

365个最可怕的 风俗

奇风异俗话可怕，天南地北别样情。
人生难得几回闻，与尔同享中外俗。



桂绍海 编著



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

365个最可怕的风俗

桂绍海 编著



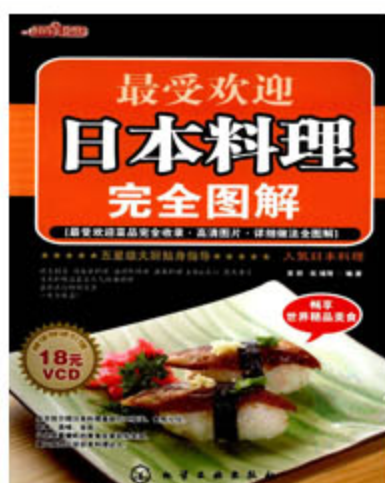
中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE



热读推荐



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载

资讯最新动态 <http://1874243008.qzone.qq.com>

新浪微博: <http://weibo.com/718967828>

网盘赚钱注册: <http://www.ctdisk.com/linker/1375933>

关注资源共享请加QQ群: 240967602



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载

图书在版编目 (CIP) 数据

365 个最可怕的风俗/桂绍海编著

北京: 中国经济出版社, 2010. 1

ISBN 978 - 7 - 5017 - 9598 - 7

I. 3… II. 桂… III. 风俗习惯—简介—世界 IV. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 207026 号

责任编辑 苏冰冰

责任印制 常 毅

封面设计 大象设计

插图作者 邢智超

出版发行 中国经济出版社

印 刷 者 北京金华印刷有限公司

经 销 者 各地新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 15.5

字 数 236 千字

版 次 2010 年 1 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5017 - 9598 - 7/F · 8153

定 价 32.00 元

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换(联系电话: 010 - 68319116)

版权所有 盗版必究 (举报电话: 010 - 68359418 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心(举报电话: 12390)

服务热线: 010 - 68344225 88386794

目 录

本土篇

华北、东北地区

1. 北京人的鬼市和夜市 3
2. 河北人娶亲时给女婿抹黑脸，
嫂子拉拽塞轿 3
3. 河北武安民间捉“黄鬼”怪俗 4
4. 兴隆县吃血肠 5
5. 蒙古族可怕的野葬 6
6. 蒙古族“收继婚”奇俗 6
7. 内蒙鄂温克人为熊举行葬礼 7
8. 蒙古族不可思议的祭祀风俗 8
9. 不拜天地拜炉火的蒙古族婚俗 9
10. 山西五寨奇异葬俗 9
11. 山西晋南婚俗——教媳妇 10
12. 山西奇俗——老鼠娶亲 11
13. 山西晋中结婚奇俗——儿子
娶媳妇逗公公 11
14. 天津奇俗——“恕报不周”
是白事 12
15. 天津古老风俗——“拴娃娃” 13
16. 呻吟千年的“两朵金莲”
——缠足 13
17. 古代极度残忍无情的姬妾制
度 14
18. 古代宫廷用女子殉葬的风俗 15
19. 残忍的太监制度 16
20. 中国古代的死亡马球 17
21. 令人毛骨悚然的山西“冥婚”

风俗 17

22. 关东不可思议的民俗——养
活孩子吊起来 18
23. 东北可怕的捉妖降魔神仙舞 18
24. 辽宁不可思议的习俗——小
孩的“睡头” 19
25. 黑龙江漠河新郎吹灭蜡烛上
“冰床” 20
26. 关东不可思议的“顶水”习俗 20
27. 朝鲜族的娶亲“奠雁礼” 21

华东地区

28. 山东奇俗——沙土布袋育婴儿 23
29. 连云港新婚奇俗——听窗户 24
30. 连云港新婚奇俗——争山墙
抢被头 24
31. 连云港新婚奇俗——门后咬
鸡蛋 25
32. 宁波怪异婚俗——拦轿门 26
33. 宁波怪异风俗——移尸 26
34. 苏州的“子孙马桶” 27
35. 浙江梅城九姓渔民“抛新娘”
奇俗 28
36. 海岛人恐怖奇俗：舟山祭床 28
37. 温州瑞安“食蚁村” 29
38. 福州立喜寿的习俗 30
39. 福州提前预制棺材 31
40. 福建连城可怕的婚俗——“吵
嫁” 31
41. 福建畬族人婚嫁必须长夜对
歌 32

42. 福建传统婚俗中的替婚	33	65. 广东客家恐怖婚俗——隔山娶亲	51
43. 福建传统婚俗中的二婚	34	66. 广东客家恐怖迷信——“设鬼哩”	52
44. 福建可怕遗风——崇蛇	34	67. 广东客家恐怖的成人礼——过户卖乖	52
45. 福建客家人流行二次葬	35	68. 广东自梳女恐怖习俗——梳髻后不谈婚嫁	53
46. 福建长汀妇女头上“三把刀”	36	69. 广州可怕的冥婚	54
47. 福建以火引路的奇俗	37	70. 广州侨乡恐怖的习俗——公鸡代婚	54
48. 福建的恐怖绝学——金蚕蛊	38	71. 自梳女恐怖习俗——不落家	55
49. 福建可怕习俗——跳棺跑番邦	38	72. 海南“残忍风俗”——穿杖	55
50. 福州奇俗——端午节“打猪比赛”	39	73. 海南可怕的“咬手”定情奇俗	56
51. 福建的穿寿衣奇俗	40	74. 海南苗族恐怖的“捏耳朵”婚俗	57
52. 被兄嫂打骂是好事的福州	41	75. 海南土著恐怖的槟榔吃法	57
53. 厦门的“做牙”习俗	41	76. 海南苗寨的可怕“迷魂术”	58
华南地区		77. 新娘结婚拿剪刀	59
54. 串情人咬手背——广西瑶族婚俗	43	78. 仡佬族不可思议的“送嫁十姊妹”	60
55. 广西男子“出嫁”	44	79. 香港民间的恐怖习俗——斩鸡头	60
56. 广西白裤瑶奇异的丧葬	45	80. 台湾盛行农历七月为鬼月的习俗	61
57. 白裤瑶族可怕习俗——女人从不穿内衣	46	81. 阿美族恐怖习俗——婚前“实习”	62
58. 恐怖的广西民俗——翻刺床	46	82. 高山族恐怖的毁饰习俗	62
59. 恐怖的广西蓝靛瑶婚俗——女婚男嫁	47	83. 布农族恐怖的打耳祭习俗	63
60. 黎族可怕的美——妇女文身	48	84. 台湾恐怖习俗——崇拜土地神	64
61. 广东大年初一祭蚂拐	48	85. 台湾人恐怖的葬仪——死人	
62. 壮族的牛魂节	49		
63. 广东客家恐怖的婚俗——童婚	50		
64. 广东客家残忍婚俗——等郎嫂	51		

的哀荣	64	的仡佬族	77
86. 台湾吴凤以死除陋习	65	104. 侗族恐怖的婚俗——“抢亲”	77
87. “注生娘娘”——台湾的授子之神	66	105. 湖南不可思议的生日习俗——滚烂泥田	78
88. 台湾高山族恐怖习俗——文身	66	106. 湖南土家族奇俗:供“神箭”	79
89. 台湾恐怖的野鬼崇拜——有应公	67	107. 湖南不可思议的图腾崇拜习俗	80
90. 台南不可思议的名吃——“棺材板”	68	西南地区	
91. 台湾不可思议的祭祖礼仪	69	108. 黔南瑶族恐怖习俗——悬棺洞葬	81
92. 台湾恐怖的神鬼——清水祖师	69	109. 黑裤瑶族不可思议的凿壁谈婚俗	82
93. 台北“收惊”安魂术	70	110. 贵州苗族可怕的盛会——吃牯脏	83
华中地区		111. 贵州恐怖习俗——药师决定生男生女	83
94. 河南恐怖的风俗——骂着过年	71	112. 贵州女子的复杂绣花衣	84
95. 河南恐怖的婚俗——新娘三天要“试刀”	71	113. 苗族恐怖的习俗——蛊毒	85
96. 河南偃师市可怕的婚俗——“驴拉套”	72	114. 贵州苗族恐怖的习俗——半夜搬家	85
97. 湖北武当恐怖的“寄死窑”	72	115. 贵州苗人恐怖的习俗——信鬼不信神	86
98. 湖北襄樊的游棺	73	116. 珞巴族恐怖习俗——童年订婚	87
99. 湘鄂盛行恐怖的“骂俗”	74	117. 珞巴族可怕的习俗——崇拜鬼神	88
100. 湘西苗家恐怖的“椎牛”习俗	74	118. 白族人可怕习俗——婚后偷情被扔独龙江	88
101. 湘西秘境人恐怖的嫁俗——要哭上半月	75	119. 不会唱歌就找不到对象	89
102. 湘西可怕的“赶尸”潮	76	120. 云南不可思议的炒盘菜——三只蚊子	90
103. 出嫁前的三五天开始“哭嫁”			

121. 云南恐怖习俗——水火当作神来拜	90	137. 彝族可怕婚俗——水泼棒打娶亲人	100
122. 云南爱尼族恐怖习俗——“偷姑娘”	91	138. 彝族可怕婚俗——洞房里的打斗	101
123. 云南恐怖婚俗——“抢婚”	92	139. 彝族不可思议的习俗——架桥认干爹	102
124. 云南奇俗——生殖崇拜	92	140. 彝族恐怖的葬俗——火葬	102
125. 纳西族恐怖习俗——视雪山如神山	93	141. 纳西族可怕习俗——崇拜青蛙	103
126. 重庆土家族可怕习俗——家中竖墓碑	94	142. 纳西族不可思议的迷失婚	104
127. 重庆奇俗——公公扮牛儿媳持鞭	94	143. 纳西族可怕的阿注婚姻习俗	104
128. 摩梭人恐怖的习俗——生殖崇拜	95	144. 神秘的恐怖习俗——藏族天葬	105
129. 羌族不可思议的葬俗和丧葬歌舞	95	145. 基诺族恐怖习俗——贝崇拜	106
130. 羌寨恐怖的习俗——妇女终年“戴孝”	96	146. 佤族恐怖的习俗——剽牛祭	107
131. 扎巴人恐怖的走婚——“爬房子”	97	147. 克木族人怪异的无字请贴	107
132. 神秘恐怖的阿细祭火节	97	148. 德昂族恐怖习俗——拴住女人的腰箍	108
133. 西双版纳傣族镶牙染齿恐怖习俗	98	149. 水族奇俗——以喝醉来表现主人盛情	109
134. 彝族恐怖的“摸奶节”	99	150. 景颇族恐怖习俗——崇拜鬼魂	109
135. 彝族恐怖婚俗——让新嫁娘挨饿	99	151. 景颇族不可思议的支系语言	110
136. 彝族恐怖的婚俗——同床共枕过七关	100	152. 景颇族的“目脑纵歌”奇俗	110
		153. 景颇族不可思议的婚姻	

习俗	111	170. 西安村落盛行喝尿健身	122
154. 景颇族不可思议的丧俗	111	171. 纳日人可怕的葬俗	123
155. 傈僳族恐怖的刀杆节——赤脚上“刀山”	112	172. 伊斯兰的葬礼	124
156. 门巴族婚姻奇俗——娘舅闹婚	113	173. 裕固族恐怖婚俗——婚礼向新娘“射箭”	124
157. 门巴族奇俗——木碗生辉	113	174. 裕固族奇俗——结婚戴头面	125
158. 西藏残忍的民间陋习——放毒	114	175. 裕固族奇俗——火驱凶神	125
159. 藏族恐怖的酒俗——用酒招魂	114	176. 拉祜族奇俗——“不得茶喝头会疼”	126
160. 藏族恐怖的驱鬼避邪的“古吐”仪式	115	177. 东乡族不可思议的“阿哈交”	127
161. 藏族东女国可怕习俗——一妻多夫	115		
		海外篇	
西北地区		欧洲	
162. 新疆奇俗——先“嫁”后“娶”	117	178. 欧洲恐怖习俗——宰杀牲畜不愿放血	131
163. 新疆塔克拉玛干沙漠奇异婚俗	118	179. 欧洲不可思议习俗——以决斗来定胜负	131
164. 伊犁哈萨克族不可思议的姑娘追	118	180. 欧洲恐怖习俗——药店盛行以蛇作标记	132
165. 维吾尔族恐怖的民俗——“割礼”	119	181. 法国不可思议的婚姻制度	133
166. 维吾尔恐怖习俗——向神树求生育	120	182. 法国恐怖习俗——新生入学要被“戏弄”	133
167. 陕南恐怖习俗——“嫁儿招婿”	120	183. 法国不可思议的节目——木偶“说”新闻	134
168. 青海汉族不可思议的“二道饭”习俗	121	184. 法国可怕的习俗——“贞洁线”游戏	134
169. 陕北民间怪俗——叫魂	121	185. 法国恐怖的单身节葬礼	135
		186. 普罗旺斯恐怖的风俗——男	

人吻男人	135	说“老鼠”二字	144
187. 法国新年恐怖习俗——在香 街上可任意吻女孩	136	204. 俄罗斯恐怖习俗——女人 30 岁当奶奶	145
188. 有“世界假日冠军”称号的法 国	136	205. 俄罗斯可怕习俗——爱洗冰 桑拿	145
189. 德国恐怖婚俗——求爱要扛 白桦树	137	206. 西班牙恐怖婚俗——倒吊接 吻	146
190. 德国恐怖的婚俗——砸碗盆 图吉利	138	207. 西班牙可怕习俗——香肠与 火堆外圈同长	146
191. 德国可怕的饮食:“蛆餐馆”	138	208. 西班牙可怕的斗牛习俗	147
192. 德国可怕习俗——手纸上印 诗歌	139	209. 西班牙不可思议的圣费尔明 节	147
193. 苏兰人奇俗——在澡堂里开 议会	139	210. 意大利可怕的天主教徒的木 乃伊	148
194. 罗马恐怖习俗——为角斗而 狂	140	211. 意大利恐怖习俗——妻子不 干家务可离婚	149
195. 俄罗斯可怕习俗——用面包 和盐迎宾	140	212. 西西里岛神秘恐怖的木乃伊	149
196. 波兰可怕习俗——用棒棒打 死淫妇	141	213. 古罗马恐怖习俗——与死人 一起吃饭	150
197. 丹麦恐怖婚俗——新娘当乞 丐,新郎游街	141	214. 世界唯一禁欲的希腊修道院	150
198. 爱尔兰恐怖婚俗——禁止离 婚	142	215. 丹麦恐怖习俗——吃饭时憋 死也不能打嗝	151
199. 英国恐怖习俗——绅士不穿 内裤	142	216. 瑞典恐怖习俗——女人可 “放浪”	151
200. 英国恐怖习俗——以哭为乐	143	217. 西伯利亚可怕的性风俗	151
201. 英国恐怖习俗——孕妇可随 地方便	143	亚洲	
202. 苏格兰恐怖习俗——新婚之 夜住马厩	144	218. 朝鲜恐怖的习俗——以露 乳为美	153
203. 马恩岛人可怕习俗——禁止		219. 日本武士恐怖习俗——切 腹自杀	153
		220. 日本人不可思议习俗——	

抹烟灰表祝福	154	举行婚礼	164
221. 日本恐怖习俗——妻子睡姿不好可离婚	155	239. 印度可怕习俗——活埋儿童为驱魔	164
222. 日本恐怖婚俗——裸体婚礼	155	240. 印度可怕习俗:拍卖少女初夜	165
223. 日本恐怖的流行风俗——“妖怪学”	155	241. 印度恐怖习俗——让蛇跳舞的国家	166
224. 日本不可思议的洁癖习俗	156	242. 喀拉拉邦恐怖习俗——拜蛇	166
225. 日本恐怖习俗——新娘乡人抛新郎	157	243. 尼西亚可怕婚俗——踩鸡蛋	167
226. 印度不可思议的婚姻集市	157	244. 克伦邦恐怖习俗——女人脖子越长越美	167
227. 印度可怕的婴儿水葬风俗	158	245. 泰国恐怖习俗——男士要与大树结婚	168
228. 印度恐怖习俗——童婚	159	246. 泰国巫师的恐怖“炼尸油”习俗	168
229. 印度残忍习俗——吃死人尸	159	247. 泰国恐怖的不化童尸习俗	169
230. 印度可怕习俗——女人鼻子“穿眼儿”	160	248. 泰国可怕的降头术	170
231. 印度残忍习俗——寡妇殉夫	160	249. 不丹可怕习俗——不许抽烟	170
232. 恐怖的印度教葬礼	161	250. 不丹恐怖习俗——崇拜生殖器	171
233. 印度可怕的屠妖节	161	251. 尼泊尔恐怖的提吉节	172
234. 印度恐怖的蛇节	162	252. 尼泊尔恐怕习俗——视黄牛为神牛	172
235. 印度可怕习俗——把咖喱当药吃	162	253. 尼泊尔恐怖习俗——沿街火化尸体	173
236. 印度恐怖习俗——高空扔孩子	163	254. 土耳其恐怖习俗——人在浴池里定终身	173
237. 古印度恐怖的习俗——人尸交媾	164	255. 菲律宾可怕的挂棺材习俗	

俗	174	把毒蛇当嫁妆	182
256. 南亚达罗毗荼族恐怖的活人祭祀风俗	174	272. 中东斋月不可思议的奇俗	182
257. 以色列恐怖习俗——用蛇给女人按摩	175	273. 伊朗人恐怖习俗——不许议论眼睛	183
258. 巴勒斯坦可怕习俗——过节送花圈	175	274. 巴林可怕习俗——白天不能吃饭	184
259. 柬埔寨姑娘残忍的“性契约”	176	275. 印尼卡洛西人的恐怖而特殊的葬礼	184
260. 柬埔寨少女可怕的“吸烟”婚俗	176	276. 巴厘岛奇俗——少女初潮举行仪式	185
261. 可怕的甘薯节——女人可以强暴男人	176	277. 巴厘岛不可思议习俗——起人名要抓阄	185
262. 缅甸可怕习俗——男人都要当和尚	177	278. 巴厘岛奇俗——牙齿锉平摆脱邪恶	186
263. 缅甸恐怖习俗——棺材打洞,用人尸体养鱼	178	美洲	
264. 缅甸可怕习俗——男子胯下挂铃铛	178	279. 洪都拉斯恐怖习俗——3个月可以卖1次媳妇	187
265. 巴塔克族可怕婚俗——“招标结婚”	179	280. 洪都拉斯恐怖习俗——用汽油桶搭房子	187
266. 伊戈罗特可怕习俗——自由试婚	179	281. 没有军队的哥斯达黎	188
267. 土耳其恐怖的“赔妻”陋俗	180	282. 菲尔巴拉可怕习俗——禁止弯腰	188
268. 穆斯林恐怖习俗——用流血纪念去世领导人	180	283. 桑坦德恐怖习俗——拿蚂蚁当零食吃	189
269. 印第安可怕习俗——以裸者为荣	181	284. 俄州伯里亚市可怕的地狱婚礼	189
270. 维达恐怖习俗——人与蛇同吃住	181	285. 土著可怕习俗——用耳朵拔河	190
271. 蛇人部落恐怖习俗——		286. 玛雅人不可思议的祭祀习俗	190

287. 秘鲁不可思议的萨满祭司	191	大洋洲	
288. 美国不可思议的“火人节”	191	305. 巴布亚可怕习俗——夫妻吵架当娱乐	201
289. 美国恐怖的葬礼	192	306. 夏威夷可怕的死亡毒咒	202
290. 纽约恐怖的“怪人”聚会	192	307. 斐济可怕习俗——男人穿裙子,女人穿裤子	202
291. 什么都敢姓的美国人	193	308. 土著可怕习俗——男子用藤条穿舌头	203
292. 美国恐怖的“冰冻死人节”	193	309. 新西兰可怕风俗	203
293. 美国尼西恐怖的葬俗——水葬	194	310. 毛利人可怕的敬礼——碰鼻	203
294. 耶鲁骷髅会人会先要进棺材	194	311. 玻利尼西亚可怕习俗——用动物评是非	204
295. 玻利维亚恐怖神秘的“头骨祈福日”	195	312. 雅浦岛可怕习俗——把石头当钱用	205
296. 乌拉圭恐怖习俗——特许男人招妓 200 次	195	非洲	
297. 哥伦比亚恐怖习俗——丈母娘在洞房指导	196	313. 埃及恐怖习俗——女子初夜献给牛	206
298. 墨西哥可怕习俗——崇拜玉米	196	314. 埃及的木乃伊	206
299. 墨西哥恐怖的“食人宴”	197	315. 在埃及人面前不要打哈欠	207
300. 墨西哥可怕习俗——芒果上面撒辣椒	197	316. 非洲原始丛林可怕的变异性怪病	207
301. 委内瑞拉亚诺马莫可怕的“灭尸”传统	198	317. 非洲可怕的锉牙习俗	208
302. 厄瓜多尔恐怖习俗——离婚夫妻需绝食三天	198	318. 非洲恐怖的割礼习俗	208
303. 南美洲恐怖的性习俗	199	319. 非洲恐怖的胸部修整习俗	209
304. 莫切人恐怖的祭祀习俗——割破族人喉管喝血	199	320. 非洲恐怖的食物族	209
		321. 非洲可怕习俗——女子用木臼穿透乳房	210
		322. 非洲土著恐怖的破处仪式	210
		323. 非洲可怕的性风俗——寡妇与少女要“陪睡”	211

324. 非洲可怕的性风俗——给性器官整容	211	342. 埃塞俄比亚可怕习俗——不穿鞋子	220
325. 非洲可怕恐怖的美女标准	212	343. 埃塞俄比亚可怕的习俗——“逼婚”	221
326. 非洲可怕习俗——新娘为美切腹诱惑丈夫	212	344. 东非玛撒撒恐怖的成人礼	221
327. 非洲可怕习俗——钱包顶在头上	213	345. 马赛人可怕的习俗——爱美拔门牙	222
328. 非洲可怕的“蛇环礼”	213	346. 苏丹恐怖的习俗——女人娶“老婆”	222
329. 非洲流行购买新娘当存款	214	347. 用刀在脸上划面纹的苏丹人	223
330. 非洲不可思议的食泥族	214	348. 南非恐怖习俗：进公园须立生死状	223
331. 多哥可怕的习俗——视鼠肉为佳肴	215	349. 斯威士兰不可思议的芦苇节	224
332. 姆维拉——用泥和牛粪来固定发型	215	350. 帕雷族可怕习俗——宽瓷罐求婚	224
333. 扎坝人可怕习俗——视“臭猪肉为上品”	216	351. 马萨伊族可怕习俗——求爱先逞勇	225
334. 马赛可怕习俗——视牛为生命	216	352. 肯尼亚的基库尤族可怕习俗——放血订婚	225
335. 几内亚可怕习俗——把泥土往客人身上抹	217	353. 西瓦族可怕风俗——给小姐食男精	226
336. 马赛人可怕的审美习俗——耳垂洞越大越美	217	354. 雷迪菜菜族可怕习俗——只喝血不吃肉	226
337. 塞内加尔可怕的“奔丧”习俗	218	355. 肯尼亚马塞族可怕的吐口水礼仪	227
338. 西非可怕习俗——用盐块换黄金	218	356. 中非可怕的习俗——脸面刺痕	227
339. 毛里塔尼亚可怕习俗——以胖为美	219	357. 中非可怕的包皮环切术	228
340. 埃塞俄比亚奇俗——房子横在人行道	219	358. 坦桑尼亚不可思议习俗——村寨吊在树上	228
341. 非洲莫西少女的吓人嘴唇	220		

目 录

359. 埃及可怕习俗——房子一		也化妆	231
边住一边盖	229	363. 突尼斯恐怖习俗——男人	
360. 印加可怕风俗——木乃伊		也戴花	231
与活人住一起	229	364. 尼日利亚恐怖习俗——新	
361. 图阿雷格可怕习俗——男		郎婚前遭棒打	232
人也戴面纱	230	365. 尼日利亚的恐怖习俗——	
362. 颇耳族恐怖习俗——男人		吃鸡蛋不能生孩子	232

风

华北、东北地区

华东地区

华南地区

华中地区

西南地区

西北地区

本土篇 >>>

水

华北、东北地区

1. 北京人的鬼市和夜市

可怕度：☆☆

北京人有逛夜市的习惯。每当夜幕降临，华灯初放的时候，人们便拖家带口，三五成群地前往东华门、动物园、东单、西单、什刹海等夜市市场。

那里有各式服装、百货出售，最招人的当然是各种小吃，全国各地的小吃在这里几乎是应有尽有，现做现吃，喷香阵阵。如今的夜市好不热闹，景象好不热闹！

北京还有鬼市，地点在朝阳区劲松潘家园，时间一般从凌晨三点至中午时分。货主来自全国各地，货物各式各样，大多是仿制古玩，但也不乏珍品。

一直以来北京的夜市和鬼市都在北京人的生活中占据了很重要的位置，夜市现在也一直存在！



2. 河北人娶亲时给口啃甚黑脸，小子拉拽皇轿

可怕度：☆☆☆

俗话说的好“男大当婚，女大当嫁”，结婚对男女来说都是一件非常重要的事情，婚礼上有些需要注意的婚俗也是在所难免。但是由于地区和文化



的差异,各个地区的婚俗也不尽相同,燕赵人娶亲风俗就是一件很有意思的事情。

邯郸城西有个叫肖洼的小村,村里大部分都是燕赵人,他们当地有个非常有趣的婚俗就是:结婚时给女婿抹黑脸,新娘子上轿时嫂子们拉拽塞轿的习俗。

这个有趣的婚俗也是有一定的历史渊源的:很早以前,村

里有名 19 岁的小伙子肖山,长相英俊,人又勤劳善良,只可怜孤身一人,家境贫寒。肖洼村十里之外有个桃花镇,镇里有个叫冠秀的姑娘,是富甲一方苏员外的独生女,这个习俗就是从这两个人的爱情故事中来的。

3. 河北武安民间捉“黄鬼”怪俗

可怕度:☆☆☆☆



武安位于河北省南部,处于太行山隆起与华北平原沉降带的接触部,在这个地方至今保留着“捉黄鬼”的习俗。

说到“捉黄鬼”就不得不介绍一下武安傩戏,它最早出现在夏商时期,距今已有 3000 年的历史了。傩在古代是一种驱除邪祟的仪式,是中华民族一种古老的文化。傩戏最初以面具戏为主,逐步发展为傩戏、赛戏、队戏等 10 余种形式,且分布较为广泛,全市各乡村几乎都有。但是只有傩戏完整地流传至今,而且规模宏大。

老百姓把演傩戏叫做“跑鬼”,这是目前黄河流域规模最大、内容最丰富、参予人数最多、文化意蕴最深厚的民间节日文化活动。演出日期从农历正月十四到十七。场面宏大,气氛热烈。“跑

鬼”的内容围绕“捉黄鬼”展开。这是最为震人心魄的一个活动,主角是四个鬼:大鬼、二鬼、跳鬼和黄鬼。剧中大致内容是这样的:这四鬼本是亲兄弟,老四黄鬼虐待父母,欺负弱小,带来了洪涝、虫害、疫病等灾难。黄鬼进入地狱,被阎王定罪,扒皮抽筋,从此,风调雨顺,五谷丰登,人畜平安,世道安宁。演出场面甚为壮观,群众会随声附和,真是热闹非凡。

傩戏一般在演出前要准备 50 天左右,而且这个戏的演出时间长达五六个小时,演出的场地主要在村里几条较宽的街道上和村外河滩上。演出空间是流动的,并非固定在一个地方。

“跑鬼”戏通过对鬼神世界的演绎,表达了人们对美好生活的向往,以及对丑恶势力的鞭挞,戏中饱含了许多神秘的色彩风韵。

4. 兴隆县吃血肠

可怕度:☆☆☆

兴隆县地处燕山腹地,当地有一项十分独特而古怪的饮食风俗,就是“吃血肠”。乍一看,似乎是生吃带血的肠子,听起来令人毛骨悚然,食欲全无。其实不然,所谓“吃血肠”,实际上就是请人吃肉,这是一种谦词。血肠,就是将猪血灌在猪肠里,而不是生吃猪肠。

兴隆县的人们在杀猪的时候,一定会注意保持猪血的纯净,并放入五香粉、花椒面、香油、葱花、盐等各种佐料,搅拌均匀,不使其凝固,然后再扎紧肠口并煮烧,这样,美味可口的血肠就做好了。

整个过程看起来很简单,其实却大有讲究:首先,放入的盐必须适量;其次,煮烧时要掌握好火候,时间短了,切不成节儿;煮烧老了,血肠就失去了其鲜嫩;再次,宰猪人的手艺一定要好,除了要动作麻利、猪毛刮得干净外,还要拥有高超的灌肠技术。宰猪宰得好的人,经常会被请去宰猪、灌肠。

兴隆县的百姓纯朴、热情、友好、慷慨,谁家宰了猪,要把整条猪的里脊肉、排骨、猪肠下锅招持客人,谓之“吃全猪”。主人很早便让自家的孩子去请邻里亲朋。去请的孩子就要使尽一切办法把客人请来。客人们到齐后,主人便开筵了。端上去的第一盘菜便是切好的血肠,紧接着是炖肉、排骨、煮肝等,大盘大碗,一齐端上,热热乎乎的,大家往往都能吃得欢畅淋漓。

5. 蒙古族可怕的野葬

可怕度：☆☆☆☆



蒙古族自称“蒙古”，其意为“永恒之火”。在蒙古，野葬非常有名。丧葬、天葬是牧区盛行的一种葬式，又称野葬或弃葬。

在蒙古，当人们死后，其亲人或是朋友就会脱掉死者的旧服装，换上新衣或用白布缠裹全身，将尸体放在勒勒车上，人们就随意地赶车急行，他们的习俗是尸体掉在哪里，那里就是吉祥的葬地，他们相信上天会给死者选择一块很好的葬地。蒙古族习俗规定：

天葬后，死者的子孙一般在49天内不能剃发，更不可以饮酒娱乐，虽然汉族也有类似的习俗，可是蒙古族却要求更高，他们要求死者家属在路上遇到行人也不能寒暄，以表示悲伤和对死者的哀悼。

火葬是喇嘛教传入蒙古族地区后出现的一种葬式，是为那些具有显赫身世的人死后所特别制定的。

土葬是农区蒙古族普遍实行的一种葬式，方法与汉族大同小异：都是人死后，家人给死者换上新衣，将尸体放在木板上，用哈达罩其面，等待入殓。与汉族不同的是，他们要求在死者入殓时是不能见到太阳的，因此蒙古人一般会在黄昏时刻将尸体从窗户抬出去入棺。特别的是，蒙古族在埋葬时，死者的子孙和近亲必须围绕墓穴正反各转三圈，并用手抓土向墓穴撒去，然后大家一起铲土埋棺。在那里，老年人去世一般情况下全村的小伙子都会参加葬礼，这点是和汉族大不相同的。

6. 蒙古族“收继婚”习俗

可怕度：☆☆☆

中国的少数民族都有着各自不同的习俗，在婚俗史上他们的收继婚俗都很盛行，尤其在北方少数民族中多为盛行，譬如蒙古族。

收继婚俗是一种非常奇异的结婚风俗,这种风俗,各地的名称也都各不相同,有的叫“续婚”,有的叫“挽婚”,有的叫“转房”。收继婚姻,是指妇女丧夫之后,改嫁给原夫的亲属的特殊婚俗。这种制度分为三种,弟可收继寡嫂为妻,兄可收弟妇为妻;侄娶婶母为妻,儿可娶父妾为妻;孙可娶继祖母为妻等。基本可分为两类,一类是平辈的收



继,一类是异辈的收继。这种婚俗看似有点乱伦,但它是公开的并得到大家的承认,是一种制度,更是北方少数民族盛行的一种婚制。

这种风俗在我国古代边疆各民族中都长期存在。元代时,蒙古统治集团曾在中原地区汉族之中推行这一婚俗,并出现了一些变化。这是由其经济、文化、社会各方面因素决定的。在我国古代周边地区的各少数民族,平辈和异辈间的收继都极为盛行。

7. 内蒙古鄂温克人为熊举行葬礼

可怕度:☆☆☆

北方狩猎民族对熊的尊崇亲近,是很古老的图腾崇拜遗俗。随着历史的发展,对于熊的态度,形成了极其矛盾的现象:一方面崇拜熊如祖先,一方面猎熊杀熊。于是,便形成了极其矛盾的崇熊杀熊的萨满教神圣原则。

猎杀熊后再为熊举行葬礼,是许多民族的习俗,其中鄂温克族人是在猎熊后,将熊头割下来,再将熊头收藏好,准备风葬。猎手们把熊肉从林中驮回,并不停的学着乌鸦发出“嘎、嘎”的呼声,全



族人在吃熊肉时也要发出这种声音,族里的长者会向熊灵说明这是乌鸦在吃熊肉,让他们不要怪罪鄂伦春人或鄂温克人。这个民族不像其他民族,他们从来不吃熊脑,不吃心、肝、肺、食道及眼珠,他们认为熊的灵魂都分别收藏在这些器官里,吃了会惊动熊灵,招致灾祸,甚至切肉的刀也只用钝刀,表示割不下什么。吃过熊肉后,便开始为熊进行隆重的葬礼。他们把熊骨排列在用柳条编的篱笆上,在全家族的送葬人护送下,由四人抬着架在事先选好的林间两棵大树之间,再点燃烟火熏熊骨除污驱邪,送葬人要表示哀悼,摹拟哭泣,再行祈祷。送葬人在吃过熊肉后所表现出的对熊的亲切敬畏,十分虔诚,令人倍感神秘。除此之外,关于熊皮以及其它器官的处理也有一定的仪式。

8. 蒙古族不可思议的祭祀风俗

可怕度:☆☆

在苍茫广阔的大草原,在这片土地上生存了一个世代代的民族—蒙古族,在蒙古族文化中,有着与众不同的祭祀风俗且内容多样化,接下来,就让我们一同去了解一下!

它主要分为:祭“腾格里”;祭火;祭敖包;敬神。

祭“腾格里”:蒙语中意为“天”。指上层世界和主宰一切自然现象的“先主”;还有“命运”之意,分“白祭”和“红祭”。多在七月初七或初八进行。

祭火:祭火分年祭、月祭。年祭在阴历腊月廿三举行,在长者的主持下将祭品投入火堆,感谢火神爷,为来年祈祷。月祭常在每月初一、初二举行,此外还有很多有关火的禁忌反映蒙古人对火的崇敬。

祭敖包:祭敖包是蒙古人自古流传下来的宗教习俗,在每年水草丰美时节举行。敖包即石堆。意为在山地高处,用石头堆一座圆形实心塔,顶端立系有经文布条或牲畜毛角的长杆。届时,供祭祭品,主持人致祷告词,人们膜拜祈祷。仪式结束后,举行一些竞技活动。

敬神:蒙古民族的礼宴上有敬神的习俗。祭天、祭地、祭佛、祭鬼、祭山、祭坟墓、祭水神,最后祭成吉思汗,几种不同的祭祀中要根据不同的内容进行相应的形式。

蒙古族的祭祀受到宗教萨满教的影响很大,如果你有机会了解蒙古族,你一定要认真了解一下他们独有的祭祀方式,定会收获很多。

9. 拜天地拜炉火的蒙古族婚俗

可怕度：☆☆

中国地大物博,人口众多,56个民族习俗各不相同,因此各个民族的婚礼习俗也不尽相同。其中最特别之一的就是蒙古族的婚俗:他们族人在结婚的时候不像汉族一样拜天地反而拜的是炉火。

蒙古族结婚的时候习俗很多,最具典型的的就是蒙古族订婚时送礼多。如果蒙古小伙子看上了哪家姑娘,在订婚前,要托媒人带上象征和谐、甜蜜、旺盛的白糖、茶叶、胶等物品,若女方收下,婚事则可以进行。随后男方父母及本人要带着哈达、奶酒、糖块之类礼品求婚,一般要进行数次才能订婚。

然后就是娶亲的日子了,这个日子是由男方杀鸡占卜选定。当天,由女方父母与媒人一起把姑娘送到新郎家。新郎家准备酒、肉招待。新娘到后与新郎一起握刀杀一只鸡,看鸡肝纹路所示吉凶如何,如不吉利则由新娘新郎各自再杀一只,待杀到鸡肝出现吉祥纹路为止。接着,新娘新郎举行喝酒仪式,每人面前放一碗酒,碗边抹上酥油,自己先喝一口,再喝交杯酒。新娘新郎喝完交杯酒,还共同招待媒人和所有客人。然后双方客人以及来贺喜的亲戚朋友一起不断地饮酒、唱歌和跳舞,直至通宵达旦。这些喜庆的酒宴跟汉族是没有多大差别的,唯一的不同就是他们在交拜的时候拜的不是天地而是炉火。



10. 山西五寨奇异的葬俗

可怕度：☆☆☆☆

在山西五寨,有很多风俗,葬俗就是其中之一。它是当一个人走完自己全部旅程后举行的最后一项仪式,也表达了生者对死者的哀悼和纪念,希望死者在另一个世界能够活得幸福和快乐。

当地的葬俗既有与各地相同之处,也有微小细节异于其他地区。若一个人去世,则成为初终,期间生者需在死者入棺之前把死者安顿好。



其次,需对死者招魂,即死者亲属到庙堂前哭着呼唤死者。招魂毕后,亲属就要对死者吊丧,死者亲属就会叙述死者生前的事情,之后,就必须将死者进行安葬,古语有“入土为安”,将死者用土安葬表示了生者对死者最好的祝福。死者入土后还要超度,在安葬后的第三天,亲属需将给死者新坟添土、烧钱等,俗称“复三”。

葬俗是生者为了纪念死者而形成的一种风俗,它具有浓重的伦理色彩和宗教信仰。

11. 山西晋南婚俗——教媳妇

可怕度:☆☆



教媳妇又称“调媳妇”、“淘媳妇”、“拜故事”。无论称什么,都只为了达到一个目标,即对新娘进行全面的目测、口试、考核、启发、教育。教媳妇的内容,主要是用一些含蓄的故事、笑话或是小型的表演活动,来进行比如夫妻和好、生男育女、孝敬父母等教育。一般教媳妇在结婚三天内,亲戚朋友或邻里都会去看“教媳妇”。长辈以教为主,以劝告的语气教新媳妇要懂这里的规矩。

教媳妇也叫“拜故事”,即每讲一个故事,都需要新娘站起来三拜才开口,拜完三拜才能就坐。如果不按规矩来,就会罚新娘重头再来一次。

“教媳妇”中的每一个故事,都是广为流传的民间口头文学,通常都是思想内容健康,具有教育意义的。

在“教媳妇”的过程中,还会巧妙地对新媳妇的各个方面进行测试。比如试试口齿伶俐不伶俐,会让其念一些民间绕口令。

12. 山西奇俗——老鼠娶亲

可怕度：☆☆☆

每年的正月初十是山西有名的地日节,老鼠娶亲的日子。正月初十是地日,传说这是石头的生日,山西民间主要风俗有:石不动——这一天凡磨、碾等石制工具都不能动,甚至设祭享祀石头,恐伤庄稼。有的地方甚至家家向石头焚香致敬。在地日这一天,山西人民的午餐必需吃馍饼,他们认为这一天如果吃饼那么未来的一年之内便会因此财运亨通。在地日节的前一天晚上,也就是初九夜,人们会将一瓦罐冻结在一块平滑的大石头上,初十早晨,以绳系罐鼻,由十个小伙子轮流抬着瓦罐走,石头不落地则预示当年丰收。



在这一天,最有趣的莫过于人们祝贺老鼠嫁女,即“老鼠娶亲”的举动。山西人们会在初十这一天将之前做好的面饼放在墙根,送给那些躲在墙角的老鼠们,而且人们还把此称为“贺老鼠嫁女”。除此之外,山西人还会绘画“老鼠嫁女图”,在家中张贴。更有趣的是他们喜欢家长带着小孩子一起画。除了山西有此风俗之外,湖南宁远也有类似的习俗,不同的是他们是在十七日这一天忌开启箱柜,怕惊动老鼠,影响老鼠婚嫁。湖南人会在十七日的前一天晚上,将糖果、花生等放置阴暗处,并将锅盖、簸箕等大物大敲大打,为老鼠“催妆”,第二天早晨,将鼠穴闭塞,认为从此以后可以永绝鼠迹。还有的地区于老鼠娶妇日很早就上床睡觉,也不为惊扰老鼠,俗谓“你扰它一天,它扰你一年”。

13. 山西晋中结婚奇俗——儿子娶媳妇逗婆婆

可怕度：☆☆☆

在我国各地方流传着许许多多奇特的婚俗,比如在山西沁源县境内的城关一带,流行着一种奇俗:儿子娶媳妇逗婆婆;还有一个和顺县位于晋中



地区,在这个县里,有一个更为奇特的风俗,就是儿子娶媳妇时要逗公公。

结婚宴席结束以后,客人们并不马上离开,他们会回到客房中等候公公到来。等到公公一进门,大家便一拥而上,再加上看热闹的人们,簇拥着公公进来,随着就动手动脚,连说带笑地将公公架起,坐在小圆凳上。紧接着,这帮人毫不客气地给公公打扮起来。还有专门负责化妆的年青人,他们早已端

着一斗白面、一斗玉米面守候在公公身旁。另一部分人,给公公梳洗打扮,把早已做好的红尖尖帽子扣在公公头上。他们给公公化两道黄眉,脸上还扑了许多白粉,而且从头到脚都抹上了白面粉和黄米面粉,额头上划上红与黑相叠的条纹,鼻子被涂得红溜溜的。还有把花生穿成项链戴在公公脖子上,红枣穿成的耳坠戴在耳朵上,即便这样,公公也一点不生气,只能喜眉笑脸地听凭摆布,最后一群男女再把新娘子拉进屋里,并给儿媳出主意,让她

赶着公公学做乌龟爬,或者表演其他出奇的节目,这时的逗公公才算真正达到了高潮。

14. 天津奇俗——“想招儿”是白事

可怕度:☆☆☆

不管在哪里,葬礼都有两个内容:一是生者对死者哀悼、怀念。二是对尸体的处置。在我国的京津一带,丧事是一项很重要的事情。旧时天津的丧礼可以分为13个程序:选坟地、停尸、报丧、缝孝衣、选寿材、搭灵棚、扎彩、成殓、接三、烧七、吊唁、出殡、圆坟。



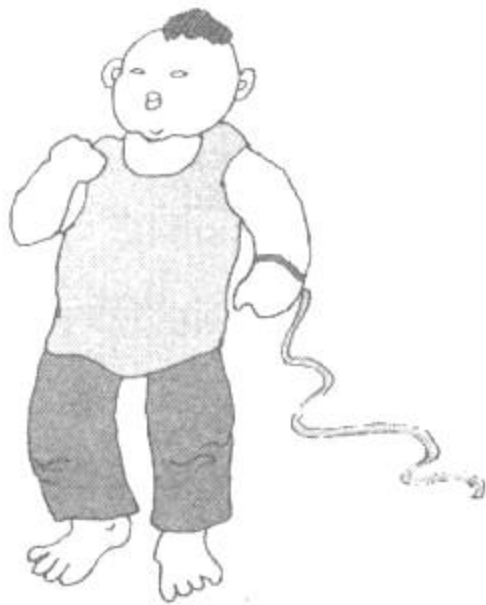
一般说来,京津一带的人家,在家里的某人过世后,一定要及时通知所有的亲友,以便亲友前来吊唁。我国其他地区也一直沿用这个风俗。但是,在很多时候,家中某人的辞世,都是较为仓促的。这个时候,很多人家就会来不及通知所有的亲友。于是,这家的家人,就会在自家街门的外侧,贴上一张写有“恕报不周”字样的纸条,或是在院墙外面贴上这样的字条,以表示家中有人过世。通过这样的方式,告诉不知道的亲友,可以前来吊唁。

15. 天津白老四俗——“拴娃娃”

可怕度:☆☆

“拴娃娃”是一种古老的生育习俗,同时也是旧时天津最奇特的风俗之一。

“拴娃娃”这个奇特的习俗的形成与专以求子、保子为主题的天后崇拜有关。传说天后宫的道士们准备了大量的泥娃娃,均是手艺人所塑,一个个活泼俊俏,神态各异。凡来求子的妇女在许愿供奉之后,来到“娃娃山”,相中哪个小泥娃,就用一根红绒绳系在脖颈上,偷偷带回家中,据说半夜便可投胎,十分灵验。更加有趣的是如果以后真生了个儿子,这个泥娃就被尊为大哥,生的小孩叫老二,因此天津排行第二的人特别多。



虽然时代已经进步,但是天津的旧风俗依然根深蒂固,“拴娃娃”这个古老风俗依然存在,现在当年的“娃娃大哥”和“娃娃大爷”还依然陈列在天后宫内民俗博物馆的民间习俗展室中。

16. 呻吟工日的“裹足金莲”——缠足

可怕度:☆☆☆☆

缠足也叫“裹脚”,是中国旧时一种陋习。缠足通过外力改变脚的形状,严重影响了脚的正常发育,引起软组织挛缩,这个痛苦的过程是用言语不足以描述的。而 1000 多年以来,中国的千千万万的女性从小就要经受这样的痛楚,不情愿的忍受这种心理和身体上的摧残。



在古时,一般在5岁左右开始缠足。缠足时以脚大拇指作尖,其他四指向里使劲裹,等成型后,脚呈粽子形状。还要在裹脚布里缠上碎的陶瓷片,再缠紧,直到渗血为好,早晚一次,一直坚持到女子出嫁。受尽折磨的裹脚女人,只有用一种叫“水晶凤花”的叶子,敷在腐烂了的肉上,稍微缓解痛楚。

据说裹脚始于五代南唐后主李煜。李煜喜欢观看女人在“金制的莲花”上跳舞,舞女便将脚用白绸裹起来致脚弯曲立在上面,跳舞时就显得婀娜多姿,轻柔曼妙。这本来是一种舞蹈装束,后来慢慢地从后宫向上流社会流传,用以后

后,民间女子纷纷仿效,逐渐成为一种普遍的社会习俗,成为一种病态的审美。

17. 古代极尽残忍无情的姬妾制度

可怕度:☆☆☆☆



现在许多人都认为,中国古代是“一夫多妻制”。其实不是这样的,在那时候,如果说这句话,一定会被人们看成是不守礼法之徒。在中国古代,婚姻制度仍然是一夫一妻制,姬妾是不能算合法配偶的,这种婚姻制度,顶多只能是“一夫一妻多姬妾制”。

姬妾制度早在氏族社会就已经出现,在那时候称为“媵制”,是一种氏族首领才有资格实行的婚姻制度。就是在女儿出嫁时,岳家必须

以同姓的侄女辈陪嫁。陪嫁过去的姊妹或女奴,就会成为媵妾,而一般姊妹媵妾的身份要比女奴高。

真正的“妾”制是在慢慢演变后才出现的。但是,妾在家庭永远享受不了“妻”的待遇,只能承担着生儿育女的义务。因为在那时身为妻的女子,都要求是出身于富贵的家庭。而做妾的都是来自卑贱低下的家庭,有的甚至是战败方奉献的礼品。

古代有娶妻纳妾之说,娶妻时送到岳家的财物被称为“聘礼”,而纳妾时给予的财物,则被称为“买妾之资”。但真正残酷的是,妾永远都没有资格扶正为妻,有时姬妾还会受到丈夫或嫡妻的凌虐。而有妾无妻的男人,仍可以被称为未婚。假如将妾升为妻,就触犯了刑律,一旦被查出来,还要受到法律的制裁,最后依然还要离异。

18. 古代宫廷用口子殉葬的风俗

可怕度:☆☆☆☆☆

用活人殉葬,最早出现在奴隶社会,在那时,奴隶作为会说话的工具,经常会被奴隶主杀死或者活埋,用来殉葬,让他们在“阴间”继续为主人效力。活人陪葬是中国古代的一项残忍野蛮的制度。

在进入阶级社会以后,妇女的地位更是低下,经常沦为贵族男子的玩物与附庸,而在葬俗中,主要选妇女作为陪葬品。

春秋之后,用活人陪葬的做法已经慢慢的少见了,而多数的葬礼上则改用了木制或泥制人形偶像殉葬。公元前384年,战国时的秦国就曾正式下令废止人殉。然而,让人无法想象的是,在公元前221年秦统一六国后,却再次发生了大规模骇人听闻的生殉事件。

秦始皇生前为祈求长生不老,曾派人率数千童男童女出海求仙。与此同时,他还花了十来年的时间,动用了数以万计的人修建了规模巨大的陵



墓,即骊山始皇墓。当秦始皇死后,秦二世正式宣布后宫妇女全部殉葬。这次殉葬的宫女和被害工匠人数,竟多到“计以万数”。

可以说,真正废除这种制度是在1464年2月22日,明英宗在临终时宣布了废除活人殉葬这种制度。而他的继任皇帝宪宗在临终前也再一次强调废除殉葬,以表达对先帝决定的尊重。两代皇帝的坚持执行,终于给人殉制度画上了句号。

19. 残忍的太监制度

可怕度:☆☆☆☆☆



性骚扰,是许多人都非常关注的一个古老而又现实的社会问题。特别是在古代皇帝的后宫之中,性骚扰的问题更是引起关注。人们经常用“三千佳丽”来形容皇帝的后宫的漂亮女人之多。确实,古代皇帝的后宫是一个漂亮女人成堆的地方,如何能保证这么多女人守身如玉,不红杏出墙?如何避免这些女人不被性骚扰?这无疑成为皇帝必须要解决的问题,更重要的是,此事不仅关系到皇家血统是否纯正的问题,也关系到皇帝自己是否被戴绿帽子的问题。

所以,无论是哪个朝代的皇帝都会把管理后宫之事当成头等大事。

最先解决后宫问题的办法,就是全部使用女官。这使在整个后宫之中除了皇帝一个男性之外,其他全部都是女性,就不用担心会发生性骚扰的问题。然而,在一段时间的实践后,发现后宫的许多工作很繁重,都是女性没有办法承受的,也因此,太监制度就产生了。

太监制度是一种皇宫里盛行的残酷的习俗,就是对男人实施阉割术。阉割过程是相当残酷的,被阉割者会因失血过多或过于痛疼而长时间昏迷,止血消炎的措施也非常简单,只是“以灰火傅之”。

20. 中国古代的死亡马球

可怕度：☆☆☆☆

中国自古就有曰：礼者，谨于治生死者也。生，人之始也；死，人之终也。可见死是与生同在的，虽然死亡无刻不在，但把死亡作为一种游戏的古老运动还是让人无法接受。死亡马球，世界上最血腥的四项古老运动，就是一项与死亡息息相关的运动。

尽管现代的马球运动，往往被看作是贵族的消遣和娱乐。但恐怖的是这项看似高雅的游戏在古代却显得并不是那么绅士。

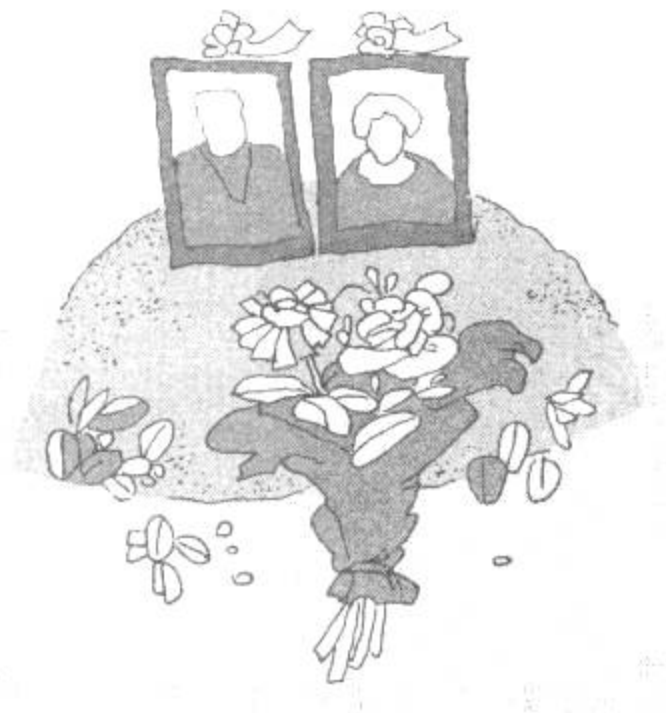
那个时代的马球游戏并不仅仅只是为了娱乐，因为比赛所用的球都来自死山羊头骨或者更可怕的会用上人头骨或者敌军的头盔，光是听起来就让一般人觉得恐怖而不敢碰触，也正是因为如此，这项运动才在当时的军队里非常流行，某些地方部落甚至把马球作为一种骑兵必修的训练项目。这是一项残酷的运动，但当地人却并不这样认为，令人惊讶的是，当比赛结束时，往往也是祭祀的高潮部分，获胜的那方将以牺牲的方式向他们所崇拜的人献礼。



21. 令人毛骨悚然的山西“冥婚”风俗

可怕度：☆☆☆☆☆

在山西存在着一种令人毛骨悚然的“冥婚”风俗！冥婚就是中国旧时民间为已死亡子女寻求联姻的婚俗。



在“阴婚”风俗中,男方一般要给女方彩礼钱,随着社会的进步,彩礼钱也水涨船高,目前在万元以上。一些经营花圈等业务的店主,可以得到更多的尸源信息,所以通常有人请他们帮忙留意女尸,事成后给点好处费。对于这些女尸的价格也会根据其腐烂程度存在差异。

22. 令人不可思议的民俗——养活孩子吊起来

可怕度:☆☆☆☆



悠车,也叫摇车,是东北地区抚育孩子的常用工具。外表看起来像船,可以用绳子高高地系在大梁上,这样,大人不在时,猫狗鼠蛇就不易咬到或抓挠到孩子,悠车一晃动,苍蝇蚊子都会飞开。夏天,悠车来回摇摆晃动,还能给孩子清凉解热,有利于孩子的成长。

悠车最初是怎么发明的呢?传说,过去东北森林茂密,虎狼野兽成群,男子在外以狩猎和种田谋生,女子在家操持家务,女子为防止自己干活时孩子被野兽侵袭,就把襁褓中的小孩放在柳条编的小筐里,吊在树上或房梁上悠,孩子在篮子的悠荡中玩耍或睡觉,不哭不闹。野兽来了,也无法伤害孩子。



23. 东北可怕的捉妖降魔神仙舞

可怕度:☆☆☆☆

“捉妖降魔神仙舞”是东北旧时民间巫婆神汉搞“跳大神”骗人的迷信活动,源于萨满舞。萨满舞是巫师在祈神、祭礼、祛邪、治病等活动中所表演的舞蹈。萨满是女真语,意为“巫师”。萨满教是满族崇尚的一种原始多神教,有自然崇拜、图腾崇拜和祖先崇拜等内容和祭祀活动仪式。萨满教充分地反映了人们的原始宗教意识,是对当时原始渔猎社会的一种反映。它一方面是荒诞

的、迷信的,一方面又奠定了人类文明的最初基石。以前,人们的生活水平不高,人们的衣食都取之于野兽,于是,人们把狩猎所获取的野兽视为主宰野兽的“神灵”的恩赐,因而加以崇拜。于是逐渐形成祈求“神灵”的各种祭祀活动。但人不能直接与神灵进行交往,这需要一个中间使者,于是,便产生了萨满,进而又有了萨满教。

农村地区偏远落后,教育体制很不完善,人们对科学的认识不够,一些人不愿意从事辛苦的田间劳动,便别有用心地利用人们的无知以及对妖魔鬼怪的惧怕心理,自己装神弄鬼,愚弄百姓。因此,人们在生病时,就以为是妖魔鬼怪附体,招了“没脸的了”,于是,就请这样的巫医神汉,“大神”、“二神”或“帮兵”等一班人马,连唱带跳地给病人“跳大神”来驱魔降妖。这些巫医神汉在表演的时候还要装神弄鬼,他们在腰间系着长铃,手上拿着抓鼓或单鼓,装腔作势地请来各路神灵。请来神灵后,还模拟所请之神的主要特征,如请来“虎神”,就像老虎一样要窜跳、扑抓。真真假假、虚虚实实,不知道哄骗了多少善良老百姓。

24. 辽宁及内蒙的习俗——小孩的“睡头”

可怕度:☆☆☆

人的脑袋,由于颅骨形状不同,长成各种头形,比如大扁头、大偏头、南北头、马鞍头。按医学上来说,婴儿在出生时,由于颅骨受到挤压而产生骨缝交迭;出生后,颅骨交迭部分慢慢恢复原状。但又由于颅骨钙化不全,比较软,倘若不注意观察、护理,受到一些影响,则会变成各种较为丑陋的形状。而人头型美最多的要数满族了,因为满族的传统习俗就是给“婴儿”睡头。



在满族,一般睡头的工具是用红布缝制的一个粗的小枕头。用红布则喻意吉利。枕头里可以用不同的东西装。有装小米、高粱、黄豆、糠、沙子,有的用布卷个卷儿。多数人选择装小米。因为这样小枕头比较沉。除了小枕头之外,还需要准备一条比婴儿长一点的小夹被和一个带卡子。带卡子

是用三指宽两层布做的,两端还要缝上一根细带。

一般来说,婴儿白天是仰卧位,晚间是侧卧位。这样轮番睡头,可以保证婴儿头型具有不扁不偏的匀称美。这里所说的卧位,是指不管怎样,都要把婴儿包好、绑好。首先,用小夹被把婴儿包好,而后用带卡子在肩膀的稍下方绑好,最后再用补丁条把两只脚绑好。这样不仅使婴儿体型好,且两腿也直。两只胳膊和两条腿被捆绑后,婴儿就失去了自由,这样只好老老实实地躺在炕上睡头了。

25. 黑龙江漠河新郎吹灭蜡烛上“冰床”

可怕度:☆☆



大家可能都听说过洞房,殊不知在我国疆土的最北端,还有“冻房”一说,而且新郎还要吹灭蜡烛上冰床。

此床非彼床,冰床多见于北方,是用来载人、运物与游玩的。冰床因为形状像床,而且在冰上滑行而得名。冰床结构很简单而且容易制作。冰床的上面是长方形的木架子,铺着船板,有的还在上面垫上褥子用来防寒,下面就是两根裹着铁条的结实的方木棍,由人在前面牵着绳子拉着冰床滑行在江面上,而这个绳子也是有讲究的,多用带毛的牛皮制作,才能不冻手,拉得住,不滑落。

冰床滑行的速度非常快,坐在冰床上只听耳畔呼呼的风声,景色在身边一一掠过,目不暇接,心旷神怡。早些时候还有一些孩子喜欢在冰上嬉戏,带着冰床,你拉我坐,我坐你拉,在雪花之中笑声四溅开来。

26. 让人不可思议的“顶水”习俗

可怕度:☆☆☆

朝鲜族大部分都居住在延边,在那里妇女们都是去江边河旁取水的。

她们把器皿盛上水后,放在头上顶着走。这些“顶水”的妇女三五成群地顶着水在路上、山坡上行走,她们由于头上顶着水,一个个挺胸直腰,那漂亮的腰身,那婀娜的身段,配上随风摆动的美丽长裙,简直就是天上的仙女在人间行走。

来这里旅游的朋友或客人们一般都会被这种美丽的景象所吸引,同时他们也会感到奇怪,这么满满的一桶或一盆水,放在头上能顶动吗?能不洒吗?其实大家的担心都是多余的,不同于汉族女子尤其是南方女子的娇弱,朝鲜的这些妇女都会把水一滴不洒地顶回自己家中,直到倒入缸中也不会往外洒上一滴的。这其实也是朝鲜族妇女特有的一种生活绝技,是汉族所不具有的。



27. 朝鲜族的娶亲“奠雁礼”

可怕度:☆☆

朝鲜族的婚礼具有浓厚的民族色彩,独特而有趣。解放前,有两次婚礼的习俗。

奠雁礼是朝鲜族婚礼的重要组成部分,非常热闹、盛大。婚礼那天,当新郎要离开家前往新娘家时,新郎的母亲就把早已做好的用木头做的大雁用红布包好,交给一个随同新郎去迎亲的人,这个人捧着木雁在前边引路,就被称为“雁夫”。

为什么要捧木雁去接亲呢?这是因为大雁是非常忠贞的动物,它们在“爱情”上非常专一,雄雁与雌雁一旦成配偶便终生不渝,生死不离。如果其中一只发生意外,那么另一只便至死不再找配偶。朝鲜族人民非常敬佩大雁伴侣之间的忠诚专一,便以木雁祝福新婚夫妇,要像大雁一样彼此永远相爱,至死不渝。

新郎一行人不是直接去新娘家,而是先到新娘附近的一家休息,然后新娘家派专人来接新郎。新郎到新娘家门口要踩着米袋进屋,新娘的父亲将新郎引进早已布置好的“奠雁厅”。新娘母亲接过木雁放在桌上。在主婚人

的引导下,新郎和新娘拜礼、敬酒。然后,新郎捧起木雁,跪在奠雁桌前,再把木雁放在奠雁桌上,并叩拜两次。然后,新娘的母亲拿起木雁放在裙子上,随后扔到新人的炕上。此举是用来预测生男生女。如果扔出的木雁立在炕上,新娘头胎则生男孩,不立则生女孩。

华东地区

28. 山东习俗——沙土布袋育婴

可怕度：☆☆☆

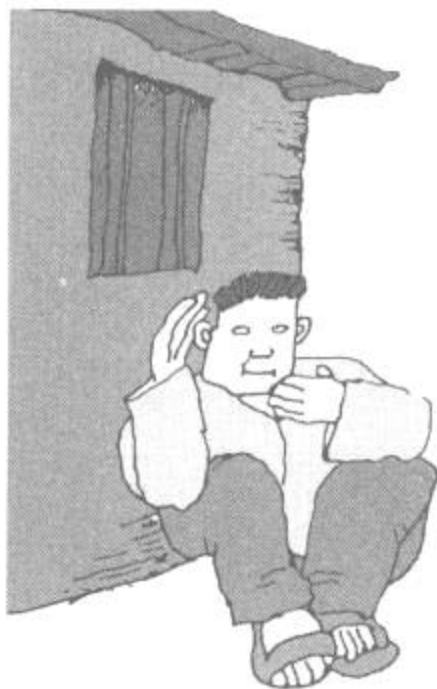
沙土布袋育婴是黄河地区世代流传的一种特殊育儿习俗。主要是利用黄河冲积的细面沙土为婴儿接屎接尿。黄河故道,沙土疙瘩处处可见,沙细如面,毫无粘性。用沙土布袋育婴,就是利用细沙土的吸水性和吸热性。具体的做法是:第一步,做土布袋。土布袋是一条上下一样粗的布袋,开口处如同背心,有领窝,两肩上系扣或布条。做土布袋是妇女产前最重要的一项工作。一般都要做三四条,以便替换。第二步,



拉土。必须去沙土岗子拉细沙土。因为那里的沙有绝对粘性。第三步,是罗土。用土前先要用马尾罗将沙土筛过,以免沙土中混有一些杂质,伤害到婴儿的皮肤。第四步,烫土或穿土。烫土主要是为了除潮、升温、消毒。一般都用锅将土抄热,但避免过火。不然,土就会变质,婴儿穿着就会“闹病”。穿土婴儿通常平放在炕上,冬天为保湿,外面再装一个棉布袋,让婴儿躺在热炕头上。通常穿土要到会走路说话为止。最后一步是经常换土。因为婴儿的沙土里拉屎撒尿,沙土容易变凉,所以需要及时换上新烫好的热沙土,将旧的沙土扔掉。

29. 连云港听窗习俗——听窗口

可怕度：☆☆

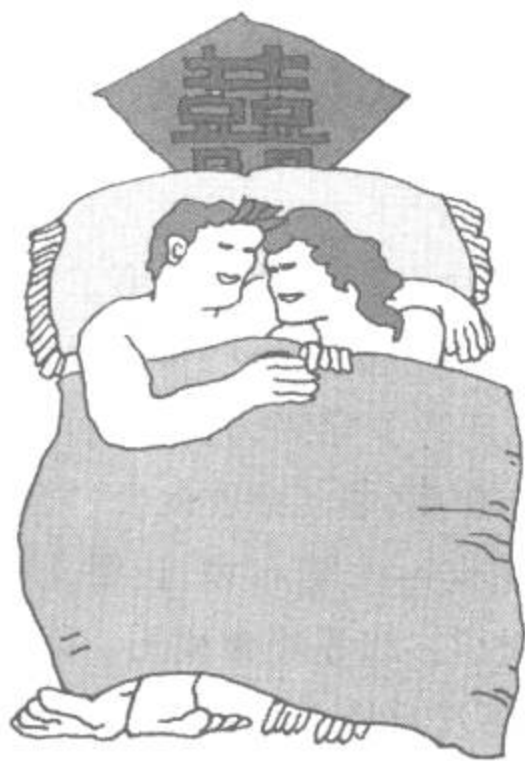


江苏省连云港古为海州地，位于苏鲁交界处，黄海之滨，沿海州湾方圆 300 里的地方。在这块古老地方，婚俗之事非常复杂，听窗户便是此地婚俗的典型之一。

在结婚当天拜堂，俗称正日子，正日子这天下午到夜半子时这段时间，根据当地规矩是要进行观房，摸马桶，看新娘，与新娘喝交杯酒，送房、撒帐、戳窗等活动。戳窗是当天接近子时进行的最后一道程序——戳窗后，新郎要遮挂门帘，窗户用筛子和扫帚封闭，新郎房内是不允许任何人

出入打扰的。但是按婚俗规定，戳窗之后，一些平辈的兄弟妯娌要躲在窗外，偷听新房内的动静，以作为第二天的“笑料”，俗称“听窗”。这一习俗规定，一定要有人听窗，并且一定要听到里面的说话声音，才能离开。不然生出的孩子是哑巴，听窗的人也会不吉利，有的新郎出于害羞要僵持很长时间，尤其是冰冷的冬天，躲在窗外的人迟迟听不到里面的声音，就会甚感焦

急，便高声催促新郎新娘说话。而往往在这种情况下，新郎也会有些慌乱，说出的话亦会引起一阵哄笑。



30. 连云港听窗习俗——争山墙抢被头

可怕度：☆☆☆

新婚夫妇入帐后，也因习俗规定，要演一场“争山墙抢被头”。

一般都将结婚俗称办喜事，在此项活动中，无论是何事何物都要加个喜字，喜主即男方家中，主要办三件“喜具”，

即喜床、喜被、喜枕,按习俗规定,喜床铺置在喜房的后檐墙前,床一头必须要靠在山墙上,谁睡在靠山墙的一头,就说明谁“靠山”腰杆硬,说话办事占上风,而床的另一头不靠墙,俗称“落空”,落空处通常是新郎放些便器私物的地方,按理说,落空处就应该是新娘的地方。而喜被则要一头全缝好,一头不缝口,表示谁盖全缝好的那头,平时不许随便说话,没有发言权,而且说话不能算数;而盖开口一头的人,可以说话不受约束,不仅有发言权,而且说话算数。喜枕头要制作的长一些,虽然分别放置在两头,但每个枕头都能双人枕。由于喜床喜被的风俗意义和入帐前的一段感情接触,双方基本没有了拘束,入帐后谁都想在新婚的第一天就争个“靠山”和抢到发言权,于是就出现了“争山墙抢被头”的一幕。

31. 连云港新婚习俗——门后咬鸡蛋

可怕度:☆☆

在结婚第二天蒙蒙亮,新郎母亲,不让任何人看见,煮熟一个鸡蛋,剥壳后插入一根缝衣针,要插在两头不露尖,放在主屋宽敞而僻静的桌子上的小盆里,新郎新娘起床后,不漱口不洗脸,一同来门后面咬鸡蛋。互相拿着送到对方嘴里咬,每人轮着一口一口地咬食,一次只咬一口,谁咬到针尖的一端,主生男子,谁咬到针尾的一方,主生女孩。结果是谁咬到针尖谁最高兴,预兆生男孩,而咬到针尾的那一方也不会感到苦恼,因为生男生女是共有的。一对新人经过新婚之夜,又经过咬鸡蛋一幕,加深了彼此之间的感情,又为婚后进入生活的新阶段生儿育女提供了信息,增强了对未来的新生活的美好向往。



32. 宁波怪异婚俗——拦轿门

可怕度：☆☆



在宁波习俗中值得一提的是，“十里红妆”是江南婚嫁的非常富有特色和形象的概念，但是真正将这种概念演绎到婚俗中去的，就只有在宁波婚嫁中才得以实现。在这里，就来说说宁波婚姻过程中的拦轿门。

新娘的花轿来到男方家门前时，男方的邻居街坊就会用竹竿拦在新郎家的大门口，不让新娘进门，叫“拦轿门”。拦轿门的乡亲们会提出一些

条件，比如几斤喜糖或几包喜烟之类，最后满足了众人的要求之后，才放行。拦轿门的条件不会很高，其意义并不是为了得到物质的满足，而是为了庆祝，也借此机会同新娘认识，活跃一下气氛。在拦轿门的同时，还会鼓乐齐鸣，鞭炮喧天。因此，倘若哪家婚庆时，无人来拦轿门，反而会失面子，会被理解为新郎家同邻里们的关系不融洽，或不能与邻里相处，是会被人看不起的。

33. 宁波怪异风俗——移尸

可怕度：☆☆☆☆☆

经过沐浴、理发、更衣之后，尸体便送到灵堂，进行祭祀。丧俗规定，移尸由长子扛头，幼子抬脚，让死者坐在单背椅上，而后仍以这种方式移尸到祖堂内临时搭建的板床上，俗称“移板头”或晾板头。如果移尸要路过露天时，则必须以撑伞盖着，移尸中亲属不准哭诉。移完后，在死者脸上盖一块白布，俗称“盖白面”，也有在白布上压一条红线，两头各串一个铜钱。这种做法的意义表示一生没有实现父母的最高期望，没有脸面见爹娘，而两枚铜钱则是作为进入地府的“入门钱”，表示贿赂门神小鬼。而现实意义在于，死者口腔露于外部，怕有气体或体液流出，不卫生，并且活人看到会难受，因此，才有此做法。

死者脚后还会放一盏油灯,称为“脚后灯”,油灯要求放在水桶内,民间认为死者去了地府之后,光暗天黑,路途不平,故点上油灯以照明。

在灵床前放上供桌,设灵位、香案、果品、净茶。停尸之后,才允许哭诉。这时,死者的床上用品已经被全部收拾完了,铺床用的草席或杂物则要在岔路口河旁焚烧,俗称“煤祭包”。



34. 苏州的“子孙马桶”

可怕度:☆☆☆

传说很久之前,有外宾来中国旅游,在一个街巷看到每家门口都排列着一只精雕木桶,很是好奇,便询问翻译,聪明的翻译说:“这是中国特有的袖珍流动厕所。”

这“袖珍流动厕所”其实是民间传统的便溺器具。使用时,坐于上,因此,又称为“马桶”。但这种“马桶”用起来很不方便。奇怪的是,在今天苏州人嫁妆中少不了有一只马桶。我们知道,现在人生活条件富裕,“抽水马桶”也为许多老百姓所享用。但即使如此,在苏州的运送嫁妆的队伍里,仍然可以找到那个油漆得锃亮的马桶,并且在马桶前还冠上“子孙”两字,称为“子孙马桶”。



为何苏州人会对“马桶”如此留恋不舍呢?而马桶前为何又被冠上“子孙”两字呢?

