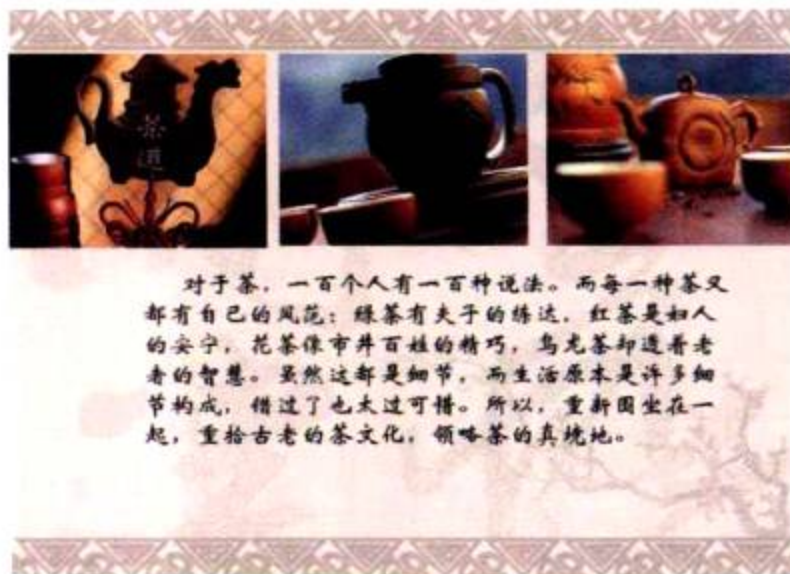


(2) 单击第3个按钮, 弹出一个快捷菜单，在该菜单中的【定位至幻灯片】子菜单中选择所需定位的幻灯片。





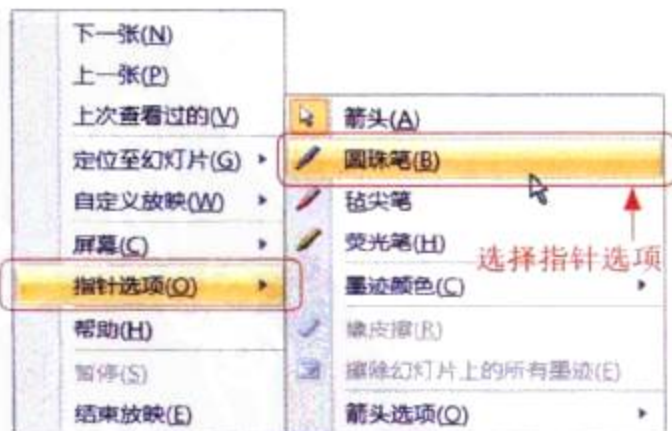
(3) 此时会自动定位至该幻灯片。



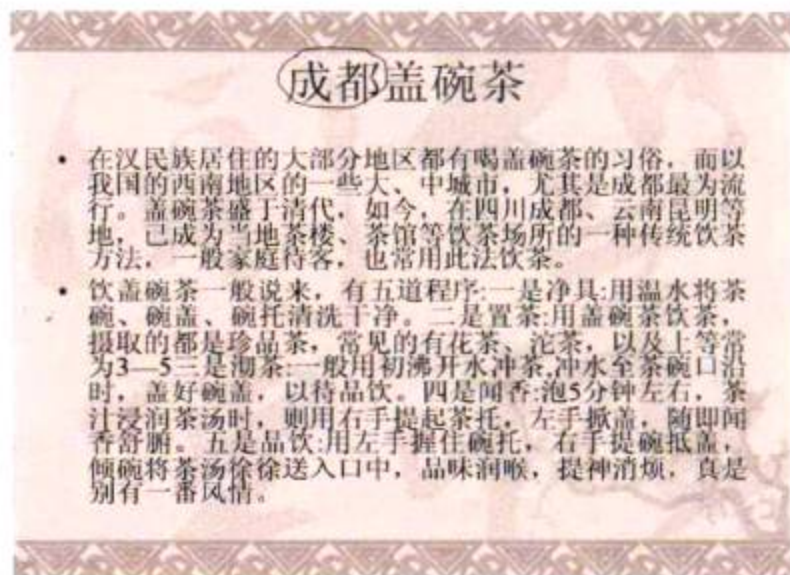
## 2. 为重点内容做标记

在播放演示文稿的过程中，用户可以使用画笔在幻灯片上进行圈注、勾画等操作，以吸引观众的注意力和增强演示文稿的表达能力。

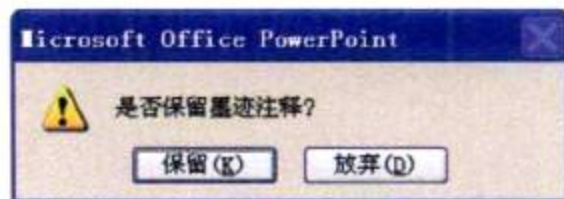
(1) 在第3张幻灯片的任意处单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【指针选项】>【圆珠笔】菜单项。



(2) 当鼠标指针变成黑色圆点形状时，用户就可以在幻灯片上进行圈注、勾画等操作了。



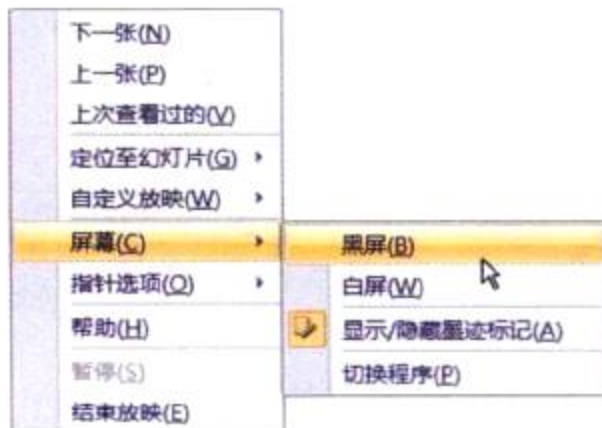
(3) 书写完成后，按【Esc】键结束放映，此时会弹出【Microsoft Office PowerPoint】对话框，询问是否保留书写的内容，这里单击【保留(R)】按钮。



## 3. 模拟黑板功能

在放映幻灯片的过程中，观众可能会提一些与演示文稿相关但又没有出现在演示文稿中的问题，这时需要隐藏幻灯片的内容，然后在全黑的屏幕讲述，这就是模拟黑板功能。

在放映的幻灯片上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【屏幕】>【黑屏】菜单项。



这时鼠标指针将变成绘图笔，按住鼠标左键在屏幕上进行涂写或绘制即可。



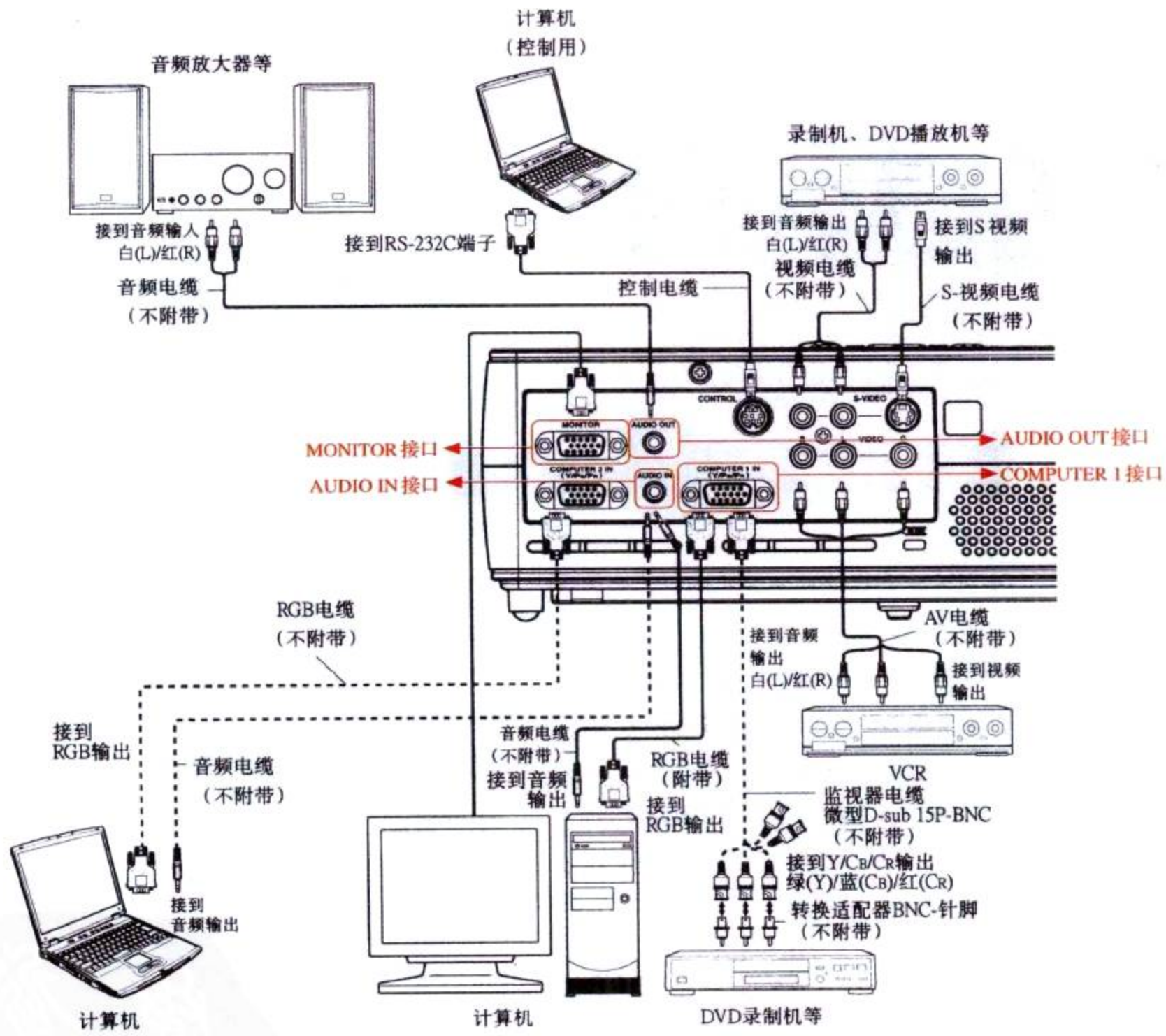
# 8.1.4 利用投影仪放映幻灯片

为了让更多的人能够看到演示文稿的效果，用户可以使用投影仪来放映幻灯片。

## 1. 投影仪与电脑的连接

投影仪的使用方法比较简单，只要将其和电脑连接，不需安装任何驱动程序就可以直接放映幻灯片。

下图是投影仪与相关设备的连接示意图。



### ● 投影仪与台式电脑的连接

投影仪与台式电脑连接的具体步骤如下。

(1) 取出投影仪以及与之配套的电源线和RGB电缆线，另外还需要准备一根音频电缆线。

(2) 拔下连接在主机箱上的显卡输出线，然后将其接入投影仪的COMPUTER 1接口。

(3) 将RGB电缆线的一端接入主机箱的VGA接口，然后将另一端接入投影仪的MONITOR接口。



(4) 如果用户想要播放声音,则需要继续连接音频电缆线。将音频电缆线的一端接入主机箱的音频输出接口,然后将另一端接入投影仪的AUDIO IN接口。

(5) 取出与音频放大器配套的音频电缆线,然后将有红白接口的一端分别连接到音频放大器上,并将另一端接入投影仪的AUDIO OUT接口。

(6) 将与投影仪配套的电源线的一端接入投影仪,另一端插入电源,此时打开电源开关则可进入投影仪的放映过程。



### ● 投影仪与笔记本电脑的连接

投影仪与笔记本电脑的连接很简单,具体操作方法如下。

(1) 将投影仪接通电源。

(2) 将RGB电缆线的一端接入笔记本电脑的VGA接口。

(3) 将另一端接入投影仪的COMPUTER 1接口。



(4) 先打开投影仪,然后打开电脑。按下组合键【F4】/【F5】+【Fn】切换屏幕,这里要连续三次按下此组合键,第一次可以看见笔记本电脑上的影像,第二次可以看见投影仪上的影像,第三次会出现两个并列的影像,即出现投影仪与笔记本电脑并列的影像。

## 2. 轻松放映幻灯片

将投影仪和电脑连接后就可以进行简单的放映操作了,下面就来介绍使用投影仪放映幻灯片的具体操作方法。

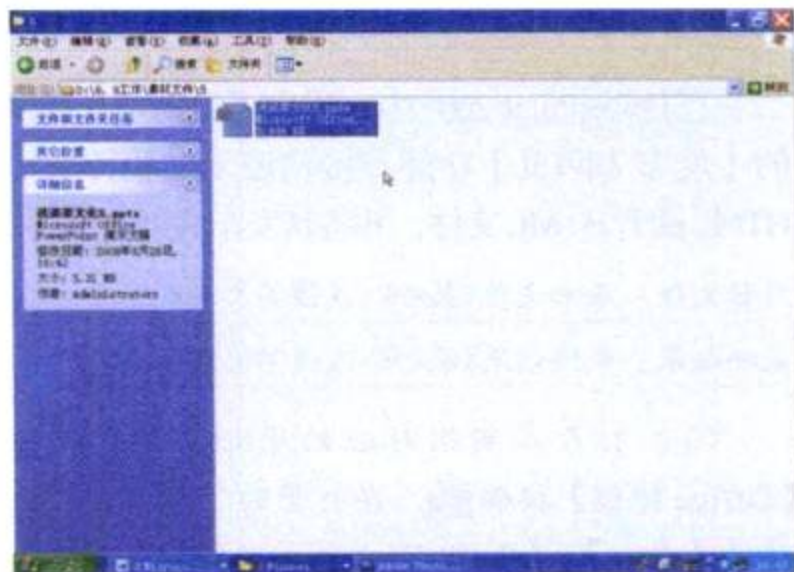
素材文件: 素材文件\第8章\8.1\浅谈茶文化5.pptx

最终效果: 无

(1) 打开投影仪的电源开关后,主机操作面板上的【ON】指示灯会变为“橙色”,表示进入待机模式,然后按下【ON/STANDBY】按钮,此时【ON】、【LAMP】和【FAN】这3个指示灯会变为绿色,稍后即弹出投影仪播放的起始画面。



(2) 此时启动电脑即可将在显示器中显示的画面显示到投影屏上,接下来打开本小节对应的素材文件,在投影屏上将会看到如下图所示的效果。





(3) 按照前面介绍的方法进入幻灯片的放映过程。在放映的幻灯片上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中如果选择【上一张】或者【下一张】菜单项，则切换到上一张或者下一张幻灯片中；如果直接选择【结束放映】菜单项，则退出幻灯片的放映过程。



### 3. 关闭投影仪

关闭投影仪的具体步骤如下。

(1) 按下主操作面板上的【ON/STANDBY】按钮，此时屏幕上将出现是否真的要关机的提示信息。

(2) 再次按下【ON/STANDBY】按钮，主操作面板上的【LAMP】指示灯（绿色）开始闪烁，【ON】指示灯变为橙色，【FAN】指示灯仍为绿色。此时灯泡开始进入冷却期间，用户务必不要重新接通电源。

(3) 等【LAMP】指示灯熄灭后，投影仪内部散热风扇仍会继续转动一段时间，以便将机内的余热散出，此时【FAN】指示灯（绿色）和【ON】指示灯仍会亮着（橙色）。用户可以中途将电源插头从电源插座上拔下或者关闭主电源开关，但是为了投影仪的使用寿命，建议用户此时不要断开电源。

(4) 当【FAN】指示灯也熄灭后，冷却结束，投影仪进入待机状态（此时【ON】指示灯仍为橙色）。此时就可以关闭主电源开关或者拔下电源插头安全地关机了。

## 8.2 演示文稿的网上发布

PowerPoint 2007为用户提供了强大的网络功能，用户可以将演示文稿保存为网页，然后将其发布到Web网页上，使Internet上的用户能够欣赏到该演示文稿。本节介绍将演示文稿发布为网页的方法。

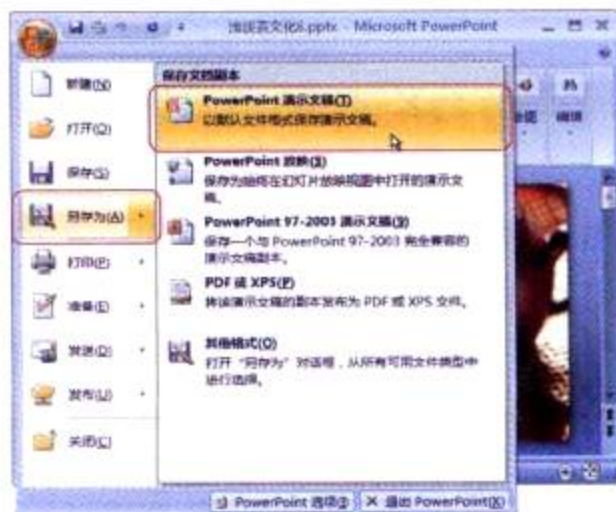
### 8.2.1 将演示文稿直接保存为网页

在PowerPoint 2007中，用户可以利用其提供的【发布为网页】功能直接将演示文稿保存为HTML或者HTML文件，并将其发布为网页文件。

原始文件：原始文件\第8章\浅谈茶文化6.pptx

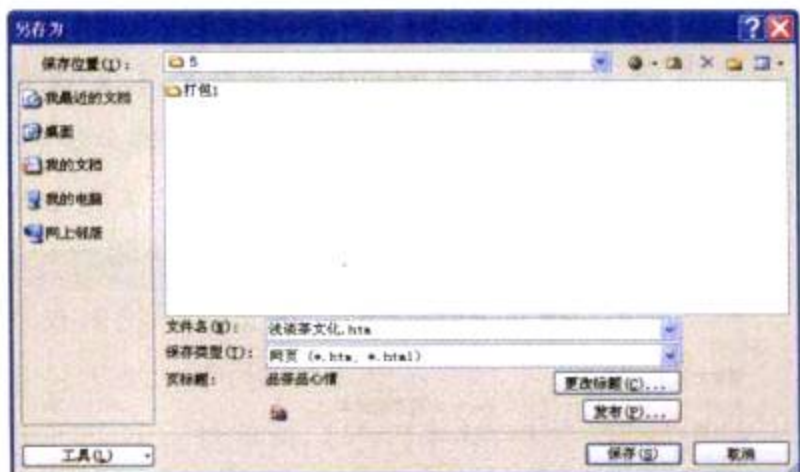
最终效果：最终效果\第8章\浅谈茶文化.htm

(1) 打开本实例对应的原始文件，单击【Office按钮】按钮，在打开的下拉菜单中选择【另存为】>【PowerPoint演示文稿】菜单项。

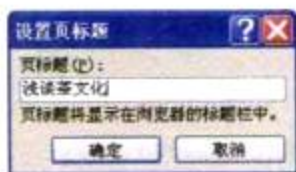




(2) 打开【另存为】对话框,在【保存位置】下拉列表中选择演示文稿保存的位置,在【保存类型】下拉列表中选择【网页(\*.htm;\*.html)】选项。



(3) 单击 **更改标题(C)...** 按钮打开【设置页标题】对话框,然后在【页标题】文本框中输入需要更改的页标题。



(4) 设置完成后返回【另存为】对话框,单击 **保存(S)** 按钮。



(5) 此时系统会自动将演示文稿保存到设置的路径。打开保存该文件的目录文件,可以看到一个文件夹和一个.htm文件图标。



(6) 双击该文件图标,系统会自动启动IE浏览器,并且显示幻灯片内容,在其左侧的列表框中单击需要查看的幻灯片,在右侧的窗格中即可查看到相应的内容。



## 8.2.2 将演示文稿发布为网页

用户除了可以将演示文稿保存为网页外,还可以采用发布为网页的方式将演示文稿转换为网页。

原始文件: 原始文件\第8章\浅谈茶文化6.pptx

最终效果: 最终效果\第8章\浅谈茶文化.mht

(1) 打开本实例对应的原始文件,打开【另存为】对话框,单击 **发布(P)...** 按钮。

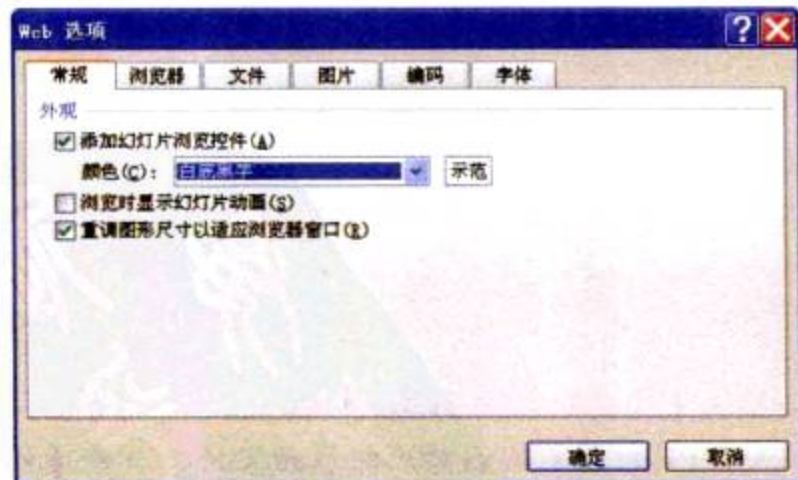




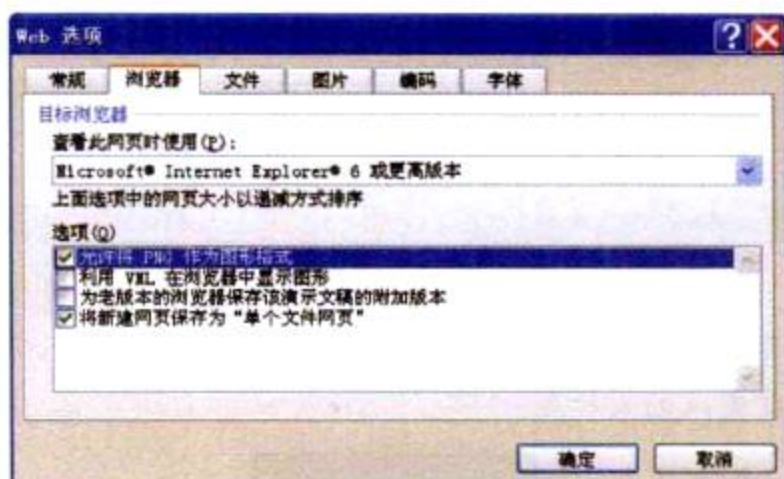
(2) 打开【发布为网页】对话框，在【发布内容】组合框中选中【整个演示文稿】单选按钮；在【浏览器支持】组合框中选中【Microsoft Internet Explorer 4.0 或更高（高保真）】单选按钮，之后单击 **Web 选项(W)...** 按钮。



(3) 打开【Web 选项】对话框，切换到【常规】选项卡，在【外观】组合框中选中【添加幻灯片浏览控件】复选框，并在【颜色】下拉列表中选择【白底黑字】选项；然后选中【重调图形尺寸以适应浏览器窗口】复选框，此时系统会重新调整图形的尺寸以适应浏览器窗口的大小。



(4) 切换到【浏览器】选项卡，在【目标浏览器】组合框中的【查看此网页时使用】下拉列表中选择【Microsoft Internet Explorer 6 或更高版本】选项，然后在【选项】组合框中选中【允许将 PNG 作为图形格式】复选框。其余采用默认设置即可，设置完毕单击 **确定** 按钮。



(5) 返回【发布为网页】对话框，单击 **更改(H)...** 按钮，在打开的【设置页标题】对话框中输入显示为网页标题的文本内容，然后单击 **确定** 按钮。

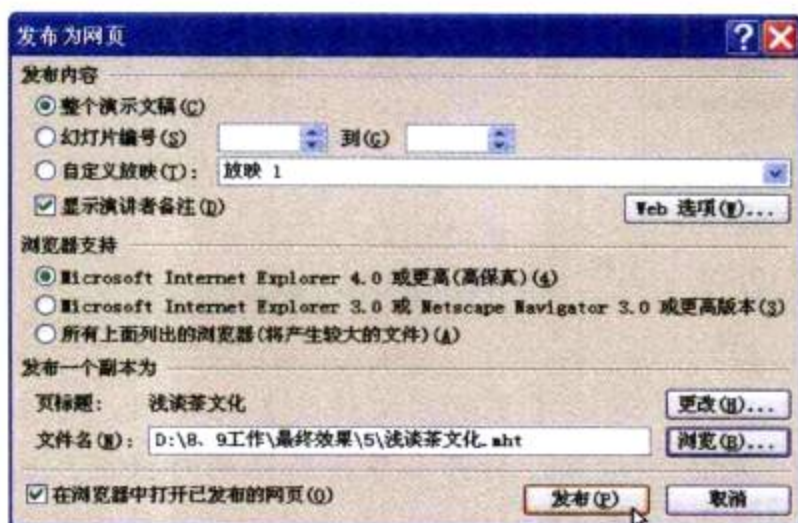


(6) 在【发布为网页】对话框中单击 **浏览(B)...** 按钮，打开【发布为】对话框，在【文件名】文本框中输入要发布的名称，在【保存类型】下拉列表中选择【单个文件网页 (\*.mht;\*.mhtml)】选项，单击 **确定** 按钮完成设置。





(7) 返回【发布为网页】对话框单击 **发布(P)** 按钮。



(8) 系统会自动启动IE浏览器，并在浏览器中打开该演示文稿的内容，用户可以在其左侧的列表框中单击要查看的幻灯片内容。



## 8.3 演示文稿的打包和打印

前面为用户讲解了放映和打包演示文稿的方法，下面进一步为用户介绍如何打包演示文稿以及对幻灯片进行打印设置的具体操作方法。

### 1. 在本地电脑中打包

用户可以使用由 PowerPoint 2007 提供的【打包成CD】功能将演示文稿打包。

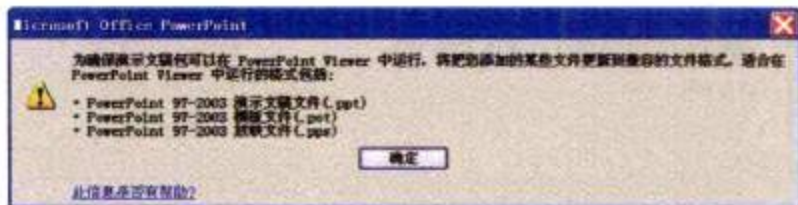
原始文件：原始文件\第8章\浅谈茶文化7.pptx

最终效果：打包1

(1) 打开本实例对应的原始文件，单击【Office按钮】按钮，在打开的下拉菜单中选择【发布】>【CD数据包】菜单项。

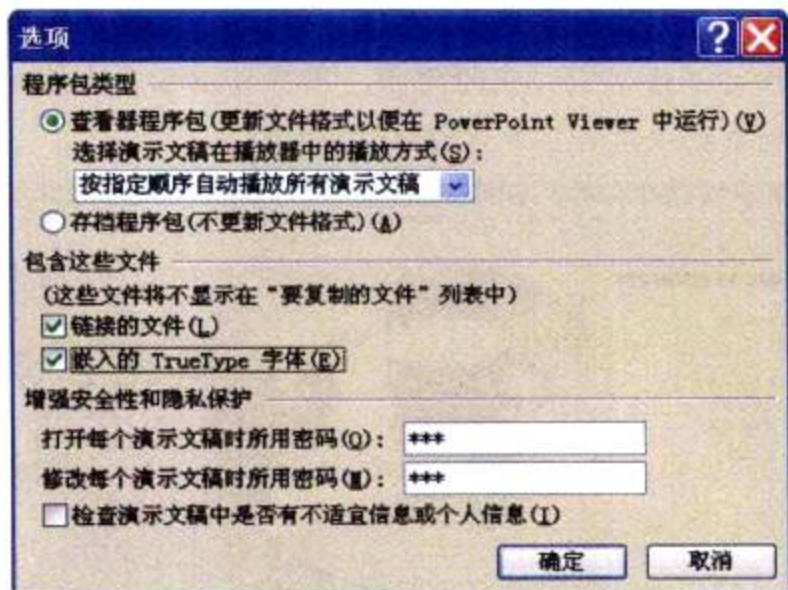


(2) 此时打开如下图所示的对话框，单击 **确定** 按钮。

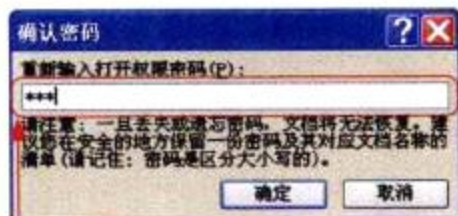


(3) 打开【打包成CD】对话框，然后单击 **选项(O)...** 按钮，打开【选项】对话框，用户可以从其中设置多个演示文稿的播放方式。这里选中【包含这些文件】组合框中的【嵌入的 TrueType 字体】复选框，然后在【打开每个演示文稿时所用密码】和【修改每个演示文稿所用密码】文本框中输入密码（本章涉及的密码均为“123”），单击 **确定** 按钮。



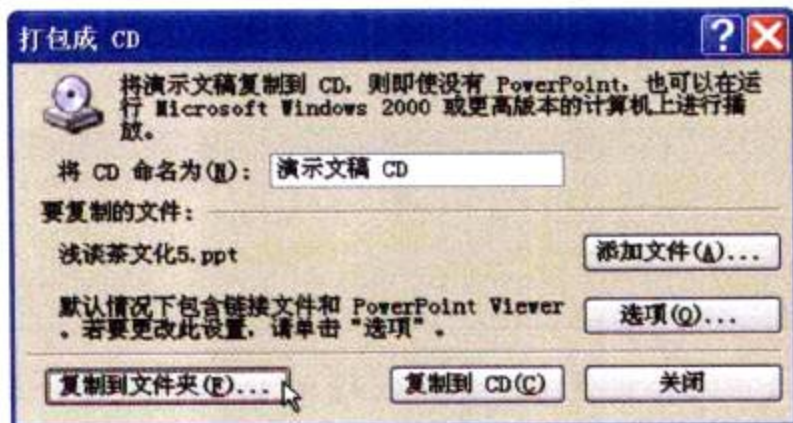


(4) 打开【确认密码】对话框，在【重新输入打开权限密码】文本框中输入密码，单击 **确定** 按钮。



设置打开演示文稿的权限密码

(5) 返回【打包成 CD】对话框，单击 **复制到文件夹(F)...** 按钮。



(6) 打开【复制到文件夹】对话框，在【文件夹名称】文本框中输入复制的文件夹名称。

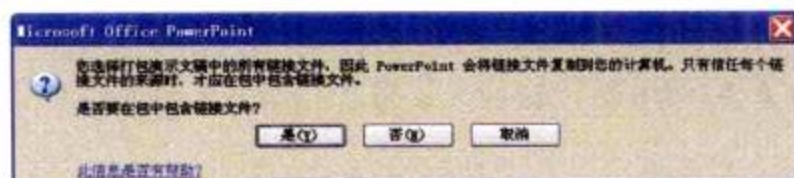


设置文件夹的名称

(7) 单击 **浏览(B)...** 按钮，打开【选择位置】对话框，选择文件需要保存的位置，然后单击 **选择(S)** 按钮。



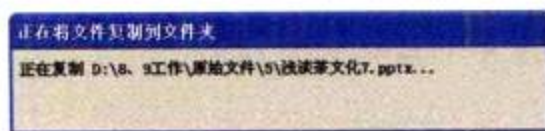
(8) 返回【复制到文件夹】对话框，单击 **确定** 按钮。打开如下图所示的对话框，这里单击 **是(Y)** 按钮，表示链接的文件内容会同时被复制。



(9) 打开如下图所示的对话框，单击 **继续(C)** 按钮。



(10) 此时系统开始复制文件，并打开【正在将文件复制到文件夹】对话框，提示用户正在复制文件到文件夹中。



## 2. 在其他电脑中解包

将打包的演示文稿文件复制到另外一台电脑中进行放映时，首先必须将其解包。

原始文件：打包1

最终效果：无

(1) 通过网络或者移动硬盘将打包的演示文稿文件复制到另外一台电脑上。

(2) 在另外一台电脑上找到该文件夹，双击 PPTVIEW.EXE 的文件。



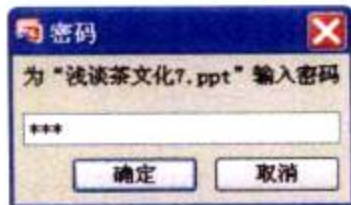
(3) 第一次打开时将打开如下图所示的界面, 在该界面中单击 **接受(A)** 按钮。



(4) 打开【Microsoft Office PowerPoint Viewer】对话框, 选择要打开的演示文稿, 然后单击 **打开(O)** 按钮。



(5) 打开【密码】对话框, 在文本框中输入密码, 单击 **确定** 按钮即可查看幻灯片。



### 3. 演示文稿的打印设置

演示文稿制作完成后, 有时还需要将其打印, 做成讲义或者留作备份等, 此时就需要使用PowerPoint的打印设置来完成了。

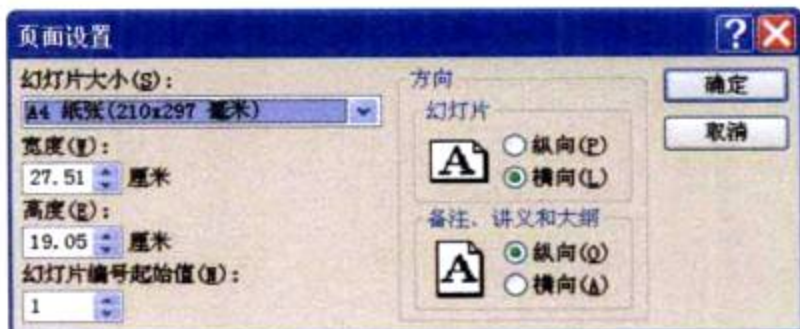
原始文件: 原始文件\第8章\浅谈茶文化8.pptx

最终效果: 最终效果\第8章\浅谈茶文化8.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件, 切换到【设计】选项卡, 在【页面设置】组中单击【页面设置】按钮 。



(2) 打开【页面设置】对话框, 单击【幻灯片大小】下侧的下三角按钮 , 在打开的下拉列表中选择合适的纸张类型, 在【方向】组合框中设置其幻灯片的方向, 设置完成后单击 **确定** 按钮。



(3) 返回演示文稿中, 单击【Office按钮】按钮 , 在打开的下拉菜单中选择【打印】>【打印】菜单项。



(4) 打开【打印】对话框, 在【打印范围】组合框中选中【幻灯片】单选钮, 在其后面的文本框中设置需要打印的幻灯片编号或者范围, 单击【打印内容】下侧的下三角按钮 , 在打开的下拉列表中选择【讲义】选项, 单击【颜色/灰度】下侧的下三角按钮 , 在打开的下拉列表选择【颜色】选项, 选中【给幻灯片加框】复选框, 设置完成后单击 **预览(P)** 按钮。





(5) 切换到打印预览窗口视图中，可以看到打印的幻灯片内容以讲义的方式显示在幻灯片中。在【打印】组中单击【打印】按钮，即可

将演示文稿打印到纸张上。打印完成后单击【关闭打印预览】按钮即可返回普通视图中。





# 第9章

## PowerPoint 的高级应用

无论是在商业展示还是在教学应用中，当需要表达某种信息时，采用 PowerPoint 制作的幻灯片去体现这些信息可以得到更佳的效果。本章通过多个实例来介绍 PowerPoint 的高级应用。

### 要点导航

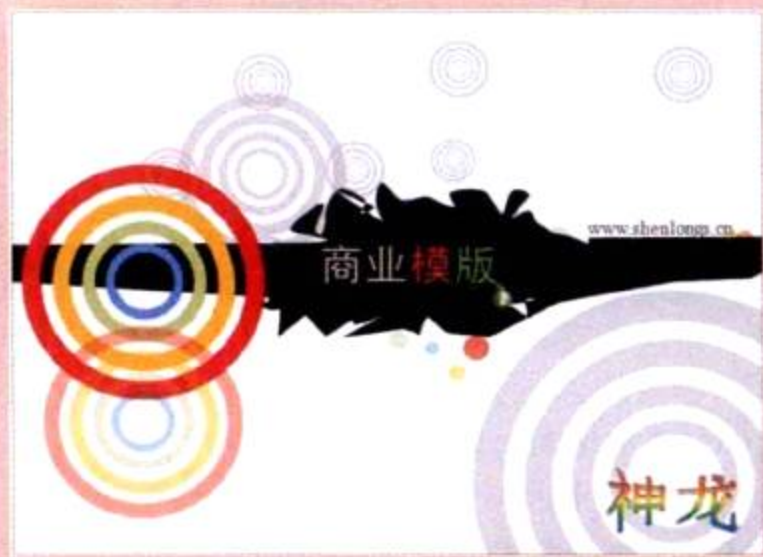
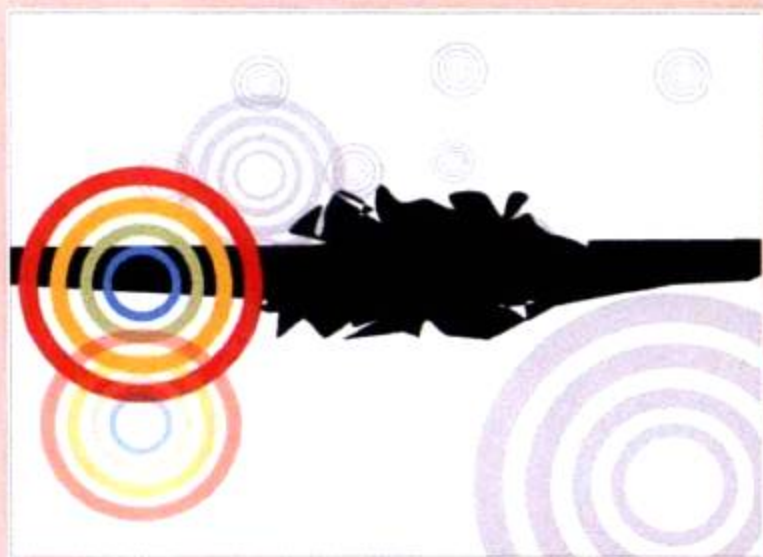
—绘制艺术插图—制作高级模板—综合实例



## 9.1 绘制艺术插图

在PowerPoint中即使不使用专业图像软件处理的图片或者剪贴画也可以制作插图。下面利用PowerPoint中提供的工具来绘制几张宣传页插图。

### 9.1.1 绘制商业宣传页



**实例分析：**下面利用同心圆、任意多边形等工具绘制一个具有现代感的广告。

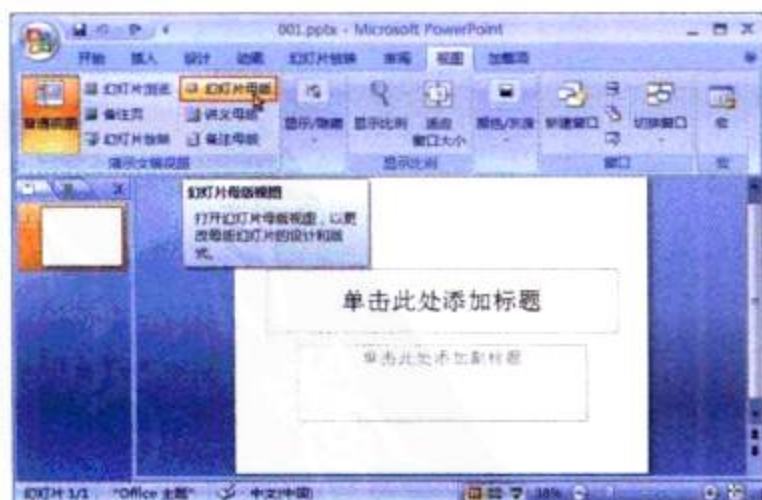
#### 1. 创建标题母版，绘制任意多边形

具体操作步骤如下。

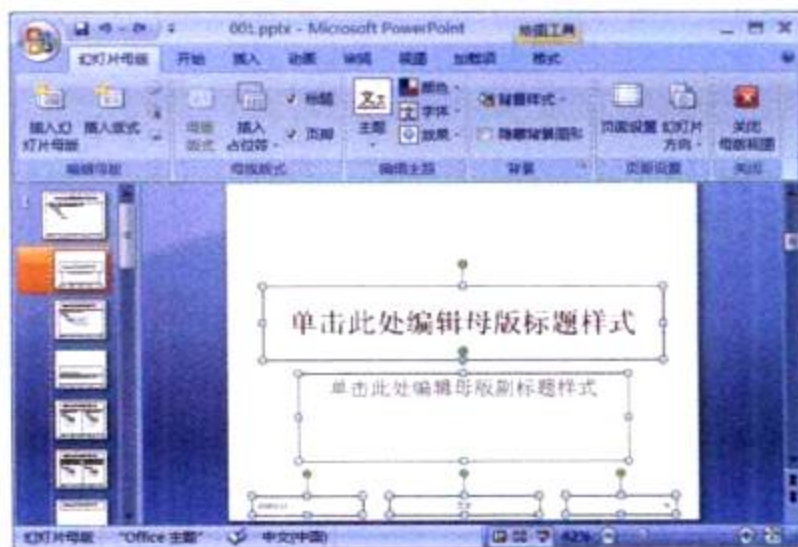
原始文件：第9章\9.1\9.1.1\001.pptx

最终效果：第9章\9.1\9.1.1\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【视图】选项卡，在【演示文稿视图】组中单击【幻灯片母版】按钮。

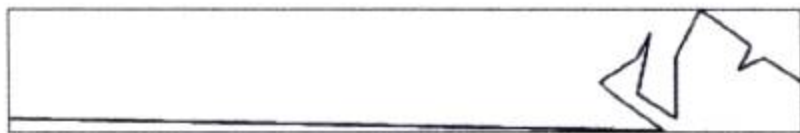


(2) 切换到幻灯片母版编辑界面，选中标题幻灯片母版，按下【Ctrl】+【A】组合键选中标题母版中的所有占位符，接着按下【Delete】键将其删除。



(3) 单击【任意多边形】按钮，在幻灯片标题母版上进行多次鼠标单击和拖动操作绘制所需要的图形。

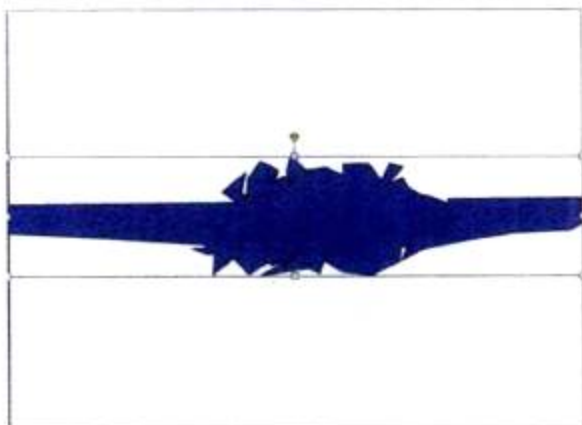




(4) 继续绘制图形，如下图所示。



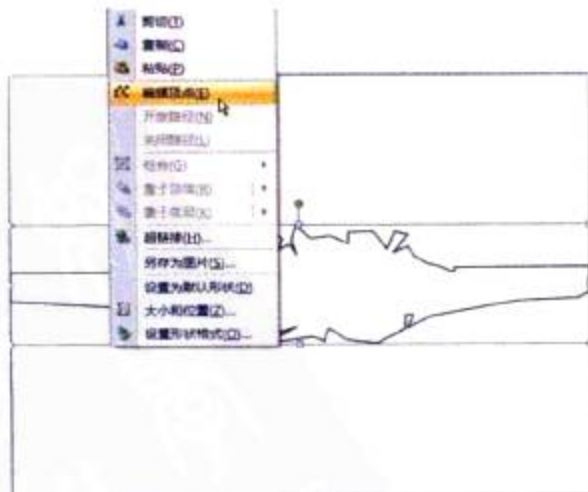
(5) 绘制图形结束时，用鼠标单击第一个节点图形将自动闭合，此时即可完成图形的绘制。



(6) 选中绘制的图形，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置形状格式】菜单项，弹出【设置形状格式】对话框，在【填充】界面中选中【无填充】单选按钮。



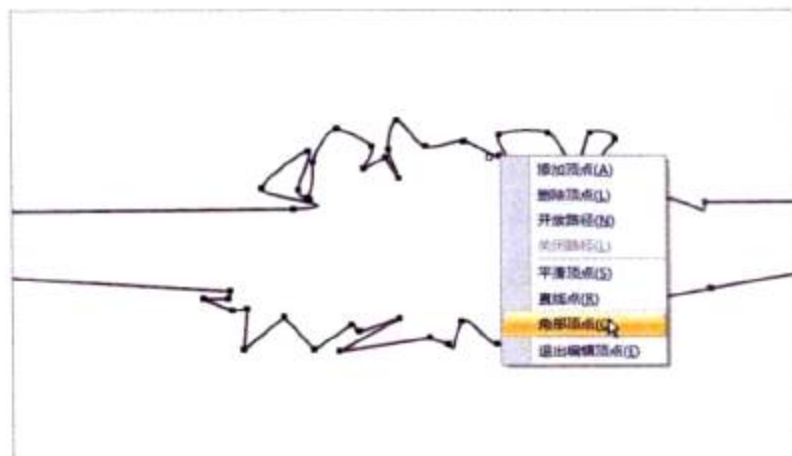
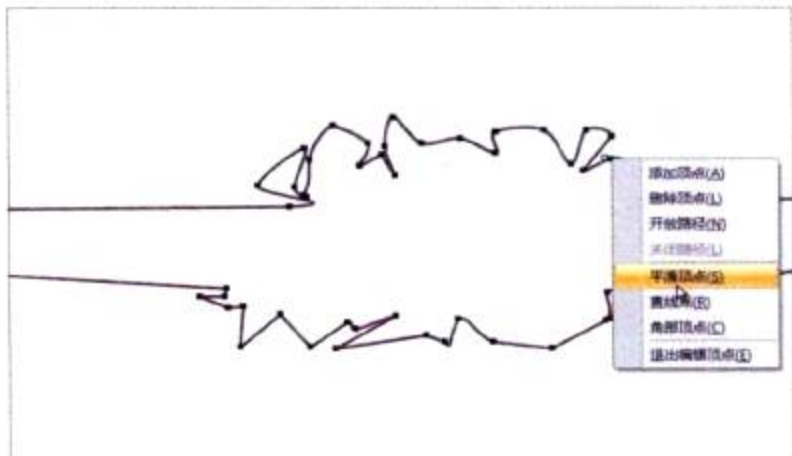
(7) 单击 **关闭** 按钮返回幻灯片中，在绘制的图形上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【编辑顶点】菜单项。



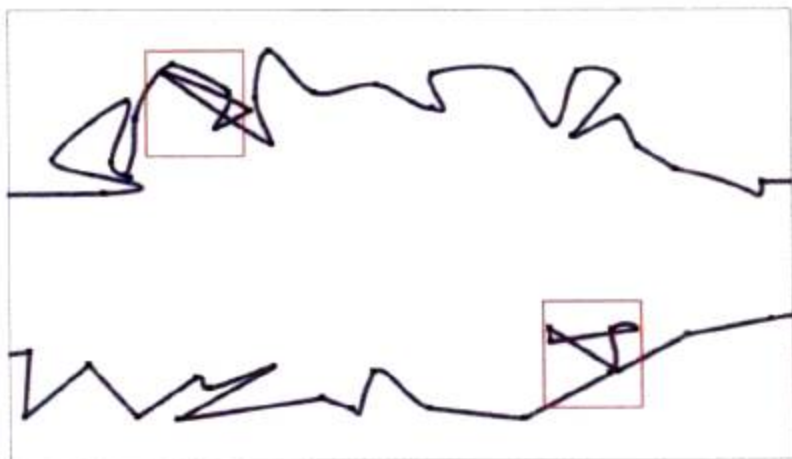
(8) 此时绘制的图形进入节点编辑状态，在节点上单击鼠标右键，弹出如下图所示的菜单。



(9) 分别选择快捷菜单中的【平滑顶点】和【角部顶点】菜单项来对图形进行圆滑处理。



(10) 为了增加视觉效果，可以适当地对图形的节点进行拖动调整。

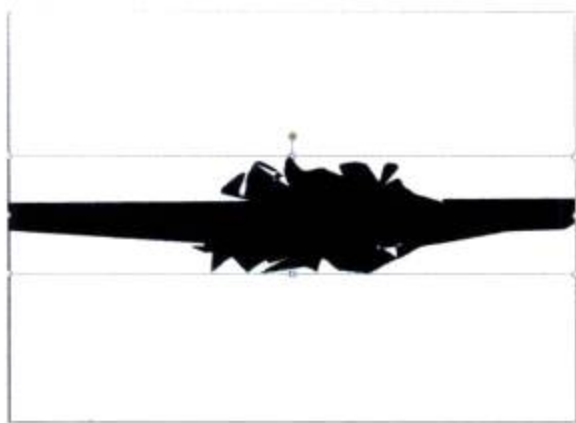


(11) 设置完成后，单击幻灯片的空白处或者在图形上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【退出编辑顶点】菜单项退出节点的编辑状态。





(12) 最后将绘制图形的填充颜色设置为“黑色”，线条颜色设置为“无线条”，完成图形的制作。



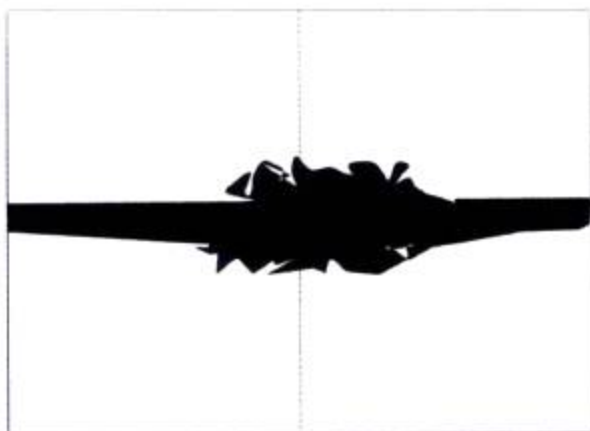
## 2. 在标题母版中绘制同心圆

具体操作步骤如下。

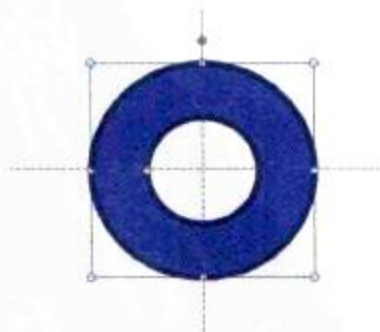
原始文件：第9章\9.1\9.1.1\002.pptx

最终效果：第9章\9.1\9.1.1\002.pptx

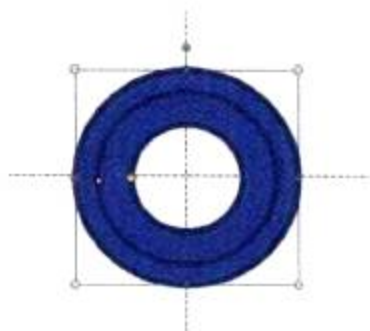
(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到幻灯片母版编辑状态，在标题幻灯片母版上显示绘图参考线。