古时,苏州地区的妇女普遍采用蹲坐在马桶上分娩,这就是马桶和生育的一段渊源。既然马桶是生养孩子的器具,那势必就意味着将来子孙兴旺。苏州人还会在子孙马桶里放上五个红蛋,也意味着今后会“诞子”于桶了。放蛋之所以放五个,也就是取“五子登科”之意。子孙马桶到男方家后,要取

用时,还必须请一个小男童在里面撒一泡尿,如此一来,一定会生个大胖小子。

35. 浙江梅城九姓渔民“抛新娘”习俗

可怕度:☆☆



浙江新安江畔的梅城是一个秀丽古城,那里住着向有“水上人家”之称的九姓渔民。这九姓渔民,指的是陈、钱、林、袁、孙、叶、许、李、何九家人。

九姓渔民长期生活在水上,他们的生活习俗与岸上居民截然不同。其婚礼仪式自始至终都在船上进行。新婚当天,新娘吃罢“离娘饭”,就要嫁到夫家去。新娘到夫家有两种方式:一种是让新娘坐在采莲盆上从水面漂过去;第二种就是著名的“抛新娘”。即让新娘坐在采莲盆中,由四名腰扎红绸的后生猛力托起,向新郎

船头抛去。新郎船头也有四名同样打扮的后生,他们将采莲盆稳稳接住,丝毫不出差错。有时,还由女方家的一位长者直接把新娘“抛”过去。真是既精彩又惊险,令人拍手叫绝,叹为观止。新娘过船后,新郎船便拔篙向上游撑去,行至江心打三个圈,然后回到岸边。两条船紧紧靠在一起,这便是真正结亲了。

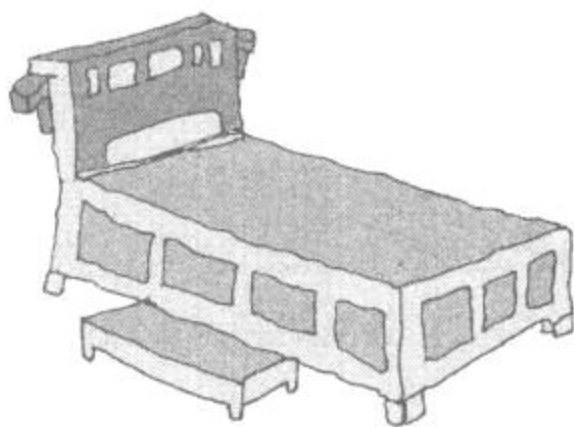
36. 海岛人恐怖习俗:舟山娶床

可怕度:☆☆☆

自从佛教传入中国以来,人们就开始信奉各种各样的神明。床神是住宅神中的重要神灵之一,它同灶神、土地神那样,有公婆两位,称之床公、床婆。旧时舟山的床神信仰十分盛行,现今的一些小岛上还在流行,这是因为人们的生活起居离不开床。据传,中国的床神信仰流行于宋朝,距今已有

1000 余年。

海岛的习俗,祭床神时,除了酒和茶外,还要有糕果和水果,传统说法是当地人认为糕果充饥,水果解渴,这两样都不可以少。当然,按照一般的祭拜神明还要在床头、床后焚香,但特别的是:虽然要焚香但是不能燃点蜡烛。祭床的时间,一年一度均在正月十六夜进行,也就是我们正月十五元宵节的第二天。



其实,在舟山海岛,并不是只有正月十六这一天才可以祭床,当地人祭床的频率还是很高的,日常行为中结婚、育儿、生病、丧葬等,都要“祭床”,只是正月十六这天比较传统和正式。

在海岛,婴儿出生后第三天,中国北方叫“洗三”,舟山人叫“洗床”,当地习俗这一天要祭床公床婆。此外,海岛人或生病,或丧葬,都有一套特殊的祭床习俗。

37. 温州瑞安“食蚁村”

可怕度:☆☆☆

靠吃食蚂蚁来保健,这可能是多数人都没有听说过的事情,但却是温州瑞安马屿镇蛰丰村的一种习俗。在那里,吃蚂蚁就如同我们吃米饭一样,是生活中必不可少的事。蛰丰村大概住了 1000 人,多数都是四五十岁以上的老人,而全村有 9% 以上的人有“嗜好”食蚂蚁的习惯,以致于在那里蚂蚁成了稀有品种,许多人不得不转向外地去寻蚁。



说起蛰丰村这种风俗的形成,可以说完全是出自一种偶然吧!在古代时蛰丰村一直是住在山上,在上世纪 80 年代时,人们陆续从山上搬下来。在

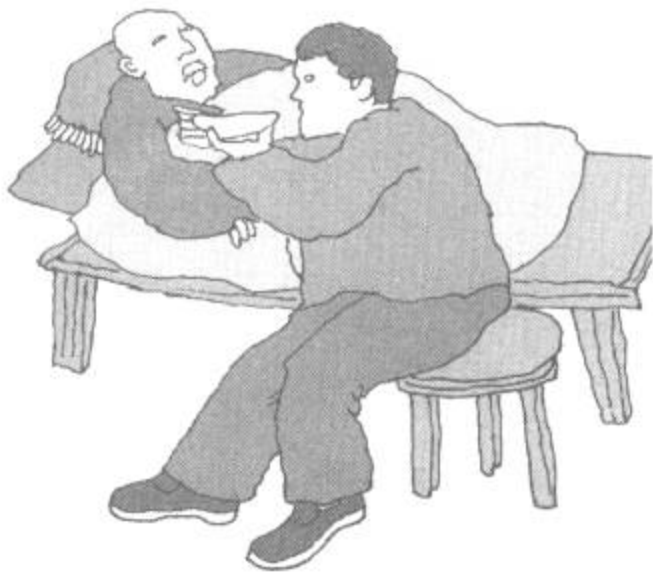
搬家时,有人无意中发现了许多蚂蚁窝,当时一些村民出于好奇,便试着把蚂蚁烤死后晒干,或泡酒,或干食,也有直接磨成蚂蚁粉,制成胶囊吞服的,就这样,吃蚂蚁就成了一种日常之事。

但是,他们在吃蚂蚁时,并不是乱吃,也是有一定的讲究的。一般他们只吃生活在有阳光、土质松软、灌木丛覆盖山面上的“黑蚂蚁”。在离村子不远的山上,就生活着许多这种蚂蚁。

对于蛰丰村村民这种很独特的保健方式,有关专家也给予了科学解释。蚂蚁体内含有对人体产生抗衰老作用的锌元素,以及一些能提高人体免疫能力的微量元素,但不同人的个体差异性有很大的不同,不是每个人都适合,吃了蚂蚁不一定会永远健康。真正健康的秘方还是在于生活有规律,加强体育锻炼等科学方式。

38. 福州口喜寿的习俗

可怕度:☆☆☆☆



福建人口主要以汉族为主,还有回族、满族、蒙古族、高山族等几个少数民族,这里的风俗民情极为特殊,历史悠久,文化发达,海外侨胞特别多,是我国主要的侨乡。

无论在哪里,丧事一般是令人悲痛的事情,然而福建省福清民间却把丧事称作白喜事(与婚事相对而言),丧事的整个过程都有许多独特的风俗,并一直沿袭至今。福清人有一个习俗,他们会

为上了寿的老人“立喜寿”(有的立寿板),喜寿就是预制棺木。

这个习俗还有一个民间传说,相传在明朝万历年间,在福清海口镇有一个人叫林有才,他七岁的时候就上了寿,所以有很多人因此而亵渎他,没想到这个林有才还挺有文采,他立即口述了一首诗:“海口林有才,七岁立棺材,阎王欲传我,九十方可来。”这话的内容每个人都觉得很狂妄,但是非常神奇的是,这个人后来真的高寿。从此以后,很多人就开始效仿林有才立寿板,他们也希望自己的父母也像林有才一样在立完寿板以后再活上八九十

年,这样一来,立寿自然就成了一桩喜事,在立寿时,已出嫁的女儿还要准备蛋和面来祝贺。

39. 福州提前预制棺材

可怕度:☆☆☆☆

人还没有去世,就预制好棺材或棺材板,这听起来似乎有些不可思议。然而,这事的的确确在我们的身边发生过,在中国华东地区的福州就一直盛行着这种风俗,称“喜寿”。预买的棺材板一般称“寿板”或“康寿”。

在预买“康寿”时,其礼仪十分的隆重,犹如做寿一样,而在这时预买棺材或棺材板人的已经出嫁的女儿则要买“太平”、寿面等回家祝贺。预买的寿板一般都是摆放在家里,一旦这个预买的人去世后,即可立即使用。而有些人则将预买的寿板事先做成棺材放在家里。一般一些上了年纪的夫妇都可以预制棺材,这种棺材还有一个好听的名字,称“鸳鸯”棺。而平时由于这个棺材是空的,他们有时还会把它当成存货的仓库,例如放谷子、衣服或其他用品。



40. 福建连城可怕的婚俗——“吵嫁”

可怕度:☆☆☆

说到谈婚论嫁,各地的婚俗都不尽相同。在福建连城、长汀、清流、宁化的结合部的山村,以语言、服饰、风俗相同的部分村落居民,统称为“四堡人”,这里保存着诸多奇异的风俗,“吵嫁”是四堡最古老的表现了。“吵嫁”情节相当有趣,颇富戏剧性,而且意味深长!

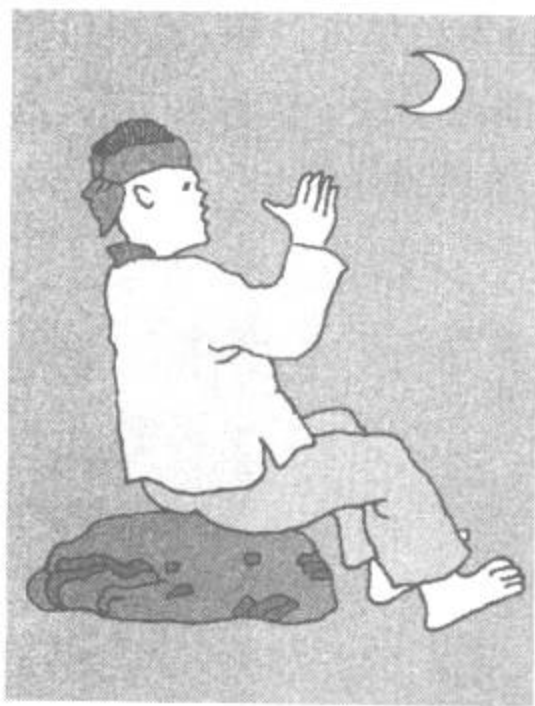


在儿女成婚的大喜日子里,不同于汉族喜庆欢乐的场面,连城的亲家都要大吵一场才罢休,据说这是遗风。“吵嫁”的婚俗在迎亲那天夜里的女方家中进行。黄昏时候,男方到女方家接人,不但没人搭理,还要坐冷板凳,而且等女方家人终于出来时,不管有错没错都会被女方家人指责,这时的男方只能点头哈腰,尽量听着女方的指责不能有任何的辩解。晚宴后,宾客散去,双方吵架继续,从聘金到花轿,总之能想到的都会拿出来吵一下。直到新娘出门,女方家人哭哭啼啼地把女儿送出,这场吵嫁才告结束。有趣的是就在这时,双方亲人立刻转怒为喜,显得亲亲热热,拍肩迎笑,从怒到喜的瞬间变化,让局外人始料不及,啼笑皆非,莫名其妙。

“吵嫁”的形式也非常有趣,通常双方由一人为主,五六人助战,至少要吵上一两个小时。当地风俗认为,有了热热闹闹的争吵,婚后男家就会人丁兴旺,富贵双全,夫妻恩爱,白头偕老。他们还认为如果没有“吵嫁”,婚后可能会出现家庭不和或有不测之事。虽然现如今时代在进步,但是直到今天,这种奇异风俗却仍然保存并继续着。

41. 福建畬族人婚嫁必须长夜对歌

可怕度:☆☆



畬族是一个历史悠久的民族,古称“蛮獠”、“峒蛮”,自称“山哈”。哈乃客人之意,即认为是外地迁来的。目前主要分布于福建、浙江和广东,而福建的畬族达22万多人,一半以上集中于福建沿海一带,大多在宁德地区,与汉族人长期杂居在一起。

畬族的民歌音乐具有独特的音乐个性和特征,这在其各个风俗中也有充分的体现,因为他们爱唱歌,唱歌也是他们生活中不可缺少的一部分。畬族人在结婚时还保持着自己那种质朴、古老和生气勃勃的风格,新郎新娘在新婚时要长夜对歌,在这些歌声中,更充分体现了其民歌音乐的魅力。

通常每当村里青年男女新婚之夜,或有远方来客和各种传统的盛大节日时,畬族人都会长夜对歌,他们这里婚嫁时的对歌还有一个不成文的规

矩——有起必回。男方只有在顺顺利利对上歌之后,才算是娶到了新娘。他们对歌的内容多是随口编出来唱的,一般可归纳为三方面:一是歌唱本族古老的历史传说和祖宗业绩;二是有关戏剧小说的歌;三是杂歌,包括情歌、儿歌、谜歌等。

42. 福建传统婚俗中的替婚

可怕度:☆☆

替婚就是更替头一次的订婚。这是在旧时福建一直流行的婚姻风俗。

在旧时的福建,男女在未正式结婚前,都要举办订婚。订完婚就是把男女之间的婚事订下来,再选择吉日完娶。但如果结婚后其中一方不幸死去,另一方就有可能出现替婚的事。而如果在未完婚男子就死了,女子愿与亡人结婚,则称为烈女,死后可申请立贞节牌坊,但在替婚后,必须把一半的聘金退还给男方亲属;如果女子死了,男子再行选娶,称男子替头婚,但不得向女方父母讨回聘金,“死男一半,死女没看”这句俗话说的就是这件事。



按一般的规矩来说,男子经过替婚,可再行选娶,但最可怕的是,在选娶成婚前三天要举行一次冥婚,即与已亡的未婚妻举行一次正式的婚礼。冥婚的做法同一般人的迎娶法一样,同样用花轿迎“新人”,只是迎来的不是活着的人,而是已故女子的替身,即女装涂像或照片。

在替身迎到家后,成婚男子就要与之拜堂成亲,之后把替身安置在床铺的西北角与成婚男子同床三夜,最后便送往祖宗祠堂,并挑选日子拣骨再行安葬。而女子经过替头婚再行择嫁,不会像男子那么复杂,只是在过年过节时需送礼去前夫家,只当是多了个亲戚。

43. 福建传统婚俗中的二婚

可怕度：☆☆☆



二婚同上面所说的替婚一样，都是传统婚姻的产物，也是一直在福建地区盛行的风俗。

二婚，即指男女成婚后丧偶又再娶再嫁者，而男人称为“续弦”，女子则称为“二婚”。但二婚和续弦的嫁娶形式同初婚嫁娶形式是完全不一样的。

二婚女子与续弦男子结合，通常会很简易。一般二婚女子在出嫁那天，会事先准备一些供品和纸钱去亡夫的墓上“辞灵”，而后再经媒人前导，由续弦者用黑轿在半路接走；也有些女子不用轿子而是提一水桶进门，进入男方家后，不用拜堂、闹新房、吃合欢酒之类初婚时才有的风俗，而只是吃一碗太平面，接着便办一两桌或几桌酒席宴来请亲朋好友，再由媒人一一向二婚女介绍男方的家人。

上面所说的这种二婚相对较简单，真正复杂的要数未婚男子娶已婚女子和未婚女子嫁已婚男子。未婚男子娶已婚女子，一般在女子方面不用举行像初婚那些仪式了，而男子方面则需要举行初婚仪式，但不用花轿迎新娘。然而，这种未婚男子娶已婚亡夫的女子，在那时，是很少会见到的。而未婚女子嫁已婚男子，即已婚男子选娶未婚女子，则同前种不一样，他们的婚礼就同初婚一样。但有一种较可怕的事，就是在娶前一般都要举行一次跳棺仪式。

44. 福建可怕遗风——崇蛇

可怕度：☆☆☆☆

自古以来，由于人对死亡的恐惧，蛇一直象征着邪恶、黑暗和死亡，所以看到蛇就会觉得很恐怖。然而，生活在福建地区的人，见到蛇，不但不胆怯，反而更欢喜。这就是福建的一种可怕的崇蛇习俗。

如今,在福建仍然有崇蛇习俗的遗风的地方,最典型的要数南平樟湖坂的游蛇灯和人蛇共游活动。

南平樟湖坂的游蛇灯和人蛇共游的活动很早就流传下来了。游蛇灯活动,一般都是在每年元宵后三天举行,游前民众自用不同颜色的纸糊好蛇的形象,蛇嘴张大,双眼圆睁,身上鳞片闪闪。游行中村里所有男丁手里都会提一个灯板(上装三盏灯笼,中燃蜡烛),前有一蛇头先行,中间由各块灯板组成游蛇灯队伍,最后是蛇尾。队伍长达几里路,一路上烧香燃炮,锣鼓声、喷呐声、火铳声,场面十分壮观。如果有人要横过街道,则需从灯板下钻过,代表着对蛇神的敬重。

七月初七是人蛇同游的日子。在数百人的游行队伍中,走在队伍前面的是仪仗队,每个人手里都执斧钺刀戟模型。中间是乐队,吹吹打打,并由两个人在中间抬着蛇神塑像和神龛,神龛中置一大盆,装有活的大蛇,还有数人手里拿着一条蛇,有的执于手,有的缠于肩上。凡是蛇游行所到之处,各家都要烧香燃鞭炮,以示对蛇神的恭迎。



45. 福建客家人流行二次葬

可怕度:☆☆☆☆

“二次葬”是一种在福建客家人盛行的葬俗,一般多在山区挖洞穴墓,平原地区多挖仰穴墓。其相同之处都是把先人的尸体埋葬到三五年后等尸化干净时,再将骨骸拾起抹干净,根据人体骨架结构,从下到上再摆放到一种“金罍”(一种陶缸)内,并在“金罍”盖内写上死者世系姓名。如果家境比较好的人家,会将“金罍”葬入新坟,而家境贫困的人则会把“金罍”寄放在山间岩洞中,或在山坎上挖一小龛寄放,如

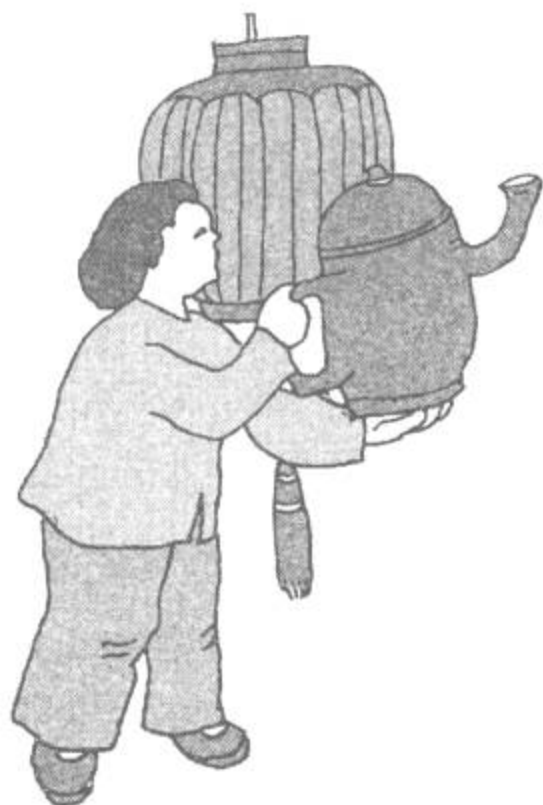


村中筑有集体“阴城”的，则寄放于“阴城”。

在安葬之前，一般先人的主家会请风水先生选择阴宅地点选定吉日，通常这种墓式多选择在山地荒坡上，先葬尸体，三五年后再将死者骨骼装入金罍再次安葬。这种二次葬的风俗是绝大多数客家人所会选择的安葬方式，其目的是为了福荫后人。

46. 福建长汀归口头上“三把刀”

可怕度：☆☆☆



长汀历史悠久，人文鼎盛，是福建新石器文化发祥地之一。

在这个拥有着悠久的历史文化的山区，长汀的风俗民情更是有着它独具的特色。最引起人们关注的是这里的“三大”了。一是居家的灯笼大。这里无论是喜庆的日子还是悲伤的日子都要挂灯笼，喜事挂红灯笼，丧事挂白灯笼。灯笼有如水缸大，里面点蜡烛。二是酒壶大。酒壶是锡制的，一个这样大的酒壶大概可以

装下10来斤酒，每次宴请，一般只要一壶酒就足以能使宾客大醉而归。三是妇女的发髻大。

在古代的福建，结了婚的妇女一般都有把头发打成发髻，盘于脑后的习俗。这不仅仅是为了美观，更是为了做事方便。长汀妇女发髻最奇特的是，发髻竟然大得惊人。有人量过，长汀妇女的发髻，一般的宽约四寸、长一尺多，为什么会做这么大的发髻呢？原来是为了方便安插金属簪。在已婚妇女的发髻上通常都要插上三根长各七八寸的金属簪，看上去就像三把两面锋利的利剑或短刀，左右各插一把，后脑插一把，而发髻就盘在三把刀的会合处。长汀妇女头上插三把刀剑般的金属簪，很多人都认为是为了美观，其实，在最早的时候却是她们的防身武器。有这样一个传说，在明末时，各地战乱不息，民不聊生，而长汀地处山区，土匪流氓随时可见，他们到处抢劫财

物,强奸妇女,弄得人们很不安心。为了防止遭受坏人的污辱,妇女们除了联合起来,合力保护自己之外,多用三把短刀插于头发上,目的是为了在遇到危险之时可以用来防身。到了太平日子,她们依然没有忘记战乱时代,因此便把刀改成了金属簪,仍然同过去一样插在发髻上。

47. 福建以火引路的习俗

可怕度:☆☆

以火引路是盛行在福建清流地区的婚俗,其场景非常热闹。火引路集中于结婚那天。那天一大早,新郎便在亲友的陪同下到女家迎亲。手拿灯火的人走在迎亲队伍前头,后面跟着奏乐放鞭炮的、抬礼物的、抬轿子的,一路上鞭炮声、乐器声,声声悦耳,一派欢乐气氛。

当迎亲队伍到了新娘家时,女方家早已准备了美酒佳肴。当新郎坐上席,就会由女方亲友敬酒,气氛非常热闹。

就在迎亲的人喝得正高兴之时,突然灯火熄灭,酒菜中止。这时是新郎给来岳父母家帮办喜的厨师等“分红”的时候,新郎通常请管钱人代办。管钱人将早已准备好的“红包”赏发给厨师、跑堂的,以示感谢他们的帮忙,红包发完,灯火重明,宴席继续进行,迎亲人等开怀畅饮,直到大家饭饱酒足。

稍加休息后,女方长辈将打扮好的新娘送上男方准备好的花轿。站花轿两旁的媒人、亲人们向轿上撒大米和茶叶,以示送行,并祝新娘不愁吃喝。送走迎亲队伍,新娘家的亲友即把大门关上,吹灭灯火,意谓保住自家的财气和火种。直等男方迎亲队伍走远到看不见了,鞭声、奏乐声听不见了,人们才继续燃灯,重温美酒,开怀畅饮。

迎亲队伍离开女家后,直奔新郎家。当花轿抬到新郎家大门口时,男方亲友把早准备好的灯火、火炉点燃,用灯火引新娘走过草席,走过火筛,由长辈带新娘入大门,让新婚夫妇在准备好的垫上双双下拜,拜后入洞房,等第二天拜堂成亲。



以火引路的婚俗,从头到尾离不开火。他们以火表示光明,表示美好幸福。

48. 福建的恐怖绝学——金蚕蛊

可怕度:☆☆☆☆☆



金蚕蛊和点血筋是闽南山区两样最吓人的“功夫”。点血筋类似于武侠小说中的点穴术,只是更加狠毒,而这金蚕蛊又是什么东西呢?蛊是人工培养的毒虫的总称,放蛊则是一种近于巫术的放毒术。民间的说法,是将多种毒虫,如毒蛇、蜈蚣、蜥蜴、蚯蚓、蛤蟆等,一起放在一个瓮缸中密封起来,让它们自相残杀,吃来吃去,过那么一年,最后只剩下一只,形态颜色都变了,形状象蚕,皮肤金黄,便是金蚕。金庸《倚天屠龙记》中

对金蚕蛊毒的描述是:此毒传自苗疆,以金蚕蛊制粉成毒,乃是天下毒物之最。它无形无色,极难提防,中毒者如有千万条虫在周身咬,痛楚难当,求生不能,求死不得。

既然这么恐怖,为什么要养金蚕?据说养金蚕的人家很少生病,养猪养牛容易养大,还有说的更神的,说是把人下金蚕蛊害死后,可以驱使死者的魂魄为他干活,因此致富。以上这些传说,其实也仅仅是传说而已,有的甚是荒诞不经,但是在乡村,却人人宁信其有,不敢疑其无。

49. 福建可怕习俗——跳棺跑番邦

可怕度:☆☆☆☆☆

提起闽南地区,人们首先会想到的可能就是闽南语了,其实闽南有很多不为人知的风俗也同样别具特色。跳棺跑番邦就是其中之一。

以前闽南人认为如果夫妻关系密切,形影不离,死后仍会灵魂相随,因此如果妻子去世,这对想再婚的丈夫很不利,因此人们想出了摆脱的办法,

就是凡有想续弦再娶者,都要在妻子尸体收殓入棺后,装作要外出的样子,肩负行李,手拿雨伞,然后从亡妻的棺木上跨过去,口里念着:“我要到番邦去……”边说边走,不能回头。这便是跳棺跑番邦的由来和用意。



不过随着地区间交流的增多和发展,跳棺跑番邦的习俗也逐渐传播到其他地区,也相应地发生了一些变化。比如随着闽南移民到台开发,这种习俗也从闽南到了台北。若有人死了妻子想再娶,他不仅要在妻子尸体入棺后装作要外出的样子,手拿包袱雨伞,然后从亡妻的棺材上跨过去,还要嘴里念着:“我要回唐山去……”边说边走,不再回头。

闽南人跑番邦是指到南洋去,多是为了谋生;台北人回唐山,指祖国大陆,是不忘祖籍、不忘家乡的思想流露。因此,同一种习俗,地点不同,意义也迥然不同。

50. 福州习俗——端午节“打猪比赛”

可怕度:☆☆☆

端午节是中华民族的传统节日,已有2000多年的历史,时至今日,依然非常隆重,除吃粽子、赛龙舟外,各地的庆祝方法不尽相同、各有特色,比如厦门地区就流行端午节这天举行“打猪比赛”。

“打猪比赛”多在端午节当天下午三点多钟满潮时开始,往往持续一两个小时甚至三四个小时,整个过程新奇有趣。赛前,组织者预先选取一根三丈多长、圆滚滚的大桅杆,上面涂



满猪脂,使之光滑如鳗鱼,然后从一艘大船的船头伸向水里。桅杆尾端挂一

只由竹篾制成的笼子,里关一小猪,笼门半关。此小猪既是比赛者冲击的目标,也是优胜者的奖品,比赛规则是:谁先从桅杆头部爬到尾端并把笼中小猪打入海中,谁就是胜利者,接着胜利者可跳入海中,把小猪捉住作为胜利品带回家。

参赛者多为年轻力壮的渔民,赤着脚,光着上身,立于船头。比赛开始,掌声、鞭炮声立时响成一片,参赛者则一个接一个的踩着桅杆向前爬。由于桅杆十分光滑,有人才爬几步就跌入水中,有人眼看快到目标又掉入水中,因此有时直到海潮退了才有人终于达到目标,把小猪打落水中。

51. 福建的穿寿衣习俗

可怕度:☆☆☆☆



中国的文化传承历经几千年的变化和发展,流传下来的都有着丰富的文化背景和历史原因。在中国的闽南一带,就一直流传着“穿寿衣之俗”。所谓寿衣,原指明代人穿的衣裤,后在清政府的统治下,政府要求穿清代服饰,但在群众的强烈要求“生变死不变”下,明代衣物便开始成为死者穿的,从此一直流传至今。

中国人的习惯,人死了之后要将身体洗干净,然后穿上干净的衣服,为了表示子孙的孝心,在死者穿衣之前,死者的家属要来象征性的试穿,试穿之后用一根没有秤锤的秤来秤一下,并当众说一句:“这是子孙用钱买来的。”

这些寿衣通常是奇数的,上下相差二,一般是上七下五或者上九下七,最多会达到上十一下九(女的可以用裙子代替)。如果是不足50岁便去世的人一般只能穿三件,死者年龄越大视为有福有寿,寿衣可以多穿。

死者要穿这么多件寿衣,是因为过去人死了之后都是装在棺材里,棺材需要在家里停放一段时间,停放的越久,尸体便容易腐烂,就会流出液体来,为了防止那些液体通过棺材渗漏出来,而且上身的内脏腐烂时水分比下身多,所以上身的衣服就会比下身多。

52. 被兄嫂打骂是好事的福州

可怕度：☆☆

你可曾听说过谁被打了不仅不生气，反而还对打自己的人感恩戴德的？旧时福州一带就曾有过这种怪异习俗：小叔要想有所作为，最好设法让兄嫂骂几句甚至打几个巴掌，说如此才会使小叔成器。

这种习俗的形成，据说来源于福清人叶向高。叶向高是由兄嫂抚养长大成人的，兄嫂经常教导他要努力读书。但叶向高很不争气。一日叶向高心血来潮，在街头请算命先生看相。算命先生看了许久后，说叶向高眉清目秀，可眼下暗淡，如能让家里大人比如父母或兄嫂打个耳光，说不定前途无量。叶向高听了莫明其妙，正想问个究竟，可算命先生已收拾东西走了。



回到家里，叶向高就开始仔细琢磨算命先生的话，并觉得自己应该一试。打定主意后，他很快就想出了一个办法。第二天一早，叶向高故意调戏兄嫂，兄嫂气极，就狠狠地打了他一巴掌。

据说叶向高从此努力用功读书，大有进步。后于明万历十一年中了进士后到明廷当官，两度出任内阁首辅。人们都将叶向高的成就归因于兄嫂的教育。从此，福州一带做小叔的都很愿意让兄嫂打骂一番便成了风俗沿袭下来。

53. 厦门的“做牙”习俗

可怕度：☆☆☆

旧日厦门和台湾曾流行过“做牙”的习俗，那是其他地方所没有的。所谓“做牙”，就是自农历二月初二起至十二月十六止，城乡商贾老板准备比平时丰盛的酒菜，恭祭门口土地公神后，将祭品拿去供其店或行中的伙计和工友们加餐，是为做牙。

每月初二和十六日为“牙日”。二月二为最初的做牙，叫“头牙”；十二月

十六是最后一个,叫“尾牙”。尾牙是所有牙中最为隆重的一次。每到这一天,各商行老板都要准备牲礼祭品,至少要有肉、鱼、鸡等,点烛,烧香,燃放鞭炮(称“头门炮”,提醒人们春节快到了),恭祭门口土地公,隆重的还搭台请戏班演戏,以示酬谢神灵。而后摆设宴席,宴请本商行或本店铺中的伙计和工友们,由老板亲自为大家斟酒夹菜,答谢大家一年辛劳。

按理来说,这对伙计、工友们来说,本是一件值得高兴的事,但相反,他们非但不感到高兴,且个个惴惴不安,提心吊胆。为什么?原来这尾牙还是决定来春伙计、工友们去留的一次聚会。在筵席中,总要有一些人被无情的解雇。老板想解雇谁,通常不会直接说出来,而是用一些小的举动来加以暗示。如果老板将鸡头或鸭头对准谁,就意味着要解聘那个员工;被尊为坐宴席的大位者和老板举起酒瓶首先为其斟酒者也属于将被解雇的人。

华南地区

54. 串情人咬手背——广西瑶族唱付

可怕度☆☆☆

蓝靛瑶是瑶族的一个支系，因穿着用蓝靛染成的衣物而得名。这里有个别开生面的从串情人到咬手背的风俗。

秋收过后，蓝靛瑶族的未婚男子就会三五成群地到隔壁或者更远的山寨，目的就是要寻找中意的女子。各个山寨的女子也知道别寨的男青年会在这时候来串门子，便会提前做好酒菜，以便到时款待他们。客人到来后，款待便开始了。首先，客人要先唱赞词，内容主要是歌颂好山好水好主人。盛宴间如果有哪对年轻男女彼此中意，便可以到寨子外



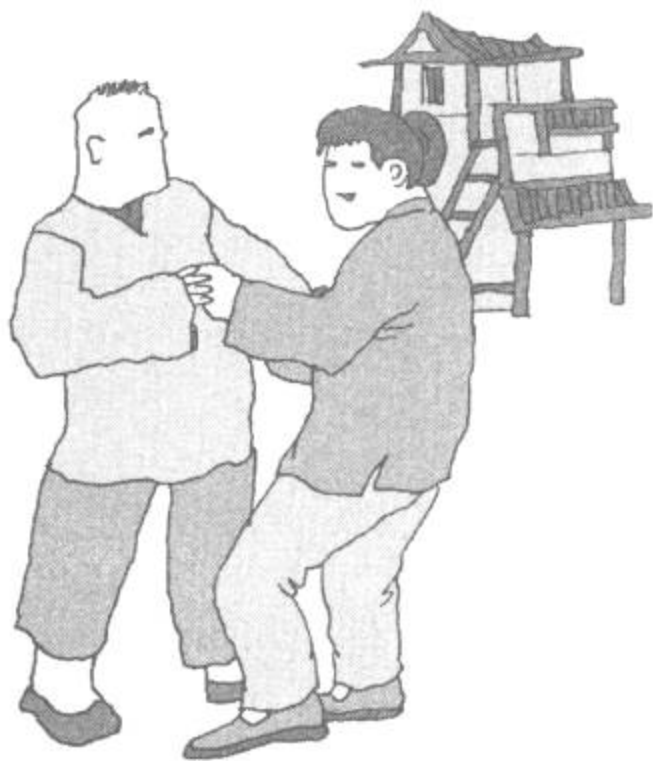
边说话。于是按祖先留下的规矩，男方要在女生的手上咬一口，女生再回咬一下男方的手，这一口必须咬在手背上，咬手背又不得咬凸起的骨节处。不能太轻也不能太重。假若咬的位置符合规定，被咬的伤口发炎化脓，表示恋人的情意已经溶入对方的肌体和血液里。如果双方再往彼此的手上拴上一根线，那就意味着好事已近，可以等着良辰吉日成亲了。

蓝靛瑶男青年必须于婚前度戒。度戒，蓝靛瑶叫“栽奢”，是瑶族男性在成年时都必须经历的一个宗教性仪式活动。度戒之后才能被认为是本民族的社会成员，才能成家立业，享有参加社会活动的各种权利，将来死后其灵

魂也才能“升天做官”。故这种度戒仪式极为隆重。

55. 广西男子“出嫁”

可怕度☆☆



广西壮族地区还保存一种古老的“入赘”风俗。特别是边远山区,如田林、隆林西林、凌云、乐业、东兰、凤山、巴马等县更为盛行。这和女子出嫁是基本一样的,只是性别相反而已,也可以说是男子“出嫁”。

在很多地方,入赘的男子一般会被瞧不起,而在壮族地区,这些男子不论在家庭还是社会上,都很受人们的尊重,有些有威信的甚至被选为村干部,他们享受与本地男子同等的地位。婚后如果

妻子过早去世,其本人有家产的继承权,也有再娶亲的权利。

自愿“入赘”的男青年,一般是家里兄弟过多,家境比较困难,无法承担为其娶妻的费用,或对家庭所在的地区觉得不理想,有离开家乡的愿望。于是他们便千方百计走出家门,到处打听招婿之亲。而女孩则是出自孝敬父母之心,立志留在家里供养父母,便串村走寨,先近后远,寻找称心如意的“上门郎”。还有一些只有女孩,没有男孩的家庭,父母要求招婿上门,便出面为自己的女儿相好对象,派媒人上男家去说亲,经男女双方同意,即招之“入赘”。凡应招“入赘”的男青年,按惯例结婚时不收礼物,也不备“嫁”妆,结婚所需一切,均由女方准备。男子“出嫁”那天,家中一般都不举行婚礼,不摆宴席。但女方的婚礼却很隆重,所有的亲戚朋友,都要前来祝贺,并设宴招待。当晚,族中元老在女子家中围桌商议,按本族姓氏和同辈男子的排行给女婿改姓换名,女儿排为老几,女婿也排为老几。从此男子便成为家中之子,禁忌“姐夫”之类的称呼,以后生儿育女,也一律随母姓。

56. 广西白裤瑶奇异的丧葬

可怕度☆☆

白裤瑶的各种奇特风俗中,最著名的就是丧葬习俗,其葬礼主要由“打铜鼓”、“开牛”、“长席宴”三部分组成。

若一个白裤瑶人去世了,舅爷便会带领数十人,背着铜鼓浩浩荡荡地前往死者家。当他们来到死者村口时,便打响铜鼓,意为死者开路,同时通知村人来参加葬礼。

铜鼓是白裤瑶权力的象征,是白裤瑶的圣物。在丧葬过程中,铜鼓在葬礼的晚上打24遍。“开牛”前打一遍,出殡前再打一遍。此举是为了表示对死者的尊敬,因为人去世后不能把铜鼓带去。葬礼完毕,同样要举行敬鼓仪式,将鼓埋好,这样鼓才不会跑走。

葬礼时要进行隆重的“开牛”仪式。砍牛送葬,代表着尊重和孝敬老人。牛是白裤瑶的图腾,是前辈创业的结晶,应该与前辈结伴同行。“开牛”用的牛一般是水牛。“开牛”前,先喂牛,其后“哭牛”,然后是“颂牛”。最后,“开牛”手从舅爷手中接过砍牛刀,把牛砍倒,将牛血倒入预备好的酒中,再以牛血酒依次序敬鼓手、亲人、村人。

开牛之后,就是打铜鼓和跳猴鼓舞。打铜鼓前,要先用香火、牛头和酒饭来祭鼓,唱祭鼓歌。

最后,死者被下葬到族人聚葬墓地。坟堆好后,前面要插上这次葬礼中被砍的牛角,作为死者的陪葬品。用来陪葬的牛角越多,表示死者到天堂后就会越富有。

出殡回来后再开长席宴。参加长席宴的人越多,表示死者生前越受人尊敬。

整个葬礼悲壮、肃穆,祭祀场面气氛凝重庄严。白裤瑶的这种传统送丧习俗,不仅仅表达遗属对死者的悼念,也是一项众人共同的祭祖活动。



57. 白裤瑶族可怕习俗——口人从仄穿内衣

可怕度☆☆



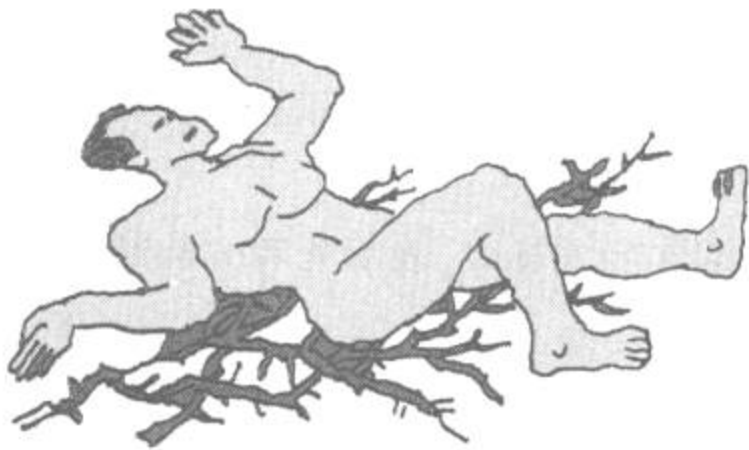
对于中国女人来说,内衣是相当重要的,可是在云贵高原东麓广西、贵州交界的莽苍山脉中,生活着中国瑶族的一个支系——白裤瑶族,这个族的女人却从来都不穿内衣。白裤瑶族是原始的氏族中少数把社会形态较完整地传承下来的民族,因此社会学家把白裤瑶族称为人类父系氏族社会的“活化石”。

在里湖乡怀里村,100户人家中98户都姓黎,他们都是地地道道的白裤瑶族。

这里的习俗是奇怪有趣的:白裤瑶族对女性的生殖器非常崇拜,从对女性生殖器官的崇拜又衍生出对女性乳房的崇拜。白裤瑶族人认为女性乳房是哺育后代的典型象征,是生命延续的工具,因此对女性的乳房产生了崇拜之感。由于这个奇特的习俗和崇拜,瑶族妇女夏天的服饰上衣只是一前一后两块布,然后很随意地搭在肩上,而里面什么都不穿,侧览女性双乳若隐若现。“两片瑶”就源于白裤瑶族妇女夏季服饰。白裤瑶族妇女不遮双乳,不是情欲上的展露,而是对母性和生殖上的至高无上的崇拜。

58. 恐怖的广西民俗——翻刺床

可怕度☆☆☆



在我国粤西地区一直流传着一种恐怖的民俗活动,就是翻刺床。这种活动的主要过程就是村民们将一张用带刺的树枝(一般为葡萄牙刺)扎成的一张床,摆在村子广场的正中央,一个或者两个自称有“神灵附体”的村民,会赤裸着

上身,扑到刺床上,来回翻滚,旁边还有傩队跳着傩舞呐喊助威,这些翻滚者经常被刺得伤痕累累,直到他们翻滚完整张床,鞭炮便开始响起,他们会骄傲地站起来向村民们致以问候,热闹的场面仿佛在庆祝他们重生的胜利。

这些表演“翻刺床”的村民,往往都认为自己怀有“神圣使命”,表演前自身就极度亢奋,再加上现场的热烈气氛,他们就像喝醉酒一样神志不清,甚至飘飘欲仙了,他们心里都相信自己是有神灵保佑的,表演“翻刺床”时就不会觉得痛了。另外,还有一个禁忌,那就是在表演“翻刺床”前,女人不能在表演者面前走过,否则表演就会失败。表演前,他们都是表现出很勇敢的样子,在众人的鼓舞和喝彩下完成这艰难的使命,最后虽然刺床上,空气里全部布满了血腥味,他们还是忍着浑身的疼痛,表现得若无其事,因为他们要保持着这种勇敢的形象,体现出一种人定胜天的精神所在。

59. 恐怖的广西蓝靛瑶婚俗——女婚男嫁

可怕度☆☆

俗话说的好:“男大当婚,女大当嫁。”可是,巴马县所略乡一带的瑶族(土瑶)却与众不同,是“女大当婚,男大当嫁”,别具一格。虽然中国各地56个民族风俗各不相同,但女婚男嫁的风俗依然让人惊讶不已。

这里的“女婚男嫁”特点,大体上是分几个阶段的。当新郎走到家门时,双方同时各鸣枪三响,然后,由一老人扶着迅速跳过烧在门口的火堆和三个竹圈子,以示净身,就进门拜堂。送亲的人一一接受对方前来敬酒后,才能坐下休息,待后入宴席。有趣的是:不同于汉族的“洞房花烛夜”,本应是小两口最幸福甜蜜之夜,但是,他们不是温柔同眠,而是把洞房的新床铺让给送亲的老人休息,享受女家的厚爱,新郎新娘分别陪同青年男女唱山歌,谈情说爱到天明。奇怪的是:在蓝靛瑶都是男方嫁到女方家的,之后便改用女方家的姓,作为女婿,在家庭成员中有同等的地位,共同享受财产,



继承产权。在社会上,与众一律平等,不受他人歧视。

瑶族上门,虽然是一种习俗,但也都是经过双方老人同意,夫妻共同商量决定的。他们认为其实男人上门的好处是很多的。第一,婚事可以简单举行,这样男方就不必花钱办酒席了,女方也不会向男方索取各种财物和彩礼。第二,这个习俗破除了重男轻女的封建思想,从根本上彻底解除纯女户没有人赡养老人的后顾之忧。第三,他们自由恋爱,婚姻自主,感情基础好,因此他们之间离婚的现象也是非常小的。

60. 黎族可怕的弄——归口立身

可怕度☆☆



在大山深处有个黎族的小村落,他们那里在为一个女孩子举行的成人礼结束后,会在她的身体上刺上一种特有的文身——黎族方言文身。一般情况下,女儿身上的文身都是参照母亲的文身刺就的。

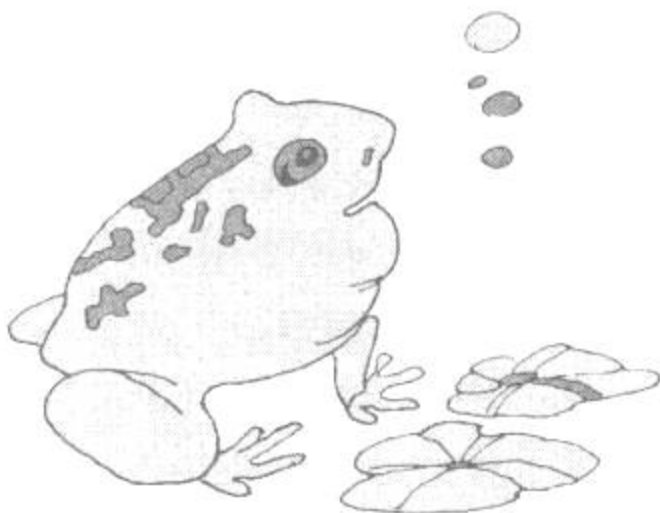
当你在那个黎族的小村落生活上一段时间后,偶尔你能看到:祭台上燃着香烛,摆满供奉用的祭品;掌管祭祀的老者缓缓念出祈求祖先保佑平安的词句。一个十二三岁的女孩子正等待着一场神圣的仪式……仪式需要选择秋天中的一个吉日才能举行,文身仪式由主文婆在女孩娘家主持进行,文身刺好后,主文婆还会用龙眼树叶煮成的水为女孩擦洗身体,以防感染。对于每一个黎族女人来说,举行仪式的这个日子都是她们一生中最为重要的一天,因为仪式结束后就意味着女孩成人。尽管在很多人看来,皮肤上刺文身是一件痛苦的事情,但是刺方言文身在黎族传统中却是神圣而纯洁的。

61. 广西壮族初一祭蚂拐

可怕度☆☆

虽然,许多在人类蒙昧时期产生的古俗已逐渐被社会的发展演变所淹没,但是,一些奇俗却在壮族人的生活中延续下来,蚂拐节便是壮族人的习

俗之一。“蚂拐节”，又叫“蛙婆节”。在节日中，把蛙尊称为“蛙婆”或“蚂拐婆”，而第一个找到蛙的男子，则被尊称为“蛙郎”或“蚂拐郎”，意思是这位男子要与蛙婆成亲，并由他带着找到的蛙去向姑娘或妇女“求奶”。蛙婆节以葬蛙结束，当中人们要为蛙守孝和戴孝。这就是说，人们把蛙当作考妣看待，当作亲族看待，当祖先尽孝，从而也就认可了人与蛙之间的血缘关系。



每逢农历正月初一黎明，人们就敲着铜鼓成群结队去田里找冬眠的青蛙。据说，先找到青蛙的人是幸运的，被誉为雷王的女婿“蚂拐郎”，成为该年蚂拐的首领。然后再由首领带着大家点燃鞭炮，向雷王报告人间祭蚂拐的喜讯。接着人们把这只青蛙接回村，放入花轿中。由初一到正月底，白天孩子们抬着青蛙游村，向每家每户贺喜；晚上，则抬到蚂拐停下，人们跳蚂拐舞和唱蚂拐歌，以示为蚂拐守灵。这些活动进行到第25天后，蚂拐节便进入高潮。在这一天，人们会选择一个吉时，抬着花轿到青蛙下葬的地方，打开去年葬蛙的宝棺，如果青蛙的骨头呈金黄色，便预示今年是好年景，全场顿时铜鼓齐鸣，同声欢呼。如果蛙骨呈灰色或黑色，便表示年景不好，于是人们就烧香祈求消灾降福。接着举行新青蛙的下葬仪式。葬礼之后，男女老少一起围着篝火唱歌舞蹈，送蚂拐的灵魂上天。这一夜，人们尽情狂欢，通宵达旦。

62. 壮族的牛魂节

可怕度☆☆

自古以来，壮族人民一直敬牛、爱牛，每年农历四月初八还有专为牛设置的“牛魂节”。

牛魂节那天，辛苦劳累了一年的牛可以得到“五星级”的待遇，主人家会像喂养小孩一样伺候牛。这天，主人家酿制甜酒，蒸五色糯饭，喂给牛吃。人们还会把牛牵到绿草丰茂的地方，让牛自由自在地吃个饱。主妇清扫牛栏，小孩子为牛刷背，让牛舒舒服服地过一个节日。有时，人们还将牛赶下水，为牛洗身子，河边还有人敲鼓，为牛沐浴助兴。午间还要举行敬牛仪式：

全家人坐在桌边,家长牵着牛绕桌一周,边唱敬牛歌边喂牛吃五色糯饭。最后,全家站起来抚摸牛背,表示对牛的祝福。

牛魂节的来源还有一个古老的传说。相传很久以前,人间寸草不生,天帝便派牛到人间来播种百草。天帝命它三步撒一把草,但牛王误记为一步撒三把草,结果使得杂草丛生。天帝罚它将功补过,便让牛王永远留在人间,并为农家干重活。但在壮家心目中牛王还是一个天神,所以在四月初八牛王生日的这一天,人们共同庆贺,让牛休息,久而久之,就演化为牛魂节了。牛魂节表现了壮家对牛的珍爱,对丰收的渴望,是颇具农耕文化色彩的节日。

63. 广东客家恐怖的习俗——童婚

可怕度☆☆



如今是一个自由开放的年代,恋爱再也无需经父母之命或媒人之言了。而在旧时的客家地区的婚姻制度中,除了明媒正娶的形式以外,还普遍出现了一种收养童养媳的现象。

童养媳俗称“细心舅”,“细心舅”是客家的方言,有的人家生了男孩,在断奶之前,如果有人卖刚出生不久的孩童,在进行一些程序,比如不能抱同姓、要合年庚后,才会将其抱回。童养媳年龄不等,

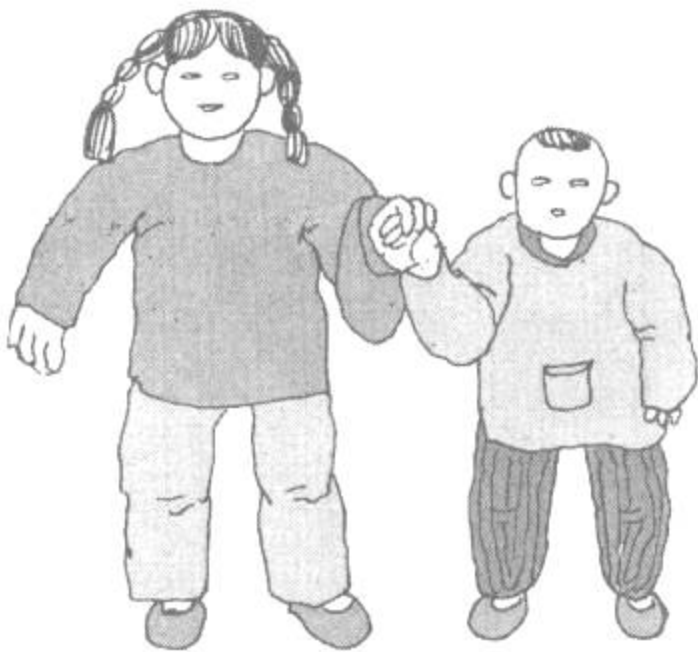
有些刚出生或满月就被抱来,在“婆家”生活,甚至吃“婆婆”的奶水。因而会产生一种特殊的亲情。而这点,很可能就是童养媳成婚率高的原因之一。

同样,童婚也需要经媒人或中间人介绍,并要举行相关入门仪式,在抱孩童回家那天,当孩童进门时则要放一串鞭炮,使大家都知道小新娘入门了。“小夫妻”由双方父母抱着拜堂,然后,把他们抱回洞房。洞房布置非常简单,只需要点两盏双喜字的煤油灯,由上午点燃到第二天早上,晚上小夫妻要合床睡,床上共睡4个人,小夫妻睡中间,双方的母亲则睡在两边。

64. 广东客家残忍婚俗——等郎嫂

可怕度☆☆

等郎嫂是指幼婴由父母买卖给或送给此前未配偶的人家,也有“指腹为婚”的,到了成婚年龄即可圆房。有些人家未养孩子或孩子夭折,从别人家中买个小孩子回来养育,然后会用过继或收养男童的办法,找到男子与她婚配。这期间,女孩就像带小弟弟一样服侍着未来的丈夫。通常等郎嫂的命运是十分悲惨的。



在这里,有一个真实的故事。

据一位住在梅县丙村的温先生介绍:他原籍兴宁,姓郭,3岁时就被温家抱养归宗。在他还没有到温家时,家里已经养了两个等郎嫂,一大一小。大的就许配给他,小的就给弟弟。温先生的媳妇比他大两岁,这个等郎嫂是在两岁时就被抱来的。

65. 广东客家恐怖婚俗——隔山娶亲

可怕度☆☆

隔山娶亲是侨乡的一种独特的婚俗。一般在侨乡地区的男子年轻时多在外地谋生,而父母则在家乡托媒人给找个媳妇娶回家中,俗称为“隔山娶亲”。隔山娶亲因新郎不在家,入门拜堂时,通常会选择以雄鸡代替新郎。



一般婚礼整个过程都由雄鸡代替新郎,在新婚之夜,新郎“缺席”,就会捉个雄鸡,脚缠红绳,用鸡笼罩在床上,当作“新郎”陪伴新娘。在那时采用这种婚姻形式的多数为中等以上的富家。还有的就是家中有老人需要照顾,但劳动力缺乏,需要娶个“看家婆”,以维持家中或看管财产。而这种妇女会

很悲惨,多数会守一辈子活寡,徒有虚名,这也是一种令人感到可怕的风俗。

66. 广东客家恐怖迷信——“设鬼哩”

可怕度☆☆



“设鬼哩”是指人生重病或重伤,询问懂巫术的人,认为碰撞了“野神野鬼”,所进行的一种“驱鬼”活动。方法有三种:第一种是病(伤)者家属带上三张草纸、三枝香,再捏三个加了灰的饭团,在夜深时,到三岔路口,把香插穿草纸再插在地面上,把“饭团”丢在路口即可。第二种是病(伤)者家人,备香纸烛宝,三种斋果,再加三个杯子注满酒,在夜深时到三岔路口,摆开斋果,点燃香烛,并向三个杯子里倒满酒,烧完纸宝即算完成。第三种是请专人“设鬼哩”,这种做法一般是病得较重而长时间没有痊愈才

选此法。具体的方法是,病(伤)者家人先将一幅纸宝在白天垫在病人睡觉的床下。再准备“小牲仪”一副,再加上三个杯子、一瓶酒以及香纸烛宝,全部放到手提竹篮内。到了午夜时,病(伤)者家人用一个“红包”请来的“专人”去“设鬼哩”。这种专人一般是胆大的壮汉。

“专人”先在病(伤)者房中点燃三柱香开始请神。“专人”会手拿着一把生锈刀向病(伤)者床上连拍三次,再从床席下取出被压的纸宝,连同生锈刀一块放进篮中,而后再提篮到屋外的三岔口,摆开“小牲仪”,点燃香烛,摆一杯酒,再念口诀请神,最后还会加上一句“纵然 XXX(病伤者姓名)有得罪,亦请高抬贵手,尽情宴饮”。念完之后,“专人”则会把所有带来的财物丢掉,然后往自家走,不再回病(伤)者家。

67. 广东客家恐怖师的成人礼——边口卖乖

可怕度☆☆

传统的宗教社会里,有些人丁不旺之家,或少男丁,或有孩子夭折等情况,人们会认为这是家运不兴,或父母命中难带孩子,于是把孩童卖乖,借

助他人的命运保自家的孩子。一般孩子出生后,父母就会请人算命,看看孩子和自己的时辰合不合,如果不合,就必须卖乖,“卖”有两种,一种是卖给人,一种是卖给“神”。

卖给人,首选本族人,但必须与孩子时辰不相冲者,如卖给胞伯胞叔做儿子,生父母则会写好孩子的出生时辰和“过户”贴,交与“买”方,买方则送一套衣服,买一个新碗和新筷,表示在生父母家“讨乞”。有的把婴儿卖掉称呼也随之改变。