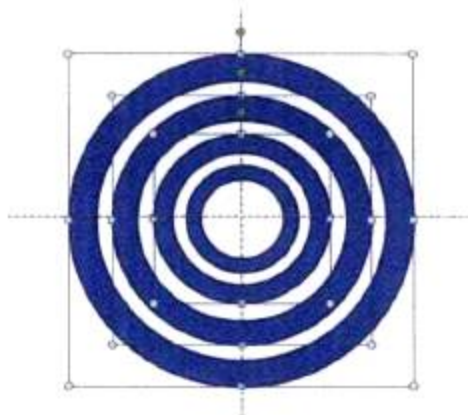
(2) 单击【同心圆】按钮, 以参考线的交点为中心, 同时按住【Ctrl】+【Shift】组合键绘制一个高度和宽度为2.65厘米的同心圆。



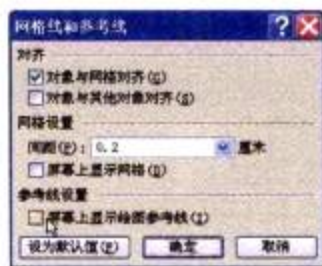
(3) 拖动黄色控制点来调整同心圆的厚度。



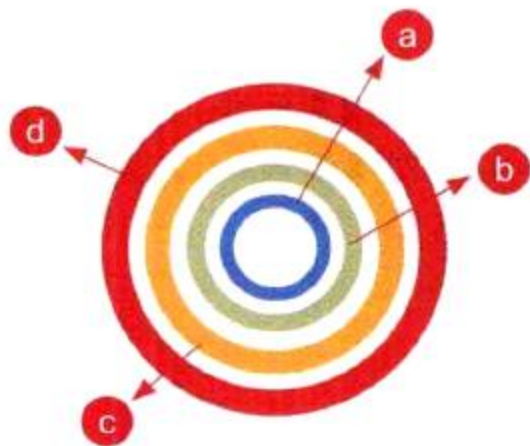
(4) 用同样的方法绘制3个大小和厚度逐渐变大的同心圆, 然后调整各个同心圆之间的间距。



(5) 隐藏幻灯片中的绘图参考线。



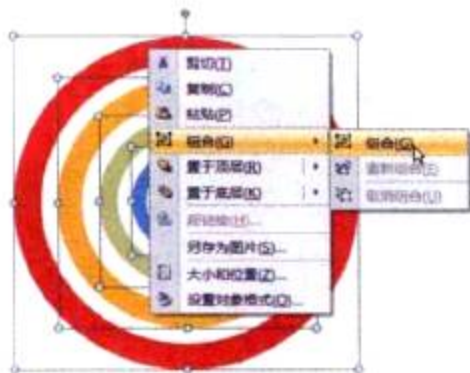
(6) 对同心圆按照由内到外的次序依次更改填充颜色, 并将线条颜色设置为“无线条”。颜色值



|      |                     |
|------|---------------------|
| a同心圆 | 红色82, 绿色177, 蓝色248  |
| b同心圆 | 红色216, 绿色223, 蓝色163 |
| c同心圆 | 红色255, 绿色204, 蓝色0   |
| d同心圆 | 红色255, 绿色51, 蓝色0    |



(7) 选中所有的同心圆，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【组合】>【组合】菜单项，将所有的同心圆组合在一起。



(8) 复制一个组合后的同心圆，将里面每个同心圆的颜色透明度设置为“70%”，得到如下图所示的图形效果。



(9) 再复制一个组合后的同心圆，将里面每个同心圆的颜色设置为“红色192，绿色192，蓝色192”，颜色透明度设置为“70%”。

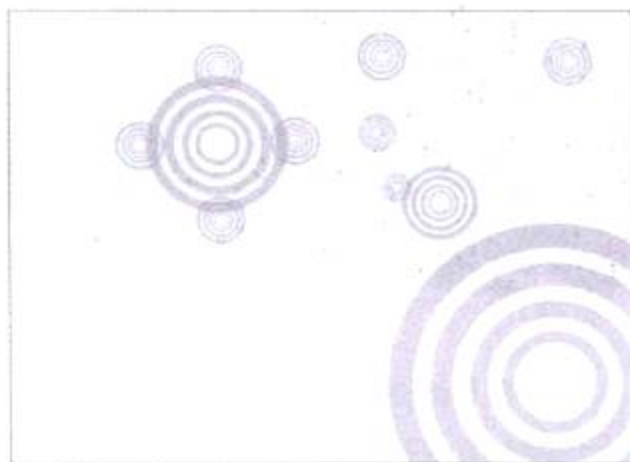


(10) 多次复制灰色同心圆并适当地调整其大小，组成的形状如下图所示。

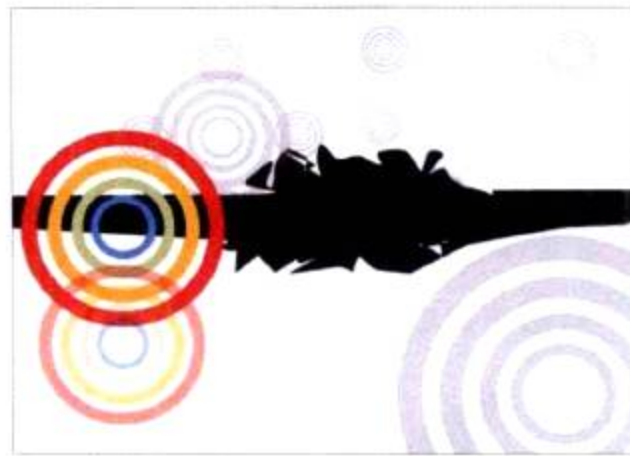


(11) 再复制1个灰色同心圆，并将它放大使之扩展到标题母版的外侧。接着多次复制灰色同

心圆，适当地调整其大小，放置在标题母版的适当位置。



(12) 调整其他同心圆的大小和位置，调整后的效果如下图所示。



### 3. 在标题母版中绘制辅助图形

具体操作步骤如下。

原始文件：第9章\9.1\9.1.1\003.pptx

原始文件：第9章\9.1\9.1.1\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，单击【曲线】按钮绘制如下图所示的曲线。



(2) 在曲线上单击鼠标右键，然后在弹出的快捷菜单中选择【编辑顶点】菜单项，通过添加、删除顶点来调整曲线，使之圆滑顺畅。



(3) 将曲线的线条颜色设置为“红色221，绿色221，蓝色221”，颜色透明度设置为“50%”，然后复制两条曲线，将其透明度依次更改为“60%”、“70%”，接着将其放置在如下图所示的位置。

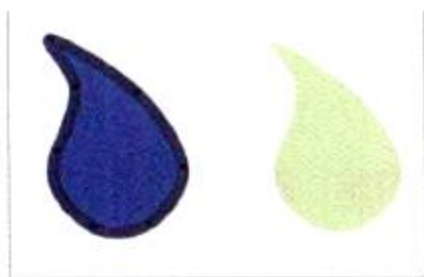




(4) 接下来绘制水滴。单击【任意多边形】按钮绘制水滴图形。



(5) 利用各种菜单项对任意多边形的节点进行适当的调整，使之圆润。然后将图形的填充颜色设置为“浅绿（红色204，绿色255，蓝色153）”，颜色透明度设置为“50%”。



(6) 复制一个水滴并将其适当地缩小，然后放置在与原水滴重叠的位置。



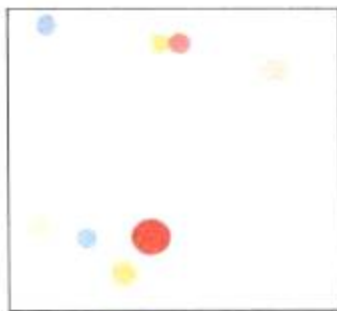
(7) 设置小水滴的渐变颜色。将光圈1的颜色值设置为“白色”，光圈2的颜色值设置为“红色118，绿色118，蓝色118”，其他渐变选项设置如下图所示。



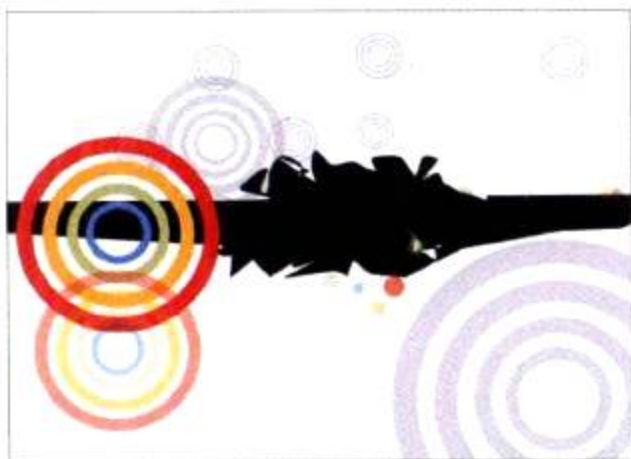
(8) 将两个小水滴组合在一起，放置在如下图所示的位置。



(9) 单击【椭圆】按钮, 然后按下【Shift】键绘制多个圆形，填充颜色与同心圆的颜色相同，并将颜色透明度设置为“70%”，“无线条”，然后适当地调整它们的位置和大小。



(10) 将圆形放置在幻灯片标题母版的适当位置即可。



## 4. 插入文本和艺术字

具体操作步骤如下。

原始文件：第9章\9.1\9.1.1\004.pptx

最终效果：第9章\9.1\9.1.1\004.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片中插入文本框，输入文本“商业模版”，并将文本格式设置为“黑体，40”，然后将“商业”两



个字的颜色设置为“红色221, 绿色221, 蓝色221”, “模”字的颜色设置为“红色255, 绿色102, 蓝色0”, “版”字的颜色设置为“红色153, 绿色204, 蓝色0”。



(2) 将文本放置在如下图所示的位置。



(3) 再插入另一个文本框, 输入文本“www.shenlongs.cn”, 然后将文本格式设置为“Times New Roman, 18”, 字体颜色设置为“红色128, 绿色128, 蓝色128”, 放置在如下图所示的位置。



(4) 在幻灯片的右下角插入如下图所示的艺术字样式。



(5) 在弹出的艺术字框中输入文本“神龙”,

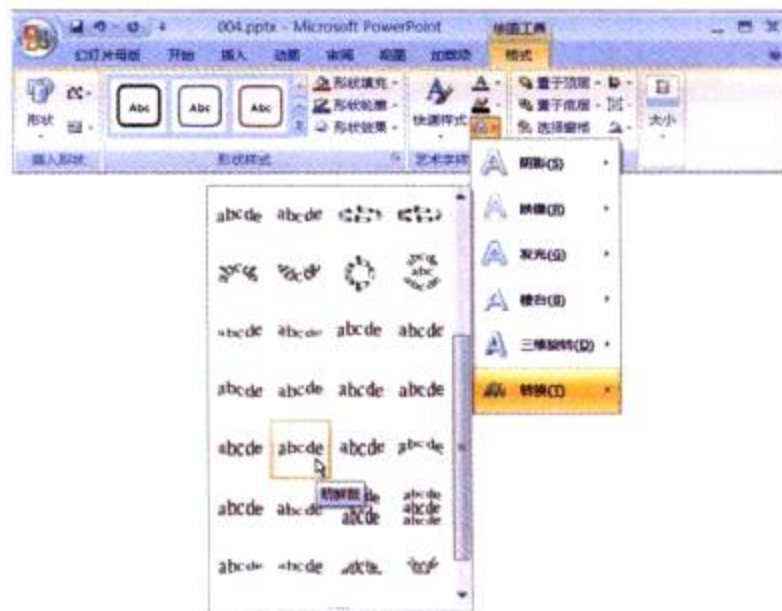
在【艺术字样式】组中单击【文本填充】按钮, 在弹出的下拉列表中选择【渐变】>【其他渐变】选项。



(6) 弹出【设置文本效果格式】对话框, 在【预设颜色】下拉列表中选择【彩虹出岫II】选项。



(7) 将文本的边框设置为“无线条”, 并应用如下图所示的艺术字转换样式。



(8) 为艺术字文本添加阴影。选择【阴影】>【阴影选项】选项。

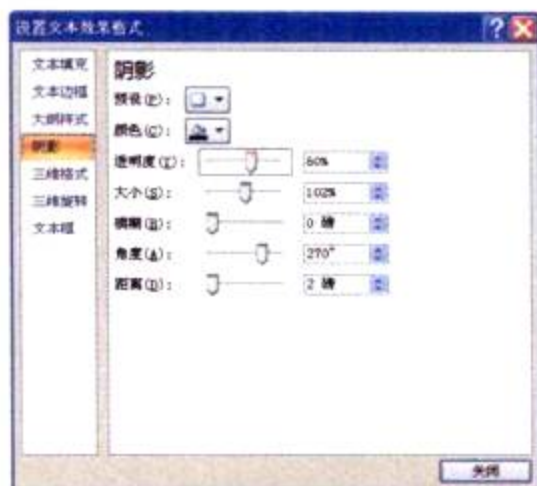




(9) 弹出【设置文本效果格式】对话框，在【阴影】界面中的【预设】下拉列表中选择【外部】组合框中的【向上偏移】选项。



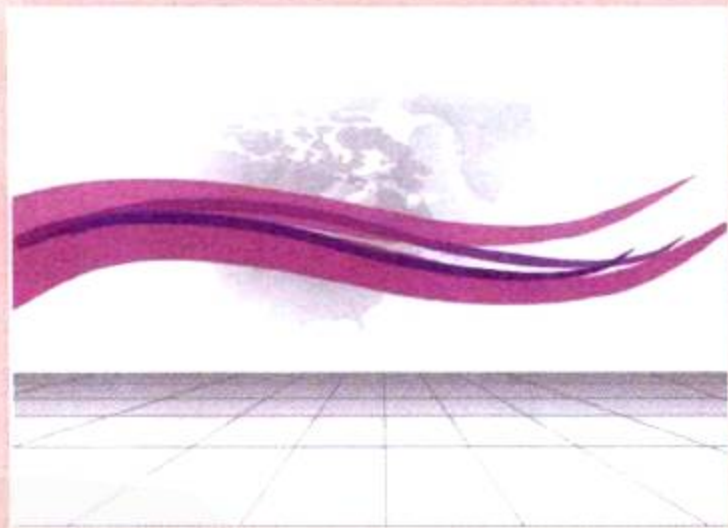
(10) 对阴影的其他参数进行如下图所示的设置。



(11) 单击 **关闭** 按钮返回幻灯片中，得到如下图所示的艺术字效果。



## 9.1.2 绘制产品宣传标题幻灯片



**实例分析：**下面在PowerPoint 2007中绘制一个关于产品宣传的标题幻灯片。

### 1. 绘制幻灯片背景

具体操作步骤如下。

素材文件：第9章\9.1\9.1.2\01.jpg

原始文件：第9章\9.1\9.1.2\001.pptx

最终效果：第9章\9.1\9.1.2\001.pptx



(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到【视图】选项卡，在【演示文稿视图】组中单击【幻灯片母版】按钮。



(2) 转换到幻灯片母版编辑界面，按下【Ctrl】+【A】组合键选中标题母版中的所有对象，然后按下【Delete】键将其全部删除。



(3) 在幻灯片中单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置背景格式】菜单项。



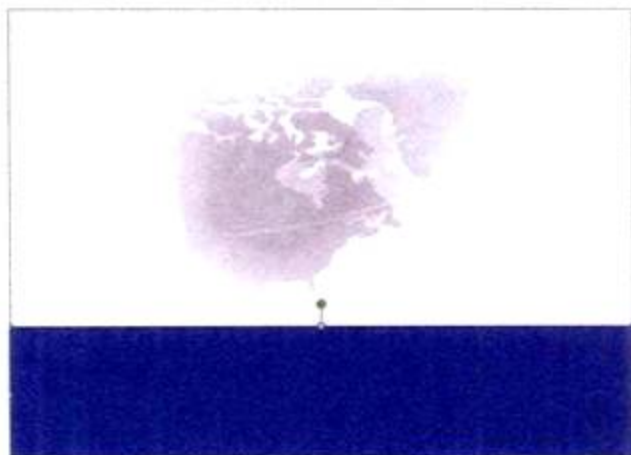
(4) 弹出【设置背景格式】对话框，选中【图片或纹理填充】单选按钮，在【插入自】组合框中单击【文件(F)...】按钮。



(5) 插入本实例对应的素材文件01.jpg，然后单击【关闭】按钮返回幻灯片中。



(6) 单击【矩形】按钮, 在幻灯片的下方绘制一个高度为“5.65厘米”，宽度为“25.4厘米”的矩形。



(7) 将矩形的填充设置为【渐变填充】，然后将光圈1的颜色值设置为“红色191，绿色191，蓝色191”，光圈2的颜色值设置为“白色”，其他渐变选项设置如下图所示。



(8) 将矩形的线条颜色设置为“无线条”，得到如下图所示的矩形效果。

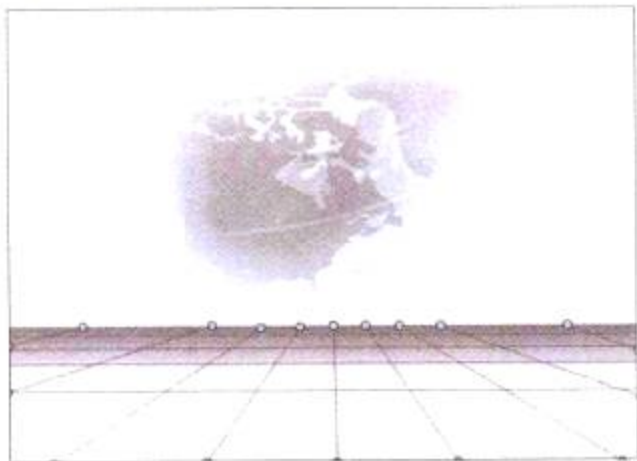




(9) 单击【直线】按钮, 在矩形的水平方向上绘制如下图所示的几条直线, 并将直线的线条颜色设置为“红色166, 绿色166, 蓝色166”。



(10) 在矩形的垂直方向上绘制几条如下图所示的直线, 并将直线的线条颜色设置为“红色166, 绿色166, 蓝色166”。



(11) 最后将绘制的矩形同直线组合在一起。



## 2. 绘制任意多边形

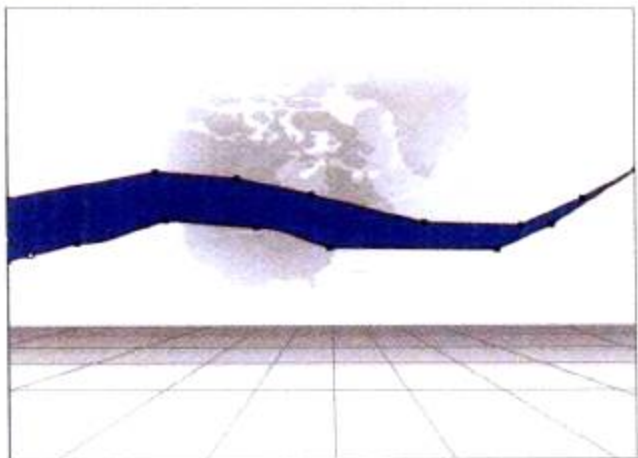
具体操作步骤如下。

原始文件: 第9章\9.1\9.1.2\002.pptx

最终效果: 第9章\9.1\9.1.2\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件, 单击【任意多边形】按钮, 在幻灯片中绘制如下图所示

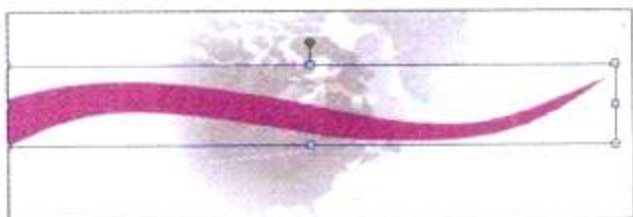
的任意多边形。



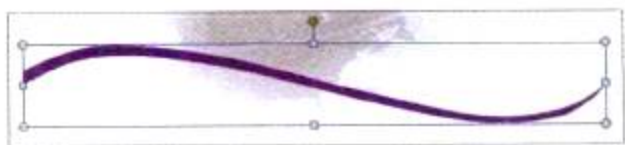
(2) 对任意多边形的节点进行相应地添加或删除, 并对节点进行平滑处理, 得到如下图所示的任意多边形。



(3) 将任意多边形的填充颜色设置为“紫色(红色255, 绿色51, 蓝色204)”, 颜色透明度设置为“40%”, “无线条”。



(4) 接着绘制如下图所示的任意多边形, 并将填充颜色设置为“紫色(红色204, 绿色0, 蓝色204)”, “无线条”。



(5) 再复制一个步骤(4)中的任意多边形, 将颜色透明度设置为“37%”, 然后将绘制的任意多边形放置在如下图所示的位置。

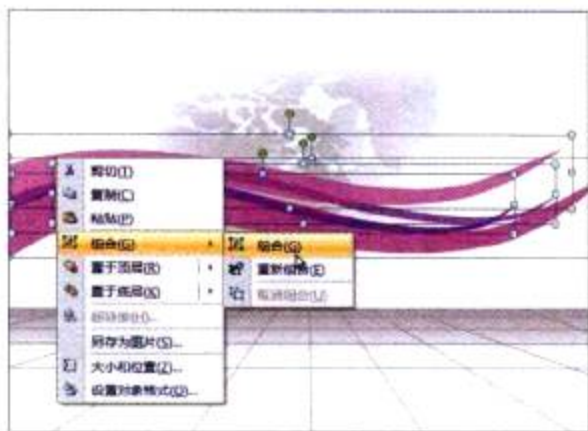


(6) 再复制一个步骤(3)中的任意多边形, 将颜色透明度设置为“23%”, 放置在如下图所示的位置。





(7) 最后将绘制的任意多边形组合一起。



### 3. 制作产品宣传部分

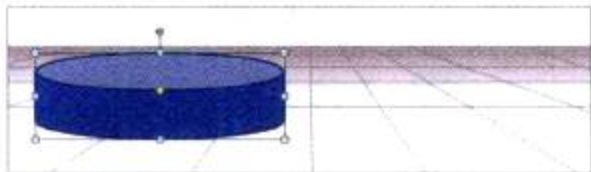
具体操作步骤如下。

素材文件：第9章\9.1\9.1.2\01.png~03.png、02.jpg、03.jpg

原始文件：第9章\9.1\9.1.2\003.pptx

最终效果：第9章\9.1\9.1.2\003.pptx

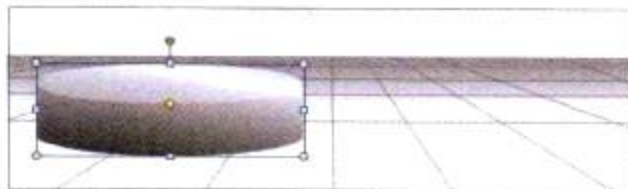
(1) 打开本实例对应的原始文件，单击【圆柱形】按钮，在幻灯片的左下角绘制如下图所示的圆柱形。



(2) 将圆柱形的填充设置为【渐变填充】，并将光圈1的颜色值设置为“白色”，光圈2的颜色值设置为“红色127，绿色127，蓝色127”，光圈3的颜色值设置为“红色217，绿色217，蓝色217”，其他渐变选项设置如下图所示。



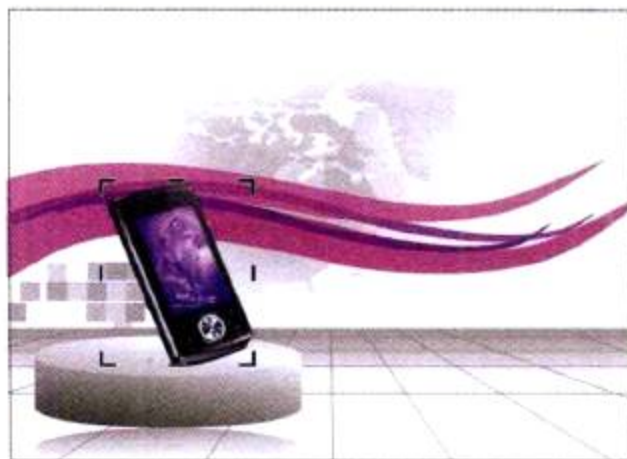
(3) 将圆柱形的线条颜色设置为“无线条”，得到如下图所示的图形效果。



(4) 为圆柱形添加如下图所示的映像效果。



(5) 插入本实例对应的素材文件01.png，并对图片进行裁剪，将其放置在圆柱形上面。



(6) 为图片添加如下图所示的阴影效果。





(7) 插入本实例对应的素材文件02.png, 将其放置在图片01.png的下面, 并为其添加如下图所示的阴影效果。



(8) 单击【十字星】按钮, 然后按下【Shift】键在幻灯片中绘制如下图所示的十字星。



(9) 将十字星的填充设置为【渐变填充】, 并将光圈1和光圈2的颜色值设置为“白色”, 其他渐变选项设置如下图所示。



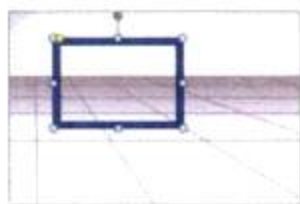
(10) 将十字星的线条颜色设置为“无线条”, 然后再复制多个十字星, 更改其大小, 调整其旋转角度, 并按照如下图所示的方式排列。



(11) 组合排列后的十字星, 再复制多个组合后的图形, 将其分别放置在幻灯片的其他位置。



(12) 单击【图文框】按钮, 在幻灯片的右下角绘制一个高度为“3.75厘米”, 宽度为“5.2厘米”的图文框, 并拖动控制柄调整图文框的宽度。



(13) 将图文框的填充颜色设置为“红色 127, 绿色 127, 蓝色 127”, “无线条”, 并在【三维格式】界面中选择如下图所示的三维顶端样式, 然后将【宽度】和【高度】微调框中的数值分别设置为“7磅”。



(14) 在【材料】下拉列表中选择【金属效果】选项。

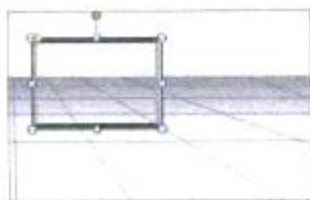




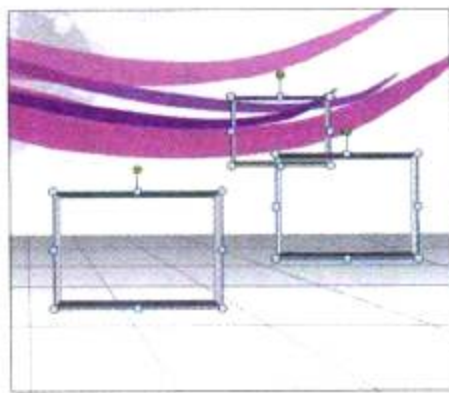
(15) 在【照明】下拉列表中选择【对比】选项, 并将右下角【角度】微调框中的数值设置为【20°】。



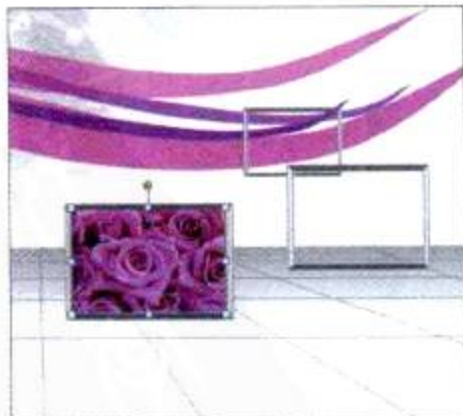
(16) 得到如下图所示的图文框效果。



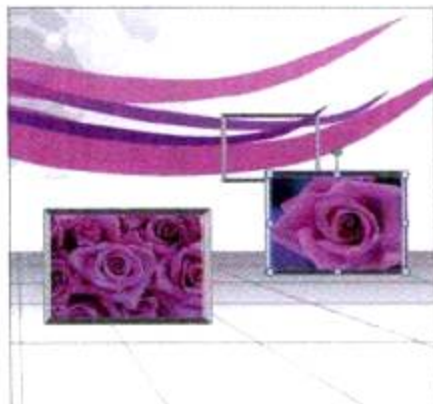
(17) 再复制两个图文框, 将其等比例缩小, 放置在幻灯片的其他位置。



(18) 插入本实例对应的素材文件 02.jpg, 将其等比例缩小, 放置在最左侧的图文框里面, 并将其置于图文框的下层。



(19) 插入素材图片 03.jpg, 将其等比例缩小, 放置在中间的图文框上。



(20) 再复制一个素材文件 03.jpg, 将其放置在最小的图文框中, 并将图片多余的部分裁剪掉。



### 提示

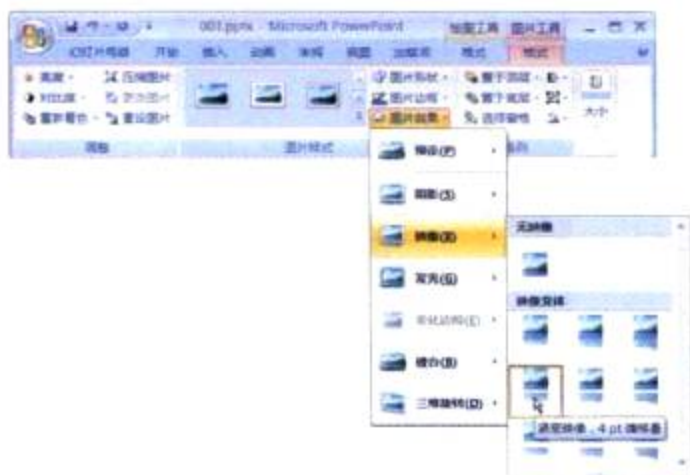
对图片进行裁剪时, 按住【Alt】键可以对图片进行微裁。

(21) 最后将所有的图文框同图片组合在一起, 并为最左侧的图文框添加如下图所示的映像效果。



(22) 为最右侧的组合图形添加如下图所示的影像效果。

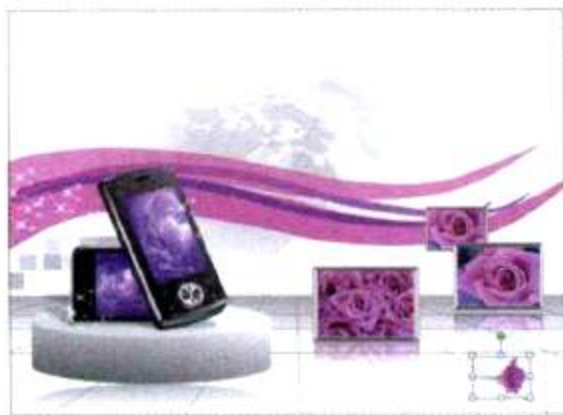




(23) 最终得到的图文框和图片的效果如下图所示所示。



(24) 插入本实例对应的素材文件 03.png，放置在幻灯片的右下角。



(25) 为图片添加如下图所示的阴影效果。



(26) 复制两个添加阴影后的图片，将其等比例缩小，并更改其旋转角度，放置在如下图所示的位置。



(27) 单击【矩形】按钮, 然后按下【Shift】键在幻灯片中绘制3个宽和高均为0.8厘米的矩形，并将填充颜色依次设置为“红色217，绿色217，蓝色217”、“红色204，绿色204，蓝色204”、“红色234，绿色234，蓝色234”，“无线条”，并将3个矩形的对齐方式设置为“上下居中”。



(28) 再复制多个矩形，将其按照如下图所示的次序排列。



(29) 将绘制的矩形组合在一起，并复制组合后的图形，放置在如下图所示的位置，并置于底层。



#### 4. 在幻灯片中输入文本

具体操作步骤如下。

原始文件：第9章\9.1\9.1.2\004.pptx

最终效果：第9章\9.1\9.1.2\004.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯



片的左上角插入文本框，输入文本“The Digital Life”，并将每个单词首字母的文本格式设置为“Verdana, 28, 黑色”，其余的文本格式设置为“Verdana, 24, 灰色-50%”。



(2) 继续插入文本框，输入文本“3G”，并将文本格式设置为“stencil std, 45”，字体颜色设置为“红色153, 绿色0, 蓝色204”。



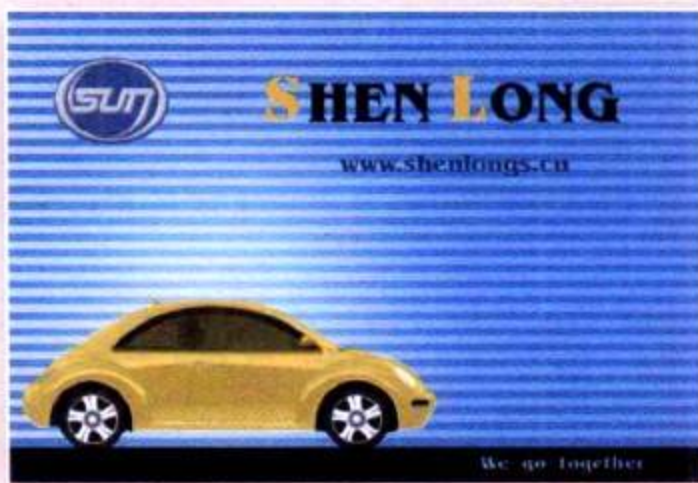
(3) 插入文本框，输入文本“时代”，并将文本格式设置为“文鼎劈裂体, 35”，字体颜色设置为“红色255, 绿色51, 蓝色204”。



(4) 继续插入文本框，输入文本“将爱情进行到底！”，并将文本格式设置为“方正准圆筒体, 30, 黑色”。至此，完成幻灯片的制作。



### 9.1.3 制作动感车效果



**实例分析：**该幻灯片实例利用PowerPoint中的工具绘制车图形，并通过在车轮上应用动画效果，来完成动态幻灯片的制作。

#### 1. 绘制幻灯片背景

具体操作步骤如下。

原始文件：第9章\9.1\9.1.3\001.pptx

最终效果：第9章\9.1\9.1.3\001.pptx



(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置背景格式】菜单项。



(2) 弹出【设置背景格式】对话框，将背景的颜色值设置为“蓝色（红色0，绿色140，蓝色214）”。



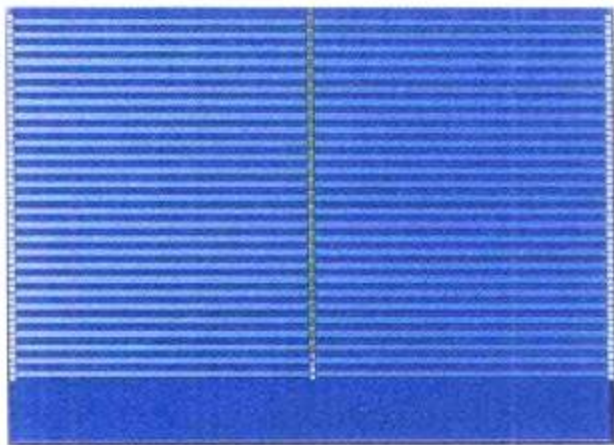
(3) 单击【矩形】按钮, 绘制一个形状高度为“0.3厘米”，形状宽度为“25.4厘米”的矩形。



(4) 设置矩形的填充颜色。将光圈1的颜色值设置为“浅蓝（红色198，绿色227，蓝色246）”，光圈2的颜色值设置为“红色140，绿色210，蓝色245”，其他渐变选项设置如下图所示。



(5) 将矩形的线条颜色设置为“无线条”，再复制多个矩形，将其依次向下排列，并将矩形的对齐方式设置为【左右居中】和【纵向分布】。



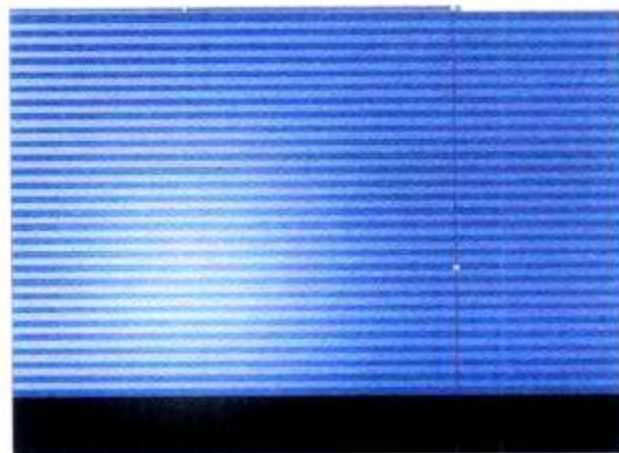
(6) 将所有的矩形组合，再绘制一个矩形，放置在幻灯片的下方，并将矩形的填充颜色设置为“黑色”，“无线条”。



(7) 单击【椭圆】按钮, 然后按下【Shift】键在幻灯片中绘制一个直径为22.4厘米的圆形，并为圆形添加渐变效果。将圆形光圈1和光圈2的颜色值设置为“白色”，其他渐变选项设置如下图所示。



(8) 将圆形的线条颜色设置为“无线条”，得到的渐变效果如图所示。





## 2. 利用PNG格式的车图形绘制车的外观

具体操作步骤如下。

素材文件：第9章\9.1\9.1.3\01.png

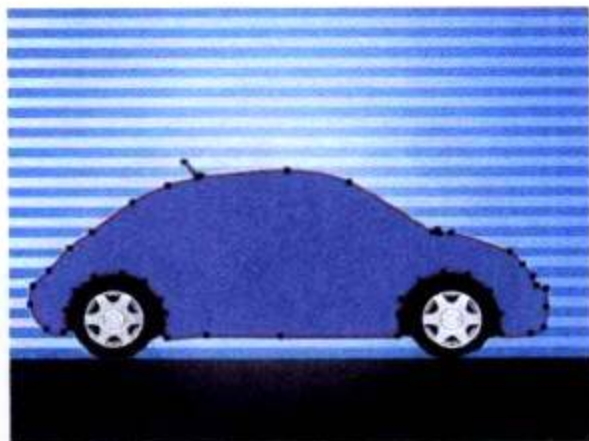
原始文件：第9章\9.1\9.1.3\002.pptx

最终效果：第9章\9.1\9.1.3\002.pptx

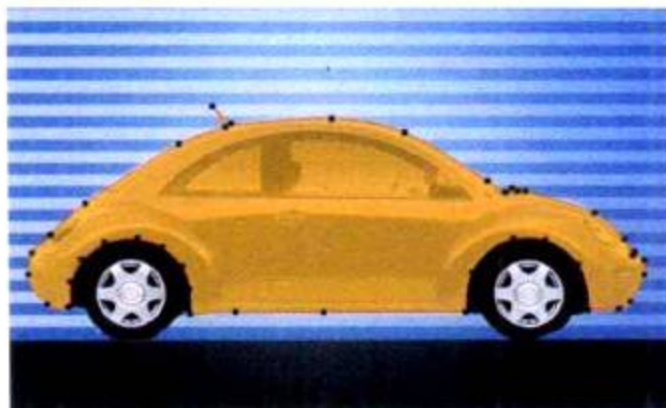
(1) 打开本实例对应的原始文件，插入本实例对应的素材文件01.png，放置在幻灯片的左下角。



(2) 下面绘制车图形。单击【任意多边形】按钮, 沿着车身反复进行鼠标单击或者鼠标拖动操作，绘制车体。



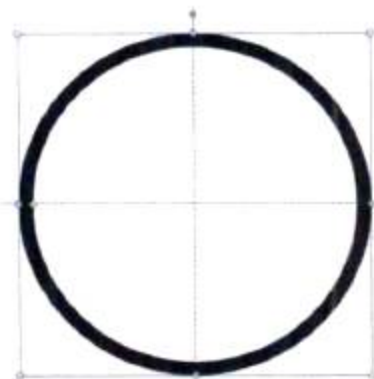
(3) 为了继续绘制车的其余部分，把绘制的车身图形的填充颜色设置为“橙色（红色255，绿色192，蓝色0）”，颜色透明度设置为“50%”。



(4) 单击【任意多边形】按钮, 沿着车图像直接绘制前视镜、车灯等，并在图形中应用渐变效果和具有透明度的填充颜色。最后将车中的所有对象组合。



(5) 下面制作车轮部分。单击【同心圆】按钮, 然后按下【Shift】键绘制一个同心圆，并将同心圆的填充颜色设置为“红色35，绿色24，蓝色21”，“无线条”。



(6) 单击【椭圆】按钮, 然后按下【Shift】键绘制一个圆形，放在同心圆的里面，并将圆形的填充颜色设置为“红色63，绿色59，蓝色58”。





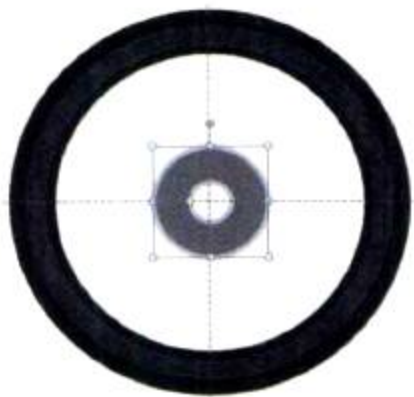
(7) 复制一个圆形，将其等比例缩小，并将填充颜色更改为“红色35，绿色24，蓝色21”。



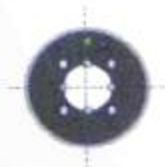
(8) 复制一个圆形，将其等比例缩小，并将填充颜色设置为“白色”，放置在上一个圆形的里面。



(9) 在中心的交点处再绘制一个同心圆，将其填充颜色设置为“红色114，绿色113，蓝色114”，线条颜色设置为“红色201，绿色202，蓝色203”，线型宽度设置为“2磅”，并拖动控制柄调整同心圆的宽度。



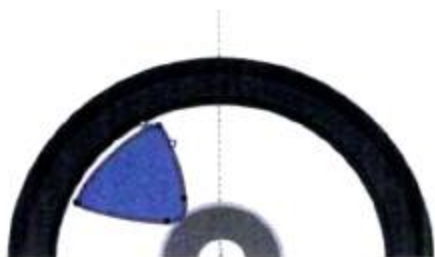
(10) 在同心圆的中心处插入一个白色的圆形。



(11) 在中心的圆形上插入一个十字星，将填充颜色设置为“红色201，绿色202，蓝色203”，“无线条”。



(12) 单击【任意多边形】按钮, 绘制如下图所示的形状，并对多边形的节点进行平滑处理。



(13) 将绘制的任意多边形的填充颜色设置为“红色114，绿色113，蓝色114”，“无线条”。



(14) 复制一个任意多边形，将其等比例缩小，放置在另一个任意多边形的上面，并将填充颜色更改为“红色35，绿色24，蓝色21”，然后将绘制的两个图形组合在一起。



(15) 复制4个组合后的图形，按照如下图所示的顺序排列，并分别更改其旋转方向。



(16) 单击【任意多边形】按钮, 绘制如下图所示的形状，并对多边形的节点进行平滑处理。





(17) 将任意多边形的填充颜色设置为“红色114, 绿色113, 蓝色114”, “无线条”, 再复制4个任意多边形, 按照如下图所示的顺序排列, 并分别更改其旋转方向。



(18) 选择所有构成车轮的图形, 将其组合在一起。



(19) 再复制一个组合后的图形, 把两个车轮放置在轿车车轮的位置上。



### 3. 在幻灯片中插入企业Logo和文本

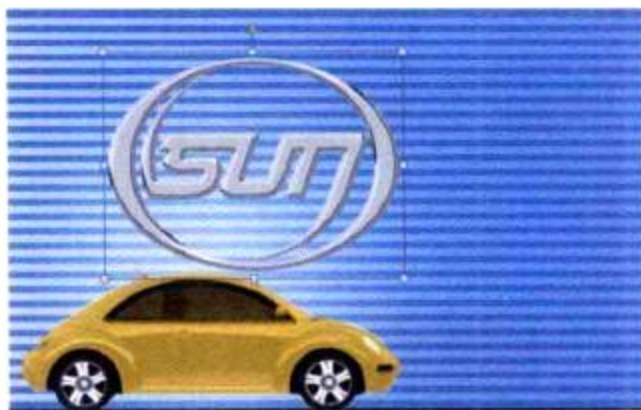
具体操作步骤如下。

素材文件: 第9章\9.1\9.1.3\02.png

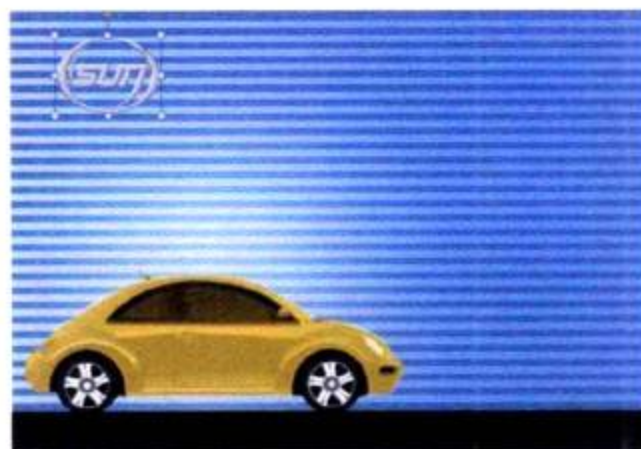
原始文件: 第9章\9.1\9.1.3\003.pptx

最终效果: 第9章\9.1\9.1.3\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件, 插入本实例对应的素材文件02.png。



(2) 选中图片, 按下【Ctrl】+【Shift】组合键将其等比例缩小, 放置在幻灯片的左上角。



(3) 绘制一个同企业logo同等大小的椭圆, 将其填充颜色设置为“蓝色(红色55, 绿色96, 蓝色146)”, “无线条”, 放置在企业logo的下面, 并将企业logo和椭圆组合在一起。



(4) 在幻灯片中插入文本框, 输入文本“HEN ONG”, 并将文本格式设置为“Benguiat BK BT, 60, 黑色”。





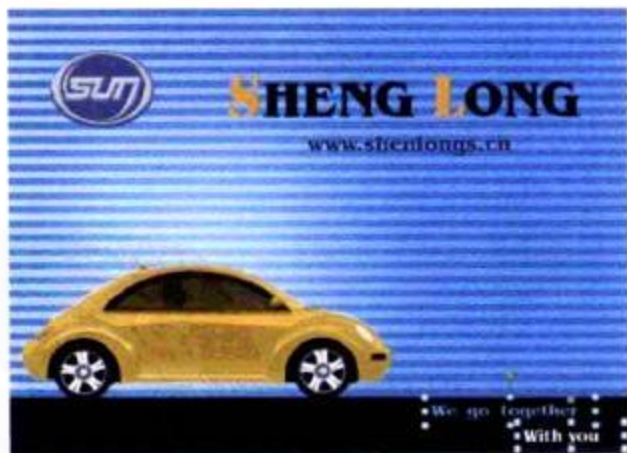
(5) 再插入两个文本框,输入字母“S”、“L”,并将字体格式设置为“stencil,72”,字体颜色设置为“红色242,绿色184,蓝色0”。



(6) 在幻灯片中再插入一个文本框,输入文本“www.shenlongs.cn”,并将文本格式设置为“Benguiat BK BT,25”,字体颜色设置为“红色38,绿色66,蓝色100”,放置在如下图所示的位置。



(7) 在幻灯片的右下角插入两个文本框,分别输入文本“we go together”、“with you”,并将文本格式设置为“Benguiat BK BT,20,加粗”,字体颜色分别设置为“红色136,绿色194,蓝色235”、“红色255,绿色255,蓝色255”。



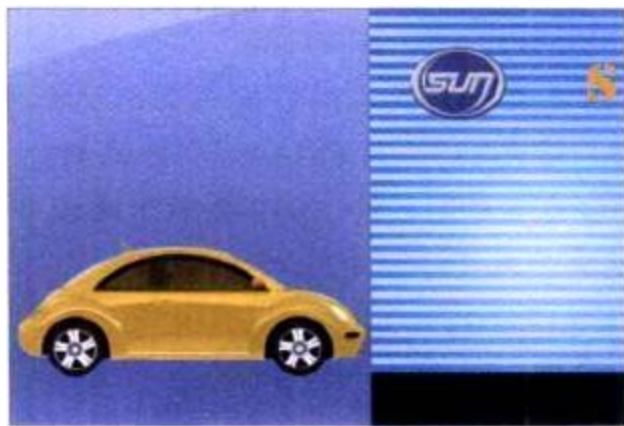
#### 4. 添加幻灯片动画

具体操作步骤如下。

原始文件: 第9章\9.1\9.1.3\004.pptx

最终效果: 第9章\9.1\9.1.3\004.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件,将汽车移动至幻灯片的外侧。



(2) 打开【自定义动画】任务窗格,将两个车轮的强调效果设置为【陀螺螺旋】,然后在【开始】、【数量】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【360° 顺时针】和【快速】选项。



(3) 选中车体,单击 添加效果 按钮,在弹出的下拉列表中选择【动作路径】选项,在弹出的子下拉列表中选择【绘制自定义路径】>【直线】选项。





(4) 绘制如下图所示的直线路径,并在【开始】、【路径】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【解除锁定】和【非常慢】选项。



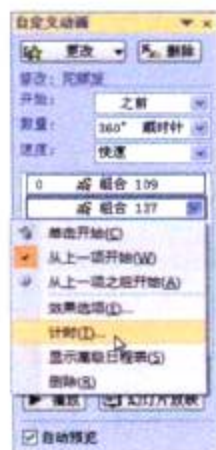
(5) 为左侧的车轮添加如下图所示的直线动作路径,并在【开始】、【路径】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【解除锁定】和【非常慢】选项。



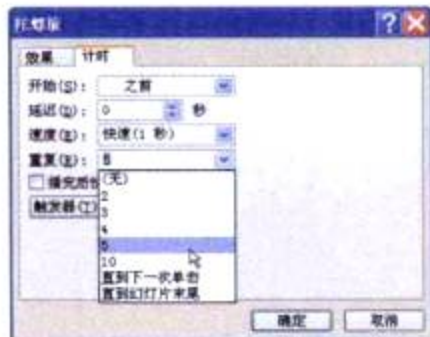
(6) 为右侧的车轮添加如下图所示的动作路径,并在【开始】、【路径】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【解除锁定】和【非常慢】选项。



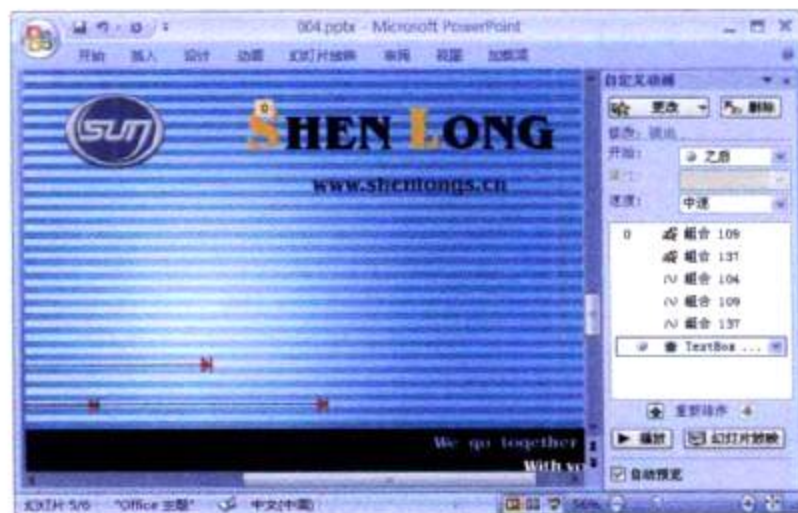
(7) 选中设置【陀螺】动画效果的两个对象,单击鼠标右键,在弹出的下拉列表中选择【计时】选项。