“卖”给神灵者,往往是孩子命中带有“弓箭”的,凡此都要“卖”给神,比如将小孩子“卖”给关老爷、神灵者,要以关老爷的名字命名,比如要“卖”给关帝,起名要带一个“关”字,“卖”给财神,起名要带一个“财”字。

托付的仪式很简单,只要带一副果品、香烛,到当地的寺庙去,焚香祷告,报上孩子的名字、八字,祈求佛爷菩萨牵带。接着,由主持僧(尼)给孩子起一个契名,并用香火给孩子抹额,再将孩子的生辰八字写在黄纸上,放入专用的“长生袋”,以后每年初一去寺庙礼拜一次即可。



68. 广东自梳口恐师习俗——梳髻后不嫁唔嫁

可怕度☆☆

在旧社会,未婚少女束辫,婚期始结髻。自梳女则通过一种特定仪式,自行易辫而髻,以表示决心不嫁,独身终老,称之为“自梳”或“梳起”。此俗在1925年到1935年期间最为盛行,直至解放后五六十年代,许多村还保留有由自梳女共同筹款兴建共同居住的“妹仔屋”和“姑婆屋”。至今位于广东省吉山村还有一个自梳女,棠下村有两个。“梳起”等



同于出嫁,但程序简单得多。棠下村的风俗是:

第一步,选择良辰吉日。当日,“女子”一早便离家,由两三个姐妹陪同,去到东圃万里亭(码头),有的人到广州长堤,租用一只小艇,划到珠江河心,由姐妹帮忙梳髻,然后鸣放鞭炮。

第二步,担酒回门。酒担内有松糕两盆,煎堆若干,猪肉、鲮鱼、烧酒、生果等,要为弟妹每人买一条长裤,为嫂嫂每人买一条长裙。父母兄弟侄儿侄女在门口恭迎。自梳女送上酒担礼物,拜完祖先后,还要给弟侄儿侄女们派红包。

第三步,宴请亲人。晚上还要摆酒席。宴请亲人和族中父老,宣布“梳起”,从此再不谈婚论嫁。以后逢年过节,自梳女也要像出嫁女一样,给家中送礼,给晚辈派利市。

69. 广州可怕的冥婚

可怕度☆☆

冥婚又称鬼婚,是过去广州婚姻陋俗中一种令人毛骨悚然、啼笑皆非的现象。所谓冥婚,就是双方家长为未婚而去世的儿女缔结婚姻。按当地许多市民的习俗,子女们的婚事,必须按兄、姐、弟、妹的顺序进行。

如有长子、长女在婚前逝去,在生的弟妹在结婚之前,要先为亡兄、亡姐办理冥婚。办冥婚也与生人办婚礼一样,托“鬼媒人”查明某处某家有亡男或亡女后,经对照亡男、亡女的年龄,如相宜,便分头与双方家长商议,如同意,就模仿生人的婚礼仪式进行,日期选在三月清明节、七月盂兰节(鬼节)、九月重阳节。此婚俗新中国成立后消失。



70. 广州侨乡恐婚的习俗——公鸡代唱

可怕度☆☆

广州是著名的侨乡,因为其临近海口,所以自明清以来侨居海外的广东人不断增多,其中尤其是男性人口不断增多。长期侨居海外的

男子们大多数到了结婚年龄,考虑到不方便照顾父母,便希望在故乡寻找配

偶,以方便照顾家中年迈的父母来替自己尽孝道。在这种环境下,他们多由父母作主,在家乡物色一中意女子,然后按照婚礼所有程序举办婚礼。

由于男子大部分在海外,于是新郎不能归来这种情况也就经常发生,如果发生这种情况,在举办婚礼的整个过程就由公鸡来代替新郎,即用公鸡代替新郎与新娘拜堂成婚。

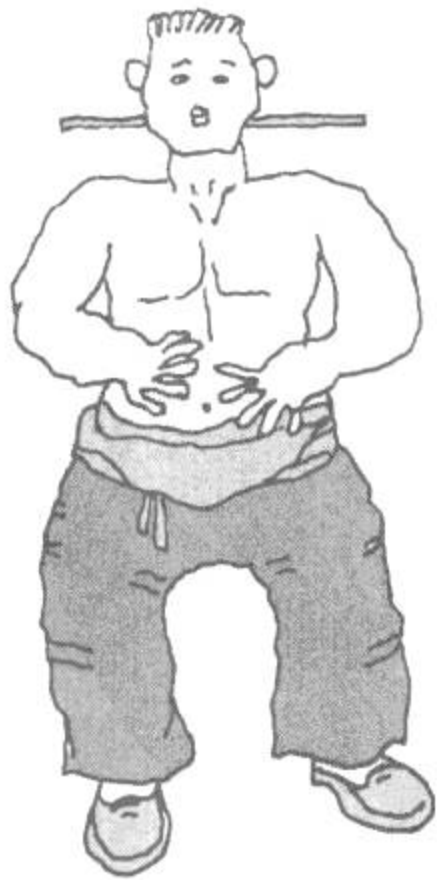
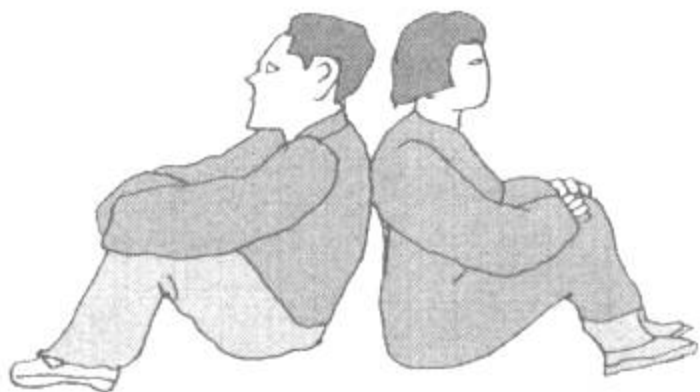
婚礼当晚,公鸡还要绑在新房中与新娘共度良宵,直到次日凌晨才能将公鸡捧走。若婚后丈夫仍多年未归,妻子则可领养一个男孩作后嗣,俗称“螟蛉子”。

71. 自梳口恐怖习俗——不落家

可怕度☆☆

所谓“不落家”也是自梳女的一种形式,女性为了自梳独身,但又无法拒绝父母,只好采取婚后不落夫家的做法。

结婚仪式与正常婚姻一样,但新婚之夜绝不与新郎同床,出嫁之夜,穿着由自梳姐妹们特制的防卫衣服,并自带剪刀自卫,以防止新郎暴力同房。“不落家”妇女在夫家住满三天后,回门后就不返回夫家,但其在夫家仍是主妇名分。遇到夫家出现红白喜事,妇女必须回夫家参与。年老病重之际,则回夫家,死后的丧礼也按照主妇礼举行。新中国成立后,“自梳女”与“不落家”现象在贯彻落实《婚姻法》的过程中逐渐消失。



72. 海南“残忍习俗”——穿杠

可怕度☆☆

无论在中国还是世界其他地区,许多民间风俗都是很恐怖也很让人难以理解的,因为很多习俗都牵涉到损害人们的肉体,粤西民间的习俗“翻刺床”是一个例子,还有一个就是海南人的民俗——

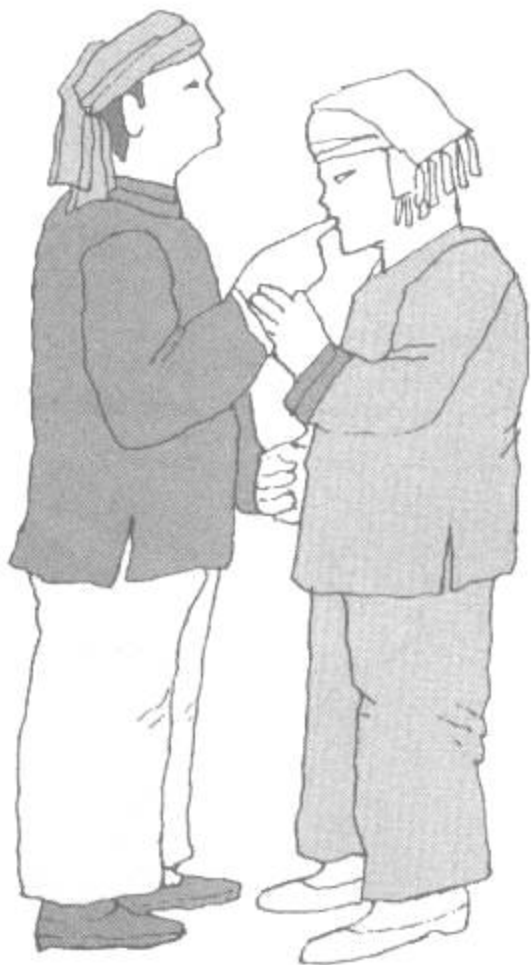
穿杖。

所谓“穿杖”就是用一根拇指粗的钢钎穿过脸部两腮或单腮,或者穿过脖颈下的皮肤。这种活动一般在每年的农历正月初九,也就是道教最高尊神玉皇大帝诞辰这天举行。“穿杖”的人数可以是单人也可以是多人,多人的时候两杖相接,其中最多时可以连穿二十几人,还有的人竟然会刺穿喉咙部位。那种场面相当刺激、惊悚,甚至有些残忍,令人心悸,这些表演在一些节庆或祭祀活动中常常见到。

这些表演穿杖的人不过都是一些普通人,有的甚至是八九岁的小孩,所以一切很令人匪夷所思,看着他们拿一根银杖从脸腮穿过去之后,不但不流一点血,拔出来后看上去几乎没有一点痕迹。这些谜团至今都没有专家学者做出准确科学的解释。

73. 海南可怕的“咬手”定情习俗

可怕度☆☆



黎族源于古代“百越”的一支,早在秦汉以前就从两广地区陆续来到海南岛定居。黎族有自己的语言,属汉藏语系壮侗语族,无文字,通用汉文。现如今的海南黎族男女青年表达爱情的一种独特的方式是“咬手”。

“伸手给哥咬个印,越咬越见妹情深,青山不老存痕迹,见那牙痕如见人。”这是流传在海南省黎族的一首歌谣,也是海南黎族特殊习俗的一种体现。

每逢节假日,特别是三月初三,在槟榔树下,芒果林中,小河溪边,山坡草地上,都会看到很多青年男女唱起美妙而动听的歌曲,抒发自己的理想、情趣和心愿,寻求自己的意中人。在这个时候如果小伙子相中了心爱的姑娘,晚上便会来到这个姑娘的房外唱开门歌。如果姑娘开门走出来,一起到草地上或竹林里点燃篝火对歌跳舞,互表爱慕之情的时候小伙子还是有一半机会的。随后就要看姑娘听了小伙子的求爱后咬手的轻重了,如果是羞答答

地拉起小伙子的手咬一口,咬得很轻,这时小伙子便明白姑娘是表示拒绝或暗示自己有了意中人;如果姑娘咬得很重,甚至咬出血印,则表示姑娘对他十分倾心,愿意接受小伙子的爱,于是便会有一段美好的婚姻因此结合。

“咬手”定情后,他们便各自拿出最心爱的手信,如戒指、耳环、竹笠、腰篓之类的礼品,互相赠送,作为定情物,以示终生相伴。

74. 海南苗族恐怖的 “捏耳朵”习俗

可怕度☆☆

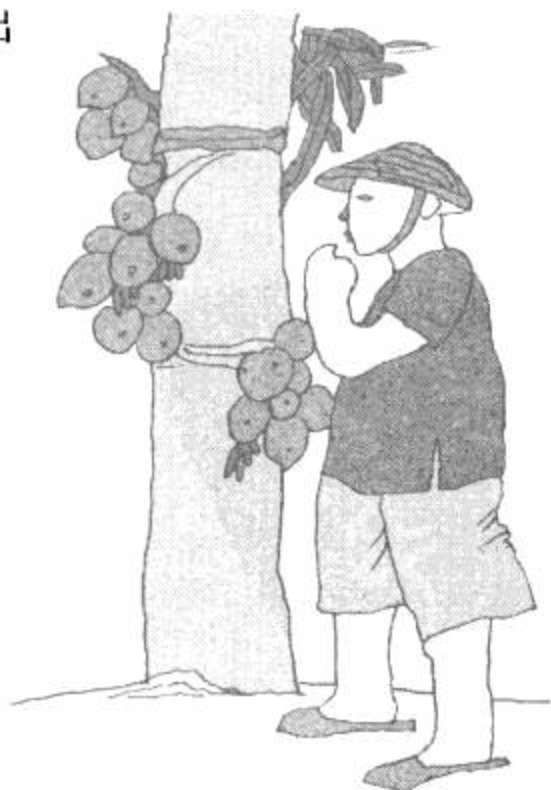
海南岛的苗族青年男女定情,有个很独特的方式——咬手。一咬定情后,在结婚时,新郎还得经受另一个考验——捏耳朵。

新婚这天,新郎来到新娘家,向其他人敬酒后和新娘一同进入洞房饮“合酒”。随后,新郎退出洞房,和父老乡亲们饮酒庆贺,三轮酒后,才在伴郎的陪伴下回到接待人的家中。这时,村里的姑娘们都来挑逗新郎和伴郎。她们要时不时地揪揪新郎和伴郎的耳朵,捏捏他们的身体。常言道:“捏得越痛,爱得越深。”所以,只准她们下劲捏,却不准他叫声痛,还得装出笑脸,以示他和新娘的爱很深厚。

75. 海南土著恐怖的槟榔吃法

可怕度☆☆

槟榔种子可入药,有杀虫、破积、下气、行水的功效,是我国名贵的“四大南药”之一。主治虫积、食积、气滞、痢疾、驱蛔、青光眼,嚼吃起兴奋作用。槟榔果实中含有多种人体所需的营养元素和有益物质,如脂肪、槟榔油、生物碱、儿茶素、胆碱等成分。槟榔具有独特的御瘴功能,是历代医家治病的药果,又有



“洗瘴丹”的别名。因为瘴疔之症，一般都同饮食不规律、气滞积结有关，而槟榔却能下气、消食、祛痰，它的药用价值很高，所以在药用性能上被人们广泛关注。

槟榔虽然主要分布在中非和东南亚地区，但我国海南栽种槟榔也已有500年的历史。现如今在万宁、陵水、三亚一带，吃槟榔已成了重要的习俗。而且在婚宴这种重要的宴请上，槟榔都会被作为主要的食品呈上。土著人吃槟榔非常有趣：嚼食槟榔会醉，故又称“醉槟榔”。海南黎族妇女嚼食槟榔，甚于男子嗜好烟酒，即所谓“一口槟榔一口灰”。槟榔瘾大的妇女，配上少量烟叶，又香又辣，如喝烈酒。

76. 海南苗寨的可怕“迷魂术”

可怕度☆☆



世界上真有法术吗？很多人会对此嗤之以鼻，然而发生在海南的真实的故事却会让你不得不觉得有些恐怖。

一个人的亲身诉说是这样的：在一个庙里，我看见我夫人坐在最里面一张桌子旁，背对着我，隔了大约八米距离喊她，结果没反应，我就和爬刀山的小伙子说我小孩在哭能不能帮我喊我夫人出来，小伙子走到我夫人边上和那个算命先生说了几句，也不见我夫人回头，这时我有点急，直冲了进去，就在她背后喊，还是没反应，好像专心在写什么，靠近一看原来在写一张捐款单，这时真是气不打一处来，就照着她的脖子一掌，她回头看我一眼，很漠然那种，然后低头继续写那张“股票认购书”。而且算命先生对我们所有的事情都猜的清清楚楚。我想我夫人迷香中毒后潜意识发挥是原因之一，也就是精神病学的妄听症状。

77. 新娘结婚拿剪刀

可怕度☆☆

中国习俗跟节日较多,而且民族不同,节日也不尽相同。云南白族一年四季有许多节日和集会。三月街、绕山林、鱼潭会、火把节、石宝山歌会、本主会以及集体劳动等场合,只要是青年男女有意,都可以通过唱调子彼此相识,谈情说爱。在被誉为热水之源的大理白族自治州的洱源县西山地区,那里青年男女如果不会唱调子,找个对象都十分困难。

白族的婚礼虽然根据聚居地的不同存在差异,但是都办得十分隆重而热闹。大理白族的婚礼实际上在结婚的前一天就已经开始了。结婚的前天晚上艺人们倍展其能,这就是白族的婚前踩棚习俗。第二天才是正式的迎亲日子:新郎到了新娘家门口,吹鼓手们便停止吹打。这时,新郎从衣服口袋里掏出三个蜡丸似的的东西,一个接一个向门前的石墩上甩去。随之就听到三声震天动地的巨响。这种蜡丸,原来是自制的土炸弹,是迎亲时用来壮声威的。硝烟弥漫中,迎亲的队伍被迎进女家。

新娘上轿之前是要哭泣的,以表达一种惜别之情。有趣的是新娘是由哥哥或弟弟背着,快步跑进新房。白族有个奇怪的习俗:新娘来到男家时,那些参加婚礼的小孩往往会蜂拥而上,一边朝新娘撒米花,一边争着用手去掐新娘,这是为了吉利。即便是掐痛了,新娘也不能发火。不过新娘也早已做好了准备,紧急处,她会拿出一把剪刀来自卫。胆小的孩子还真不敢上前。只有这样才能安全进入洞房。新娘在结婚当天要被小孩子们掐一下的习俗在其他民族中是没有的,也是结婚习俗中相当奇特的。



78. 仡佬族不可思议的“送嫁十姊妹”

可怕度☆☆

婚嫁在中国乃至世界都是人生中一件极其重要的事情,但因为人类社会不同地方的差异性的存在就会演变出多种多样的形式。

仡佬族是我国人口较少的一个山地民族。他们自称“伶”、“谨”。“仡佬”一词在民族语言中,就是“母亲”的意思,绝大多数居住在广西罗城仡佬族自治县,他们主要从事农业,种植水稻、玉米等。仡佬族使用的仡佬语与毛南语、侗语、水语相近。在不断地发展和变化过程中也逐渐形成自己独特的民俗文化!

最有趣的便是婚嫁了,接亲方式是婚嫁过程中最特殊的一点,最有趣的是“送嫁十姊妹”。即新娘过门前一个月,同村寨的同辈姑娘自愿组成十人宾相,到未婚新娘家做姐妹,与新娘日夜相伴,帮她做新鞋,缝嫁衣,备嫁妆。成亲的那天,十姐妹与新娘打扮得一模一样,穿相同的“情人鞋”、“送嫁衣”,撑同样的“姐妹伞”,剪同样的发型,扎同样的辫子,甚至连举止姿态都相近相似。若非亲友,真不知谁是新娘,谁是宾相。到了新郎家,11个姑娘一起登堂入室,热闹非常。

这种特殊的婚嫁吸引了很多人的好奇心,不仅使婚礼热闹非凡也加固了夫妻之间的关系,直至现在还沿袭着!

79. 香港民间的恐怖习俗——斩鸡头

可怕度☆☆

以前,香港文武庙香火极盛,善男信女进香的目的并非祷求功名富贵,而是在神前设誓取信,起誓时,要烧黄纸,斩活公鸡头。因此,斩鸡头又叫“烧黄纸”,是香港居民的传统习俗,是一种发毒誓的形式,曾一度在香港民间盛行。

仪式开始时,双方跪在神案前,面对神像,点燃香烛,顶礼膜拜。然后,双方手执一张黄纸,上面写着赌咒誓言,他们高声吟诵誓言,“清心直说,并无虚言”、“若有戏言,不得好死,断子绝孙”之类。接着,庙内执事取出早已准备好的菜刀、砧板和雄鸡一只,一刀斩下鸡头,让鸡血洒在写有毒誓的黄纸上,再将黄纸焚烧。

此俗起源于民间,后来法庭处理一些无头案时,利用民众愚昧的民俗心理,也采取这种形式,“斩鸡头,断疑案”,而且也偶有成功。

此种裁决形式虽然已成为了历史,但将赌咒习俗搬上法庭也实为罕见。

斩鸡头是水上人家最隆重的起誓取信的仪式,任何钱债纠葛、口舌是非及冤仇曲直等事,如果双方不想到官府解决,那么,便用斩鸡头的赌咒方法来解决。斩鸡头必定要在文武庙举行才隆重。



80. 台湾盛行农历七月为鬼月的习俗

可怕度☆☆

虽然随着时间的推移好多东西已经改变,但是台湾民间至今仍盛行农历七月为鬼月的习俗。在台湾当地,他们认为七月初一为“开鬼门”,这一天,地藏王打开了自己管辖的地狱门,直到七月三十才又重新“关鬼门”。这里还有一个可怕的说法:在这30天里,幽冥界的孤魂野鬼都会争先恐后地跑来人间逍遥快活。因此农历七月在台湾人眼中是不祥之月,诸事不宜,尤其不宜谈论婚嫁之事。

七月十五,俗称“七月半”,是道教的三官大帝中的中元地官大帝(赫罪地官清虚大帝)的诞生祭日,因此,也叫中元节。这一天也是佛教的“盂兰盆会”,供养僧伽,为现生之父母植福,为过去七世父母超度,由此演变形成“中元普渡”的风俗习惯。所谓“普渡”,即为超度无祀的孤魂野鬼。“普渡”分“公普”和“私普”两种形式。鹿港是台湾做普渡最为流行的地区之一。其实普渡也是一件极富“人情味”的事。每到七月,鹿港人就如同过年一般,出外的人都得从老远的地方赶回。至今还流传着一首“普渡谣”,说明鹿港中元普渡的盛况。整个七月份,鹿港几乎天天有人在做普渡,十分热闹。

台湾当地人认为农历七月三十,乃地藏王菩萨诞辰,而这个时候也正好是那些孤魂野鬼们逍遥之后需要返回阴间的时间。于是,每户人家又得上供品祭拜,一则向地藏王祝寿,一则欢送“好兄弟”打道回府,至此,所有鬼月活动终于落幕。

81. 阿美族恐怖习俗——婚前“实习”

可怕度☆☆

台湾高山族有很多不同的支系，他们也各自都有着不同的婚俗。住在台湾花莲地区的高山族人有“岳母考察准新郎”的习惯，主要是小伙子到姑娘家为其砍柴，岳母放走水牛来试探他，如果小伙子能把水牛制服，就能博得岳母的欢心。高山族的一个支系鲁凯人则有“一路长跑背新娘的习惯”，他们的婚礼，从跑步开始，以跑步结束。还有结婚前先文身、娘家泼水送新娘、挂尾蔗示和睦、新婚前要实习等风俗。

这里所介绍的就是阿美族人结婚前实习的习俗。台湾阿美人也是高山族的一个支系。他们有一个独特的传统习惯，即男女双方在开始谈恋爱一个月后，女方要先当一段时间的实习新娘（阿美人把它叫做“米达别”，意思是成亲前的一道难关），也就是先到男方家里去“实习”一段时间，女孩都是出于自愿的，这样既能巩固他们之间的爱情，彼此增进了解，又可以帮助男方家庭检验并锻炼女孩当家理财的能力，也能让女孩提前体会到做人妻子的滋味，为以后的生活做一些心理准备。在这段期间，男孩家人会把女孩当作自己家人一样看待，女孩与男孩一起吃饭、一起劳动，但是到了晚上，男孩要把女孩送回到她自己家里。“实习”时间的长短，由男方家决定，一般在两三个月左右，有的甚至会到一年。等“实习”过了以后，如果男方家对新娘不太满意或者新娘没通过考验，男方则必须给出充分的拒绝理由，并给予一定的劳动报酬。但是这种情况一般不会发生，大多数新娘都是能通过考验的。之后，他们便开始谈婚论嫁。

82. 高山族恐怖的纹饰习俗

可怕度☆☆

在台湾高山族的各种支系中，普遍存在着文身、凿齿、穿耳、束腹、除毛等习俗。这些风俗大多数是对人身心健康的摧残，就拿文身来说，这是台湾北部阿美族少年的行为，他们把木棍放入火中烧着，再在身上烙出疤痕，叫做“结疤”。结疤没有一定的纹饰，阿美人认为疤痕越大的人越勇敢。还有泰雅人、赛夏人、布农人和曹人到了一定的年龄都会将两颗门齿和两颗犬齿拔去，而且是没有用任何麻醉剂的情况下拔去，这是非常痛苦的。排湾人、

卑南人和阿美人对于自己的牙齿还有另一种做法,他们要把雪白的牙齿全部染成黑色,先是把槟榔和石灰粉混在一起咀嚼,牙齿会产生黑色斑痕,日久天长就全部变黑了。他们一般分两次进行,七八岁时染一次,十五六岁时再染一次。真是很难想象,在所有人都在寻找洁白牙齿的方法时,这里的人却故意把牙齿染成黑色。

毁饰习俗最早很可能是一种部落的标记,是勤劳勇敢的象征,没有标记的人要受到整个部族的歧视。20世纪40年代中期以后,这些奇特的、需忍受痛苦的习俗才逐渐衰退。

83. 布农族恐怖的打耳祭习俗

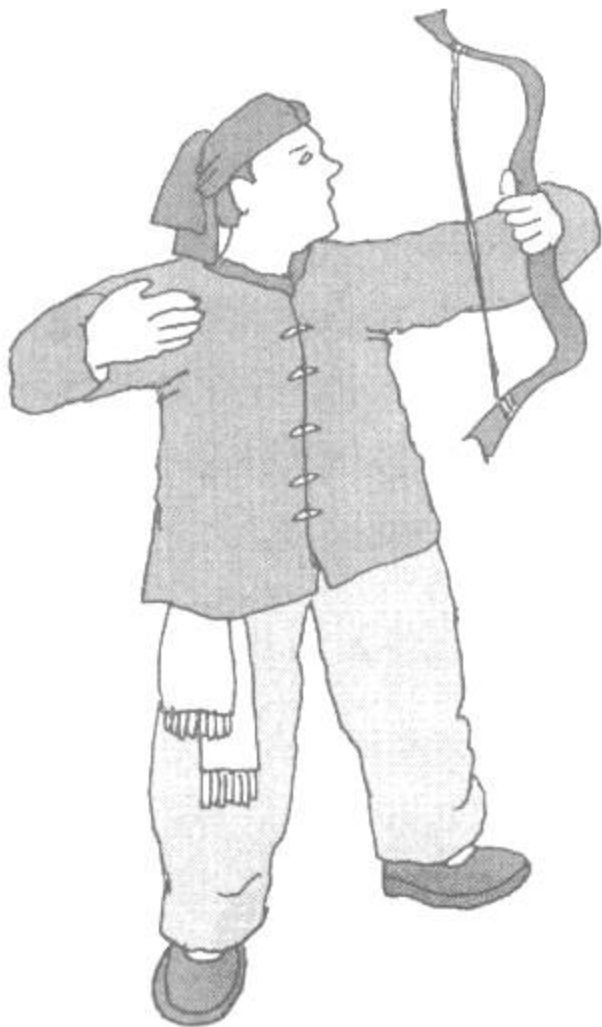
可怕度☆☆

每年的农历四月三十一到,就会有大量的观光客涌入台东县红叶村,他们不是为了旅游观光而是为了观赏一年一度的布农族传统庆典仪式——打耳祭。

布农族是父系社会组织。在台湾高山九族中,他们的皮肤最黑,身材最瘦小,但却以强悍、刚毅、勇敢著称,也正因为如此他们的居住地方非常的宽广。在这里,男孩子是要从小学习射箭的,如果当地的男人没有猎获野兽的经验就会被认为不算是成人。因此,随着时代的进步,他们虽早已进入农耕文化社会,但其祭祀仪式却与狩猎结下了不解之缘。最典型的大型民族活动是一年一度的“打耳祭”。

布农族的打耳祭仪式是非常繁琐的:

过完每年的收获季节,布农男人便在巫婆的祷告声中,集体上山打猎。同时他们会带上十四五岁的男孩以此来锻炼他们。回村后,全村人喜气洋洋地烤制猎获物,准备各种祭品,迎接四月三十的到来。天亮了,全村男人,包括小孩就聚集到祭耳场,由族中威望最高的人第一个以枪射击鹿耳,然后大家依次射击以求得到祝福。晚上,又由族长主持一次祭枪,由巫师主持“招致



竹制法器”仪式,打耳祭仪式才告结束。

近年来,环境保护已经日渐重要,因此台湾当地禁止狩猎受保护的野生动物,所以布农族用来作靶射击的兽耳,已改为“纸耳”。

84. 台湾恐怖习俗——崇拜土地神

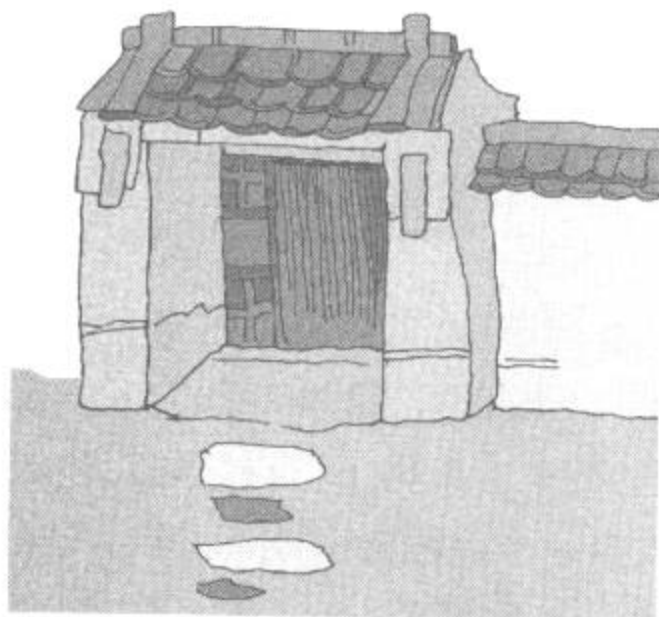
可怕度☆☆

中国人崇拜佛教这是众所周知的,而在台湾,受到最普遍崇拜的神祇则是土地神。当你走在台湾的街道上你会发现无论是街头还是巷尾,或是在乡村,都可以看到数不胜数的土地神庙,而且有趣的是在众多的神灵中,土地神是个小神,只掌管着一小块地方。

台湾对土地神的崇拜还是来源于我国的古代。只要你仔细就会发现在古文记载中有很多关于崇尚土地的文字。现如今台湾人民对土地公神祭拜的信念也随着时代背景的改变而渐渐转移。现在,它不仅是农民祭拜的神,还被商人转化为“财神”。土地公的诞辰是农历二月初二。这一天家家户户都要宰鸡杀鸭、虔诚祭拜,土地庙多要演戏,以祝“福德正神”千秋。这叫春祭。此外,都市商人把土地公视为财神。除了每月初二和十六两天的祭祀外,二月初二那天,商家都要为土地公举行盛大祭典,这叫做“做牙”。除了以上祭日外,因为土地公掌管与人民生计息息相关的土地,一般人都要不时地拜拜土地公。

85. 台湾人恐怖的葬俗——死人的良辰

可怕度☆☆



台湾民间认为,人就是肉体与灵魂的结合。他们还相信人死以后,肉体归于尘土,灵魂却离开身体永存宇宙之间。因此由于“灵魂不死”的传统观念,台湾人民的子孙对长辈生前要尽孝,死后要祭祀。台湾的葬仪虽然延续了中国古代的风格,但随着时间的推移融合了很多东西之后自成一体,独具风格。

台湾当地人民认为病人在临终前要

从寝室搬到正厅,他们觉得正厅是家中最好的位置,只有把死者放在这里他们才能瞑目,才是一件幸福光荣的事。搬铺也是有讲究的:男人要移到正厅的正旁也就是右侧,而女人正好相反。同时搬铺还有禁忌:如果死者不是长辈就只能放在小屋不能放在正厅。小孩早夭,不能“搬铺”,只能置于寝室草席上。即使是长辈如果不是正常死亡的,例如溺死的、自杀的,同样不能移至正厅。

台湾人的丧葬是非常繁琐的,病人死后送葬的时候是由亲人们护送棺材前往山上安葬,并按当地的传统习俗排列站队。遗族中的亲属都要穿丧服,更怪的是:男子要穿草鞋,女子的鞋上要缝丧布,并且要求她们跟随送丧行列边走边哭。

葬仪后的祭礼也是很有讲究的,安葬结束后的几天里,每天死者亲人皆要向神主跪拜、烧香、大哭,以后还要选一吉日举行完坟仪式,之后,还有许多仪式,如“做旬”、“做功德”等祭礼。

86. 台湾县风以死除陋习

可怕度☆☆

在台湾嘉义县中埔乡、吴凤故乡一带,建有阿里山忠王祠、吴凤成仁处石碑、吴凤故居及陵园等一系列古迹,这些都是为了纪念清代为革除当地少数民族“出草”陋习而献身的义士吴凤而建立的。

吴凤的故事要从很久以前说起了:原来,在台湾的原住民族曾有“人头猎”、“出草”的怪俗,即将外族的人头割下的祭礼,以猎人头的多寡来显示祭祀者的富裕程度和勇敢精神。“出草”一般是很隆重的,出草者更是感到光荣之至。但是这种行为是相当野蛮和残忍的,可是由于其是原始社会遗留下来的风习,所以一时无法根除。正是因为当时人们的愚昧无知,使当时的台湾无形中形成了这种杀人怪风。

清朝初年,福建平和人吴凤和父亲一起去台湾做生意,在长久的相处过



程中精通原住民语言,了解他们的习俗。当知道了他们“出草”的怪俗的时候,吴凤便进行了劝阻,可是没有人听从,于是吴凤就与曹族首领约定:只准杀一个夜间经过林边的骑红马、穿红衣的老人,并且从此必须不再“出草”。结果吴凤自己假装那个老人然后被杀,从此当地人民再也没有出草的习俗了。

87. “注生娘娘”——台湾的送子之神

可怕度☆☆

在台湾,几乎所有的庙宇都供奉着“注生娘娘”。台湾的妇女们坚信,“注生娘娘”是主宰着生命的神,所以“注生娘娘”终年香火茂盛,虔诚的信徒分布在台湾的各个角落。

关于“注生娘娘”的来历,传说她能主宰送子、生产以及幼儿发育的状况等,又被称为是送子神。所以,无论孕妇、产妇或初为人母者,皆虔诚祈求“注生娘娘”保佑她们的胎儿、婴儿、幼儿能够顺顺利利、平平安安。

因为“注生娘娘”的生日是农历三月二十,因此这一天,妇女们要准备祭品前去拜谒,无子求子,有子求安,有的还带上生病的小孩去许愿。如果将来如愿以偿了,那么要加倍供奉插在头上带回家的神前的花簪和小鞋。要是小孩受到了“注生娘娘”的保佑,为表谢意,到他长到16岁时还要回来还愿。

还有些妇女祈求孩子能够长命百岁,便自己用红线穿了铜钱来到“注生娘娘”神前许愿祈祷。据说未嫁的姑娘也可以祈求“注生娘娘”让自己能嫁个中意的人。

88. 台湾高山族恐怖习俗——立身

可怕度☆☆

台湾少数民族以高山族为主,包括泰雅人、布农人、排湾人、鲁凯人、曹人、赛夏人、阿美人和卑南人等支系。一直以来,高山族人民普遍有文身的习俗。

文身是一种极为古老的文化习俗。春秋时的《礼记·王制》中就说:“东方曰夷,披发文身,有不火食者矣;南方曰蛮,雕题交趾?”

那么,台湾人为什么喜欢文身呢?归纳起来,大致有三种理由:

一、华美说。他们认为,文身是一种最讲究的装饰,身体被刺纹的部位不长毛、不生皱纹,能够永葆青春。

二、婚姻说。文身的起源和族内群婚有关,成年和成婚的重要标志。传说,古代有个女子因风力而生子,为了延续后代,母亲就在儿子长大后把脸涂黑,冒充来自他乡的女子,和儿子成婚。婚后生了一个女孩,父女二人又自相成婚。从此,文身便成了男女成婚的重要步骤。

三、记功说。台湾少数民族文身的习俗规定,只有经过成年考验,并对本氏族做出过突出贡献的男女,才有文身的资格。做出的贡献越大,所刺花纹的部位和图案也越大、越尊贵。因此,在高山族,文身是区分贵贱贫富的标志,彰显了一个人的社会成就和地位。平民百姓想要文身,还要花大价钱买文身权,并要经过贵族的批准。排湾人的姑娘成年后,父母要给部族的头人赠送财物,购买文身权作为嫁妆。

文身需要数月甚至一年,尽管要忍受莫大的痛苦,但因为是祖先留下的圣意,无人敢违抗。

89. 台湾恐怖的野鬼崇拜——有应公

可怕度☆☆☆☆

中国人一向认为死者是值得崇敬的,对于自己家人的去世,毋庸置疑,人们都会以无限虔诚的心情,举行十分隆重的仪式来祭奠亡魂,无时无刻不被怀念着。在台湾这样的逝者自然是有福的,被称为“有缘鬼魂”。然而,对于那些抛尸荒野、无人关照的无名无姓的“孤魂野鬼”,台湾人也寄予了敬畏和同情,称之为“无缘鬼魂”。为此,他们还特地建立起小祠庙,用来收埋、祭祀这些野鬼,称此灵为“有应公”。他们借以这样的名称来表示对“无缘鬼魂”的尊重和慰藉。台湾人认为,既然有应公是乡民人士善心收埋,那么有应公理当帮助乡人,对人民的请求应该没有不答应的,所以理所当然地“有求必应”。这一民间俗信使有应公遍及台湾全岛的乡间小道,成为颇富特色的信仰。

台湾专为收藏孤魂野鬼的祠庙大多建立在地、乡村、田园、道路旁,而最多的则是在墓地附近,规模大多都很小,类似于土地公庙。

这些专为收藏孤魂野鬼的祠庙还有一个有趣的传说:据说“万善同归”之称始于清朝道光年间。那年的农历六月初七黄昏的云林县,忽然天昏地

暗,狂风暴雨,山洪直泻,海水倒灌,汇流在云林沿海口湖乡,乡中的暇子寮、旧新港、竹达寮等村落,皆为洪水吞没。等洪水退后,遍地尸首,约有 7000 人死亡。幸存的村民将他们就地掩埋,草草了事。

此后当地的人们,为了便于追祭死难的祖先或无主冤魂,先后建了三座“万善同归”祠。台湾各地模仿沿袭之,凡是收埋无主尸骨之地,都挂个“万善同归”布条或横匾等。

90. 台南不可思议的名吃——“棺材板”

可怕度☆☆



台湾的台南由于发展甚早、物产富庶,不仅文化传统悠远,小吃也烹饪精致、别具独特的浓醇风味,就要数中西合璧的台南小吃“棺材板”。

台南的棺材板是有名的小吃,算起来已经超过 50 年历史。所谓棺材板,是将土司面包切成 3 厘米厚的面包块,切去边皮,放进油锅里炸酥,然后挖掉一层约 1 厘米高的表皮,再挖去些面包心,成盒子状,注入以鸡肝、鸡肫、豌豆、马铃薯、虾仁、花枝、奶油糊烩煮而成的作料,再把面包盖盖上。面上沾上酱料,其吃法独特,从“棺盖”开始吃起,吃起来类似西餐中的沙拉

面包,再加上使用刀叉进食,融合中式小吃的口感与西式点心的做法,加上材料丰富,台南有一片棺材板便足以饱腹三日之说。

早期的棺材板用的面包是长方形的,盖上外盖后,活脱脱是棺材的样子,但是现在面包变成正方形的,看起来就比较不那么吓人。后来为了健康考虑,赤点心店委托专门的面包店做面包,并把内脏改良为鸡肉、海鲜,才能代表台南市的传统美食多次到台北参加台南美食展。

台南的沙卡里巴从很早就是小吃的著名集中地,假若有机会去台湾的话,一定要尝尝台湾的小吃,才叫不虚此行!

91. 台湾不可思议的祭祖礼俗

可怕度☆☆

除夕祭祖,是我国流传至今的传统风俗之一。一方面是源于“百善孝为先”和“慎终追远”的传统观念,在辞旧迎新之际对祖宗先辈表示孝敬之意和表达怀念之情;另一方面是由于人们深信祖先神灵可以保佑子孙后代,使子孙后代兴旺发达。这一传统习俗代代相传,人们每逢除夕总要举行祭祀仪式,感恩追始,祈求保佑。

在过去,祭祖仪式一般在除夕下午在族人祠堂举行,身穿盛装的同一姓氏宗族参加,仪式较为隆重。而现在,老百姓一般都在吃团年饭之前在家中的先祖神龛面前摆起美酒佳肴,进行拜祭。祭祖,是中华民族恭奉祖先、孝敬老人的传统信仰活动。但区域文化不同,祭祖的方式也不尽相同。

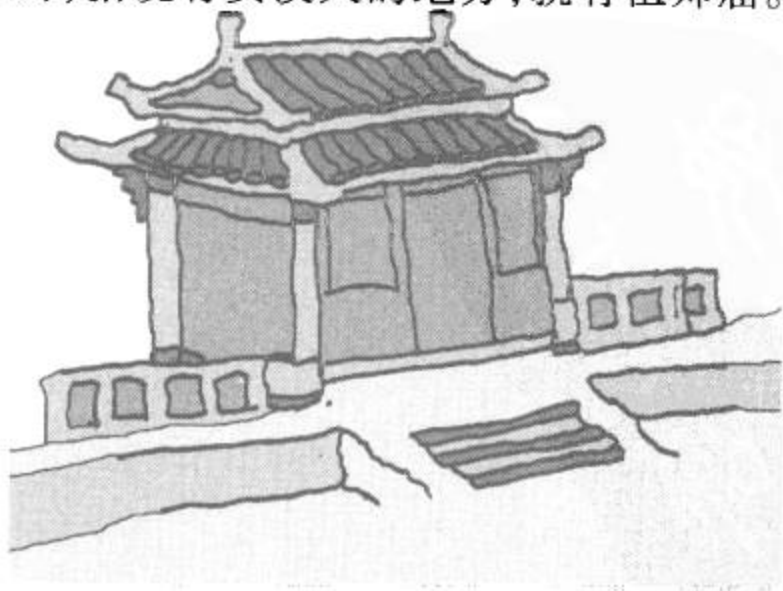
92. 台湾恐怖的神鬼——清水祖师

可怕度☆☆

中国人自古都很迷信,他们大多都信奉神明,民俗信仰主要是神鬼,这种信仰源始于远古。天地信仰是最古老、最根本的信仰,它实际上是一些自然神的综合,包括日月星辰、山川湖海、风雨雷电,这都是人类最初的神。生前有功于人,死后为神,这是中国造神的准则。

清水祖师是福建安溪等闽甫一带敬奉的神灵。因最初在福建安溪县清水岩建庙祭祀,因此得名清水祖师,但台湾民间当地人都通称为“祖师公”。它是随着安溪人移民开拓台湾而来的,据说有安溪人的地方,就有祖师庙。关于清水祖师的传说很多。在台湾,最为流行的是关于“落鼻祖师”的说法。

庙寺当中属三峡清水祖师庙最为有名。此庙工程浩大,全部建筑采五门三殿式,虽占地不多,规模不大,但其中精美绝伦的艺术品,实为其他庙宇所不及。其



主要特色是：一、庙中建材全是以观音石制成的艺术品。二、柱子多。雕刻精美，栩栩如生。也正因为无数的艺术品汇集于三峡祖师庙中，使它获得了“东方艺术殿堂”的美誉，不但是吸引外来观光客的古迹，更为中国工艺史写下辉煌的一页。

93. 台北“收惊”白魂巾

可怕度☆☆☆☆☆

“收惊”习俗源于中国古代的灵魂崇拜。在中国古代社会，人们相信人是有灵魂的，若受到惊吓，其“灵魂”就会逃离身体。严重者甚至还会导致精神崩溃。因此民间常常要及时收魂，使其返回主人的身躯。这一套“收魂”仪式台湾民间俗称“收惊”。

台湾的“收惊”范围甚广，还包括“动土”时犯了“土煞”，怀孕的妇女犯了“胎神”，乃至按照生辰八字计算出每年可能“犯冲的关煞”等。

“收惊法”还分为“小收”和“大收”。“小收”指单纯的收魂，简单易行。通常用于病情较轻的患者。受惊吓的病人须备白米（使魂魄依附于米粒上）和干净的衣服（使魂魄有所归依，也表示完满），另备百金、粿盒，请求供奉的神做主，再加上法师的一套指法，便能收回失散的魂魄，恢复元气。

“大收”则复杂得多。法师必须在病患者家中的正厅作法。除收魂外，还要驱逐凶神恶煞出去，免生后患。“大收”应备的物品多不胜数，过程更是名堂繁多，要经过请神、勒用具、收魂、进房割阉、押送外方等五道繁琐的小节。

台北恩主庙是全省最有名的“收惊”庙宇，据说是因为该庙在圣水交会的灵穴上。每天都可以看到二三百位身穿兰衣长褂的女士，在那里为成群的善男善女“收惊”。“收惊”在台湾民间十分盛行，即使是科技发达的今天，这种迷信习俗仍有流传。

华中地区

94. 河南恐怖的习俗——骂着过年

可怕度☆☆

中国地大物博,各省各地的风俗也不尽相同。河南灵宝,位于黄土高原与中原地区交界处,盛产苹果大枣,尤其大枣,皮薄、核小、肉厚、糖份多,甜香软糯,堪称绝品!但是灵宝阳平镇有两个村:东常村和西常村,过年的时候比较特别。每年的正月十一到正月十六,这两个村,各出奇招,到对方村上挑衅开骂,从对方祖宗十八代开始骂,一直骂到当街站着的活人。更恐怖的是:他们的骂是真骂,甚至是辱骂性质地骂!

他们不仅相互骂人,而且还骂社火。所谓骂,就是两边的社火头子,即最最会骂的人,坐在一辆推车上,手持喇叭,反穿羊皮袄——意思是,我今天不是人,我是畜牲,畜牲嘴里骂出来的话,没有好话!

河南灵宝的“骂社火”,是中国丰富的传统文化中奇异的民俗,它的丰富文化含义值得民俗学家、文化生态学者好好观察研究。它比巴西等等以狂欢著称的国家的狂欢节,更有纵向的丰富感。如今,河南灵宝阳平镇东西常村的骂社火,已经被列入河南省非物质文化遗产!

95. 河南恐怖的习俗——新娘三天要“试门”

可怕度☆☆

新娘在喜日前夕,就要忙着打扮自己了。用化妆、造型等手段,弥补缺陷,突出优点,展现新娘外表之美。按民间传统,新娘打扮不是个人行为,而是婚礼仪式的一个组成部分。中国南北民间都流行着古色古香的沐浴更衣、“上头”、“开脸”的礼仪习俗……而在豫北地区,曾流传着一种叫做新媳



妇三天“试刀”的风俗。那就是婚后第三天,新娘子要围上围裙、挽起双袖,亲手做饭,以显示她在炊事方面的技能。新媳妇做的第一顿饭,必须是面条,要在切面上试试刀,亮亮手艺。因此,“试刀”时,动作要干净利索。和面时还讲究三光,即手光、盘光、和出的面光;擀出的面片要求是又薄又匀称。最后是试刀的关键,新娘子操起切面刀,在案板上,一鼓作气把它切

完。“试刀”的风俗能流传至今自然有它吸引人的地方,这种风俗不但提倡了尊敬公婆、关心老人的社会美德。同时,更是养成了促使妇女勤劳爱学的好风气。因此很多姑娘们在出阁前,就在母亲的教导下,学着擀面、切面等各种炊事技巧,正所谓“出得厅堂,入得厨房”。

96. 河南偃师市可怕的婚俗——“驴拉套”

可怕度☆☆☆☆

在河南偃师市的农村有这样的婚俗,就是“驴拉轿”,这种婚俗在城市中很少见,是由新郎官的父母穿着古代戏服、扮上花脸,在亲朋好友的簇拥下,用红绸子拉着婚车前行百余米,以“拉车秀”来迎接新媳妇,这种方式意为扶上马送一程,也是为了让新郎新娘感受到做父母的辛苦。这种婚俗后来演变成了“驴拉车”或者叫“驴拉套”,这也是当地农村“闹婚”的一种方式,当地人认为,婚礼当天闹婚闹得越厉害,就说明新郎家的人缘越好,如果很冷清,他们会觉得很没面子。

当地人对这种婚俗有一种说法:“媳妇要想发,公公婆婆往家拉。”穿戏装主要是为了喜庆,同时民间也有“古装辟邪”的说法,而化妆就更有趣了,它意味着给新郎新娘未来的日子增光添彩。

97. 湖北武当恐怖的“寄死窑”

可怕度☆☆☆☆☆☆

凡是上了60岁的老人,都要被送到偏远的“寄死窑”里去,家人送饭三天后便不得再管,最终让其冻饿而死。这是古代中国湖北武当盛行的一种

残酷的习俗——寄死窑。

说起“寄死窑”，我们首先得说一个《斗鼠记》的故事。这是和寄死窑遗址有关的一个故事，传说在古代的麋国有个规矩，“老人无用”，只要上了60岁的老人，就要被送到“寄死窑”。

有一年，一位外国使臣携一硕大如黄牛的“犀鼠”欲同麋国斗鼠，败者向对方称臣纳贡。王公尝试了所有的办法，放出凶猛的老虎亦不敌挑战者，举国上下不安。就在人们感到不安之时。一位被儿子不忍心送去寄死窑里受罪而偷偷养在家里的老人，向儿子说出了治服犀鼠的办法。照此办法，果然获胜，而这个老人也因立功，使国王认识到“老人是个宝”，因此，便废除了弃老于寄死窑的规矩。



98. 湖北襄樊的游棺

可怕度☆☆☆

襄樊隶属湖北省，是一座有名的历史文化名城，市内有很多著名的文物古迹。襄樊的民风淳朴，保留了许多古老而独特的习俗，其中最独特最神秘的就是一种叫“游棺”的丧葬习俗。

襄樊办丧事，一般会在家里设灵堂。灵位前摆上供品，有猪、羊、鸡等，10个大馒头（相当于平常馒头的4~5倍）分成两堆也摆在灵前，称为“供香”。葬的那天，棺材封上后由几位父母妻儿均在的“全完人”把棺材抬到稻场，然后系上木杠，抬起棺材“游棺”。所谓游棺实际就是抬着棺材绕着某条路或某个区域走一圈，意为让死者在自己生活过的地方再看上最后一眼，以满足死者对在世生活的留恋。有时候绕的路很远但路途平坦的也可放在车上拉挽而行。最后棺材游到墓地，众人便将灵柩轻轻放入墓穴，这叫“下世”。然后，死者的每位亲属都要用衣襟包一锹土撒盖在棺材上，直到出现山包状的坟头为止。

99. 湘鄂盛行恐怖的“骂俗”

可怕度☆☆☆☆



在中国,孩子们从小就被教育要遵纪守法,礼貌文明。基本上大家都知道骂人是不文明的,但奇怪的是在荆州市的松滋、公安、石首、监利、洪湖、江陵等地,尤其是与湖南津市交界的地区,在特定的场合下骂人却成为沟通感情的一种媒介,很有人情味,极富感染力,被骂者心安理得,有越“骂”越“欢”之感。

他们那里的骂人并不是普通的对骂,骂人也是要看对象的:骂媒人。是以往乡下新娘子出嫁前的一道仪式。当然新娘的骂,本不是真骂,因为她的情人早就是共同劳动中相恋的意中人,做媒只不过是授意而来的。此时的骂是女儿不想离开爹娘的一种表白。

骂偷梁木“贼”。荆州农村有造房习惯,盖房备料,其他木料自备,唯独这根梁木不能到自己的林子里砍,经村委会同意,必须到别人自有林去“偷”,名曰“借火”,意为人丁兴旺、四季发财。被偷的树主虽然拿到了红包,但还是必须大声叫骂,而且骂得越凶,“偷树贼”就越高兴,被认为是“越骂越发”的吉兆。

除了这些特殊的骂人之外,那里的乡人在平常的生活交往中还有种“互骂”嬉戏。这种“骂”不是以恶毒刺语伤人的咒骂,而是以一种直率而无恶意,幽默而耐人寻味的方式进行。那里的男女情人之间的对骂更是应了那句“骂是亲,打是爱”的俚语。

100. 湘西苗家恐怖的“哇牛”习俗

可怕度☆☆☆☆

苗族是中国最古老的民族之一,也是中国最早定居的民族之一。苗族的历史悠久,在中国古代典籍中,早就有关于5000多年前苗族先民的记载,这就是从黄河流域直到长江中游以南被称为“南蛮”的氏族和部落。

在苗家众多节日中,最有趣、最隆重的节日就是苗家吃牛活动。苗族人吃牛相传是为了纪念最先开始养水牛的祖先柳庆和柳斗,在远古时代,勇敢的柳庆和柳斗用竹签和石头椎死了凶悍野蛮的大水牛,并把水牛幼崽抱回部落养,苗族从此便有了得力的耕田助手,为了纪念他们,苗族人模仿他们当年椎杀野牛的情景,发明了“椎牛活动”。

椎牛活动一般分为三个环节,首先,要请苗巫摆酒肉,呈牛笼告知祖先,许下吃牛大愿,这还愿的期限嘛,有一年、两年、三年不等。对祖先是不能撒谎的,否则会受到可怕的惩罚。

接着,主人须选购一头四膀有旋,耳、眼、鼻、口、角俱完整美观的上好水牯牛。还要举行简单的接牛仪式,主要是敬告祖先,祭献的牛买过来了,请他们过目,看是否满意。

这些程序过后,椎牛活动便开始了,在宽坪中竖一根涂以五彩的龙凤花柱,以麻绳穿牛鼻,系上蔑圈套于花柱上。首先法师做法,他们口中念念有词,给椎牛手授梭镖。接下来椎牛手们便开始在震天动地的锣鼓声中开始杀水牛,他们追杀不止,牛绕柱旋跑。最后,牛伤口喷血,倒地而死。牛被割头并开膛,公牛的生殖器归椎牛手所有。晚上,要举行跳鼓、唱歌,人们通宵达旦地欢庆。

101. 湘西秘境人恐怖的习俗——要哭上七日

可怕度☆☆☆☆

哭嫁,源于妇女婚姻之不自由,她们用哭嫁的歌声,来控诉罪恶的婚姻制度。今天,婚姻自由了。但是土家族姑娘在结婚时仍然保留了哭嫁的传统习俗。

在湘西秘境,凡女子出嫁均要哭上七天或半月。不仅坐在家里悠悠哀哭——哭诉父母的养育之恩,兄弟的手足之情,姐妹的离别之苦,特别是表达对美满婚姻的向往之思;还要到外面声声痛哭。在亲戚朋友间哭的是:我即将离开老家远嫁他乡,从小到大,吃过某婶娘的奶,穿过某伯母的衣,大嫂嫂给我做过绣花鞋,小姐妹情同手足,一旦远嫁我多舍不得呀!边哭边诉,动情处大放悲声,闻听者也泪水涟涟。这时亲朋们会拿出红包塞到新娘衣袋里,以示祝贺。

哭嫁不单是哭,还有哭嫁歌。哭嫁歌是土家族的习俗民歌。姑娘在出

嫁前一个月里,要唱哭嫁歌,它的音乐形成固曲牌,哭唱词形成固定篇章,内容极为丰富,语言精炼质朴,一般五字句、七字句结构为多,押韵上口,通俗明快,易于传唱。根据出嫁程序哭唱有“哭父”、“哭母”、“哭兄嫂”、“哭姐妹”、“哭弟弟”、“哭叔伯”、“哭舅父”、“哭外祖”、“哭媒人”、“哭辞别祖宗”、“哭梳装”、“哭吃离娘饭”、“哭穿露水衣”、“哭上轿”、“哭众客人”、“哭安席”等,是一部较为系统的土家族妇女血泪史,也是一部揭露封建买办婚姻制度的控诉书。

102. 湘西可怕的“赶尸”潮

可怕度☆☆☆☆☆



赶尸是传说中可以驱动尸体行走的法术。属于苗族蛊术的一种,是楚巫文化的一部分。蛊有黑巫术和白巫术之分,而赶尸则属于白巫术。

一般赶尸的人是一个身穿道袍的法师,称赶尸匠。是整个赶尸队伍的领导者。其入行标准十分苛刻:年龄必须限制在16岁以上,要求身高超过一米七,貌丑,胆大,身体健康。法师在尸前带路,不打灯笼,手中摇着一个摄魂铃,一面走一面敲锣,使夜行人避开,有狗的人家把狗关起来。路上有“死尸客店”,这种神秘莫测的客店只住死尸和赶尸匠。它的大门一年到头都开着,两扇大门板后面,是尸体停歇之处。赶尸匠赶着尸体,天亮前就达客店,夜晚悄然离去。

中国人特别眷恋自己的乡土,叶落必须归根。而湘西沅江上游一带,地方贫瘠,穷人多赴川东或黔东地区谋生,很多人死在那里,由于没有足够的钱将尸体运送回乡,于是有人就创造了“赶尸”行当。赶尸有“三赶,三不赶”之说:凡被砍头的(须将其身首缝合在一起)、受绞刑的、站笼站死的这三种可以赶;凡病死的、投河吊颈自愿而亡的、雷打火烧肢体不全的这三种不能赶。

民国之后,交通日益便利,运输工具也日益增多,运送死者方便了很多。加上人们的乡土观念日渐淡化,有的死者不再被运回家中,而是就地掩埋,

赶尸行业逐渐消亡。

103. 出嫁前的三口五耳“哭嫁”的仡佬族

可怕度☆☆

湘西南侗家人的充满戏剧性的“抢”亲,与湘西北土家族带有史诗性的“哭嫁”,可以说是相互辉映的古老婚俗的两朵奇葩。在国内外,侗族的“抢”亲大概鲜为人知,但土家山寨的“哭嫁”却是早在 20 世纪 50 年代就已闻名世界了。

仡佬族姑娘出嫁前三五天便开始哭嫁。娶亲时新郎不亲迎,而是于婚期前一日派轿夫天黑时到女家。姑娘出嫁时先将花轿抬进堂屋,由新娘的兄长或叔叔将新娘“拉出”里屋,给祖宗父母磕头,尔后“强抱”入轿中,表示对娘家恋恋不舍。

不同于汉族人们结婚的喜庆,土家族姑娘的结婚喜庆之日是用哭声迎来的。新娘在结婚前半个多月就哭起,新娘假哭也得哭,而且哭得越厉害越好,因有当地有个很有趣的“不哭不发,越哭越发”的说法。新娘哭嫁的内容都是十分严肃的。现如今,一些地方还有人专教“哭嫁歌”,也有的地方流行哭嫁时收“眼泪钱”的风俗,哭到谁,谁就要掏钱以示关怀。

104. 侗族恐怖的婚俗——“抢亲”

可怕度☆☆

湖南、广西、贵州三省交界的侗乡村寨,存在着有趣的抢亲习俗。“抢亲”在侗寨里不是怪事,是侗家婚俗常见到的



事,也是不同于其他民族婚俗的亮点之一。

侗族有抢亲和偷亲习俗,其男女主角往往是一对相亲相爱的人,而且事先相约好了的。夜半时分,一支抢亲队伍鼓乐齐奏,明火执仗地奔向要抢的姑娘的寨子。但它不是“武抢”的“抢”,而是“文抢”的“抢”。因为侗家在迎娶新娘时,姑娘家常常同时约上几个相好的小伙子来迎娶,小伙子们在姑娘面前都有同等的机会,谁能最后赢得姑娘的欢心,谁就真正得到了姑娘的心,当然也就得到了姑娘的人。抢和偷得了姑娘的小伙子被视为勇敢的人而备受赞扬,得到大家的尊敬。

105. 湖南不可思议的生日习俗——滚烂泥田

可怕度☆☆



中国地大物博,民族众多,不同的民族不同的地区习俗也自然不尽相同。在湖南新晃侗族地区有一个不可思议的生日风俗:不同于汉族小孩子过生日的许愿吹生日蜡烛,然后吃生日蛋糕的习俗,晃侗族地区的小孩子过生日要滚烂泥田。这样奇特的做法在

当地是有一定根据的,当地侗族人认为这样做是为了从小培养孩子勇敢的意志。

有趣的是,晃侗族地区的小孩子不是每年过生日都要滚烂泥田的。在那里,一个人一辈子只有3个生日要滚烂泥田:一次是5岁,一次是10岁,最后一次是15岁。一生滚3次烂泥田,意思是让小孩学到善良、勤劳和耐性的好品德。当地人认为当一个孩子长到5岁的时候就是他们该脱离母亲善良、温柔的怀抱的时候,这时他们应该开始跟父亲学习劳动,接受艰苦的磨炼了,所以第一次滚烂泥田的时候是由他们的母亲把孩子领到田边,而父亲则在对面接着。等他们长到10岁,第二次滚烂泥田的时候就变成由父亲把孩子领到田边,祖父在对面接小孩。如果没有祖父,便请村子里德高望重的老人代接。到了15岁,第三次滚烂泥田时,孩子则由祖父带到田边,对面田坎上没有人来接。代表了从这个时候起,孩子即将长大成人,需要自己去体会

人间的艰辛,前面的路需要自己独立去闯出来。

当地流传着一句谚语:“从母亲那里学到善良,从父亲那里学到勤劳,从祖父那里学到耐性。”

106. 湖南土家族习俗: 供“神箭”

可怕度☆☆

在土族人家里的堂屋大红桌上,都供奉着一支神箭。箭身系有彩绶,视为传家珍宝,逢年过节,还要举行隆重的仪式来祭拜。而一旦家庭有人之间闹了矛盾,族里有声望的老人,就会带领争执的双方来到“神箭”面前开导一番。让他们能自己悔过,并牢记搞好团结、和睦相处的誓言。

关于土家族供“神箭”风俗的由来,还有一个耐人寻味的历史故事,在土家族广为盛传。

在1500年前的南北朝时期,青海地区的吐谷浑国首领阿才,是一个很有政治和军事才能的人。他设都城在伏俟城,当了19年吐谷浑国的可汗(国王),在他统辖的吐谷浑国一片盛世。

后到公元422年,阿才病卒于青海。在临终前,他将自己的20个儿子唤到床前,叫儿子们奉他一支箭。他先拿起一个儿子的一支箭,轻轻一折就断了,但把其余19支箭合在一起,怎么折也折不断。阿才借此教导儿子,你们兄弟们做事要能合力一心,而后才能保国安民,永固社稷。说完后,阿才便合目安息了。

阿才去世后,他的儿子们牢记父亲临终遗言,合力一心,国事旺盛。而作为居住在青海的土族,把这个故事中的“箭”,当作“护法神箭”,供奉在家中最神圣的地方,一直保留到今天。



107. 湖南及可思议的图腾崇拜习俗

可怕度☆☆



在湖南的湘东地区,很多县都传承着一种风俗,即崇拜犬图腾。每当早稻成熟的时候,农民的家里都要“尝新”,就是要狗先吃新米,而不是人吃,这种习俗真的是很有趣。

湘东赏狗的习俗来自一个民间传说:据说是因为神龙教会农民耕种后,百姓就过上了自给自足的生活,但是有一年,农民把谷子晒在外面,突然下起了暴雨,晒着的谷子全被大雨冲走了。就在所有的农民都很忧郁的时候,神龙和他的狗一起来了,狗立刻冲到洪水中去并且把大部分

稻谷带了回来,炎帝将种子取下来后交给了农民。因此,每当人们每年第一次收割时,都要给狗先吃新米。

还有一次是当炎帝死后,有一年遇到了前所未有的大干旱,禾苗都快枯死了。农民就想起了炎帝,但是大家没有一个知道炎帝在哪,有个农民突然想起了炎帝的狗还在这里,可惜的是狗也老了,不能跑着带大家去找炎帝,所以,人们用竹子做成轿子后,让狗坐在上面抬着它到村里到处跑。说着也巧,没过一会儿,村里就下起了大雨,农民的田地也就得救了。