(8) 弹出【陀螺】对话框,在【重复】下拉列表中选择【5】选项。



(9) 单击 **确定** 按钮返回幻灯片中,将文本“HEN ONG”文本的进入效果设置为【淡出】,然后在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【中速】选项。

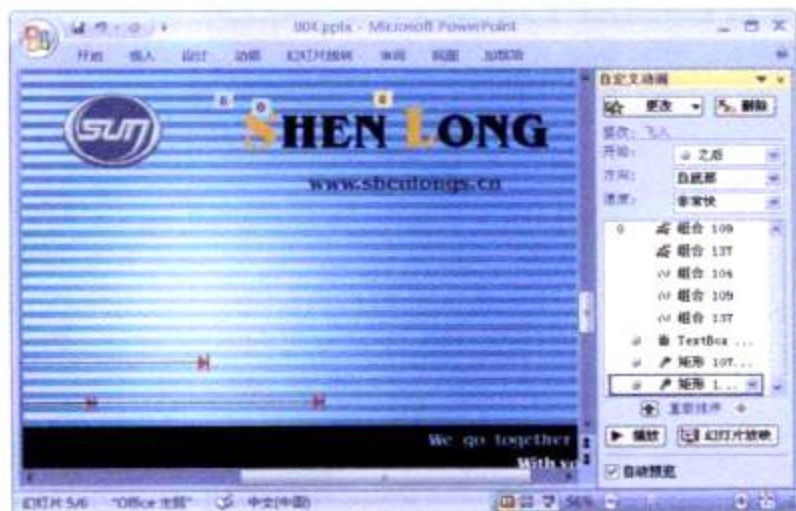


(10) 选中文本“S”,将其进入效果设置为【飞入】,然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自顶部】和【非常快】选项。

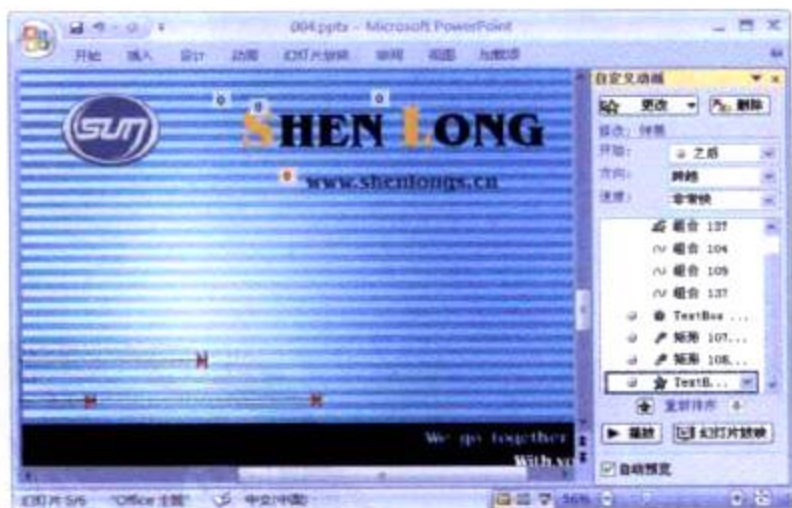




(11) 选中文本“L”，将其进入效果设置为【飞入】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自底部】和【非常快】选项。

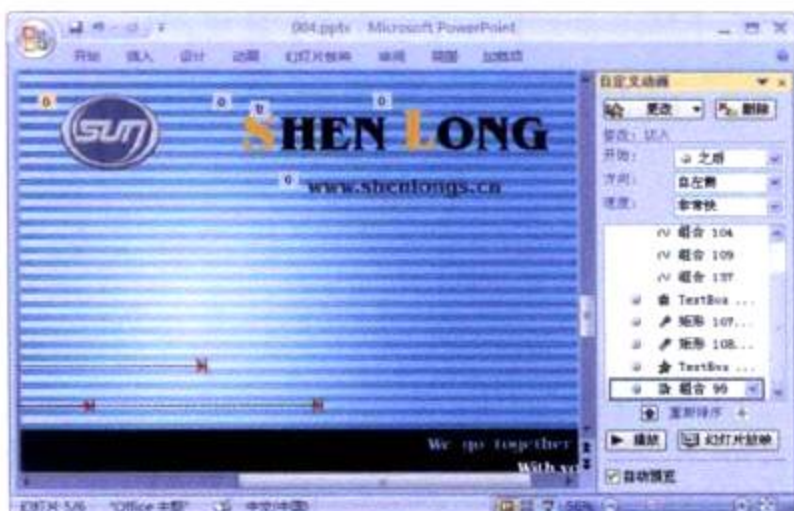


(12) 选中文本“www.shenlongs.cn”，将其进入效果设置为【伸展】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【跨越】和【非常快】选项。



(13) 选中左上角的企业logo，将其进入效果设置为【切入】，然后在【开始】、【方向】和【速

度】下拉列表中选择【之后】、【自左侧】和【非常快】选项。



(14) 选中右下角的两个文本，将其进入效果设置为【随机效果】，并在【开始】下拉列表中选择【之后】选项。



(15) 至此该动态幻灯片就制作完成了，单击【自定义动画】任务窗格中的  幻灯片放映按钮或者按下【F5】键即可放映幻灯片查看动画效果。





## 9.2 高级模板设计

下面设计几个不同领域的模板。

### 9.2.1 商业类模板



**实例分析：**本实例中，先利用一张比较开阔的图片作为幻灯片背景的一部分，然后通过在不同的位置放置其他图片，并设置图片的样式，设计出简单而清爽的模板，此模板适合商业以及相关类别的演示。

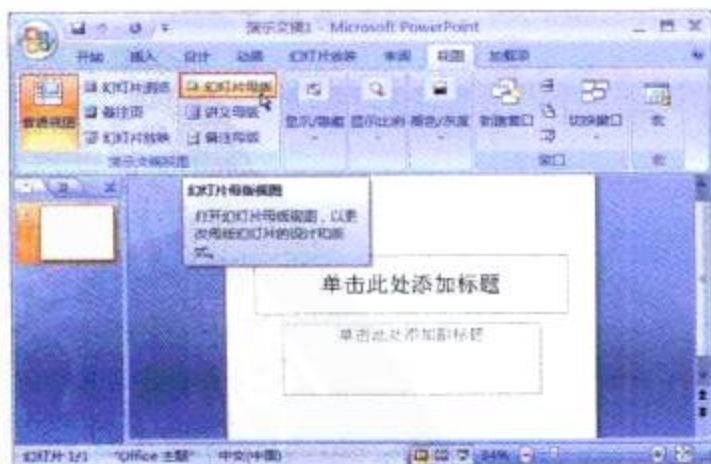
#### 1. 在标题母版中插入背景图片并制作标题框

具体操作步骤如下。

素材文件：第9章\9.2\9.2.1\01.png、01.jpg~03.jpg

最终效果：第9章\9.2\9.2.1\001.pptx

(1) 启动PowerPoint 2007，切换到【视图】选项卡，在【演示文稿视图】组中单击 **幻灯片母版** 按钮。



(2) 切换到幻灯片母版编辑界面中，按下【Ctrl】+【A】组合键选中标题母版中的所有占位符，接着按下【Delete】键将其删除。



(3) 切换到【插入】选项卡，在【插图】组中单击【图片】按钮 ，弹出【插入图片】对话框，选中要插入的图片01.jpg，然后单击 **插入(S)** 按钮。





(4) 将插入的图片 01.jpg 放置到幻灯片的上方，然后选中图片，切换到【图片工具—格式】选项卡，在【图片样式】组中单击【其他】按钮，在弹出的下拉列表中选择【柔化边缘矩形】选项。



(5) 得到如下图所示的图形效果。



(6) 插入本实例对应的素材文件 01.png，按下【Ctrl】+【Shift】组合键将其等比例缩小，放置到幻灯片的左侧。



(7) 插入素材文件 02.jpg、03.jpg，按下【Ctrl】+【Shift】组合键将其等比例缩小，放置到幻灯片的右侧。



(8) 选中素材文件 02.jpg、03.jpg，对其应用如下图所示的图片样式。



(9) 得到如下图所示的图片效果。



(10) 在幻灯片的左上角插入一个文本框，输入“纵横驰”，并将文本框中的文本格式设置为“方正粗倩简体、32”，字体颜色设置为“红色 252，绿色 91，蓝色 2”。





(11) 在其左侧再插入一个文本框“骋”，并将文本格式设置为“华文行楷,55,白色”，然后将文本轮廓的颜色设置为“黑色”。



(12) 利用同样的方法插入文本框，输入相应的文本，并设置其文本格式。



(13) 接着插入一个文本框，输入如下图所示的文本，并将文本格式设置为“Arial Black, 15, 白色”。



(14) 单击【关闭母版视图】按钮返回到幻灯片的编辑界面中。此时在幻灯片中会自动应用标题母版，选择标题和副标题占位符框，将其删除。



(15) 在幻灯片的右下角插入文本框，输入文本“PowerPoint 模板”，并将文本“PowerPoint”的格式设置为“Arial Black,32,黑色”，“模板”的文本格式设置为“微软雅黑,32,黑色”。



(16) 插入文本框，输入文本“2009.10”，并将文本格式设置为“Arial Black,20,黑色”。



(17) 在幻灯片的下方输入网站地址以及公司 logo，并相应设置文本的格式。



a、b和c这3个文本的格式及颜色值设置如下。

a: Arial; 25; 加粗; 红色127, 绿色127, 蓝色127

b: Arial Black; 22; 加粗; 红色255, 绿色102, 蓝色0

c: Arial; 16; 黑色

## 2. 制作幻灯片母版

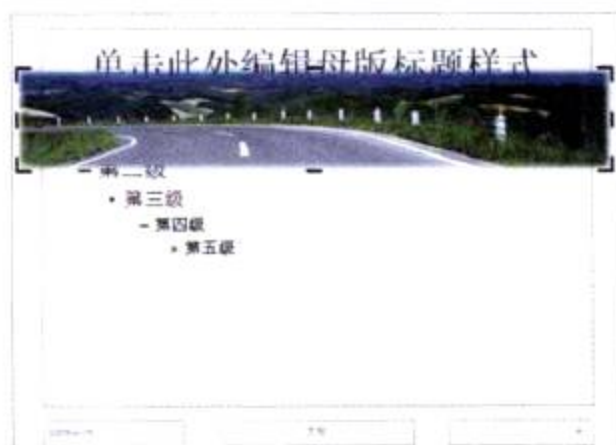
具体操作步骤如下。

原始文件: 第9章\9.2\9.2.1\002.pptx

最终效果: 第9章\9.2\9.2.1\002.pptx



(1) 打开本实例对应的原始文件，切换到幻灯片母版中，按下【Ctrl】+【V】组合键对图片进行粘贴。选中复制的图片，切换到【图片工具—格式】选项卡，在【大小】组中单击【裁剪】按钮，对图片进行裁剪。



(2) 将图片移动至幻灯片的上方，并将其置于底层。



(3) 在【标题幻灯片 版式】中复制图片01.png，将其粘贴到【Office 主题 幻灯片母版】中，然后等比例缩小，放置在幻灯片的左上角。



(4) 将标题占位符中的文本格式设置为“42，白色”，并为其添加如下图所示的阴影样式。



(5) 接下来设置幻灯片主题字体的样式。切换到【幻灯片母版】选项卡，在【编辑主题】组中单击按钮，在弹出的下拉列表中选择【暗香扑面-微软雅黑-黑体】选项。



(6) 此时可以看到主题字体发生了变化。





## 9.2.2 房地产类模板



**实例分析：**本实例中通过明亮的色彩搭配、巧妙的构图完成了模板的设计，此模板适合房地产以及相关类别的演示宣传。

## 1. 制作标题母版

具体操作步骤如下。

素材文件：第9章\9.2\9.2.2\01.png~08.png

最终效果：第9章\9.2\9.2.2\001.pptx

(1) 启动PowerPoint 2007，切换到幻灯片母版编辑界面中，按下【Ctrl】+【A】组合键选中标题母版中的所有占位符，然后按下【Delete】键将其删除。



(2) 在背景上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置背景格式】菜单项。



(3) 弹出【设置背景格式】对话框，选中【渐变填充】单选按钮，将光圈1的颜色值设置为“红色121，绿色200，蓝色219”，光圈2的颜色值设置为“白色”，其他渐变选项设置如下图所示。



(4) 得到如下图所示的背景效果。

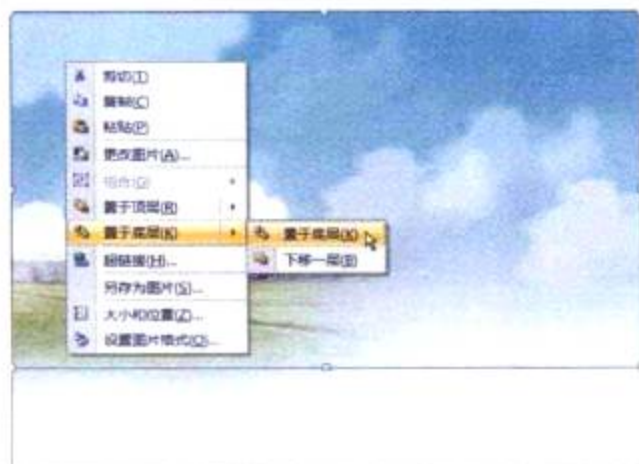


(5) 插入本实例对应的素材文件01.png，将其等比例放大，放置在幻灯片的左侧。

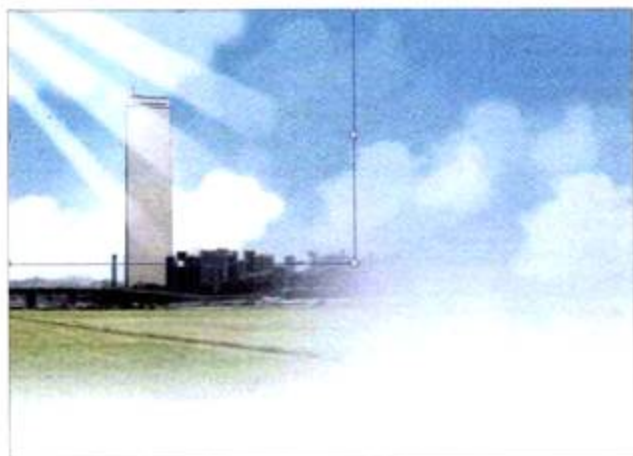




(6) 插入本实例对应的素材文件 02.png，将其放置到幻灯片的上方，并置于底层。



(7) 插入本实例对应的素材文件 03.png，将其放置到幻灯片的左上角。



(8) 插入素材文件 04.png、05.png，将其分别放置在幻灯片的两个角上。



(9) 插入素材图片 06.png，将其下移一层，放置在如下图所示的位置。



(10) 单击【椭圆】按钮, 然后按下【Shift】键绘制一个圆形，并设置圆形的渐变颜色。将圆形光圈 1 和光圈 2 的颜色值设置为“白色”，其他选项设置如下图所示。



(11) 再复制多个圆形，更改其大小，放置在幻灯片的不同位置上，然后将其组合。



(12) 单击【矩形】按钮, 绘制一个矩形，将高度和宽度分别设置为“13.35 厘米”和“13.4 厘米”，并旋转其控制柄，调整矩形的旋转角度。





(13) 将矩形的填充颜色设置为“白色”，线条颜色设置为“红色191，绿色191，蓝色191”，并应用如下图所示的形状效果。



(14) 插入素材文件 07.png，并旋转其控制柄，调整图片的旋转角度。



(15) 将图片 07.png 与矩形组合，并将右上角的图片置于顶层，然后在组合的图形上插入文本框，输入文本“City.....”，并将文本格式设置为“Brush Script MT, 36，白色”，并调整文本框的控制柄，与组合图形平行。



(16) 插入素材图片 08.png，将其放置在幻灯片的右下角。



(17) 此时完成了标题母版的设计。单击【关闭母版视图】按钮  返回到幻灯片编辑界面中。此时在幻灯片中会自动应用标题母版，选择标题和副标题占位符框，将其删除。



(18) 最后在标题幻灯片中插入文本框，直接输入标题、网站地址、日期、公司 logo 等，并相应设置文本的格式。



a、b 和 c 的文本格式和颜色值设置如下。

a：Arial Black；32；红色 246，绿色 134，蓝色 42

b：黑体；34；白色

c：黑体；18；白色



## 2. 制作幻灯片母版

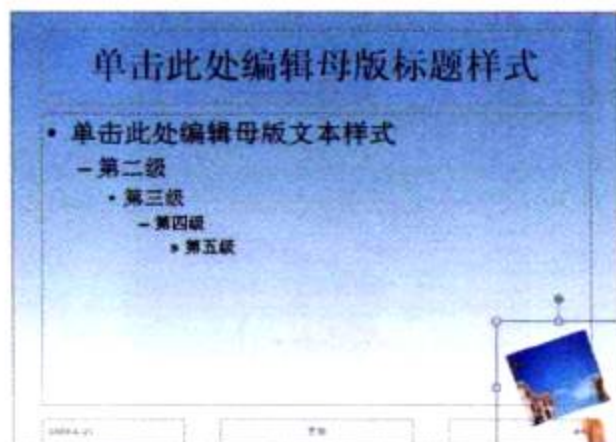
具体操作步骤如下。

素材文件：第9章\9.2\9.2.2\02.png、09.png

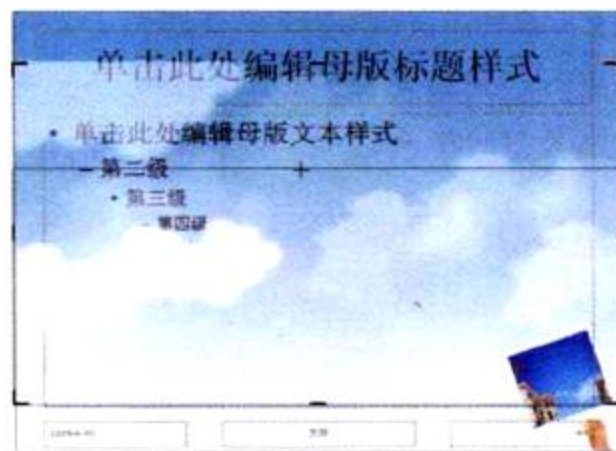
原始文件：第9章\9.2\9.2.2\002.pptx

最终效果：第9章\9.2\9.2.2\002.pptx

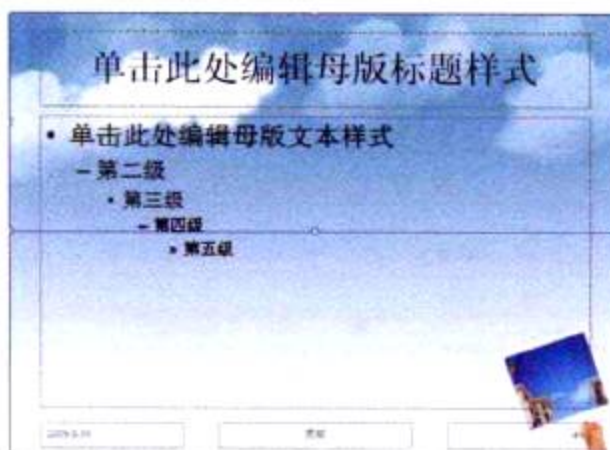
(1) 启动PowerPoint 2007，选中【Office 主题 幻灯片母版】，为其添加与标题幻灯片母版相同的背景颜色，然后在幻灯片的右下角插入素材图片09.png，并将其等比例缩小。



(2) 插入素材图片02.png，单击【裁剪】按钮，对图片进行裁剪。



(3) 将图片放置在幻灯片的上方，并置于底层。



(4) 将幻灯片中的主题字体样式设置为“顶峰-黑体-宋体”。

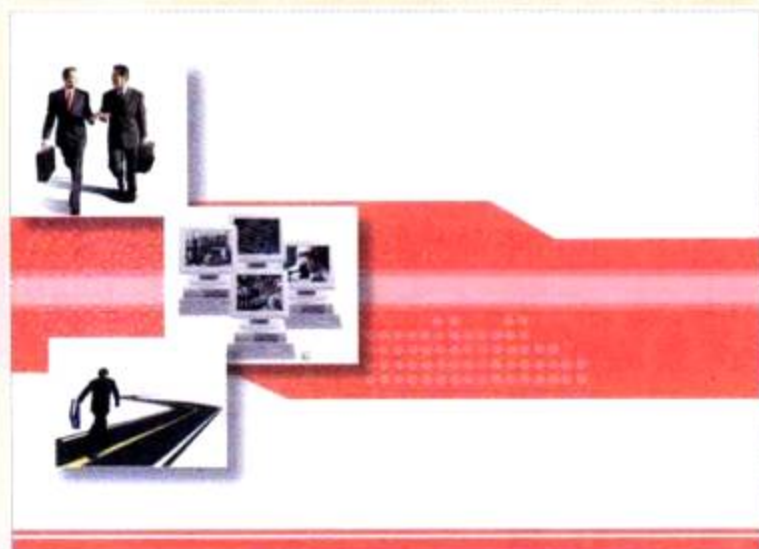


(5) 此时可以看到主题字体发生了变化。





## 9.2.3 IT类企业模板



**实例分析：**IT类模板分为静态与动态两种。本实例中通过不同透明度的白色和一种颜色设计了简单而清爽的模板。

## 1. 制作标题母版

具体操作步骤如下。

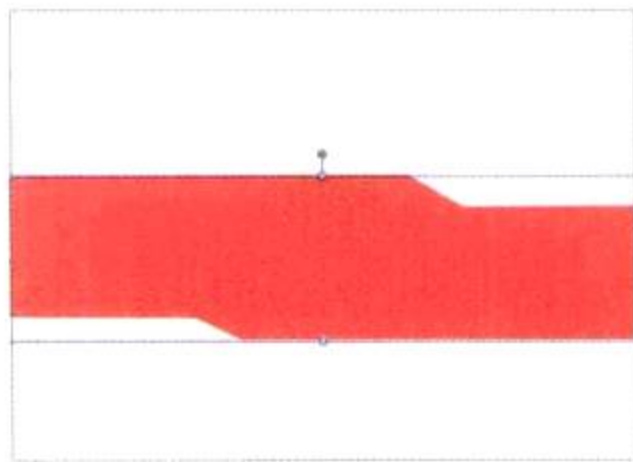
素材文件：第9章\9.2\9.2.3\01.png~03.png

最终效果：第9章\9.2\9.2.3\001.pptx

(1) 启动PowerPoint 2007，切换到幻灯片母版编辑界面中，按下【Ctrl】+【A】组合键选中标题母版中的所有占位符，然后按下【Delete】键将其删除。



(2) 单击【任意多边形】按钮, 绘制如下图所示的形状，并将填充颜色设置为“红色（红色255，绿色80，蓝色80）”，“无线条”。



(3) 单击【同心圆】按钮, 然后按下【Shift】键绘制一个同心圆。



(4) 将同心圆的填充颜色设置为“无填充”，线条颜色设置为“红色242，绿色242，蓝色242”，颜色透明度设置为“55%”，线型宽度设置为“4.75磅”，线型复合类型设置为“由粗到细”，短划线类型设置为“圆点”。

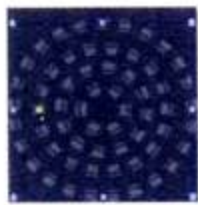




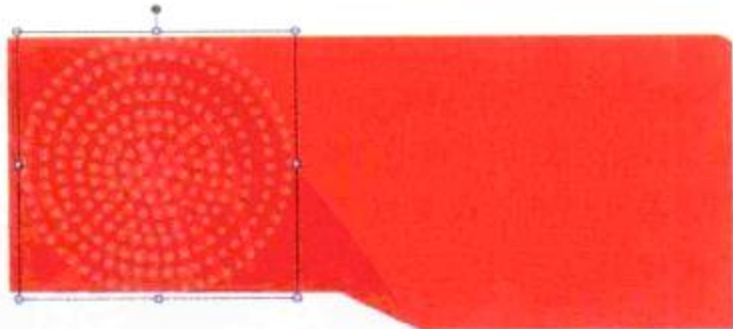
(5) 得到如下图所示的图形效果。



(6) 复制1个同心圆，将其等比例放大，相应调整其控制柄，使其按照从小到大的顺序渐变排列。



(7) 再复制两个同心圆，按照步骤(6)所示的方法进行排列，然后将所有的同心圆组合，放置在任意多边形的左侧。

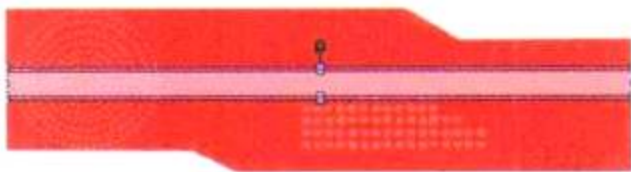


(8) 单击【椭圆】按钮, 在任意多边形上绘制一个椭圆，将高度设置为“0.35厘米”，宽

度设置为“0.37厘米”，填充颜色设置为“白色”，颜色透明度设置为“70%”，无线条。然后复制多个椭圆，按照如下图所示的顺序排列。



(9) 将所有的椭圆组合，然后单击【矩形】按钮, 在任意多边形的中间位置绘制两个矩形，并将宽度分别设置为“1.4厘米”、“0.96厘米”，填充颜色设置为“白色”，颜色透明度分别设置为“70%”、“50%”。



(10) 继续绘制两个矩形，放置在幻灯片的下方，将高度分别设置为“0.18厘米”、“0.6厘米”，填充颜色与任意多边形的颜色一致，“无线条”。

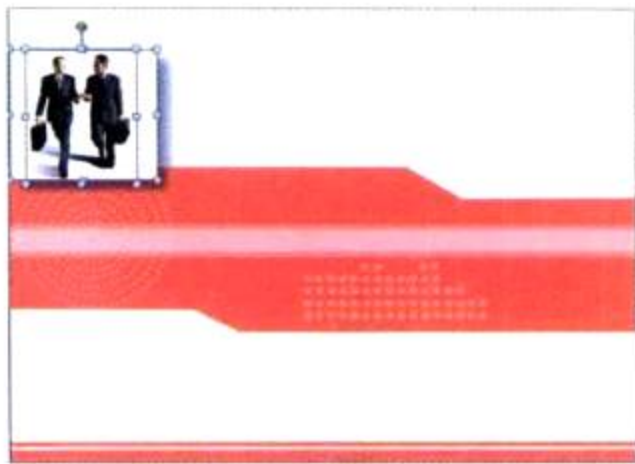


(11) 再插入一个矩形，将填充颜色设置为“白色”，“无线条”，并应用如下图所示的形状样式。

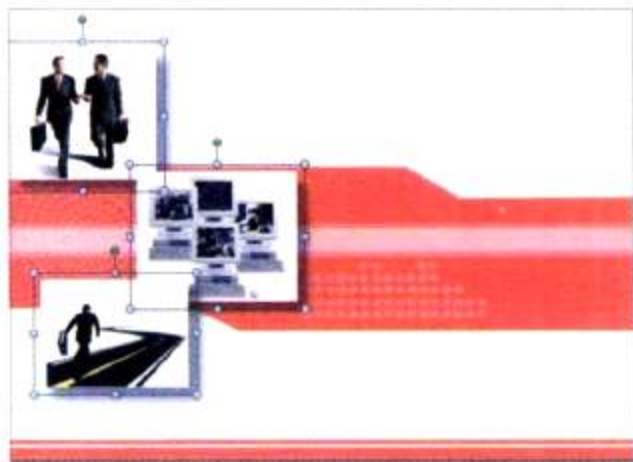


(12) 插入素材图片01.png，将其等比例缩小，放置在绘制的矩形上面。





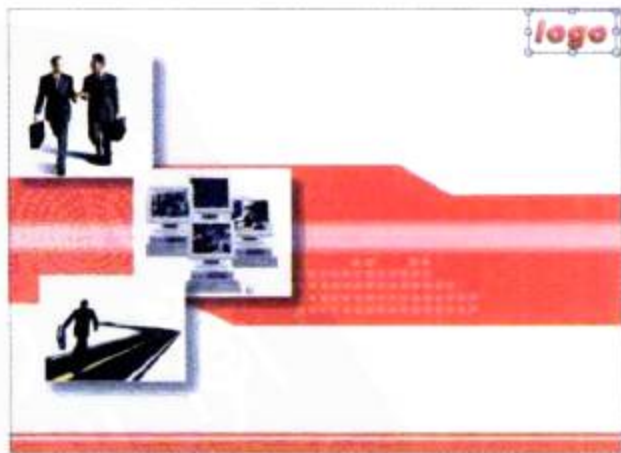
(13) 复制两个矩形，放置在幻灯片的其他位置，并插入素材图片02.png、03.png，将其等比例缩小，放置在矩形里面，并将矩形与其对应的图片组合。



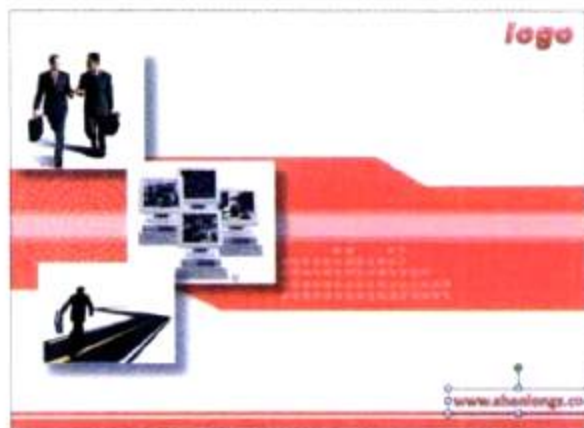
(14) 在标题母版中插入如下图所示的艺术字样式。



(15) 输入公司 logo，并将文本格式设置为“Arial Black, 35”，放置在幻灯片左上角。



(16) 再插入相同的艺术字样式，输入公司网站地址，并将文本大小设置为“20”，放置在幻灯片的右下角。



(17) 插入文本框，输入公司名称等，并相应设置文本格式。



a、b和c这3个文本的格式及颜色值设置如下。

a：方正综艺简体；46；添加阴影；黑色

b：20；红色230，绿色40，蓝色0

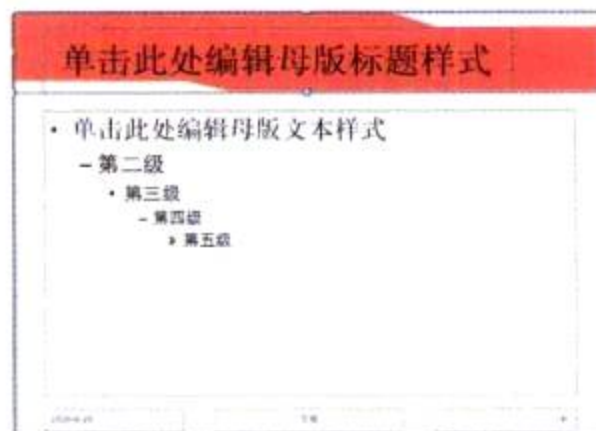
## 2. 制作幻灯片母版

具体操作步骤如下。

原始文件：第9章\9.2\9.2.3\002.pptx

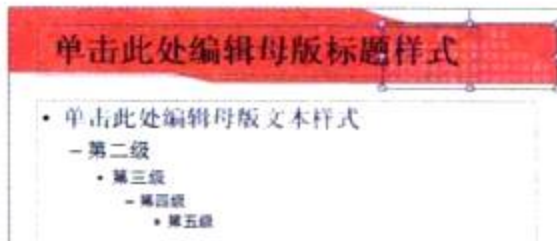
最终效果：第9章\9.2\9.2.3\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，将标题母版中的任意多边形复制到幻灯片母版中，并更改其宽度，置于底层。

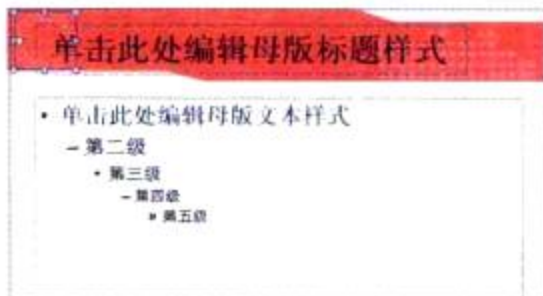




(2) 将标题母版中组合的椭圆复制到幻灯片母版中，放置在幻灯片的右上角。



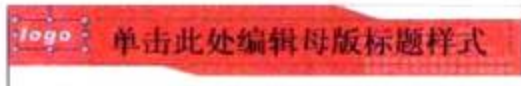
(3) 将标题母版中的同心圆复制到幻灯片母版中，取消组合，只保留一个同心圆，其他的删除，放置在幻灯片左侧。



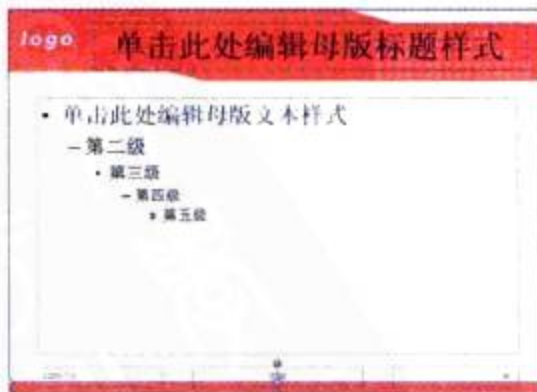
(4) 在幻灯片母版中插入如下图所示的艺术字样式。



(5) 输入文本“logo”，并将文本格式设置为“Arial Black, 28”，放置在同心圆上面，并相应调整标题占位符的位置。



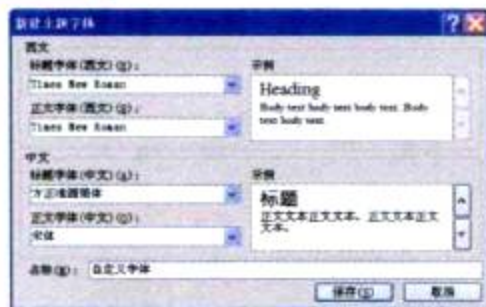
(6) 单击【矩形】按钮，在幻灯片的下方绘制一个矩形，填充颜色与任意多边形的填充颜色相同，置于底层。



(7) 切换到【幻灯片母版】选项卡，在【编辑主题】组中单击按钮，在弹出的列表框中选择【新建主题字体】选项。



(8) 弹出【新建主题字体】对话框，在【西文】组合框中的【标题字体(西文)】和【正文字体(西文)】下拉列表中选择【Times New Roman】选项；在【中文】组合框中的【标题字体(中文)】下拉列表中选择【方正准圆简体】选项，在【正文字体(中文)】下拉列表中选择【宋体】选项。设置完成后，在【名称】文本框中输入新建的主题字体的名称，这里输入“自定义字体”，然后单击按钮。



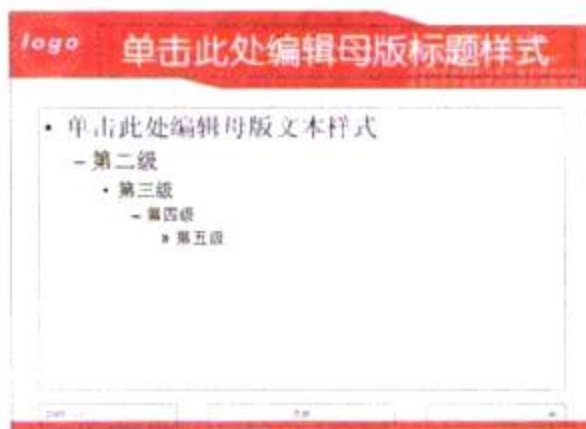
(9) 此时在主题列表框中增加了自定义的主题字体。



(10) 选择设置的主题字体，此时标题母版与幻灯片母版中的字体都应用了设置的字体样式。最后将幻灯片母版中的标题文本的颜色设置



为“白色”，正文文本的颜色设置为“红色80，绿色0，蓝色0”，完成母版制作。



### 3. 为母版添加动画

具体操作步骤如下。

原始文件：第9章\9.2\9.2.3\003.pptx

最终效果：第9章\9.2\9.2.3\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件。打开【自定义动画】任务窗格，将标题母版中的任意多边形的进入效果设置为【切入】，并在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【自左侧】和【非常快】选项。



(2) 选中任意多边形上绘制的比较宽的矩形，将其进入效果设置为【切入】，并在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自右侧】和【非常快】选项。



(3) 将窄一些的矩形的进入效果设置为【切入】，并在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自左侧】和【非常快】选项。



(4) 选中最低层的两个矩形，将其进入效果设置为【阶梯状】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【右下】和【非常快】选项。



(5) 选中组合后的同心圆，将其进入效果设置为【展开】，然后在【开始】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】和【快速】选项。



(6) 选中组合后的椭圆，将其进入效果设置为【上升】，然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【中速】选项。





(7) 选中左上角的组合图形, 将其进入效果设置为【切入】, 并在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自左侧】和【非常快】选项。



(8) 选中中间的组合图形, 将其进入效果设置为【渐入】, 然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【快速】选项。



(9) 将左下角的组合图形的进入效果设置为【切入】, 然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【自右侧】和【非常快】选项。



(10) 选中标题文本, 并将进入效果设置为【淡出】, 然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【中速】选项。



(11) 选中公司 logo 以及矩形上的文本, 将其进入效果设置为【淡出】, 然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【中速】选项。

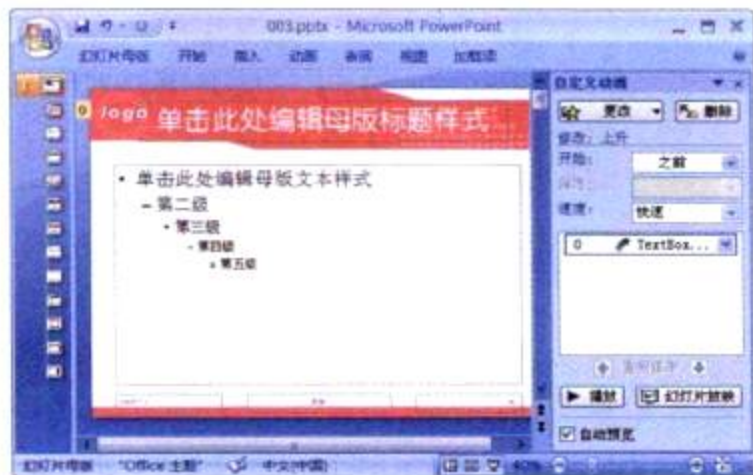


(12) 选中公司网站地址, 将其进入效果设置为【上升】, 然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【快速】选项。

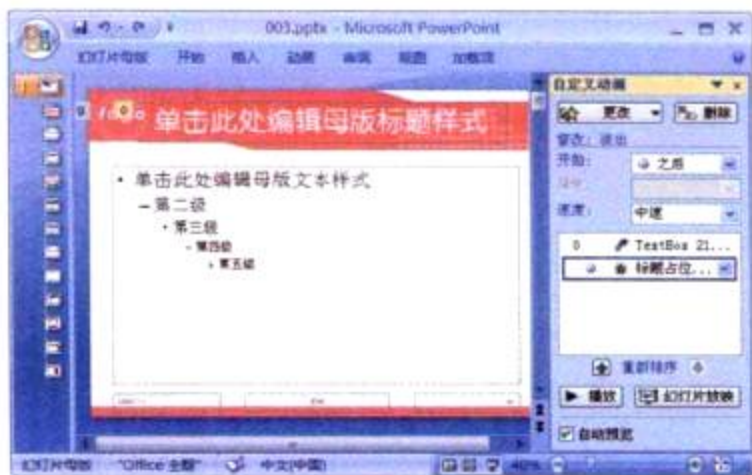


(13) 接下来为幻灯片母版中的部分对象添加动画效果。选中企业 logo, 将其进入效果设置为【上升】, 然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【快速】选项。



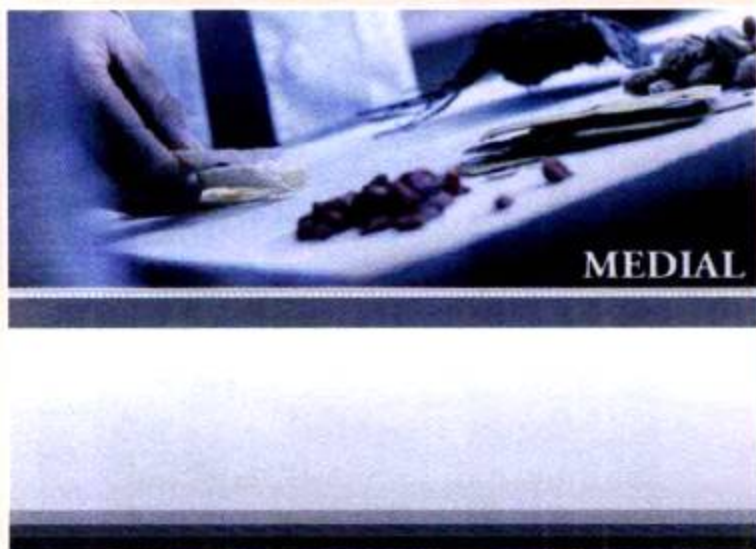


(14) 选中标题，将其进入效果设置为【淡出】，然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【中速】选项。



(15) 至此母版的动画就制作完成了，在任务窗格中单击  幻灯片放映 按钮即可放映幻灯片查看动画效果。

### 9.2.4 医药类模板



**实例分析：**该模板简单而精美、素雅而庄重。使用此模板时，要注意色彩的搭配，干净、简洁是医疗相关行业的主要特点，因此画面不宜太花哨。

#### 1. 制作标题母版

具体操作步骤如下。

素材文件：第9章\9.2\9.2.4\01.jpg、01.png~02.png

最终效果：第9章\9.2\9.2.4\001.pptx

(1) 启动 PowerPoint 2007，切换到幻灯片母版编辑界面中，按下【Ctrl】+【A】组合键选中标题母版中的所有占位符，然后按下【Delete】键将其删除。





(2) 在标题母版上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置背景格式】菜单项。



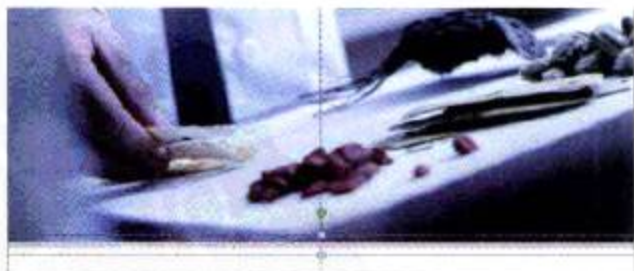
(3) 弹出【设置背景格式】对话框，选中【渐变填充】单选钮，将光圈1的颜色值设置为“白色”，光圈2的颜色值设置为“红色215，绿色215，蓝色215”，其他渐变选项设置如下图所示。



(4) 插入本实例对应的素材文件01.jpg，将其放置到幻灯片的上方。



(5) 为了丰富幻灯片的画面，接下来在图片的下面再绘制5条水平方向的直线，依次等距离排列，将线条颜色设置为“红色191，绿色191，蓝色191”，“0.75磅”，并将所有线条组合。



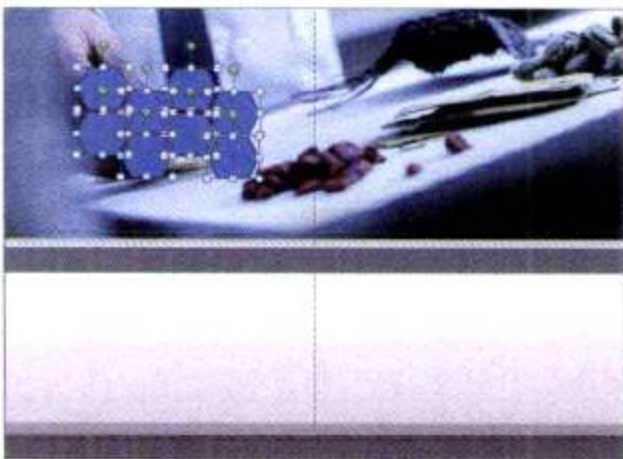
(6) 在组合直线的下方再绘制一个矩形，并将其填充颜色设置为“黑色”，颜色透明度设置为“50%”，“无线条”。



(7) 再复制一个矩形，放置在幻灯片下方，然后插入本实例对应的素材文件01.png，将其高度和宽度分别设置为“0.85厘米”和“25.5厘米”，并将其与矩形重叠一部分。



(8) 单击【六边形】按钮, 在图片上绘制8个六边形，并按照如下图所示的顺序进行排列。



(9) 将六边形的填充颜色设置为“无填充”，线条颜色设置为“白色”，颜色透明度设置为“70%”，线型宽度设置为“0.75磅”，并将所有的六边形组合。





(10) 接下来应用垂直线条增添视觉上的安定感和设计上的变化感。单击【直线】按钮，在标题母版上绘制6条垂直直线，并将线条颜色设置为“白色”，颜色透明度设置为“70%”，“0.75磅”，放置在幻灯片的不同位置，并将所有直线组合。



(11) 再插入本实例对应的素材文件02.png，放置在图片的左侧。



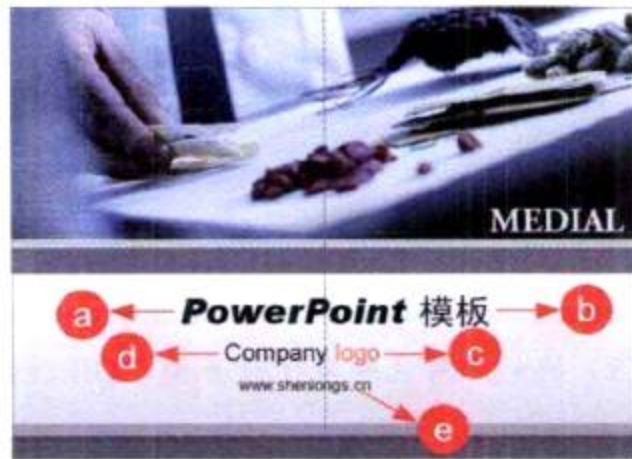
(12) 接下来在图片右侧插入文本框，输入文本“MEDIAL”，并将文本格式设置为“Adobe Garamond Pro Bold, 40，白色”。



(13) 单击【关闭母版视图】按钮返回普通视图中，将标题和副标题占位符删除。



(14) 在幻灯片中插入文本框，输入标题、公司logo以及企业网站等，并相应设置其文本格式。



a~e的文本格式及颜色值设置如下。

- a: Arial Black; 42; 黑色
- b: 黑体; 42; 黑色
- c: Arial; 28; 黑色
- d: Arial; 28; 红色255, 绿色102, 蓝色0
- e: Arial; 18; 黑色

## 2. 制作幻灯片母版

具体操作步骤如下。

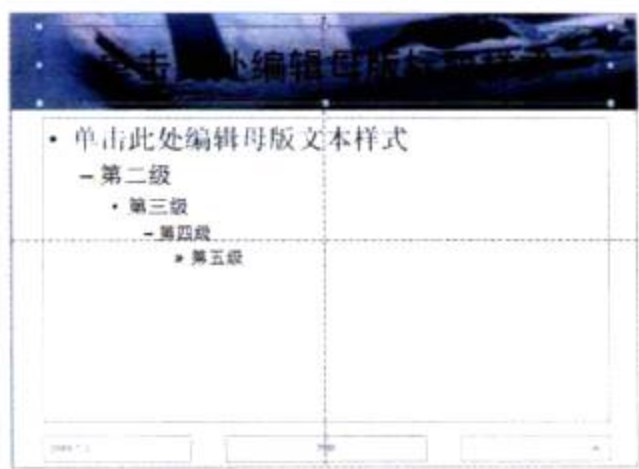
素材文件：第9章\9.2\9.2.4\03.png~04.png

原始文件：第9章\9.2\9.2.4\002.pptx

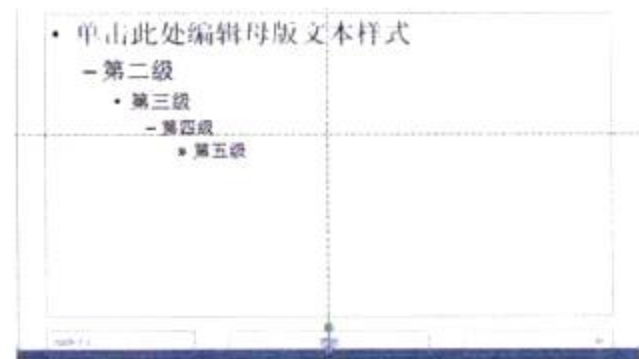
最终效果：第9章\9.2\9.2.4\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，插入素材图片03.png和04.png，将其放置在幻灯片母版的标题位置，并置于底层，然后相应调整标题占位符的位置。

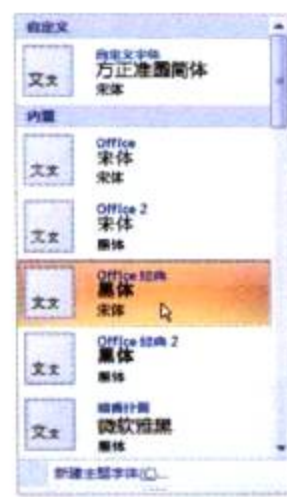




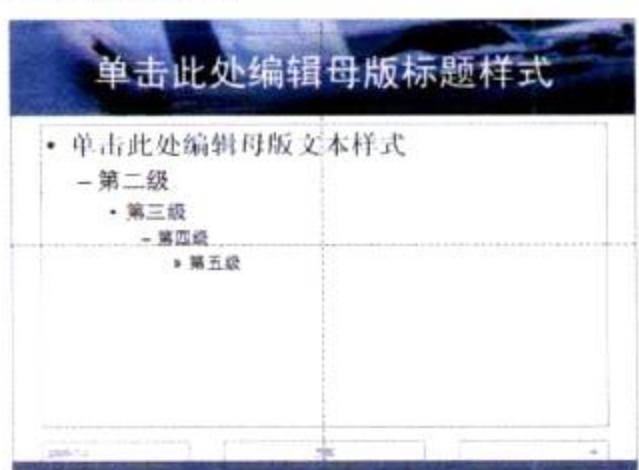
(2) 绘制一个矩形，放置在幻灯片的下方，并将填充颜色设置为“黑色”，颜色透明度设置为“50%”。