虽然这只是传说,但是大家对犬图腾的景仰是崇高的。让子孙后代都明白做人要懂得滴水之恩,当涌泉相报的道理。

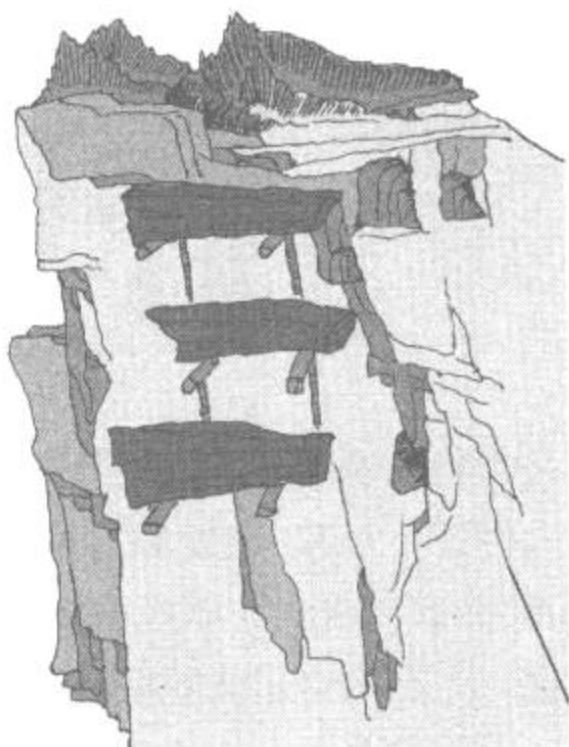
西南地区

108. 黔南瑶族恐怖习俗——悬棺洞葬

可怕度☆☆☆☆☆

瑶族是一个支系繁多的民族。目前在贵州瑶族有 30000 多人,他们散居在贵州南部的 10 多个县,黔南州的瑶族主要集中在荔波县,分别有瑶山的白裤瑶、瑶麓的青裤瑶和茂兰的长衫瑶。如今许多少数民族的葬礼至今沿用着古老的传统,其中荔波县瑶麓乡的瑶族人就是如此,他们至今还沿袭着古老的悬棺洞葬葬俗,也是目前世界上唯一流行悬棺洞葬的族群。

在瑶麓乡,悬棺洞葬按家族姓氏分摊山林里的山洞,将之作为亡灵安息的洞窟。当有老人去世时,族人就会将棺木做成“井”字形。瑶族的画师再用矿石颜料和蓝靛为亡灵描绘有天堂、人间、古钱、海洋和地狱的月牙表图腾及鱼形图腾的木板,嵌置在棺木上。家人则为死者准备一包糯米饭和一块烤肉给他们当枕头,放在棺木内。后生们围着棺木,烧起篝火,敲着木鼓,唱起古歌,围绕棺木跳起“打猎舞”。到了晚上,全村人会打着火把护送亡灵,棺木由几十个年轻后生抬着。按照古老的规矩,每送葬一个人,他们必须走以前没人走过的路,而且不能用砍刀开路,他们只能抬着沉重的棺木钻刺蓬踏荆棘,攀悬崖峭壁,一直将棺木送进半山上的亡灵洞中,然后一齐转身离开,任何人都不能回头看一眼,并且从此以后任何人都不能走进这个亡灵的安息之



地。在他们心中,洞窟是一个圣洁的地方,亡灵进了这里便是进入了天堂,那些未满八岁的儿童和所有凶死或者在外死去的人却无此殊荣,他们的棺木只能摆放在原始森林的野地里。

109. 黑裤瑶族及可思似的凿壁谈婚俗

可怕度☆☆



聚居在贵州荔波的黑裤瑶族人,自古以来都是提倡男女自由恋爱,自由的选择情侣,他们的婚俗也颇具独特的风采。

在黑裤瑶族,当女孩子长到十六七岁时,父母就会安排其单独住进大门边的“谈婚房”里。在“谈婚房”紧靠大门口梯子旁的板壁上,凿好一个如手指般大的小圈孔,瑶语称“K 笛”,汉语译为“青春孔”、“谈婚洞”。姑娘的床头就摆在紧靠“谈婚洞”的地方。这“谈婚洞”

是为男女谈婚准备的,那些看中女孩子的小伙子在半夜三更会叫醒女方,二人便开始对着“谈婚洞”,隔壁谈情说爱。若女孩中意,可以继续谈婚论嫁;否则,即算告吹。那些小伙子们一般都在月上柳梢的时候来到“谈婚房”前,他们先是吹奏起清新悦耳的竹笛、木叶,或拉起悠扬动听的单弦胡,这是为了向姑娘表现自己高超的技艺,博得女子的欢心。有的时候姑娘会熟睡,小伙子会用一根小木棒,从“谈婚洞”伸进去轻轻的捅姑娘,这样才能把她弄醒,如果碰到姑娘对小伙没有好感,她就会把小木棒推出去,看到这个信号,小伙就会知趣的离开,如果有就会抽进来。如果彼此都对对方有好感,他们在“谈婚洞”谈了一段时间并建立了一些感情后,姑娘会主动开门请自己的心上人进入自己的房间,俩人会促膝长谈,直到破晓才会依依惜别。他们这样交往一般会有一两年的时间,如果双方情投意合,他们才开始谈婚论嫁。

110. 贵州苗族可怕的盛会——吃牯脏

可怕度☆☆☆

凯里是贵州苗族侗族自治州政府所在地，这里居住着苗、侗、汉、水、布依、仡佬、土家等28个民族。凯里城西有个著名的香炉山，那里是苗民过传统民族节日的圣地，他们这里有个最古老、最盛大的苗家节日——“吃牯脏”。

“吃牯脏”，也称“吃牯藏”、“刺牛”、“鼓社祭”、“翻鼓节”、“踩鼓节”，是黔地苗族最隆重的祭祖仪式。吃牯脏节中包含着斗牛、宰牛祭祖、用牛皮制鼓、祭鼓等一系列离不开牛的宗教礼仪。这个节日分定期过和不定期过两种。

定期过所定时间，在苗族各分支中也不全统一。有每隔3年、7年、13年举行一次的；有每过5年、9年举行一回的；有每11年举行一轮的。不定期过节，需经过占卜求卦而确定。

苗族的古老信仰，认为用大牯牛的皮制成的大鼓，是祖先亡灵所居的地方，为一个血缘家族的纽带和象征，这血缘家族历史上称“合款”或“门款”，有“款约”对内维持本族社会秩序，对外对付敌人侵犯。吃牯脏是远古苗民祖先崇拜留传下来的一种久远的祭祖仪礼。它的祭仪很是复杂，往往分接双鼓、到山上原来藏单鼓处拜祭已腐烂的旧鼓、制新单鼓、斗牛、宰牛、送饭等一系列隆重仪式。其中斗牛是最动人心魄的仪式之一，当进行斗牛时，本地苗民会把过路商贩，外地游客均视为苗家最尊贵的嘉宾而邀其共同观赏斗牛，场面热烈而欢狂。在上阵前，每头牛都披红挂彩，还有锣鼓、芦笙伴奏助威，那些在斗争中死去的牛被视为英雄，人们不得吃其肉，还要为其举行隆重的葬礼，并立碑做永久纪念。



111. 贵州恐怖习俗——药师为疔生男生口

可怕度☆☆☆☆

贵州占里是一个普通的侗族自然村落，不值得令人好奇。可是却因其特殊的生育文化即节育思想颇受世人的关注。



首先要从占里的婚俗说起,占里人禁止近亲结婚,鼓励晚婚晚育,而且结婚的日期只能定在农历二月十六和十二月廿六。占里人这种晚婚晚育思想在我国其他的少数民族中是罕见的,不仅降低了人口自然增长率,提高了人口素质,而且也保护了大自然,达到了与自然和谐相处的目的。

说到占里人的生育文化,传说在占里侗寨里,有一种名为换花草的神药,而这种“换花草”只能由唯一一名占里的药师保管,这名药师掌握着换花草的配方,除了用来平衡胎儿的性别外,还有避孕与顺产之用。这种药方是保密的而且药师只传男不传女。

占里人规定一对夫妇只能生育一男一女两个孩子,如果有多生的情况,就会将酒慢慢滴入婴儿口中,使其慢慢醉酒而死,他们笃信本族宗教,相信醉死的婴儿们会与祖先同在,以另外一种方式活着。

贵州占里这种古老朴素的生育文化真是令人叹为观止,闻所未闻。

112. 贵州口子的苗族绣花衣

可怕度☆☆



贵州是美丽的地方,这里“十里不同天,一山不同族”的多元民族文化,形成了这片高原的多样化格局,以及灿若云锦的美丽。对贵州许多少数民族来说,唱歌与他们生活和生命水乳交融,不可分割。在贵州台江县施洞镇的苗寨,女子一般每人都有10多件绣花衣裳,衣裳上面至少有七种花,或绣,或用绸条订,或织,凸绣、平绣、辫绣、破线绣,各显其能。单是那两只色泽鲜艳的“红袖子”,就要花去她们将近一年的闲暇时间。要真正体会民族与时尚相融合的美,就必须更多的了解贵州。绚烂的民族文化,是贵州的风情与魅力最主要的来源。

绚烂的民族文化,是贵州的风情与魅力最主要的来源。

113. 苗族恐怖的习俗——蛊毒

可怕度☆☆☆☆☆

在古代,由于苗族居住偏远,旧时的医疗业不先进,所以人们会把一些疑难杂症误认为是蛊毒,并且对于毒蛊致病的法术,古人深信不疑。

苗族一般在偏远的地区聚居,在那里如果小孩不小心嘴里起了血泡,做母亲的便一边慌忙找针把血泡扎破,一边愤愤地骂道:着蛊了,着蛊了。喊声中充满了愤怒和仇恨。据说通过这种喊寨的方式,放蛊的人听见了,心里害怕,就会自动将蛊收回去。



蛊在苗族地区俗称“草鬼”,传说它寄附于女子身上,危害他人。那些所谓有蛊的妇女,被称为“草鬼婆”。有苗族学者调查后认为,苗族几乎全民族笃信蛊,只是各地轻重不同而已。他们认为除上述一些突发症外,一些较难治的长期咳嗽、咯血、面色青黑而形体消瘦等,以及内脏不适、肠鸣腹胀、食欲不振等症状为主的慢性疾病,都是着了蛊。属于突发性的,可用喊寨的方式让所谓放蛊的人自行将蛊收回就好了;属于慢性患者,就要请巫师作法“驱毒”了。

蛊术并不是苗族独有的,在中国古代江南地区早已广为流传。长期的毒蛊迷信又发展出造蛊害人的观念和做法。据学者考证,战国时代中原地区已有人使用和传授造蛊害人的方法。

传说中制造蛊毒的方法,一般是将多种带有剧毒的毒虫放进同一器物内,使其互相啮食、残杀,最后剩下的唯一存活的毒虫便是蛊。

114. 贵州苗族恐怖的习俗——半夜搬家

可怕度☆☆☆

“云南十八怪”中有一大怪——半夜搬家。半夜搬家是云南祥云县茶朗哨乡苗族的一种世代相传的习俗。半夜搬家的习俗的由来是非常有趣的:在旧社会时,人们为了躲避财主的债务才会半夜搬家的,随着时



代的发展,如今这项搬家习俗已失去了原本的意义,从而成为了一种传统的民族活动。

在现代的苗族家庭,不论谁搬家,村里人都来帮忙祝贺。他们把要搬走的东西放在院子中间,吹芦笙、吹唢呐、弹三弦,大家围着家具起舞,歌舞一停,主人忙给客人敬酒。把家具搬放在新房院后,再次围成圈跳起欢快的舞蹈。跳舞的圈子十分讲究,中间一圈是小孩,象征苗家的希望和未来;第二圈是姑娘,象征美好的

花朵;第三圈是小伙子,象征着苗家兴旺坚强;第四、五圈是老人,表示苗家儿女在老一辈培养、教育下茁壮成长。这种奇怪的搬家方式虽然失去了最原始的作用:躲避债务,却在后来的发展中越来越有趣。这种古老的习俗在苗族人民不断的继承和发展中就这样代代相传下去。

115. 贵州苗人恐师的习俗——信鬼及信神

可怕度☆☆☆☆



在贵州境内多属典型的喀斯特地貌,大小溶洞随处可见。相传,住在这里的高坡苗人从开始实行洞葬至今,已有 600 多年的历史。高坡的苗人把洞葬叫作“把个杜”三个字,据说,“把个”是洞的意思,“杜”则是苗语的鬼,合起来的意思就是“洞里面的鬼”。

在一座无名山的顶部,一个 40 米高、70 米宽、纵深 100 余米的天然溶洞内,存放着不下于 200 具的棺柩。杉坪洞葬则位于正对杉坪村的一处山坳中。甲定村栗木山的半山腰上也有洞葬的遗址,这个洞上下有两个洞口,形状为 U 型,棺柩摆放在为繁树浓阴所掩的上洞,洞口豁敞,高十余米,

宽亦有十余米,纵深约有三四十米,目测可看见上百具棺柩置于“井”字形木架之上,列成五排,棺柩或头朝外,或头朝里,其中似乎有其规则。但是这些洞只能看却不能进入,因为洞口都堆满了残破的棺材,根本无法寻到进去的通道。

现在很多年都不搞洞葬了,苗族人说洞里都是祖先的灵柩,其真正的来历和时间也没有人能够说清楚。但是如果现在有老人想在死后也被葬进洞里,家人还是会尊重他的遗愿的。

116. 珞巴族恐怖习俗——童养订婚

可怕度☆☆

所谓是“男大当婚,女大当嫁”,不管地域或者是宗教有多大差别,男女双方到了一定年龄之后都可以成婚。可是,就是这个一定年龄在不同地方就有不同的说法。虽然中国现在依然有童养媳的习俗,可是毕竟只是少数不发达的偏僻地区,而在珞巴族,这里的所有人都是在童年就已经订婚了。

在珞巴族,订婚年龄一般都是在孩子七八岁的时候,他们的男女婚姻大多由父母包办。习俗规定一般是男方向女方求婚,可以由男方的父母直接去,也可以委托介绍人去求婚,也就是我们所说的媒婆。双方只要谈妥条件即可订婚,无需征求孩子们的意见。订婚时男方要给女方送去猪、米、酥油、酒等礼物,订婚后,男方开始向女方陆续送去婚价。在那里,结婚年龄也是相当早的,大概到十五六岁时男方交足婚价就可以迎娶,这样听起来有一种卖女儿的感觉。这个习俗主要是源于过去珞巴族盛行的买卖婚姻。在珞巴族语中,没有“娶妻”这一词汇,只有买老婆的说法。也是由于这种普遍盛行的买卖婚姻,导致了那里妇女的地位十分低下,在家族中连财产的继承权都没有。



117. 珞巴族可怕的习俗——崇拜鬼神

可怕度☆☆

珞巴族大部分居住在雅鲁藏布江大拐弯处以西的高山峡谷地带,山高林密,人烟稀少,交通十分不便。架栈桥、过独木、爬“天梯”、飞溜索、穿藤网,是珞巴族的交通绝技。直到20世纪中期,珞巴族社会仍处于原始社会末期阶段,刀耕火种兼营狩猎,大型猎物平均分配的古老习俗,至今还在沿袭。

珞巴族信仰的是古老的原始宗教,认为世上万事万物都是有生命的,即所谓万物皆有灵魂,灵魂不会死去,众多的神灵和鬼灵统称“吾勇”,它们遍布于每个角落,并且无所不在。世上万物都要受到“吾勇”的管辖。如果人们得罪了它,会遭灾难和不幸。“吾勇”给人们的思维、生产和生活带来了重大的影响,成为了人们思想的枷锁,因而人们对之十分崇拜和恐惧。

崇拜鬼神具有多种形式,其中诸多的禁忌是它的主要活动。这些忌讳严重约束着人们的一切活动。在珞巴族的每一个村子都有神石,人们不得用手摸、搬动或者坐在神石上边;每个村子都有神树,人们不得砍伐它。每年村民要集体绕神石、神树转三圈,还要杀鸡、投放饭菜、酒来祭祀。多数部落的人崇拜突兀的巨石和怪树,认为它是石神、树神栖息地,每逢过年、春播和秋收要进行三次祭祀活动,每次以猎鸡供奉。村人都视这些石、树为洪水猛兽,恐惧万分。至今珞巴族仍保留了对鬼神的崇拜与敬畏的习俗。

118. 白族人可怕习俗——暗后偷情被扔独龙江

可怕度☆☆

不管是歌曲还是电视节目,不管你有没有到过,人们都知道云南有一个“美丽的西双版纳”,但很多人不知道的是,其实“神奇的高黎贡山”比版纳还有魅力,并且更加神秘。只是这里交通很不发达,少有人至,至今大部分地方仍然以马代步。这里生活着14个少数民族原住民,他们虽然很贫困,但民风极其朴实、淳朴。

白族就是生活在这里的其中一个少数民族。白族的很多文化都和汉族相同,但生活在怒江、独龙江地区大山里的白族与大多数白族的习俗差别很大。以性风俗为例,年轻人在婚前是很自由的,不受任何约束。成年后的未婚女子可以随意与中意的男子来往,一旦俩人之中任何一方不愿意了,分手

同样是平静的,在这之后,照样可以对其他异性发生密切关系。

白族的风俗是非常奇特的:只要不结婚,年轻人是充分自由的。若是一旦结婚,虽然男女双方互相都不会在意对方婚前的行为,但是婚后则有非常严格的规矩。白族风俗规定结婚后的女性是不能随便跟异性交往的。如果发现婚后的女性与异性有密切关系,尤其是被发现发生了性关系,其处治的严厉措施令人颤栗:一般情况下是男性用绳索把妻子的手在背后捆住,栓上一块百来斤的大石头,然后一起扔下怒江或者独龙江,被河水淹死。如果惩罚中没有死,之后就可以不惩罚,但是这种可能性是微乎其微的。

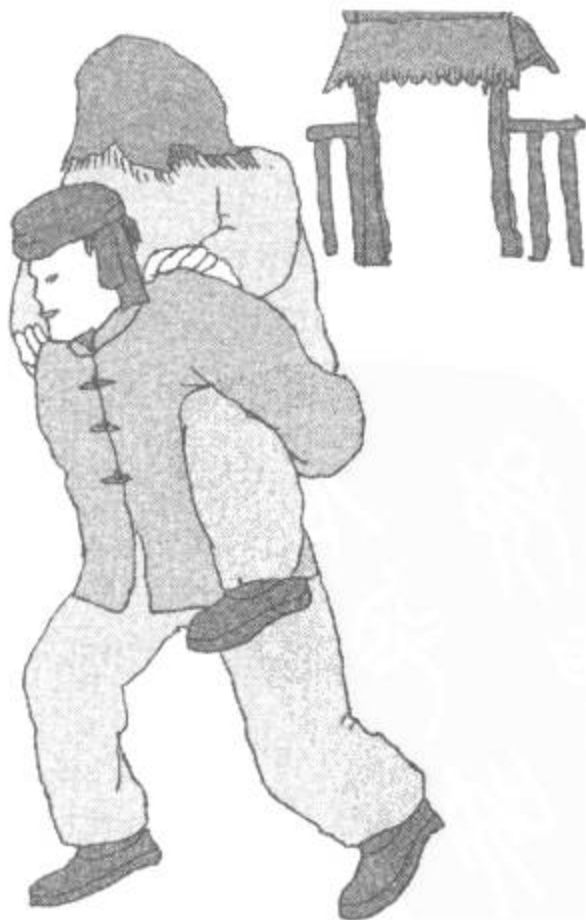


119. 不会唱歌就找不到对象

可怕度☆☆

中国习俗跟节日较多,而且民族不同,节日也不尽相同。云南白族一年四季有许多的节日和集会。三月街、绕山林、鱼潭会、火把节、石宝山歌会、本主会以及集体劳动等场合,只要是青年男女有意,都可以通过唱调子彼此相识,谈情说爱。在被誉为热水之源的大理白族自治州的洱源县西山地区,因此在那里青年男女如果不会唱调子,找个对象都十分困难。

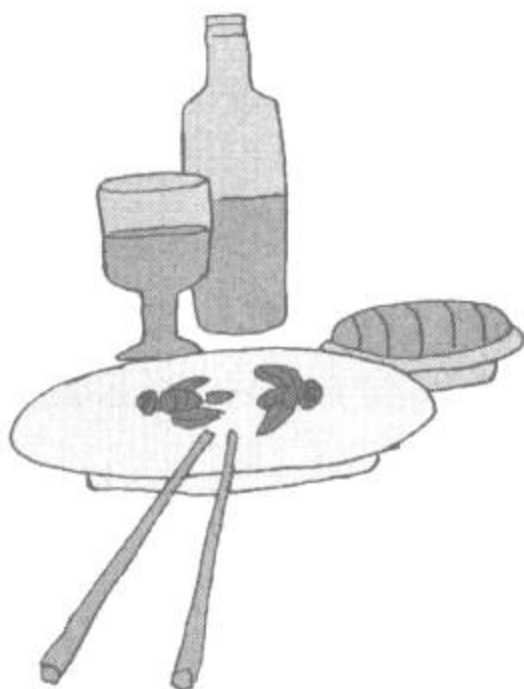
白族的婚礼虽然根据聚居地的不同存在差异,但是都办得十分隆重而热闹。大理白族的婚礼实际上在结婚的前一天就已经开始了。结婚的前天晚上艺人们倍展其能,这就是白族的婚前踩棚习俗。第二天才是正式的迎亲日子:新郎到了新娘家门



口,吹鼓手们便停止吹打。这时,新郎从衣服口袋里掏出三个蜡丸似的东西,一个接一个向门前的石墩上甩去。随之就听到三声震天动地的巨响。这种蜡丸,原来是自制的土炸弹,是迎亲时用来壮声威的。硝烟弥漫中,迎亲的队伍被迎进女方家。

120. 云南不可思议的炒盘菜——三只蚊子

可怕度☆☆



说起“云南十八怪”,可真是无人不知,无人不晓,而其中一怪:三个蚊子一盘菜,也被世人所熟知,而其骇人听闻的食材却一直吸引着大批好奇者慕名而来,当你看到这些时常被你厌恶地踩在脚下的生物,如今在你盘中时,你是否会吮着指头,细细品尝呢?

这盘菜说的虽然不是真正的蚊子,但实际上许多材料比蚊子还要古怪上许多倍。且不说滇菜馆都能见到的竹虫和蜂蛹,诸如从牛肠胃中取出的“撒撒”、世间最小最香的蛋“酸蚂蚁蛋”、随意采撷的青苔等,都是其他地方闻所未闻的稀奇玩意,在云南却统统成了美味佳肴。

虽然取材比较奇怪,但正因为其取之天然,所以才称得上真正的绿色,其中的材料无一不带有其特殊的美妙味道或者食用药效,这也是当地人多年以来摸索累积出来的生活经验。

能以多种昆虫入菜的,应该首推云南的傣族。傣族食用昆虫种类多,范围广,而且食用方法多种多样。在傣族民间食用昆虫最富特色的是用酸蚂蚁拌成的凉菜,而这只是云南人对大自然赐予的美味精心烹制的一种菜而已。

121. 云南恐怖习俗——水比当作神来拜

可怕度☆☆

云南流传着一个古怪而闻所未闻的习俗,那就是把水火当作神来拜。中国各民族对水和火的崇拜从古至今一直都有,但是云南少数民族地区至

今仍保留着古老的水火崇拜遗风。水是生命之源,水可以救人也可以伤人,也许正是水的这种养育与毁灭的同在,使得人类对水具有了又爱又怕的感情,在云南各地还有许多祭祀水神的龙王庙,也有一些是雷神、闪神等,丽江黑龙潭的水神祭祀的就是龙王、雷神和闪神。



由于人们对取暖的需要和对光明的需要,以及对由火带来的希望的需要,人们才会相当的重视火的存在。云南少数民族中以火塘为家庭和生活中心的情形非常普遍,特殊的地理和气候条件是以火为中心的成因之一。火既让人感觉到了温暖,让人得到光明,可是火也给人们带来灾难,因此人们对火的认识和解释就神秘起来。云南少数民族通过各种方式表达对火的崇敬,体现他们的火崇拜意识。

火神与水神成为许多地区的崇拜神灵,云南最具代表性。每年的农历六月廿四前后,是彝族、白族、哈尼族、布朗族、傈僳族、纳西族、普米族、拉祜族和基诺族的共同节日——火把节,被人们视为一年中最重要的节日。

云南人民把“水火当作神来拜”,既是云南少数民族继承祖先宗教精神的一种表现,同时也显示了云南人民对自然的崇敬和对生活的礼赞。

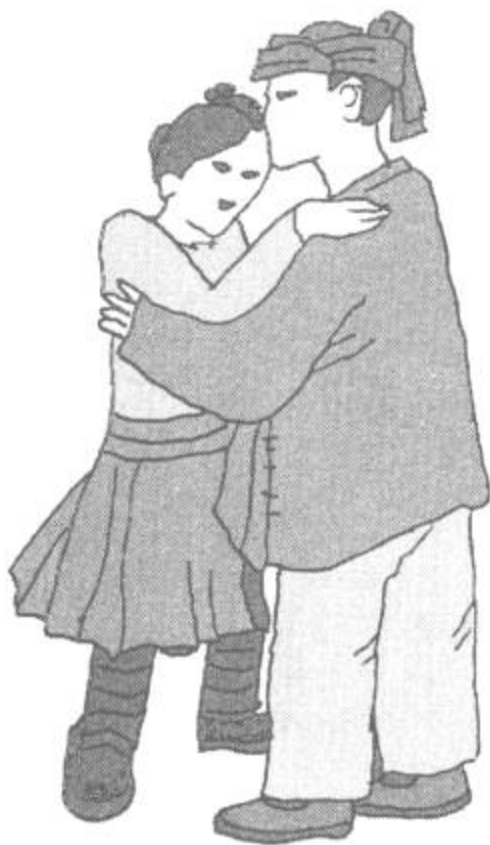
122. 云南爱尼族恐婚习俗——“偷姑娘”

可怕度☆☆☆☆

云南的少数民族分布广博,不同民族的习俗特别是婚俗各有特色。

在彩云之南的最南端——西双版纳,西双版纳不仅景色秀丽,动植物资源丰富,而且少数民族众多,其中分布着一群爱尼人,爱尼人是哈尼族的一个分支,爱尼人有其独特的“偷姑娘”婚俗。

“偷姑娘”一般发生在有月亮的夜晚,在朗朗明月之下,男青年在同伙伴的帮助下把女方偷入家中。在这个过程中,女青年要大声哭喊,装作很痛苦很被迫的样子,一边哭一边咬男青年的手,以表达自己不愿意离开父母,表达对男青年的热爱与难分难舍之情,咬得越厉害越证明女青年感情丰富,不



然则会被认为是没有感情的冷血动物。另外,女方的父母也不会任由女儿被抢去。他们会在皎洁的月光下以抢回自己女儿为由观察男青年是否健壮有力,品貌端庄。在男方顺利偷回女方之后,男青年就会拜托媒人带着彩礼登女方门求婚,彩礼有鸡蛋、鸡胸脯、糯米饭、酒等礼物。女方父母依然会佯作不同意,大声谩骂媒人,在一番哭骂过后才会接受男方彩礼,允许自己的女儿嫁入男方家中。

今天,偷姑娘已成为西双版纳特色旅游项目,颇受关注。

123. 云南怒师婚俗——“抢婚”

可怕度☆☆

美丽的彩云之南,似乎是一个可以被人遗忘的世外桃源,她的美丽和动人一经发现便足以惊动世人,在这里,还存在着最原始的文明绝唱,在这里同样也有让人心有余悸的“抢婚”!

“抢婚”是宁蒗地区保留的古老的习俗。“抢婚”是相爱的青年男女因婚姻受阻而采取的一种“生米做成熟饭”的结婚方式。男女双方事先暗中商定婚期。结婚那天,姑娘仍若无其事的外出劳动。男方则派生辰属相相合的人暗中跟踪,看准时机后突然抢夺。抢得之后便高声呼喊:“某某人家请你去吃茶!”姑娘佯装反抗,早有准备的亲友们闻讯后也迅速出击,与迎亲的人展开激烈争夺,由于人多势众,终将姑娘夺回,然后簇拥她回家,举行隆重的出嫁仪式。尽管女方家长不同意这门亲事,但此时也无可奈何,只好默认,并准备丰盛的食物,为女儿出嫁进行庆祝。

124. 云南苗俗——生殖崇拜

可怕度☆☆☆☆

爱尼人是哈尼族的一个支系,在西双版纳分布面广,大部分在勐海县的一些乡镇。爱尼人的传统,“拜师娘”是个隆重而庄严的礼仪,即为学做巫师而行的大礼。一般都是女性之间传承,老巫师要把史诗一样的咒语亲口传

给徒弟,这个过程是漫长的、神秘的。外人是允许观看的,因为拜师时的重要道具是男女生殖器,这是不允许外人看见的。

爱尼人是个把生殖器当成图腾的民族,他们把生殖器也当神一样地膜拜,因为它与人类的繁衍息息相关,自然也是神圣的。生殖在爱尼人的心目中是极为神圣的不可玷污的,他们相信繁衍后代是上天和鬼神的一种暗示,只有把生殖器官当作图腾一样的崇拜,他们的人口才会世世代代不停的发展下去,也才能保佑这个民族安定幸福的生活!

125. 纳西族恐怖习俗——视雪山如神山

可怕度☆☆☆

玉龙雪山是北半球最南边的大雪山。因常年积雪,状如玉龙腾空,故称玉龙雪山。地处青藏高原与云贵高原交界处,隔金沙江虎跳峡与哈巴雪山对峙,是云岭山脉的最高峰,其山势由北向南走向,高山雪域风景均位于海拔4000米以上。其中玉龙雪山在海拔5000米以上的雪峰13座,人称“玉龙十三峰”,主峰扇子陡,海拔5596米,至今无人能登顶。



自古就有不少诗人歌颂过玉龙雪山,唐代南诏王依照中原分封云南五岳,将玉龙雪山封为北岳,并在山下建有北岳庙,庙内供奉玉龙雪山的化身“三朵”(也译作“三多”)的神像。传说三朵就是由雪石转世,后来成为木氏土司的一员大将,传说是骑白马、穿白甲、戴白盔、执白矛的战神,死后化身玉龙雪山,成为纳西族的最高保护神。因此,每年农历二月初八的三朵节也是纳西族最隆重的民族节日。著名纳西族学者、云南社科院副院长杨福泉老师曾说过:“玉龙雪山是纳西人的神山,是纳西之魂、丽江之魂。很多纳西人视其为生命和灵魂的归宿,与他们有着不可分割的精神联系。”

126. 重庆土家族可怕习俗——家中竖墓碑



可怕度☆☆☆☆☆

中国之大,无奇不有,中国56个民族以及众多省市都具有自己特殊的习俗,各个民族的风俗也不尽相同。堂屋内竖上高大的墓碑,坟墓上建房是土家族一种奇特的葬俗。

土家族民俗专家、湖北省利川市文物管理所原所长谭宗派曾多次到过罗氏碑屋,对其进行过详细的考察。谭宗派称,堂屋中巨大的墓碑居于神龛的位置,实际上代替了家神。据其介绍,罗氏碑屋距今约80年,是先有墓,后有房屋,即房屋是根据墓葬的位置而建的。在石碑上建房屋这种恐怖的习俗以前我们是闻所未闻的,但是土家族却世代代与其相伴,可见习惯和风俗有时也是一件很恐怖的事情。

127. 重庆习俗——公公扮牛(媳持鞭)

可怕度☆☆☆



在重庆人的习俗里,就有着这样一种习惯,即在结婚的时候为了使婚礼更有趣味性,一般会有一些闹新婚的习俗。就是由公公扮牛,然后儿媳持鞭赶牛。

在这种文化习俗里,一般来说:“牛”是人扮的——一个年过半百的男子。他肩挎犁具,头戴草帽,脸上涂着红油彩,嘴里衔着一撮鲜草,在众亲友的簇拥下,乐呵呵地走在大路上。不知情的人还以为是“老牛吃嫩草”其实这就是当地农村闹新婚的民俗:小媳妇逗老公公!

一般在婚宴上大家就会在现场即兴唱

一些顺口溜,当地人俗称“四言八句”。婚礼的最高潮来自“公公扮牛、儿媳犁田”。众人随即将竹鞭交给新娘,让公公口衔鲜草,开始围着四条大街和中心转盘“犁田”,亲友们不停地催促新娘子竹鞭赶“牛”,但竹鞭却直往众亲友身上落。

在当地人看来这不是对长辈的不敬,而是为了图个喜庆和闹热,也是通过劳作祝愿风调雨顺,五谷丰登。

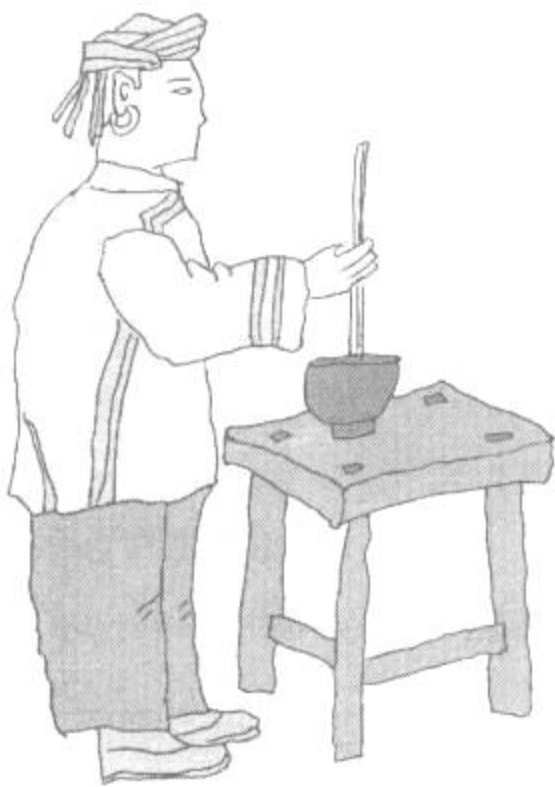
128. 摩梭人恐师的习俗——生殖崇拜

可怕度☆☆☆

摩梭人是宁蒗古老的民族之一,具有悠久的历史,而摩梭族尤其为世人所熟悉和惊叹的便是,摩梭族仍然是一个母系社会,实行母系家长制,女人的地位比较高。在这样的背景下,摩梭族一直流传着原始的生殖崇拜,对女阴崇拜尤为突出。最主要是由于在摩梭族存在着男女分布极其不规律的原因。

摩梭族的女人往往把山洼、岩穴内钟乳石凹等作为女阴的象征物,还把附近的一幽清泉作为“产子露”(精液)的象征。为了求子,摩梭族妇女常在女阴象征物处烧香、点灯、供奉祭品,叩头祈祷之后,饮几口象征“产子露”的泉水,当夜必与男子同房,以期怀孕生子。

摩梭人的生殖崇拜主要是因为当地的社会形态和现状造就的,也正是因为这些的存在才促进了中国的文化的丰富发展!



129. 羌族不可思议的葬俗和哭葬歌舞

可怕度☆☆☆

羌族是一个非常喜爱歌舞的民族,唱歌是他们生活的重要组成部分。羌族人几乎时时刻刻都在唱歌,只是歌曲的内容因事件的不同而有变化。

在办丧事的时候,人们同样要唱许多歌。羌族人的父母去世后,要立即派人专程到父亲的舅舅和自己的舅舅家报丧;要向近亲晚辈送孝帕。



锅庄舞。

出殡那天,与死者属相为友的要回避,而由与死者属相为仇的踢棺材三脚,并高呼:“您死都死了,就不要再呆在屋内,放心去,儿女后代会给您上香进供的。”随后,人们才起杠抬棺下葬。此时孝子放声哭丧,众人低泣。从坟山下来回到丧家大门口时,端公对门神说一些话,丧家回答,支客司代丧家谢众宾客,孝子磕头。端公面向丧家神龛,对家神、男神、女神、财神等诸神进行安抚。

当晚,人们还要在新坟前点燃一堆篝火,多烧些柏枝,供上香、酒、肉。到此,羌族人的丧葬礼仪才告结束。

130. 羌寨恐怖的习俗——归口绳口“戴孝”

可怕度☆☆☆☆



大山深处羌族的一支部落,至今还为他们祖先几百年前许下的一个承诺而日复一日地戴着重孝。那里的妇女人人头上戴着“白孝”,被称为“万年孝”,历经数百年而未改,今后也不会改,以至于这支羌人也因此被称为“白头羌”。可是他们为什么这么执着呢?就要追溯到那段往事发生的地方——修在悬崖上的、人迹罕至、原始壮观的黑虎羌寨。相传明末清初的时候,寨中出了位大英雄。他就是“黑虎将军”,羌名格鲁丛宝,汉名杨文武。他是当时唯

一能领导“黑猫寨”羌人英勇抗敌的英雄，其事迹被广为传颂，寨名后来也改称“黑虎寨”。“做人必须要像黑虎羌寨的碉楼那样，要有脊梁。”从小，当地人就接受这种“脊梁”的观念，在他们心目中，黑虎将军其实和碉楼一样，早已是脊梁的象征。为了哀悼，族人议定，这种孝仪万年不改，如有不戴者会受到众人的议论和谴责。几百年过去了，没有人违背当年的约定。“万年孝”已经成为风俗。

131. 扎巴人恐怖的走婚——“爬房子”

可怕度☆☆☆

有人说，性是人类最重要和最深刻的交流方式，它是人类自身生产的前因，也是人获得终极美感的方式，这一点在居住在雅江县雅砻江峡谷的数千扎坝人身上体现得尤为明显，他们至今仍延续类似泸沽湖母系社会的走婚习俗，当地人称为“爬房子”。“爬房子”就是男女在成年后可自由寻找对象，男子一旦相中了某个女子，就会在白天找机会向女子表示爱慕之心。即由男子抢夺女子的头巾或戒指等饰物，女子如果也相中他



的话，就会在夜深人静之时打开自己阁楼的窗户，等待意中人的到来。男子则要沿房墙徒手爬上三四层楼高的闺房。与女子做一夜夫妻后，男子必须在天亮前再从窗口爬出去。扎坝人的住房皆是用片石砌成的碉楼，墙体笔直平整，只有勇敢而身强力壮者才能以此法获得姑娘的芳心。

当然有时候“爬房子”并不是一件简单的事情，如果姑娘很喜欢他的话，会帮助自己心爱的男人爬上房的。也有的男子走婚时背着梯子去，有的甚至要背着梯子走几公里路去爬房子。

132. 神秘恐怖的阿细祭火节

可怕度☆☆☆

祭火节上的阿细人，不穿衣服，也不穿裤子，他们将棕片和麻布裹住整个脑袋，用藤条草草地围住下身，有的甚至就索性敞着，三五成群地去往那

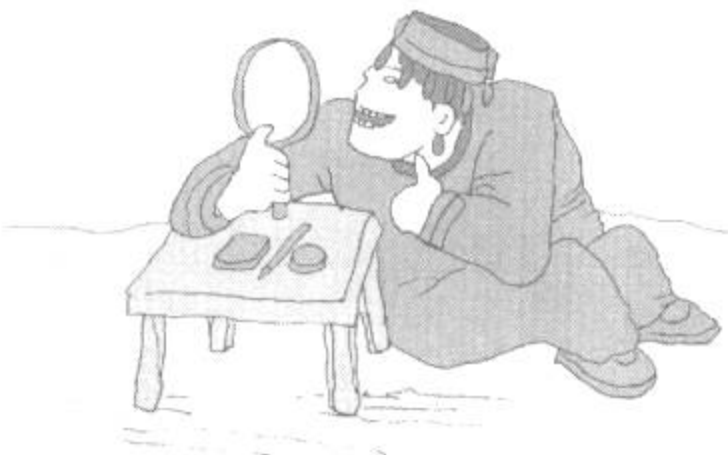


棵被全村人视为神明的龙树。然后他们会在巫师的引导下,用最古老的方式“钻木取火”,迎取新一年的火种。

随着时代的发展和进步,今天的阿细人再不需要像先民那般劳苦上三天三夜,当祭火师在树孔里点燃火草,火种被庄严地请入了静候在一旁的火盆,壮实的阿细汉子抬起它,走遍全村,途经每户人家。这时人们就会熄灭旧年的火,喜滋滋地将新火送入灶台的火塘,以此期望明年是一个人寿年丰的好光景。祭火节的场景是非常壮观的,整个活动队伍会传遍全村,让每一个村民都得到神的祝福与庇佑。

133. 西双版纳傣族镶牙染齿恐怖习俗

可怕度☆☆☆☆



在祖国西南边陲的西双版纳,遍布着傣、哈尼、布朗、基诺、拉祜、佤、瑶族等十几个民族,在这块神奇秀丽的土地上,民族文化、民族风情、热带雨林、观赏植物、野生动物等自然和人文景观融为一体。如在西双版纳的少数民族中,就盛行镶牙和染齿。

傣族年轻的男女,把镶牙看作是成年的一种标志,以镶牙为受别人喜爱和身份高贵的象征。由于西双版纳盛产黄金白银,所以镶牙有两种方式,一种是将黄金或白金的牙套套在原有的牙齿上,一种是敲掉门牙,换上金牙或银牙。

还有就是染齿,傣族、布朗族等少数民族青年男女以拥有一口深紫色牙齿为荣,认为这是高人一等的表现。他们通常在十四五岁时的夜晚聚集染齿。染料分为两种,一种是石榴加上江边石缝里的“茜咸”的草药经过煮沸时制成的黑色染料,一种是在点燃后的松明或栗木上刮下烟灰。他们把黑色染料染在牙齿上的同时,还会吃一些酸角等酸性食物,边吃边染,直至牙齿越黑越好。

另外,西双版纳的少数民族还有婚前必须镶牙与染齿的规定,不然不许结婚,他们觉得这样不仅漂亮亦能保护牙齿。

134. 彝族恐怖的“摸奶节”

可怕度☆☆☆☆

楚雄位居云南省东北部,是一个彝族部落居住地。近些年来,随着人口的流动和迁徙,现在汉族在这里居住的人口比例大约在40%,这里已经变成了一个彝汉共居的地区。每逢阴历七月十四、十五、十六,是这里少数民族送鬼的日子,也叫鬼节,每个民族也有不同的过节形式,彝族人对于鬼节有另外一个叫法——摸奶节。



这个节日也有一定的来历,传说在隋朝年间,许多连年征战的亡魂中有很多一生都没有碰过女人,他们的怨气给彝族人带来了许多灾难,但是他们有一个很强的愿望,就是想要一个女子到阴间给他做妻子,但是普通祭祀无法满足这种要求,这些亡魂很单纯也很挑剔,他们不要被人摸过胸部的女子,被多个男子摸过胸部的女子更是无鬼问津。于是姑娘们为了不去给鬼做老婆,只能在赶鬼街这几天,到鬼街上任由人摸,别无他法。

135. 彝族恐怖婚俗——让新娘挨饿

可怕度☆☆☆☆

每个民族的风俗都各有特色,而风俗的首要体现就在婚俗中。彝族是中国具有悠久历史和古老文化的民族之一,历史悠久,文化丰富多彩,古时候就对宗教信仰有着深刻的研究,在常年的发展中形成了自己独具特色的风俗文化。

彝族就有让新娘挨饿的婚俗。传说在很久以前,有一个远嫁的新娘在被夫家迎娶的路上小解,结果不幸被老虎吃掉,然后凶猛的老虎变成了娇小



可人的新娘住进了婆家,结果在丈夫出门的一天,老虎偷偷地把丈夫的母亲吃掉了,最终村民团结起来架起大火,火光缭绕,映红了整个天空,这样才把这只凶恶吃人的老虎赶走。还有一个说法就是如果新娘在迎亲的路上大小便或者放屁都是伤风败俗的体现,不仅自己得不到大家的尊重,连带着娘家婆家都会因此而颜面扫地。从此以后,为了避免新娘在迎亲的过程中大小解,就形成了新娘子挨饿挨渴的风俗,以防万一。

136. 彝族恐怖的婚俗——同庄口毗边亡亡

可怕度☆☆



彝族的一个支系——他留人,住在滇西北永胜县、香格里拉边缘地带,在那里青年男女谈情说爱有着一套神秘而奇异的风俗,这种风俗恐怕是我们前所未闻的,在全世界也都是独一无二的。

彝族青年男女成年之后,正式谈情说爱以前,要履行洗礼、换裙、叩拜祖宗、过“七关”等一整套严密而庄严的程序。特别是过“七关”,其隐喻的神圣性,过程的奇异性,任务的艰巨性,令外人匪夷所思,这同时也是他留人婚恋习俗的精髓所在。因为七关非常难过,所以七关的意义也非同寻常。它既使人在与异性交往方面经受了锻炼,积累了经验,并树立起自己的良好形象,又使人深切认识到与异性交往的自由来之不易,应珍惜,应珍重,切不可造次。更深一步的含义则是,经过半是甜蜜半是“受罪”的七个关隘,人的意志得到了砥砺和考验,在以后的人生旅途中,便能够承受硬的软的各方面的磨难与侵蚀。

137. 彝族可怕婚俗——水泼棒打娶亲人

可怕度☆☆☆☆

彝族的婚俗多种多样,各有不同,除了让新娘挨饿以外,还有水泼棒打迎亲客的习俗。

彝族的迎亲队伍多由新郎的兄弟、亲友组成,在这一天,他们多牵着马

而来。在靠近新娘的村寨时,每个人都忐忑不安,因为按照彝族的婚俗,就有很多新娘村上的村民们拿着棍棒与水瓢等待着他们的到来,等待他们进入埋伏圈,只听一声令下,瞬时泼水声、木棍敲击的声音响成一片,欢快而又热闹,大家你追我赶,处处洋溢着结婚的欢快气氛。等到他们好不容易,千辛万苦地来到



新娘家,这时候就是新娘村落里的姑娘大展身手的时候,姑娘们拿着锅灰,朝着他们脸上抹去,抹得越多越代表新郎亲友越受欢迎。

彝族人认为水是吉祥之物,能给人带来好运,带来雨水丰沛,带来年年的好收成,带来丰衣足食幸福美满的生活。而泼到新郎迎亲队伍身上的水,就象征着为新郎家带来幸运福气,象征着新郎新娘以后和和美美、福气安康的生活,于是自然是水泼得越多越好,越久越好。

138. 彝族可怕婚俗——洞房里的打斗

可怕度☆☆☆☆

彝族婚俗真是令人叹为观止,还有在洞房里打斗一说。

话说在新婚之夜,新郎与新娘多不能同房,新娘由从婆家带来的伴娘一直守护着。若要同房,也得等着在庆贺婚礼的亲友邻居们热闹玩够,喝酒吃肉,酒足饭饱以后,夜深人静,皓月当空之时,两人才能行夫妻之事,不过这时候,往往会有公公婆婆和其他的听房者躲在屋外听着屋内的动静,彝族人认为洞房之夜,新郎新娘要经历一番搏斗打闹才会过上好日子,为子孙后代造福,于是大家总会听到从新人屋里发出各种各样的撕咬、打闹的嘈杂



声,当然大多数情况都是新郎新娘为了掩人耳目才故意弄出来的声响,吵吵闹闹,以便让大伙都听得清楚明白,俩人是经过一番搏斗的,仿佛这样才能除掉晦气,迎来幸福的婚后生活,这也体现了彝族人对未来生活的美好憧憬。

139. 彝族不可思议的习俗——架桥认干爹

可怕度☆☆☆



彝族是中国古老的民族之一,他们主要聚居在四川、云南、贵州以及广西壮族自治区的北部。他们的历史悠久,形成了自己独特的民族风俗。

每一个婴儿都喜欢哭闹,当他们哭闹不止,尤其是晚上哭闹不止的时候,人们就认为必须把这个婴儿抱到路上去“撞名”,以此来求得安宁。这时,父母会选择

选择一个良辰吉日,扛起一座小木桥,这个小木桥要保证一个人能够过去,再带上一瓶美酒,一只已经煮熟的鸡,一锅热腾腾的米饭,他们这时会抱着小孩子躲到小木桥的后面。

在小木桥的后面一直等,当他们看见一个已经成年的男子从这座小木桥上走过的时候,他们就会跑出来,拉着这位男子,然后,在他的上衣上摘下一个纽扣。接下来,他们就会抱着孩子向这位男子叩拜,请求他为孩子取一个名字,并请他当自己孩子的“干爹”。

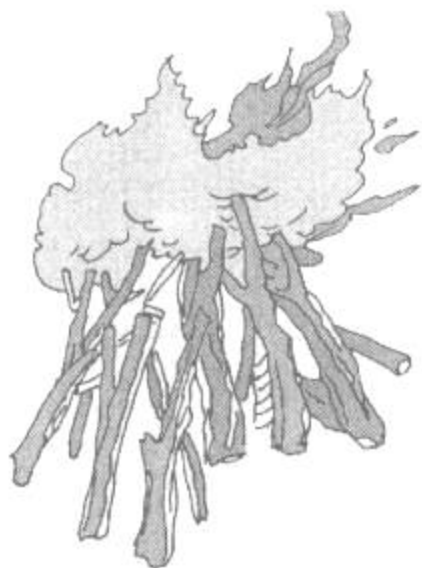
140. 彝族恐怖的葬俗——火葬

可怕度☆☆☆

中国的社会民俗具有广泛的传承性,丰富多彩,引人入胜。就是在这样的前提条件下,中国广泛的社会与物质民俗得到越来越多的关注,接下来就让我们一起去探索一下彝族人民特有的火葬!

火葬曾是广泛流行于各地彝族地区的古老葬俗。在大小凉山地区,目

前仍然实行火葬。其主要的过程是：老人弥留之际，趁其一息尚存，要立即将其移至户外；死者的亲属为死者洗身后，穿上寿衣，蒙盖白布，其中，寿衣是非常有讲究的；亲友在接到丧讯后，也会有一系列相应的风俗；停尸期间，一方面请巫师“毕摩”、道士作道场，念经“超度”逝者，一方面派人（单数）去砍柴，送至火葬场，其中，男尸和女尸各有不同；出殡的时候，直至把遗体焚化为止，还将有一系列的讲究。



次日，还要到火化处看看柴灰上是否有脚印：倘有鸟兽脚印，这是吉兆；若有人的脚印，则认为还会死人。这时，他们用石头或土块把火化处围起来，或挖坑埋掉骨灰，或用坛罐装上骨灰，送到存放祖灵的岩洞去。

141. 纳西族可怕习俗——崇拜青蛙

可怕度☆☆☆

在纳西族的文化中，世界上的任何一样事物都有图腾的影子，但没有任何一样可以确切地称为图腾。因为纳西族的崇拜一直停留在万物有灵的阶段。虽然后来有了祖先崇拜、鬼神崇拜等，但自然崇拜也一直保留到了现在。历史上，纳西族曾经崇拜过很多动物，据东巴经书记载，纳西先民既崇拜过老虎、木石，也崇拜过牦牛、青蛙。它们都有一个共同点，即皆以崇拜图腾为万物之祖。



在纳西族的民间，如果青蛙跑进家中来，人们会很恭敬地将其送走，而不加以伤害。也许很多人会认为这是纳西族先民把青蛙当祖先灵魂及神灵的表现，其实不然，纳西族人认为青蛙进到自己的家门是代表自然神的到来，它是来索取或者提醒什么的。纳西族是一个以农牧和狩猎为主的民族，他们在日常生活中会多多少少破坏自然，当青蛙进入家门时，他们会用好一点的酒和茶将其送走，就像祭祀自然神一样，这样做也是求得自然神对他们的破坏的宽恕。



142. 纳西族不可思议的迷失婚

可怕度☆☆☆☆

纳西族是我国的少数民族之一,主要聚居在云南省的丽江古城区。

纳西族有一个古老的习俗,也是古老的婚俗,叫做“迷失婚”。“迷”“失”两个字其实是强拉的意思,就是逼别人结婚的意思。

纳西族的年轻男女娱乐、结交朋友或者是恋爱都是自由的,父母是不管的。但是偏偏对于结婚却有很多阻碍。这都是因为封建的家庭礼教和一些陈旧的习俗。

年轻人结婚的阻碍主要有两个:第一,如果要结婚,必须听从“父母之命”、“媒妁之言”,就是必须先得到父母的同意才能结婚,如果有一个人的父母反对,就不能结婚。第二,在结婚之前,女方都会向男方家里索要大量的礼金。结婚的时候,还要求有很大的结婚排场,总之,结婚会花费男方很多财力和物力。

143. 纳西族可怕的阿注婚姻习俗



可怕度☆☆☆☆

泸沽湖畔纳西族摩梭人的婚姻习俗甚为奇特。这里的绝大多数成年人都各居母家,男不娶,女不嫁,男女之间只建立一种偶居关系,由于偶居男女之间彼此互称“阿注”,意即亲密的朋友、伴侣,于是,人们称之为“阿注婚姻”。

在刚开始的时候,走婚需要避人耳目,还要按照事先约定好的暗号来进行。在这之

前,还要有男女双方互换礼物,彼此同意了才可能继续交往。在他们彼此发生关系之后,无论怎样,男子次日一定要离开女方家。

阿注之间,彼此都以单纯的性生活为需要,双方并无共同的经济基础,更无共同建立的家庭。女子还有直接决定双方之间是否继续交往的权利。更令人匪夷所思的是即使有了孩子,父亲也没有抚养子女的义务,更有甚者不知道是不是自己的孩子。

144. 神秘的恐怖习俗——藏族天葬

可怕度☆☆☆

天葬,也就是把死者的尸体肢解喂老鹰。鹰食后飞上天空,藏族人认为死者顺利升天。在藏语中,天葬称为“杜垂哦杰哇”意思是“送尸到葬场”,也称“恰多”,意思是喂老鹰。当死去的人停放和念经期满之后,便将尸体送到天葬场。天葬场一般都设在一些较有名的山上。有些天葬场是一块大而平整的岩石,有些天葬场仅仅是一堆石块,还有专门从事天葬的僧人即称天葬师。

天葬台周围通常都是经幡翻卷,天葬台位于正中间,天葬师站在尸体旁边,他手持海螺,向天空吹响海螺,然后为死者念经超度灵魂。

在诵经过后,便正式剖尸天葬,在此之前,男仰女卧,放置于天葬台上,将四肢固定在四根柱子上,天葬师根据一定规定的刀法行葬,如果死者是病死的,在尸体上划13道正十字;凶死者划上12道交叉;逆死者划12道横竖线;并且还要从死者的背部割下一片肉来,扔给秃鹰,喻意是吞食死尸。而此时领头的秃鹰会急速飞到尸体前,用两只脚在尸体上踩两下,其他的秃鹰紧跟其后。当天葬师扔出那片肉,秃鹰和乌鸦冲向死尸,瞬间的功夫,就被啃食的只剩下一副骨架。然后,天葬师再用斧头或石头把骨头砸碎,拌以酥油和粘粑,扔给秃鹰和乌鸦。



天葬结束后,有专门的检查人员检查是否处理干净,并由送葬人自定给天葬师钱或物。在藏族佛教中认为,死者如果想早日投胎转世,投生“三善趣”是最主要的。所以,天葬时能不能以最快的速度、干净地处理掉尸体就成为天葬中最重要的环节。倘若在天葬中出现了秃鹰不食尸体的现象,这对于死者的家属是一件很尴尬的事,而他们则认为是死者在生前做恶太多,于是,专门请来喇嘛念经忏悔,再将尸体分割小块,拌和酥油与粘粑扔给秃鹰和乌鸦。

145. 基诺族恐师习俗——贝崇拜

可怕度☆☆



贝壳,是基诺人所崇拜的“贝神”的象征。“贝神”有三个,即“雷贝神”、“谷贝神”、“山贝神”,“雷贝神”主管人的命运。“谷贝神”主管农耕方面的女神。“山贝神”,主管野兽和狩猎的女神。

基诺族人认为,白腊泡是拥有贝的人,即“贝神”的代言人,可以往来于阴阳两界,替神赐福,为民治病。但一个人要想成为白腊泡,不是靠师承祖传,而是由天意来定夺。如果一个人生活中出现贝壳,那就意味贝神已找到了他的代言人,同时还要举行剽牛仪式与贝神结为一体,否则就会面临灾难。所以,凡是生活中出现了贝壳的人,都要小心行事,用衣服包上米和蛋,请老白腊泡为其算卦,确认是不是“贝神”来找过他。确认后,即准备仪式用品。

此仪式为剽牛仪式,通常需要准备一头水牛、一只狗、三至七头小猪、一对鸭、鸡若干、酒米、蜂蜡、槟榔、绿肉包、粽子、皆波花、矣波罗花、泡仗花,半生半干的树皮、老母猪棕、笋叶壳等,并请长辈为其制作祭供“贝神”的象征贝壳的木制小屋。在举行仪式的前一天要请父寨的老白腊泡为其主持仪式。仪式前的夜晚,要杀一只公鸡,鸡血留在碗中,半夜时分,端上鸡血到阳台召唤与该主人结为一体的贝神。仪式当天,在正厅摆上祭品,念诵祭祀贝

神的经文,然后用剽将水牛杀死。

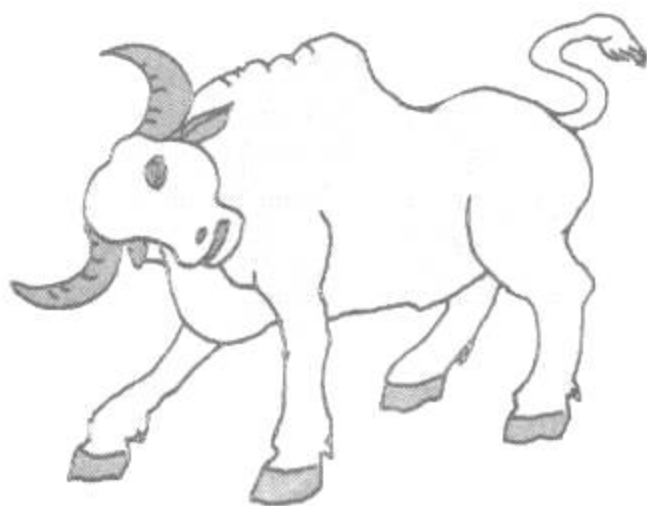
最后就是蒙贝了,老白腊先祭祀贝神,后用锣做托盘,在中心粘上一块酸蜂蜡。再将锣盘一扣,如果锣的中心酸蜂蜡上粘有一对贝壳,则代表贝神已经与主人结为一体了,随即锣声响起,庆祝主人成为白腊泡。

146. 佤族恐怖的习俗——剽牛祭

可怕度☆☆

在佤族有这样一个传说:古时候,洪水滔天,地上仅存人类的首领达惹嘎木和一头母牛,寂寞的达惹嘎木便和母牛结亲。之后,母牛怀孕,便繁衍了人类。所以,牛在佤族被视为是人类的祖先。

剽牛的方式各有不同,主要由祭祀的内容来决定。



每当遇到灾荒收成欠佳,佤族习惯于错头驱邪,借此来祈求来年风调雨顺,庄稼丰茂。

对此,整个部落必须要以剽牛庆贺来祭神灵,剽牛首先要选牛(棕红色小公牛),同时还要杀鸡(红毛鸡)看卦。剽杀后的牛头骨,作为主祭者的荣誉的标榜和财富的象征,被悬挂于屋檐下或置放于显目之处。

剽牛开始后,由专人把牛拴到寨子中的一块空地中间的牛桩上,旁边站立着两个身着血色衣裙的壮汉,一个手持梭镖,一个手持长刀。待巫师念完咒后,两个汉子一个走向牛旁,提起梭镖,用力向牛的臀部剽去,另一个则挥舞长刀,牛尾巴顿时就被割了下来。之后,旁边围观的人个个手持匕首冲向那条挣扎的牛,不一会工夫,一头活生生的牛身上的肉就一块块抢光了。场地只留下一些残牛肉和一摊血水。而这时寨民则个个笑逐颜开,完全忘掉抢牛留下的伤痛,吆喝着一家老小回家,吃上一餐可口的牛肉烂饭。

147. 克木族人怪异的花字请帖

可怕度☆

假如你有幸去西双版纳勐腊地区的克木人家里做客,你就能收到一个



用棕叶包着的小包,或许你在捉摸不透时,主人会微笑着告诉你:“尊敬的客人,这就是克木人的请贴。”

克木人主要是用东西来传递信息,用不同的东西就代表着不同的信息。如果收到包里包着烟草和树皮,则是喜庆的请帖;如果再加上一串槟榔,则变成了结婚的请帖;如果用棕叶包烟草、树皮、辣子和一小节木棍,则表示病人病危;如果将辣子换成鸡毛,则是讣告,代表着人已死亡;如果是棕叶包烟草、树皮加鸡毛,那就代表着宣战书了。

克木人用这种古老的通讯方式,沟通了彼此之间的感情。克木人只要收到这些信物,无论路途有多远,都会准时到达,从不失约。

148. 德昂族恐怖习俗——拴住口人的腰箍

可怕度☆☆



德昂族是位于中国西南边疆的一个古老的少数民族,在德昂族传统的习俗中,有一个最让人觉得不可思议的风俗便是妇女身上佩戴的腰箍了。

根据德昂族人的习俗,姑娘一旦成年了,就要有腰部戴上几个、甚至几十个腰箍。腰箍一般都是由藤篾编成的,藤圈宽窄精细不一,多会漆上红、黑、绿等色,有的上面还会刻上不同的花纹或镶上银皮。

姑娘只要走在路上,不同颜色的腰箍会随着身体的起伏上下波动,美丽极了。

然而,为什么德昂族的女子要佩戴腰箍呢?

据说,德昂族是从葫芦里出生的,那时,所有男人的样子都一样。女人看男人没有什么区别,不想同他们生活。于是不停地天上飞来飞去,就是不愿意落地同男人一起生活。

后来,这件事被天神知道了,他便利用神力将男人的容貌区分开为。而

男人为了拴住女人,就用藤篾编成圈将她们套住,女人们再也飞不动了,无奈只好跟男人们生活在一起。而如今的腰箍也就是那时的藤篾。

149. 水族习俗——以喝醉来表现主人盛情

可怕度☆☆

水族,主要居住在贵州一带,主要从事农业,善种水稻和糯稻,是贵州高原的鱼米花果之乡,当地人常以“像凤凰羽毛一样美丽”来形容自己的家乡。在水族人民的生活中,酒已经是他们必不可缺的东西,在各种各样大大小小的节庆时节,一定要喝酒。在这之中,传统的“九阡酒”便是最具特色的。而其表现盛情的时候,就不得不把它和其独特的婚俗制度联系在一起了。

水族婚俗留有较浓的传统色彩,讲究明媒正娶。青年男女相爱后,托人告诉双方家长。若家长愿意,男方才去女方家送礼定亲,并择定吉日,去女家“吃小酒”。正式迎亲时,再抬大猪到女家“吃大酒”。酒宴上要唱敬酒歌,女主人每唱一首歌,客人就得干一杯酒,以喝醉来表现主人的盛情。之后再进行其他必备的典礼和形式。

因为这里的人们每个人都热情好客,而酒又是他们招待客人必备的,所以很多人去往这个地方往往是“醉如梦中”一般,这样的一个民族,就是这样让很多人不禁为之迷醉!