(3) 将幻灯片主题字体设置为“Office 经典-黑体-宋体”。



(4) 将标题文本的颜色设置为“白色”，完成幻灯片母版的制作。



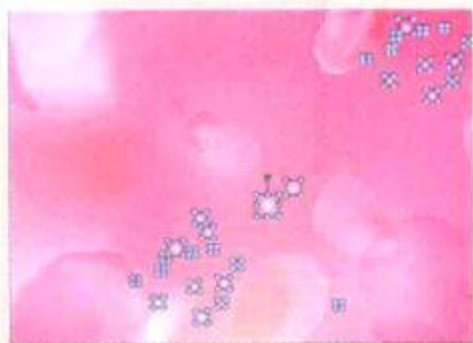
## 9.2.5 化妆品类模板



**实例分析：**时尚生活类PPT模板。粉红色，飘逸的背景，水做的女孩，一个散发着青春活力气息的PPT模板。  
本实例的具体内容，请参见本书光盘。



### 9.2.6 情感类模板



**实例分析：**情感类PPT模板。粉红色的背景、粉红色的心情。爱，很简单，但很浪漫。

本实例的具体内容，请参见本书光盘。

### 9.2.7 自然生活类模板

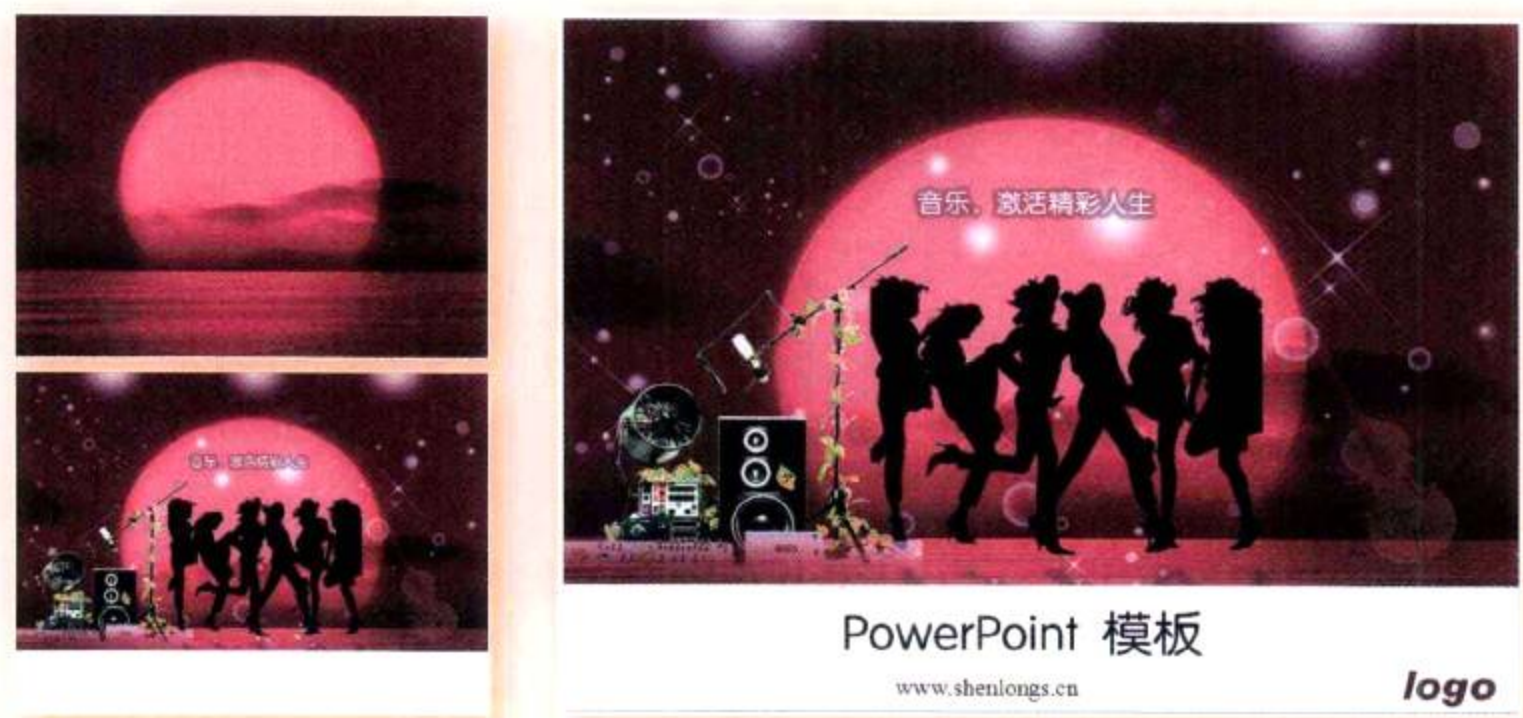


**实例分析：**自然生活类PPT模板。因为和谐，所以美好；因为和谐，所以永恒。和谐的声音悦耳，和谐的画面爽目；和谐的环境是人类赖以生存的家园；和谐的社会使人们舒心悦，使人类文明得以进步。

本实例的具体内容，请参见本书光盘。



9.2.8 音乐类模板



**实例分析：**音乐类PPT模板。舞动的旋律，激情的海洋，尽情享受音乐带来的放纵感吧！黑色与红色的完美搭配，能够把你和观众一起带入一个感性的世界！  
本实例的具体内容，请参见本书光盘。

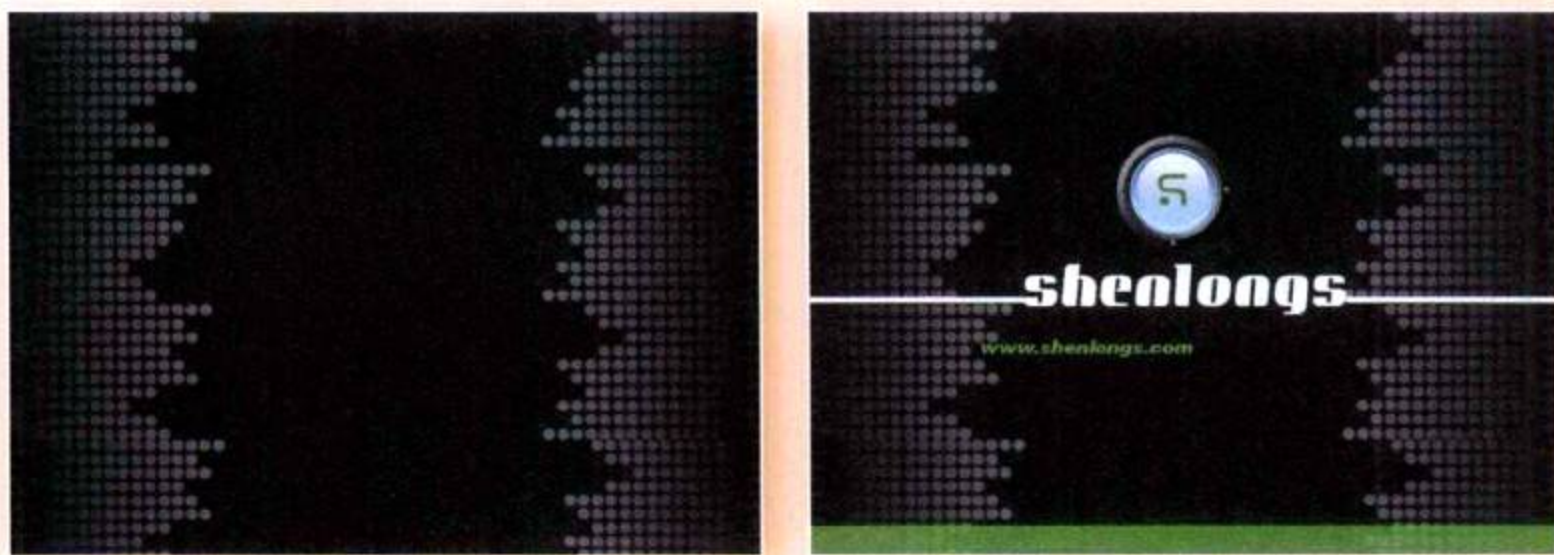
9.2.9 工业类模板1



**实例分析：**工业建筑类PPT模板。立体交通建筑，是现代人创造的伟大杰作。该模板选取了黄昏时建筑的场景，看起来气势磅礴、魅力四射；右侧画面一个建设者的背影轮廓，引起了观众的无限遐想。  
本实例的具体内容，请参见本书光盘。



## 9.2.10 工业类模板2



**实例分析：**工业类PPT模板。此模板与其他模板的不同之处在于，它巧妙地利用了公司名称、企业logo以及公司网站等信息，完成了幻灯片的构图和色彩的搭配。

### 1. 绘制图形

具体操作步骤如下。

原始文件：第9章\9.2\9.2.10\001.pptx

最终效果：第9章\9.2\9.2.10\001.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，插入本实例的素材文件01.jpg，将其作为幻灯片的背景。



(2) 单击【关闭母版视图】按钮返回普通视图中，将标题和副标题占位符删除，在幻灯片的中间位置插入文本框，输入公司的名称，并将文本格式设置为“Camellia, 50, 白色”。



(3) 单击【矩形】按钮，在公司标题文本的两侧绘制两个矩形，将填充颜色设置为“白色”，“无线条”，并将矩形高度设置为“0.3厘米”，宽度设置为“7.3厘米”。





(4) 接下来绘制公司的logo标志。首先单击【椭圆】按钮, 然后按下【Shift】键拖动鼠标绘制出一个圆形。



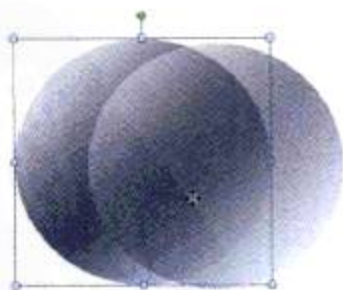
(5) 为圆形添加渐变颜色。将光圈1和光圈3的颜色值设置为“白色”，光圈2的颜色值设置为“灰色（红色128，绿色128，蓝色128）”，其他渐变选项设置如下图所示。



(6) 将圆形的线条颜色设置为“无线S条”，得到如下图所示的圆形效果。



(7) 选中圆形，然后按住【Ctrl】键拖动鼠标复制一个圆形。



(8) 更改圆形的填充渐变颜色。将光圈1的颜色值更改为“红色128，绿色128，蓝色128”，

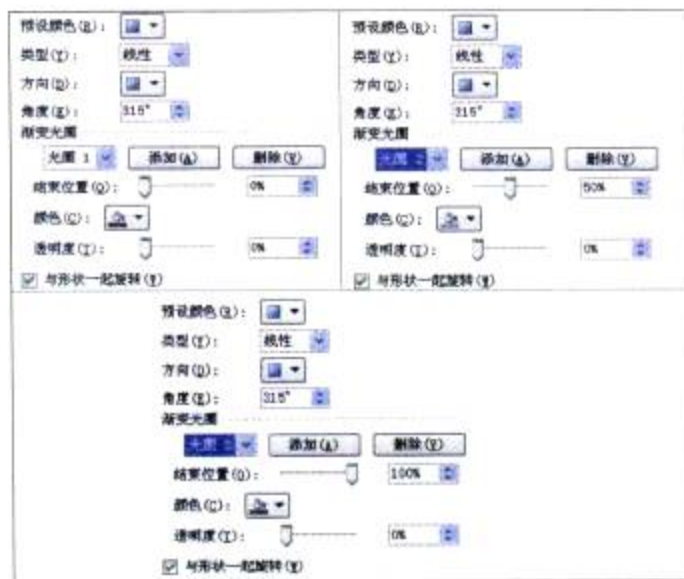
光圈2的颜色值更改为“黑色”，将光圈3删除，其他渐变选项设置如下图所示。



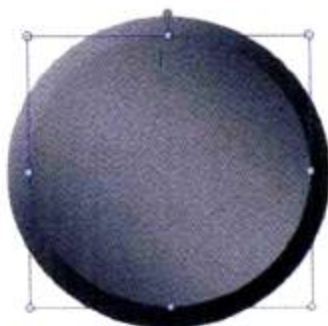
(9) 选中两个圆形，将其对齐方式分别设置为“上下居中”、“左右居中”，这样两个圆形就重叠放置在一起了。



(10) 再复制一个圆形，将光圈1和光圈3的颜色值设置为“红色96，绿色96，蓝色96”，光圈2的颜色值设置为“红色178，绿色178，蓝色178”，其他渐变选项设置如下图所示。



(11) 按下【Ctrl】+【Shift】组合键将圆形等比例缩小，放置在两个圆形的中心位置上。



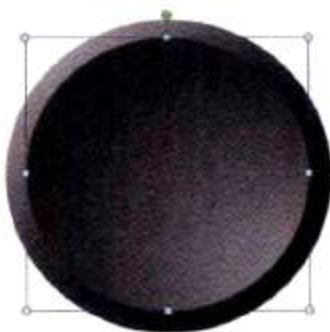
(12) 将最小的圆形再复制一个，将复制的



圆形光圈1的颜色值设置为“红色81, 绿色81, 蓝色81”, 光圈2的颜色值设置为“红色128, 绿色128, 蓝色128”, 其他渐变选项设置如下图所示。



(13) 得到的圆形效果如下图所示。



(14) 再复制一个圆形, 将其等比例缩小, 并将其光圈1的颜色值设置为“红色221, 绿色221, 蓝色221”, 光圈2的颜色值设置为“红色102, 绿色102, 蓝色102”, 将光圈3删除, 其他渐变选项设置如下图所示。



(15) 得到如下图所示的圆形效果。



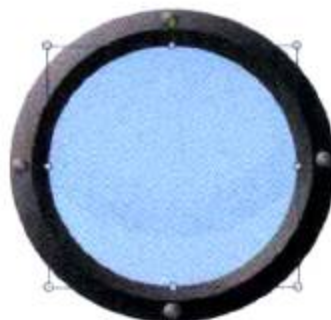
(16) 图形制作完成后, 将其放置在重叠的圆形背景的斜面上。



(17) 复制3个小圆形, 分别将其放置在重叠圆形的适当位置。



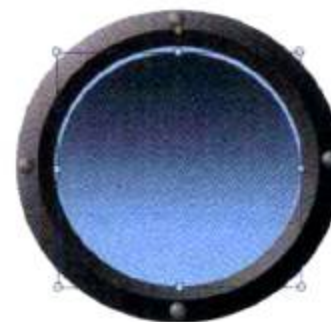
(18) 复制一个圆形, 这里命名为“圆形1”, 将其填充颜色设置为“浅蓝(红色193, 绿色231, 蓝色255)”, 并将其等比例缩小, 放置在两个圆形的中心位置上。



(19) 复制一个圆形, 命名为“圆形2”, 将其光圈1的颜色值设置为“红色81, 绿色104, 蓝色118”, 光圈2的颜色值设置为“红色175, 绿色225, 蓝色255”, 其他渐变选项设置如下图所示。



(20) 将圆形等比例缩小, 放置在浅蓝色圆形的上面。



(21) 复制一个圆形, 命名为“圆形3”, 将其光圈1的颜色值设置为“红色175, 绿色225, 蓝色255”, 光圈2的颜色值设置为“红色227,



绿色245, 蓝色255”, 其他渐变选项设置如下图所示。



(22) 将其等比例缩小, 放置在上一个圆形的上面。



(23) 复制一个圆形, 命名为“圆形4”, 将光圈1的颜色值设置为“红色139, 绿色178, 蓝色202”, 光圈2的颜色值设置为“红色175, 绿色225, 蓝色255”, 其他渐变选项设置如下图所示。



(24) 将其等比例缩小, 放置在上一个圆形的上面。



(25) 复制一个圆形, 并命名为“圆形5”, 将其光圈1的颜色值设置为“白色”, 光圈2的颜色值设置为“红色175, 绿色225, 蓝色255”, 其他渐变选项设置如下图所示。



(26) 将其等比例缩小, 放置在上一个圆形的上面。



(27) 插入本实例对应的素材文件01.png, 将其放置到圆形的上面, 然后将所有的元素组合。



(28) 将组合的图形等比例缩小, 放置在幻灯片如下图所示的位置。



(29) 在幻灯片中插入文本框, 输入公司的网站, 并将文本格式设置为“Arial Black, 18”, 字体颜色设置为“红色140, 绿色221, 蓝色43”。





(30) 为了在幻灯片中达到更好的视觉平衡效果，这里在幻灯片的下方绘制一个矩形条，并将其填充颜色设置为“红色140，绿色221，蓝色43”，颜色透明度设置为“29%”，“无线条”。



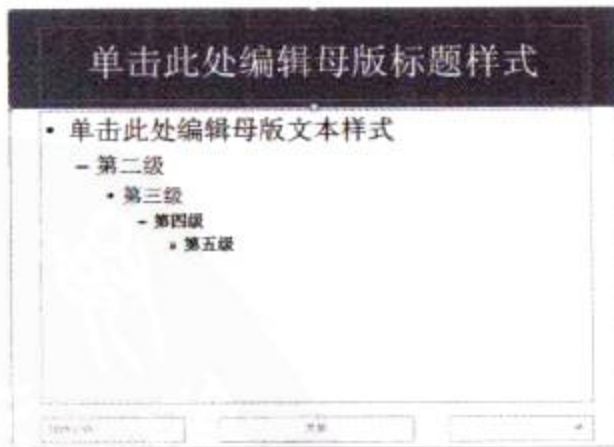
## 2. 制作幻灯片母版

具体操作步骤如下。

原始文件：第9章\9.2\9.2.10\002.pptx

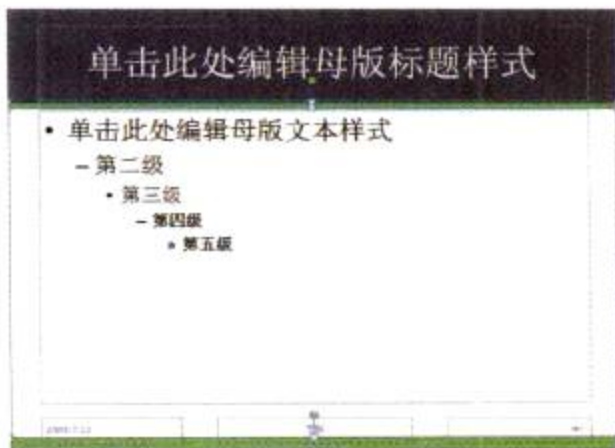
最终效果：第9章\9.2\9.2.10\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，在幻灯片母版的上方插入一个矩形，将其填充颜色设置为“红色106，绿色106，蓝色106”，“无线条”，并置于底层。



(2) 在幻灯片母版中再插入两个矩形框，并将其填充颜色设置为“红色140，绿色221，蓝色

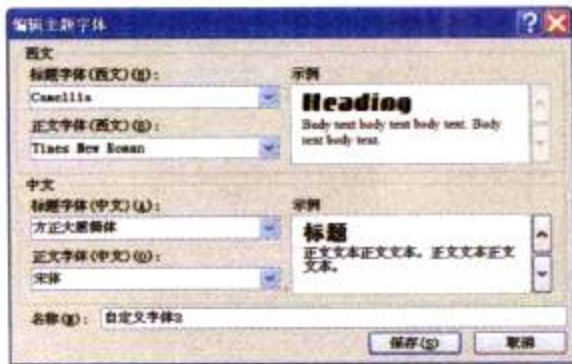
43”，“无线条”，并置于底层，放置在如下图所示的位置。



(3) 切换到【幻灯片母版】选项卡，在【编辑主题】组中单击【 字体】按钮，在弹出的列表框中选择【新建主题字体】选项。

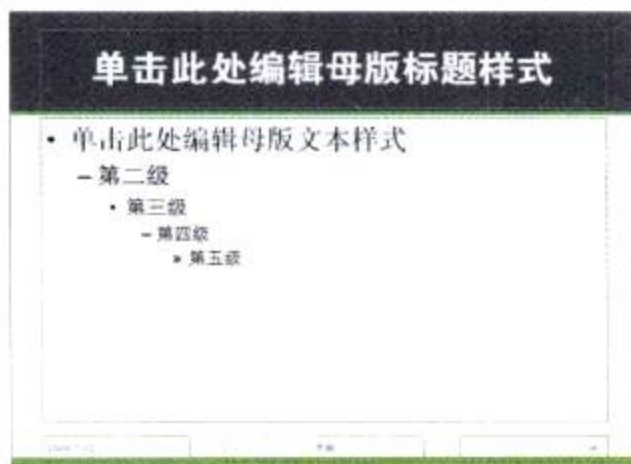


(4) 弹出【新建主题字体】对话框，在【西文】组合框中的【标题字体(西文)】和【正文字体(西文)】下拉列表中分别选择【Camellia】和【Times New Roman】选项；在【中文】组合框中的【标题字体(中文)】和【正文字体(中文)】列表框中分别选择【方正大黑简体】和【宋体】选项，然后在【名称】文本框中输入主题字体的名称，单击 **保存(S)** 按钮完成设置。



(5) 将标题字体的颜色设置为“白色”，完成幻灯片母版的制作。





### 3. 为母版添加动画

具体操作步骤如下。

原始文件：第9章\9.2\9.2.10\003.pptx

最终效果：第9章\9.2\9.2.10\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，打开【自定义动画】任务窗格，选中幻灯片最下方的矩形，将其进入效果设置为【投掷】，然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【快速】选项。



(2) 将标志的进入动画效果设置为【玩具风车】，然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【中速】选项。



(3) 将公司的名称所在的文本框的进入效果设置为【下降】，然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【快速】选项。



(4) 在该对象上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【计时】菜单项。



(5) 弹出【下降】对话框，在【延迟】微调框中输入“0.4”。



(6) 单击 **确定** 按钮返回幻灯片中，将左侧矩形的进入效果设置为【飞入】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自左侧】和【非常快】选项。





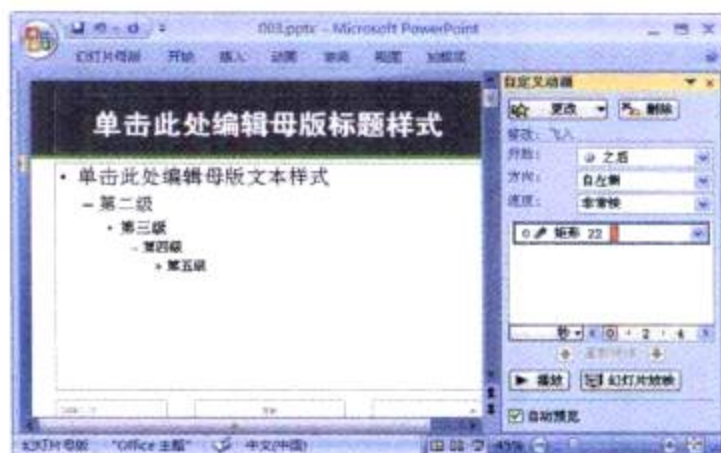
(7) 将右侧矩形的进入效果设置为【飞入】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自右侧】和【非常快】选项。



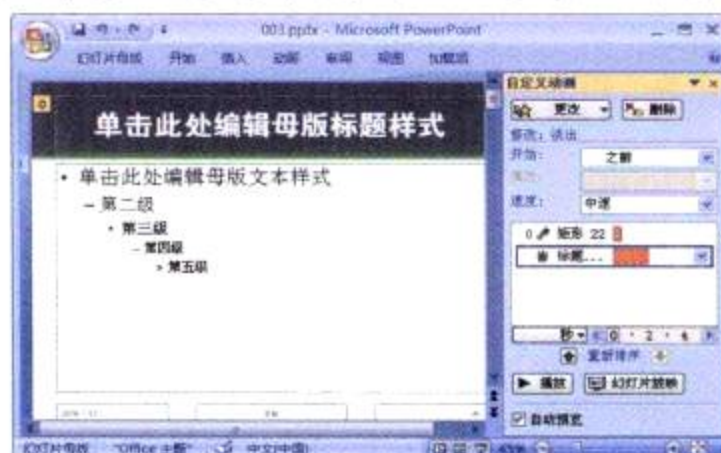
(8) 将网站所在的文本框的进入效果设置为【挥鞭式】，然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【非常快】选项。



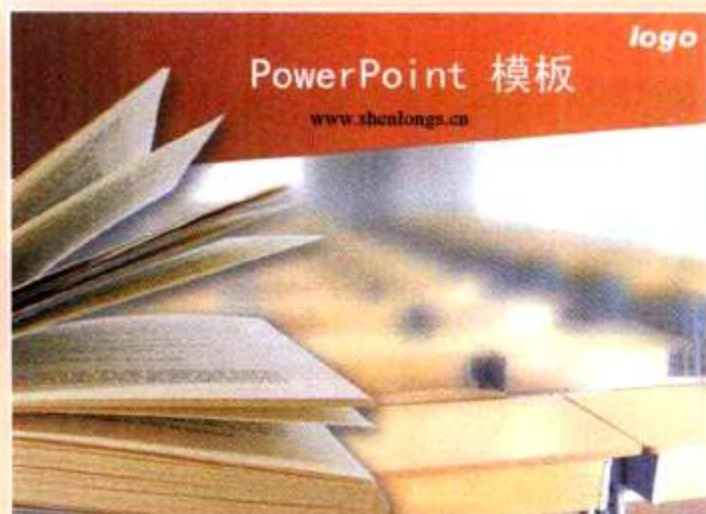
(9) 切换到幻灯片母版编辑界面中，将中间的小矩形的进入效果设置为【飞入】，然后在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自左侧】和【非常快】选项。



(10) 选中标题文本，将其进入效果设置为【淡出】，然后在【开始】、【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【中速】选项。完成动画的制作。