150. 景颇族恐怖习俗——崇拜鬼魂

可怕度☆☆☆

景颇族是我国的少数民族之一,主要分布在云南德宏傣族景颇族自治州的潞西、陇川、盈江、瑞丽、梁河五县,他们主要从事农业,种植水稻、玉米、旱谷等作物。景颇族素以刻苦耐劳、热情好客、骁勇威猛的民族性格著称。他们用勤劳的双手征服大自然,用大长刀与恶势力作斗争。历史上,多次顽强抵御外敌侵入,为保卫祖国领土立下了汗马功劳,被誉为“雄狮般勇猛的民族”。

景颇族的人民相信世上有鬼,崇信万物有灵。他们十分重视鬼魂观念,认为自然界中的万物的鬼灵都能对人起作用,给人以祸福。他们甚至认为鬼有好坏之分,好的鬼可以为人类造福,恶鬼则能招灾致祸。因此景颇族十分盛行杀牲祭鬼魂的习俗。

他们供奉的鬼分为三类,即:天鬼、地鬼、家鬼。天鬼以太阳鬼为最大(这可能是世上唯一一个把太阳当作鬼的民族);地上以地鬼为最大;家鬼以“木代”鬼为最大。景颇族人的祭鬼仪式十分普遍,不管是插种、收割、婚嫁、丧葬还是械斗,一率都要请巫师宰牲祭鬼。最大最浓重的祭典叫“目脑”,就是为祭“木代”鬼而举行的。

151. 景颇族不可思议的支系语言

可怕度☆☆☆

在这个世界上存在着很多很多的语言和民俗,我们之所以能够互相了解对方,皆源于我们有着自己的语言文化习惯,这是不可替代的,经历了几千年的演变传下来的。在景颇族就存在着很多不可思议的支系语言!

在景颇族中,很多家庭是由不同支系的人组成的。家庭成员在什么情况下使用何种语言,有传统的习惯,一般来说:子女与父亲说话,或兄弟姐妹间说话,都使用父亲支系的语言,若子女与母亲说话,应改用母亲支系的语言。要是祖母是另一个支系的,晚辈与她说话又得使用祖母支系的语言。

不同支系的青年男女恋爱叙衷肠时,男子往往主动使用女子支系的语言,以示爱慕之心。一旦他们结了婚,又各自恢复使用本支系的语言。在学校里,哪个支系的学生多就使用哪种语言,但同一支系的学生相互交谈又使用本支系的语言。

如此繁多的支系语言会让缺少语言天赋的人感到可怕!

152. 景颇族的“目脑纵歌”奇俗

可怕度☆☆

丰富多彩的文化民俗中总是有很多我们所不能理解的一些东西,比如,景颇族的“目脑纵歌”奇俗,接下来,就让我们一起去见识一番吧!

目脑纵歌中目脑是景颇语,纵歌是载瓦语,人们通常一起写作“目脑纵歌”,意为“大伙跳舞”,是景颇族规模最大、最隆重的节日庆祝活动形式之一。

目脑的主要活动时间通常为三天。届时,男女老少盛装涌入目脑广场,夜以继日地尽情欢跳。节日开始,礼炮轰鸣,鼓乐高奏,人们兴高采烈地相互敬酒、交换礼物。两位德高望重的老人,领着大家按照目脑柱上标示的花

纹路线起舞。跳完两圈后,队伍一分为二,一路在领头人带领下继续沿着既定的花纹路线跳,另一路则由水平较高的人领着跳起较自由的舞蹈。跳到第三天快散场时,舞者手持各种花束跳,负责做饭的拿起锅铲、管酒的抱起酒筒也参加到队列中起舞,其欢乐、热烈的气氛达到了高潮。

朴实勤劳的景颇族人民用自己的力量和智慧给自己带来了和平安定的生活,也为自己缔造了最为美好的未来!

153. 景颇族不可思议的婚姻习俗

可怕度☆☆

景颇族青年正式结婚前都要经过“干脱总”(载瓦语),即汉语所称“串姑娘”。所谓“干脱总”,通常是指男女青年的交游活动,而对未婚者则是选择佳偶的一种恋爱方式。在经过“干脱总”之后,便只能到他们的恋爱关系得到了社会公众的认可才能成婚!

景颇族男女成婚,必须恪守姨表不婚,同姓不婚,只限于建立有丈人种和姑爷种婚姻关系的异姓之间通婚。恋爱成熟后,首先由男方父母请“勒脚”与“强通”联系,向女方父母提亲,并送去礼物,如果同意,再送些礼物,共商婚期。最后择定吉日迎娶。届时,女方请“强通”、舅父和本寨亲朋代为陪送姑娘前往成亲。

景颇族的结婚典礼,在一天之内完成,其过程和形式富于戏剧性,但又不失正式。在有的地方,迎亲队伍快要回到村寨时,还得越过三道“路障”,是出于对新娘的祝愿。新娘到新郎家还要举行一种必不可缺的名为“跨草蓬”的仪式。

154. 景颇族不可思议的丧俗

可怕度☆☆☆

每一个民族的文化习俗都有一个共性就是其一定会包含婚嫁和丧事,因此不同的民族就会有不同的习惯,我们现在就一同去见识一下景颇族不可思议的丧俗吧!

景颇族只要有人去世,村中就会传出火药枪声,并根据枪声的单双数辨明死者的性别(女单男双)。近邻亲友闻讯,前往吊唁,帮助料理丧事。年轻人死了,没有特别的仪式。若是有子有孙的老人故去,则由很多人一起通宵

达旦的跳祭奠性舞蹈。跳舞的日子愈多,主人愈显得光荣。这种场合跳舞有两处,一是在屋外,一是在屋内。屋外舞者以示驱赶妖魔鬼怪不来危害人们。屋内舞者则是缅怀去世的人!

关于去世的人的下葬方式还要根据死者的死因来变化。属于正常死亡的,一律土葬。下葬数月或一二年后,丧家要为死者举行送魂仪式,若是为老人送魂,又要跳“嗝笨戈”,直到把坟修好。建坟时,还有一系列的注意事项,最主要的一项是在坟上搭茅草棚,其顶端插木雕人像,上面彩画,图案多种多样,以表明死者的性别、年龄及其生前的主要活动。坟的四周要插上竹竿,有几根就表示有几个儿女。坟头用石块垒成,坟建好后,不再有祭奠等活动。

155. 傈僳族恐怖的刀杆节——赤脚上“刀山”

可怕度☆☆☆☆☆



“刀杆节”是住在怒江边上的傈僳族最庄严神圣的民族传统节日,每年二月初八,傈僳族同胞们使用这种粗犷热烈且有些惊险的方式纪念他们传说中的英雄。

初冬的怒江,月色中显得分外沉稳安静,江畔的六库镇,却被热闹喧嚣所包围。剽悍勇武的傈僳汉子,穿着传统的傈僳族服装,踏着古老的锣声鼓点,正走向凛凛“刀山”和熊熊“火海”。两根碗口粗、15米高的长毛松木耸立在场子中央,36把钢刀架成梯状依次排开,代表五种神力的五色纸花挂在梯子两边,如同鲜花盛开的天梯一般,一路直伸向夜空。锣鼓声中,赤衣皂巾,束着镶嵌贝壳的腰封,掌管仪式的“掌师”捧着用蒿枝和纸符泡着的“圣水”开始敬各方神灵。这时候身穿蓝衣、头缠皂巾的勇士将会在刀杆下将自制的苞谷酒一饮而尽,纵身跳上刀杆,赤手握刀刃,赤脚踩青锋,一步步艰险的走向“刀山”的尽头。“刀山”下,熊熊篝火在燃烧,身穿传统服装的傈僳族男人和女人们,敲打着锣鼓围着梯子跳起了传统的舞蹈。

156. 门巴族婚姻习俗——舅舅闹婚

可怕度☆☆☆☆

门巴族是中国的少数民族之一，主要聚居在西藏墨脱县和错那县，林芝、察隅等县亦有分布。“门巴”本来是藏族人民对他们的称呼，意为“住在门隅的人”。综合各种因素，可以说门巴族是与藏族水乳交融的民族。门巴族的居住地是肥沃的河谷地带，气候温和，雨量丰富，四季常青，被誉为“青藏高原上的江南”，十分适宜作物的生长，因此门巴族主要从事农业，另外，他们也擅长编制竹藤器和制作木碗。

门巴族青年男女恋爱婚姻不受过分的限制，不过在旧时，舅表婚和姑表婚极为盛行，在现在婚礼上，门巴族新娘的舅舅是谁也惹不起的最高贵的客人。舅舅一出场，男方得赶紧恭恭敬敬地献上哈达，请入上席。然后摆上各种食品，尤其是牛、猪、羊的头、尾、耳、心、肝、肺、四肢都要摆全，缺一不可。即便百般周到，当舅舅的也得无理取闹一番。很多人对此百思不得其解，认为此俗无理又粗鲁，其实，这是一种古老的舅权遗风，此举能表现出舅舅是女方的全权代表和最高权威，为外甥女嫁给别家男子表示“气愤”，同时也是在劝告男方一定要好好对待自己的外甥女，否则自己这个做舅舅的是不会善罢甘休的。

157. 门巴族习俗——木碗生辉

可怕度☆

门巴族生活的地方，有十分丰富的竹木资源，因此他们特别擅长竹篾藤条的编织工艺。竹方盒、竹斗笠、藤背篓、竹筐等制品坚固耐用，工艺精美。他们制作的传统手工艺品——木碗，更是灿烂生辉，别具一格，在西藏乃至国外都享有盛誉。门隅北端的麻玛村，更是闻名的“木碗之乡”。

制作木碗，一定要选用质地坚硬的桐树、桑树或桦树的树干、树节或树疙瘩做原料。精细的木碗，要经过五六道工序。制作出来后，纹路清晰，厚薄均匀，再涂上鲜红的染料，令人爱不释手。据说用这种木碗喝酥油茶，茶的香气更加浓郁，再加上携带方便，因此深受藏民喜爱。集市上，这种小巧玲珑的木碗，也常被外地人带回家乡，作为工艺品珍藏。

关于木碗的来历，还有一个传说。很早以前，藏区的人都使用泥碗，有

一天,一位门巴木匠去伐木,不小心将泥碗砸碎了。聪明的木匠临时加工了一只大木勺用来吃喝。后来,人们将这种轻便耐用的木勺改进成木碗,并广泛使用。

158. 西藏残忍的民间陋习——放毒

可怕度☆☆☆☆☆



我国民间有很多优秀的文化传统,相传在吐蕃时期,骁勇善战的公布人,随吐波赞布南征北战,有过赫赫战功。公布人的装饰也很独特,保留了很多传统的生活方式。古时候,这一带人有这样一种陋习,传说如果有客人来家里做客,主人在敬酒时会将一种神秘的放在指甲中的剧毒物弹到客人的酒杯里,据说这种毒虽然为剧毒,但它却是一种慢性毒,客人虽然喝了主人的毒酒,也不会马上死去。主人

放毒的原因是将客人的幸运转到自己的身上。当然,这种陋习早已不复存在了。

他们所用的毒药一般是用毒果或毒树根晾干磨成粉末,也有将毒蛇胆汁滴进鸡蛋里,窖入粪堆使之发酵成为毒粉的。放毒人一般将毒粉藏在自己长



长的指甲内,倒酒时会顺手不知不觉地掺了进去。放毒者认为下毒可以“夺福”,如果毒死富裕的人,就能给自己带来财运;毒死体格健壮的人,就会给自己带来长寿。他们每天都要算卦,如果今日来人不适宜下毒,即使是仇人也能幸免于难,但是相反,就是亲友也有可能在劫难逃。

159. 藏族恐怖的酒俗——用酒招魂

可怕度☆☆☆☆☆

藏族有着悠久的历史 and 灿烂的文化,早在 1000 多年前就已开始酿酒,在漫长的历史进程中,形成了

独特的藏族酒文化。

藏族人普遍爱饮酒,但他们绝对跟汉族的酗酒不同;他们平时一般不饮酒,但饮起来却总要酣畅尽兴方休;对藏族人来说酒是喜庆的饮料,是人们表示高兴的方式,绝无消愁解闷的用途。

因为佛教的影响,藏族对丧葬不甚铺张,死对于佛教徒仅是转入来生的开始或“解脱”,故亦不特别悲伤。用酒来招请游离的灵魂,象征着美好生活对魂的吸引作用。在这里酒的地位已与生存必须的食物相等同了。虽然随着时间的推移,现代藏族丧葬中已无上述仪式,但仍要用到酒。

160. 藏族恐怖的驱鬼避邪的“古吐”仪式

可怕度☆☆☆☆☆

在卫藏一带,每年藏历新年初一来临的前两天,即藏历末月二十九的夜晚,都会隆重进行一年中的驱鬼避邪的民俗仪式——“古吐”或称“古朵”。驱鬼仪式的大概过程是:天完全黑时,由家中两个年轻男人手里攥着木柄的荆棘或麦草捆成的火把,熊熊燃烧,慢跑遍每一间房屋,并高喊“出来”、“魔鬼出来”,弄得鬼魔不敢躲藏。进而由家里一个年轻妇女端着鬼型台跑出家门,火把紧跟追上,家中长者双手使劲鼓掌。在这个时候,富豪家还要鸣放土枪助威。驱鬼物集中扔在十字路口。同时左邻右舍的驱鬼的人们聚在一起,中间燃起火堆,为战胜鬼魔围着火堆跳起锅庄舞。



161. 藏族山口国可怕习俗——一妻多夫

可怕度☆☆☆

今天的丹巴中路乡就是古代东女国故都所在地。所谓东女国,顾名思义,即以女性为中心,由女性掌握国家权力。

在东女国,女人充当国家的国王与官吏,特别是东女国的国王地位高贵,高高在上不容侵犯,很多山川与河流都附上女王的字号,以示女王的尊崇,不可侵犯。而男性只能打仗与种田,不能参与政事。东女国女子多注重



保养,从国王到平民女子无不貌美如花,国色天香。由于东女国女子很少,所以婚姻形式多为一妻多夫制,展现了强烈的女权主义至上思想。

东女国的独特婚姻习俗有“顶毡衫”、“爬房子”、“抢头帕”等。所谓“顶毡衫”,就是男子头顶着披风,遮住脸颊,在女子住所外大声歌唱与女子对歌,等到女子唱累了,便会睡在屋内,这时夜已深,在这三更半夜里,男子便可进入女子屋内,两人卿卿我我,谈情说爱,若两人互生好感,男子便可以与女子过夜,行夫妻之事,地点可在女子房内,也可与男子另选场所,但到了早晨,男子必须离开女子,回到自己家中。

直至今日,在雅砻江和大渡河流域仍有抢手帕等不少婚俗流传至今。

西北地区

162. 新疆习俗——先“嫁”后“娶”

可怕度☆☆☆

新疆的少数民族有不同的婚俗,而且各种婚俗都有其特色,其中塔塔尔人的婚俗别具风采、十分有趣。各地婚俗都是新郎将新娘娶回家,新娘嫁到新郎家,但是塔塔尔人却是先把新郎“嫁”出去,然后再把新娘“娶”回来。

塔塔尔人整个婚姻过程是男方先经媒人三番五次登门求亲,如果女方家长同意,男方再向女方下聘礼,称为“库拉克绥云切”,即给新娘从头到脚的整套服装。下过聘礼,即算订婚。既然是新郎先“嫁”到新娘家,婚礼当然在女方家举行。在婚礼的前几天,新郎就把新娘的结婚新装和生活所必需的炊具、食品以及新郎的“嫁妆”等送到新娘家。等到新婚之日,新郎就正式“嫁”过去。这个“出嫁”的仪式颇为有趣。送亲的路上新郎有伴郎相随,热闹非凡。

新娘家的亲人一早就在门口相迎,为新人祝福,这天他们还会举行宴会招待客人。除此之外,两个新人还要当众饮下一杯糖水,表示他们以后的生活都像糖水一样甜蜜。塔塔尔族对待女婿如同对待亲生儿女一样热情。在女方家居住期间,岳父、岳母要拿出上好的食品款待女婿,使女婿感到生活在女方家就如同生活在自己家里一样温暖。婚礼结束后,新郎并不像其他民族一样把自己的新娘带回家去,而是居住在娘家,这个时间有长有短,有



住一两个月的,还有一年左右的,有的甚至生过一个孩子才把妻子“娶”回家。在娘家这段期间,岳父岳母对女婿关怀备至,有的甚至疼过自己的儿子。

163. 新疆塔克拉玛干沙漠奇闻婚俗

可怕度☆☆☆



婚姻礼俗是男女建立婚姻关系必要途径。由于结婚是人生最大喜事,关涉到家庭幸福、家族香火的延续和社会的安定,因此有关婚姻的习俗也就特别繁多。在新疆的达里雅布依,有着特别的婚俗,克里雅人家里有喜事,主人家必须提前20天甚至一个月,骑着毛驴,一户传一户,将信息带至胡杨林里的所有人家。由于当地村民居住分散,户与户之间相隔几公里乃至几十公里、上百公里,大都散布在胡杨林之中的院落,或隐在沙丘边,或藏在

茅草里,或卧在河滩上。他们之所以不辞辛苦,一个原因就是村民之间平时难得见上一面,婚礼是他们叙旧拉家常最好的机会,也是青年们交朋友的良机,精明的商人也会把摊点摆到婚礼现场,不亦乐乎。

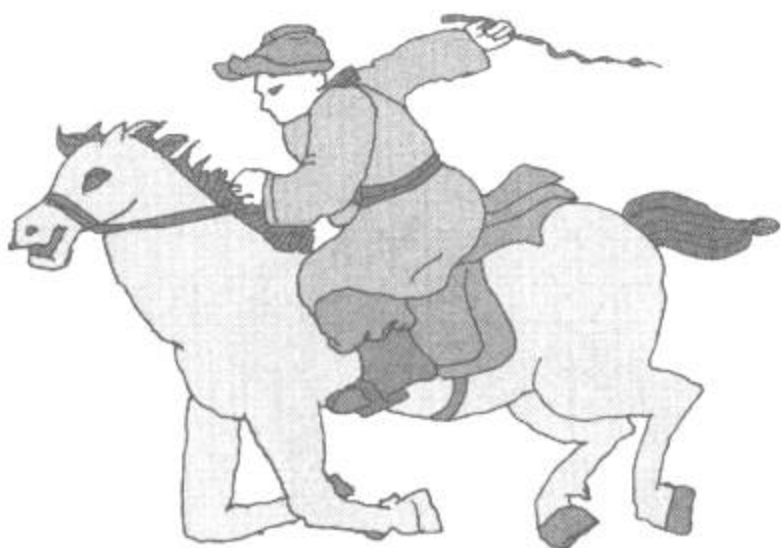
164. 伊犁哈萨克族不可思议的姑娘追

可怕度☆☆☆

哈萨克族主要聚居在新疆维吾尔自治区,少数分布在甘肃和青海等地。

生活在广阔的草原的哈萨克族有很多不同的体育游戏,其中有很多都与马有关,比如“姑娘追”就是其中一个。这是哈萨克青年们最喜爱的一种马上体育游戏,常在喜庆的节日时举行,哈萨克语称“克孜库瓦尔”,同时它也是青年男女互相表白爱情的一种别致方式。这里还有许多美丽的传说,其中有一个是说从前有一只白天鹅,她化为一个女子嫁给了一个猎人,他们便是哈萨克人的始祖。婚礼当天他们骑着两匹白色的骏马,看上去像白天鹅一样飞来飞去,互相追逐,据说这是“姑娘追”最早的由来。

“姑娘追”举行的季节一般是百花争艳的夏季,在广袤的草原,远近的牧民都会骑着马前来观看。参加活动的大都是一对对未婚青年,小伙子们可以任意向女孩们求爱,女孩子都是默默倾听,从不生气,他们互相追逐,就在这个过程中表达对彼此的爱意,场面非常热烈,妙趣横生。



165. 维吾尔族恐怖的民俗——“割礼”

可怕度☆☆☆☆☆

割礼是切除全部或部分阴茎包皮,它是在单独的房间中进行的,谢绝女人入内。

维吾尔族的每个男子都要进行割礼。在维吾尔族人眼中,割礼被看作是一件喜事,他们叫“逊耐克托依”。所以,割礼这天,人们在屋顶上敲起纳合拉鼓,吹起唢呐,像过节一样热闹。他们割礼的时间一般是在单月进行,孩子的岁数也要求是单数,五岁或者七岁,大多是在春秋季节进行,这样有益于伤口愈合。维吾尔族人在割礼这天,还要大请宾客,请客时还要受割礼的孩子亲自出马,他在这天还要穿上新衣服,骑上一岁的马驹,在大人的带领下去亲朋好友家送请柬,那些被邀请的人会在孩子身上系上一块布条,前来祝贺的人们也都带来礼品。割礼所用的房间的所有物品包括孩子身上里里外外也都是全新的,如今在很多农村都还保留着这个习俗。



166. 维吾尔恐怖习俗——向神树求生育

·可怕度☆☆☆



向神树求生育是流传于南疆的习俗。在有些乡村里，总有一棵或几棵年高寿长的老树，奇形怪状的，为民间许多妇女崇拜，相信它有灵性，主生育，有求必应。它们显灵的“神迹”也广为传播。而这些传闻为许多婚后不育而发愁的妇女提供了一丝希望，促使他们不顾路程的遥远，相继赶来，顶礼膜拜，祈求恩赐生儿育女。

向“神树”祈求的生育活动，一般最佳时机是在傍晚，当夜的帷幕布垂一点点之后，一些希望生育的妇女便来到神树旁，以恭敬、虔诚的姿态，最美好的言词，对神树的伟大感赞一番，用悲伤的言语祈求神树可怜一个弱女，让自己同其他女人一样，可以有子女。哭诉之后，还会用刀在树身上挖个小洞或扎一根缝衣针，进一步明确自己期望的是男孩或女孩。在这里，“刀”喻意着男孩，缝衣针意味着女孩。因为刀是男子随身携带的工具，而针线活则是女人的天职。

人们还普遍相信，生过小孩子的妇女，倘若来到神树旁，一边感赞神灵，一边按顺时针绕神树一圈，靠神树的灵性，也可以再次怀孕，可以实现多子多孙的意愿。



167. 陕南恐怖习俗——“嫁儿招婿”

可怕度☆☆☆

几千年来，在中国多数地区，一直有“男尊女卑”和男子才能“顶门立户”的封建思想。然而，陕南却是“男从女居”的风俗遍及社会各阶层。尤其是秦、巴山区的古老风俗“嫁儿招婿”。

在陕南地区，“重生女不重生男”。谁家

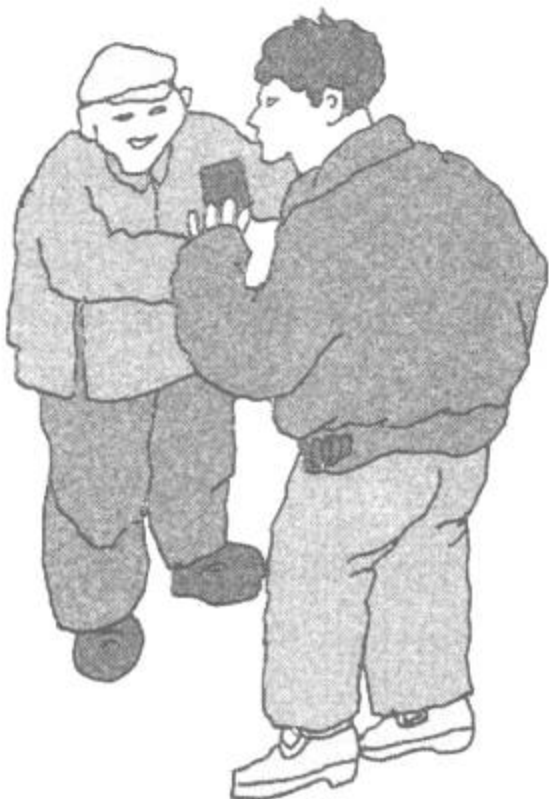
生了个女儿,就认为是“老有所养”,是一件大喜之事,亲友们纷纷上门来道贺。而家里有儿子的,则会像许多地区嫁女儿一样,把儿子一个个“嫁”出去,只留女儿在家招婿养老,即使儿子嫁不出去,也会尽早把女婿招进门。

“嫁儿招婿”,既不讲“门当户对”,也不收“彩礼”;只要双方中意,品德好又能勤恳劳动和忠厚待人就可以成亲。

168. 青海汉族及可思似的“二道饭”习俗

可怕度☆☆☆

“二道饭”是青海汉族盛行的一种婚俗。这是青海汉族女儿在出嫁之日,对娶亲贵人盛行端“二道饭”。所谓“二道饭”,有其特定的含义,是一幕戏弄娶亲者的极为滑稽的一种“打亲戏”。“二道饭”则指传统嫁女仪式,一般正式摆酒席招待女儿的闺友,将粗粮拌合成饭状,盛在碗碟内,插上筷子,端到娶亲贵人的炕沿前或窗外,边打边嘲,边讨“泼水钱”、“眼泪钱”、“梳妆钱”。娶亲贵人知道此婚俗,也不会生气,只好陪着笑脸求饶,实在打得难以招架的央求办女儿席的东爷出面周旋。等到娶亲人献出“泼水钱”、“眼泪钱”、“梳妆钱”后才能收场。也因此,在青海乐都县盛传的两首歌,分别唱道:“一碗麸子一碟糠,端给贵人细品尝;条子棍棒三献礼,不打咋能娶新娘。”“清水落地变成金,一滴眼泪一文银;今日另抽挨打钱,才知女儿身价重。”



169. 陕北民间怪俗——叫魂

可怕度☆☆☆☆

中国是个地大物博的国家,各种民俗之间也存在巨大的差异性,接下来,就让我们一起去看看陕北民间的“叫魂”风俗吧!

在当地人看来,当人出现各种异常的症状,一点也不像以前的样子就是因为其魂魄和身体不统一了,也就是其魂弄丢了,或者是魂魄受到什么引诱自行出走了。



在他们看来,只要能知道丢失魂魄的原因与丢掉魂魄的地点,通过“叫魂”,魂魄是完全可以重新找寻回来的。叫魂是有讲究的,白天不能叫,要在晚上夜色深沉的气氛中两个人一呼一应地往回叫,而叫魂者的性别角色也是有讲究的。必须有一个是成年或老年的妇女,拉长声音在前面叫,而小男孩或小女孩在后面回应。

妇女手中拿着把笤帚在前面走,小孩手中拿着面箩和病人衣物在后面跟着。两个人到了离家不远的路口,焚香烧纸、叩头、献上食物后,老年妇女在前面一边挥扫一边走,一边拉长声音叫着病人的名字说:“×××回来!”“×××回来!”后边的小孩就回答说:“回来了!”“回来了!”且一路叫回到家中。待叫到病人门口时,回应声又多了起来,连家中炕上侍候病人的亲属也连声说:“回来了!”“回来了!”这样,就算把这个病人的灵魂呼叫回来了,附在其主人的身体中,这个病人的病情也就会一天天好转。

170. 西安村落盛行喝尿健身

可怕度☆☆☆☆



中国之大,无奇不有。西安市灞桥区有个雾庄村,村里上至80多岁的老人,下至六七岁的儿童,有个让人非常难以理解的习惯,即通过喝尿来治病或者强身健体。按照我们正常人的理解,尿是人体的排泄物,污秽难闻怎么可能治病呢?即使它能治病又怎么可以喝下去呢?

喝尿这个习俗是由杜西民推崇起来的,他一直告诉人们尿有强身健体并且保健的作用。他用他自己以及家人的经验证明给大家:尿疗确实存在。他还向村民们解说,尿直接来源于血液,喝自己的尿液,没有什么副作用。杜西民还提醒村民,尿疗也有五大讲究。首先不提倡喝别人的尿。其次,喝尿不能量太大。再次,有疾病的人尿疗时要注意

饮食上的生冷辛辣,不能引起连锁反应。最后,清者在上,浊者在下,要喝杯中的上半部分。最重要的是,男孩子在12岁前,女孩子在16岁前除非身体有病,否则不提倡喝尿。

尿疗这个奇特的风俗除了吸引我们的眼球之外同时也引起了医药学者的关注,但经过长期的调查研究以及尿疗支持方与反对方的争论,现如今依然没有明确的结论。

171. 纳日人可怕的葬俗

可怕度☆☆☆☆

纳日人大多聚居在滇西境内的泸沽湖畔盐源沿海乡,他们有着各种各样独特的习俗,其丧葬仪式也有别于其他民族。

纳日人死后,家人立刻给死者洗尸,然后在死者口中放一些碎银和酥油,在耳朵上、鼻子上也抹些酥油。接着由几个男子将尸体捆成盘腿而坐的姿势,双手合抱柏树棍,手指抵住下颚,然后用白布或青布盖住尸体,殓入棺木中。棺木前放一小桌,桌上点燃油灯,摆放不同的供品。



长辈逝世之后,生者便将其散发用麻扎好。进灵堂的人都要赤脚,表示对死者的悼念。若是母亲去世,在停丧期间,晚辈妇女一天要哭三次,且内容不重复。在火化尸体的前一晚,两个男青年打扮过后,把他俩牵到灵柩前,绕灵柩跳锅庄舞,其他宾客也跳锅庄。据说,这样一是表示最后一次与死者共舞,二是表示为死者送行。

在火化尸体的清晨,主人鸣放火药枪三声,以示葬仪开始。之后,便抬着灵柩,家属及送葬的亲友紧随其后,送死者去火葬场。若死者是母亲,则由最小的女儿背着竹篮和供品,途中,女孩不得回头望,到了火葬场后,将灵柩绕火化死者的干柴堆转两圈后使尸体盘坐在柴堆上,将棺材与木柴一起烧掉。若死者是母亲,晚辈妇女们则痛苦地哭诉。哭毕,把干柴点燃。火点燃后,不准再哭,要向火里洒酒,丢肉食和布条作为殉葬品,尸体火化之后,要捡死者头部和臂部小骨,装进小瓷坛内并盖好。其余的骨灰就地埋葬。

小瓷坛按照死者辈份排列在家族公共墓地。

172. 伊斯兰的葬礼

可怕度☆☆☆☆



在回族的风俗习惯中,最有民族特点的当属具有浓厚伊斯兰风情的丧葬仪式。回族的葬礼,既有回族的习俗特点,又有伊斯兰教处理死者的信仰性质。回族人逝世,一般都称“无常”,有些地方称“归真”或“毛提”。“无常”是借用汉语,即逝世的意思。“毛提”是波斯语,也即逝世之意。“归真”是回族群众对笃信宗教和宗教职业人员以及宗教上层人士去世的称法。

回族实行土葬,倡速葬、薄葬,无论男女贵贱,一律公葬,不用棺木。反对火葬。实行速葬,一般埋葬不隔夜,早亡晚葬。夜亡早送,若子女亲人在外,临终前有遗嘱,尸体停放不得超过三天以上,以免尸体腐烂、发臭。总而言之,回族人的葬礼的特点就包括:实行土葬,忌火葬;主张速葬;从简节约;一律平等;有自己的场地。

173. 裕固族恐怖唱俗——唱礼向新娘“射箭”

可怕度☆☆☆☆



裕固族是一个少数民族,主要分布在甘肃一带。该族为回返后裔之一,他们一直都信奉佛教,很多人都以畜牧为主,农业为辅,过着自己独特的生活。并且未婚女子有带头面的习俗,人人都擅长骑马和射箭,有的完全不逊色于男子,当之无愧的巾帼英雄。

在这个独特的少数民族里,也有着他们独特的婚礼,在裕固族举行婚礼时,男方迎亲队需先通过女方的送亲队的考验,考

验合格后,新娘才能进入毡房休息。此时,新郎则会用岳父送过来的服装进行打扮。

打扮完毕后,就会有两位歌手说唱《赠小羊腿词》,唱毕,给新郎腰间挂只羊小腿,而羊小腿上的毛,代表着“婆家娘家好的分不开”的意思。羊腿赠送完毕之后,最主要的仪式就开始了,新郎向新娘连射三支无镞箭(不致于伤人),象征新郎新娘相亲相爱,白头到老。射罢,新郎把弓箭折断,扔到门旁,由老人投进火里烧掉。

经过这些礼仪后,这对裕固族新人,进入洞房,共同吃羊小腿,从此开始他们甜蜜的生活。

174. 裕固族习俗——结婚戴头面

可怕度☆☆

辽远粗旷的北方,在其社会民俗上一样有着自己独特的民俗方式,不一样的形式表现了北方人的别样风情,同样值得人细细揣摩!现在就一起去探索裕固族的戴头面习俗!

裕固族分布于甘肃的少数民族是回纥后裔之一,信藏传佛教。未婚女子有带头面的习俗。裕固族自称“尧呼尔”。结婚典礼后戴头面是一直流传下来的婚姻习俗,是婚礼举行第二天女子必经的仪式。即将其发辫梳为3条并在发辫上装配上饰物,左右发辫由耳后垂于胸前,另外一条垂于背后。戴头面时,请来专门的歌手在一旁唱《婚礼歌》,即《戴头面歌》,新娘戴头的时间和系头面的人,都要请喇嘛算势而定,一般是在清晨进行。当姑娘出嫁时,伴娘要在众宾客面前摘下新娘头上身上原有的姑娘服饰,换上崭新的嫁衣,然后在舅舅领唱的哭嫁歌声中,给新娘戴上头面。

头面是裕固族民间工艺品中的精华,色彩强烈而鲜明,花纹图案排列整齐又对称,构思精巧,裕固族姑娘佩戴后显得端庄美丽。裕固族妇女戴头面的同时,也要戴上尖顶的“扎拉帽”。

175. 裕固族习俗——火驱凶神

可怕度☆☆☆

“火”在人类的发展史和进化史上一直发挥着重要的作用,人类历史的场合中,我们不敢想象没有了火,那将会是一个怎样的发展过程,因此很多

个民族就一直对火具有崇拜心理,到现在裕固族还保留着那个古老的仪式“火驱凶神”。

火驱凶神是裕固族的古老宗教性习俗,每年春节除夕前举行。旧时,人们认为每年阴历除夕至次年正月初五,是凶神恶鬼最猖狂的时候,只有火才能驱逐凶神恶鬼。因此,除夕来临,裕固族家家户户要把帐篷(或房屋)内外打扫得干干净净,然后在门外的空旷地方点燃两堆火,边放鞭炮,边驱赶牲畜从两堆火中间通过。从除夕到正月初五,帐篷及畜圈内外都要挂上酥油灯,彻夜通明。这样,凶神恶鬼就不敢接近人畜,以保平安。

古老的裕固族,保留了人类最原始生态下的民俗传承,对火的自然崇拜在裕固族人们的心中一直流传到今天,他们始终相信,火能够起到“庇佑”的作用,这样的崇拜心理是在世世代代的文化中积淀下来的结果。

176. 拉祜族习俗——“不得茶喝头会疼”

可怕度☆☆

中国自古以来就是一个以“茶”文化著称于世的国家,茶叶的历史悠久,因此很多地方的民族自然而然对茶文化也非常推崇,在拉祜族就一直流传着一种说法——“不得茶喝头会疼”。

拉祜族是中国少数民族之一。早期为北方人,南迁后定居于澜沧江流域,在文化不断的演变下,拉祜族人民形成了自己独特的生活习俗。

其最为特殊的便是:“不得茶喝头会疼”,拉祜族地区盛产茶叶,是著名的茶叶之乡。拉祜人擅长种茶,也喜欢饮茶。茶,是他们的生活必需品。每日劳作之前,晚上回来之后,饮茶、品茶是他们的生活习惯。他们可以一日不进餐,但不可一日不饮茶,其饮茶方法也很独特:把茶叶放入陶制小茶罐中,文火焙烤,待罐热茶香之时,注入滚烫的开水,茶在罐中沸腾翻滚,之后倒出饮用,谓之“烤茶”或“煨茶”。有客至,必以烤茶相待。但按习惯,头道茶一般不给客人,而是主人自己喝,以示茶中无毒,请客人放心饮用。第二道茶清香四溢,茶味正浓,这才捧献给客人品饮。

拉祜人崇尚为人坦诚正直、光明磊落,生活中时时处处都体现了拉祜人这种淳朴、厚道、豪爽与热情的民风。

177. 东乡族及可思沁的“阿哈交”

可怕度☆☆☆

东乡族主要分布在临夏回族自治州东乡族自治县境内,主要从事农业,善种瓜果。东乡族热情好客,一般由长者出门接待,随后献上俗称“三香茶”的盖碗茶,东乡族喜用鸡待客,待客最隆重的是端全羊。

然而其对外最有吸引力的还是在传统婚姻关系上,遵从“阿哈交”的观念,所谓“阿哈交”,是一种宗族或家族的残余形式。一个“阿哈交”有血缘关系的上百户不等,辈份最高的年长者,称为“当家”。包办婚姻为主,同属于一个“阿哈交”的男女不能婚配,寡妇再嫁,同辈亲属有优先权。男女十六七岁就可举行婚礼,婚礼仪式带有宗教气氛。不断发展的社会民俗影响着这里世世代代的人们,也逐渐构成了他们丰富的生活中很重要的一部分!

風

海外篇>>>

欧洲

亚洲

美洲

大洋洲

非洲

日本

欧洲

178. 欧洲恐怖习俗——宰杀牲畜不愿放血

可怕度☆☆☆☆

在文化习俗方面,世界上各个国家存在很大程度上的区别,在外国的中国人就常常会因为国外的食物表现得的难适应!这些主要是因为是在肉类的处理方面,外国人宰杀牲畜从不会放血。在很多的欧美国家,他们宰杀牲畜的方式便是采用电击,这样,肉类的味道就会存在很大的差异,也致使了很多中国人叫苦不迭!

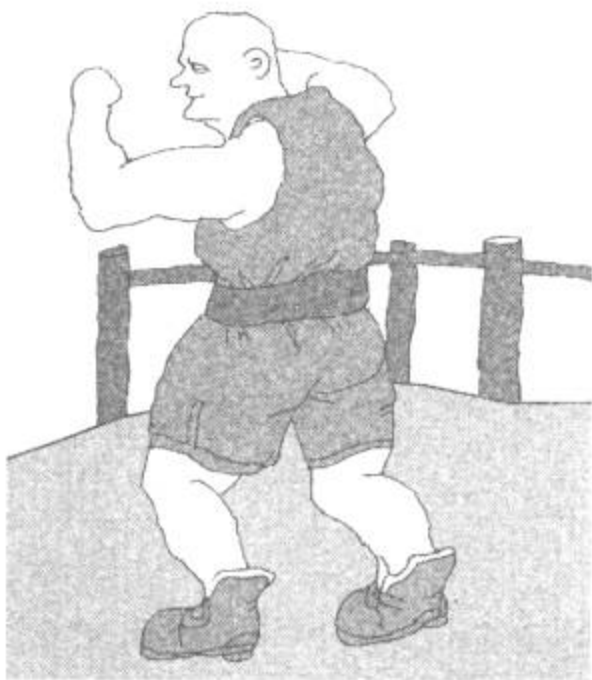
在欧美人的观念之中,割断血管,放净鲜血是一件残忍的事情,所以在屠宰时,一般采用的方式便是电击,以至于动物不会在死亡的时候感到疼痛。但还有一种说法认为,欧洲人宰杀牲畜不放血主要是和当年横扫大陆的蒙古西征军有关,当年为了能够有效地利用牲畜身上的热量和营养,就采取了在宰杀牲畜的时候不放血来保证每个官兵都能吃饱。但对于各种不同的动物欧美人的屠宰方式还是会有具体的、明确的规定。

在烹制过程中,因为这些动物没有经过放血处理,总是会有很浓重的腥味,对于中国人来说是一件特别难以接受的事情,但对于欧洲人来说,这样做的话会更好使营养得以保留。

179. 欧洲不可思议习俗——以决斗来定胜负

可怕度☆☆☆

在19世纪的欧洲非常盛行以决斗来定胜负,为名誉而决斗,对于那时的欧洲人来说,是一件再普通不过的事情。在决斗成风的国家里男人们可以因为任何一个微不足道的原因就拔剑相向。更为恐怖的是:我们所熟悉的



文学家大仲马、屠格涅夫、托尔斯泰等竟然都曾参加过决斗。

一提到决斗,人们往往首先想起的便是贵族,但事实上,决斗并不是骑士和贵族的专利,也不仅仅是争夺爱情和捍卫名誉的危险游戏。在西方社会的发展史上,它还是一种源远流长的法律制度,一种影响深远的文化风尚。19世纪的欧洲将决斗分为以下三种。司法决斗:谁胜谁赢官司。这对于中国的法制社会来讲是很可笑的,可是在印欧语

系的民族中,这是一种古老的习俗。他们认为司法决斗有其精神依据——由神来判断是非。在尚武的欧洲人看来,只有怯懦的人才会在决斗中被打败,而怯懦就意味着邪恶。荣誉决斗:名声和爱情比命价更高。政治决斗:政见不和刀剑相向。这些古代的政治决斗都是非常严肃的事情,有着严格的规章和程序,观摩者也往往都是政界和宗教界的显赫人士。

180. 欧洲恐怖习俗——药店盛行以蛇作标记

可怕度☆☆☆

大家对商标都不陌生,走在大街上,随意观看都能发现各种各样的商标图示,在巴黎、伦敦或罗马等欧洲城市的街头建筑物上,你会经常见到这样一个奇特的标记:一条蛇缠绕在一只高脚杯上,这种商标图形在中国是看不到的,但是在这里你无需打听,因为这里一定是药店,在欧洲传统习俗上他们是以蛇作为药店的标记的。

这个奇特的习俗的原因就要追溯到几千年前了:人类很早就懂得毒蛇有药用价值,并有目的地收集毒蛇,提炼成药。甚至在古希腊神话中,凡有医神阿斯克勒庇俄斯和他的女儿健康之神吉吉娅出场时,总有蛇作伴。因此在古罗马艺术家的作品中,几乎都有描绘这位健康之神手拿杯子喂蛇的场面。就这样,无论在实际生活里,还是在艺术创作中,蛇都与医药结下了不解之缘。到了中世纪,欧洲大陆便开始出现了直到今天被广泛使用的这种标记。蛇象征着具有救护人类的能力,高脚杯则代表人类收集蛇毒的工具。

181. 法国不可思议的婚姻制度

可怕度☆☆☆

在法国,婚姻有着很严格的规则,任何人都不能触犯的。若发现有人触犯,那么必将得到惩罚。因此,很多人都认为离婚是一件很不可思议的事。

然而,在今天的法国,不想结婚的年轻人越来越多。原因有很多,但主要几点是因为女性拥有和男性同等的权利,可以自己养活自己,并且现代的年轻人在“公民结合契约”的政策下不需要通过婚姻来形成夫妻关系和产下后代。这种政策虽然与其他国家的政策不一样,但是也有其自身的优点,比如能很好地保护未婚同居者一定的法定权益。



182. 法国恐怖习俗——新生入学要遭“吐舌”

可怕度☆☆☆

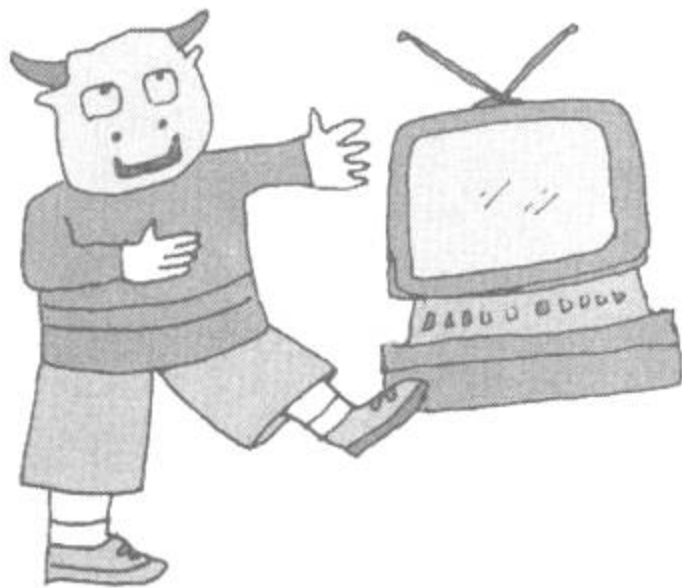
法国人是一群热爱幽默和喜欢搞怪的种族,在很多法国片里我们都能深深地体会到法国人幽默和搞怪的样子。因此,法国人的日常生活里充满了快乐和乐趣。

这个民族的搞怪无处不在。在大学里,刚来的新生都要经过学长和师兄的考验。先是被他们“糟蹋”一番,然后就会被直接拉到大街上“游行”,最后还要接受路人的“戏弄”,例如往身上撒面粉、学狗爬、半夜敲教堂的钟等。在这看似很严酷的入学考验的背景下,我们可以很深地了解到其中的缘由。

在法国12世纪的时候,巴黎大学的新生被学长和当地的人民看成还没长大的“毛头小子”,必须接受师兄和人民的“洗礼”,后来就形成了一种风气。但到了现代社会,这种风气也成为了大学新生来减轻开学压力和融入新环境的必要学科。

183. 法国不可思议的节目——木偶“说”新闻

可怕度☆☆☆



法国有一个模仿真人的新闻报道节目——“木偶说新闻”。这个节目用貌似真人的木偶来嘲笑法国甚至整个世界的政治、人物、新闻、社会等。他们嘲笑的对象是层出不穷的，上可以至总统，下可至农民。这个很滑稽的节目一直受到了广大群众的喜爱。

“嘲笑是人类的本性”，法国著名的讽刺家拉伯雷如是说。如果你在法国生活一段时间之后，你就会觉得法国人喜欢捉弄别人，也喜欢自己被别人捉弄和嘲笑，他们开玩笑不是让别人出丑，而是表示自己的友好。

如果你想表达对法国人的友好，请捉弄他们吧，让他们能感觉到你的友好，这样你就可以在法国这个浪漫的国家拥有很好的人际关系。

184. 法国可怕的习俗——“贞洁线”游戏

可怕度☆☆☆☆

法国有一项独特而古老的婚俗，即“贞洁线”游戏。

所谓的“贞洁线”，其实只是一根细的白色布条，这细细的一条布就代表着新娘的贞洁。游戏的规则是这样的：良辰吉日那天，新娘将布条绕在大腿上，然后站在桌子上，前来参加婚礼的男人们就围在周围。

在众人的围观中，新娘会将裙子撩起来，同时，伴娘手里会提着一个小篮子，周围的男人们要纷纷向篮子里扔钱。给的钱越多，新娘将裙摆撩起的就越高，直到看到大腿上缠着白布的位置为止。

有趣的是，一方面，男人们要想办法花尽可能少的钱让新娘将裙摆撩到最高，另一方面，新娘和其他女宾客们会讨价还价，在裙子尽可能撩地低的情况下让男人们出高价。最后，肯出最高价让新娘将裙摆撩到大腿上缠白布处的男人，要用自己的牙齿将那个有弹性的白布条从新娘腿上拿下来，并

要当众挥舞他的战利品。

这个游戏由来已久,最初的目的一方面是要在资金上帮助新婚夫妇,另一方面也是为了热闹,但是现在这个游戏已经逐渐退出历史舞台了,因为在女性地位日益提高的今天,这个游戏多少显得有些不够尊重女性,越来越多地被人排斥。

185. 法国恐怖的单身葬礼

可怕度☆☆☆☆

法国是一个以浪漫和时尚为主体元素的国家,就是在这样的国家,总会给我们太多的惊喜和意外!除了有伴随着醉人的红酒和芳香的玫瑰的情人节,还存在着另一个富于意义的“单身葬礼”!

“单身葬礼”的传统大约从18世纪在法国开始流传,在那个时候只有准新郎才有资格能够举办,最初的形式比较简单,渐渐的形式被模拟成葬礼的形式,这是因为为了成为一个真正的男人就必须“埋葬”过去那个常犯错的“小男生”。到最后,形式和花样越来越多,只有名字一直保留至今。女性的单身葬礼是在20世纪出现了女权主义后才出现的。

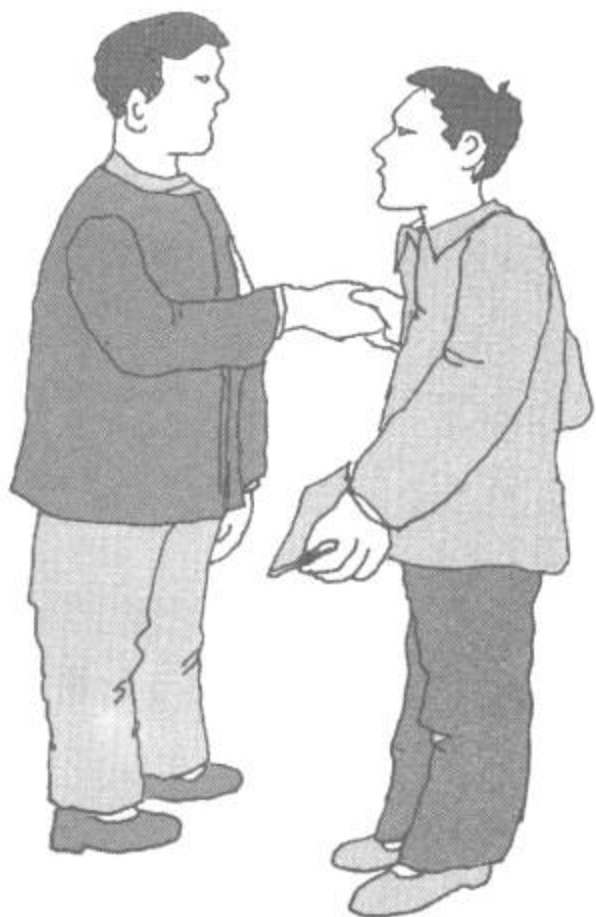
法国的新人在结婚之前必须参加一次由各自好友安排告别的单身“葬礼”。在这个单身葬礼上,准新人要在大庭广众下,完成各种“难题”,形式各种各样并且这些难题全是些出人意料和新奇大胆的,法国的单身葬礼的确是一件比较奇妙的事情!

186. 普罗旺斯恐怖的习俗——男人吻男人

可怕度☆☆☆

普罗旺斯位于法国南部,从诞生之日起,就一直充斥着浪漫和温情,满园的薰衣草,淡紫色弥漫生出感动的普罗旺斯,许久以来独特生活风格的面纱逐渐揭开!

在这个浪漫的国度,不论男人还是女人,他们都喜欢身体上的接触,两个男人相会,握个手是最起码的。手上拿了东西也要腾出一根小手指来握一握,即使手不方便也会用前臂和手肘来进行仪式。所以,在很多危险的情况下你还是会看到他们互相行礼。而对于关系比较亲密的人,见面时就需要更强烈的表示。见面之后,最特别的地方是:男人与男人之间会互



相亲吻！除了亲吻之外，他们还会紧捏对方的肩膀，猛拍对方的背，拳打对方的小腹和紧拧对方的脸颊。碰到一个许久未曾相遇的朋友，分手的时候你可能会混身青一块紫一块了。

相比较而言，女性相遇的时候则较为“安全”一点，但还是要切记熟悉礼节才可亲吻女性，包括亲吻的次数，一般来说，亲吻女性的正确顺序是：左—右—左三下。但一般而言，亲两下是文明人的习俗，亲三下就有点粗鲁了。在亲吻的时候还应注意女性的头部动作，要根据变化来行礼。

187. 法国新年恐怖习俗——在香街上可任意吻口吻

可怕度☆☆☆



在平时，如果走在香街的大道上，你会看到打扮的光鲜亮丽的各色美女。而且到处都能看到这样的女孩，她们三五成群，边走边笑，常常会吸引不少男生的注意。

但是到了新年的夜里，在这里，虽然这条街被人们挤得水泄不通。但是，你不会看到靓女，你会怀疑，这些美女难道都躲在家里了？不会出来了吗？原来，在法国的新年的时候，男孩可以在香街拥吻任何一个女孩。为了避免被亲吻，女孩们就只好选择呆在家里。

188. 有“世界假日冠军”称号的法国

可怕度☆☆☆

法国，号称“世界假日冠军”的一个国家，每个公民每年都有5周的带薪

休息时间。因此,在法国工作是既轻松又愉快的。每当朋友之间见面,也许第一句就问候“你到哪里度假去呀?”这都是他们自豪的资本。

这个国家拥有各种各样的节日,除了法定的元旦、劳动节、国庆节,还有很多的纪念日、宗教性的节日。比如复活节、耶稣升天节、圣灵降临节、圣母升天节、还有圣诞节等。有时候节日和周末连在一起的时候,那么他们可以好好地享受这么多天的假期了,这个在法国也有个很特殊的说法,叫做“搭桥”。

189. 德国恐怖习俗——求爱要扛白桦树

可怕度☆☆☆☆

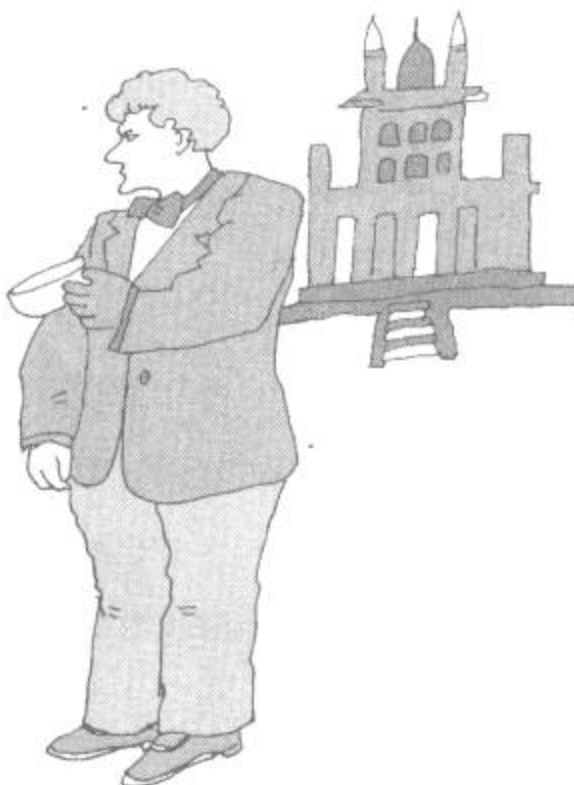
德意志民族是一个埋头苦干、讲求踏实、重实惠而不尚浮夸的民族,这些特征从他们的各种风俗习惯中得以体现,从婚礼习俗也可明显看出其民族特点。

在德国的波恩地区,小伙子选择配偶的方式别具一格。一般而言,送给情人的最好的礼物便是玫瑰花,因为这是爱情的象征,但是他们确是扛着一株白桦树来向姑娘求爱。在这个地区,小伙子们会在4月30日或5月1日扛着一株白桦树放在自己所爱的姑娘家门前,通过这种方式来表达对姑娘的倾慕之情。如果这个姑娘对小伙也同样爱慕,她会将白桦树拿进去,放在自己家的客厅里。一直留神着结果的小伙子自然会很快知道这个消息,他会立刻来到姑娘家,并送给姑娘一枚宝石戒指,姑娘会立刻收下这枚戒指,为表示自己的爱意与谢意,姑娘会亲吻这个小伙子,这样便表示她接受了小伙子的求爱。接下来,他们会相处一段时间,当达到情投意合、难舍难分的地步时,男女双方会互赠一枚银戒指,相当于信物,这样就表示订婚了。再过段时间,他们的感情成熟时,便开始谈婚论嫁,在婚礼上,他们再互换一枚金戒指,表示他们的感情永远像金子一样纯真。



190. 德国恐怖的婚俗——砸碗盆图吉利

可怕度☆☆☆



和其他欧洲国家婚礼一样,德国青年男女大多在教堂里举行婚礼仪式,然后在家里举办结婚宴会。有趣的是在德国的一些地方,至今依然沿袭着某种古老婚礼的习俗:在婚礼上砸碗盆。

中国人的传统观念中,喜庆的日子里忌讳打破东西,德国人的传统观念恰好与此相反。应邀前来参加婚礼的客人们,每人都带着几样破碗、破碟、破盘、破瓶之类的物品。然后玩命地猛砸猛摔一通,他们认为这样可以帮助新婚夫妇除去昔日的烦恼,迎来甜蜜的开端,在漫长的生活道路上,夫妻俩能够始终保持火热的爱情,终身形影相伴、白头偕老。他们认为“叮叮咣咣”地砸盘、摔碗的声音犹如中国春节除夕之夜的鞭炮声一样具有欢快的色彩。更为有趣的是,新婚夫妇不能享受静谧的初婚之夜,而是精神高度集中,密切注视四周的动静。左邻右舍总有人隔一会摔碎一件瓷器,新婚夫妇听到后,必须立刻砸碎一件物品响应。仿佛对方砸一件物品是对他们恭喜祝贺,他们砸一件物品则是表示感谢。

191. 德国可怕的饮食:“蛆餐馆”

可怕度☆☆☆☆☆

天下之大无奇不有,一家名不见经传的德国餐馆“埃斯皮塔斯”把恶心的蛆搬上菜谱,别出心裁地推出美味绝伦的“蛆大餐”,并且创造出许多以蛆为主的美味,如蛆冰淇淋、蛆色拉、蛆鸡尾酒等,让德国人耳目一新,顿时成为大受德国人欢迎的盘中餐。

这家餐馆的主人亚历山大·沃尔夫说:他们是世界上第一家专门做“蛆大餐”的餐馆。由于客人们口碑相传,餐馆的生意好得出奇,几周之内都预订一空,还有许多人排队等着一饱口福!这家餐馆的“蛆”不是德国“土产货”,而是全部从墨西哥进口的“高档蛆”。沃尔夫拍着胸脯说:“这种‘进口

蛆’营养价值高、口味绝对好!”

野心勃勃的沃尔夫透露说,鉴于“蛆大餐”一炮打响,他打算“趁热打铁”,很快推出下一个特色项目——一种传统的墨西哥美食:多种口味的蚂蚁和蚱蜢!

192. 德国可怕习俗——手纸上印诗歌

可怕度☆☆

厕所文化在人们的观念中是难登大雅之堂的,虽然人们没谁能够离开它,但它依然会被人们忽视。不过,千万不要以偏概全,德国就是一个特殊的例子,他们不仅不忽略厕所,反而相当重视厕所文化。

一个有趣的现象就是:在德国厕所里,你会发现手纸上印有文学作品。因为德国人喜欢在上厕所时读书看报,所以常常要带报纸、杂志或书籍到厕所里去,可是这样偶尔就会很不方便,所以德国人就想出来一个很聪明的法子,他们把文学作品印上手纸,像诗歌、小说等都在其范围之内,这样一来人们就可以一边“方便”一边十分方便地读书看报了。除了诗歌、报纸之类的信息会印上手纸以外,一些通俗故事、侦探小说也都会出现在手纸上。



193. 芬兰人习俗——在澡堂里开议会

可怕度☆☆

洗蒸气浴是芬兰人的传统习俗。在芬兰人的一生中,最重要的几个阶段都是在蒸气浴里度过的。

多数芬兰人是在蒸气浴中出生的;结婚时,新婚夫妻也要一起洗蒸气浴,并互相交换桦树枝,代表着一生和睦相处的生活开始;临终前,芬兰人也要在蒸气浴里做最后一次净身,干干净净地离开尘世。

在芬兰的政治生活中蒸气浴同样起到非常重要的作用。在洗蒸气浴

时,人们是没有等级之分的,无论是达官贵人,还是普通百姓,人人都可以赤身裸体地坐在长木板上,所以容易坦率地商量、解决问题。



194. 罗马恐怖习俗——为角斗而狂

可怕度☆☆☆☆

众所周知,角斗表演和竞技场是古罗马人的一种非常有名的娱乐形式,同时它也是葬礼上的宗教仪式,对古罗马的政治、经济、文化、科技等领域产生了深刻的影响,应当全面客观地评价其历史作用。

当时,竞技场已成为罗马境内的城市中不可缺少的一种设施,因为竞技场是古罗马人休闲娱乐和进行政治活动的场所。角斗表演作为一种流行的娱乐活动,受到罗马人的普遍欢迎,谈论、观看甚至参与角斗已经成为罗马人一个共同的话题,在角斗上,罗马人具有认同感。

古罗马人对决斗已经到达了疯狂的地步:古罗马人甚至做梦都会梦到角斗士,解梦人可以根据梦的内容推断一个人的婚姻前景。古罗马人甚至相信,角斗士的热血能治愈一种影响神经系统的疾病——癫痫病。



195. 俄罗斯可怕习俗——用面包和盐迎宾

可怕度☆☆

习俗是社会发展中长期沿袭下来的,各种风俗、礼节都是和民族传统文化有着密切的联系,俄罗斯人的生活有许多传统、风俗、仪式。

俄罗斯人使用盐和面包迎接贵宾。他们也举行很具民族特色的迎宾仪式,在仪式上,会有俄罗斯姑娘身穿民族服装,手捧一个圆面包站在贵宾面前,这个面包旁有一个小小的盐缸。姑娘所捧的面包有时

是直接放在盘子里的,而有的时候面包下面会铺着一块美丽的绣花巾。

根据习俗,贵宾应该吻一下面包,然后掰下一小块,撒上一点盐,品尝一下,并表示谢意。

这一传统由来已久,普希金在《叶甫盖尼·奥涅金》中就有描述:“来自远方的亲戚到处受到亲切的接待,惊喜声此起彼落,面包和盐端上桌来。”在他们看来,面包和盐象征着友好、尊敬,也象征着好客与热情。随着时代的进步,盐和面包也有了新的象征意义,他们开始用盐和面包表示对从事粮食生产的人的尊重和美好祝愿。所以直到今天,俄罗斯人依然遵循着这一传统。

196. 波兰可怕习俗——用棒棒打死淫妇

可怕度☆☆☆☆☆

波兰人具有悠久的民族文化传统,在历史上与法国、意大利均有密切的文化交往。

这个国家的某个小城市有着一个很令人惊讶的风俗,如今也成为了规定。这里的女人可以在一种情况下杀死人不偿命,这似乎很不符合常理,但风俗就是如此。在这座城市,想搞外遇的男人一定要特别小心,否则就会害了别人,因为一旦被自己的老婆捉奸在床,老婆就会用棒棒把那个和自己同床的女人活活打死,而且不会受到法律的制裁。原来这里的法律是允许女人用棒棒杀死和丈夫通奸的女人的,但是这个杀人的工具只能是棒棒,其他武器或者没用武器都是不允许的。

197. 丹麦恐怖婚俗——新娘当乞丐,新郎游街

可怕度☆☆☆

中国的婚礼有在结婚当天晚上闹洞房的传统习俗。丹麦人也有这种习俗,但他们的闹洞房不是在结婚当天,而是在结婚前。

在丹麦,如果女孩要做新娘,朋友们会让新娘扮成乞丐,让她向每一位朋友要钱。新娘会拿着一个空的曲奇饼干盒,头上戴着一顶系着花的草帽。当新娘走到客人的面前时,客人会很慷慨地从口袋里拿出自己的钱,然后抛向新娘的饼干盒内。

对新娘闹婚和新郎闹婚是不一样的。人们往往对新娘比较仁慈,闹的

方式比较文明一点,但是对新郎,朋友们用的方式往往比较粗犷一些,有的时候甚至可以用离谱两个字来形容。

新郎的朋友会让新郎从很高的地方往下跳。因为他们认为,只有敢于从很高的地方往下跳的人,才可以说得上是勇敢的人,才可以说得上是可以让新娘依靠终身的人。还有一些新郎的朋友,会玩的比较过一点,他们首先在新郎的脸上涂上各色的油彩,然后让新郎戴着像卓别林戴的那样的大帽子,留着卓别林式的胡须,穿上一套潇洒的西装,再在胸前挂上一块牌子,牌子上写着“我就要向未婚生活告别了!”更不可思议的是朋友们还会要求新郎在丹麦的街上走一圈。借此来吸引更多人的关注。

198. 爱尔兰恐怖婚俗——禁止离婚

可怕度☆☆☆☆

爱尔兰是一个单一民族的国家,国内的居民 90% 以上信奉天主教,其他的居民则信奉基督教或者别的宗教。爱尔兰人的宗教信仰完全自由,这一点已经写入了爱尔兰法律中去了。

爱尔兰的法律还规定了禁止离婚,因为这与他们信奉的宗教的教义有关。所以,当要选择自己的伴侣的时候,爱尔兰人会非常仔细的挑选,生怕造成一失足成千古恨的局面。在爱尔兰各个市政机关办公大厅,都有液晶屏显示结婚须知:本处只办理结婚登记手续而不办理离婚登记。以此来提醒人们慎重的思考是否今生会全心全意的对待自己身边这位人。

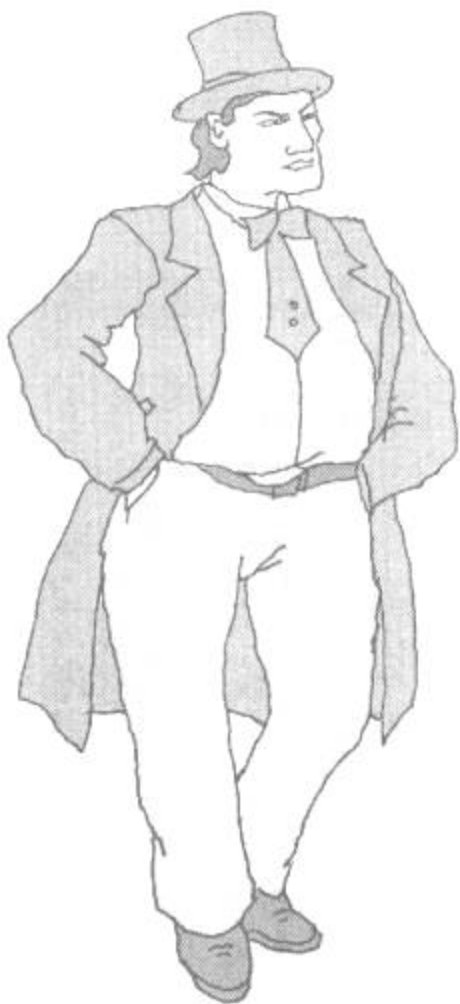
但这样的规定并不表示每个爱尔兰公民只能与一位配偶厮守一生。对于这个问题,爱尔兰实行期限婚姻这个政策,即在男女双方考虑结婚的时候,可以综合各个方面的因素,来决定婚姻的期限。期限为 1 年至 100 年。登记时还要缴纳结婚的登记费,当然,费用也根据登记的年限不同而不同。最短的期限为 1 年,但是费用最昂贵:2000 英镑。但如果结婚期限是 100 年,那么登记费用仅仅 0.5 英镑。当期限满了,男女双方可以考虑是否继续,如果还想继续,可以办理延缓登记。

199. 英国恐怖习俗——绅士不穿内裤

可怕度☆☆☆☆

在十八九世纪甚至更长的一段时间里,英国都占有世界霸主地位,英国

人最先开展工业革命,最先发展工业建设,又是第一个拥有织布机的。英国的文化氛围更是闻名遐迩,以莎士比亚为代表的文人墨客数不胜数,这又成就了英国为绅士之国的美誉。既然是绅士,那么就要从内而外的,给人以潇洒、大方又不乏举止文明的感觉。这段时期布料都是厚厚的,做出来的内裤自然也是厚厚的,绅士们是很爱面子的,穿着厚厚的内裤再穿裤子自然就不好看,所以索性就不穿内裤了,以免看起来鼓鼓的,不能在视觉上得到满足。



古代英国的军人都穿着笔挺的军服,短到膝盖的裙子,再戴着高高的帽子,但是令人感到滑稽的是,这些军人竟然也不穿内裤。那时其他的社会上层的绅士们一般都穿着比正常的衬衫要长好多的类似于燕尾服的衣服,其目的就是为了遮住没有穿内裤的后面,直到现在,一看到穿着燕尾服的人,我们就会很自然的认为他是个绅士,这也成了现代英国男士对于绅士着装品质的严格的标准。

200. 英国恐怖习俗——以哭为乐

可怕度☆☆☆☆

在英国西岸的一个小岛上居住着一个民族——祖芬格族,他们也是一个有着奇怪风俗的民族,通常情况下,人们都是通过笑来表达其喜悦的心情,而他们却恰恰相反,而是以哭来表达高兴和快乐。每当喜庆之时,祖芬格族人便围聚在一处,嚎啕大哭,以表示高兴。这时如果来了客人,他们会递过一条毛巾,请客人参加到他们痛哭的行列,分享他们的快乐。而当不幸的事情发生后,或者有令人悲伤、哀痛的事情时,他们就不会哭了,而是用笑来表达悲痛的心情,这个民族成为了世界上唯一一个将哭笑颠倒的民族。

201. 英国恐怖习俗——孕妇可随地方便

可怕度☆☆☆

在英国,有很多与众不同的风俗及规定。更独特的就是英国对孕妇有

特殊的关照。孕妇在怀孕期间行动是非常费劲的,因此英国有特别法条,孕妇可以在想方便的任何地方方便;但是,如果男性想在马路上小便,得对准自己车的轮胎,而且右手必须按在车身上。

202. 苏格兰恐怖习俗——新婚之夜住马厩

可怕度☆☆☆



苏格兰至今仍保留着传统的结婚习俗。他们在结婚之前要选好日子,挑好天气。在五月份和月缺之日结婚对于苏格兰人来说是不吉利的。在结婚当天,新人家里也像中国一样放鞭炮,以示祝福和喜庆。一般情况下,苏格兰人结婚都要穿礼服,双方家长也要穿得很隆重。

在苏格兰的一些地方,结婚当天都要按照传统的婚俗去布置新房,安排新人的各类活动,比如在巴拉岛,结婚当天会有人在婚床上洒水以此来祝福新人。在 Mull,新婚之夜,新郎新娘应该睡在马厩里,新娘可能还会在胳膊上戴上一块马蹄铁,希望能以此带来好运,而在 Lewis,新人们必须要和父母住上一周之后才能回到他们自己的家里。

有的地方结婚当天新婚夫妇还要把穿在身上的苏格兰呢子披肩撕成两半,再重新拴在一起,意味着两家联姻之后就是一家人了。

203. 马恩岛人可怕习俗——禁止说“老鼠”二字

可怕度☆☆☆

在北爱尔兰马恩岛上的居民对老鼠十分忌讳,在这里,严禁别人说“老鼠”二字,即便是非说不可,也只能说:“猫喜欢吃的那个坏东西。”

马恩岛上的居民之所以如此痛恨老鼠,原来岛上的居民都是渔民,主要以捕鱼为生,以前的船都是用木头做成的,老鼠一旦钻木船,咬出一个大洞,那样就会造成船毁人亡的悲剧。

如今虽然船都是由金属做成的,再也不用担心会有老鼠破坏,但后人永远不会忘记祖辈的不幸遭遇。所以,在与岛民交谈时,千万不要谈“老鼠”。

204. 俄罗斯恐怖习俗——一口人 30 岁当奶奶

可怕度☆☆☆

俄罗斯地广人稀,是个人口严重缺乏的国家,目前只有 1.43 亿居民,且新生儿出生率连年下降,人口总数每年递减 75 万。为了增加人口,俄罗斯国家杜马新通过的婚姻法规定,俄罗斯公民 14 岁就可结婚,并且结婚手续相当简单,甚至无需经过双方家长的同意。法律一经颁布,立刻引起了俄罗斯社会各界的强烈反响,各式各样的说法都有。于是,好多俄罗斯少年 12、13 岁就开始光明正大地谈恋爱,14 岁结婚,15 岁生女儿。14 年后女儿 14 岁结婚,15 岁生孙女。于是乎,俄罗斯便出现了 30 岁的年轻奶奶。

俄罗斯人热情而友好,走在大街上,不管认识不认识,只要口袋里没带烟,俄罗斯人就会很自然地向上路人(包括外国人)要烟抽。被要烟的俄罗斯烟友也会乐哈哈地掏出烟来送给对方。很多初到俄罗斯的外国游客都对此俗大惑不解,其实,这是俄罗斯人打招呼、联络感情和结交新朋友的一种方式,管你要烟,是表示对你“不见外”。

205. 俄罗斯可怕习俗——爱洗冰桑拿

可怕度☆☆

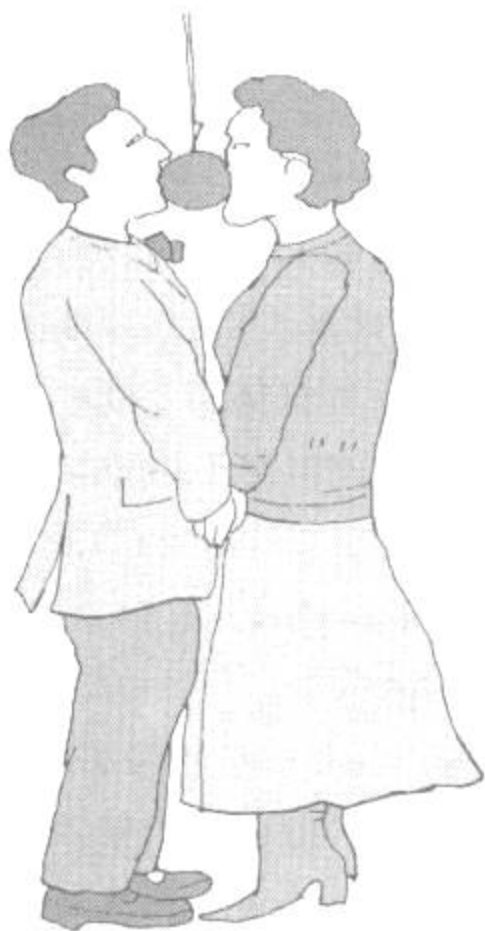
人们都是很会享受生活的,例如大家都很喜欢洗桑拿,我们一般人都是在热乎乎的桑拿房中,但俄罗斯人却正好相反,他们特别喜欢洗冰桑拿。

在俄罗斯有这样一种说法:巴尼亚(蒸气浴)、萨玛贡(自酿白酒)和舒特卡(笑话)是俄罗斯人日常生活的三大必需品。其中,蒸气浴尤受青睐。

俄罗斯人一向把洗蒸气浴当成待客的首选节目,其中极具特色的是,热情豪放的俄罗斯人会将啤酒掺上水浇到石块上,随后啤酒的香气跟着热气蒸腾,整个蒸气浴室立时充满了面包的醇香。

由于西伯利亚地区的冬天特别漫长,他们那里的桑拿间多设在冰冻的河流旁,河中被凿出一个方方的大洞,旁边安上固定梯子。俄罗斯人从温度





极高的蒸气间里出来之后会直接从洞口跳下去，进入刺骨的河水中。当地人相信，这种让身体温度急剧变化的做法有保健功能。当然，不是所有人都适合这种方式，体质弱的人就用雪擦擦身体，同样能感到只可意会的刺激和享受。俄罗斯人的这种冰桑拿真是养生之道啊。

206. 西班牙恐怖婚俗——倒吊接吻

可怕度☆☆☆☆

在西班牙的马尔达市，自古以来有一种独一无二的婚俗：结婚那一天，新郎新娘被人头朝下将脚倒挂起来。然后让他们巧施才能，直到能在空中长时间接吻为止。不然所有参加婚礼的来宾都不准入席开宴。这种婚俗听起来很是怪异，可是你要是真的参加一场这样的婚礼一定会觉得既刺激又开心。中国人有一习俗与西班牙这一倒吊接吻的习俗有相似之处，但要比西班牙人好很多，只是吊起来苹果而已，即两人同时去咬苹果以达到接吻的效果。

207. 西班牙可怕习俗——香肠与火堆外圈同长

可怕度☆☆☆

吃，是人类永不厌倦的话题。每个国家和地区都有不同的信仰和习俗，饮食习惯也各有不同，但是有的大同小异，有的却让人感到与自己的习惯相差甚远，简直都有点不可思议。

中国的吃食是博大精深的，但其他国家也不相上下。墨西哥人在芒果上面撒辣椒，这种吃辣椒的水平远远超过我国湘贵川人，他们只是把辣椒当成佐料，而墨西哥人竟然当成主食。西班牙人更是恐怖，他们那的香肠与火堆外圈同长。西班牙，每年的1月17日，是莫洛尔几纳地区的“口福节”。每村的人，不分男女老幼，从晚餐开始，每家带一份自己烹制的食品来到篝火旁交换品尝；半夜，围着篝火吃淡米饭，然后喝鳗鱼汤、吃鳗鱼肉馅饼；凌晨，大家在篝火堆烤香肠。火堆一圈有多长，香肠就有多长。天亮，太阳初升，大家一同捧香肠在手上享用，象征美好的生活地久天长。可见西班牙人

不仅婚俗比较稀奇,连他们的吃食也是比较罕见的。

208. 西班牙可怕的斗牛习俗

可怕度☆☆☆

西班牙是世界上著名的“斗牛王国”,斗牛被认为是西班牙的“国技”、“国粹”、“国宝”。有人说:在西班牙没有不斗牛的节日,也没有不爱看斗牛的地区。西班牙的斗牛,一向受到世界公众的注目和赞赏。近年来每年都有大量的外国游客为一睹斗牛的风采而进入西班牙。

西班牙斗牛的历史悠久,13世纪时便有了斗牛节。斗牛所用之牛是专门喂养的,放养于农村,尽可能要它们少见人。斗牛要举行入场式,所奏乐曲雄壮奔放。现如今的西班牙音乐斗牛士已成为爵士乐中异常振奋人心的音乐。

在西班牙人,无论大人小孩,都如痴如醉地喜欢看斗牛。西班牙历代作家把它说成是西班牙人生气勃勃、热情奔放、好武尚斗的象征。

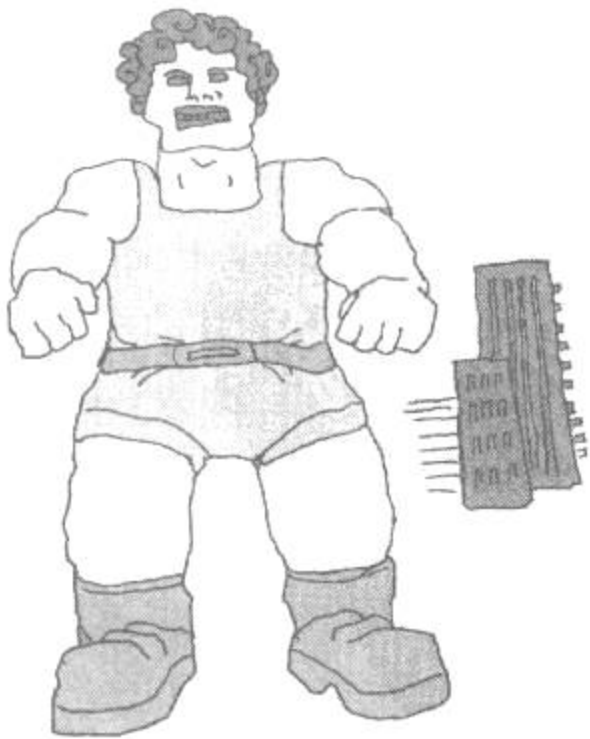


209. 西班牙不可思议的圣费尔明节

可怕度☆☆☆

每年七月份,一年一度的西班牙圣费尔明节就会在西班牙的某个城市举行。这个节日要持续9天,能吸引成千上万的游客光临这里。圣费尔明节是庞普洛纳传统节日,为纪念庞普洛纳城的守护神圣徒费尔明而设,每年都吸引数万人参加。节日期间会有精彩的斗牛表演。可谓是个狂欢的节日。这个节日因海明威的著名小说《太阳照常升起》而闻名于世。

圣费尔明是当地人崇拜和信奉的守护神,奔牛只是节日期间丰富多彩的节目中



人气最旺的一个。圣费尔明节大约起源于12世纪,当初只是个宗教节日,到了17世纪,才逐渐融入音乐、舞蹈、斗牛、奔牛等民间娱乐活动,宗教节日也就成了一个大众参与的民间节日。节日期间除了人们所熟知的“奔牛”活动外,还要举行各种富有特色的民俗活动,其中最有特色的要数“大头怪与巨人游行”活动了,其实这些“大头怪”是真人带上大头面具装成的,一个个超级大的各种古怪表情的大头怪在街上行走,常常把一些懵懂的孩子吓得不知所措。

210. 意大利可怕的天主教徒的木乃伊

可怕度☆☆☆☆



据报道,目前意大利西西里岛巴勒莫的天主教地下陵墓悬挂8000具木乃伊,每年吸引了数以千计的游客慕名前来一睹神秘的木乃伊尸体!这些尸体的脖颈和脚被吊钩悬挂,穿着价值昂贵的衣服,尸体的头部下垂着看上去就像在默默地祈祷。这些木乃伊尸体摆放姿态各不相同,都分别被陈列。

此处天主教地下墓穴的历史可追溯至16世纪,当时天主教徒挖掘了这个地下墓穴。最初这个地下墓穴原计划仅用于陈列已故的天主教修道士,但很快意大利当地的富人和知名人士都对这个神圣的地下陵墓产生了兴趣,纷纷计划死后将尸体陈列于此,希望此处天主教地下墓穴成为自己的最终归宿,并作为一种社会地位的象征。

这些木乃伊尸体的外衣常被更换为最时尚和最昂贵的布料。他们死后穿着特制的衣服,这些衣服每隔一段时间由死者家属捐款出资进行更换。天主教堂向木乃伊尸体提供布料衣物,并经常对尸体进行“美容”,同时,死者家属必须向天主教堂捐款,帮助教堂维护这个地下墓穴,并保证其家属对尸体陈列位置满意。但如果死者家属停止支付捐款,这些木乃伊尸体将从陈列位置移除,并放置在架子上直到其家属的捐款到位。

一直到现在,这些木乃伊尸体仍然吸引着大量的游客前往!

211. 意大利恐怖习俗——妻子不干活就可离婚

可怕度☆☆☆☆

在很多国家存在着差异性很大的离婚原因,而且各种各样的离婚原因让人匪夷所思!

比如说在日本就存在:只要丈夫认为妻子的睡觉姿势不好看,就可以提出离婚申请,这种离婚申请是在法律允许的范围内的;在英国,如果夫妻双方同时提出离婚是无效的,只能是其中一个提出,这与中国人离婚的方式恰恰相反;在阿富汗,如果女人提出离婚,那么她再嫁人的时候,她的再婚丈夫要付给前夫当年两倍的结婚费用。



而位于欧洲南部的意大利,这个国家或许可以说是一个典型的“女主内”的国家,他们把女人的职责定位得异常明确。在意大利人的心目中,如果结婚之后,女人在家庭生活中不把家务做好,丈夫是可以提出离婚的。在意大利男人的心目中,一个会干家务的女人和爱干家务的女人才是真正的适合做妻子的女人。

212. 西西里岛神秘恐怖的木乃伊

可怕度☆☆☆☆

在有着浓厚宗教色彩的意大利,有着一个同样美丽神秘的地方,在这里,我们保留着最初的那份震撼和惊喜,接下来就让我们一起去探索一下在西西里岛中神秘的木乃伊处理方法吧!

西西里岛上有一处墓穴最为著名,当地人也以这处墓穴为傲。来自世界各地的人们也经常慕名而来,并向这些木乃伊祈祷。而这个地下墓穴的神秘之处在于西西里岛人使用独特的木乃伊处理方式:死者尸体首先用醋进行清洗,然后被悬挂在地下墓穴的陶瓷管上,风干8个月的时间,并暴露在流动的空气环境中。经过这些处理后,一些尸体用防腐药物保存,另一些尸体则密封在玻璃橱中。

这里的木乃伊,几乎都是用这种方法保存的。这种木乃伊尸体处理方法于1871年被正式取消,而大量的尸体处理都是逃避了政府有关部门的规定,在20世纪初放置在这个墓穴中的。据了解,最后一个保存的尸体是于1920年保存的,是一个名叫罗莎利娅·洛姆芭尔多的2岁的小女孩,她由于肺炎而死亡,她的尸体保存几乎完整无缺,从她的黑发碧眼到细致的眼睫毛都清晰可见,这是经由当时唯一一位能够进行尸体防腐的天主教徒阿尔弗雷德·撒拉菲亚医生进行保存的。

213. 古罗马恐怖习俗——与死人一起吃饭

可怕度☆☆☆☆☆

根据最新的报道研究发现,在文化极其富饶丰硕的古罗马一直存在着项不为人知的传统习俗:“古罗马人会与死人一起吃饭,并给死人喂食。”这是研究者在挖掘梵蒂冈古罗马人的墓地时发现的。研究者在其墓地周围和墓地里考察时还发现了很多曾经在英国古罗马人墓地周围曾发现过的管子。根据研究者的推测,这些管子被认为是古罗马人用来给死者喂食酒、蜂蜜和其他各种食物的器具。

这一推测主要源于古罗马人的风俗得以论证,古罗马人喜欢在亲人的墓地野餐。他们相信死者的灵魂也可以跟他们共享食物,就是在这样的前提条件下,他们在与死者一同进餐的同时,也会把食物通过管子来传送给死者。古罗马人这一种特殊的风俗习惯主要是由于其文化背景的影响,包括宗教、神学等原因。

214. 世界唯一禁欲的希腊修道院

可怕度☆☆☆☆☆

除了军火和石油贸易之外,现在全球最大的买卖当推旅游业。可希腊旅游胜地阿陀斯山上的修道院却将一半的旅游者拒于山门之外。阿陀斯山虽地处希腊,但却不受希腊法律的约束,而直接听命于东正教的修道院。阿陀斯是独一无二的实行禁欲生活的地方,900名很有学问的修道士一生下来就被送到岛上,平生没有见过女人。在他们的生活中,没有一切娱乐设施,甚至是岛上的平民百姓也一律过着禁欲的生活。更为有趣的是:这里雌性动物只准喂养母鸡。看来他们不仅仅是排斥女人,甚至雌性动物也是禁止

的。但越是看不到的东西,人们越感到好奇,因此从古至今不知有多少女子想一睹“男人国”奇景,但很少有人成功。

215. 丹麦恐怖习俗——吃饭时憋死也不能打嗝

可怕度☆☆☆☆

打嗝算是很正常的生理反应,虽然在饭桌上打嗝显得有点不够礼貌,但人们依然认为难以忍受的时候在饭桌上打嗝也是被允许的。但是在丹麦,当地人之间就有个不成文的习俗:在饭桌上,憋死也不能打嗝。打嗝在饭桌上是个很不礼貌的举动,如果你实在憋不住打了,那你必须要对在场的人说对不起。丹麦人从小就受教育,出门吃饭的时候最多只能吃



七分,绝对不能吃太饱,一饱就容易出洋相。把在饭桌上打嗝看得这么严重的,估计只有丹麦了。

216. 瑞典恐怖习俗——一口人可“放浪”

可怕度☆☆☆☆

瑞典是高福利社会体制国家,在这种制度的保护下,瑞典的女人获得了空前的解放。

她们因美丽嚣张,因青春而放纵,因从不拘谨而使得瑞典的男人看起来很羞怯,在美国有一本杂志叫做《瑞典女人》曾在全世界范围内风靡一时,至今仍很被推崇,瑞典的女人在全世界也因此有了放浪的声誉,但是她们并没有因此而受摆布,相反她们高大、坚强、自信、独立的特点和人格魅力给她们争取来的却是绝对的男女平等。

217. 西伯利亚可怕的习俗

可怕度☆☆☆☆

近日美国某性学组织走访全球,研究世界各地古怪的性风俗,发现有不



少地方依然民智未开,性风俗相当奇怪,有甚至用“骇人听闻”形容也不为过。

比如在法属圭亚那,新娘真是太不幸了,因为新郎的整个家族的男性都有权利同新娘同房,直至新娘当妈妈为止。这样一来,要寻找儿子的亲生爸爸都恐怕相当困难,还要做 DNA 验证。

亚洲

218. 朝鲜恐怖习俗——以露乳为美

可怕度☆☆☆

古代的朝鲜妇女的日常装束都是露乳的，她们借以表明她们是唯一一个可以露乳的东亚民族，在朝鲜北部的妇女，她们尤其喜好露乳，并以露乳为美，她们认为这样是自然的、高贵的。那些露乳装一般在生儿子后穿上，而生女儿却不穿，这也是借此来炫耀自己的一种方式。

以丰满为美、以肥胖为美和以露乳为美，这都是不同的审美风格，初唐欧阳询《南乡子》中“胸前如雪脸如花”的句子，还有其他文人“长留白雪占胸前”、“粉胸半掩疑晴雪”等诗句，都是这些艺术风格的见证。



219. 日本武士恐怖习俗——切腹自杀

可怕度☆☆☆☆

提起日本武士道精神，就不能不提“切腹”，因为它是日本武士道的重要精髓。

对武士而言，死于自己的手里既是保全荣誉，也是接受惩罚的正统死法。武士常常切腹自杀以免被俘，或是因为领主已死，借由切腹以死明志。也有些武士，采取切腹的方式来抗议领主所下的决定。这样的行为是最高忠诚表现。



武士沐浴后,穿上白色袍子,吃一顿最喜欢的食物,把他的文书放在碟子上。身着日本传统服装的切腹人,会将他的配刀放在身前,并且在死前他会准备好遗书。当第一刀切开腹部之后,由朋友或可信赖的家臣立即补上慈悲的一刀,砍下切腹者的头。这个来担当补刀的行为的人称之为介错,担任介错的人是非常荣幸的。虽然有这出于善意的致命一刀,但第一刀仍然需要切腹者相当大的自我修持,才能下得了手。

220. 日本人不可思议习俗——挂烟灰表祝福

可怕度☆☆☆



日本人也过新年,但是他们的新年风俗却与我们不同。过新年时,我们要贴春联和年画,日本人却要在门上装饰松枝和稻草绳。节后,这些装饰也不能随便丢弃,大多要集中在神庙里焚烧,以祈求消灾。在松之山町有“抛新郎”的风俗,抛完新郎后,人们就把自家的稻草绳等新年装饰品烧掉。一家拿一点,不一会儿就能堆成一个5米来高的草堆。此时,一位身穿日本传统服装的老者带领村人祷告一番,然后请适才被“抛”过的新郎及其新娘为草堆点火。

点火时,不是用火柴,更不是用打火机,而是采用最原始的方法——击石取火。两块打火石迸出的火花被认为是“爱的闪光”,点燃的草堆熊熊燃烧,象征日后夫妻生活幸福美满。如果很久都不能点燃,则意味着夫妻不会吉祥如意。草堆被点燃后,人群马上便沸腾了起来。有的人抓起燃尽的火灰,混合着地上的

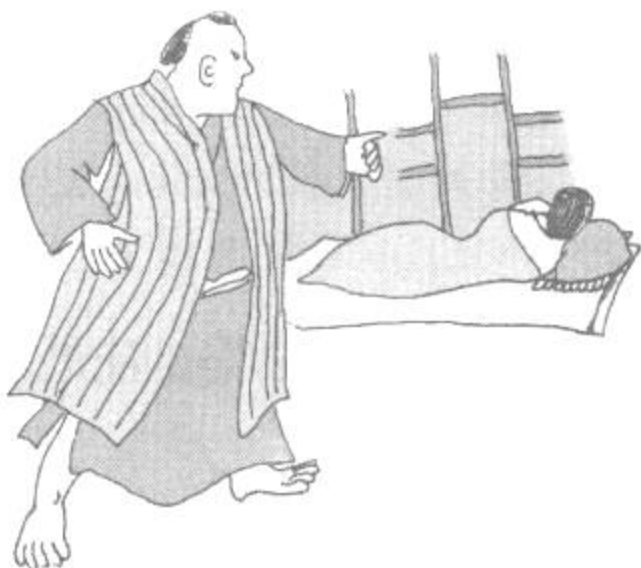
积雪,趁人不备往对方的脸上和身上抹去。被涂抹的人发出阵阵尖叫,涂抹的人则哈哈大笑。但是被偷袭的人是不会生气的,因为这不仅表示自己人缘好,而且也代表今年会有好运气。这就是当地特有的“抹烟灰”习俗。

221. 日本恐怖习俗——妻子睡姿不好可离婚

可怕度☆☆☆

日本丈夫如果认为妻子睡姿不好看,就可以提出离婚申请。这听起来似乎匪夷所思,但是在日本这样的离婚申请确是合法的。

在日本女性的地位无论是在家庭还是其社会地位都是不够高的,这就直接导致日本男人的地位迅速上升。所以,在家庭生活中也是以男子为主要的家庭统治者,日本男子在家里的权利明显超过日本女人。丈夫对妻子的要求很多,甚至很苛刻,毕竟不会有人在睡觉的时候会太过在意自己的睡姿!



222. 日本恐怖习俗——裸体婚礼

可怕度☆☆☆☆☆

婚礼是世界各国自古以来就存在的仪式,而在婚礼上新郎新娘也都会穿上最华丽的服装来展现自己最美的一面。然而,近日在日本却兴起了让人大跌眼镜的特殊婚礼:裸体婚礼。新郎和新娘在婚礼上都不穿结婚礼服而全身赤裸。参加的宾客可以自由选择穿或者不穿,思想前卫的年轻人也会裸体参加婚礼。婚礼大厅专门为宾客准备了更衣间,方便客人们更换和储存衣物。在“裸体”婚礼上,一对新人是必须赤裸出现的,参加者似乎对这些都习以为常,甚至为这样大胆的举动感到非常自豪。

223. 日本恐怖的流行习俗——“妖怪学”

可怕度☆☆☆

在日本,有关妖怪的传说五花八门、种类繁多,且贯穿了整个日本历史。

可以说,妖怪文化是日本文化的一个重要组成部分。日本民间有着大量关于妖怪的传说,这大概与身处岛国的日本人在心理上有种神秘主义倾向有关。更加有趣的是,在日本,他们的妖怪形象是随着时代的变化而改变的。随着日本动漫的迅速发展,日本妖怪的形象也进入了动漫市场,也正因为如此,妖怪们的形象也变得更加可爱而人性化了。日本妖怪的最大特征就在于它具有两面性,善恶可以互相转换,与此不同的是西方妖怪,一般都是善恶分明的。

现如今,日本人已经将妖怪作为一门专门的学问去研究。不仅如此,现在“妖怪学”已经作为文化人类学的一个分支正式确立,并在众多高校展开授课,不光日本学生,外国学生也听得津津有味呢。

224 日本不可思议的洁癖习俗

可怕度☆☆☆



日本是一个十分爱卫生的国家,他们爱卫生的程度甚至已经达到了全民皆“癖”的地步。在日本,洁癖不只是作为一种单纯的生活习性起作用,它已经渗透到了日本人的精神世界,深刻地影响着这个民族的文化意识,给这个民族打上了鲜明的精神标记。

日本的“榻榻米”举世闻名。殊不知,清爽空敞、一目了然的榻榻米是培养日本人洁癖的最好温床,或者说,是日本人不可救药的洁癖,造就了榻榻米这种独特的起居方式。榻榻米由新鲜的干草织成,有点像中国的席铺,结实、透气、有弹性,还有一股经久不散的醉人香味。不用说,这是一种清洁要求极高的起居方式,懒人和脏人是绝对不配的。

为了精心呵护榻榻米,使之保持干净整洁,日本又有了进门脱鞋一俗。不仅进大门时如此,上厕所、进厨房、去阳台都要分换专用的拖鞋。日本进门脱鞋的规矩和礼仪十分严格,不管是王公贵族,还是平民百姓,谁也不得违背此俗。因此,日本家庭的拖鞋之多,是全世界少见的。

225. 日本恐怖习俗——新郎被人抛新郎

可怕度☆☆☆☆

松之山町是日本新县的一个普通小镇,这里并没有独特的自然景色,也没有闻名遐迩的文物古迹,但是仍然吸引了大量的游客。原来,松之山町有一种“奇祭”活动,是当地重要的旅游资源。

1月15日,正值隆冬,地上铺着一层厚厚的积雪,但“奇祭”现场一大早就聚集了一大群人,他们不畏严寒,兴致勃勃地等待活动的开始。“奇祭”的主要内容是“抛新郎”。下午2时,随着一阵急促的鼓声,“抛新郎”活动准时开始。首先,由一位老者宣读活动的缘由和仪式的内容,然后请出一位新郎。接着,几个年轻小伙子在观众的喝彩声中把新郎高高举起,抬到小寺庙前祷告。饮用祭酒后,再抬着新郎来回奔跑。小伙子们跑了几圈后,会突然冲上一个斜坡,将新郎抛下去。当然不会摔伤新郎,因为坡下有厚厚的积雪,十分松软,不过新郎变成雪人却是免不了的。这种婚俗是为了表示新娘有魅力,深受同村年轻人喜爱。而且,新娘越漂亮,新郎被抛得就越高。

“奇祭”每年举行一次,至今已有300多年的历史。“奇祭”带有一种小小的报复心理,它源于“抢婚”风俗。古时,村子里的漂亮姑娘大多都不愿意嫁给本村人,这极大地伤害了同村小伙子的自尊心,再加上“肥水流到外人田”的不平衡心理,于是,每当外村新郎来迎娶新娘时,村里的年轻小伙子便合伙把新郎抛下山坡,以消心头之恨。

226. 印度不可思议的婚姻集市

可怕度☆☆☆☆

世界各地有各式各样的集市,进行着品类繁多的贸易。在印度恒河流域比哈尔邦有一种奇特的集市——交易的是青年男女的婚事。这一集市,一年一次,一次7天,在苏拉特村举行。

苏拉特村的婚姻集市,在一座湿婆庙前面,因为在农村,由父母包办的婚姻居多,为了省去很多的时间和精力,这种婚姻集市就出现并一直流传下来了。集市有个专门的名称,叫做“沙巴”。到集市来的男方和女方的父亲或监护人和亲戚各搭帐篷。未来的新郎可以随父亲一道来,但姑娘是不会带来的。在集市中有一类叫做婆罗门种姓的人,他们是扮演介绍人的角色



的,掌握很多男青年的资料。印度人结婚一定要有嫁妆,而且如果婚约定好之后就要去“潘吉卡尔”那里查验血统关系,如果男女双方的血缘在六代之内就不允许缔姻。

如果潘吉卡尔认为血缘关系方面没有问题,就把批准写在一张棕榈树叶上,交给女方的父亲,并得到一定数额的报酬。有了这张由“潘吉卡尔”签名的棕榈树叶,婚姻就算最后缔结了。

但由于这种嫁妆制度的存在,就会出现不公平现象,那些有钱的就比那些穷的女孩选择范围广,现在,有越来越多的人对这种婚姻集市感到反感,而且,现在这个集市的人也正在逐渐减少。

正在逐渐减少。

227. 印度可怕的婴儿水葬习俗

可怕度☆☆☆☆



根据印度教的一项传统,三岁以下的婴幼儿夭折后都不能火化,而只能土葬或者水葬。在亚姆纳河河边的一小块土地上,落满了凌乱不堪的黑纱以及污物粪便,这里就是新德里有名的婴幼儿坟场。过去十年里,每天都会有孩子的遗体被放进肮脏的亚姆纳河河水中,或者安葬在亚姆纳河河边。亚姆纳河是印度的一条神河,也是世界上最肮脏的河流之一。

而在印度人心中,这是一条最适合安葬婴儿的“圣河”。其实,印度教典籍中并没有禁止火化儿童尸体的规定,但绝大多数父母仍坚持遵守这项历经多个世纪的传统。如今,这项传统引起了不少印度人的反对,一家法院还专门下令制止这种习俗,但收效甚微。

228. 印度恐怖习俗——童婚

可怕度☆☆☆

10 多岁,本该是无忧无虑花一般的年纪,但在印度一些偏远村庄,女孩到了这个年纪就可能被迫出嫁,由此开始儿童新娘的悲惨命运。在每年 5 月的结婚旺季中,印度数百个地方都在举行大型的儿童集体婚礼。许多父母在为 10 岁左右的儿女张罗婚礼,有的新娘甚至还在吃奶。这种婚礼和正常婚姻一样,经过媒妁之言、父母之命,最后举行正式结婚仪式。婚礼也和成年人的婚礼一样。按照习俗,幼女婚后仍住在娘家。11、12 岁后去夫家,此后的命运就由夫家决定。她们干着与年龄不相符的家务,失去了受教育的机会。更为凄惨的是:她们还要经常遭受夫家的指责和打骂,有的十几岁就做母亲,有的丈夫早死守寡的少妇不许改嫁,要穿最粗劣的衣服,不准参加任何娱乐活动。这样惨无人寰的习俗却被一直流传下来,虽然印度政府也出台了相关的法律制止童婚,可是现如今很多山区童婚仍很盛行。

229. 印度残忍习俗——吃死人口

可怕度☆☆☆☆☆

世界上的传统习惯同样也是五花八门、千奇百怪,常有一些习俗在外地人看来显得非常怪诞。中国有句古语说:“百里不同风,千里不同俗。”

据有关人士透露:印第安人纪念亲人的方式相当特殊,除了一些普通的火葬、土葬和水葬外,他们还会让死者亲人或朋友吃掉死者来表示对死者的怀念和纪念。

这一习俗跟印度教同类相食有相似之处,却又不是完全相同。印度教的同类相食风俗虽然也很残忍,但依然可以被广大人民所理解,但是为悼念亲人死者而吃掉亲人的尸体的习俗确实比较惊世骇俗。



230. 印度可怕习俗——女人鼻子“穿眼儿”

可怕度☆☆☆☆☆

看过印度电影的人,一定忘不了印度女子特有的“鼻饰”。原来这里涉及到了印度当地的一项奇怪的风俗:防新娘越轨,印度女人鼻子“穿眼儿”。

印度女子的“鼻饰”和“耳饰”极富民族特色。根据当地风俗,未婚少女和已婚女子,佩戴这两种首饰,说法也截然不同。如今鼻环、鼻钉已成为了印度妇女婚否的标志。根据当地风俗,一般女孩不得佩戴鼻饰。只在出嫁时,才能郑重地佩戴。而印度当地的已婚妇女,则必须要在鼻翼上穿孔,戴上贵重的金质镶宝鼻环,有的还用金链将鼻环与耳环相连,形成了别具一格的面饰。鼻饰最初是从阿拉伯国家传到印度的。其本意是人们穿过牲口鼻孔拴上牵牲口绳,表示对牲口绝对的“所有权”。想不到后来这个象征意义却被印度男人充分利用,他们迅速给女人们拴上了鼻饰,以表明新娘“名花有主”,不可以出轨。

231. 印度残忍习俗——寡妇殉夫

可怕度☆☆☆☆☆



据英国媒体报道,印度至今还存在着让寡妇殉夫的陋习。

据报道,殉夫的印度寡妇其实并非自愿,而是在亲戚武力逼迫下,被迫跳向焚烧丈夫遗体的火葬堆。据了解,寡妇自杀殉夫陋习早在175年前就已被印度废止,但在一些乡下地区却仍然屡禁不止。印度虽然已经出台了禁止寡妇殉夫的相关法律,但依然改变不了这种恶习。因此印度决定出

台更加严格的法律,严惩在一些地区仍旧保留的寡妇殉葬陋习。印度1987年曾出台防止寡妇殉葬的法律,根据该法律规定,那些支持或鼓动寡妇自焚殉夫的人,将面临无期徒刑或死刑。该法律同时规定,自愿跳入火中自焚的寡妇其行为等同犯罪,这些寡妇如果被救活,将受到高额罚款的

处罚,甚至遭到入狱一年的处罚。目前,印度一些政府官员起草了该法律的修正案。根据这一修正案,殉夫的寡妇不论自愿与否,均视为受害者,此举旨在进一步保护妇女权益,让全社会认识到妇女是寡妇殉葬陋习的受害者。

232. 恐怖的印度教葬礼

可怕度☆☆☆☆☆

在尼泊尔首都加德满都市中心以东大约5公里,是世界文化遗产帕殊帕底神庙,它始建于公元5世纪,供奉印度教三大主神之一的湿婆。该神庙是世界上最神圣的印度教圣地之一,前来朝拜的印度教信徒络绎不绝。印度教、佛教盛行火葬,儒家、伊斯兰教和基督教则盛行土葬。在有些文化中,如印度教,尸体是放在火葬用的柴堆上焚烧的。骨灰可以撒在或埋在火葬地块或安置于龛堂等,通常成本会少过土葬形式埋于墓地或陵园,并需要更少的空间。不过,一些宗教,如罗马天主教,要求必须安葬或掩埋骨灰。

233. 印度可怕的屠妖节

可怕度☆☆☆☆☆

印度人的春节叫屠妖节,相传是纪念印度的一个大仙杀死了为害人间的魔兽而设立的。这位男性神仙,有一个诡异的名字:湿婆。

印度屠妖节也被称作“排灯节”,是印度教徒和世界各地的印度教信徒们为屠妖节而举行的庆祝活动,其重要程度相当于我国的春节。在印度排灯节的前夕,孩子们会在路边摆放着由金盏花做成的花环。

这些花卉是提供给出现在排灯节上的印度教诸神,所以每年的排灯节则是全国的庆祝日。人们还会在一天用各种漂亮的泥灯排列出庆祝的喜庆画面,不仅如此,人们还会购买这些泥灯,并且在庆祝排灯节时用来装饰自己



的房屋。而且同中国的有些信仰类似,印度当地人非常崇拜印度权力女神 Kali,因此在排灯节这个喜庆的日子里印度权力女神 Kali 将受到膜拜。在庆祝排灯节时,印度教信徒在斯里兰卡首都科伦坡 ShivanKovi 寺庙里祈祷。排灯节的庆祝以祈祷和烟花爆竹贯穿在印度,因此孩子们是非常欢喜的,他们可以在新德里观看庆祝排灯节的烟花,同时他们也可以在夜晚挥动焰火。

234. 印度恐怖的蛇节

可怕度☆☆☆☆☆

在印度,“蛇节”每年举行一次。由于禁止异族人介入,“蛇节”的整个过程更笼上了一层虚渺的“纱丽”。蛇是印度教徒最敬畏的动物之一,在印度,蛇是湿婆神的象征和化身,具有崇高的地位。“蛇节”是为敬奉蛇神而举行的。

在“蛇节”前 15 天至一个月的时候,男女老少会全体出动,去山腰、田边、水洼等蛇类有可能藏身之处搜寻节日主角的“芳踪倩影”。找到后,带回家,置于瓮、缸等器皿,予以清水栖身,水中撒入各式鲜花的花瓣。清水和花瓣必须每日更换。

“蛇节”正式来临之日,各家将蛇带往预设的供奉地,打开竹篓,置蛇于神坛上。之后由头至尾在蛇身上淋上香油并抛撒各色新鲜花瓣,供以稻米鲜果,神坛两边,瓶插长春之蕊,鼎焚檀木之香。这里有说不尽的肃穆,道不尽的庄严。更奇的是,神坛上的那些蛇竟能随着音乐昂首吐信,翩翩起舞。

由印度教类似于祭司一类的人带领众人行各类仪式。礼毕后,俊男美女翩翩起舞,口中诵叹吟唱,手腕脚踝环佩铮铮琮琤,极尽旖旎曼妙之姿。整个仪式结束后,所有的蛇将被放归自然,任由其游向四面八方,不得滞留。

235. 印度可怕习俗——把咖喱当药吃

可怕度☆☆☆☆☆

咖喱牛肉饭,是中国很多女孩子的最爱,但对于印度人来说,咖喱不仅是一种食物,还是可以带到他乡的“信物”。印度当地就流传着一种很有趣

的说法：“我们印度人可以不吃飯，但不可以不吃咖喱。”

据了解，印度当地人无论走到哪里，他们点餐吃饭的时候，是绝对不可以没有咖喱的，不管是什么咖喱土豆、咖喱菜花、咖喱羊肉米饭等，只要有咖喱就是好的。印度人太爱咖喱了，没有了咖喱的饭菜，他们难以下咽；没有了咖喱的生活，他们度日如年。因此也难发现：不喜欢咖喱的人，在印度也是度日如年，因为只要在印度吃饭，就无法逃离咖喱的“纠缠”，因为在印度每家餐馆都必须以咖喱为主打食品，否则就只能关门歇业了。



在印度生活久了，才逐渐了解到，印度人之所以对咖喱“爱之入骨”，并不仅仅因为其辛辣刺激的味道，其独特的药用价值，才是真正的可贵之处。印度还有一个有趣的传说来说明咖喱的用处，佛祖释迦牟尼曾用过咖喱来救人。除此之外，印度的咖喱还有很多其他的用途：咖喱可以抵御感冒，咖喱也可以让人更聪明。

236. 印度恐怖习俗——高空扔孩子

可怕度☆☆☆☆☆

印度的风俗有些很奇怪，但有些听起来就有点残忍了：印度高空扔孩子活动就在这些恐怖的范围之内。

每年在印度马哈拉施特拉邦的 Solapur，都会举行一项很特别的活动，父母从 50 英尺高塔上将自己的孩子往下扔，下面有人用床单接孩子。父母认为，这种做法可使他们的孩子一生健康。政府是反对搞高空扔孩子活动的，所以地方当局会做好维持治安秩序的工作。虽然父母们的理由很充分：是为了孩子一生的健康，可是相对于这项活动的危险性而言，听起来就有点冠冕堂皇了，当孩子在这项活动中因意外死亡的时候，那么何来以后的健康之说？

237. 古印度恐怖的风俗——人口交媾

可怕度☆☆☆☆☆



在印度,除了性观念比较开放外,他们甚至还以娶到处女为耻,古时候的印度曾流行一种怪俗:如果在婚礼前未婚妻不幸去世,那么她的新郎官择要完成自己铁定的职责——同死去的未婚妻交媾。更耸人听闻的事还在后头:事逢百年不遇的天赐良机,全村人便会聚在一起,举行一个隆重的仪式。这时锣鼓齐鸣,仪式由村子里德高望重的牧师主持,在全村亲朋好友和左邻右舍众目睽睽之下,人尸交媾的“圣礼”粉墨登场了!虽然这些习俗听起来很是骇人听闻,可是它在古印度是确确实实存在的,并且被人们认为是很神圣的一种风俗习惯。

238. 印度恐怖习俗——为树举行婚礼

可怕度☆☆☆

据中国国际广播电台最近的报道,印度加尔各答一些土著居民最近为两棵树举行了一场隆重的“婚礼”,据说这样可以“驱邪除魔”,保得一方“平安”。印度当地人告知:印度土著居民为了驱邪为树举行婚礼是当地的一种古老风俗。

印度这场盛大的婚礼主角不是人竟然是被当地人奉为神灵的菩提树,它们“穿着”带有朱红色花纹的盛装,“戴”着以金盏草做成的花环,主持婚礼的司仪在它们之间点燃圣火,然后念诵祷文。从婚礼仪式开始,到庆典活动结束,整个过程持续了两天,有差不多 1000 位居民参加了婚宴。本次婚礼的组织者郑重其事地解释:为了驱散邪气,才给这两棵神树主持婚礼。

239. 印度可怕习俗——活埋儿童为驱魔

可怕度☆☆☆☆☆

中国古语有云:海纳百川,有容乃大;壁立千仞,无欲则刚。欲望永远是一切罪恶的源头。在印度,就有一项惨无人寰的习俗:为了所谓的驱除妖

魔,为了自己心中的愿望早日实现,他们竟然活埋自己的孩子。按照当地习俗,被埋的女孩必须是青春期以前的女童,男孩子则不被强求参加这种仪式,所有孩子的年龄从4岁到20岁不等,而且“活埋”仪式对小孩的要求非常严格。



这种让常人不可思议的“活埋”仪式在佩拉于尔村沿袭了已经足足57个年头了。参加这一祭祀仪式的儿童首先失去知觉,然后再被放入预先准备好的临时墓穴,用土完全掩埋60秒之后,再将他们挖出来。据说这是当地一种传统的宗教习俗,这样做的目的是为了祭祀两位能够驱赶妖魔的女神。

令人称奇的是,“活埋”仪式进行的整个过程中,被埋孩子的父母以及来自省里的政府官员都只是在一旁“神色从容”地观看。看到这些人们就不禁哑然:虽然这个不是真正意义上的活埋,可也是相当的惊世骇俗,印度本地人竟然可以这样平淡对待。

240. 印度可怕习俗: 拍卖山口初夜

可怕度☆☆☆☆☆

在同一个世界的今天,印度毫无疑问还是一个人口大国,在这个国家的经济文化相对落后的一些地区,竟然存在着那些让人觉得可怕的习俗就是“拍卖少女的初夜”。

据报道:在印度的很多地区,由于人口的分布和经济水平的不均衡,常常会出现很多各种各样的交易,而这之中最让人觉得可怕的就是“拍卖少女的初夜”。贝迪亚族人是印度的一种种族,当娼是贝迪亚族长期以来的传统。对出生在该族的女孩来说,成为妓女是一个通向“成年”的仪式,普通得就像印度社会其他种族的女孩结婚一样。“初夜”是珍贵的商品,因此很多人都愿意出高价。收费可能是100卢比到40000卢比,要根据这个女孩的形貌来要价。但处女是价高者得,出得起这高价的客人可以拥有该女孩直至他厌倦为止。当他对她生厌了,族人会为此举行庆祝会。因为保留出售初夜权得来的钱被视为是不吉的,这些钱会被用来举办豪华派对,买首饰给她和她的亲人,山羊被宰杀,酒任饮,唱歌跳舞,向神献上祭品。女孩一旦失去

贞操就不能结婚。选择已经做出，整个族群为此而庆祝——这是她的不婚夜。

241. 印度恐怖习俗——让蛇跳舞的国家

可怕度☆☆☆☆

说起印度的传统艺术，耍蛇当然要算第一了。在印度，耍蛇者拿一支“蛇笛”，席地而坐，把竹篮里的蛇吸引出来进行演出。在声声乐曲传出之后，蛇的颈部渐渐鼓起来，在竹篮子上翩翩起舞。

“蛇笛”并非一支真正的笛子，而是由一只葫芦、两根竿子和一支黄铜管子制作而成的芦苇竿乐器。

但是，或许很少有人知道，蛇并没有外耳，这种音调其实并不是吹给蛇听的。如果想和蛇打交道，秘密并不在于会吹奏美妙的音乐，而是要靠耍蛇者独特的身体姿势和动作才可以。

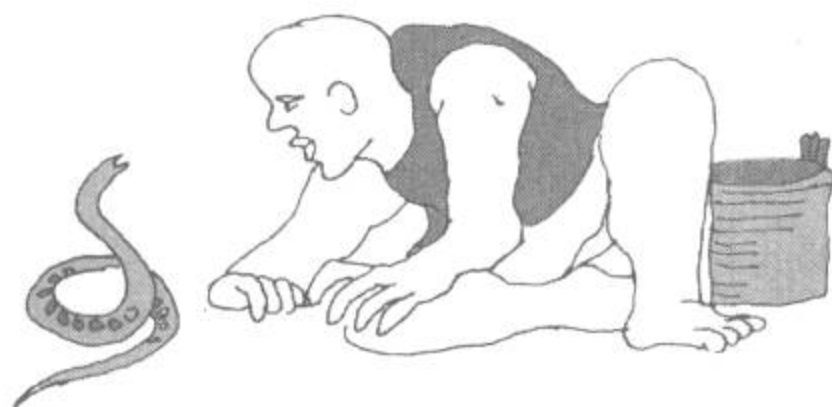
吹奏前，耍蛇者用一点冷水喷洒在蛇身上，让它受惊，而后把笛子放低，面朝着蛇吹奏。从笛子里吹出的气冲到蛇的背上，刺激蛇一跃而起。

耍蛇的人一定要有很高的技术，如果刺激不够，蛇就失去兴趣，盘身在竹篮里一动不动；倘若受惊过度，蛇就会逃之夭夭。

为了让蛇高兴，耍蛇的人不得不连续吹奏笛子，摇动身子，做出各种各样的姿势。

242. 喀拉拉邦恐怖习俗——拜蛇

可怕度☆☆☆☆



喀拉拉邦位于印度的西南端，濒临阿拉伯海。这里四季如春，盛产咖啡、橡胶、槟榔等热带作物，其实“喀拉拉”本身就是“椰子之乡”的意思，大片的椰子林在这里是很常见的风景，也是主要经济来源。不过喀拉拉邦最引人注目的除了自然风光，更多的还是那里的人们安宁幸福的生活状态。

这里的宗教气氛非常宽松，多种宗教并存。在喀拉拉邦自古就有拜蛇

的风俗,他们认为蛇懂人性,培养久了就会和人产生很深的感情,而且谁要想发财致富,就必须敬奉蛇神,因此不少人家养蛇。在人们看来,拜神时如果心里不诚,蛇就会震怒,冒犯者家中的成年人就会大难临头。在喀拉拉邦有两座著名的蛇神庙。两庙周围都是茂密的树林,树林里有很多蛇像。每逢星期日早晨,信徒们就成群结队地到这里来祈祷,拜蛇风俗在这里极其盛行。

243. 巴西亚可怕婚俗——踩鸡蛋

可怕度☆☆☆

印度尼西亚爪哇岛上流行着一种有趣的婚俗。当新郎到新娘家迎亲时,新娘家的人要在他面前摆一只银盘。盘中放一个生鸡蛋,新郎要当众赤着脚踩破它。这表示新郎永远爱新娘,哪怕粉身碎骨也不变心。随后,新娘面带笑容,取水跪地,为新郎洗脚,以表示感激和服从。

在古代,印度人举行婚礼时,所有家庭成员都要参加,包括双方的兄弟姐妹,直系亲属。而新娘和新郎的母亲更是在婚宴上承担重要任务。在举行婚礼前几天,牧师要到新娘的家中诵读祈祷,祝福婚礼能顺利举行。在婚礼前一天晚上,新娘的父母要举行一个小的典礼来欢迎新郎的家人和亲属。然后当新郎来到新娘家迎娶新娘,需要先踩完鸡蛋,再洗脚,这是印度婚俗中必不可少的一项风俗习惯。

244. 克伦邦恐怖习俗——让人脖子越长越好

可怕度☆☆

在泰国东北部的一个偏远的乡村,每年都有数十万的游客蜂拥而至,因为这里居住着一群与众不同的长脖子女人。其实她们来自于邻国缅甸的克伦邦,尽管泰国当地的许多村民都居住在简陋的房子中,但这些“长颈鹿女人”却相对来说生活得比较宽裕,因为她们已经成为当地一道“亮丽”的风景线,每年有近20万世界各地的旅游者远道而来,目的就是为了一睹长脖子现象。同时,“长颈鹿女人”还通过出售洋娃娃玩具、编织物、明信片、与旅游者合照等方式来赚钱贴补家用。

长脖子女人并非天生而成。据了解,她们在年轻时脖子上就被紧紧地套上了一道道沉重的铜项圈,目的很明显,就是希望借助外部的力量将她们

的脖子拉长。随着年龄的逐渐增长,脖子上的铜项圈也一层层累积,将她们的脖子“越拉越长”,大部分妇女都戴着重达 10 公斤的项圈。远远看上去,女孩们的脑袋就像是金色杆子上的一个“圆点”,简直让人不可思议。

当然,长时间套上沉重的铜项圈并不是一件轻松的事,重达 10 公斤的铜项圈常压得她们透不过气来。此外,随着年龄的不断增长,她们最终不得不依赖于这些项圈,因为如果再将项圈取下,她们的脖子将变得很脆弱,无法支撑住脑袋。

245. 泰国恐怖习俗——男子要与大树结婚

可怕度☆☆☆

泰国是一个受佛教影响深远的国家,这个国家充满了很多的神秘色彩,就让我们一起去见识一下泰国的奇特民俗吧!