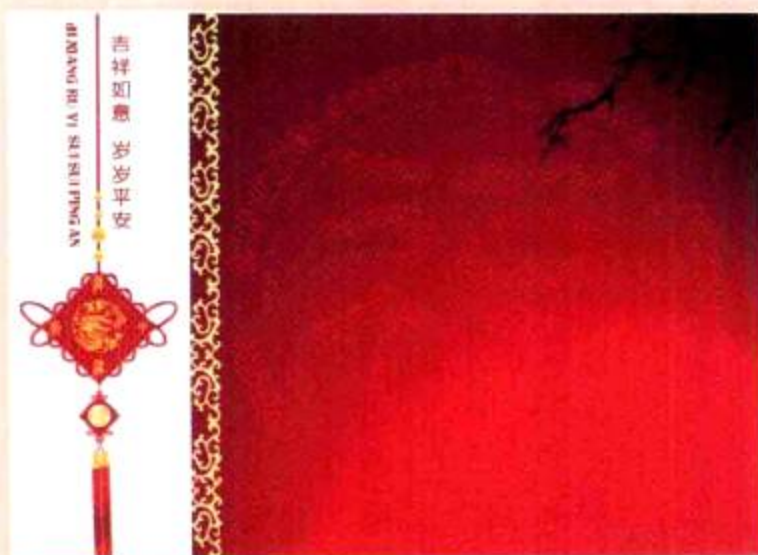
### 9.2.11 教育类模板



**实例分析：**教育类PPT模板。还记得当年苦战书海吗？还记得当年趴过的课桌吗？学生时代虽然艰辛，但充满了乐趣。每个人都是过来人，这样的模板总能勾起无数人的回忆。本实例的具体内容，请参见本书光盘。



### 9.2.12 节日类模板



**实例分析：**节日类PPT模板。新的一年，新的开始，新的祝福，新的起点。此模板不限某年使用，通用性更强；春节年会、新年贺卡等，总可以给你带来喜气洋洋的感觉。

本实例的具体内容，请参见本书光盘。

## 9.3 综合实例

下面介绍几个实际应用中的PowerPoint实例。

### 9.3.1 通信公司简介



**实例分析：**该实例借鉴了网页的表现形式，上面有导航条，下面有正文，可以单击相应的链接进入到不同的内容页中，也可以进行页面的随意跳转。



## 1. 制作首页幻灯片

下面先进行首页幻灯片的制作。

具体操作步骤如下。

素材文件：第9章\9.3\9.3.1\01.jpg、01.png

最终效果：第9章\9.3\9.3.1\001.pptx

(1) 启动PowerPoint 2007，按下【Ctrl】+【A】组合键选中第1张幻灯片中的所有占位符，按下【Delete】键将其删除。然后在背景上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【设置背景格式】菜单项。



(2) 打开【设置背景格式】对话框，选中【渐变填充】单选钮，将渐变类型设置为“线性”，渐变角度设置为“90°”，光圈1的颜色值设置为“白色”，“光圈2”的颜色值设置为“红色242，绿色242，蓝色242”，其他选项的设置如下图所示。



(3) 设置完成后，单击 **关闭** 按钮返回幻灯片中，接下来插入本实例对应的素材文件01.png，将其放置到幻灯片的上方。



(4) 接下来制作导航条。单击【矩形】按钮

，在插入图片的下方绘制一个高度为“1.33厘米”，宽度为“25.4厘米”的矩形，并将矩形的填充颜色设置为“红色44，绿色56，蓝色50”，“无线条”。



(5) 接下来在幻灯片的左上角插入文本框，输入公司的名称“神龙通讯股份有限公司”，将文本格式设置为“方正综艺简体”、“27”、“加粗”，文本填充颜色设置为“白色”，文本边框颜色设置为“黑色”。



(6) 继续在公司名称的下方插入文本框，输入其他文本，并将文本格式设置为“Verdana”，“15”，“加粗”，“添加阴影”，文本的填充颜色设置为“白色”，文本边框颜色设置为“黑色”。



(7) 在导航条上插入文本框，输入公司简介方面的内容，并将文本格式设置为“微软雅黑”、“18”、“白色”。



(8) 依次选中导航条上的文本框，切换到【绘图工具—格式】选项卡，单击【对齐】按钮，在弹出的下拉列表中选择【上下居中】选项，将文本框上下对齐。





(9) 下面编辑第1页的正文内容。插入本实例对应的素材文件01.jpg，放置到幻灯片左侧。



(10) 为插入的图片添加特殊效果。选中图片，切换到【图片工具—格式】选项卡，在【图片样式】组中单击【其他】按钮，在弹出的下拉列表中选择【矩形投影】选项。



(11) 得到如下图所示的图片效果。



(12) 在幻灯片的右侧插入文本框，输入公司简介方面的内容，并将文本格式设置为“微软雅黑”、“18”、“黑色”。完成首页幻灯片的制作。



## 2. 制作其他幻灯片

具体操作步骤如下。

素材文件：第9章\9.3\9.3.1\02.png、03.png

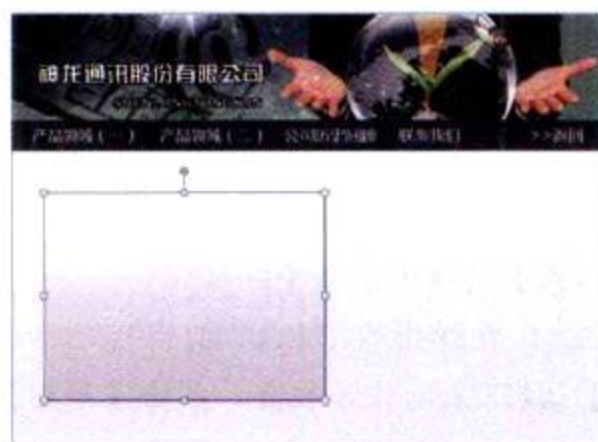
原始文件：第9章\9.3\9.3.1\002.pptx

最终效果：第9章\9.3\9.3.1\002.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，选中第1张幻灯片，按下【Ctrl】+【D】组合键复制一张幻灯片，得到幻灯片2，将幻灯片2中的正文内容删除。

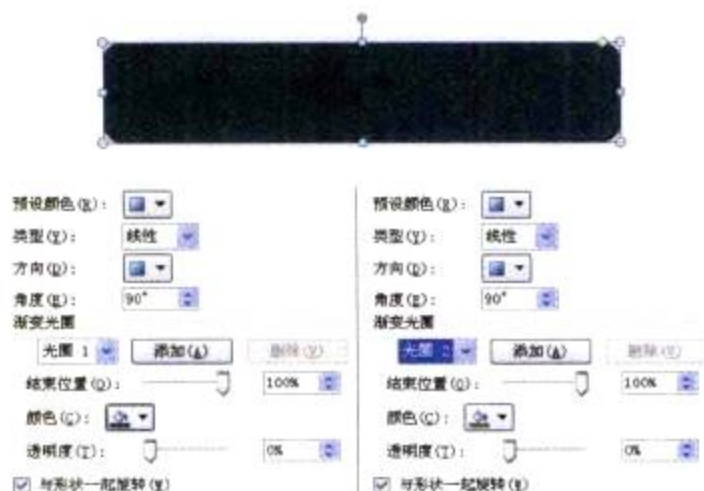


(2) 在幻灯片的右侧绘制一个矩形，将其渐变颜色设置为与背景色相同，线条颜色设置为“红色56，绿色93，蓝色138”。

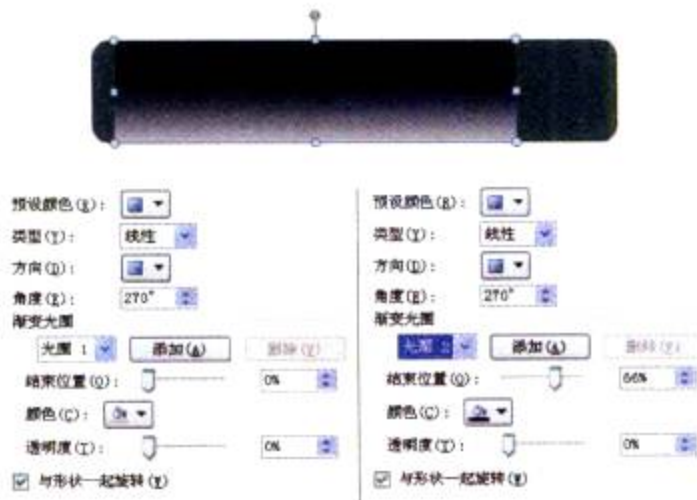




(3) 利用【圆角矩形】按钮绘制一个高度为“1.2厘米”，宽度为“6厘米”的圆角矩形，并将圆角矩形的光圈1的颜色值设置为“红色79，绿色98，蓝色40”，光圈2的颜色值设置为“红色119，绿色147，蓝色60”，“无线条”其他渐变选项设置如下图所示。



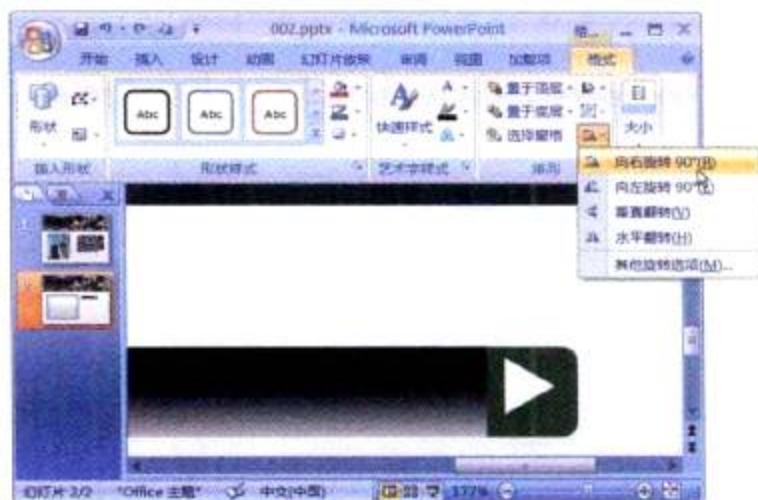
(4) 利用【矩形】按钮绘制一个高度为“1.2厘米”，宽度为“4.58厘米”的矩形，渐变光圈1的颜色值设置为“红色217，绿色217，蓝色217”，光圈2的颜色值设置为“黑色”，“无线条”。



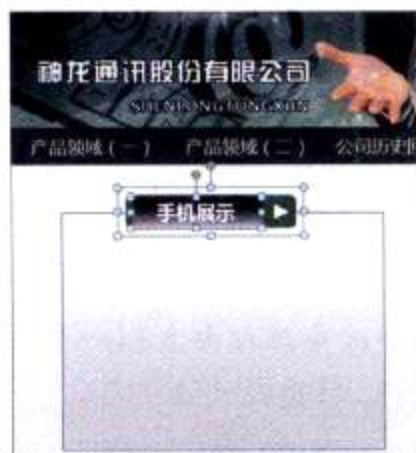
(5) 利用【等腰三角形】按钮在绿色圆角矩形的右侧绘制一个三角形，将其填充颜色设置为“白色”，“无线条”。



(6) 选中绘制的三角形，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【排列】组中单击【旋转】按钮，在弹出的下拉列表中选择【向右旋转90°】选项。



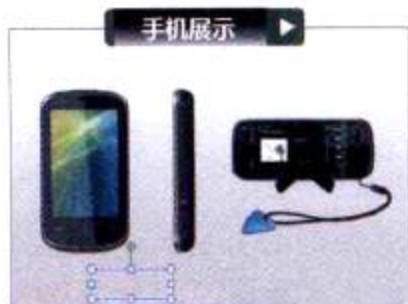
(7) 将刚才绘制的圆角矩形、矩形和等腰三角形组合，放置到大矩形上方中间位置，并在组合的图形上插入文本框，输入文本“手机展示”，文本格式设置为“微软雅黑”、“20”、“白色”、“加粗”。



(8) 在矩形的上方再插入本实例对应的素材文件02.png、03.png。



(9) 在每张图片的下方插入一个小矩形，矩形的填充颜色设置为“无填充”，线条颜色设置为“白色”。





(10) 在绘制的小矩形上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【编辑文字】菜单项。



(11) 输入文本“3G手机”，并将文本格式设置为“微软雅黑”、“15”、“黑色”。



(12) 将小圆角矩形再复制一个，放置到另一张图片的下方，并更改文本。

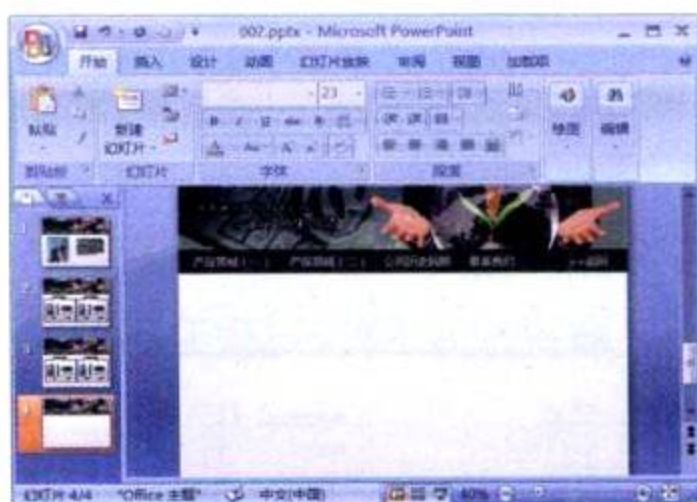


(13) 将左侧的所有对象复制到右侧，更改其中的内容，并更改该幻灯片左上方的文本，完成产品领域（一）幻灯片的制作。



(14) 第3张幻灯片的制作方法与第2张幻灯片相同，这里不再赘述，接下来制作第4张幻灯片。

片。复制第3张幻灯片，得到幻灯片4，将正文内容删除，并更改左上方的标题名称。



(15) 将第2张幻灯片中绘制的“手机展示”所在的图形复制到第4张幻灯片中，并相应更改各个图形的位置、大小等。



(16) 将刚才绘制的图形组合，并为图形添加如图所示的阴影效果。

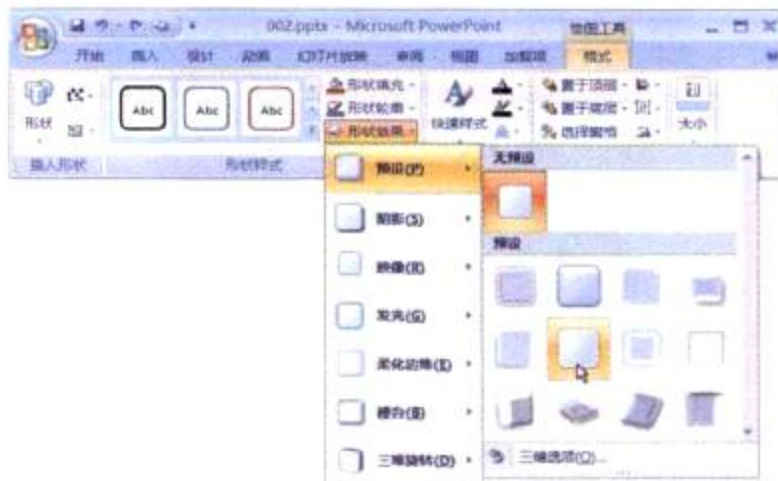


(17) 单击【右箭头】按钮, 在组合图形的右侧绘制一个右箭头，将箭头的填充颜色设置为“灰色（红色127，绿色127，蓝色127）”，“无线条”。





(18) 选中绘制的右箭头，切换到【绘图工具—格式】选项卡，在【形状样式】组中单击【形状效果】按钮，在弹出的下拉列表中选择【预设】>【预设6】选项。



(19) 得到如下图所示的右箭头效果。



(20) 将刚才绘制的图形再复制几个，分别放置到如图所示的位置，并相应更改其中文本的内容。



(21) 单击【圆角矩形】按钮在组合图形的下方再绘制一个圆角矩形，将其填充颜色设置为“灰色（红色232，绿色232，蓝色232）”，并置于底层。



(22) 在圆角矩形上插入文本框，输入相应的正文内容，并将圆角矩形与输入的文本框组合。



(23) 将组合的图形再复制两个，并放置到其他年份的下方。完成第4张幻灯片的制作。



(24) 接下来制作第5张幻灯片。将第1张幻灯片复制一张，将其移动到幻灯片4的下方，将正文内容删除，利用【椭圆】按钮, 在幻灯片的下方绘制一个椭圆，将其填充颜色设置为“深绿（红色79，绿色98，蓝色40）”，“无线条”。



(25) 利用【等腰三角形】按钮在圆形中间绘制一个等腰三角形，将其填充颜色设置为“白色”，“无线条”，并设置为“向右旋转90°”。



(26) 将绘制的圆形和等腰三角形组合。选中组合的图形，按下【Shift】键将其等比例缩小，放置在幻灯片的左侧，在幻灯片的右侧输入相关文本，完成幻灯片5的制作。





- 通讯地址：**  
电话：010-2xxxxxxx  
邮编：xxxxxx  
地址：xxxxxx
- 客户服务**  
手机客户服务中心热线（7×15小时）：1xx-8xx-9xx-1xx-1xx-1xx-1xx  
手机产品方面的咨询或投诉，请点击“[神龙通讯手机网站](#)”

### 3. 创建和编辑超链接

为了使演示者能够实现幻灯片页面的随意跳转，下面来创建超链接。

具体操作步骤如下。

原始文件：第9章\9.3\9.3.1\003.pptx

最终效果：第9章\9.3\9.3.1\003.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件, 切换到第1张幻灯片, 选中导航条的文本“产品领域(一)”, 单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择【超链接】菜单项。



(2) 打开【插入超链接】对话框，在【链接到】列表框中选择【本文档中的位置】选项，在【请选择文档中的位置】列表框中选择【2. 幻灯片2】选项，单击  按钮。



(3) 此时文本“产品领域(一)”的文本颜色发生了变化。利用同样的方法,设置导航条上其他文本的超链接。



神龙通讯股份有限公司成立于2002年，是一家神龙通讯股份有限公司成立  
于2002年。是一家神龙通讯股份有  
限公司成立于2002年是一家神龙通  
讯股份有限公司成立于2002年。  
是一家神龙通讯股份有限公司成立  
于2002年是一家神龙通讯股份有限公  
司成立于2002年是一家神龙及通讯股  
份有限公司成立于一二〇〇二年

(4) 默认的文本超链接颜色不明显，下面对其进行更改。选中文本“产品领域（一）”，切换到【设计】选项卡，在【主题】组中单击  按钮，在弹出的下拉列表中选择【新建主题颜色】选项。



(5) 打开【新建主题颜色】对话框，单击【超链接】右侧的下三角按钮，在弹出的下拉列表中选择【白色】，将超链接的颜色设置为“橄榄色”。





(6) 将【已访问的超链接】的文本颜色设置为“白色”。



(7) 单击 **保存(S)** 按钮返回幻灯片中，可以看到超链接文本的颜色都发生了变化。利用同样的方法设置其他幻灯片导航条上的文本超链接。



#### 4. 为公司历史回顾页添加动画

为了更清楚地展现公司的发展，下面为第4张幻灯片添加下拉式的动画效果。

具体操作步骤如下。

原始文件：第9章\9.3\9.3.1\004.pptx

最终效果：第9章\9.3\9.3.1\004.pptx

(1) 打开本实例对应的原始文件，选中第4张幻灯片，切换到【动画】选项卡，在【动画】组中单击 **自定义动画** 按钮，打开【自定义动画】任务窗格。



(2) 选中文本“2007”所在的组合图形，将其进入动画效果设置为“切入”，在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之前】、【自左侧】和【快速】选项。



(3) 选中向右的箭头，将其进入效果设置为“切入”，在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自左侧】和【快速】选项。

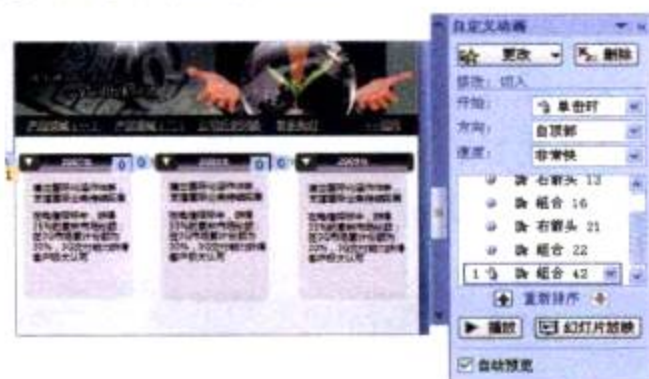


(4) 利用同样的方法将文本“2008”、“2009”所在的组合图形以及中间箭头的进入效果设置为“切入”，在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【之后】、【自左侧】和【快速】选项。





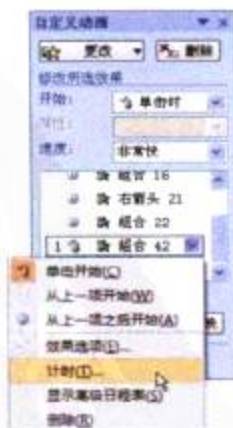
(5) 选中2007年对应的文本组合对象，将其进入效果设置为“切入”，在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【单击时】、【自顶部】和【非常快】选项。



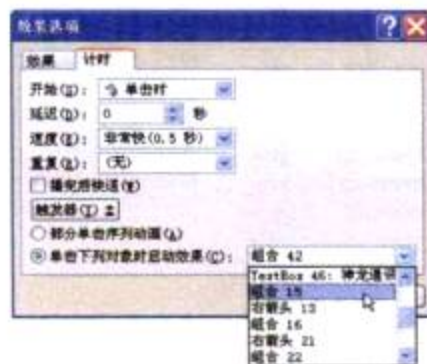
(6) 接下来再将文本的退出效果设置为“切出”，在【开始】、【方向】和【速度】下拉列表中分别选择【单击时】、【到顶部】和【非常快】选项。



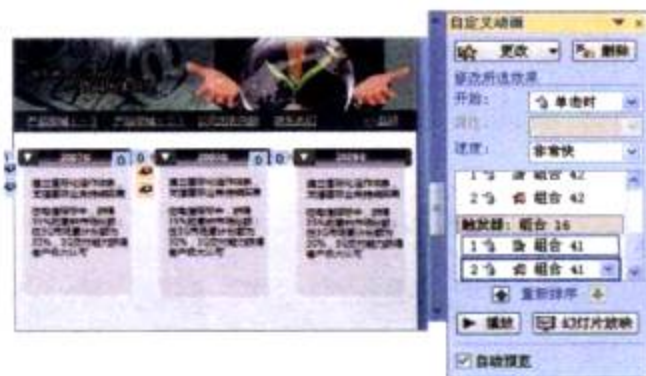
(7) 在【自定义动画】任务窗格中选中步骤(5)和步骤(6)的动画对象，单击鼠标右键，在弹出的下拉列表中选择【计时】选项。



(8) 打开【效果选项】对话框，单击**触发器(T)**按钮，选中【单击下列对象时启动效果】单选按钮，在右侧的下拉列表中选择【组合15】选项。



(9) 单击**确定**按钮返回幻灯片，利用相同的方法为“2008年”和“2009年”下方的文本组合对象添加动画效果。



(10) 单击**幻灯片放映**按钮即可放映幻灯片观看设置的动画效果。





## 9.3.2 读书经验交流



## 培养三方面的工作:



## 激发领导才能:

- (一) 拓宽视野, 丰富领导艺术。
- (二) 喻古比今, 强化执行能力。
- (三) 悉心点拨, 助推整体工作。



## 四类学习法



阅读教育经典专著类

阅读传统国学精品类

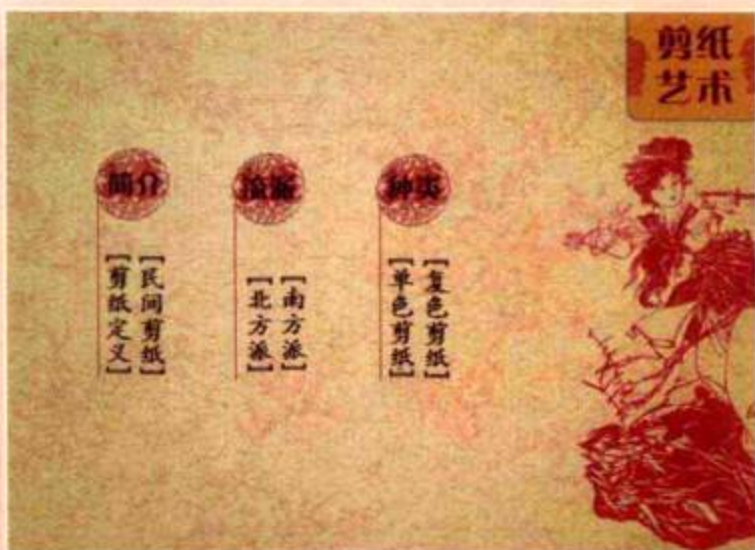
阅读人文科学书籍类

阅读专业报刊杂志类

**实例分析:** 下面制作一个关于读书经验交流的演示文稿。  
本实例的具体内容, 请参见本书光盘。



## 9.3.3 剪纸艺术



**实例分析：**剪纸是中华民族的传统艺术，它以其工具材料简便普及，技法易于掌握，几乎遍及我国的城镇乡村，深得人民群众的喜爱。下面就来制作一个关于剪纸题材的演示文稿。

本实例的具体内容，请参见本书光盘。





写给非设计人员看的 PPT 制作宝典

# 大话PPT

幻灯片制作真经

封面设计：董志楠

分类建议：计算机 / 办公软件 / PowerPoint  
人民邮电出版社网址：www.ptpress.com.cn



ISBN 978-7-115-26822-8



9 787115 268228 >

ISBN 978-7-115-26822-8

定价：79.00 元（附光盘）