在泰国南部的宋卡府乍拍县人们还保留着凡年满 21 岁的男人都要在某个特定日子里“与树结婚”的奇特风俗。据说,这样做的目的是为了防止男人一辈子打光棍!在完成这个仪式后,男子便出家当和尚,直到还俗后同女子恋爱结婚,建立家庭。

这个风俗的仪式和规模同真正办喜事一样隆重。男方送的彩礼,盛放在银制的大碗里,叫做“龕玛”,其内容和形式丰富特殊。婚礼仪式开始前,新郎身穿华丽的结婚礼服,在数十名打扮得花枝招展的少女簇拥下,由长鼓队开道,浩浩荡荡地离家向举行仪式的地方前进。当他们来到由村中长老选定的大树前,随即将彩礼陈列在“新娘树”的面前。长者宣布婚礼仪式开始时,新郎拿出一打蜡烛,逐个点燃,插在每个龕玛旁边,然后长者朗诵经文。接着,新郎的父亲将一些鲜花、槟榔果和银元放在龕玛里的枕头上,村中最年长的老妇人代表“新娘树”户主接受礼物。当蜡烛熄灭时,婚礼仪式结束。

在当地传统观念中,树木具有旺盛的生命力,同大树结婚,可以得到佛祖的保佑,获得忠贞的爱情,建立幸福美满的家庭。

246. 泰国巫师的恐怖“晦口油”习俗

可怕度☆☆☆☆

相信看过电影《双瞳》的朋友们对其中泡在药水罐里的女婴遗体一定不

会忘记,它具有一股神秘的诡谲气氛。但电影终归是电影,人们认为这些是虚幻的东西,实则不然,在真实世界里,泰国曼谷郊区的小佛寺中,就真有这么一个泡着婴儿遗体的大罐子。虽然没有电影中恐怖的双瞳,却是一具“双头”连体婴尸体,当地人则称之为“双头神婴”,相传其特别具有灵气,虽然令人不寒而栗,但依然有信众经常来此求财求子。



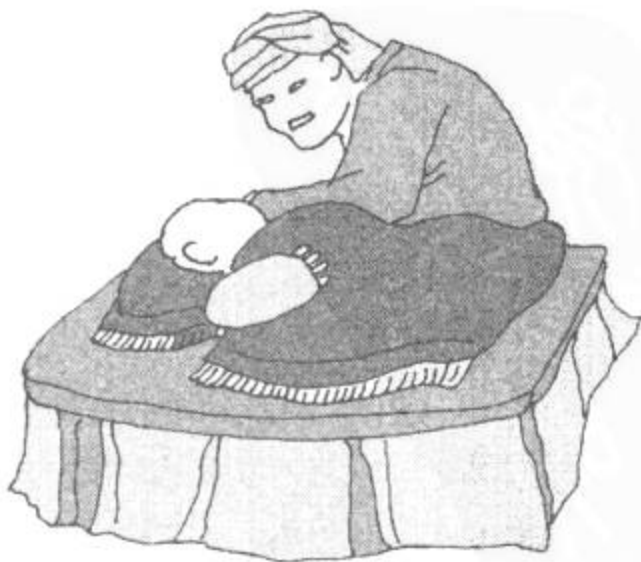
中国自古便有人死后要入土为安的说法,可是泰国却笃信如果婴儿在母亲体内夭折,或者一出生便死去的话,其遗体就特别有灵气,这样就只能放在家中或寺庙。也正因为传言中这些婴尸的神秘力量,因此除了一些供养在家中的婴尸皆保存完好不会腐化外;有些隐居在泰北偏远山区的巫师,若知道村落中谁家有婴儿夭折,就会主动与婴儿父母洽谈,欲用金钱交换婴尸,以炼取尸油,好辅助自己施展邪术。

据当地人所说,泰国的阴神很多,双头神婴就是其中之一,虽传说灵验无比,但还是尽量不要乱求愿,因为求了就一定要去还愿,否则会招来横祸。

247. 泰国恐怖的不化童尸习俗

可怕度☆☆☆☆☆

提到泰国,大多数人可能会首先想到的就是人妖。但泰国除此之外确实还有许多可怕的习俗:比如他们的蛊毒,还有他们的宗教信仰。泰国跟中国类似,也是崇拜佛教的,他们同时也崇拜不化童尸。虽然不化童尸听起来相当恐怖,但泰国当地人却认为不化童尸保佑人中彩票是相当灵验的。泰国当地人认为在



孩子未出生之前死在母亲腹中或者一出生就死亡的婴儿都是非常具有灵力的,因此这些婴儿就不会被火化或埋葬,而是其父母将其放在家中或供奉在寺庙中。甚至有些夫妇会用玻璃罩着自己孩子的尸首,放在家中日夜相伴的!更奇怪的是,虽然尸首已干,但头发及指甲仍是不断生长的。也正是因为这个原因,很多泰国人都前来膜拜。据说有人拜过童尸后便中了彩票,久而久之,这里就越来越多人供奉了,而且随后便有了要买彩票一定要先祭拜一下不化童尸的说法。虽然这种说法听起来有点像无稽之谈,但是老人们经常会教导说:有些东西要宁可信其有不可信其无。

248. 泰国可怕的降头术

可怕度☆☆☆☆☆



爱看小说或者玄幻类书籍的朋友们对降头术并不陌生,泰国的降头术就是非常有名的。降头术起源于东南亚一带的国家。降头术的种类极多,随各术师的功力深浅而有所成就,花样百出,因之名目繁杂。而其类别可分为——1. 爱情降:中降者会莫名想念着对方,中降深者必定与对方难舍难分。2. 人缘降:能快速增广人缘,无论同性缘或是异性缘皆可,并有说服人心之用。3. 金降:是增缘招财术的一种,不分职业皆可施行。4. 破开降:专门破开第三者、情敌、仇家之用降。5. 茅山草人降:可做男女催合、吊人回家、处罚恶人、押性难改等数十种做法。6. 大陆阴符降:此符乃是利用阴兵、煞神行事,以达到求术者本身之目的。7. 瓷瓮催缘降:是将受术者之八字或精神物用符布包至瓮中,施法49日,受术者会因中降,而随之达到求术者之所求,又称捉魂控意术。

249. 不丹可怕习俗——不丹抽烟

可怕度☆

不丹是位于喜马拉雅山东麓的内陆小国。在1971年加入联合国之前,不丹还是一个很少为人知的神秘国家。

在1971年以前,不丹国是不允许其他国家的人进入本国的,其中的原

因,说出来可能让人很难相信,因为他们不喜欢文明社会。

不丹人之所以拒绝其他国家的人,是因为他们害怕外来的物质文明会影响到不丹的传统文化。不丹是世界上唯一禁烟的国家。在不丹的国内,可以说找不到一个抽烟的人,因为那里根本就没有买烟的店。

由于担心抽烟吐出的烟雾会污染喜马拉雅干净的空气,因此不丹人才会严禁抽烟。



250. 亵渎恐怖习俗——崇拜生殖器

可怕度☆☆☆☆

被世人誉为“最后的香格里拉”的不丹王国,位于中国的西南边陲、喜马拉雅山脉东段南坡。大部分为险峻的山区,对外交通困难,一向有“秘境龙国”之称。住民多为藏人系统的不丹族,分成僧侣、贵族、庶民等阶级。千百年来,由于巍峨的群山隔断了与外界的交往,使得不丹淳朴的民风和生活习惯得以保存,以至于在许多外国人的眼中,不丹着实有些“怪”。其中一个很怪的风俗就是不丹人对生殖器的崇拜。

在不丹西部帕罗镇附近的方都村,人们是将男性生殖器彩绘在墙壁上、大门上等一些举目可见的地方,并且每个图案都有其特点。

更令人感到难为情的是,在村子高地一幢房子的墙壁上,他们还用写实的手法描绘了从男性生殖器中出来的一串串精虫,而且旁边还绘有女性的生殖系统,以及精虫进入的情形。当被问起时,当地人还会很大方地说:“男性生殖器可以传宗接代,是阳刚有力的象征,可保护我们免遭不幸。”这种风俗不仅在农村盛行,在国家邮政局发行的邮票上也印有此图案,看来这不仅是一种风俗,而且是他们的一种文化。



251. 尼泊尔恐怖的提吉节

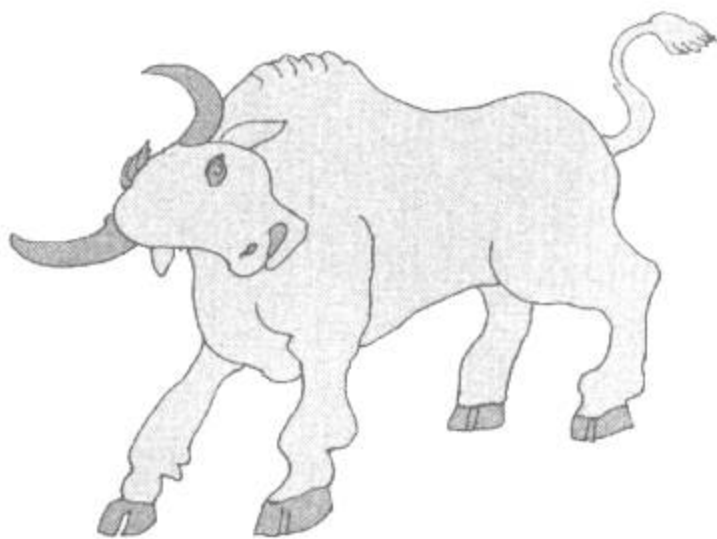
可怕度☆☆☆

在尼泊尔,提吉节是他们的传统节日,是信奉印度教的女人们最大的节日——她们会在这个节日期间为男人祈福而进行持续三天的禁食。

第一天是“欢乐天”,女性聚集在一起,穿着盛装唱圣歌,通宵达旦载歌载舞,吃着丰盛美味的食物;第二天叫“禁食日”,太阳从东边升起,他们就停止进食,去寺庙为丈夫与家庭祈祷,坚持 24 小时;第三天叫“沐浴日”,女人用红色的泥土、神树的树叶清洗身体,完成身体与心灵的最后净化。第三天的时候,女人们会着红色纱丽,在晨曦中,手捧着放在菩提树叶上的花朵、糖果、米粒、钱币和金色的万寿菊花环,经师们为她们在额头上点上鲜红的“提卡”后忍着饥饿排队等着进入神庙“帕斯帕提纳神庙”。进到寺庙的女子会先围绕着粗大的 Lingan 巡游一圈。做完祷告的女人们会聚集在广场上、开阔地上,唱歌跳舞。9 月 4 日是印度教传统节日提吉节的最后一天。在尼泊尔加德满都,印度教女子在河中沐浴,已婚的印度教妇女为自己的丈夫祈祷;未婚的少女们,则祈愿自己将来能找到一个英俊如意的丈夫。喜悦弥漫着整个尼泊尔的天空。

252. 尼泊尔可怕习俗——视黄牛为神牛

可怕度☆☆☆



当你走在尼泊尔首都加德满都的大街上,常常可以看到一群一群的黄牛在繁华大街上东游西逛,它们逍遥自在,目中无人,甚至躺卧在街上睡大觉,堵塞了交通,人们也不驱赶,汽车只能等牛自行走开后才能行驶。其实,尼泊尔人把黄牛视为尼泊尔王国的国兽和神牛。如果你碰了它们,

后果可想而知。

不单是在尼泊尔,其实在印度和缅甸等国,黄牛也被视为神牛,对这些神牛,人们不准鞭打,不准伤害,不能役使,更不能宰杀吃肉;神牛走近他们

身边,应把最好的食物送上,逢年过节,要举行祭牛仪式;在公路闹市遇到“神牛”,行人、车辆要回避、绕行,尼泊尔政府将黄牛定为国兽,谁若伤害、鞭打它,是要罚款和判刑的。

尼泊尔人尊敬黄牛也有一定的由来,传说在尼泊尔建国时期,建国元勋博利菲比·萨哈国王在一次战役失败后被困在一个荒无人烟的山谷中,弹尽粮绝,危在旦夕。忽然山里来了一头黄牛,这头黄牛用奶水救活了国王,使他恢复了元气。随后,博利菲比国王重整旗鼓,率领军队打败了敌人,创立了尼泊尔王国。老国王对黄牛感恩不尽,便下令尊黄牛为国兽、神牛,并规定每年8月为全国“牛节”。在这天,全国上下都会举行隆重的集体游行。

253. 尼泊尔恐怖习俗——沿街火化尸体

可怕度☆☆☆☆

在帕殊帕底神庙下面的圣河巴格玛蒂河上,有一座小桥,桥的一边紧靠神庙的河畔有两三个石台,而另一边则有七个石台。这些石台就是露天火葬的场地。据说靠近神庙这一边是王室、贵族、富人火葬的场所,另一边则是普通人的火葬场。当年尼泊尔王室集体被屠,包括国王在内都是在这里火化的。尼泊尔的风俗是:穷人的尸体在桥左边的火化台上烧。这座桥位于尼泊尔首都加德满都并不偏僻的市郊,左右两边的街道,沿河设置了十来个尸体火化台。木柴、稻秆是焚烧的主料,尸体烧化后,工人就用铁铲把灰烬往河里一推。桥右边是富人的火化台,装饰着鲜花,一看就豪华很多。尸体抬出来,上面也覆盖着鲜花。若死者是一名军官,还有军乐队来演奏送行,工人先把尸体的头部浸入水中,寓意着洗去死者生前一切的罪恶,再解开固定尸体的绳子。

根据印度教传统,认为火化尸体能促使感觉超脱到精神饱满脱离现实的精神,这将有助于去“另一个世界”,也就是死亡的最终目的地。

254. 土耳其恐怖习俗——人在浴池里定终身

可怕度☆☆

一直以来,土耳其人就有在浴池里定终身的习惯,在他们看来,浴池不仅是清洁皮肤的地方,而且还与人们的日常生活有密切的关系,他们的婚姻大事很多时候都在这里决定。到土耳其旅游的人,都能在当地人光顾的洗

浴中心看到男女共浴。其实,土耳其浴池早期是男女分开洗的,是后来演变成了今天的男女共浴。洗浴时,人们多半赤裸上身,下身围一块浴巾。在土耳其人眼中,土耳其浴池是真主的圣地,在真主的圣地清洗身体是没有任何顾忌和邪念的。

在以前,身为伊斯兰教教徒的土耳其女子平时都穿着厚实的长袍,就连头和脸部都用头巾包着,外人一般看不见其真实面目,更无法看清女子的长相和身材。所以这些土耳其浴池也成为了未来婆婆挑选儿媳的好场所。未来婆婆在媒人的陪同下邀请未来儿媳一同沐浴。在浴室里,未来婆婆不仅要看儿媳的长相和身材,还要看她的骨盆,骨盆大的女子才能给家里带来多子多福的好运。不过在现在开放的社会,婆婆在浴室选儿媳也只在一些偏远乡村出现,不过结婚时的“新娘浴”还一直保留至今。

255. 菲律宾可怕的挂棺材习俗

可怕度☆☆☆☆

接下来要介绍的就是菲律宾人的“挂棺材习俗”。

据报道,在菲律宾萨加达周围的石灰岩洞穴是很多死亡者的家园。这里一直有一个传统习俗就是:他们会把死者的棺材悬挂在悬崖上。一般来说,还要根据死者的身份地位和财富来区分不同的方式。通常富裕的成年人的棺材是放在洞穴里的,象征着财富和地位,而一般的小孩或者穷人的棺材就直接悬挂在悬崖上。

菲律宾的这种风俗一直延续下来的主要原因就是受其宗教文化的影响。

256. 南亚达罗毗荼族恐怖的活人祭祀习俗

可怕度☆☆☆☆☆

在古代南亚某部落,流传着一种让人瞠目结舌的“人祭”风俗。南亚土著宰杀人牺的目的是为了博取大地女神的好感,以确保一年的风调雨顺和庄稼丰收,即祈求大地女神保佑一年的丰收,身体健康,无灾无病。

达罗毗荼族的一支孔德人的人牺还有一个专门的名称——“默利亚”。“默利亚”一般是买来的。不过有的时候,孔德人也将自己的亲生子女卖为人牺。人牺被视作是祭神的圣物。

关于这些古代原始部落一直流传下来的习俗,不少的专家和学者对此进行了研究,最后发现,他们之所以会出现这种民俗现象是由于他们相信事物都是不断的发展的,只有一种事物死亡另一种食物才会相应的开始生长。他们并以此认定这是大自然生存和发展的规律,这样的思想和风俗是他们的日常生活的产物和结晶。

257. 以色列恐怖习俗——用蛇给口人按摩

可怕度☆☆☆☆☆

以色列是一个位于西亚黎凡特地区的国家,位于地中海的东南方向。在这个神奇而又特殊的国度,流传着一种古老而又特别的按摩方式,这便是闻名遐迩的、颇显狂野的“蛇式按摩。”尤其是对以色列北部的阿达巴拉克疗养地的游客来说,他们很喜欢这样的按摩方法!

这家店的主人巴拉克原本经营着一家观赏肉食性植物的农场,这些植物可吃昆虫,她的收入也主要来源于人们的观赏费。但后来她发现了蛇的疗养功效,于是她大胆尝试让蛇来做按摩,并逐渐开始研究关于蛇按摩这一项目,最后发现人们抓着蛇的感觉很棒。很多游客对这种按摩方法很好奇并且愿意去尝试,最后发现这样的按摩方法效果很好,给人的感觉也很奇特,很放松,越来越多的人喜欢上了这样的按摩方式!

当然,这些用来按摩的蛇都是无毒的,而且都是不会对人体造成伤害的。目前,巴拉克用大蛇做深度按摩,而小蛇则用于轻按摩。

258. 巴勒斯坦可怕习俗——边节花圈

可怕度☆☆☆☆☆

巴勒斯坦位于中东地区,居民大多奉行伊斯兰教,十分热情和友好,逢年过节和应邀参加宴会时,他们通常都会给主人带去美丽的鲜花。他们送的不是那种常见的一束一束的捧花,而是花架:两个像锅盖那样硕大无比的圆形花盘,被稳稳当当地竖起来支在木架子上。原来那花盘底部是大块浸泡了营养液的海绵,有时上面花团锦簇地插着一圈又一圈红白相间的康乃馨,少说也有上百朵。通常,花店的伙计都会在两个花架之间挂上巴勒斯坦最高领导人的大幅画像,然后再取出几块白色条幅,自然地垂搭在花盘的两端。看起来美观、大方而富有气势。

但是如果你仔细观赏,就会觉得这种花架十分眼熟,而且感觉怪怪的,总觉得有些地方不对劲。对了,这看起来十分像中国的花圈。对于中国人来说,花架表示对亡者的追悼、哀痛之情,但是对中东地区的人们而言,花架却是吉祥、喜庆、祝福的象征。

259. 柬埔寨咄咄人残忍的“性契约”

可怕度☆☆☆☆☆

在距柬埔寨首都金边 11 公里的地方,有一个名叫斯瓦帕克的村子,斯瓦帕克村在柬埔寨远近闻名,被人们称为“男人的天堂”——因为这里有很多出卖肉体的姑娘。

每个在那里工作的姑娘都和妓院老板签有契约,契约期间,姑娘不能离开。要终止契约得向妓院老板交纳数额极高的毁约金,也就是说,一旦签约,姑娘们只能一条道走到黑。

在这种体制下的柬埔寨,一直在不断滋生更多的艾滋病患者,而这种“性契约”也还是一直存在!

260. 柬埔寨山口可怕的“吸烟”婚俗

可怕度☆☆☆☆☆

俗话说的好“男大当婚,女大当嫁”,结婚对男女来说都是一件非常重要的事情,婚礼上有些需要注意的婚俗也是在所难免。但是由于地区跟文化的差异,各个地区的婚俗也不尽相同,柬埔寨的婚俗就非常有特点。柬埔寨各地女孩在找对象结婚前必须关在房间里举行“蔽日仪式”,还必须学会吸烟;结婚时男子要“嫁”到女方家。

奇怪的是柬埔寨当地风俗规定少女必须学会吸烟,父母认为吸烟可以使孩子懂得生活中的苦辣酸甜,能够准确地把握自己的人生。

261. 可怕的甘薯节——一口人可以强暴男人

可怕度☆☆☆☆☆

在卡图马族,他们就有一个可怕的习俗:在甘薯节,女人们强暴男人非但是正常的而且还是合法的。

卡图马族世代居住在小小的太平洋岛屿基里维纳上遍布草屋的古老村

庄里,卡图马族甘薯节里,女人们在节日庆祝仪式中可以强行与她们碰上的外族男性发生性关系,这种行为是得到批准的。每当卡图马族甘薯节到来的时候,岛上的男人们都是战战兢兢地绕道而行,而当地的传教士们则开始了长时间的祈祷会。

在这里非常有趣的是:无论是男人还是男孩,已婚的或是单身的,牧师还是异教徒,只要是身体健康的男性,都有被卡图马族女人强暴的危险。但卡图马族女人并不是对所有男人都这样,她们祖祖辈辈都只是对误闯入她们领域的男人毫不客气。虽然这些女人们婚前比较随性,但婚后却要求比较严格,对她们而言,不忠会导致马上离婚,当然,在甘薯节是例外的。这种行为虽然比较过分,但除了岛上的牧师,没有人会谴责这种活动。

262. 缅甸可怕习俗——男人都要当和尚

可怕度☆☆☆☆

缅甸是个美丽又充满浪漫色彩的国家,它以“万塔之国”著称。它是一个极其安宁的国度,这里的人民信仰佛教,所以都非常的善良、朴实和仁慈。据说缅甸是世界上最适合居住的国家之一,因为它的安宁和与世无争。

走在缅甸的大街上,你会看见好多和尚们穿着深红色的袈裟,带着专门化缘的大钵,穿越在城市的大街小巷,他们好像总在赶路。早上和中午,还可以经常看到成群的和尚抱着大钵,排好队一家家的化缘,那个场景很壮观,和尚们每经过一家都会有收获,因为缅甸人信仰佛教,对和尚十分尊重,所以,他们也很乐意给和尚施舍一些食物。缅甸全国4800多万人口中有80%信奉佛教,千姿百态的佛塔在67万多平方公里的土地上数不胜数。

在他们缅甸社会,人被分成五等:和尚、男人、女人、尼姑和人妖。女人和尼姑都是下等公民,而人妖的地位更是低下,而和尚的地位是最高的。在这里还有一个风俗,就是缅甸的满人必须当一次和尚,也就是他们一生必须至少出家一次,出家次数不限,出家的时间也是可长可短,有些人终身都当和尚,更多的也有当



几年的,还有几个月甚至一两个星期的。他们出家大都是信仰的关系,但也有其他的原因,这些理由可谓是千奇百怪:穷人为了有个地方吃住,富人为了长命百岁,体弱者为消灾去病,强壮者为福上加寿,运气好要当和尚高兴些日子,运气不好也要当和尚去去晦气,婚前为婚后幸福要出家,婚后为重温婚前独身生活也要去做和尚。总之,出家也就是为了生活更加美好。

263. 缅甸恐怖习俗——陪叻打洞, 用人口体养鱼

可怕度☆☆☆☆☆

缅甸由14个邦(或叫省)组成,共有27个民族,掸邦是这个国家最大的一个邦,掸族也是人数最多的一个民族。著名的莱茵湖就在掸邦省的东枝,这里海拔较高,所以气候很凉爽,近年来这里成为了缅甸最吸引人的避暑胜地。

茵莱湖也有人称它梦湖、奇幻湖,传说此湖是湖之仙子茵撒斯的家。这个湖里盛产着一种名为“鳝鱼”的鱼类。曾经有这样一个传说,原来住在深山的水上民族有一种水葬的习俗,大概在50多年前,有人亲眼目睹了这个过程,只见他们将装有死人的棺木凿上许多小洞,然后再将这个棺木沉入莱茵湖中。这样以来,湖里的小鱼就会通过小洞钻入棺木,啃食人的尸体,等它们渐渐长大,他们就不能通过这小小的洞口出去了,三个月以后,人们会将棺木捞起并打开,里面就会有很多又肥又大的鳝鱼,这种鳝鱼煮出来的汤味道鲜美。人们取出鳝鱼后,再将剩余的人骨丢入水中,真是恐怖至极。

264. 缅甸可怕习俗——男子胯下挂铃铛

可怕度☆☆☆☆☆



世界各地存在着各种不同的文化,而在缅甸也存在着很多较为奇特的习俗,在缅甸他们的性文化方面通常会有这样一件事情,就是:缅甸男子经常会将铃铛挂在胯下。

对于如此奇特的风俗,我们经常会表现出很多的难以理解和不可思议,但是在缅甸,在胯下挂铃铛是一种被普遍认可的做法,那些东西已经融入他们的文化,对于他们而言,那也是一种文化的方式,所以,我们需要做的只是

在各种文化的综合体下能够求同存异的发展!

265. 巴塔克族可怕婚俗——“招标结婚”

可怕度☆☆☆

菲律宾各个民族的传统婚姻风俗差异很大,土著人和穆斯林的婚俗各有千秋,就连土著人内部的婚俗也是多种多样。如黑矮人的男子求婚,必须以弓箭射通女子安置在远处的竹筒,如果没有射中,说明男子没有能力养活妻子。这样的男子是很难顺利求到婚的。

菲律宾的土著居民中有一个巴塔克族,他们居住在菲律宾巴拉望岛山区,至今仍流行“招标结婚”的习俗。每到一定的季节,村长就把未婚男女召集到一起。男青年会带着猪、鸡、衣服、现金以及其他物品,如果他看到了中意的人,就把带来的礼物奉献到她的面前。女方则根据彩礼的多少,决定“中标者”。一旦有人中标,数日后即可举办婚礼。对巴塔克族人来说,婚姻关系只是暂时性的。越是惹人喜欢的女子,投标者就越多。巴塔克族的女子一生并非只属于一个男人,如果出现更有经济实力的竞争者,她会毫不犹豫地离开现在的丈夫去同新的“中标者”结婚。对我们而言,这种风俗似乎有些匪夷所思,但在当地,却是极为平常的,大家的态度都很坦然,感情上也没有什么不愉快的。不过,巴塔克族的婚礼很简单,结婚当天,双方的父母和亲戚聚在一起,以抽纸烟表示祝贺。

266. 伊戈罗特可怕习俗——自由试婚

可怕度☆☆☆

伊戈罗特人是菲律宾土著居民中的一种,主要居住在北吕宋高山地区,其婚约主要有两种方式:父母主婚和自由试婚。

一般来说,父母主婚多出现在较富裕的家庭里。有钱人家的父母为了使自己的家庭的财产不落入旁人之手,便在儿女幼年时由双方父母作主订婚。有的甚至是指腹为婚。定了亲事的小孩到了十四五岁时,便正式成婚。如果婚后一方表示不满



意,只要女方尚未受孕,便可以随时离开,还可以各自另找对象,并且不会受到旁人指责。

一般家庭则实行自由试婚。试婚时期,如果不能生育,便可以随时分开。出现这种现象的主要原因是,伊戈罗特人认为结婚的最大目的在于生儿育女,因此,在青年男女正式结婚前,接连试婚好几次的现象屡见不鲜。

菲律宾大多实行一夫一妻制,但巴交人却允许多偶婚,而且婚姻大多由父母包办。经常是表兄弟姐妹之间互相通婚,堂兄弟姐妹则禁止通婚。如果堂兄弟姐妹想要结婚,必须做一些“预防”措施和仪式,最常见的是将一些贵重物品丢入海中。

267. 土耳其恐怖的“赔妻”陋俗

可怕度☆☆☆

土耳其的东部及东南地区拥有土耳其全境最多的历史古迹,同时,这里也是土耳其存在各种奇风异俗最多的地区。这里流行着一种“赔妻”的陋俗。

“赔妻”是指如果某人的妻子外逃,丈夫可向妻家索赔,妻家必须赔偿一笔巨额资金,否则就必须推出一名未婚女儿为“名誉赔偿品”。如果妻家既无钱又无人,就要杀掉外逃的女儿以作补偿。如果某人的妻子是随他人私奔,拐带女子的男性家庭就必须推出一名未婚女儿作为该丈夫的“遮羞赔偿品”,否则就得依丈夫的要求,赔偿一笔数额巨大的遮羞费、土地或房产,这笔资金往往会使男方家里倾家荡产。因此,大多数家庭都会选择用一名未婚女子以作补偿。因此,在土耳其,十二三岁的小女孩被迫嫁给七八十岁的老头的事情时有发生,甚至有些尚未成年的小女孩不堪凌辱而羞愤自杀。这些可怜而无辜的女儿的悲惨命运不得不叫人为之掬一把同情的泪水。而且依土耳其普遍存在的回教婚姻仪式,作为赔偿品的女性属于该男子的非法妻子,也就是所谓的妾,是没有任何法律地位的。

268. 穆斯林恐怖习俗——用流血纪念去世领导人

可怕度☆☆☆

由于地域文化不同,宗教形式在各个地方也发生了一些变化。比如在巴林、巴基斯坦、印度、阿富汗、黎巴嫩和伊拉克等地区,他们主要信奉的是伊斯兰教,但是他们有一个很特殊的活动,就是纪念穆罕默德的孙子侯赛因

·伊本阿里的去世,而且纪念的方式也是很罕见的。每年到了这个日子,什叶派穆斯林成员便成群结对地走上街头,他们用绑上剃须刀或小刀的铁链鞭打自己,或着用小刀在自己的头上划开一道口子。用自己的鲜血来纪念这位死去的人,这种可怕的传统习俗就连儿童也要遵守,他们也要被父母割伤,虽然一些穆斯林教徒反对这个习俗,但是许多主要的穆斯林领导人却依旧坚持如此。

269. 印第安可怕习俗——以裸者为荣

可怕度☆☆☆

达都瓦拉村的印第安人住在原始森林里,他们被称为雅马拉比底人,也保留着印第安人传统的生活习俗。

在这里,印第安的男男女女、老老少少都爱好全裸着在身上涂抹五颜六色的自制染料,画上各种各样的图案,在集体场所唱歌跳舞狂欢。在他们古朴的文化之中,不以裸着为耻,女孩子也不因此觉得难为情,无脸见人。

雅马拉比底人都住在茅草屋里,屋里分布着几个柱子,柱子上挂着几张吊床。雅马拉比底人热情好客,但在客人到来时,必须自带吊床,不允许住在主人家的吊床上。达都瓦拉村的每个印第安人家中都有密室,怀孕的妇女在密室里分娩,少女也将在密室里被关上6年,在15岁之前不准自由活动。

270. 维达恐怖习俗——人与蛇同吃住

可怕度☆☆☆☆☆

维达人是南亚斯里兰卡的少数民族,人数极少。他们居住在斯里兰卡东南部低洼地带,原有的语言已丧失。维达人迷信万物有灵,佛教和印度教因素已渗入其原始信仰之中。

非常奇怪的是,维达人通常都会在家里养蛇,并把它们当作自己的家庭成员,和那些蛇一起吃,一起住,不亦乐乎。对他们

来说,蛇是很有诱惑力的动物,不论在哪里,只要有蛇出现,老的小的都会围



上来看,兴奋万分。他们认为蛇是有灵性的,你对他好,他就会对你好,能准确地认出曾经伤害过它的人,多年以后还会伺机进行报复。蛇的同类受到侵犯时,有时也会群起而攻。有的蛇还能被训练得同主人一起下地干活。不仅如此,维达人还会和他们养的蛇一起参加各种各样的活动,几乎形影不离,日常生活都在一起。他们有时候用各种颜料涂抹全身,打扮成蛇的样子,模仿蛇的活动姿态扭动身体,且歌且舞,歌唱蛇的历史和威力,以祈求蛇神赐福保佑。

271. 蛇人部落恐怖习俗——把毒蛇当嫁妆

可怕度☆☆☆☆☆

大部分女性是相当怕蛇的,她们认为蛇是一种讨厌的动物,一般的蛇就已经很不招人喜欢,更不要说是毒蛇。可是在蛇人部落,却有一个令大家都难以置信的习俗:当地人竟然将毒蛇当作嫁妆。

其实这一习俗也是有一定的文化基础的,蛇类在南亚文化中扮演着特殊的角色,那里的人们不仅崇拜蛇,而且还把蛇视为“神”的化身,而眼镜蛇尤受崇敬。当地的一项表演艺术“舞蛇”在南亚已经有着上千年的历史,时至今日来到巴基斯坦南部信德省观光的游客,仍然可以看到浑身缠满了蛇的流浪艺人,他们身上的蛇能伴随着笛子发出的乐声翩翩起舞,为主人带来收入。从上个世纪70年代起,巴基斯坦政府在信德省南部专门划出一块保留地供“蛇人”部落居住,让这个传承了上千年的艺术形式得以延续。

“蛇人”部落一般都是相互通婚,子承父业。汉族女孩子在嫁人时,一般获得的嫁妆都是衣服、饰品、家具等,但在蛇人部落却完全不同,她们通常获得的是一条强壮的眼镜蛇、一瓶防止蛇咬的药粉、一只表演时作为配角的小狗。

272. 中东斋月不可思议的习俗

可怕度☆☆☆

现在流行于女孩子间的减肥最广泛的就是节食,她们不吃饭是为了减肥,可是在中东地区他们在斋月时白天是不能吃饭的,可不要小看这个,因为他们不仅仅是几天不能吃饭的问题,而是要一个月的白天都不能吃饭。

穆斯林地区的斋月在9月22日开始,10月21日结束。斋月(Ramadan)

是伊斯兰教历九月,是阿拉伯语“莱麦丹”的意译。因教义规定,穆斯林在该月履行五大天命之一的斋戒功课,所以才会得此名,圣训中也有相关的记载。一般情况下莱麦丹月斋戒最多是30天。在这期间人们要进行斋戒,但并不是所有的人都必须这样,伊斯兰教法规定:全体穆斯林,除病人、孕妇、喂奶的妇女、幼儿以及在日出前踏上旅途的人之外,均应全月斋戒。封斋的规矩也非常奇特,从黎明至日落,戒饮食,戒房事,戒绝丑行和秽语,并认为其意义除完成宗教义务外,还在于陶冶性格,克制私欲,体会穷人饥饿之苦,萌发恻隐之心,以资济贫、行善。当地人的习俗非常罕见:白天只能睡觉,不能乱吃东西,晚上才可以偶尔活动吃点素的,并且在此期间所有的娱乐场所都会关闭。



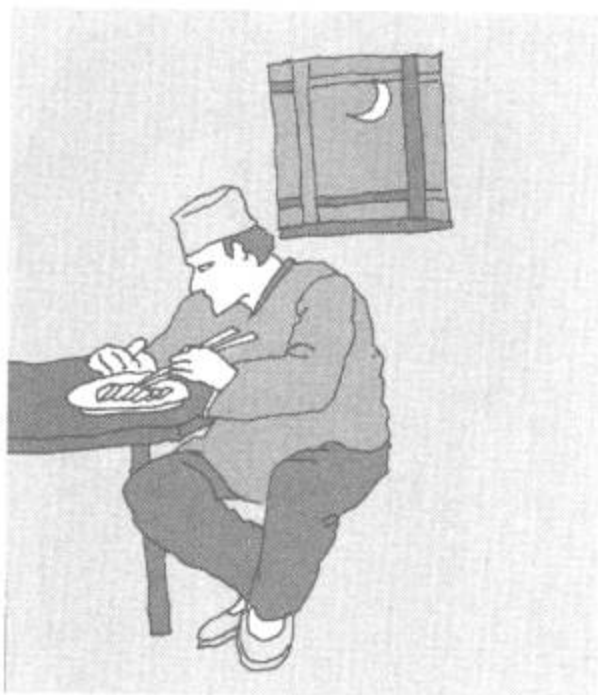
273. 伊朗人忌讳习俗——忌讳谈论眼睛

可怕度☆☆☆

在伊朗,人们言谈举止是很有讲究的,比如微笑和点头实际上只是主人的一种礼貌的表示,并不一定是表示同意。妇女普遍穿伊斯兰的标准服饰,用一块大黑布从头遮到脚,只露出眼睛和鼻子。在取日常物品、吃饭、握手时不能用左手,因为他们洁身时多用左手,因而认为左手是不干净的。同时,在伊朗对眼睛的谈论也是大忌。在中国,我们夸赞人有灵性时喜欢夸赞她的眼睛,许多文学作品中都有体现。如曹植在《洛神赋》中描述“明眸善睐”,《红楼梦》中对眼睛的描写有林黛玉“一双似喜非喜含情目”、薛宝钗“眼如水杏”、王熙凤“一双丹凤三角眼”。然而,在伊朗你可千万别议论别人的眼睛,因为,伊朗人对眼睛最敏感,来客若出言不慎,他们就会认为你所谈论的眼睛是“邪眼”,认为这双眼睛遭到了污染,是极为肮脏的。如果你对婴儿的眼睛感兴趣,说了几句我们认为毫无紧要的话,他们的父母听到了会认为是对婴儿的一种玷污,甚至会找人把婴儿的双眼挖掉,非常残忍。

274. 巴林可怕习俗——白天不能吃饭

可怕度☆☆☆☆



在巴林,有 99% 的人都信仰着伊斯兰教。于是,像所有的伊斯兰教徒一样,巴林人在一年中有一个月时间都是白天不吃东西,这个月称“莱麦丹”。

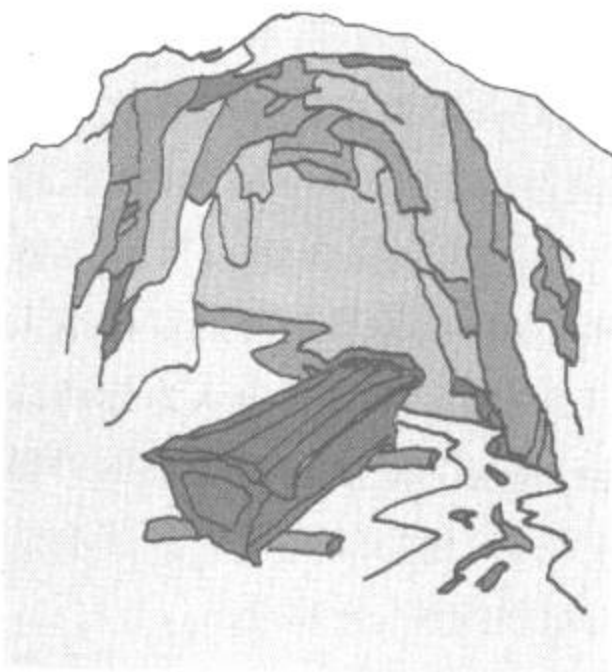
在每年莱麦丹月,从日出到日落,伊斯兰教徒不进食任何食物,且滴水不沾。当然,更不可以嚼口香糖或抽烟了。

在莱麦丹期间,伊斯兰教徒每天都四点起床、洗浴和吃饭。日落后,寺院敲钟或广播,代表着可以吃饭了,做完祷告后,他们才吃些东西。

莱麦丹这样做的目的,是为了纪念伊斯兰教的始祖穆罕默德从神那里得到领悟而举行的节日活动。在莱麦丹期间,多数的饭店都是不营业的,虽然有些饭店还要为外国人提供饮食,但总的来说,要想在白天吃饭,那是相当困难的。

275. 印尼卡洛西人的恐怖而特殊的葬礼

可怕度☆☆☆☆



印尼卡洛西人是印尼中部苏拉威西岛的少数民族。他们的葬礼非常特殊,在亲人死后,家人要与已故亲人同住几个月后再埋葬。不要以为这是他们对死者的一种轻视,其实原因正好是恰恰相反:他们把葬礼看得非常重要,在亲人死后的这几个月里,其家人会想方设法筹备足够多的钱来举行一场重要的葬礼。在此期间,死者被衣物包着放在家里,其家人相信死者的灵魂在未举行葬礼前一直与他们同

在。葬礼举行的那一天,要把水牛杀掉作为祭品,杀的牛越多,表明死者的身份就越重要。而死者的棺材放置在山洞里面,洞口放置死者的假人雕像。

276. 巴厘岛习俗——山口初潮举行仪式

可怕度☆☆☆☆

美丽而又神秘的印尼巴厘岛,有着诸如“天堂岛”、“艺术之岛”、“木雕之岛”等美称,但除此之外,印尼巴厘岛还有“千庙之岛”之称。就是因为在这里受到宗教的影响很大,所以其当地的寺庙存在的数量很大。

宗教文化贯穿了各个方面,就连新生儿的名字都得靠抓阄来决定,因为他们相信这一切都是上天的旨意,是不可以违背的。

然而最为令人吃惊的便是在巴厘岛女孩月经初潮时候会举行一个“少女初潮”的仪式,这是女孩子一生中最为重要的仪式之一。洁身仪式是在女孩子月经初潮时举行,少女在初潮时都必须被幽禁在自己的卧室,任何男人和外国人都不得进入甚至靠近少女的卧室。初潮结束后,将举行洁身仪式。仪式后,少女还要前往庙宇拜神谢恩,并在家中设宴祭祀神灵,款待宾客。在巴厘岛,这是一件相当重要的事情,是所有的女孩子都必须经历的一个阶段,她们觉得这是对自己的一种肯定和认可!

神奇的巴厘岛,为世界的多元化的文化民俗做出了很大的贡献!

277. 巴厘岛习俗——起人名要抓阄

可怕度☆☆☆

印度尼西亚的巴厘岛是世界上著名的旅游胜地,居民以巴厘人为主,信奉印度教。以庙宇建筑、雕刻、绘画、音乐、纺织、歌舞和风景闻名于世。

出于对印度教的虔诚信仰,巴厘岛人在全岛广建庙宇,因此也被称为“千庙之国”。他们敬重神的意志,以为凡事都要依照神的意志,按着规矩行事,不然就是对神的不敬。也因此,巴厘岛上的各家各户都供奉神龛,以示自己坚贞不移的宗教信仰,祈求神的保佑。



比如关于孩子的取名事宜,巴厘岛人就马虎不得。在孩子一岁的时候,就会召开盛大的取名仪式,有高僧主持,然后请出全场最为德高望重的长者为孩子取下一个个吉祥的名字,再拿给孩子让孩子自己抓阄决定,按部就班,一个过程也不能遗漏。

278. 巴厘岛奇俗——口齿锉平摆脱邪恶

可怕度☆☆☆

在巴厘岛,随处可见的是各种各样的神庙,所以日常生活充满宗教色彩。当地人认为人的六颗门牙和犬牙分别代表着懒惰、不信教、不坚强等六种罪恶,如果不把这种罪恶给出去,人的一生必然会有不同的厄运伴随,所以就衍生出了“锉平牙齿的习俗”。

为了摆脱邪恶成为大智大勇者,在巴厘岛每个人都必须经历这个事件,每当男孩17岁、女孩15岁的时候将举行锉牙仪式。所谓锉牙仪式,就是将门牙和犬牙锉平,它是儿童进入成年期不可缺少的礼仪之一。

被锉牙者在仪式举行之前须身着传统民族服装在空房里隔离三天。锉下的残牙要装进染黄的椰壳里,埋在祖宗的神龛旁。仪式进行的过程中一般还有“加美兰”乐队奏乐助兴,富庶之家还会请皮影戏团来唱大戏。

美洲

279. 洪都拉斯恐师习俗——3个月可以卖1次媳妇

可怕度：☆☆☆☆

世界之大无奇不有，虽然泰国有可怕的降头术，但是洪都拉斯的另一种习俗更加匪夷所思，就是“卖媳妇”。

“卖媳妇”的风俗就是他们的古怪之一，这在我们中国人听来简直有些可笑，即使女人过门成为男方家的媳妇，但基本人权还在，怎么可以随意的买卖呢？但在洪都拉斯西北部的一些村镇，男人可以将自己的老婆“休掉”，并拉到集市上拍卖，或者拿去跟别人的妻子交换。被买来的老婆可以再度拿去拍卖。这个有些吓人的民俗竟然是玛雅遗风。当年玛雅人将抓获的男俘虏全部杀掉祭神，而女人则可被充当为妻子，或拿去交换。虽然现如今法制比较健全，但对于这种根深蒂固的习俗，政府也无可奈何。如今根据法律规定，这种交易只能在规定的“人集”举办，而且每3个月才能开一次集。



280. 洪都拉斯恐师习俗——用汽油桶搭房子

可怕度☆☆☆

到过洪都拉斯的人就会发现这里的习俗着实怪异，这里的媳妇不但可

以自由买卖交换,而且这里的房子都非常古怪。初到洪都拉斯首都特古西加尔巴时,游客或者记者的第一印象就是见不到高楼。市中心的矮房子连成一片,看上去更像是山村小镇。原来,从北美到南美的西海岸是条极不稳定的地震带,历史上曾发生过多处严重的地震。洪都拉斯虽说是这条地震带上比较平稳的地区,可人们也感觉像是坐在火山口上,不知什么时候就会地动山摇。因此当地人很少盖高楼,甚至还有人用汽油桶和废旧巴士搭建房子居住。一旦有风吹草动好及时脱身。

281. 没有军队的哥斯达黎

可怕度☆☆

我们知道,世界上无论哪个国家都有自己的军队。一个国家如果没有军队,就很难保证自己的国家不受到外来侵略。可是地球上偏偏就有一个没有军队的国家。

哥斯达黎位于中美洲,在这里生活着 330 万居民,每年的国防支出大概为 3600 万美元,主要是用于国境警卫和治安管理等一些日常事务。

在哥斯达黎那里武器装备少之又少,根本就没有什么战斗机、军舰、战车或机关枪等战争时必要的装备。

曾获得诺贝尔和平奖的哥斯达黎加总统——阿里亚斯·桑切斯在欧盟总会的演说中非常自豪地说:“我们是世界上和平最忠实的拥护者,我们国家的小孩根本就不知道武器是什么样子。”

这句话说得并不夸张,因为哥斯达黎本来就没有武器。

282. 菲尔巴拉可怕习俗——禁止弯腰

可怕度☆☆☆

直到今日,生活在拉丁美洲马提尼克岛上的菲尔巴拉人,始终保持着一一种不可思议的风俗——从不弯腰去捡掉落在地上的东西。

即使是十分贵重的东西掉在地上,菲尔巴拉人也不会弯腰去捡,而是拨下背上的一把竹夹,挺着腰用竹夹捡起失物。

这种不可思议的习俗的形成,并不是因为菲尔巴拉人懒,而是和当地人不向殖民主义者屈服的历史有关。

据说,在很久之前,法国统治着马提尼克岛时,有一名法国士兵把当地

领头人纳德生按在地上当马骑，而纳德生不愿意被戏弄将士兵掀翻在地。法国士兵狼狈地从地上爬了起来，随手抓了把金币撒在地上，以为纳德生会见钱眼开去捡。但纳德生却对那些钱财不屑一顾，昂然离去。

菲尔巴拉人赞赏领头人纳德生的不屈的气节，此后便养成了不弯腰的习俗。

283. 桑坦德恐怖习俗——拿蚂蚁当零食吃

可怕度☆☆☆☆

世界上有许多食物，对某个民族来说，是一种美食，而对其他民族来说，很可能就是一种毒药。

生活在哥伦比亚的桑坦德人就是一个食蚁民族。在他们眼里，蚂蚁就如同坚果仁一样美味，是令人垂涎欲滴的美味。

一般每年的4~6月是桑坦德人收获蚂蚁的季节。这个季节是一个爱下雨的季节，雨后的早晨，温暖的阳光照耀着大地，这时，许多的蚂蚁就会纷纷地从洞穴里爬出来，准备出来享受享受阳光。但它们还没有来得及和太阳打招呼，就已经被人们发现。

桑坦德人为了能抓住更多的蚂蚁，什么也不顾，只顾着将所有蚂蚁都抓进口袋里，准备回家好好地饱餐一顿。

284. 俄州伯里亚市可怕的地狱婚礼

可怕度☆☆☆

在美国俄亥俄州伯里亚市的罗伯特·塞弗三世和女友蒂娜·米尔霍恩近日在自己的工作场所一个名叫“七层地狱”的恐怖鬼屋游乐场的户外墓地举行了婚礼。

婚礼现场，令人大为震惊，新郎乘着一辆灵车来到婚礼现场。参加婚礼的宾客为了配合这次“鬼屋”场景婚礼，也都配合性地化了可怕的“魔鬼妆”，穿上了包括血衣在内只有万圣节前夕才会穿的道具装。

这场“鬼屋”婚礼的主题是“爱永远不



会死亡”，婚礼现场被布置得好像万圣节场景一样恐怖。主持婚礼的牧师也打扮成了“死神”的模样，在进行结婚宣誓时，他提醒他们要“至死不分离”。而朋友们认为他们这场“恐怖婚礼”纯粹是“自然的选择”，认为：“这是他们的激情所在，这正是他们喜欢做的事。”包括新郎父亲虽然震惊但也表示不反对儿子的做法，认为每人都有自己风格的婚礼。

无论怎样，这场婚礼的确算是异常别出心裁的婚礼，而且也是非常美好、甜蜜的，值得好好的珍藏！

285. 土著可怕习俗——用耳朵拔河

可怕度☆☆☆

用耳朵拔河这个比赛项目依然让大家匪夷所思，光是想象一下就已经觉得很有趣了，更不要说是亲自参观这项比赛项目。

据美国媒体报道，美国在阿拉斯加州中心的费尔班克斯城举行了第46届美国土著人奥运会。奥运会的经典比赛项目包括：耳朵拔河、用耳朵举重、双脚跳高、踢海豹皮球和拉手臂比赛等。耳朵举重还可以勉强接受，但耳朵拔河就有点难度了，相信大家都很好奇比赛选手到底是怎样用耳朵进行拔河比赛的。耳朵拔河，这是一个较量意志与忍痛能力的项目。这种比赛在两名选手中进行，裁判员将一根细麻绳系在双方耳朵上，然后一声令下，面对面坐着的两名选手立刻开始运气，用耳朵将绳子拉向自己这边，直到其中一人忍受不了耳朵的疼痛认输为止。



286. 玛雅人不可思议的祭祀习俗

可怕度☆☆☆☆

月亮女神阿尔忒弥斯，是希腊奥林珀斯12位主神之一，罗马名字狄安娜，她是宙斯与勒托所生，是阿波罗的孪生姐妹。阿尔忒弥斯与阿波罗一样，司掌光明，她所掌管的就是月亮。美洲的玛雅文明古老而神秘，有关玛雅人的祭祀仪式多种多样，但至今都仍有很多不解之谜，尤其是祭祀月亮女神，也正因为如此玛雅吸引了很多的游客前往墨西哥的犹卡坦半岛旅游并感悟玛雅文化。

祭祀月亮女神已经有 500 年的历史了,以前的玛雅人通常在夜深人静的时候,乘上独木舟,在风大浪急的海面上划行几个小时,来祭祀他们的月亮女神伊希切尔。500 年后的今天,墨西哥人为了复兴传统,准备在玛雅古城艾克斯卡雷特重新恢复祭祀月亮女神的活动。玛雅人认为月亮女神是海洋的主人,因此祭祀她的重头戏要在海洋中进行。在此活动期间会有数百名舞者和演员用歌舞的方式表演有关月亮女神的神话传说。

287. 秘鲁不可思议的萨满祭司

可怕度☆☆☆

萨满是氏族与部落的精神领袖。他们和灵魂沟通,有预知未来的能力,并在黑暗的年代里指引他们的人民渡过难关。许多人将他们的智慧和平静误解为和平主义者的天性。事实上,当受到挑战的时候,萨满拥有强大的能力来对付扰乱自然秩序的家伙。萨满是备用的治疗职业(相对于牧师),拥有许多有趣的法术和作战方法。萨满在团队成员中很受欢迎,因为他们具有治疗和许多增益的图腾。萨满祭司有四种图腾:地、火、水及气,他必须通过完成任务来得到这些图腾。



在秘鲁首都立马生活的佩德罗·坦戈亚是一位萨满祭司,他在喝下一种含有死藤水的饮料后开始为摄影师表演一种医疗的仪式。死藤为亚马孙土著印第安人所崇拜,他们认为这种植物可以深入一个人的灵魂,生活在城市里的秘鲁人和外国游客都对这种植物有着极大的兴趣。在印加帝国祖先的语言中,这种植物被称作“灵魂的藤蔓”。

288. 美国不可思议的“火人节”

可怕度☆☆☆

火人节是一年一度在美国北内华达州的黑岩沙漠举行的节日,自 1986 年开创以来,年年举行,这个名字取名来自它的仪式,就是在周六晚上燃烧一个巨大的由木头制作的雕像。“火人节”以集异想天开与荒诞之大成而著

称,一切奇事都汇集到这个沙漠中的狂热节日中,每年都有大批标榜自由的年轻人到此以激进的方式“表现自己”。这个活动被许多参加者描述成一个团体的尝试,参与者数量连年攀升。在这里考验你的生存,在这里你可以发挥创意,在这里你可以激进的表达自我和释放自我。

火人节最初是在旧金山的海滩创造出来的,之后被移到了黑岩沙漠。参加这个活动还是需要精心准备的。准备燃烧的作品要花上数个月的时间,加上规划、策划,建设和缝制黑岩城的艺术汽车、艺术装备和定制营地等,甚至需要一整年的时间。人们在这呼吸着艺术,而且彼此互动着,在这七天里的每个24小时里面,考验着你的生存和创造力。

289. 美国恐怖的葬礼

可怕度☆☆☆☆



美国的传统葬礼多采用宗教形式,通常在教堂举行。葬礼前,灵柩要放在教堂中由亲友们轮流守灵。然而今天,越来越多的人反叛传统模式,不再选择把经过化妆和防腐的尸体放置在昂贵的棺木,陈列在礼堂前面,向哀悼者展示。他们认为每个人都应该是独一无二的,从生到死。他们希望自己的葬礼与众不同,因而更多个人化、多姿多彩的“定制化”葬礼应运而生,他们根据已故亲友之前的生活方式和喜好,选择棺木和葬礼

仪式,不再把一切交由殡仪业者安排。许多传统业者发现顾客渐渐流失,都加入了这场新的竞争。然而,你能想象吗,高尔夫球场上排队打球的人,其实是在参加葬礼;火箭飞向太空,里面装着地面观众们亲人的骨灰……传统葬礼已日薄西山,葬礼上的传统棺木、防腐尸体与严肃音乐,也将成为过去。

290. 纽约恐怖的“怪人”聚会

可怕度☆☆☆☆

“里普利之信不信由你”是美国漫画家罗伯特·里普利创作的一个漫画

专栏,介绍他环游地球收集而来的各种奇闻怪事。这个专栏随后发展到电视、博物馆等行业,成为人们了解世界奇闻的窗口。

6月21日,美国纽约时代广场,一群面容诡异的人出现在“里普利之信不信由你”奇闻盛典上,不由得让参观的人们倒吸冷气。有大家熟悉的“虎人”丹尼斯,现在的丹尼斯已经变成这样:拔去牙齿换上锋利的虎牙;嘴唇割开至耳下,上面还钉有18个铁钉,以便插上虎须;鼻子和眉毛是移植来的;脸下垫了厚厚的硅胶,以使颧骨、下巴和嘴唇像猫科动物一样突出;耳朵修成尖尖的,类似猫耳朵的形状。此外,丹尼斯全身都被各种刺青覆盖。他下一步还准备在头顶上安装两个不锈钢支架用来安装猫耳。

291. 什心都敢玩的美国人

可怕度☆☆

中国的老人经常说“名字可以代表一个人的一生”,所以中国人对名字非常看重,甚至大家族还会有族谱,有字辈存在。但是在美国人,他们的名字都非常简单,他们认为名字只是个代号而已。美国父母为孩子取名,一般照着《圣经》选一个满意的就行了,他们选名字的随意简直令那些中国人汗颜。

相形之下,倒是美国人的“姓”极其复杂。世界各色人种带来各自的姓氏,稀奇古怪、五花八门,美国姓氏之杂,居全球之冠。虽然中国人中不乏姓牛姓马的,但称呼“鸟先生”、“鸟太太”,在中国人听来,总有几分滑稽。除了这些古怪的姓之外,在美国竟然有人姓胳膊粗壮,有人姓懦夫,有人姓疯狂、姓棺、姓扫帚,甚至姓扫帚把,还有人姓死、姓地狱,这可就有些晦气了。坟墓、死人都是不吉利之词,在美国亦敢姓之,其余可想而知。

292. 美国恐师的“冰冻死人节”

可怕度☆☆☆☆

Nederland 在落基山东麓,当地人自称本镇连人带狗不出1500这个数。

就是一个这么偏远宁静的小城,近年来却因为一具冰冷的尸体而频见于欧美各大报刊。原来是由于这里停放着一具以低温冷藏的尸体而引起人们关于这具尸体冷藏是否合法的争论。其实这具尸体本身没有什么特别的地方,他只是个美籍挪威人,仙逝以后被孝子贤孙以超低温技术冷藏

棺里。死者已矣,论者谤者多感索然无味而偃旗息鼓,但是那些无奸不商的商业部门却打起了赚钱的算盘:他们利用死者的名人效应为本镇旅游业谋求利润,同时也在漫长的冬季为居民找找乐子。于是2002年,首届的“冰冻死人节”正式开幕,商业部门的目的也得以达成:吸引了大批好奇的游人在冬将尽春未来的时节来这个悠闲的小镇旅游度假并可以寻找刺激。这里的节日虽然精彩,但都与死亡或者低温有关。尽管如此也依然改变不了游客们的热情与激动。

293. 美国尼西恐师的葬俗——水葬

可怕度☆☆☆☆

生老病死,人之常情,葬礼也是再自然不过的东西。可是中国之大,无奇不有,由于地域民族宗教等各种不同,葬礼的形式也不尽相同。

藏族的丧葬习俗含有浓厚的宗教色彩和严格的级别。最高的葬仪是塔葬,其次是火葬、天葬、水葬和土葬。土葬用于凶悍犯罪者,令其难以超生。水葬则把支解的尸身抛入河中随水漂流,灵魂也随水而漂流他乡异地。进行天葬时,天葬师把支解了的尸体让饿鹰果腹,算是一种布施。灵魂能依附鸟身飞翔故土上空,俯瞰乡土亲人,并使灵魂得到安慰和幸福,然后再找寻轮回之路。

而现如今,在美国的尼西来非常盛行水葬,那里的水葬与藏族水葬习俗基本相似。

294. 耶鲁骷髅会八会主要过招

可怕度☆☆☆☆

“骷髅会”是耶鲁大学的一个秘密学生社团,成立于1832年,由美国人威廉姆·拉塞尔创立。骷髅会的社团象征是一个骷髅头和两根交叉在一起的骨头,宗旨是创造一个秘密的兄弟会组织,使其成员形成一个强大的互助网络。骷髅会专门吸收“精英学生”,行事低调而诡异,组织森严,常有惊人之举。其成员遍布美国的政坛商界,甚至控制了整个美国社会。

骷髅会的行动相当诡异,入会仪式更是令人毛骨悚然。骷髅会的秘密聚会地点是在耶鲁校园的一幢从不对外开放的希腊神庙式棕色小楼里,内部人员都称之为“墓地”。新会员的整个人会仪式都阴森恐怖,包括长时间

的心理训练,在泥浆中摔跤,并且被殴打。最让人毛骨悚然的是,新成员会被要求赤身裸体躺在一口棺材里,并当众讲述自己的性经历。目的是让骷髅会成员相互知道各自的隐私,以保证将来有人要脱离组织时,其他成员可以加以要挟。

295. 玻利维亚恐怖神秘的“头骨祈福日”

可怕度☆☆☆☆

玻利维亚全称为玻利维亚共和国,它是南美洲的一个内陆国家。

玻利维亚具有悠久的历史,多样化而又神秘的文化风俗。目前在该国的一些地区仍旧保留着一种神秘的传统,就是他们用死人的头骨作护身符,而且这个头骨还是他们死去亲人的,这些头骨都会被安放在鲜花和蜡烛中,得到很好的供奉。每年的11月8日是玻利维亚一年一度的“头骨祈福日”,英文为“the Day of Skulls”,人们在这天会陆陆续续将亲人的头骨带到教堂并祈福,通过这种方式期盼亲人能给自己带来好运,保佑家人生活的更加平安、幸福。

由于文化的差异,这种行为放在中国就被视为对死者的大不敬,不仅让死者无全尸,而且使亡灵得不到安宁,而在他们看来这却是合理的。

296. 乌拉圭恐怖习俗——持刀男人招妓200次

可怕度☆☆☆

乌拉圭位于南美洲东南部,拉普拉塔河东岸,北同巴西接壤,西与阿根廷交界,东南濒临大西洋。

现在的乌拉圭有一个很令人诧异的规定,这关乎着人们的私生活。妻子在月经期间,丈夫绝对不可以要求老婆做爱,而且违反规定者还要一律进监狱,但是法律无情人有“情”,在这段期间,丈夫可以明目张胆地去找别的女人,他们称为“招妓”,而且还是在妻子允许的情况下,但是这个招妓的次数是有限制的,不能超过200次。其实,仔细想想,月经期总共不多于七天,这七天之内,哪个男人有那么大的精力去应付这200次呢?这等于是没有限制,真替女人们悲



哀,也不知道他们的丈夫碰过多少女人呢。

297. 哥伦比亚恐怖习俗——丈母娘在洞房指导

可怕度☆☆☆

如今,性已经演变成一种科学,关于性教育等知识备受专家和一些青年人士的关注。谈到性生活,许多人已经不再那么矜持,但是多少还是有所保留,不管怎么样,这终归是两个人的隐私,完全向第三个人透露总是不那么自然。无论在多么开放的地方,也很少有人当着别人的面去做爱,想想就令人觉得不可思议。但是,却有这么一个地方是个例外。

哥伦比亚是位于南美洲西北部的一个国家,他的全称是哥伦比亚共和国。目前,在哥伦比亚乡下一些地方,仍旧有很多古怪的风俗习惯,其中一个就是关于男女之间的性生活的问题。这里的新婚夫妇在洞房花烛夜竟然要当众表演“洞房”的过程,所以这里的新郎一定要做好充分的心理准备,新娘更是如此,因为她的妈妈在法律的允许下在隔壁监视这个过程,为的是在做的不好的情况下,及时给予指导。

298. 墨西哥可怕习俗——崇拜玉米

可怕度☆☆☆



墨西哥人对玉米有着深厚的感情,因为他们是玉米的故乡,正如“酒文化”、“茶文化”在其他地区兴起一样,墨西哥人也自然酝酿出了“玉米文化”。说墨西哥是玉米的故乡一点都不夸张,他们最先培育并推广了彩色玉米,当你走在墨西哥的超市里时,种类繁多的玉米食品足以让你为之诧异。

墨西哥人对玉米的感情,近乎达到了崇拜的程度,除了琳琅满目的玉米食品之外,民间艺人在表演上也表现了墨西哥人与玉米情缘的舞蹈。在古代印第安人的宗教文化中,玉米已经超出了普通食物的概念:墨西哥民间有许多关于玉米的神话和传说。在现代墨西哥社会,由于玉米在人民生活中的重要地位,全国要规划出大面积的土地种植玉米,各地区再

根据各自的气候与土壤特点辅种其他作物。

玉米文化在现代的墨西哥社会依然受到呵护和弘扬。现如今,墨西哥的民俗博物馆墙壁上还是用玉米粒镶嵌的壁画,吸引了海外广大游客前去参观。

299. 墨西哥恐怖的“食人宴”

可怕度☆☆☆☆

2005年1月下旬,在墨西哥城以北的埃卡特佩克地区,墨西哥考古学家发现了11具阿芝台克人尸骨,经验证,这些尸体是生活在300年到700年以前的阿芝台克人。墨西哥考古学家证实,这些人都是在那个遥远的年代被活生生地烫死,然后斩首或剥皮吃掉。神秘的阿芝台克人最出名的地方是他们的残酷和用活人做祭品的宗教仪式。这些发现为印第安人古代抄本的内容提供了第一批实物证据。据说,古时候阿芝台克人用活人祭祀,并举行食人宴。虽然人们一直都在怀疑流传下来的说法,然而这次的发现却无言地告诉人们,那惨烈的一切的确发生过。

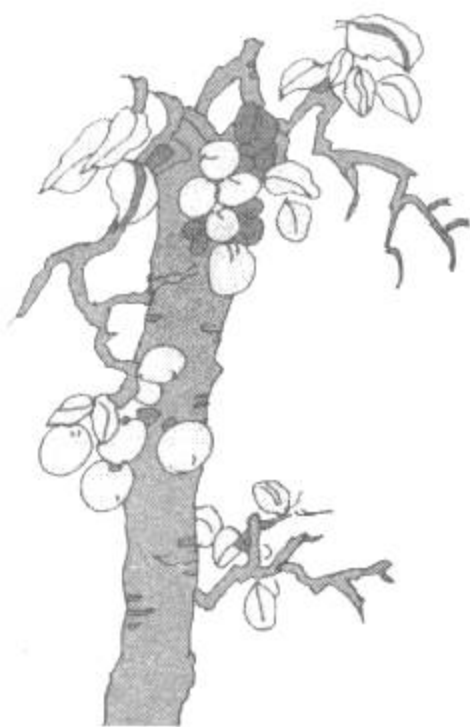


据考证,阿芝台克人是墨西哥中部民族的一支,发源于狩猎聚集的部落,农业十分发达。这个军事帝国的一大特色是喜欢用祭品。他们有种奇特的规定:必须用人的鲜血供奉太阳,它才有力量每天从东边升起。

300. 墨西哥可怕习俗——芒果上面撒辣椒

可怕度☆☆

每个国家地区的信仰和习俗都存在差异,其民族文化也有很大的差异,再加上不同的自然环境,和特殊的地理位置,



导致他们的饮食习惯也存在很大的差异。世界各地的饮食文化可谓是多种多样,有些甚至令人觉得很不可思议。

就拿吃辣椒的习惯来说,就有很多学问,但是辣椒主要是做菜的配料的,或者直接做菜。我国四川人吃辣椒的水平是相当高的,但他们也是把辣椒做作料或者把鲜嫩的辣椒做蔬菜,但是墨西哥人却把辣椒作为他们的三大基本食品之一,其他两种基本食品是玉米薄饼和豆泥。他们吃辣椒的水平可真是远远高过我国的湘贵川人了,在墨西哥街上有很多卖煮嫩玉米的小摊,玉米上抹一层奶酪式的酱,还得撒上一层红红的辣椒面。商店里卖炸土豆片、炒花生,也总有辣的和不太辣的两种,可当地人最爱吃带辣味的。最夸张的就是他们吃着又香又甜的芒果时,一刀切开之后也要撒上一层辣椒面才吃;那些甜而脆的红甘蔗,削皮之后,也要撒上辣椒面,水果上撒辣椒还真是稀奇,可见他们对于辣椒的爱好。

301. 委内瑞拉亚诺马莫可怕的“反口”传统

可怕度☆☆☆☆

委内瑞拉共和国位于南美洲北部。北临加勒比海,西与哥伦比亚相邻,南与巴西交界,东与圭亚那接壤。

亚诺马莫人属于委内瑞拉的一个民族群体,他们一直过着与世隔绝的生活,由于长期远离现代文明,他们还一直沿袭着许多古老的传统。这里要说的是亚诺马莫人的葬礼,他们对于死者的尸体既不用棺材装起来将其掩埋,也不学我国少数民族采用悬棺的方式,更不会放在一叶扁舟上随波逐流。他们处理尸体的方式会令很多人惊讶的:首先死者的尸体会被烧掉,也就是火化,这也不足为奇。但是他们还要将骨灰分给家人吃掉,他们认为死去的人都是因为受到了巫师或者其他部落人的诅咒的缘故,因此,部落之间的武装冲突也很频繁。

302. 厄瓜多尔恐怖习俗——离婚夫妻需绝食三天

可怕度☆☆☆

厄瓜多尔共和国位于南美洲西北部。东北同哥伦比亚毗邻,东南与秘鲁接壤,西临太平洋。

在科学发展的今天,很多地方都提倡婚姻自由,然而厄瓜多尔安第斯山

区的地方法律却有这样的规定：第一次离婚的妇女须单身五年，才能再次结婚；第二次离婚后，须守寡八年才能再嫁；超过三次者，终身不得再嫁。不仅是法律，习俗也有干涉的现象，如果夫妻反目闹离婚，他们都要绝食三天，到了第四天早晨，他们还要去这个地方的—位年长者那里接受“检验”，这位长者会看是否真的有气无力，如果真的，证明他们三天真的绝食了，分手的决心很大，就允许他们分手；如果是假的，证明他们决心不够坚定，这样还有一起生活的希望，这时年长者会下令：永远不准离！



303. 南美洲恐怖的性习俗

可怕度☆☆☆☆

在南美洲一些地方，关于夫妻情爱在那里似乎有另一个标准，夫妻关系与性生活好像是两个无关紧要的话题。

海达特撒族人就有妹妹代替姐姐性服务的习俗，当海达特撒族孕妇到达临产最后一段时期并且不能和其丈夫进行正常房事时，她为了不让自己的丈夫“干火空烧”，她们就会请来自己的胞姐或胞妹暂时“帮忙”一段时间。像委内瑞拉的 Llan 族印第安人，巴西的 Caingang 人，还有玻利维亚的 Siriono 人等就更厉害了，他们的配偶都有权利和自己的兄弟姐妹等同辈亲属发生性关系，也就是说丈夫可以和妻子的亲姐妹、堂姐妹或者表姐妹等，妻子可以和丈夫的兄弟们等发生性关系。

304. 莫切人恐怖的祭祀习俗——割喙族人呢管喝血

可怕度☆☆☆☆

在印第安人中，莫切人不愧称得上是伟大的建筑家，他们不仅建造了大量的金字塔，还有各式各样的建筑物。西班牙皇家陵墓博物馆的沃尔特·奥瓦说：“莫切人的文化成就与同时期的希腊文化、美索不达米亚文化绝对不相上

下。”切莫人所造建筑物的模式通常是一层层向外扩展的,统治者的住宅在最中心,天井、走廊、仓库、厨房等一应俱全,其外是一道高墙。地位低一些的人住在靠外侧的地方,然后最外面就是广场,这些广场通常也是祭祀活动举行的地方。据说祭祀过程非常残忍,在战争中成为俘虏的人是不幸的,因为他们在战斗之后的一项献祭仪式中扮演重要角色。而这些囚犯通常都是年轻力壮的年轻人,他们先是被很多人捆绑起来脱去衣服、掠走身上的武器,然后赤裸着身体,颈中拴着绳索,被带回举行仪式之处。更加惨不忍睹的是,在仪式上他们的喉咙要被割断,然后一根根管子从他们切开的喉咙插进去,鲜血慢慢地流到杯子里,最后成了君王和参与仪式的那些人的口中之物。

大洋洲

305. 巴布亚可怕习俗——夫妻吵架当娱乐

可怕度☆☆

中国人虽有夫妻床头吵架床尾和的说法,但人们还是觉得夫妻之间没有争吵、和睦相处才是最好的。但在巴布亚新几内亚,他们那里却有一种令人难以置信的奇怪风俗。他们把夫妻间的吵架看成是一种最好的传统娱乐方式。越吵心情越愉快,越吵夫妻越恩爱。有趣的是:在这个国家里,各地都设有专供夫妻吵架的大场地,这对中国人来说确实是有有点滑稽了。但在巴布亚新几内亚,当地人并不认为有什么不对,而且每当夫妻来这里对阵之时,观赏者就会自动从四面八方赶来祝兴。他们视架吵得越凶为娱乐效果越佳;谁能用最尖刻、最恶毒的语言把对方置于窘境,谁会被看成吵架水平最高超。到他们相互唇舌发僵为止,双方才会鸣金收兵。夫妻俩最后会愉快地挽臂返家,娱乐同时也告结束。



除了这么奇怪的娱乐方式之外,他们还有一种既独特而又古怪的示爱习俗。一对热恋的情侣,为表达对对方的赤爱之心,按他们的传统习俗,只有把对方的眼睫毛咬掉,才能显示出自己真正的情爱心意。因此当你踏上巴布亚新几内亚特罗布里恩群岛时,你会发现这里的男女青年大多都是没有眼睫毛的。

306. 夏威夷可怕的死亡毒咒

可怕度☆☆☆☆

当你来到夏威夷,会看到当地的旅游局已有告示板上写上“切勿取走夏威夷境内任何沙石”,许多游客都只会以为是环保原因,不要破坏大自然环境而已,但其实是因为夏威夷族人的一个毒咒!据说凡是取走土地的(包括了后来游人取走的石头和沙),都会遭到诅咒。其实好多游客是知晓这些传说的,但由于大多都是无神论者,认为这些只是传言而已,并不相信。据当地人所说每个取走石头的人,所受的惩罚都不同,明知故犯的,结果最惨!

不管这些说法是不是可信,但也从侧面说明了当地人对自己家乡土地的热爱,并且提倡大家作为游客,走到哪里都应该要自觉保护当地环境。

307. 斐济可怕习俗——男人穿裙子,女人穿裤子

可怕度☆☆☆☆



在美丽的南太平洋有个岛国叫做斐济,对很多中国人来说,斐济是一个遥远而陌生的地方。斐济全境都是珊瑚岛和火山岛,异常美丽。那里的风俗也相当的独特神秘,尤其引人兴趣的是:他们的妇女不喜欢穿裙子,但男人却特别喜欢,更加让人难以置信的是当地男人比妇女更爱打扮。

在斐济国内,我们可以欣赏到男人穿裙子的“风景”。斐济人的服饰别具特色,在城市的大街上和酒店的海滩上,到处可以看到身穿大花衬衣和齐膝的毛料裙子的男人,这种我们看来相当怪异的服饰竟然是当地男人的家居服。其实这种穿着方式也是有一定的历史原因的:依照斐济风俗,女性不便袒露太多肌肤,因此乐意穿裙子的女人不很多,她们大都穿着捂得严严实实的长裤。斐济人爱美,而且男人比女人更甚,因此斐济人有戴花的习惯,所以你经常可以欣赏到头戴鲜花、

身穿裙子的“惊艳”男人。

308. 土著可怕习俗——男子用藤条穿舌头

可怕度☆☆☆☆

当人们无法在有保障的情况下去了解土著人事,西双版纳基诺山寨景区公司在214国道景洪市龙帕寨的路边,专门从边境线上请来了土著人,并以旅游景观方式在龙帕寨的热带雨林沟壑里建立了“土著部落”,让人得有机会真实地目睹克木人、鸟人、黑牙人、红牙人、大耳洞人、上飞人等古老而神秘的土著历史文化。了解各种不同土著群的建筑风格、生活习俗、日常饮食、狩猎劳作、技艺展示等内容。这里有很多民族杂技表演,比较恐怖的是土著男子要用藤条穿过自己的舌头,而且并不显示痛苦的表情,他们还善于用舌头表演添火、吃火等杂技。

309. 新西兰可怕习俗

可怕度☆☆

新西兰位于太平洋南部,介于南极洲和赤道之间。西隔塔斯曼海与澳大利亚相望,北邻汤加、斐济。

新西兰是以畜牧业为主的国家,由于天然的地理自然条件,该国家的畜牧业非常发达,是整个国民经济的支柱,主要以羊为主,据说这个国家羊的数量远远超过了他们的人口数量,每年的羊毛等产品出口量位居世界第一位。所以剪羊毛是新西兰的一个特色,因为永远不可能让机器来自动剪羊毛,所以剪羊毛在这里不仅是一种劳动,更是一门手艺。这里剪羊毛的高手,平均剪一头羊毛的时间连一分钟都不到。



310. 毛利人可怕的敬礼——碰鼻

可怕度☆☆

聚居在新西兰的毛利人热情好客,非常讲究礼节和礼貌。



然而，毛利人表示友好的方式十分特别，既非中国式的握手，也并非英美式的亲吻和拥抱，而是采用“碰鼻子”的方式。

当有外人来访时，这个族里跑得最快的人，就会飞奔着来到客人面前，不停地挥舞着手中的长矛和剑，做出各种鬼脸。妇女们则会边喊边跳“哈卡舞”，热情奔放。最后，由族里有威望的长辈出面，和客人举行毛利人传统的敬礼——碰鼻礼。

通常主人与客人必须鼻尖对鼻尖连续碰触两次或更多次。碰鼻的次数同时间长短一般都代表着礼遇规格的高低，即相碰的次数愈多，时间越长，则表示礼遇越高。

因此，当毛利人同你碰鼻子时，你一定要用鼻子亲热地与他“亲吻”。不然，主人会非常生气，认为你没有礼貌，不尊重他们。

311. 玻利尼西亚可怕习俗——用动物来是非

可怕度☆☆☆

玻利尼西亚是生活在太平洋瓦利斯群岛的一个民族，在这里家家户户都养猪，猪是族里人的传统财产。在孩子入学和毕业，一些婚姻庆典等喜庆的日子里，都要宰猪来庆祝。

不可思议的是，村寨里如果有人发生纠纷，族里德高望重的长者就会主持特定的仪式，用猪来评判是非。但是，多数时候，长者或其他人根本不了解事情的真实情况，但他仍然会坚信，神的旨意可以帮助大家做出正确的判断。长者命令当事人各自回到自己家中，挑选一头自认为最重的猪送来，听候宣判。

等猪送来之后，族民们便将两头猪分别过秤，哪家的猪重，就代表哪个是胜者。而纵然是有理，但在猪的面前也不容辩驳，只好认输。并且从来没有人对这种奇特的判决方法提出任何不满，因为他们相信这是神的意思。纠纷解决后，输的一方要上交10~15车石头作为罚金，供村寨里建设使用。

这种解决纠纷和处罚的办法虽没有写进规范条文，但从古传到今，已经

成为了岛上的无字“法律”。

312. 雅浦岛可怕习俗——把石头当钱用

可怕度☆☆

我们知道,在古代贝壳和石头都被当货币使用过,但你相信吗,如今还有一个国家把石头当钱来使用,这便是密克罗尼西亚沿海地区的雅浦岛。

雅浦岛人使用的石币就像一个个大“磨盘”,石币中间有一个圆孔。一块直径 76 厘米的石币大概可以购买一块小菜圃。

货币使用的一般都是大理石,这些石头都是从其他的岛上运来的,石头钱的价值主要取决于得到石头的难易程度;假如在用船运送石头时遇到了台风或船差点翻了,那么这船石头的价值就会很高;假如去另一个岛取石头时,与那个岛上的居民发生冲突,那么这些石头价值会更高。

今天,在密克罗尼西亚买卖土地时,石头钱和现金仍然可以一同使用。而由于石头太重,多数情况下,没有办法把它们搬回家,只好让“钱”大大咧咧地暴露在光天化日之下了。



非洲

313. 埃及恐怖习俗——女子初夜献给牛

可怕度☆☆☆☆

第一次,都被所有的女孩子看得比较重要,大多数女孩子认为初夜要留给丈夫,也有少数认为初夜要给最重要的人,但不管怎么样,她们对初夜都比较看重,可是在埃及竟然有一个非常骇人听闻的习俗:女子初夜竟然要献给牛。

虽然古埃及有崇拜“金牛”之风,但这种要把女子最珍贵的初夜献给金牛依然让人难以接受。其实所谓“金牛”是体上有特别的斑纹的黑牡牛,据说这是生殖之神奥色里斯的化身。女子在庙内裸体供奉,并纷纷把下体献给“金牛”,这是她们的宗教责任。这种做法听起来是极不尊重人权的,尤其是女子的权利,他们从来不过问这些女子的意见,反而认为这是至高无上的,然后强行赋予女子这样的责任。

314. 埃及的木乃伊

可怕度☆☆☆☆

埃及木乃伊世界闻名,每年都吸引了大量游客前往观看,尽管一提起木乃伊,大多数人都会觉得毛骨悚然。

木乃伊原意是沥青,指一种干枯不腐烂的尸体,即“人工干尸”。世界许多地区都用防腐香料涂抹尸体,年久干瘪后即形成木乃伊。世界各地的各种木乃伊中,数埃及发现的木乃伊的数量最多,时间最早,技术也最复杂。

古埃及人笃信人死后灵魂不会消亡,仍会依附在尸体或雕像上,所以,就将死去的法老王制成木乃伊,可以说木乃伊寄托了古埃及人民对法老的

尊敬和怀念。

埃及人在制造木乃伊时,首先从死尸的鼻孔中用铁钩掏出一部分的脑髓,并把一些药料注到脑子里进行清洗。然后,用石刀在侧腹上切一个口子,把内脏完全取出来,再把腹部弄干净,用椰子酒和捣碎的香料填到里面去,再缝好。之后,便把尸体在泡碱粉里放置 70 天,再洗干净。然后将尸体用细麻布从头到脚地包裹起来,外面再涂上树胶。然后把尸体放到特制的人形木盒里,保管在墓室中,靠墙直放着,这样,一具完美的木乃伊就形成了。

可以说,木乃伊是人类文明史上的一大奇迹,对我们研究古埃及乃至世界的文化都具有十分重要的作用。

315. 在埃及人面前不要打哈欠

可怕度☆☆☆☆

打哈欠是一件极为普遍而正常的事,就如同我们要呼吸一样。人从出生之时起,一直至生命的终止都会打哈欠。打哈欠是人体的一种本能反应,它像心跳、呼吸一样,不受人的意志所控制。而且,打哈欠对保护脑细胞,增加脑细胞的供氧以及提高人体的应激能力都具有积极作用。但世界上却有这么一个国家,那里的人民讨厌打哈欠。这个“与众不同”的国家就是非洲的埃及。埃及人很讨厌打哈欠,他们认为人会打哈欠是魔鬼在作祟,是一种犯罪。如果一个人打了哈欠,就应该如同犯罪似的急忙说:“请真主宽恕。”如果有人当着埃及人的面打哈欠,就应该迅速转过脸去,并捂着嘴说声“对不起”。而打喷嚏被认为不一定是坏事。一个人如果在众人面前打喷嚏,就要说:“我作证:一切非主,唯有真主。”旁边的人也要马上说:“真主怜爱你。”打喷嚏的人再接着说:“真主宽恕我和大家。”这种奇怪的风俗真是令人百思不得其解。

316. 非洲原始丛林可怕的怪异性怪病

可怕度☆☆☆☆

在非洲的津巴布韦以及博茨瓦纳境内稠密的灌木丛林地区,生活着一个民族,他们过着一种完全与世隔绝的简单游牧生活,而他们有一个非常奇怪的特征,那就是只有两个脚趾,并且整个脚的开头看上去像鸵鸟的脚爪。

据传说,很久以前在津巴布韦西南的一个土著部落中,第一个两脚趾的婴儿诞生了。当时部落中的人吓坏了,都以为这个孩子是被神灵降罪,为了赎罪就很快杀死了他。之后一年,同一个母亲又生下了第二个两脚趾的孩子,从那时起,越来越多的两脚趾孩子出现在部落中,同族们便逐渐摆脱了不安和恐惧,认为这些两脚趾孩子和五个脚趾的孩子没什么不同了。这种现象到底是为什么呢?经过医学界的研究,原来,这种变化既不是神灵的惩罚,也不是自然的选择,而实实在在是一种变异性疾病,在医学上称为“龙虾脚爪综合症”。赞比西河谷部落内部通婚的范围极大,这种病变就是在部落内部选择结婚对象的直接结果。

317. 非洲可怕的锉牙习俗

可怕度☆☆☆☆

非洲人的衣袋里经常会带着一根小细木棒,他们偶尔会把这根细木棒放进嘴里,用手握住露出在外的一端,用力在上下牙齿间反复磨擦,使满嘴都是木屑,然后将木屑吐出,嘴里的脏物也随着木屑被清除了。这样听起来对温文儒雅的人来说是非常恶心的,可这个方法可以让牙齿变得洁白而干净,而且据当地人说嘴里还会留下一股清香的味道。牙医专家也承认,这些树枝可以清洁牙齿,美国的一些药店已经开始出售这种非洲牙刷,作为牙齿护理的一种天然用品。



318. 非洲恐怖的割礼习俗

可怕度☆☆☆☆☆

在非洲一些国家,年轻男女到了一定年龄必须进行一种仪式,就是成年礼,只有进行了成年礼的男女才称得上是成年人,所谓成年礼,就是割礼。是指男子必须割除阴茎的包皮,而女子则必须部分或全部割除阴核和小阴唇,甚至将阴道口部分缝合,只留下一个小小的间隙以便尿与经血流出。由于割

礼是在私处进行,因此大部分都是由民间产妇或亲人来帮忙,卫生条件不能保证。非洲割礼的习俗已有 4000 多年历史,至今仍有很多地方保留这种习俗,很多女子都在经受着痛苦的折磨,由于设备落后,割礼时的工具就是小刀片,甚至上面还有锈迹,更可怕的是,有的地方甚至使用荆棘来缝合,而且经常又不使用麻醉剂,常使用的止血剂不过是树胶或草灰,器具从不消毒,因而手术后经常发生感染,可以想象这些年轻人经受了多大的痛苦。万一私处受了感染,会留下很多后遗症,最严重的会造成难产,母婴双亡的事件时有发生。割礼对人们健康造成了巨大危害,已引起非洲各国以及国际社会的高度关注。

319. 非洲恐怖胸部修整习俗

可怕度☆☆☆☆☆

非洲的一些部落至今还存在着一些奇异的风俗,比如对胸部进行修整。胸腔内容纳着许多重要器官,两侧胸膜囊包着肺,中间的心包裹着心脏。在她们眼中,胸部不仅是重要的人体器官,而且是美的象征,母性的体现,他们认为,女性的乳房要丰盈饱满,挺拔匀称,雪白光滑,充满弹性才称得上是真正美丽的胸部。而且要求更高一些的是轻轻抚摸有如触电般手感,不穿内衣也能挺起来,因此,他们对有副乳或胸部下垂的女性要进行尺寸的修整和美化。一种方法就是做手术,有点像今天的隆胸手术,但是手法更为简单,设备不齐全,而是一些传统的手法,容易造成感染。还有一种就是循序渐进的方法,比如按摩。

320. 非洲恐怖的食人族

可怕度☆☆☆☆☆

据历史记载,安史之乱时,张巡据守睢阳,曾杀死自己的爱妾犒军以激励士气。更有传闻说他手下的兵士食人数达到 3 万,不管是阵亡的将士或是城内的百姓,都成了他们的口中之物。“食人族”的亲眼目睹可以追溯到哥伦布第二次穿越太平洋的时候,所有船员都亲眼看见了被称为“加勒比人”的一群人,加勒比人对待俘虏极其残忍,让人难以想象。



凡是活着的男性俘虏都被带回去,养了一段时间之后就被吃掉,更有甚者,如果他们在战斗中过度劳累或饥饿,就立即会把那些俘虏吃掉。他们声称人肉如此美味,是世界上最值得享受的东西。当欧洲人的探险活动开始蔓延,关于食人族的报道大量增加。据说南美的图皮南巴族会将他们的敌人“吃到最后一指甲”。很多人都不理解他们怎么会有这么残忍的行为,竟然对同类下手。而在“食人族”眼中,人肉除了美味、滋养身体之外,还有显示权力的功能。

321. 非洲可怕习俗——口子用木臼穿透乳房

可怕度☆☆☆☆☆

在非洲,木臼有一个特殊的用途,就是女子用来穿透自己的乳房。当乳房长到一定程度时,未婚的姑娘就要进行这项仪式了,她们需要将裙子拎到胸口处,赤身裸体躺在床上,由自己的亲人,经常是母亲用木臼穿透乳房,这是一种非常残忍的做法,年轻姑娘们经常疼痛难忍而昏迷过去,可是这项风俗一直保留至今,在她们眼中,用木臼穿透的乳房才是最美的,这样的女人才是真正的女人。可是,这种对女性身心的巨大折磨也引发了激烈的讨论,很多人对这个问题都提出了自己的看法,尽管有些人极力反对这项传统,还有不少女子坚持用木臼穿透自己的乳房,在她们看来,这不仅是对美的一种追求,更是对传统风俗习惯的一种忠诚。

322. 非洲土著恐怖的破处仪式

可怕度☆☆☆☆☆

某些原始部落中,当姑娘到达青春期时,就由年老的妇女弄破处女膜。有些部落请丈夫的朋友,有的则由姑娘的父亲,有的则由部落里的特殊人物来完成这一工作。再比如非洲土著就有一种不可思议的破处仪式。部落里如果有人结婚,人们就纷纷前来祝贺,大家尽情地跳舞、喝酒。狂欢达到高潮时,部落里的一些人把新娘簇拥到另一间房间里,很像我们现在的闹洞房,但是他们的“闹”还真不可思议,族人用一些辅助工具破除新娘的童贞。然后带着沾有处女血的东西向大家展示。只有这样,婚姻仪式才算真正完成。

323. 非洲可怕的性风俗——寡妇与少女要“陪睡”

可怕度☆☆☆☆☆

在大多数非洲国家,流行着一种叫做“性清洁”的风俗。所谓的“清洁”就是如果妻子死了丈夫或少女死了父亲,当地村民们就会请来一名男子,陪这名寡妇或未婚少女睡上一晚,这些专门从事“陪睡”行业的男子则被当地人称做“清洁者”。“性清洁”源于一种信仰,即一名妇女会被死去的丈夫的灵魂折磨,她本身也是“不洁”的,她们必须被“清洁”,否则,就不能出席葬礼或再嫁。对于那些还未出嫁的姑娘,假如她们失去了双亲,也必须和“清洁工”睡觉。然而,这些所谓的“清洁者”事实上却是非洲大地上“最肮脏的人”,他们属于艾滋病感染率最高的人群,并肆无忌惮地将这些可怕病毒传播给至少数十万无辜的女性。有些女性不愿接受这种仪式,就会被逼迫行使,村中的长老是最严厉的人,他一定会强迫这些人接受“性清洁”的仪式,并立下言论,说如果谁不服从的话,村里每死一个人她就要受到一回诅咒。非洲援助组织工作人员认为,这种丑陋的风俗必须彻底废弃。但是这种传统要得到改变却并不简单。



324. 非洲可怕的性风俗——给性器官整容

可怕度☆☆☆☆☆

重新设计自己的性器官是那些不保守的部族区别于其他人的特征之一。以男性割包皮(把阴茎包皮割去)为例,该风俗已经有几千年的历史了,据说是为了减少得传染病的危险。女性的割礼通常也是一种宗教仪式,女子必须部分或全部割除阴核和小阴唇,甚至将阴道口部分缝合,只留下一个小小的间隙以便尿与经血流出。有的地方除了割礼,还要对胸部修整。在她们眼中,胸部不仅是重要的人体器官,而且是美的象征,母性的体现,他们认为,女性的乳房要丰盈饱满,挺拔匀称,雪白光滑,充满弹性才称得上是真正美丽的胸部。因此,他们对有副乳或胸部下垂的女性要进行尺寸的修整

和美化。

325. 非洲可怕恐怖的美女标准

可怕度☆☆☆☆☆



每个人心中都有一个关于美女的定义,比如说有的人认为五官端正的女人是最美的;有的人认为独立的女人是最美的,因为独立的女人才更自信;有人认为智慧的女人是最美的,因为有智慧的女人才永远年轻。而在非洲的一些部落里,却有诡异恐怖的美女标准。比如南部非洲的女人喜欢赤身裸体,将美妙的身材展示出来,因为她们充满了自信;阿法儿女人很盛行包金牙,通常,从少女时期就开始将自己左边第二颗牙包上金皮,她们把金牙看成是一种美的饰物。中部非洲的女人非常注重她们的头发,头发梳理式样越怪异,越能吸引人们的眼球。

用散沫花染红手,也是东非女人的一大装饰,就像我们涂口红。还有的人在头上梳六股小辫再佩戴一款金饰品,鼻子上镶上一颗金鼻饰,意味着这是一位已婚且没有守寡的女人。新娘的审美标准更是苛刻,新婚女人从头武装到脚,身上装饰的东西越多就越美丽,会吸引很多人的眼球。

326. 非洲可怕习俗——新娘为美切腹诱惑丈夫

可怕度☆☆☆☆☆

位于埃塞俄比亚腹地的卡洛族的新娘为了美容就要遭受更大的痛苦了,因为当地有一个风俗是在出嫁之前要切腹美容。她们在进入青春期后,时常要忍受剧痛,在前身和腹部做一些手术——用刀片在皮肤上切割出一些口子,而后把大量竹签插进伤口,并使它们呈现一定的图案。这样,等伤口痊愈后,经过精心制作的图案便会保留在她们的前胸和肚皮上。据说当地的人通常都很贫穷,因此卡洛族女子为了找到一个好人家,会在自己身体上下很大赌注,而切腹美容就是一个很好的方法,对于卡洛族的男子来说,这样做后,对男人们具有很大的诱惑力。

327. 非洲可怕习俗——钱包顶在头上

可怕度☆☆☆

如果你来到非洲的多哥、贝宁、尼日利亚等地,会看到当地的妇女头上几乎都包着五颜六色的头巾,即使炎热的夏天也不例外。也许你会奇怪,天气如此炎热,何苦把头包得这么严实?难道是为了美丽?因为她们身穿用鲜艳花布做成的长袍服装,所以要在头上用相同颜色、质地的布料做成包头巾?非也,其实这种头巾是当地人的“头顶钱包”。女人们把长条花布在头部紧紧地围上好几圈,出门时再把一张张钞票叠好塞到头巾之间,不知底细的人根本看不出来。而且往往头巾裹



得越大,当地人就认为这个女人越有钱,也是一种身份和地位的象征。据说,她们之所以不把钱放到身上,是因为当地妇女经常承担着背孩子的重任,把钱放到口袋里很不安全,而且加之传统花袍布料过于柔软,不适宜缝合口袋,当地妇女便想出了这么一个“绝招”,这样的话就非常安全了,即使不注意,钱也不容易被偷,看来那些由于把钱放到口袋里或钱包里而经常被偷的人,不妨借鉴一下非洲妇女把钱包顶在头上来防盗。

328. 非洲可怕的“蛇环礼”

可怕度☆☆☆☆☆

在非洲喀麦隆西部的撒尔尼拉人中,盛行着一种可怕的“蛇环礼”。当有客人来作客时,主人会一面非常热情地邀请客人就座,一面从内室里取来一条活的小蛇,首尾相扣做成蛇环,套在客人的脖子上。

那小蛇嘴里吐着火红的舌头,冷冷的身子在客人的脖子上不停的蠕动。而此时,客人绝对不能表



现出任何害怕的表情,只有等到交谈完快告辞的时候,才能礼貌地解下蛇环套回主人的脖子上。

如果客人不知道这个礼节,而将蛇吓跑,那么,这就是对主人的一种侮辱,也因此,会严重地影响到彼此间的友谊。

关于这个奇怪礼节的由来,据说,是由于撒尔尼拉人的祖先曾遇到过可怕的瘟疫,除了一对快要咽气的夫妻之外,其他人都死了。正在这对夫妻奄奄一息的时候,两条“神蛇”缠上了他们的脖子,救活了这对快要死的夫妻。此后,“蛇环礼”便作为当地人对神蛇的救命之恩的报答,这个习俗便一直延续到今天。

329. 非洲流行购买新娘当存款

可怕度☆☆☆☆



实行“一夫多妻”的民族至今虽然仍有不少,但却以非洲尼日利亚的犹罗巴族人最为盛行。当地的男人,妻子越多,表明地位越崇高,越有声望。在那里,地产、房屋都不值钱,更没有什么银行可供人储蓄存款,最实在的财富便是妻子。

犹罗巴的一位普通男人都拥有10个妻子,如果有人告诉你他有50位妻子,那也不足为奇。当地曾经有一位名叫阿莱布卡的酋长,拥有的妻子多达400个。每一位新娘最低价钱约在700美元上下,购买新娘的钱,须由新郎交给新娘的家属,而新娘自己也可分得一部分。

奇怪的是,这里的女人都很热衷嫁给拥有多妻的男人,她们认为这是无上的光荣。在她们看来,如果“不幸”嫁给了一个妻子少的男人,那便是毕生的耻辱。

330. 非洲不可思议的食泥族

可怕度☆☆☆

广袤的非洲草原上,有着旷世的博大和无尽的雄壮,在这里却生活着一群让所有人为之震惊的“食泥族”。他们全体族人都喜欢吃泥土和石头,为

的是补充日常饮食中摄取不足的热量和养分。

今天的食泥族通常分布在非洲、亚洲。他们吃黏土,是为了改善饮食或治疗疾病,非洲女人相信吃泥土可以美容。在非洲开始的时候可能是男孩、女孩都吃泥食土,但长到10多岁,小伙子转向较常规的饮食,而姑娘们则继续吃泥。这与女性体质缺铁、缺锌有关。

在新喀里多尼亚的人,依靠吃泥补充养料的情况更加普遍,他们身体所需的50%以上的铁质、33%的铜质以及10%的镁都来自泥土。

然而,并不是说吃泥土就一定全是有好处的,因为泥土很难吸收,据伦敦医学界人士称,吃泥食土不一定能够改善人全身的血红蛋白水平,因为泥土会把铁、镁等矿物质凝结在肠道中,不为血液所吸收,而且吃泥土时很有可能一并把土壤中的寄生虫吃到肚子里,患上寄生虫病。

331. 多哥可怕的习俗——视鼠肉为佳肴

可怕度☆☆☆☆

我相信只要提到老鼠,大多数女生都会尖叫,人们对老鼠不仅仅是害怕,更多的还是厌恶,老鼠是一种非常不受欢迎的动物,但是在西非却恰恰相反。在多哥一个名为凯特姆的小村,这里的人们将鼠肉视为美味佳肴,那里的鼠肉是一种非常受欢迎的食物,生活在多哥城市里的居民到商店就能买到鼠肉。

虽然人们喜欢吃鼠肉的饮食偏好说起来有些吓人,让我们这些外地人难以置信,但对多哥当地人来说,其意义不仅在于吃,还有一种享受捕猎和烹饪过程的乐趣在内。

332. 姆维拉——用泥和牛粪来固定发型

可怕度☆☆☆

人们常说“女人主要是3分长相,7分打扮”,爱美是女人的天性,走在大街上,到处都可以看见那些浓妆艳抹和花枝招展的女人们。可是在姆维拉部落,这里却有个相当奇怪的习俗:女人们用泥和牛粪来固定发型。提到泥和牛粪,爱美的女人在大街上看见都会绕道而行,更不要说是放在头上了,可是姆维拉部落的女人们就是可以做到用泥和牛粪来固定发型。

姆维拉妇女先是在头发上抹上油脂,再用泥和牛粪混合后扣在头顶来

固定发型,最后点缀上一圈珠子。刮去头发后的前额纹理清晰,而她们脖子上的领饰是由一圈圈的绳子以及珠子和贝壳组成的。

333. 扎坝人可怕习俗——视“臭猪肉为上品”

可怕度☆☆☆☆



总体上讲,扎坝人的饮食文化与其他地区的藏族基本一致,他们也吃糌粑、麸面馍馍、牛羊肉,喝酥油茶,饮青稞酒。但在扎坝人的饮食中有一种被称之为“臭猪肉”的食品却是非常的独特,被称为是“扎坝一绝”。臭猪肉是扎坝人用来待客的佳品,制作的好的臭猪肉不生蛆,看起来象豆腐乳一样,闻着奇臭而吃起来却特别香,肉质细嫩可口,入口即化,且肥而不腻,他们自己一般也不常吃,主人若是以臭猪肉招待,这在当地算是居家待客的最高规格了。

更为有趣的是:臭猪肉也是扎坝人作为家庭富有的象征。因而,在扎坝,每家每户的厨房顶上至少都悬挂有一块已经乌黑发亮的陈年臭猪肉。除“臭猪肉”外扎坝还有一种奇特的食物,扎坝语称为“马尔鲁勒”,翻译过来俗称酥油饺子,形似汉族的包子。

334. 马赛人可怕习俗——视牛为生命

可怕度☆☆☆

马赛人是分布在肯尼亚和坦桑尼亚的一支畜牧民族。在现代肯尼亚和坦桑尼亚还没有形成时,他们就活动在东非这片辽阔的土地上。在那里,跟中国一样,牛是马赛人的主要牧畜。可是中国人认为牛只是干活的工具,在中国人眼中,牛是没有任何地位可言的。而马赛人却不这样认为。在马赛人的神话里,牛是苍天之神恩卡伊赐予的。在马赛人看来,任何牧牛以外的职业都是低贱的,是对恩卡伊神的侮辱,在他们的生活中,牛占有极端重要的地位。更有甚者,马赛人的地位根据拥有牛的情况来确定,婚姻、立家立业都离不开牛。而在重大的祭祀和礼仪里,牛则是最重要的供品或礼品。

在当地正因为牛的重要地位,土地和草也成了马赛人心目中的神灵。

牛的奶、肉是主要的食品,除了作食品外,牛奶还用于庆典仪式。牛的血则是不可替代的“营养品”。马赛人有一种专门的箭,用它可以从小牛身上刺取鲜血,随时饮用。不知是不是因为长期食用牛奶、牛肉和牛血的缘故,马赛人大都非常高大彪悍,并且性功能非常强。

335. 几内亚可怕习俗——把泥土往客人身上抹

可怕度☆☆☆

几内亚比绍共和国,农业国,同时也是联合国公布的最不发达国家之一。巴兰特语意为“前面就是村子”,别称是“热带之乡”。从前,一位法国航海家到达西非海岸,他上岸后问一当地的妇女:“这是什么地方?”那位妇女不懂法语,用土语说了声“几内亚”,表明自己是妇女。航海家误认为是地名,因此,就传开了。几内亚人还有一个特殊的习惯,那就是送客时把道路上的泥土往客人身上抹,对于初来乍到的人,会对他们这种方式感到奇怪甚至抱怨,而对几内亚人来说却是对客人最大的尊重。在他们心中,泥土是宽容的化身,人类用各式各样的行径把泥土弄脏,泥土都能够把自己洗干净,它把我们只当作过客,泥土宽容,并没有责怪我们。泥土送客,把客人送到他们的所归。

336. 马赛人可怕的审美习俗——耳垂洞越大越好

可怕度☆☆☆☆

马赛人是坦桑尼亚的少数民族,是东非最大的部族之一,人口约50万到100万,他们身材大都高大苗条。马赛人到现在还保持着传统的生活方式,以牛羊肉及其奶、血为主要食物。他们许多奇异的爱美方式令人瞠目结舌。比如男子头上都梳着无数的小辫,女子却留着光头,喜欢在脖子上佩戴豪猪刺制成的饰物。更为奇怪的是,马赛人在他们大约七岁时,不管男孩女孩都会忍住疼痛,把耳垂切出一个洞来,而且为了让这个洞长大到一定程度,他们把耳垂的那个洞用木棍或树叶之类的东西塞上。长到十几岁的时候,耳垂上的洞已经大到能够穿过一个拳头。不过这种做法也会给马赛人带来一些困扰,比如当他们赶着牛群在树林里行走时,这么大的耳洞经常会被树枝之类的东西刮到,或者在穿衣洗漱时也会很不方便。可是马赛人毫不在乎,



因为根据马赛人的审美观点,耳垂的洞越大就越美丽动人。他们自古流传下来了这个传统,而且以这些奇异的传统习惯为豪,从而吸引大量的外地游客前去参观。

337. 塞内加尔可怕的“奔丧”习俗

可怕度☆☆☆☆☆

奔丧,顾名思义,就是从外地急忙赶回去料理长辈亲属的丧事。在中国的封建社会,不奔父母丧是属于大不孝的行为。可是在塞内加尔地区的奔丧更加有趣:当地人认为凡是认识死者的人都应当到他们家里“奔丧”。

他们认为这样做不仅可以祝福死者和安慰死者家属而且还可以给你自身带来好运气。他们所要求的这种相识范围很广,对于那种不远万里而来的客人,只要有稍微的接触与熟识,都会被邀请参加奔丧。

338. 西非可怕习俗——用盐块换黄金

可怕度☆☆

相信大家对黄金并不陌生,尤其是现如今金融危机,人们对黄金更加热衷,因此黄金在中国也相当珍贵。但是在西非却有一个非常奇怪的现象:西非有个小城竟然可以用盐块换黄金!



廷巴克图是西非马里共和国的一个小城。它位于撒哈拉沙漠中心一个叫“尼日尔河之岸”的地方,是尼日尔河跟萨赫勒陆路通道的交汇点。它的辉煌历史起源于一条重要的贸易通道——盐路,这条路横贯撒哈拉沙漠是跟我国古时候的丝绸之路相齐名的。商队的货物是从欧洲和中东运来的食盐,对不产盐的西非内陆国家来说,那就是我们眼里的金子,因此才会有用盐块换黄金的说法,不是因为黄金很廉价,而是因为盐巴太过稀

有。当年在廷巴克图，一磅盐可以换一磅黄金。

339. 毛里塔尼亚可怕习俗——以胖为美

可怕度☆☆☆

在这个以瘦为美的时代，非洲毛里塔尼亚的游牧部落的观念却是独树一帜，他们认为“胖女人就是健康的女人”，因此他们发展出一种传统，从小就对女生强迫喂食，希望养出胖嘟嘟的漂亮肉球。随着生活节奏的加快，人们生活水平也普遍受到影响，现在非洲毛里塔尼亚对于养育一个小肉球已经出现经济困难。

摩尔人是毛里塔尼亚的一个主要民族，在他们眼里，新嫁娘被认为是越胖越美，他们认为肥胖的女人是财富的象征。若哪家娶了肥胖超群的新娘，其婚礼必然异常隆重，许多人都会不辞辛劳从远道赶来，一睹新娘的芳容。

毛里塔尼亚人的这种传统已经到了“流行病”的地步，很多毛里塔尼亚妇女虽然年龄才刚过40，就患有各种与肥胖相关的疾病，如糖尿病或心脏病等。

340. 埃塞俄比亚习俗——房子横在人行道上

可怕度☆☆☆

每个国家都有贫富差距，但不管穷人怎样贫穷，住所是必须有的。但如果你去埃塞俄比亚旅游，走在街头时便会发现一个奇怪的现象：在那里，穷人的房子都是横在人行道上的。

在埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴，只有少数富人的房子是砖混结构的洋楼别墅。一般普通居民的房子都是用带波浪的铁皮建造的拱顶屋子。千万不要小瞧这些房子，铁皮房看似简单，其实已经是埃塞所有居民梦寐以求的了，只要经济条件许可，当地的居民都会盖一个铁皮房。但是，还有一些房子会令人大吃一惊。房子是这样建造的：在两头各竖两根手腕粗、近一米高的木棍，这两根棍之间再绑一根木棍，就搭好了房子的支架。两边再用铁丝绑上两块建房用的铁皮，顶上盖一块铁皮，就初具规模了。最奇怪的是，这些简易的房子都是横在人行道上的。从这么简陋的房子就可以看出埃塞俄比亚穷人们的生活，相信一般人看到这些都会感慨颇多的。想象一下如果一个家庭如果连个温暖的住所都没有，生活将会更是无法温饱。

341. 非洲莫西少女的吓人嘴唇

可怕度☆☆☆☆

盘唇族属于埃塞俄比亚的一个非洲部族,又叫莫西族。他们世代生活在埃塞俄比亚南部的奥姆低谷。

这里的女人嘴唇十分恐怖。她们的下唇已经严重变形,被大大小小的陶盘撑得圆鼓鼓、沉甸甸。传说,莫西女人在下嘴唇上撑一只陶制盘子,就是为了把自己变成丑八怪,这种“自残”的办法,是为了防范其他部落抢夺女奴隶。天长日久,莫西族的审美标准就改变了:盘唇遂成了勇敢和美丽的象征。如果不盘唇,再漂亮的女孩儿也嫁不出去。为了将来的幸福生活,莫西族少女别无选择,只能忍受巨大的心理压力和肉体痛苦,从10岁开始盘唇。

莫西族少女的“唇盘”多为陶质,大小不一。女孩子们必须流着眼泪,穿透下嘴唇,用血淋淋的肉窟窿来盛盘子。据说,下嘴唇撑得越硕大,女孩儿父母拿到的彩礼就越多。为了佩戴唇盘,很多少女付出了宝贵的生命,她们不仅要忍受漫长的煎熬,还得小心翼翼地擦拭伤口,以免感染、溃烂。唇盘是活的,平时戴上,吃喝的时候便摘下来。没有盘子支撑,软塌塌的下嘴唇、耷拉在下巴上,更吓人。

然而,并非部落里所有女孩子都有权装那么个大盘子,只有显赫之家的女儿才有资格。但是没资格盘唇的贫贱女子,却因祸得福,免去了皮肉之苦。也因此她们的地位永远也抬不起来。

342. 埃塞俄比亚可怕习俗——不穿鞋子

可怕度☆☆☆

在埃塞俄比亚,你经常会看到一些长跑运动员赤脚训练,他们在开放的石子山路上跑,也许他们买不起鞋子,也许因为他们压根就没有合适的训练基地,也许他们故意在艰苦的条件下训练,磨炼自己的意志。首都亚的斯亚贝巴的训练营地,其实就是恩头头山的山路,那里有好多桉树林,运动员甚至还会在训练中遇上狮子!有时候路面被太阳烤得滚烫,常人根本无法想象光着脚在道路上跑会是怎样一种感受!但这些都没有阻挡埃塞俄比亚运动员夺取胜利。他们经常说:“虽然我们面临着很多问题,例如战争、贫穷、艾滋病等,但我必须要为国家做些事。”埃塞俄比亚中长跑项目的奠基人阿

贝贝·贝基拉被称为“赤脚大仙”，28岁的他赤脚参赛，夺得了埃塞俄比亚历史乃至非洲历史上第一枚奥运金牌，同时他也是连续三届奥运会马拉松项目的金牌得主，而且之后金牌得主也都是赤脚训练，甚至赤脚比赛的。所以世上有一种说法：埃塞俄比亚是名副其实的赤脚之国，他们的冠军都是赤脚跑出来的。

343. 埃塞俄比亚可怕的习俗——“逼婚”

可怕度☆☆☆☆

在男性占统治地位的东非国家埃塞俄比亚，“逼婚”是许多地区长久以来的传统，在各地都非常普遍。虽然时代已经进步，法制也在逐步健全，但这项长久以来的风俗依然无法得到社会和法律的支持，传统、习俗和法律都支持那些男人，“逼婚”悲剧仍在上演。据联合国儿童基金会和联合国教科文组织统计，埃塞俄比亚70%的婚姻都是“逼婚”的产物。

当地居民的说法是：绑架往往被男人视作一种“廉价”的娶妻方式。可是对于那些可怜的少女们，“逼婚”不仅给她们带来绑架和强奸造成的生理创伤，而且使她们面临感染艾滋病的危险。更严重的是：遭遇“逼婚”的少女都会饱受精神创伤，多多少少都会有心理问题，而这些都是无法彻底治愈的，将会跟随她们一生。

344. 东非玛撒恐怖的成人礼

可怕度☆☆☆☆

在东非玛撒，人们相当看重成人礼，当地人还会有疯狂的成人礼仪式。

玛撒人的领地横跨肯尼亚和坦桑尼亚两个国家，这个拥有3万人的半游牧民族是非洲大陆上最令人难以琢磨的民族。他们的信仰、宗教、风俗习惯中隐藏着无数谜团。玛撒男子的成人礼近乎癫狂，族外人永远无法理解玛撒人为舞疯狂的痴迷。在成人礼这一天，各部落中十八九岁的少年，聚集在肯尼亚和坦桑尼亚交界处的一个圣地，共同等待庄严而神圣的时刻。与少年们一同来的还有他们的母亲和德高望众的长者。年青的玛撒战士们把全身涂为褐红色，以代表他们如火的天性。

庆典中的剃发仪式是最重要的。当最后一天的日出到来时，母亲将蘸着椰汁和水刮去儿子的发辫。剃发如同再生，母亲的约束从此终止，责任从此降临。

剃发后,就表示他们已经正式成人,应该使用自己的智慧来完成自己的责任。

345. 马赛人可怕的习俗——唇美拔门牙

可怕度☆☆☆☆



马赛是东非最大的部族之一,也是非洲地区最为神秘的游牧民族。

马赛人有着许多独特的爱美的方式,其中有切耳朵、拔门牙、打耳洞等,许多民族都流行打耳洞,但是他们的耳洞却有拳头大小,他们认为耳洞越大,看上去越美丽。他们的孩子到了四五岁的时候,一般就开始进行“美丽修饰”,首先就是拔门牙,他们认为这样看起来比较美丽,而且拔掉门牙还有一个很大的“好处”,这不是每个人都会经历的,就是当孩子病到张不开嘴时,可以直接

从牙洞里灌药进去。

346. 苏丹恐怖的习俗——口人娶“老妻”

可怕度☆☆☆

俗话说的好“男大当婚女大当嫁”,因此大家都知道,世界上只有男人娶妻,殊不知还有女人“娶妻”的呢,这“天方夜谭”就出自非洲。倘若不是耳闻目睹,真令人难以置信。中国的古代三妻四妾已经足够荒唐,如今的非洲女人娶妻习俗更是让人跌破眼镜。

苏丹是非洲面积最大的国家。在该国南部的克雷亚地区,有一个以牧牛为生的努尔族,约有40多万人口居住在一大片草原上。努尔族人至今保留着一种世界上绝无仅有的奇异风俗——女人“娶妻”。

如果你来到苏丹旅游或者居住,当地人就会告诉你这里的风俗:原来努尔族人的传统观念认为,一个家庭,人丁兴旺、子孙满堂,才是家族强大的标志。因此,为了达到这一目的,除了正常的男婚女嫁外,同时还答应女人“娶妻”。不过,并非所有的女人都有资格“娶妻”。法律严格规定,她必须具备非凡条件才能享有此权:即必须是不能生育且又离了婚的人;或是因种种意外事故而成了家中唯一

的幸存者。这种“丈夫”除性别与男人不同外,在家中所承担的责任和义务与真正的丈夫是一样的。

347. 用刀在脸上刻画纹的苏丹人

可怕度☆☆☆☆

苏丹只有 5000 多万的人口,但是却有 19 个种族,597 个部落。苏丹的大多数非洲居民不仅和长颈鹿、羚羊、仙鹤等野生动物共同栖息在同一块土地上,而且还要跟非洲大象、狮子、蟒蛇、鳄鱼等凶猛的禽兽争夺生存空间,因此养成了他们彪悍和淳朴的性格。另外,由于他们的生存环境极为原始,因此得以保留了大量多姿多彩而又古老的原始习俗。其中,最有特点的就是刺面和文身。

应该说在面部制造疤痕是苏丹南部部落青年的必需课。他们在选定的某个部位划出伤口,再给伤口抹上盐,任其结成隆起的疙瘩。这个过程十分痛苦,但是一个年轻人如果不在脸上、腿上或其他什么地方刻上几个疤痕,那就会被自己的社会看作不美。

居住在不同地区的苏丹人刺面都不一样。有的人面部被六道椎痕所覆盖,从额头一直延伸到脖后。有些人则是在眼部周围围着一圈圈的点子,如苏丹南部的一个大部族——怒尔族人,这种刺面看起来很可怕。

苏丹人的刺面是各部落长老确定的,很小的时候就被大人刺上去了。刺了面之后,就算走在喀土穆和世界各地,只要看到这个刺面,就知道是自己人了。而且,刺面在苏丹无休止的部落冲突中非常重要,因为通过每个人脸上的痕迹就很清楚地知道谁敌谁友了。可以说,苏丹的刺面具有一种重要的识别功能。

348. 南非恐怖习俗: 进公园须口生死状

可怕度☆☆☆☆

公园动物园之类的娱乐场所在北京分布很广,但或许你不知道,世界上最大、动物保护措施最完善的野生动物园却是位于南非共和国姆普马兰加省的东北部,叫做“克鲁格国家公园”。据最新资料统计,克鲁格国家公园内有 147 种哺乳类动物、114 种爬行类动物、507 种鸟、49 种鱼和 336 种植物,这里是真正的动物王国,许多在世界上濒临灭绝的动物都会在这个公园见到,而且数量



也是相当惊人的。

假如您来到这里的公园,在入口处你会看到一块明显的标示牌:这里是动物的天堂,从现在起你必须呆在车笼里,否则一切后果自负。有趣的是:公园还要求每一位游客签署一份“生死状”,以避免承担重大伤亡事故的责任。这个要求在中国乃至世界其他各地都是很罕见的。

349. 斯威士兰可怕的芦苇节

可怕度☆☆



芦苇节作为斯威士兰最盛大的节日,在每年8月底或9月初举行,盛大的节日要一直持续八天。之所以称为芦苇舞蹈节,是因为参加节日的少女都手持芦苇进场,芦苇是她们的入场券。所有参加这一盛大节日的女孩必须是未婚处女,来自全国各地不同部落的女孩们只穿着五颜六色的短裙,上身则裸露,她们聚集在王宫附近狂歌劲舞,以表达对王后的崇敬。据说,斯威士兰的芦苇节本意是教育女性在未婚前要保持处女之身,因此只有

处女才有资格在芦苇节上展示自己,她们不仅以各式各样的短裙、发型来增加节日的气氛,还以动人热辣的舞姿来张扬少女的气质,展示纯洁的身体。其实,根据一些上了年纪的斯威士兰女性的说法,斯威士兰的芦苇节在西方思想的影响下已经和过去有很大的不同,很多人对此嗤之以鼻,开始抛弃传统的风俗。但令人欣慰的是,还是有很多的年轻女孩期待着这个节日的到来。在她们眼里,她们在芦苇节上展示的不仅是自己的青春魅力,更是斯威士兰独特的民族文化。

350. 帕雷族可怕习俗——亮瓷罐求婚

可怕度☆☆

在坦桑尼亚的帕雷族中,如果男青年看中某个女青年,男方就选择日子,带着一个宽瓷罐到女方家。女方如果同意,便把瓷罐留下,否则就退给男方。据说曾经有一个年轻男子家里非常贫穷,甚至连一个宽瓷罐都买不起,可是他急切地

想娶到同村的一位美丽姑娘,无奈之下便携带家里唯一的一个瓷碗去求婚,结果搞得姑娘不知道他要表达什么意思,最后他说明了自己的来意后,女方全家人都哭笑不得。看来,了解各个地方的求婚习俗还是非常重要的,如果在一个地方使用了不适合的求婚方法确实会带来不少麻烦。

351. 马萨伊族可怕习俗——求婚真怪异

可怕度☆☆☆

坦桑尼亚人有很多独特的风俗习惯。比如坦桑尼亚人见到尊贵的客人,尊称男的为爸爸,尊称女的为妈妈;还有乡间妇女见到女宾,常围着女宾转圈并发出有节奏的尖叫声。初来乍到的人听他们这样喊还真是有点摸不着头脑,对他们本地人来说却是对客人最大的礼遇。不仅如此,坦桑尼亚各部族在婚礼上也有自己的习俗,“指腹为婚”对我们来说是一个很久远的概念,而坦桑尼亚的马赛族至今仍流行这种习俗。妇女一旦怀孕,已经生有男孩的母亲或家属、邻



居就会来提亲,提前为男孩娶亲做好选择。等孕妇生下孩子后,如果生的是女孩,就将与男孩成为终生伴侣;如果生的是男孩,就要结为终生好友。可惜能指腹为婚的毕竟是少数,很多人成年后要自己寻找成亲对象,年轻的小伙子要想找到一个称心如意的姑娘,他必须首先杀死一头诸如狮子之类的猛兽,表示自己的勇敢,才能娶得好姑娘。有些青年男子天生胆怯,他如果不敢去表现自己的英勇,就不会博得女子的好感,甚至有可能终生娶不到妻子。

352. 肯尼亚的基库尤族可怕习俗——献血订婚

可怕度☆☆☆☆

肯尼亚的基库尤族,男青年爱上某个姑娘后,不能亲自对她表达爱慕之情,只能请一两个关系亲密的伙伴去拜访她。到姑娘家后,其中一位小伙子就羞答答地说:“我们在找寻一个住宅。”这样姑娘就立即明白了小伙子的意图。在得知谁是求爱者后,若同意嫁给他,就说一声“欢迎”;若不同意,就以“目前我们没有住处”而婉言谢绝。小伙子如得到女方同意,就与父母一起持蜜蜂酒或甘蔗酒登

门拜访。在双方父母面前,姑娘把礼酒倒一些在酒杯里先喝一口,再给父母喝,然后再倒上酒让小伙子的父母喝,这样,好事就成了。若不同意出嫁就不倒酒。婚礼要30到40头羊,但不是一次送完,否则就被认为是不祥之兆。订婚之日,双方邻里亲友应邀出席盛大酒会。这天要举行一种叫“放和睦的血”的仪式,朝着肯尼亚山宰羊放血,取出内脏,这表示净化牲畜,抵御一切邪恶,也是和睦结婚的象征。宰羊前要让姑娘拿出屠刀在一只羊身上砍一刀,这只羊的肾烧熟后首先给姑娘吃,表示婚约有效。订婚之后,小伙子随时可把姑娘娶走。

353 西瓦族可怕习俗——给小姐食用男精

可怕度☆☆☆☆☆

在北非西瓦族有一个令人瞠目结舌的风俗,那就是给小姐食用男子的精液,西瓦族男子邀请女士共同进餐时,通常会把自己的精液抹在食物上,如果给小姐吃了,那小姐就会认为他魅力无穷。西瓦族的男人是十分乐意给小姐食用自己的精液的,他们会觉得他们被肯定了,像胜利了一般,仿佛成了英雄。

同时,西瓦族的小姐们对这种风俗也很乐意接受,很多人的经验表明男精可以保护皮肤,精液里含有丰富的雄激素与蛋白质,以及锌、铁等微量元素,这些都可以对皮肤产生保护,而且功效之大,匪夷所思。

354 雷迪菜菜族可怕习俗——只喝血不吃肉

可怕度☆☆☆☆☆

2004年3月9日,获假释出狱的尼古拉斯·卡拉尤斯继续叫嚣着“画画



和杀人在我看来是一回事”,这个被法国警方称为“巴黎吸血鬼”的家伙不仅多次潜入墓穴,而且食人肉、喝人血,他的杀人举动让很多人不寒而栗,而他脑子中罪恶的念头更是匪夷所思。他的这一番话,让人们不得不再度担忧,这个“吸血鬼”仍将为患人间。

然而,几内亚北部至马里南部一片沙漠地带的雷迪菜菜族的族人却全部是真正的“吸血鬼”,他们以畜牧业为主,主要饲养骆驼。之所

以给他们这样的称谓,是因为这个民族喂养牲畜的目的不是为了吃肉,而是为了喝血,他们常将牲畜的静脉割破,抽出一定的血液后饮用,待其伤口愈合后还可以再次取血,如此反复,而不是杀死牲畜。

355. 肯尼亚马塞族可怕的吐口水礼仪

可怕度☆☆☆☆

马塞族,分布在坦桑尼亚和肯尼亚,以放牧为生。

马塞族有一个特殊的礼仪,就是往客人身上吐口水,这种习惯不像我们想象的是一种不良生活习惯,而是表达对客人的尊敬之情。肯尼亚马塞族人用往对方身上吐口水的方式打招呼。不仅是对客人这样,对自己家人也是如此,小孩出生时他们也要往小孩身上吐口水,并说一些坏话,因为他们相信只有说坏话,才能够养活这个小孩。而且当跟年龄比自己大的人握手之前,要先往手上吐口水以示对前辈的尊敬。



356. 中非可怕的习俗——脸面刺痕

可怕度☆☆☆☆

中非是个多民族国家,主要部族 30 多个,划分为 10 个较大的部族居住区域,主要有巴雅、班达、班图、乌班吉人、恩格班迪部族居住区等,其中巴雅族在各部族中的人数为最多,班达族人分布最广。在距首都班吉 80 公里处的洛巴耶省,还居住着一群比克迈族人(即称小矮人)。从历史来看,各部族之间没有较大规模的冲突。民俗民风大同小异,主要有以下几种:婚前彩礼,当地举行婚礼形式有两种:一是宗教仪式的教堂婚礼;二是邀请所在区域的市长主持的世俗婚礼。丧葬习俗,中非人的丧葬习俗比较复杂,一旦家庭不幸有人过世,最首要的一项是葬前守灵活动,死者为男性的,家庭为其组织三天守灵活动,死者为女性的,家庭要为其组织四天守灵活动。脸面刺痕,在一些部落,尤其是北部靠乍得边境地区,青年男女从少年过渡到成年人阶段,均要进行刺伤面部仪式。目的是让面部留下疤痕,作为区分不同部

落的非凡标记,易于辨认。

357. 中非可怕的包皮环切术

可怕度☆☆☆☆☆

在中非的一些部落或偏远山区,对男孩有一种特殊的风俗习惯,就是在当男孩尚未成年前,村里的长者要把他们全部召集到一起,送到深山老林中,与世隔绝,不准与外界有任何联系,进行为期三个月的割包皮仪式,包皮环切术是指将阴茎上面的多余包皮进行切除,使阴茎头外露出来,是治疗包茎、包皮过长及防止其并发症的有效治疗方法,当然由于医疗条件有限及卫生设施不足,其间不乏有人不幸身亡,死者必须被埋葬在丛林或河段深处。

358. 坦桑尼亚不可思议习俗——树寨吊在树上

可怕度☆☆☆



在坦桑尼亚,人们的住处令人难以想象。如果你在一座山谷的断崖旁看到一棵古树,然后往上看,树上面通常会吊着一只只很大的“木箱子”。看到一个吊在树上的大箱子,你觉得会是什么?鸟儿们建造的鸟巢?不对!村民们用来晾晒粮食的工具?不对!正确答案是,这些木箱子是当地集丰穆人的吊屋,是坦桑尼亚人的住处!是不是很不可思议?

仔细看来,这些箱子的面积,大的有6平方米,小的也有3平方米左右,箱子上还有一些小小的窗孔,但没有门洞。人们先将木箱房子造好,再用铁链把房子半吊在大树上,将紧贴崖壁的一面固定好。房门开在木箱顶上,人进入时由断崖下到大树上,依靠软梯进入屋内。人们称这里是“吊在树上的村寨”。但是为什么好好的地面不住,非要把房子挂在树上呢?一种说法是因为那里气候潮湿,能致人死亡的蛇和蚊子很多,人们无法在地面上生活。还有一种说法是,坦桑尼亚的集丰穆族人以采集山崖上的石头为生,由于断崖上的石岩高低不平,便在树上筑屋。

359. 埃及可怕习俗——房子一边住一边盖

可怕度☆☆☆

在埃及,无论你是徜徉在古典和现代相得益彰的开罗,还是漫步于神秘的阿斯旺神庙,特别是在城乡结合部和郊外地区,你都会看见一些没有封顶的建筑物,这些楼顶部裸露着水泥和一根根钢筋,楼体没有任何装饰,墙面全是水泥和砖块的原始印迹,你看到后一定会认为这些楼还在施工,如果你真这样认为就错了,因为这些楼里大多有人居住,有的阳台上还挂晒着衣物。这在别人眼中确实是很奇怪的事情,而当地的民俗学家解释说,这些奇特的楼房是埃及人家族兴旺的象征!根据传统,在家境富裕、有钱置房的埃及家庭,长辈会在儿子娶妻之前为其盖一幢只有一层的小楼。而且,通常他们都会在楼顶有意留下“接口”,也就是那一根根钢筋和暴露无遗的水泥板。等到儿子有了后代,才有资格在“接口”上继续盖房。有条件的家庭,是生一个孩子加盖一层。没有后代的家庭则不能续盖。在埃及人看来,“接口”有繁衍后代的寓意。这也就是在埃及能看到这么多“未完工”的楼房的原因了。

360. 印加可怕习俗——木乃伊与活人住一起

可怕度☆☆☆☆☆

木乃伊,即“人工干尸”,原来的意思是沥青,指一种干枯不腐烂的尸体。古埃及在很早的时候喜欢把国王或大臣的尸体制成干尸即木乃伊保存下来。一般人听到“木乃伊”都会觉得毛骨悚然,敬而远之。然而,对于南美秘鲁的印加人来说,木乃伊不但不可怕,反而非常亲切,能赋予他们更多信心和安全感。更夸张的是,一些重要的木乃伊会被保存在自家房屋里,给他们穿上衣服,布置成双手在胸前交叉的坐姿,和活人一起吃住,这些木乃伊生前一般都有很高的地位。人们对待木乃伊一如生前,每天定时奉上食水,甚至为其驱赶苍蝇,和其谈话。人们仍然视木乃伊为首长,请他们为自己解惑,甚至裁决彼此间的争议。每年6月24日,是秘鲁人最盛大的



节日“太阳节”。在这一天,所有印加皇族的木乃伊会被送到库斯科城中心广场,按辈分长幼坐成一排,接受人们的膜拜。在印加人心目中,这些木乃伊代表祖先的勇气和信念,给自己带来无比强大的力量。

361. 图阿雷格可怕习俗——男人也戴面纱

可怕度☆☆☆

图阿雷格是生活在阿尔利亚地区的一个少数民族。这里的男人一直都流传着一个怪异的习俗,男人们总是喜欢用布遮着自己的嘴巴,不允许别人看到。

然而,在很久之前,图阿雷格的情况与现在相反,那时同其他民族一样,图阿雷格只有女人戴面纱而男人不戴。但有一次,图阿雷格的军队由于打了败仗,非常狼狈地逃回了驻地,甚至连最珍贵的骆驼也在惊慌中给弄丢了。士兵们的妻子十分生气,将自己的面纱摘下来,扔给丈夫:“我真替你们害臊,遮住你们的嘴脸吧!”所以,从此之后,男人也戴面纱。



图阿雷格的男人从18岁开始戴面纱。面纱通常是用蓝棉布制成,男人用它将头包的严严实实,只露出一双眼睛。当有隆重的仪式时,男人们都会戴上蓝面纱,甚至会将皮肤、脸部、胡须都染成蓝色。

在图阿雷格族人们的观念中,蓝色象征着富有,蓝色是最美丽的颜色。

可是有人会问,图阿雷格族男人把自己包得那样严实,吃饭的时候该怎么办呢?

不用担心,有办法。通常他们都是饭快要进嘴巴时,迅速将布往上掀起,待饭进嘴之后又迅速把脸遮住,再把饭咽下去。

图阿雷格族人的男人认为,如果让人看到面部是不礼貌的,只有把脸遮起来,才是尊重他人。

362. 颇耳族恐怖习俗——男人也化妆

可怕度☆☆☆

颇耳族是一个非常神秘的民族,位于非洲的马里共和国。在那里,流传着一个可怕的习俗。

一般颇耳族的结婚方式分为两种。一种是男方将未婚妻子领到家里,从小一起生活。等到姑娘到了适合结婚的年龄,再举行一个结婚仪式,建立一个新的家庭。

另一种则属于童年时没有订婚约的女性,他们则是通过举办大型结婚派对来选择对象。在这个聚会上,将近有 50 ~ 60 名新郎候选人等着姑娘挑选。

更不可思议的是,在派对这天,男青年们为自己看起来更出色,都会精心地化妆,戴耳环、戴手镯、戴项链。男青年们个个打扮得花枝招展。其热闹场面绝不亚于姑娘选美。

在颇耳族人观念中,认为个子高、眼睛大的男人最具有魅力,所以许多新郎候选人为了赢得姑娘的好感故意把眼睛睁得大大的或踮起脚尖。

363. 突尼斯恐怖习俗——男人也戴花

可怕度☆☆☆

众所周知,总是男人送花给女人戴,但是在突尼斯,男人们买花却是给自己戴。

在突尼斯,男人们都有一个传统的爱好,他们不但喜欢茉莉花清香的气味,并且还喜欢把这种花戴在自己的耳朵上,四处招摇。

男人在买到花后,先是拿在手里,不停地嗅着花朵的香味,观赏花朵的形态,那满足的神情似乎是得了一项大奖。到傍晚的时候,男人们便把花戴在耳朵后边,在黄昏的街道上漫步,形成一道独特的风景。

在突尼斯,到处可以见到卖花的人,自然就形成了一个繁荣的花市。更多的是悠闲地漫步在大街小巷或露天咖啡馆前的年轻人,他们友好地向游人出售着扎好的茉莉花,成为美的传递者。

364. 尼日利亚恐怖习俗——新郎婚前遭毒打

可怕度☆☆☆☆

几千年来,非洲和大洋洲的一些部族中,新人在结婚时一直沿袭一些奇怪,有时还相当残酷的习俗:婚前必需得经受一系列的考验。经受过这些考验的新人婚后通常都很和睦,这同文明世界中许多婚姻不幸、离婚率上升的现象形成了鲜明对比。所以有些地方婚俗虽然很残酷,但却保住了婚姻的稳固性,因此这些婚俗也不一定都是无法接受的。

尼日利亚东部一些地区的一些部落,他们在结婚典礼上,新娘的所有亲戚都会手持木棍来痛打新郎,这是俄罗斯历史学家和旅行学家塔季扬娜·杰米多娃考察的结果。这么做主要是想看新郎是否准备好承受家庭生活所有的艰难险阻和对未来的复杂的家庭生活的态度。一般情况下,在棒打新郎时,新娘会避开的,然而也门却有所不同。他们的婚礼也实行这种婚俗,但是,亲戚们在棒打新郎时会在新娘的“观看”下进行。

365. 尼日利亚的恐怖习俗——吃鸡蛋不能生孩子

古怪度:☆☆☆☆☆

鸡蛋又叫鸡子、鸡卵,是富含蛋白质、脂肪、卵黄素、卵磷脂、维生素和铁、钙、钾等人体所需要的矿物质的食物。多吃鸡蛋,对我们的身体发育,以及记忆力、脑力的提高和改善都有很好的作用。

世界各地关于鸡蛋的风俗有很多,其中最奇怪的就是尼日利亚:那里的妇女不能吃鸡蛋。因为他们认为,妇女吃了鸡蛋就不会生孩子,就不能传宗接代了,因此,便有了这种传统的观念。

后 记

古语有云：“习俗移人，贤智者不免。”古今中外，风俗总是一个让人百谈不厌的话题。

十里一风，百里一俗。无论哪个民族的风俗，从衣食住行到婚嫁丧葬，从礼仪禁忌到信仰崇拜，都像万花筒一样丰富多彩、千变万化。

本书所记述的风俗均来自民间，有些是新社会形成的新风尚，有些带有浓厚的封建迷信色彩，有些还令人匪夷所思……读者通过阅读这套书，便可以借风俗这面镜子，看一看世界各个民族的风貌，并从风俗这个侧面，探索 and 了解古老的世界文明。

本书记载了世界各地的 365 个可怕习俗，如中国的古老习俗——缠足，埃及神秘而恐怖的木乃伊，古印度的恐怖习俗——人尸交媾，等等。还有好多闻所未闻、古怪荒诞、令人心惊胆战的可怕习俗，如山西人为老鼠娶亲，苗疆人的蛊毒，泰国的降头术……

特别说明：第一，本文中某些风俗，是个别现象，并不普遍存在于这个民族中，请不要以偏概全。第二，本文中某些风俗，是一些民族在远古时期的风俗，现今已不存在。第三，本文中某些风俗，是旅游中的听闻，属于“道听途说”，非亲眼所见，姑且请“听之忘之”。



“十里一风，百里一俗。”

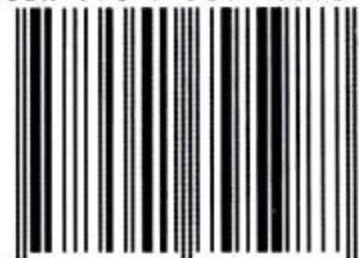
无论哪个民族，从衣食住行到婚嫁丧葬，从礼仪禁忌到信仰崇拜，他们的风俗就像万花筒一样丰富多彩、千变万化。

其中一些风俗是那么独特而新奇，赋予“可怕”二字，一起畅游其他民族的别样风情。



上架建议：民风民俗 通俗读物

ISBN 978-7-5017-9598-7



9 787501 795987 >

定价：32.00元